至言總卷之一

吉一

御製

天地定位 陰陽協和 星辰順度 日月昭明
寒暑應候 雨暘以時 山嶽靖謐 河海澄清
草木蕃廡 魚鼈咸若 家和戶寧 衣食充足
禮讓興行 教化修明 風俗敦厚 刑罰不用
華夏歸仁 四夷賓服 邦國常固 宗社尊安
景運隆長 本支萬世 正統十年十一月十一日

至言總卷之一

會稽禹穴道士范脩然撰

齋戒

夫入靜修眞要資齋戒撿口慎過其道漸階南華眞經云顏回曰敢問其方仲尼曰齋吾將語若顏回曰回家貧不飲酒不茹葷者數月矣可以爲齋乎曰是祭祀之齋非心齋也回曰敢問心齋仲尼曰唯道集虛虛者心齋也又孔子問至道老子曰汝齋戒疏瀹而心澡雪而精神掊擊而智夫道窅然難言哉將

爲汝言其崖略玄元皇帝聖紀云按諸經齋
法略有三種一者設齋以精德解愆二者節
食齋可以和神保壽斯謂祭之齋中士所行
也三者心齋論䟽瀹其心除嗜慾也澡雪精
神去穢累也掊擊其智絶思慮也夫無思無
慮則專道無嗜無慾則樂道無累則合道既
心無二想故曰一志焉蓋上士所行也夫齋
者齊也齊整三業乃爲齊矣若空守節食既
深識未齊又唯存一志則口无貪味謂茲二
法表裏相資大誡經云夷心靜默專想不二

過中不味內外淸虛是也孔子雖薄閑節食
未解調心故示齋法令其受道而末學之徒
孰能虛心一志哉夫鄙乎祭祀之教自謂得
心齋之理蓋嗔嗃怠慢之夫矣雖口談空寂
无解其自是自務也

六種

第一上淸齋有二法一絕群獨宴靜氣遺形
三淸壇肅侶依太眞儀格
第二靈寶齋有六法一金籙齋救度國王二
黃籙齋救拔世祖三明眞齋懺悔九幽四三

元齋首謝違犯科戒五八節齋儀洗宿新之
過六自然齋爲百姓祈福
第三洞神齋精簡爲上絶塵期靈
第四太一齋以恭肅爲首
第五旨教齋以清素爲貴
第六塗炭齋以勤苦爲功
此諸齋自古及今登壇告盟啓誓玄聖或三
日七日九日十五日皆晝夜六時行道轉經
禮懺儀格甚重條列上清絶群獨宴靜氣遺
形心齋之外自餘皆是爲國王民人學眞道

士拔度先祖已躬謝過禳災致福之齋此時
移代異不無詳略於靈寶齋中或爲半景之
齋既無宿請亦無言功唯只一時或兩時懺
悔亦不三時上香步虚禮經並闕或小小齋
中三禮歎願隨時去取逐便制宜既非大集
心達而已三元品戒經云正月七月十月天
地水三官檢勾之日可修齋聖紀云正月七
日名舉遷賞上會齋七月七日名慶生中會
齋十月五日名建生下會齋此三會齋三官
考覈功過依日齋戒呈章賞會可祈景福明

眞科云正月三月五月七月九月十一月一歲六齋月能修齋上三天帝令太一使者除人十苦八道祕言云正月三月四月六月七月八月九月十月十一月此九眞齋月一日十五日二十九日此月中三齋日正月一日名天臘五月五日名地臘七月七日名道德臘十月一日名民歲臘十二月臘日名王侯臘此五臘日並宜修齋幷祭祀先祖明眞科云月一日初八日十四日十五日十八日二十三日二十四日二十八日二十九日三十

日此爲十直齋日庚申甲子八節太一八神
下司察人過咎修齋太一歡悦庚申日人身
中三尸上天言人罪過本命日受法人身神
吏兵上天計人功過又甲子日半夜時甲戌
日黄昏時已上天星真官下日甲申日晡時
甲午日日中時已上地星真官下日甲辰日
食時甲寅日平旦時已上人星真官下日其
日五嶽四瀆神君各依方位糾察善惡無不
上聞又丁卯日日出時丁丑日鷄鳴時已上
天皇真官下日丁酉日日入時丁亥日人定

時巳上地皇眞官下日丁未日日晡時丁巳
日禺中時巳上日人皇眞官下日其日修齋
五嶽眞人各遣五神營衛記名仙籙三洞奉
道科云正旦爲獻壽齋初七日爲延神齋二
月八日爲芳春齋四月八日爲啓夏齋五月
五日爲續命齋六月六日爲清暑齋七月七
日爲迎秋齋八月一日爲逐邪齋九月九日
爲延筭齋十月一日爲成福齋十一月十五
日爲啓福齋十二月臘日爲百福齋二十八
日爲迎新齋立春爲建善齋春分爲延福齋

立夏爲長善齋夏至爲朱明齋立秋爲遐齡齋秋分爲謝罪齋立冬爲遵善齋冬至爲廣慶齋如此等齋各具本經儀格故學道不修齋式徒勞山林矣夫齋者正以清虛恬靜謙卑恭敬戰戰兢兢如履氷谷若對嚴君丹誠謙苦必祈靈應檢勑内外無使喧雜行齋之

人特忌斬衰孝子新產婦人月信未斷及害瘡疥諸癈疾等並不得昇齋堂庭壇驅使如願苦求預齋乞解過咎者任投詞爲其陳懺悔謝不得雜壇堂宇應行法事等仍遷令別

坐兼忌六畜蓋此等入穢觸真靈賢聖不降乃修齋无功也

凡修齋主虔誠齋官整肅至如香燈不備亦曰踈遺啓聖祈真莫先於此香貴在沉水栴檀依上清香珠丸合和不得用甲麝招真致靈務存精志如寒樓學真道士修齋單貧下可致者亦宜以少爲信無令頓闕若雜以乳頭非道家所用也初登齋靜看焚香氣向東南西北直上者五帝依向而至登真隱訣云香者天真用兹以通感地祇緣斯以達言非論齋潔祈念存思必燒香左右侍香金童玄

爲招眞達意登眞隱訣云眞人攝日暉以通
照役月精以朗幽故然九光之微燈晃八方
之靜夜四極明科云立春春分然九燈於庭
立夏夏至然八燈立秋秋分然六燈立冬冬
至然五燈本命日十二燈自此陳乞謝過祈
恩用燈於庭法與修諸齋自有燈數於庭記
依說四時向王唯本命向太歲叩齒二十四
通祝曰
高上太眞萬聖帝皇五帝四司總仙監眞令
日吉辰八節開陳陽罪陰考絶滅九陰於今

承此拔釋七玄免脫火鄉永離刀山三塗五
苦不累我身得同天地長保帝晨五顧八會
靡不如言畢解巾叩頭百二十過當令額向
地而已勿令痛竟復巾仰天心念我身令日
上享天恩賜反形骸受生飛仙畢仰咽二十
四氣止如此三年宿愆並除身與眞同
初眞誡天眞言出家超俗皆宿有良契故能
獨拔常倫若慎終如始精至修鍊當福七祖
慶流一門所謂九層之臺起於累土千里之
行始於足下乃至功成德就白日昇天故於

開度之時宜受初眞之戒其有十爾當而受之
第一戒者不得陰賊害物利已當行陰德廣濟群生
第二戒者不得殺害含生以充滋味當行慈惠以及蜫蟲
第三戒者不得婬邪敗眞穢慢靈氣當守貞操使无缺犯
第四戒者不得敗人成功離人骨肉當以道助物令九族邕和

第五戒者不得讒毀賢良露才揚己當稱人之善不自伐其功能

第六戒者不得飲酒過差食肉違禁當調和氣性專務清虛

第七戒者不得貪求無厭積財不散當行節儉惠卹貧窮

第八戒者不得交遊非賢居處穢雜當慕勝己棲集清虛

第九戒者不得不忠不孝不仁不信當盡節君親推誠萬物

第十戒者不得輕忽言笑舉動非眞當持重寡詞以道德爲務能保此十戒始終无虧則天道佑之神明輔之欲求凶橫不可得也若朝爲夕替泄慢正眞自貽其殃無怨咎於高靈也凡初入道之子可不勗之

朝眞

朝眞儀云每月一日十五日三元日中庚申甲寅甲子八節三會本命等日並須朝禮若與戊辰戊戌天父天毋殺害日帝日殺同者即不可爲之凡朝禮先一日以桃湯漂浴法

存解穢篇中並不得食葱韮蒜乳酪等至其
日更潔衣服執香鑪至靜戶叩齒三通微祝
曰守靜玉女四明功曹令欲朝禮願通達上
闡便開門先前右足至香案前置鑪案上執
簡平立臨目叩齒三通存思玉童玉女在香
案上左右即長跪三捻香訖起平立又微僂
身發爐祝曰
太上玄元五靈老君當召功曹使者左右龍
虎君捧香使者三氣正神急上關啓三天太
上玄元道君臣今正爾燒香朝真願得九天

正眞生氣降臣身中令臣所啓速達逕御
太清紫微宮至眞玄元大道君几前畢起存
心若至今闕前再拜訖又長跪叩齒二十四
通祝曰
正一盟威弟子某稽首歸身歸神歸命大清
玄元無極大道太上老君太上丈人天帝君
天帝丈人九老仙都君九氣丈人等百千萬
重道氣千二百官君太清玉陛下臣幸賓宿
慶得奉道眞竊不自揆輙希長生誓以立功
改過修德乞願赦臣積生已來至于今日所

犯元惡重罪咸賜蕩除許臣自新補復前咎令九祖父母幽魂苦爽皆下拔九幽上昇天衢令臣修道克合誠請削除死籍注上玄籙闔門之内共保元吉生成之惠實在於此臣其叩頭便以簡即叩頭謹啓若更有他事任隨意言之但不得煩之矣訖又再拜便於禮處伏地以簡叩頭搏頰訖復爐祝曰

香官使者左右龍虎君捧香使者三氣正神當令朝眞之所自然降金液丹玉芝英百靈衆眞交會在香火前令臣修道克合至眞闔

門受福天下蒙恩仙童玉女侍衛香煙傳奏
所啓徑御
至眞帝前燒香時匆反顧顧則悞眞氣置袁
應又匆令囂喧使至平明須了矣

解穢沐浴

夫神氣清虛眞靈所守身心混濁邪氣害人
入靜思眞要須清潔不履衆惡吉祥止馬道
士女冠受法已後特忌殗穢諸不宜者不在
履限玄都律曰民家殗污不過晦朔不得入
治哭亦三日穢三年之喪未滿百日並不得

書符奏章朝眞入靜違奪筭一紀太極法師
曰道士女冠先無殗穢哭亦不殗唯須佩籙
着身被懸繫臂出後香湯沐浴解殗穢三日
已後始得入靜三元品戒曰常以正月十五
七月十五十月十五平旦中夜沐浴向以杓
迴香湯左轉三十二過閉目思日光在左目
上月光在右目上五星纓絡五雲蓋體四靈
侍衛訖便叩齒三十二通祝曰
天澄氣清五色高明日月吐暉灌我身形神
津內澳香湯鍊精光景洞曜煥照上清氣不

受塵五府納靈罪滅三徒禍消九冥惡根斷絕福慶自生今日大願一切吉盟身受開度升入帝庭畢仰咽三十二通止便洗沐畢冠帶衣服又叩齒十二通祝曰

五濁以清八景以明今日受鍊罪滅福生長與五帝齊眞上靈便出戶入室依法行道夫每經一殗皆須沐浴修眞致靈特宜清淨不則多病侍經眞官計人罪過沐浴香湯用竹葉桃枝栢葉蘭香分內水中煮十數沸布囊濾之去滓加五香用之最精解穢夫殗忌臨

屍産婦喪家齋食産家三日并滿月食之喪
車靈堂見六畜生産抱嬰兒胎穢哭不得言
死亡事及不祥事午前忌之不得見血肉死
禽獸寢卧櫛髮飲食便曲並不得向北便曲
不得視三光飡食十二辰肉魚臊五辛並忌言
婦人有經通不得近亦不得與同房戶寢卧
并造醮食及近道塲如夢泄亦須解穢若見
死屍喪車速存火從巳心中直下往燒之赫
然死柩喪車並爲灰燼便想烈風吹之又閉
目內視令火自焚舉體潔白見穢氣消滅即

解矣又存一真官頭戴籙中九鳳真官口中含水噴灑穢亦消解又朱書解穢符書時三叩齒穢合明天帝日閉氣書之置水中以刀子左攪水三匝想見北斗星存水中呪曰百殗之鬼速走萬里不走斬死西方白童子急急如律令則含水噴灑穢氣都散歲除日勿得浴元日勿得沐尋常五日一浴十日一沐皆用桃竹

至言總卷之一

共兆十

至言總卷之二

去二

至言總卷之二

會稽禹穴道士范脩然撰

養生

嚴君平老子指歸曰遊心於虛靜結志於微妙委慮於无欲歸計於不為故能達生延命與道為友神農經曰食草者壯健多力食肉者勇悍輕疾食穀者智慧聰明食石者肥澤不老（謂鍊五石者也）食芝者延年不死食元炁者地不能埋天不能殺是故食良藥與天相畢日月列導中經地不滅孔子家語曰食

水者善浮水而耐寒謂因水而食也食土者無心而不息圡螾之類食木者多力不治熊象駱駞之類也淮南子曰多力而拂之戾戾不治之類也食桑者有緒而蛾蚕是也食氣者神明而壽仙人是也食穀者智慧而夭人是也不食者不死而神直任喘息而无思慮傳曰雜食者百病妖邪所鍾焉所食愈少心愈開年愈益所食愈多心愈塞年愈損矣道機經曰人生而命有長短者非自然也皆由將身不謹飲食過差滛泆无度忤逆陰陽魂

神不守精竭命衰而病萌生故不能終其壽
也老子謂文子曰理身者太上養形神清意
平百節皆寧養生之本也肥肌膚充肚腹開
嗜慾養生之末也人能養其本者節寢處適
飲食和喜怒便動靜內在己者得而邪氣無
由入飾其外者傷其內扶其情者害其神見
其文者蔽其真故羽翼美者傷其骸骨枝葉
茂者害其根荄是以靜漠恬淡所以養生也
和愉虛無所以據德也外不亂內即性得其
宜靜不動和即神得其安其謂養生以經世

抱德以經年可謂體道焉玄妙内篇老子曰木炁至則骨節强土炁至則肌膚充金炁至則齒爪嚴火炁至則五體温水炁至則潤澤豐風炁至則炁息流通旋行體中風炁退則炁息逝水炁退則潤澤竭火炁退則温暖歇金炁退則齒弱土炁退則肌膚虛木炁退則骨節弊勤道守炁養性以保六合者也老子西昇經曰僞道養形眞道養神眞神通道能亡能存神能飛形幷能移山形為灰土其何識焉又曰人愛人不如愛身愛身不如愛神愛

神不如舍神舍神不如守身守身長久長存
也故神生於形形成於神形不得神不能自
生神不得形不能自成形神合同更相生更
相成神常愛人人不愛神故絶聖棄智歸无
爲也又曰聖人常安與天地俱安而鬼神通
衆人皆安而所不安矣蓋天道惡盈滿補虚
空毁强盛益衰弱損思慮歸童蒙塞邪智聖
人之樸也是以天下上孝可謂養母常愛其
母身可長久河圖帝視萌曰侮天地者凶順
天時者吉春夏樂山高處秋冬居卑深藏吉

利多福壽老無窮洛書寶予命曰古人治病之方和以醴泉潤以藥不辛不苦甘甜多味常能服之津流五藏繫在心肺終身無患小有經曰少思少念少欲少事少語少笑少愁少樂少喜少怒少好少惡行此十二少養生之都契也多思則神殆多念則志散多欲則損智多事則形疲多語則氣爭多笑則傷藏多愁則心懾多樂則意溢多喜則妄錯昏亂多怒即百脉不定多好即專迷不治多惡即憔悴无歡此十二多不除喪生之本也唯

无多者幾近真人矣大有經曰或疑者云始
同起於无物終受炁於陰陽載形魄於天地
資生長於食息而有愚有智有强有弱有壽
有夭天耶人耶解者曰形生愚智天也强弱
壽夭人也天道自然人道自已始於胎炁充
實生而乳哺有餘長而滋味不足壯而聲色
有節者强而壽始而胎炁虛耗生而乳哺不
足長而滋味有餘壯而聲色自放者弱而夭
生長而合足加之以道養年未可量也太史
公司馬談曰夫神者生之本形者生之具也

神大用則竭形大勞則斃神形騷動欲與天地長久非所聞也故人所以生者神也神所託者形也神離則死死者不可復生離者不可復返故聖人重之夫養生之道有都領大歸未能動而曲會但思與之俗反與俗反則闇勝徹獲過半之功矣有心之徒可不察歟青牛道士封君達曰其養性之法即可施用其大略體欲常勞食欲常少勞無過極少无過虛去肥醲節鹹酸靜思慮損喜怒除馳逐慎房室春夏施瀉秋冬閉藏則可幾於道矣

潁川胡昭字孔明曰常人不得无欲又復不得無事但當和心約念靖身損物先去亂神犯性者此嗇神之一術黃帝中經曰夫禀五常之炁有靖有躁剛柔之性不可易也靖者不可令躁躁者不可令靖靖者躁者各有其性違之則失其分恣之則害其生故靖之弊在不開通躁之弊在不精密治生之道慎其性因分其使抑引隨宜損益以漸則各得適矣然靖者壽躁者夭靖而不能養減壽躁而能養延年然靖易御躁難將盡慎養之宜者

靖亦可養躁亦可養也髮者血之窮也齒者骨之窮也爪者筋之窮也千過梳頭髮不白朝夕啄齒齒不齲爪不數截筋不替中經曰語笑欲令至少不欲令聲高當虛心下炁與人不競若過語笑損肺傷腎精神不定言語過多則肺傷口燥笑過多則腎轉腰痛此其效驗者也射獵捕搏嬉而大笑者絶藏炁或有即惡者設令當時未覺一二年後發病良醫所不能治夫五穀充肌體而不能益壽百藥療疾延年而不能切口切口充肌者俗人

所珍若延年者道之所寶素問黃帝問岐伯
曰余聞上古之人春秋皆及度百歲而動作
不衰血氣而壯今時之人年半百而動作皆
衰者時世異耶人將失之耶岐伯曰上古之
人其知道者法於陰陽和於術數房中交接
去二 五
之法也飲食有節起居有度不妄作勞故能
形與神俱而盡終其天年年度百歲今時之
人不然也以酒爲漿以妄爲常醉以入房以
欲竭其精以耗散其真不知持滿不時御神
務快其心逆於生樂起居无節故度半百而

衰也黃帝曰余聞上古聖人論理人形別藏府正絡脉經合遇六合各從其經炁穴所發各有處所各有分部逆順各有條理四時陰陽盡有經紀外内之應皆有表裏其信然乎岐伯曰夫上古聖人之數也下皆為之虛邪賊風避之有時恬惔虛无其心真炁從之精神守内病安從來是以其心閑安而不懼形勞而不倦炁順欲從皆得所願故美其食任其服樂其俗高下相慕故曰其民朴是以嗜欲不能勞其目滛邪不能惑其心賢愚不能

懼於物故合於道數故能年度百歲而動作不衰者以德全而不危也黄帝箴經曰顧聞邪淫泮衍之道柰何岐伯曰邪從外襲内而來有定舍也反淫於藏與營衛俱行而與魂魄飛揚使人卧不得安而夢烝淫於府則有餘於外不足於内烝淫於藏則有餘於内不足於外陰烝盛則夢涉大水而恐懼陽烝盛則夢涉炎火而燔焫陰陽俱盛則夢相救上盛則夢飛下盛則夢墯甚飽則夢與甚飢則夢取肝盛則夢怒肺盛則夢恐怕飛揚心烝

盛則夢喜笑恐畏脾炁盛則夢歌樂體重而
不舉腎炁盛則夢腰脊兩不屬厥氣塞於心
則夢見山丘燽火厥炁客於肺則夢見飛揚
見金鐵之炁奇物厥炁客於肝則夢見山林樹
木厥炁客於脾則夢見丘陵大澤壞屋風雨
厥炁客於腎則夢見臨淵沒於水中厥炁客
於膀胱則夢見行厥炁客於胃則夢見飲食
厥炁客於大腸則夢見田野厥炁客於小腸
則夢見聚邑街衢厥炁客於膽則夢見鬭訟
自刳厥炁客於陰則夢見接內厥炁客於項

去二 六

則夢斬首厥氣客於跰則夢見行走而不前
及居深地窌中厥氣客於股肱則夢禮節拜
跪厥氣客於胞則夢溲便黃帝曰春三月
此謂發陳天地俱生萬物以榮夜卧早起廣
步於庭被髮緩形以使志生生而勿殺與而
勿奪賞而勿罰此春氣之應也養生之道也
逆之則傷於肝夏爲寒爲變奉長者少夏三
月此謂蕃秀天地氣交萬物華實夜卧早起
无厭於日使志无怒使英成秀使氣得泄若
所愛在外此夏氣之應也長養之道也逆之

則傷心秋爲痎瘧則奉收者少冬至重病秋
三月此謂容平天炁以急地炁以明早卧早
起與雞俱興使志安寧以緩利形收斂神炁
使秋炁平无外其志使肺炁清此秋炁之應
也養收之道也逆之傷肺冬爲飧泄則奉藏
去二 七
者少冬三月此謂閉藏水氷地坼无擾乎陽
早卧晚起必待日光使志若伏若匿若有私
意若己有得去寒就温無泄皮膚无使炁極
奪此冬炁之應養藏之道也逆之則傷腎春
爲痿厥則奉生者少是以聖人順之故身无

其疾萬物不失生炁不竭逆春炁則少陽不生而肝炁内變逆夏炁則太陽不長心炁内洞逆秋炁則太陽不收而肺炁焦滿逆冬炁則少陰不藏而腎炁濁沉夫四時陰陽者萬物之根炁也是以聖人春夏養陽秋冬藏陰以順其根故與萬物沉浮於生長之門肝色青宜食鹹大豆豕肉栗皆鹹也心色赤宜食酸麻犬肉李皆酸也肺色白宜食甘稻米牛肉棗皆甘也脾色黄宜食苦麥羊肉杏皆苦也腎色黑宜食辛黄黍雞肉桃皆辛也辛散

酸收甘緩苦堅鹹濡凡毒藥攻邪五穀爲養五果爲助五畜爲益炁味合而服之精炁長益此五味者辛甘苦鹹酸各有所利或散或收或緩或堅或濡此四時五藏所病五味所宜也久視傷血久卧傷炁久立傷骨久行傷筋久坐傷肉是謂五勞所傷也凡貴脫勢者雖不中邪精神内傷身必死亡非袄禍外至直由冰炭内結則傷崩中嘔血而亡者也始富後貧雖不傷邪皮焦筋屈委辟内爲攣貧富之於人利害猶輕於權勢故疾病止於形

骸而已矣夫養性者欲使習以成性性自為
善不習而无不利也性既自善而外病皆悉
不生禍亂不作此養性之大經也善養性者
則治未病之病故養性者不但餌藥飡霞其
在於五常俱全百行周備雖絕藥餌足以遐

年德行不充縱玉酒金丹未能延年壽故老
子曰陸行不畏虎兕者此則道德之祜也豈
假服餌而祈遐年哉聖人所以和藥者以救
无行之人也故不悟過者抱病歷年而不修
一行纏痾沒齒終无悔心此其所以竝和長

遊彭附永歸良有以也嵇康曰養生有五難
名利不去爲一難喜怒不除爲二難聲色不
去爲三難滋味不絕爲四難神慮精散爲五
難五者不從雖心希難老口誦至言咀嚼英
華呼吸太陽不能迴其操不免夭其年五者
无於胸中則信順日濟道德日全不祈禱而
有神不求壽而延年此亦養生之大經也然
或有服膺仁義无甚奉之累者抑亦亞乎岐
伯曰人年四十而養陰衰自半也起居衰矣
年五十體重耳目不聰明年六十陰委衰大衰

九竅不利下虛上實涕泣俱出故曰知之則
强不知之則老故曰同出而異名智者察其
同愚者察其異愚者不足智者有餘則耳目
聰明身體輕强年老須壯壯者益理是以聖
人為無為事無事樂恬惔虛无之境縱欲快
去二　九
志得虛无之守故壽命無窮與天地終始此
聖人之理身也眞人曰雖當服餌而不知養
性之術亦難以長生也養性之道不欲飽食
便卧及終日久坐皆損壽也欲少勞但莫大
疲及强所不堪耳人食畢當行步躊躇有所

循為快也故流水不腐戶樞不蠹其勞動故
也人不可夜食食畢但當行步計使十數里
往來飽食即卧生百病不消散久成積聚食
少而數不欲頓多難消也常欲令如飽中飢
飢中飽善養性者先飢乃食先渴後飲食畢
當行行畢使人以粉摩腹上數百徧易消大
益人令人能食无病暮卧當閉口口開即失
炁邪入卧欲屈膝側卧不欲如屍愼之夫欲
快意任懷自謂達識知命不泥異正極情肆
力不營持久者聞此言雖風之過耳電之經

目不足喻也雖身枯於流連之中焉絶於綺紈之間而甘心焉亦安可告之以養性哉匪唯不納反謂妖訛也而望彼信之所謂明鏡給於矇瞽絲竹娛於聾夫者也抱朴子曰一人之身一國之象也胷腹之位猶宮室也四支之列猶郊境也骨節之分猶百官也神猶君也血猶臣也焉猶民也故能理民則能治國也夫愛其民所以安其國愛其焉以全其身民散國亡焉竭則形死死者不可生也亡者不可存也是以至人消未起之患治未病

之疾醫之於无事之前不追之既逝之後民難養而易危炁難清而易濁故審威德所以保社稷割嗜慾所以固血炁然後眞一存焉三七守焉百害却焉年壽延焉人年五十至於一百美藥勿離手善言勿離口亂想勿經心恒以深心至誠恭敬於物愼勿詐善以悅於人道基經云枕高則肝縮枕下則肺蹇以四寸爲平枕席令輭其息乃長道林品及觀門經行炁枕高二寸半太清經下卷神枕法云五月五日若七月七日取山林栢爲枕長

一尺二寸高四寸空中容一斗二升令廣三寸五分栢心赤者爲蓋厚四分蓋上爲三行每行四十孔凡百二十孔孔容一黍粟乃取藥内中用之也

芎藭　當歸　白芷　辛夷　杜衡

山蘇　藁本　木蘭　肉蓯蓉

栢實　薏苡人　蘼蕪　欵冬花

白鮮　秦椒　桂心　乾薑　飛廉

防風　人參　桔梗　白歛　荊實

蜀椒

右二十四味以應二十四氣又加八毒藥以
應八風
烏頭　附子　藜蘆　皂莢　菵草
礜石　半夏　細辛
右共合三十二味皆㕮咀以毒藥居草香下
去二　十一
按次滿枕中爲布囊以衣枕枕之百日筋骨
勁强面有光一年身盡香四年白髮黑落齒
生常別作一韋囊臥起輙盛覆之勿令炁泄
年易新藥令三十二種藥令得一斗二升者
一種轉取屑三合七圭八撮五分之四也且

藥有體重虛實又應作稱兩率取之今按大散家品藥云朮十兩六銖得一升四合乾薑三兩二十銖得五合桂心三兩十四銖得五合防風二兩四銖得四合桔梗二兩九銖得四合人參一兩二十銖得三合黃芩十七銖得一合細辛一兩二十一銖得三合附子十九銖得一合茯苓十八銖得一合礜石一兩六銖得一合牡蠣十六銖得一合此並諸藥之舊率合應分等桄藥先各各依式量之也

至言總卷之二

共八十

至言總卷之三

去三

至言總卷之三

會稽禹穴道士范脩然撰

禁忌

王珉山人養生方論云病由口入節宣方乖生勞敗靜養道性也酸鹹以時禮醫具也補瀉以性草經明也性調乎食命延乎藥斷可識也芃蓡害筋蒜韮傷血生葷損氣葱膘炙神理生之明戒也白蒿芊音下苗地黄苗也惡實牛蒡首蓿四物濟身之要也退與不退寡之於思慮進與不進在秉之常志

凡一切五辛皆害於藥力又薰人神氣
凡桃李芸薹蒜韮等不宜丈夫亦宜少食漸
斷
凡人年四十已下不宜全食補丸散爲陰氣
尚未足陽氣尚盛之故也特宜慎之就補中
有延緩和通者可矣酉後不飲食若冬月夜
長及性熱少食温軟物食訖揺動令消不爾
成脚氣入春宜晚脱綿衣令人傷寒霍亂不
消食頭痛衝熱汗出不宜洗身漱口令人五
藏乾少津液卧不用著燈及被覆頭面兼不

用開口冬夏不用枕冷物鐵石等令人眼暗
抱朴子曰或問所謂傷之者色慾之間乎答
曰亦何獨斯哉然長生之要其在房中之道
上士知之可以延年除病其次不以自伐若
年尚少壯而知還陰丹以補腦采七液於長
谷者不能服藥物不失三百歲但不得仙耳
不知其術者古人方之於冰坯之拒盛湯羽
苞之中蓄火者也且又才所以不逮而困思
之傷也力所以不勝而強舉之傷也深憂重
恚傷也悲哀憔悴傷也喜樂過差傷也汲汲

所欲傷也戚戚所憂傷也久談言笑傷也寢息失時傷也挽弓引弩傷也沉醉嘔吐傷也飽食即卧傷也跳走喘乏傷也歡呼哭泣傷也陰陽不交傷也積傷至盡至盡則亡非道也是以養性之方唾不遠行不疾步耳不極聽目不極視坐去三不至疲卧不至懻二懻居致反冀強也直也先寒而衣先熱而解不欲極飢而食不欲渴而飲食不過多凡食過多即結積聚飲過多則成痰癖不欲甚勞不欲甚逸不欲甚流汗不欲多唾不欲奔車走馬不欲

極目遠望不欲多啖生冷不欲飲酒當風卧不欲數沐浴不欲廣志遠求不欲規造異巧冬不欲極溫夏不欲極凉不欲露星下不欲卧中見扇大寒大熱大風大露皆不欲冒之五味不欲偏多故酸多則傷脾苦多則傷肺辛多即傷肝鹹多則傷心甘多則傷腎此五行自然之理凡言傷者亦不便覺謂久則損壽耳是以善攝生者卧起有四時之早晚興居而有至和之常制筋骨有偃仰之方杜閑邪有吞吐之術流行榮衛有補瀉之法節宣

勞逸有與奪之要忍怒以養陰氣抑喜以養
陽氣然後先將草木以救虧缺服金丹以定
不窮養性之道盡於此矣黃帝曰一日之忌
夜莫飽食一月之忌暮莫大醉一歲之忌暮
莫遠行終身之忌暮莫然燭行房勿得起恨
於常以息怨仇一切溫食及酒漿臨上看不
見物影者勿食成卒病若己食腹脹者急以
藥下之諸熱食鹹物竟不得飲食冷水酢漿
水令失聲也酒可以和諸藥物服氣辟穀兼
先有宿疾應下藥所須飲三二盞可通暢傷

多則暢極醉有腐腸爛脾潰髓蒸筋之毒傷損壽命五情昏亂特宜忌之潁川韓融字元長曰酒者五穀之華味之至也亦能益人亦能損人若服散藥過飽滿失飢虛犯風寒觸霧露者節其分劑而飲之宣消邪氣却風禦寒藥之效驗莫過於酒血脉養性者所宜慎也又酒令人假𢓜醒時所以不欲不能醉皆強爲之積習轉久升量轉多酒熱不腹爲用體氣漸弱精神昏亂害性喪生之所由也

凡人不得北首而卧卧之勿留燈令魂魄六

神不安多愁恐亦不可北向喫食北向尿北
向久坐思惟不祥起勿北向嚏罵犯魁罡神
勿北向冠帶勿怒目視日月光令人失明
凡大汗勿脫衣得偏風半身不遂
凡熱食汗出勿盪風發痓頭痛令人目泄饒
卧睡勿歌不祥起卧勿大語損氣力卧時頭
邊勿安爐火火氣蒸人目赤及鼻乾目暗冬
日溫足凍腦春秋足腦俱凍此聖人之常道
旦起勿嗔恚旦下床勿叱呼勿惡言勿舉足
向火對竈罵詈勿咨嗟吁㚘何聲此名請禍

特忌之勿竪膝坐而交臂膝上勿令髮覆面皆不祥清旦聞諸善事聞惡事即於所來方唾之吉惡夢旦不用說以含水向東方噴之云惡夢著草木好夢成寶玉即無咎矣

凡上床先脫左足履或遠行乘車馬不用回顧則神去人凡一切翾飛蠢動不可故殺傷損至於龜蛇此二物有靈異於他族或誤殺他有靈者或陰精害人深宜慎慎勿陰霧中遠行也

凡行來坐卧常存北斗魁罡星在人頭上所

向皆吉
勿食父母兄弟及自身本命等肉令人魂䰟
飛揚家出不孝悌子息
凡旦起著衣誤翻著者云吉利便著無苦也
衣有光當三振之云殃去殃去則無害
勿塞井及水溝瀆令人目盲向午後陰氣起
不可沐髮令人心虛饒汗多夢頭風也
諸應渡溪水溪中先有沙虱水弩者勿在水
中浴欲渡時待驢馬渡後而渡有射公者射
人影即死先以物打水水弩即發發後急渡

无妨
夫山有烏土出泉者不可久居常食作癭病
人不得喜發卒瘡
諸山有孔曾採銅寶者唯三月九月可餘月
山閉氣入者卒死老子養生經曰人飲食慎
勿伏食出熱食勿令汗液流入食中傷人食
冷物令齒痛食熱物令灼脣食畢當摩腹二
三百下以來除去百病水銀不得近牙齒發
齗腫善落齒
礬石不生入藥食之中破人心肝
去三
五

凡服仙藥常向本命服畢勿道死喪事凶事
犯之傷胎神徒服無益也服神藥勿北向亥子
日勿服藥沈義口訣云道士結頭理髮及飲
食施爲履屐枕褥皆勿令非道者見而干犯
之陳安世口訣云服食藥物不欲食蒜及石
榴子猪肉犬肉黄石公口訣云桂不可日日
嚼之損骨壞筋空腹不用見臭尸尸氣入脾
令舌上生白膜起口常臭宜飲少酒見之稍
可終不如不見觸寒來寒未解食熱食成刺
風飽食竟沐髮作頭風

凡銅器蓋食汗出入食中發惡瘡内疸熱食出勿洗面失顏色及面無光又如蟲行飲水勿急咽久成氣病及水瘕瘕者癥也飽食竟勿即卧久作氣病令背痛傷飢卒飽久成心瘕及癖飽食走馬久成心瘕飲水大走傷心久成心疢飽食大走成痃大渴氣不行大飽氣不藏勿食生肉脹胃大食傷膀胱及百脉閉塞冷食傷腸熱食傷胃

酸蜜勿食多令人泄下向水漿不見影勿食

桃李味酸多食令人熱杏酸多食傷筋骨損

人壽命
梨味苦令人寒中痎金瘡及産婦勿食櫻桃
蒲桃味甘治腸閒水調中利小便作酒長飲
之佳
芡者一名水芝生利水道生果作病者其莖
帶煮汁下除之亦吐
薤味辛利病人除寒熱擣之塗金瘡去水氣
夫一切葷物並傷氣不可食至於薤雖葷不
同五辛例甚温中補骨宜久食令人利中損
陰氣傷筋

穬麥味甘除熱

芹味辛除腎邪氣久食令人寒中

大麥味酸食之令人多熱無夷味辛除邪久食調五藏殺長蟲

小麥味甘下熱除腸熱也

稻米味甘令人多熱冝久食作青精䭀飯食之延年長生而不死仙人青飯歌云南山有木字俟叔俟叔南燭草名常能服之玉女逐田中有草名烏煙能令口香益玉泉何不為之日月遄烏煙即稻中烏香米也可作䭀飯

虛而受色也
大豆令人身重多熱
蔓菁一名蘿菔味苦利五藏輕身益氣又王
山人養生方論云蘿菔消食下痰癖甚宜人
生熟俱善
冬苽下脚氣
胡苽蔘子冬苽醋鹹芥已上並傷筋下藥動
風
萵苣令人寒中傷骨水節變人黑髮成白
蘭香胡荽芸薹並損人斜萵蔓菁葅食之平

葵夏不可食冬月乾者熱發時煑蕉菔虀下之甚利大小腸通滯氣以冬月澁熱人喫一頓無妨常食則損故經曰十日一葵羹焉

甘菊温堪食與丹石不相宜

苟杞堪喫發丹石少食温久微寒

好椒常食中食之甚好明目黑髮

安平崔寔字子真四民月令曰五月是仲夏月也至日也陰陽爭血氣散先後日至各五日寢別內外是月止聲色也陰氣入藏腹中寒不能化膩先後日至日各十日無滋味少

食肥醲距立秋無食煑餅及水溲餅南陽張
衡字平子曰冬至陽氣歸内中熱物入胃易
消化夏至陰氣潛内物入脾難消化距四時
不欲食迎節之物所謂不時傷性損年潁川
陳紀字元方曰百病横生年命横夭多由飲
食之患過於聲色聲色可絶之踰年飲食不
可廢之一日爲益亦大爲惡且切審滋味百
品或氣勢相代觸其禁忌便成疢毒緩者積
而疢急者交而暴至於飲酒啖棗令人昏悶
此甚驗也髙平王熈字叔食曰食不欲雜雜

則有相犯者當時或無災患積久為人作疾又夏至迄秋分節食肥膩餅臛之屬此物與酒水菰果相妨當時不必皆病入秋節變陽消陰寒氣總至輙多諸暴卒病癘由於涉夏取冷太過飲食不節故也而惑者以病至之日便謂是受病之始不知其所由來者漸矣

至言總卷之三

至言總卷之四

去四

會稽禹穴道士范脩然撰

運氣

混元之氣自無而生有有曰太極是生兩儀兩儀既分四象昭晰陰陽變化萬物生焉然後形質成立而愚智不同生靈之涯短長區別蓋因受納元和清濁損益也世人多不能順時和氣理藏安神信其老衰任其亡滅甘爲壽命之限良可悲哉夫身之有氣若川之有水水能覆舟亦能載舟氣能生身亦能滅

身運深厚之水則能載非常之舟積深厚之氣則能持非常之命水積深厚必成泉源氣積深厚必達精田精田者神明也神存則身立神去則身亡故須積運氣力存養精神長生之道也老子西昇經曰身之虛而萬物至心之無而和氣歸故善養身者藏身於身而不出藏人於人而不見故君子之治也必先死於國既死不亡其國盛也民不敢散更復充也若能知常施行返衆人歡樂用生生也動而失之壽命竭也夫天下大物甚綿綿冥

冥混沌不可知知之者去之欲之者離之近
之者遠之是以聖人非託於天下非託於鬼
神亦非託於萬物常以虛爲身亦以無爲心
此兩者同謂之无身之身无心之心可謂守
神守神玄通是謂道同黃老經玄示曰天地
施化與物無窮人道施化形神消亡轉神施
化精竭故衰形本生於精精生於神不以精
施故能與天合德不以神化故能與道同域
又曰道者氣之率氣者體之充善充者遂其
志惡充者喪其形故行氣之法少食自節動

其形和其氣因輕而上之勿過失突復而還
之其狀若煙正體正形心意專一固守中外
上下俱閑神周形骸滌暢四溢修守關元滿
而且實因而推之衆邪自出老子曰食氣咽
精受明玄經生道要妙出幽入冥上固雲門
下固靈根如雲無足如水無根元氣渾沌變
化太清審而揎之久久自靈知之甚易行之
甚難矣夫修生之人德以形爲車道以氣爲
馬魂以精爲根魄以目爲戶形動德散氣越
道叛精消魂損目動魂亂是以聖人靜形閑

氣爲精愛視道德虛凝䰟魄堅固守形一神萬道乃成就道變化臨危不懼子能修之得道大要夫生不再來故道之以氣也保氣得道則長生神者精也寶精則神明神明則長生氣行之則爲道也精存之則爲寶也行氣

一名錬氣一名長息法正偃卧握固漱口咽之三咽行氣鼻但內氣口但出氣徐縮鼻引之莫極滿極滿則難還初爲氣之時入五息已一息可吐之也每口吐氣欲止轉一吐之乃復鼻納之不爾或令人欬逆欲行氣先安

其身和其氣無與息爭若不和且止和乃爲
之當守之勿倦氣至形安鼻息和則氣來至
自覺形熱則汗出且勿起安養務欲久久則
三蟲自去意相分明也常夜雞鳴祝曰
東方青牙服食青牙飲以朝華三咽止
南方朱丹服食朱丹飲以丹池三咽止
中央戊己昴昴服食精氣飲以醴泉三咽止
西方明石服食明石飲以靈液三咽止
北方玄滋服食玄滋飲以玉飴三咽止如此
三十日蟲皆死正神正氣自安定伏尸不復

還心中子自仙矣老子玉曆中經曰養生之
術絶俗事約歸清淨養元氣和精蓄神還返
生審欲修道守自然慎无道引勞爾形辟穀
不食餓子精六甲陰陽勿擾傾心狂意亂神
去形枯骨獨立歸黃泉靜處冥室養爾神精
熟思之道自然其三一之篇乃元氣之祖酌
自然之和其要在於抱一而無離矣漢武帝
内傳西王毋謂帝曰太上眞經所謂行益易
之道益者益精易者易形能益能易名上仙
籍不益不易不離死厄行益易者謂常思靈

寶靈者神也寶者精也子但愛精握固閉氣吞液氣化為血血化為骨行之不倦神精充溢為之一年則易氣二年則易血三年則易脉四年則易筋五年則易骨六年則易皮七年則易貌八年則易髮九年則易形易形則變化變化則道成道成則位為仙人吐納六氣口中甘香飲食靈芝存得其味則自然輕舉矣凡人為之亦得延年山人廖庠服氣訣曰凡學服氣先二時齋食燒香左右經二七日減一食每了良久即安坐閉氣息慮凝神

若不用心刻意徒勞服氣終無益也凡言閉
氣者外氣不入內氣不出是於其中間自便
調息無令煩悶稍覺悶熱以口微微噓出口
中氣也日久月深氣如雲行氣既行矣亦自
長久從此宜令斷穀服氣之法臨時口訣所
言閉氣靜慮然後鼓口咽氣以飽爲度也不
去四　四
愈再宿眞氣便行更無飢渴若自看經方必
有疑悞耳先須入精思定門不然者縱得氣
皆濁而不精也若氣與心俱鍊一得眞氣永
不失也設使在官理據都無所妨神情不撓

信益清虛如覺四體羸弱即喫一頓美食補
之明日即止服餌如初常須作意忌鹹酸之
物大蒜等餘淡味任喫仍不得多也每飲酒
無令極醉鍾乳雲母等分胡麻地黄枸杞麥
門冬茯苓黄精諸藥煎酥蜜棗栗倶可助氣
也縱不倶備但常得一味藥食即無虛損也
夫眞氣入口便不覺飢其初學之人未得要
妙以不飢故成即欲斷穀頓絶麻麥乃不知
速受風虛竟無所成却招諸疾也每食飽良
久即閉氣飢即服氣行住坐卧不妨修習事

須腹中常有藥食時時飲少許藥酒以助氣也所謂年月未足飢肉常踈若勤著功夫四五年間穀精方盡氣精漸凝久久眞氣自成若願住人間自知道氣成就容顏不衰志願兼廣與俗有緣者長年在人寰物不能損也

遇食便喫無妨也不食尤清虛若速求昇仙必歸名山修行道業永絶攀緣不過十年白日輕舉昇仙之日使夫時人知見無悞暗行之議可謂眞仙矣夫金漿玉液並口中嚥名曰華池漱而作之非求所致亦名曰自然金

液玉泉也語曰鍊氣成真識能通神胎息守
一與天相畢還丹胎息延年無極穀氣實而
腹虛胎氣虛而腹實然初服氣之人語不高
聲恐傷和氣三年之外精氣不少用動無妨
若陽道輙起慾想便生未可近房室且須正

卧冥目閉氣嗒喪萬物須臾精氣流布悉徧
骨髓及血脉毛髮以來此賢聖至人忍力成
就能行此法也然房中之術學道先須知此
爲要既此漏身必資陰陽之事安可不知耳
恣色想慾動或於夢寢中失精若能時時行

之還却補腦即能制得夢邪魅及冷熱蓄滯及諸漏泄也故南華篇云聖人貴精是其義也又晦朔卧未起即閉氣使氣通流猶如江河不蹔停擁擁則病生常須作意閉精氣鍊訖即咽氣液三五度補之直至昇仙之日行氣方伏故老子曰上士聞道勤而行之斯之謂矣夫行氣百日以來腸猶有糞宜作湯餅喫半椀不足更加但勿極飽勿向厠中先拳兩手當腹四邊挼捺之乃閉氣良久宿糞自下每日喫藥食及胡麻麵常依前法下之去

腸中積聚也常含棗核取津液數數呑之其
唾亦永不棄之所謂涕唾爲上精上精不脫
下精不泄自得長生然觀一切色相常須抑
挫身心無令慾情輒起如覺起即作意安神
定志若能行心徧定觀相不起是謂得道者

當思氣時氣清心湛不求輕舉而得飛仙不
求成道而道自然也證學者尋此理無以徒
行哉卧取氣者徵息兩股仍動兩足指鈎下
乍急乍緩便縱四體凝神寂慮一如前法以
送氣雖言送氣不必使心心寂氣融其理自

妙氣行之際形相顯如急有病處及諸毒所損須微努腸揎固閉氣作意長息以心服而攻其病處良久即愈不能爲患也毎平明未起即於被底熱摩手熨面動目神光撓耳及兩鬢鬢鬢前後髮際直至頂上以來總須將手拔之使血脉通流能止白髮也若氣餺息長習爲内息爲内息者氣不由於玄牝也口嘗不可入氣若鼻出入俱順也口入氣者名爲逆氣極損人慎勿令氣從口入也若四體煩擁五藏不調閉鍊訖即須導引按摩噓呵了

即須飲少藥酒排風於是息處坐良久任性所適夫學道服氣之人未得精妙不得妄傳受人彼此俱損矣殃及先亡耳故亦先須本壽況乃便求長生爾每朝先叩齒吐故納新二七徧然始閉氣服氣也旦夕氣法曰每日

旦旦夕者陰陽轉換之時凡旦五更初煖氣至名曰陽息而陰消暮日入後冷氣常出天地日月山川河海人六畜草木一切萬物體中代謝往來无一時休息然一進一退如晝夜之更迭如海水之朝夕天地消息之道也

矣展兩手於膝上徐捺支節口吐濁氣鼻引清氣凡吐者去故氣亦名死氣納者取新氣亦名生氣故老子經曰玄牝之門天地之根綿綿若存用之不勤言口是天地之門可以出納陰陽死生之事云云良久徐徐乃以手拓上拓下拓前拓後瞋目張口叩齒摩眼押頭拔耳拔髮戾腰欬嗽發揚震動也矣雙作隻作反手爲之然後掣手足仰展數九十而止抑下也徐徐定心精思內觀想見空中太和元氣下入毛髮之際漸漸入頂如雨暗雲

行入山川閒而入皮肉至骨腦漸漸下入腹中四支五藏皆受其潤如水深入地若徹則覺腹中有聲汩汩然意專存思不得散亂斯須元氣達於氣海轉達湧泉若徹則覺身體振動兩脚踡屈亦令床有聲拉拉然則若一通兩通乃止日別得三通則覺身體滑澤面色光瑩膚毛潤悅耳目精明令人美食力徤百病皆去年五十歲長存不忘得滿千通則仙道不遠調氣治病法曰夫調氣治病乃至大患調氣百日眉鬢便生餘病不足言也凡

言調氣之法夜半後日中前則名生氣可調
服之日中後半夜前名爲死氣不可調服之
調氣之時仰卧床席厚軟枕高下共身平舒
手展脚兩手握固去身四五寸兩脚相去四
五分引氣從鼻入至足即止有力更取久住
去四
八
氣悶從口細細吐出之盡還從鼻細細引入
出氣一准前法若患寒熱及卒患癰腫不問
日中夜後患未發前一食間即如調未差來
日更調之若患心冷病氣即呼出之肝病氣
噓出之肺病氣呬出之腎病氣吹出之脾病

氣嘻出之鷄鳴七十二平旦六十三日出五
十四食時四十五巳時三十六陶真人握中
訣服三氣法常以旦旦向日臨目存青氣白
氣赤氣各如線從日下來直入口中挹之九
十過食飽便止此當一吸一咽令三氣入臟
腑分明流貫徹數畢氣歇云此童初府范監
幼沖所受高元真君太素内景之法事鮮而
易驗鄭元明服氣之法氣者長生之術也不
患於無益患不能行施於俗之士則殆矣苟
能行之容彭之壽可拾而取之也故禽蟲之

蟄藏不食而自全者蓋用此道夫欲有意必
俟其人遊心於淡合氣於漠少私寡欲去智
離形六體未足存其形萬物安得干其慮克
意在位從而修行然後能經鳥伸龜息鶴變
視松喬之儔蔑如也故序其法列之於後訣

云初服氣偃卧閉口鼓腮令氣滿口即咽咽
之法作意蹙向後吞之猶如食入喉有三通
津液入腎中一道氣入腹胃中一道氣從五
臟中出若上熱下冷即先服暖氣暖氣者以
口蹙氣春夏宜服冷氣初仰卧服便之後無

問行住坐卧咽鼓腮之時齒須開氣即下若
牙齒相著氣不下唯宜審之凡服氣五更食
盡消則爲之至食時乃忘飢忘飢即是得力
得力之後覺飢即服亦無時節若覺得力即
決定莫食初覺體氣稍虛以酒茶蜜杏子湯
及豉汁等任情量多少以助氣氣勢秋冬要
暖服勿令過熱春夏冷飲無妨服氣至七日
或五日即有三數行痢勿怪之或有沫或無
沫少頃赤色不須怪七日之後氣漸通徹方
得體氣安穩七日已前終有少弱爲氣未通

也七日巳後覺調和加服氣耳不必更須喫物七日内陽動此量通之候勿怪也服氣常莫使腹中欠若欠不相續即恐力弱如服氣過多即令人噫上噫下欲洩亦非事耳凡服氣至三日以來慎不用喫食及果子之屬欲

得湯水而巳若喫諸物相兼氣即不行後亦無成矣爲腹中洩穢故耳凡服氣氣入腹中或上欲噫下欲洩皆須抑遏之無令出若不能禁止隨洩隨添計數添之亦以意運令散之初服氣必須心意坦然無疑勿畏不得懼

若有懼氣即難行必須欣樂自不羨一切然
日勝一日歡快無極凡初服氣未成不得過
勞乏即損氣仍時時步少地令氣脉勻調也
夫以精於此道決在丹誠無不得者也夫服
氣之人先令內無攀緣心與道契然服之諸

病盡愈覺四體不和適存氣令向病處攻之
當自除耳通成之後永無疾病體中輕健行
及走馬氣力甚強不殊喫食行日致二三百
里或云服氣入觸穢即損此亦謬矣但清虛
自守不觸穢惡為佳耳又服氣十日訣云一

日之道朝飽暮飢謂未能頓斷食者以朝飽
暮飢也一月之道不失盛衰謂論其盛衰者
述房中意若保息其精則骨髓滿滿則盛盛
則長生貪慾即其精盡精盡則骨枯骨枯則
衰死一歲之道夏瘦冬肥謂其和氣之長短
節度喻若胎息以成腹似嬰兒在母胎中无
出无入自然肥悅也百歲之道節穀食棗言
其未能頓斷食故以藥物食之棗能益氣所
以食之也千歲之道孤男無女謂保其精絶
其婬色永保長生之道孤男也凡服氣之法

呼吸咽之三百六十咽積數以滿十益佳即
不飢也半夜後九九鷄鳴八八日出六六食
時五五禺中四四平旦七七此在第三凡此
六服應節二十四氣春秋冬夏四時氣皆備
矣服氣法須正偃卧散髮兩脚相去一尺五

寸兩臂各五寸瞑目合口徐以鼻內氣啄齒
蹴舌漱醴泉咽之滿二三咽止須臾復爲九
咽爲成訖竟瞑目呪曰
飲食醴液百病除索以養五神保藏魂魄無
離己身常在玄宅長生久視壽蔽金石位爲

眞一太一奉籍上名天君昭然明白

至言總卷之四

共北十

至言總卷之五

去五

至言總卷之五

會稽禹穴道士范翛然撰

補導

夫學道之人皆閑安少事不明補導何以資生是以知六籍娛神乃至人之役性彈棊騁妙寔王公之替勞今撰彭老正經一十二首用去衆病以俟津涯

老子按摩法

兩手相叉相沓共按髀左右同兩手如挽五石力弓左右同兩手作拳向前築虗三五度

兩手如拓石法左右同大坐斜身偏欹如排山狀左右同兩手據地縮身曲脊向上三舉以手反搥背左右同大坐申脚三用相當手反掣手向後左右同立地反覆三舉起立以脚踏前後左右同大坐申脚用相當手勾所申脚著膝上以手挨之左右同兩手捺脞左右同挨身二十徧兩手捺脞左右同抽脇二十徧

兩手抱頭左右抽腰二十徧

左右拋頭二十徧

一手挽頭一手拓膝三折左右同
兩脚拓頭三舉之
一手拓膝一手拓頭從下至上三過左右同
兩手舉頭向下三頓之
兩手相叉反著心上三過曲腕築肋挽肘左右亦三過
反手著膝手挽肘覆手著膝上挽肘左右三過
舒手挽項三過左右捩身前後三過
摸肩從上至下便三徧左右同

外振手三徧又內振手三徧
兩手相叉反覆攪各七徧
兩手相叉頭上過左右申脇十徧
兩手拳反背上屈脊上下三徧（屈者指也）指訣云
導引則氣宣氣宣則神暢內形於外所以無
應無方自導引過一月後百病並除百日不
輟眉鬢生於靜室中燒香不散亂然後爲也
一兩手相捉紐捩如洗手法注云左手爲天
右手爲地天地和合鼓動生化則六府開通
百神歸附

二兩手淺相叉翻向外覆向胷三過注云天地交泰化生萬象反覆其道自內形外所以神同通暢合德而不困也

三兩手相重共按髀上徐徐捩身左右同注云萬物祖乎天人祖乎氣陰陽交泰則流通所以覆手向胷捩身徐轉歸本之義於焉在茲

四以拳却去此則開胷左右同注云日月卷舒順時息慮爲靈府開則通神也

五兩手抱頭宛轉髀左右同注云上黄庭與

下丹田通也

六兩手拒地迴頭反顧如虎視左右同注云拓地户營目虎視則生神通脉節宣元氣是也

七兩手急相叉以脚踏手中左右同注云踏手中者取其中和之義和暢骨節之神明歟然則人法天以成形氣與道以合體天有六氣以造達萬物人有六府以度一身動靜適宜用不過極是以天道左轉日月右迴鼓之以風雷通之以山澤節宣不應蓄則病生邪

氣外侵妄病内擁夭折之理與清淨之性交喪矣是以君子黄中通理順時變通安則閑居以存神用則習妙以布氣反窮天理胎息下元身不病則形神安道養適則妙物應可以飛行自在與太虚齊其終始者也

功過

夫功過者謂濟生度死自我惠彼者也列紀經曰夫學道之人欲得廣行陰德慈向萬物救人艱危度人厄難輕財重道施惠布德不悋寶賄投之窮地啓誓真聖虚心跪請也本

顧經云學昇仙之道當立三十善功故曰功滿三千白日昇仙者也洞神經曰夫人有十善者必生福子二十善神明護已三十善辟除惡鬼四十善人不枉死五十善一身無罪六十善道君自存七十善得與五嶽相連八十善脫名太山九十善必爲神仙百善必昇九天儵然曰此可謂自少及老積行累功無有分毫缺犯純白之人耳若延三千善功則未當之一毛之正(父)太虛眞人曰飯百凡人不如飯一善人飯千善人不如飯一學道者

老子曰道者百行當備故也千善者當若怠
墮雖有九百九十九善不滿中爲利動皆被
折過遂失前功若治身闕念守戒不廢乃得
度世太上科云令教可三過爲一勤勤謂心
常濟物孜孜不倦也勸化三戶爲一功功謂
去五 四
三戶舉家敬信道法長幼孝慈也濟施路窮
孤寡三人爲一勤愛推讓財帛有嗔不爭滿
三爲一勤凡如此等以類求之元君曰夫一
切含氣未有無欲者欲雖無數大略有六一
曰五色二曰五音三曰五味四曰五香五曰

五柔六曰五達達者皆能辨明悉知無礙次
能忘之乃保長生以此理身身必成眞理家
家和理鄉鄉豐乃至天下其德乃普是知求
生必先行善三業清淨則萬善備矣人有一
善則心定體安十善則氣力强壯二十善則
無諸疾病三十善則所求皆得四十善則昌
熾富樂五十善則子孫繁息六十善則遭厄
得過七十善則天神護之八十善則得地之
利九十善則尊賢顯榮一百善則寶瑞降二
百善則後代名布三百善則後代大富四百

善則後代清貴五百善則後代壽長六百善則後代貴孝七百善則後代智慧八百善則後代道德九百善則後代賢聖一千善則後代神眞二千善則身爲衆人師聖眞仙靈將吏三千善則爲國師聖眞仙曹局四千善則

爲天下師聖眞仙主統五千善則爲鬼靈師聖眞仙魁師六千善則爲神明師聖眞仙卿大夫七千善則爲諸天師聖眞仙卿公八千善則爲三千師聖眞仙皇帝九千善則爲元始五帝君一萬善則爲太上玉皇帝元君曰

萬善之甚在於三業三業十善生萬名也以類相從明者自照矣凡行善益筭行惡奪筭賞善罰惡各有職司報應之理毫毛無失自覺有善與上相應彌加精進勿犯前功則計日而俟也故上士學眞無倦過謂己躬不謹動違科禁者也以此將前功而補後過茲獲延齡若以過而能改善莫大矣玄都律曰人身中常有神隨時上天曹白人善惡人滿百二十過爲一病病者令人多凶少利百八十過爲一耗耗者六畜不蕃一百九十過爲一

漏漏者善致疾病五百三十過爲一凶凶者
破胎傷子七百二十過爲一吹吹者無男多
女九百二十過爲一殃殃者瘖啞聾盲千八
十過爲一禍禍者暴夭死亡千二百過爲一
殘殘者出逆亂之人千二百六十過爲一咎

咎者絕嗣無子姪千四百過爲一基基者殃
流於五世千六百二十過爲一讁讁者斷無
後嗣千八百過爲一患患者主爲奴婢千九
百八十過爲一橫橫者出顛病狂癡二千一
百七十過爲一暴暴者家出兵刃逆死二千

三百四十過爲一虐虐者家出反逆父子兄
弟自相攻伐二千五百二十過爲一曾曾者
家出死肥惡病二千七百過爲一害害者家
出男覡女巫二千八百過爲一災災者家出
骨肉中內亂淫悖二千九百二十過爲一暴

暴者家出癃殘三千四十過爲一變變者家
出訟獄死門戶誅族三千四百二十過爲一
慳慳者家出都市乞丐人旣死骸骨棄捐三
千六百過却爲一病病者滿定應死者也妙
眞經云罪莫大於淫禍莫大於貪咎莫大於

惜此三者禍之車小則危身大則殘家天下
有富貴者莫大於無罪樂莫大於無憂
富莫大於知足知足爲足天遺之祿足不知
止害乃及己失之而憂得之而喜夫有排門
之禁必有折關之咎身死名滅歸流子孫事
大以德不以慢於人也故易曰積善之家必
有餘慶積不善之家必有餘殃元眞曰夫重
長生寶貴一身身及家鄉至于天下爲子盡
孝爲臣盡忠爲上盡慈爲下盡順色味調和
音聲不滯怡神和志與道合眞也若眞藏一

身獨願長生久住無爲逃避上下不營忠孝
不存兼濟背善乖道自是失德縱令棄吾我
之懽忘色味之適即同枯木死灰復何足貴
乎夫道所貴在適而無累和而常通永劫無
窮濟度一切此之長生乃可爲重又長生難

得得由忠孝仁義立者生自然長無此德者
獨守山林木石爲偶徒自喪生或先罪未釋
今又無功遂失人道深可悲乎以能習善生
樂常存運之涉惡死苦無極是以上士勤精
勇猛積善捨惡永久長生號爲眞人天地有

壞眞人無毀超出三界之上逍遥三清之中常善救物故無棄物人能學之必得成眞人有一惡則心勞體煩十惡則血氣虛盈二十惡則恒多疾病三十惡所求不得四十惡則轗軻衰耗五十惡則絶無子孫六十惡則數得非禍七十惡則鬼物害人八十惡則水火燔漂九十惡則貧窮賤困一百惡則刑獄凶怪二百惡則後世無名三百惡則後代道路乞活四百惡則後代爲奴婢五百惡則後代殘夭六百惡則後代不孝七百惡則後代癡

狂八百惡則後代癲愚九百惡則後代破家一千惡則後代妖逆二千惡則身充兵厮三千惡則六病孤窮四千惡則惡病流徙五千惡則爲五獄冤六千惡則爲二十八獄囚七千惡則爲諸方地獄徒八千惡則入寒冰地獄九千惡則爲入邊底地獄一萬惡則墮薜荔獄夫萬惡之基特由三業一一相生至千萬惡墮薜荔獄永無原期眇眇延康无由解脫不可言哉夫人覺已有惡急宜改之則去道近矣如有魔物亂人當即清潔夕夕悔過

自咎自責乃可矣老子稽首曰當勗之焉裴
君傳支子三元八節謝過法
立春日日中時太極眞君會諸仙人於太極
宮刻玉簡記仙名也立夏日日中時五帝會
諸仙人於紫微宮見四眞人論其求道者之

功罪夏至日日中時五嶽諸眞人詣黃老於
黃房雲庭山會諸仙官於日中定天下神圖
靈藥之事也秋分日日中時上皇天帝君登
廣寒上清虛宅太空之朗丹微紫臺長綿玉
樓群眞集于太微之觀上閒九天之門詣九

天之真皇中要太上三老君北極諸真人及
八海神下命五嶽名山諸仙者靈尊萬萬並
會于陽寥之殿共集議天下萬人罪福記欲
學道求仙者之勤解疏記功過日月行善惡
刑罰之科生死之簿必隨所屬條列又地上
秉奸吏部境諸官並糺奏所在道士之功過
及萬民有罪應死生者根源條列副命之司
命書手皇録罪福纖芥列于丹誠之籍伏匿
之犯惡陰德之細功無不一二縷引而察之
焉也立冬日日中時衆真仙方諸宮詣東海

青童君定衆仙論金書內字

右其日日中夜半當出中庭若於淨室北向

脫巾再拜長跪上啓

太上北極天尊大帝君密自陳立身以來有

罪多少伏乞得原赦從今日改往修來之言

言必使誓于丹心盟于天地不敢復犯萬惡

之行畢乃云所願

太上皇帝削某罪名移書三官使神仙之録

某厠玉札長生久視通達諸靈畢叉叩頭四

下再拜而還深自克責并存念三元中神令

上啓
太上助己自陳求恳赦也又云八節之日求
仙極會天命衆真皆當畢集對未節一日萬
靈詣闕節日日中尊卑入謁節後一日罪福
分别三日三夕大事乃畢子其慎罪務爲功
德名可上真列編太極又云秋分日日最重
於七節此日謝罪罪必得除而不可更犯十
過天地弗赦不可復改若未離人則或恐涉
咎者宜便秋分日誓改之辭必須肅然自淨
乃可爾君子曰誰人無過過而不改者是謂

過矣唯秋分衆聖並會謝過之後不可再犯
也

至言總卷之五

共〔印〕

太玄寶典

去六

太玄寶典卷上（中下同卷）

修真沖寂門

神靈天象章

氣虛生神神虛生化化虛生象皆出太虛太虛者在天地之中無方無所非氣非形其中有氣清而爲天濁而爲地清濁分而生人故人生而不有清濁清濁既分中包太虛澄鍊守則虛白生虛白生則濁亦清神自虛而靈自清得天象應之鬼神陰陽萬物妙機咸悟眞人之道蓋鍊虛靈而滌昏濁也

氣虛洞應章

氣者象之主而有清濁焉清者昇騰之元濁者生發之基無濁不能形無清不能眞得其清者陽眞而虛故能應物出死入生移形化迹蓋氣虛靈而致也若欲鍊之當先虛心養氣圓念定神使氣常營營而自靈洞應萬物神化乃行天地之妙无不得之蓋氣鍊之而靈洞達其應無方推運不窮是謂道也

精堅保命章

精者眞也眞者眞元也陰陽之本生死之基

也人能保命在堅精堅精者鍊氣養神之謂
也氣固而厚精以元術而堅神定而保命命
以氣生而久故眞人鍊生氣固眞精保命長
年其知者先養氣氣營守精精自固外以火
運則精自堅氣出生氣之源養精成玄胎惟
精不搖氣常運是妙道也

天地配形章

天生氣地生形命以氣爲主形以血爲根知
天者養命知地者養氣眞人導氣自丹田上
行不使散漫自右腎循腰及下足足後上行

脇下右膊循右手復上肩井入耳上腦後下左耳過肩井下左膊循左手復過左脇交腰下左足復上還丹田凡自半夜守定心息氣覺頂門冷氣透華池兩耳如流水聲時正生氣也此氣自然行天地交媾之脉凡動處左

以右手按之右以左手按之生氣流源使不住滯則天地配形形同天地日得功多爲最三千功後自然通流不老不死長年返嬰童顏耳

陰陽造化章

男子禀天道得陽之氣生腎女子禀地道得陰之氣生血生心故男子鍊氣成眞而保精女子鍊血成眞而保神陰陽造化各有異焉所行之道亦各不同男子守腎固精鍊氣夾臍循脊骨上泥丸號曰還元女子守心養神鍊火不動以兩乳氣下腎夾腎上行亦到泥丸號曰化眞行之百日男子精不泄氣長生返嬰童神靈矣女子血不動神自定返處子而收二脉一化乳二化血其妙萬端久久行之生髮平乳移腎變形焉

胎息自然章

人欲行氣先定胎息胎息者自然之息調定息數使氣不上不下不出不入口鼻内自然往來於胷中半夜氣所生時以行之既久百日外可養氣伏息耳又氣先鍊通兩耳隨左右手掩耳半夜時正以氣引之久久自通氣若通兩耳口鼻不須出氣可以伏息耳其氣既行半夜鍊氣正一元氣動以兩手掩耳令氣上行及以手按摩之其氣逆行遂於皮膚間或去或住皆在已也

鉛汞發萌章

南方生火火生心心為丹砂丹砂中有汞重四兩北方生水水生腎腎為青金青金生鉛重四兩心靜汞生腎定鉛生鉛汞昇降相遇金鼎鍊成大丹點化至藥心動無以見汞失汞則丹砂枯面黃白無光澤皮膚不紅潤腎動無以見鉛失鉛則青金枯面青黑無光彩皮膚皆乾澁何也良以二氣無本鉛汞不生不得至人之論行之徒自費工耳故仙人鍊氣保腎多得鉛生定神養心多得汞發鉛汞

綿綿在世長年惟在二氣本源固密澄潔耳

修真符聖門

神化神章

虛無爲體寂照爲用陰陽之不可以數拘天地之不可以物對人皆有之蓋以塵土緣愛相汩而不得見之古今雖以法不可名雖以事不可致惟真人返朴還純澄明寂默以守之其妙用在塵心爲室除妄爲真其神自虛生然無形迹妙洞三界窮生死之根達利害之源乃神之應也神無所不能致而化其神

神則神在我而爲眞天地之神我亦神之萬象之神我亦神之神所化者在守寂不動升眞氣以兩手相疊左手壓右手右手以摩頂上三千功後神自出外也

氣化氣章

去六

氣至靈也千經萬論惟以存想按摩爲用大悲眞聖自然之數氣至靈隨心以動常欲行也蓋人心反復而氣乃漩憂思爲住滯喜樂爲流蕩皆失本經故眞人者鍊氣令圓然始以心營終則自致起於丹田轉若皮囊行之

周三宫舊次三等疾速緩急之異爲三車般上泥丸真袐之訣不須此耳惟以氣圓固先極功多圓轉次用他人以兩手向腰之上頭升項其氣自過乃咽華池之液四十九過真氣乃固而圓定又能養化其氣以成真故曰

氣化氣乃眞仙矣

精化精章

保精在鍊氣氣正然後精固精固密然後可鍊古今惟知鍊氣不知鍊真精之訣真人鍊其精者固密其精精久不泄常欲動方以力

鍊之九重密閉坐先存大小𡇼尾閭三時九氣與精交臍下若毛毬動轉不已其精鍊之子午二時各行三百六十功十日外眞精自化奪陰陽交合返復氣液久有大益以兩手握固以大拇指按定中指文以力向上提縱動搖亦不能泄也

天地可移章

男子得天之純陽多者也女子得地之純陰多者也純陽之道行之易成純陰之道行之難致眞人有回男作女回女作男之道蓋所

以易氣也女子血盛氣衰鍊血保氣男子血衰氣盛鍊氣保血男子女子稟天地之正氣可以移其妙也男子鍊元氣定神先守心如一外物不入萬法不着積精養神女子鍊血收二乳脉按之以兩手按摩面上逆行以氣運之乃化

陰陽入握章

人以左手爲陽内主腎半夜氣自腎生神從心降握左手不開閉左目不視存神至腎出左目下左手三百六十功乃開午時氣自心

降神從腎升握右手不開閉右目不視存神至心出右目下右手三百六十功乃開如此行三千日可視千萬里之事天地山川星象草木莫不知數莫不知靈人心不測之事皆可得之矣

胎息吐納章

先調氣令不出不入自固密常漱華池眞精三千功胎息既行津液成玄珠可吐而又納之不惟長年亦可閉尾閭成眞精胎息玄珠久久自結自下上泥丸不絕則長生焉

鉛汞見寶章

真精生鉛鉛生黃華定神生汞汞生玄珠汞因內津而生玄珠使氣或上或下旋轉不已久久自覺津液咽下有物如珠下或欲行出之液出汲入黃中自結可結在舌上鉛因運氣而生黃華使氣不上不下向左而轉久久不已氣在臍下小便其出青色其氣自可出入運動欲出乃氣透尾閭之色金黃色如鉛丹人之修鍊鉛汞見寶乃真人矣

修真致妙門

神出神章

神鍊之可以出形何謂鍊神所謂守心守心惟能定神不老非可出神超生也出神超生者在圓神也古今徒說圓氣保真未說圓神鍊真夫圓神鍊真者先存心如明月形中彷彿有人坐鍊圓不定上抵泥丸下窮丹海久久身有光彩自身中出隨其光彩出身外無有身形定洞自然因神出神故曰神出神矣

氣定氣章

氣真保真鍊氣與天地齊年蓋以氣爲道本

道從氣生氣從空有眞氣不搖故可長生氣者行於體内營周一身鍊之從下丹田半夜所生氣處行之心營氣運力舉手按之久久肌膚紅光通明氣正而不散泄以成眞矣

精神氣全章

修行之士須要精神氣全也精全則耳潤肌澤神全則面澤目清氣全則音響體輕夫人修行欲三者之備則定心絶念内存空洞運氣降升無有停碍保固精液還元不泄先正心咽七七口大和其津神想安居心如明月

照身外氣氣無運火力上行泥丸積精不泄隨氣上昇久久長生則九竅通明四肢强健耳

韜形晦迹章

天地賦其形氣生則居世絶俗愛死則脱殼斷塵縁生則滅形藏於影死則集神搆於真皆有法焉形滅後者冬至日日初出向日行登東方山大松下手提赤芝必有鬼物相迎呼天狼七徧其鬼必自身後收黒氣走向覆身此則陰消而無影神鬼不可犯之死則集

神神不散搆精不移也

驅神靈章

神靈者因人得之或公正則爲神邪淫則爲鬼而修真之士欲驅之當正已神出神光於身外自然有異人驅前或送或禁皆從已命也

齊老幼章

老者衰少者强常理也老者反壯少者已衰一氣稟二消耗真人以法齊之老者反壯少者益强人之氣衰欲强盛者當服九仙太液

法其道鍊氣定神體安內八十一真液其液如不甘乆乆乃得甘味少者自甘以手引氣自心下腎不出七日老者如嬰兒矣

長生不死章

有生不死謂之長生有死不死長生者生而鍊之也不死者返生也人欲長生藥欲長青松栢子葉是也丹鍊太虛心定神是也欲不死藥服三黃地黃黃精甘菊是也丹鍊太一守腎鍊氣是也

太玄寶典卷上

太玄寶典卷中

鍊凡全眞門

輕骨章

骨者天地陰陽之氣凝結生化自胎中而成由氣衝在長養而少變壯壯變老其骨之中有髓流化成精以爲一身之根元筋脉交貫而一身之動靜皆由一氣以滋榮氣血强盛則骨輕以其血滋榮提領衝動故也氣血既衰則骨重髓枯謂骨枯精竭而死也夫眞人之修行當先鍊血隨氣化以周營次鍊骨化

久久神通鍊心無滯成清泉則蒸鬱精隨浸潤運行血乃得化而成白玉長生之道本乎此焉

鍊氣圓定章

氣之所生有應有度有象有理故半夜自元氣生時兩耳如風雨聲盛者如鐘磬聲其應乃子時之半爲度也久久修行者閉目上視見星斗先各象運其氣自下而轉不唯自尾閭行夾脊上泥丸而下降其中入復通九竅行四肢皮膚下皆循而徧周則氣圓也久運

動而反上則爲真寂乃氣真定氣之動靜是謂要妙氣之一動則長安氣之一靜則神應真氣行處皮膚充澤九竅通達四肢輕便久久皮膚下無血但白膏耳

生神水章

神水之生非華池之津謂真氣滋養澆灌之水也北方有滄海滄海生玄龜玄龜吐真氣真氣代神水神水生腎故神水者氣之根元由人呼吸以出入一呼出一寸一吸入一寸人能少語少思少勞動則一時生一尺人睡

一時亦生一尺但夢寐之間亦有勞動魂神耳耆則無思安定守之以流夜則無夢靜念而生今修行者半夜定念端坐上吸天池下湧地脉久久行之精液無窮長生不死之道始於此也上吸天池灌曲江下湧地戶則不飢渴能營周百脉變化凡軀矣

運真火章

真火者非心火也蓋北方有水水中生火火生北方陰之穴也光射太陽取之有法焉雙曲兩手足緊握令力通內遶腰交過會下丹

田其火如龜蛇之動上盤下旋如火焰昇騰
自然出腎夾脊循風府上頸入口出鼻透
天門入泥丸自然溫溫如火之相逼則汗濈
濈以出長生不老久久飛昇也其餘應驗皆
神仙之妙也

嬰兒出胎章

太陽之鍊左則爲龍而生嬰兒蓋水生木也
木爲水子水之氣行傳流入水故青龍者木
之氣也青龍負太一真元之氣故爲嬰兒之
胎因木以行到脾曰黃婆黃婆乃產育得木

之製嬰兒乃生青光負之體生青光世人但知存想之功不知力致之妙其行握固以四肢力并上行自知大妙耳

姹女生華章

太陰之鍊右則為虎而生姹女蓋其金生水也金為水之母金之氣行傳流入水故白虎者金之氣也白虎負真一之氣故為姹女之胎因金以行到腎萬金所生子也四肢百脉以力用之上下左右皷動披衣握固心但守固不動是為真道體外生青紅二色光明其

四象金木間隔則木生火金生水青龍緩氣以導火白虎强氣以導水行之自當有驗此眞仙之秘旨大應其神至心七日乃得異應

陰陽配合章

陰中之陽陽曰至精號月華陽中之陰陰爲

至靈號日精北方至陽生腎爲水水中有陽火焉南方至陰生心心爲火火中有陰水焉互相往來交氣生靈物眞火生鉛眞水生汞鉛汞交配乃可長生令人未曉其妙豈能互備故不見驗若上內華池下升地脉心降中

州氣騰脾元二氣相遇自然如酒食醉飽通暢快意則百脉安和萬靈內醉骨堅髓凝可返嬰稚久久行之生真身化形通天地無所不靈是其妙也

鍊凡生神門

神體生光華章

夫神體元氣集真定神養素久久鍊神體神體之鍊久久生光華蓋為氣應精精應神神應體三奇相須上下圜運火鍊氣升貫百脉透百竅夜間自己視之五色雲遶身他人視

己如在火中其訣蓋因密運氣氣轉而固精精堅而保神神而靈定自然發光明於身外靈通八表風氣所鐘自然旋轉不已遶身成圓光久久成五色雲雲天之步亦從此得耳

五臟通明章

夫五臟者五行之源也五行既鍊則孰爲守氣也孰爲守形也左右旋轉運氣不止久久相通則無飢渴也則無榮衛也氣血相合精神通貫神仙默化至妙之語也其訣惟以運氣爲本守心爲上握固以佐之揭泥丸爲畢

功先握固而守心守心兼運氣升則上丹田以力湧之如揭四肢手足心氣如發則內氣五臟不相關隔不惟不病五氣中和滋榮光茂通明內視如五色瑠璃是其應也行之既久其光上交五星焉

四體內滌章

凡人有四體外有皮膚中有骨血絕雜想而成真人真體能升雲天莫不先內滌四體其四體者其法端坐以兩足心相踏兩手心相合熱通五臟手氣先交脊足先交腰上下搖

動汗自身出四肢則萬病自祛百邪不干何為瘡瘍何為痺癩修行者必先行之快氣焉

三宮明黄道章

三宮守一之道本自天眞皇人傳之黄帝多秘眞旨凡自下丹田起則升氣圜運之足心發火交臍下次動中丹田則守一定神修到上丹田則般下玉精以嚥華池眞精入心如此行之則耳目萬倍光明下通腰腎神火上升故三宮有黄明之氣謂之黄道行之久久升雲天長年不老通神明性黄帝先得之金焉

寳火入鼎章

修行者以氣爲金爲鼎鼎鼎合在脾之下腰之上鼎中有丹丹乃二氣坎離相合於脾也鼎中有水水元氣也元氣非火不能升故火自下發者坎宫水中之火也寳火者陰中之陽日精太陽丹光上騰所行亦有法先嚥華池眞津三百六十口每日日初出存日精咽三百六十功至夜半可發以烹太陽丹焉

丹光應液章

丹鍊二神至陽之寳內滎百脉外通九竅則

神光出其液流行內有神泉澆灌外有至和之氣爲液爲汗百病不生體輕久久生清光毛行步如飛登山涉險無所不至神明相祐矣

玉泉無漏章

玉泉者眞精之生發也久修眞者有之所得三者之備一泥丸到流二神府無想三眞元固窓其精生生不窮如水之源源不已出於山谷何爲乎搖動何爲乎禁止皆不知竭乃謂玉泉至者常潤也泉者不窮也其法蓋定

神養氣上昇泥丸緊固氣不泄也

鍊凡出象門

補神生胎章

神自胎生胎從命分胎生則神生命分則神備形因氣活氣因神動神本務動氣本務圓蓋緣愛色相資漸夫本源流蕩不已則神有所損也勞形損神三分勞氣損神五分勞心損神七分負載摇動者勞形也愛慾聲色者勞氣也思慮悲愁者勞心也神之所損各有淺深真人當先知補神之道則形全而能定

神未能定徒爲寂默耳藥服入參氣鍊三宮制之無事調飲食適寒溫起居常均不以道拘不以俗累則得神之胎也神胎者謂神返素朴而神有所養也然後可以行定神之道矣

補氣眞源章

氣之所補以安體厚生養元保眞少思慮絕愛慾虛弱者先以藥補如黃精之類是也次行運元保精保息養皓之法用之惟氣强盛則眞源生矣眞源者生氣之源生命之所也

大道修真莫出乎此耳

飛躑登攀章

真仙羽化之道皆由錬神所致能飛升躍躑登高攀危者莫出乎神體欲得筋脉强盛者氣力堅固身輕體快耳神體生光華巳載上經其欲得筋脉强盛者定心養血以偃卧令人按搦或自按摩半夜調息存青龍自腎生發遶腰周四肢升天地門飲華池真津九徧呪呼天蒼七徧欲得氣力堅固精氣是也欲得身輕快亦可錬精氣神仝之道也

大禹步章

昔大禹權制百靈蓋得天年之步天年之步者行之免三凶三凶者天地雷霆之險山川鬼神之險禽獸蠱魅之險修眞之士莫不先知行之如登雲霞步三境衆眞侍衛焉如登

壇祭天入山涉險皆用之叩齒閉目存日月取在左手垂下右手南北舉左手握四指伸第二指行右指東南面東次握右手行右足指東北向東行非三境內戒之士勿出步焉

度神鬼章

眞人法度人以令度神法以修眞令以受戒凡經有凶惡鬼神處以令度之升爲眞官先齋戒具青詞明表關三界以丹砂九兩和以粉麵作本眞形青白二色方紙千幅亂霞焚之於大松下其松上有青白色雲自有神物見致辭而去

透靈託化章

人之眞靈以情昧皆由神之所存也人人皆有神靈焉緣情而昧惟眞人能以神通諸人生則夢交死則神傳夢交則夢於人神棲則

假化留世焉鍊氣既圓定神不亂揭天門而出神故能透焉或寄於像或託人形人形所託者神亂氣衰之人多遇則倒或醉中交應焉

無情得遇章

神依人行物因眞化無情之物者以奇水怪之類得人之近至神透則爲精靈焉今名山大川多有之蓋依眞仙福庭之力耳而不害人多能興善利也

太玄寶典卷中

太玄寶典卷下

養氣搆神門

木神養神章

陰陽之妙造化五行各有真一至神之物生於洞天福地人遇之者可以爲真仙木之神茯苓是也服之得法能生神明輕便四肢茯苓末之爛研青松葉水和煑之惟茯苓碧緑色透爲度暴乾以末蜜和丸日三服如橡子大清旦水下通神不老不飢辟穀去五味服之三百日體生青毛無寒暑更加梨子無暑

加浮萍無寒矣

木精養精章

天地之精英結而為不彫之木葉嫩子柔能生精通百脉換凡軀生深山谷高奇之狀無人迹處者可採之栢木仁是也和嫩葉杵三萬六千下雜以木蜜塞新筒中以東流山泉煑之並無苦味惟甘辛異香耳向日用水下一棗許百日外不飢精自秘雖搖動不泄也亦無寒暑見鬼神步及奔馬精氣保守百疾已驅久久四肢生青毛耳鼻赤色是也

木氣養氣章

東方生風風生木木生萬物故能生氣木之
生氣枸杞是也四時之精各有所在春採葉
夏採花秋採子冬採根令人之用推四時取
之以服有十應其真人洞天祕訣四時各取
十六
十七
採候四季周足淨擇洗了剉之用糯米拌之
炊入甑藥一斤米一斗自冬至前下驚蟄出
之已成如黑金色且服之百日外髭鬢如漆
色若處子行步如飛登山涉險終日不倦肌
膚潤澤目有神光惟少思慮絕愛慾為上

木英點骨章

太虛之神至秀之英降於五行而聚中央其氣爲椒禀五行通九竅化筋滋骨髓蒸鬱不已點化凡骨成眞仙久久服之骨中自覺若蟲行其骨髓老而不枯竭死則筋不腐取椒紅不用白皮黑子得一斤爲度以楓香鍊和之重湯煮七日就潤可丸一梧桐子大每日清水面東下七百日外通神明目有神光皮膚捜之若無肉堅硬闇地可視長生久視羽化之道自此耳

五芝通神明章

芝者天地至靈陰陽沖和之氣而生芝有五色能補五行眞氣眞人採五芝爲丹其效能通神明化淩空集神全眞焉以五色芝各以木蜜煑七日七夜出之擇神日服之以酒少少飲之助力七日外日中見天象乘虎豹召雲龍呼神鬼耳其新生芝得之便以酒蜜煑食之其效亦同焉

仙人長壽杖章

仙人採青竹長七尺而十二節者以雌黄酒

調石腦油灌之兩頭蜜封又用楮葉二十四重裹了以少黄土覆之上以麥皮一斗隴之其上燒之勿令火炎但蒸鬱透自然有金色光明可以撻百怪役萬靈携之不死不疾所在神明護之

去六

十八

老翁木馬章

眞人以木馬爲老人馭者所以濟衰人之勞也藥用乳香没藥陽起石等分爲丹酒下七丸服畢如人行十里許以木通楮子椒湯浴之爲之七日外步及奔馬登涉皆不覺疲故

得安適如登木馬故有此名也

養氣增靈門

草神生神章

草者陰陽沖和之氣由雨露而滋萌生養有情益人利氣草中有至神服之能生神爲神者黄精是也鍊之有法服之有理黄精九兩九蒸九暴研爲膏以青黛一兩和之銅器重湯煎之色如碧玉爲丸櫻桃大每服一丸面東水下七日神全七七日眞神生眞神生者閉目已如坐闇室也

草精生精章

草中有精靈之物能令人長生生精益髓精竭再生髓竭再行草精甘菊是也得四兩為菊花四兩清酒煑一沸出之暴乾為末每服方寸匕以清水下七日外精生不窮矣

十六　十九

草氣生氣章

天地之氣由陰陽而分陰陽之氣則為萬物其草中有最得其氣者地黃是也服之榮血脉堅牙齒烏髭髮光澤四肢體入服之各有異術地黃收之得多則蒸之極爛研出滓取

膏汁雜以海鹽十分之一勿與婦人服血妄行也而成疾男子生虛弱服之七九如麻子大清水下七日氣盛如嬰童大有益耳

草丹度世章

太上有七十二種丹惟九華草靈丹能度人出世眞仙之階不出於法乎天之精天門冬是也地之精地黃是也日之精枸杞是也月之精松黃是也陰之精遠志是也陽之精人參是也山之精巨勝是也水之精藕節是也人之精菊花是也九藥各等分採擇精靜杵

爛以百草和露包裹用葛藤緊扎以米五斗同蒸之米熟出之夜攤布於月明中五更水露陰乾爲末蜜爲丸日服一棗大旦用水下不出七日可以度世心自通神明不飢不渴骨堅輕體可以居山矣

靈草換肌章

凡人之肌肉有久病者或氣血骨已死者皆令活惟眞人以靈草換肌靈草者東方甲乙日採防風庚辛日暴乾丙丁日採艾壬癸日暴乾西方庚辛日採菖蒲甲乙日暴乾北方

壬癸日採菊花丙丁日暴乾四藥用戊巳日入臼杵之三千六百下爲末用藕節汁爲丸如豆大日三服七日外肌肉無病百邪乃退夙氣不干以凡成真以老成童非遇有道不可教服之

草通九竅章

人有九竅相通則爲真人窒塞則爲下鬼九竅不通無以知好惡是非邪正故真人之道先度人通九竅其藥乃神妙神功之草也藥用菖蒲一寸九節者末之和以楮汁爲丸每

服酒下七丸菉豆許百日外立知有應夜不寐不知倦色流香味皆易辨之人所不達已先達焉

草五行丹草

草中有五行真人採之成丹服之可以内五行自聚精氣神者皆正其藥東方之靈人參也南方之靈菖蒲也中央之靈地黄也西方之靈巨勝也北方之靈黄精也以五丹添水同蒸三日三夜取出暴乾爲末錬松脂爲丸桐子大日七服温水下七丸七七日成真氣夢

想通靈氣血滋榮身體筋骨精固神定耳

服水章

真人服水所以益真氣元也凡有停厨法有
治病法有驅邪法有益氣法有靜體法各各
有通神之妙應也

去六　二十一

停厨者居山或山荒之地欲絶粒服水益脾
不羸不弱者先存脾元作黄氣繚繞次令火
力下行透骨閉息三百六丁握固嚥氣真津
亦三百六十乃服水水一盞向日傾一半擎
之以左手藥叉印擎水右手緊拳向東念輕

元法水流入吾心化白光白光溢脾脾化爲
石急急如律令七徧吹入水存白兎入水每
日清旦服之七日外不飢初服先數日少少
飲粥服水未得力可服棗栗少少以助神刀
治病者有疾有鐘或他或已皆可令服悉得
安泰以右手三指擘水一盞向北念元天使
者金頭羅神七徧其水自沸溢非有道氣者
但有清静條戒用事然未沸溢但先有氣也
眞人用火自水生耳
驅邪者有鬼神害生人及鬼神惟物所苦百

端幻惑可以正之也以左手三指孽水一盞向南念大悲神首赤髮元神七徧以水用楊柳枝向邪物灑之乃息他人已彼苦或灑或令飲之乃醒焉

益氣者真人救助令虛弱以真氣神水令飲之也以水一盞傾一半右手三指孽之向南取真陽之氣七口存赤鳥七枚飛入其水中次飲火一神火入吾神泉真氣滋生長壽萬年急急如律令七徧吹入水中凡飲先閉目靜思少少飲之有病亦愈

靜體者人之身心逐愛流惡滋生穢濁行乎塵世真人天靈遠而思之故真人有教人凡事上真祀者洗沐者必先靜體焉洗沐既畢定身心以水一盞星月下向天祝云天靈不濁地靈不擾急急如生星令七徧吹入水次端坐正南面久之是其應也凡用各神靈之景象焉

登雲章

真人了生死之源知真一之道鍊氣全真定神虛一久火氣自固神自定氣固然後圓轉

神定然後通靈知生死之期達出世之妙故了生了死是謂真人出死入生是謂仙人欲知死期應數不可過者三元者夜月明中臨流一和竹枝用香爐中燒松脂一兩其煙用竹枝拂之令度水其水上煙不旋轉圓聚者

其年必死以其竹枝向月拂卜定影一點爲一月卜其日又卜其時知其時欲以其鬼箭人參帶之行二氣圓轉默坐正室去藥物絕思慮拂塵念揭天門而往自然頂中有白光人皆見之神妙之道不可傳出世耳

太玄寶典卷下

去六

二十二

共 [illegible]

道體論

去七

道體論序

夫渾然未兆得喪無涯名質既分則凡聖義顯然凡不自悟必積感以求通聖不棄物亦因機而設教教緒彌綸寧容窮數約其一應之迹所謂道德所言道者極妙環中圓通物化因通立稱故名爲道德者殊能廣洽全任無功成迹可目故名爲德然則道以通化彰名忘通則會旨德就全任標稱泯迹則德全斯二兼忘宗極無主者也將欲顯彼玄源導茲弱喪法不自闡弘之在人故先以老子標

爲首題萬物芸芸封心華競至人懸解返本
無爲故曰老子體雖泊然機來則應應迹嗣
興目之爲子德不自樹妙成在法本其所通
字之曰道然道體虛凝常爲軌訓其名不去
號之爲經建言至末此章爲首故曰道體論

道體論

通玄先生述

論老子道經上

道者圓通化始德者遂成物終生成既彰二
名斯顯息用歸宗即二常一即二常一故道

無德外之通德無異道之契即一仍二故道
位化通德標成遂常一常二二一圓通圓通
辯別故名道德
問曰所言道者圓通化始是何等始答曰是
物性之始何以得知章云德者遂成物終則
知性起於道形生於德
問曰若然者何故經云道生德畜答曰從本
推元故以道爲生形立亭毒故號之爲畜
問曰性始之本爲是有名爲是無名答曰皆
得

問曰若是有名是無名者何故經云無名萬物不言有名答曰道者通生之稱通生則有迹有迹則可名是以可道可名非常者也然道體廣周義不局一今所以寄筌於絕冥者蓋欲鄙麤迹顯妙宗以可悟耳

問曰廣周之道與物爲同爲異答曰常存常異物以道爲體道還以物爲體一體之上即有善惡是非死生逆順譬如魚因水而生還因水而死如人因地而行因地而倒還因地而起

問曰經稱道生德畜復云生之畜之是謂玄德前言道生後言德生何也答曰前言道生者推功於本後言德生者論其形分之實生何以知其然也陰陽體合生化化立而陽居尊君臣位乎共治功成而歸元首萬物之體

實生於德宗本窮根故曰道生道生混成之體無名之始理周萬物妙極環中恍兮惚兮不可言有其中有物不可言無居上不皦處下不昧迎之無首隨之無後莫知所由不可致詰而無狀之狀無物之象不言之言言滿

天下形名既著凡聖乃分然凡不自悟必積感以求通聖不棄物亦因機而設教機教參差乃有萬殊約其一應之迹所謂道德道以圓通爲宗德以自德爲義圓通則無理而不通自得則無性而不得圓通無名無名而強名自得無得就功迹以顯稱稱有功德之迹德以勤行爲首強名無名道以日損爲先勤而行之無行而不備損之又損無累而不除道德兼忘玄同物我故能大盈若沖其用不窮其大無外其小無内周流變化無所不爲

是以萬物芸芸形名動植罔不資道德以成
形經云道者萬物之奧故圣人老子應迹周
世發揚玄風用救於時故標道德二名以爲
教目然教不自顯顯必有由窮其所由本於
老子象帝之先名之曰老應變化生名之爲
子教體圓通故名曰道圣理不變稱之曰經
四品之先名之曰上故曰老子道經上
問曰混成以何爲體答曰以空無萬有爲體
問曰若以空無萬有爲混者混體與道爲一
爲二答曰亦一亦二

問曰請辨所由答曰亦二者混據體收彰名曰道就體通爲稱通收義分故曰亦二亦一者道無別通就收辨通混無別收收通爲目故曰亦一

問曰既言混能通收萬物通者即爲混混即是物物即是道道物無別何所可修答曰明修是體上差分混上本無修義將教詰體殊非其類

問曰混成之與大象爲同爲異答曰亦同亦異何以得知大象是名混成是體名體義別

故知是異然則名無別體之稱即名此體體
無異名之混即名爲體故言是同
問曰若然者混成大象二義可得相收不答
曰皆得相收差之則異混之則同若論其實
名無實外之名故能以實收名若就名辯義
實非名外之實故名得收實名實一體相收
何嫌
問曰章云大象無體混成爲體若混象無別
所以一有一無答曰大象是名混成是實名
始召實豈得同哉

問曰名之與實何先何後答曰更爲先後若就體而言實先名後就義而辯名先實後問曰既言實先名後何故不先言於實乃先論六象後言混成答曰將欲辯義非名不顯名義雖彰體稱未立故先標大象無體然則象不虛設必有妙實妙實周圓故曰混成

又問所言混成者爲混成自說混成爲物說混成答曰皆得混成自說混成者混無別混即物爲混所說之物不離於混非混而何故曰混成自說混成物說混成者既物有差差

即非混所說是物豈得混乎故曰物說混混成
前言混說者人身自說身後言物說就身差
分以口說身非爲身說故言物說
問曰所言道體虛寂者以何爲虛以何爲寂
答曰體無質狀名之曰虛理無音響目之曰
寂故曰虛寂

問曰虛寂者爲是體家體爲是教家體答曰
俱得
問曰請辯所由答曰虛寂名同所表有別何
以得知今言教道者玄超形表表居物外顯

道在清昇之鄉言物在穢累之境將欲鄙穢入真故寄標遠稱所言體道者道體本寂始終常無常無之理無所不至故曰體道

又問曰所言體道虛寂者與混成之體為同為異答曰亦同亦異

問曰請說所由答曰虛玄之體混寂無別故名曰同混緣收物寂則無體故名為異

問曰寂則無體者為離混明無物為即混是無物答曰理處本一今明混寂之體者就真妄之義別若就妄辯體即寂常混經云有物

混成先天地生故知始終而無不混若就真辯體者即混常寂經云容與大化寥寥本無大空任寄即色隨消得知今日之有即體常寂

問曰萬物之體有實非虛安得以有質之體用爲無也答曰萬物之體從業而感淨穢無恒事從心轉譬如目有翳見毛輪之在空目翳既除毛輪自滅人業既淨則三界亦無

問曰據真則混體常寂就妄則寂體常混爲混寂常隔復有通時答曰妄除即混爲寂真

染即寂爲混眞妄無定混寂從機通隔之義
略判如此
問曰若混寂無定眞妄從機者今妄眞去混
寂定不答曰既言寂顯於眞混與於妄眞妄
既無混寂安寄亦無混可混亦無寂可寂

問曰若眞妄名絕混寂亦無者非混非寂竟
何所名答曰混據生化標名寂就除妄爲稱
今將欲入玄故說寂以遣混寂混既除亦無
寂可寂寂既無寂竟有何名故經云無名萬
物之始論云非言非默義有所極又云可以

言論者物之粗者也可以意致者物之精者也言之不能辯意之不能察致者不期精粗焉

問道論

道者非有非無無終無始圓體周於萬物微妙絶於形名但聞見之流未能玄解故於絶稱之中强名曰道强名之道即是萬物之始從始資生氣形已著取其持載號之曰毋然毋以修德爲歸始以無取爲指始毋兼泯玄通物我就通辯義故名爲道

問曰無名萬物始有名萬物母始之與母俱有生義以何爲異答曰無形無名故爲不生主是爲物始天地有形名唯能生生是爲物母

問曰强名者爲是體寂可强爲物所强爲是體寂無强而强自强答曰强自强强不關體

問曰若强不關體說强何所利益答曰體不可强故能强强體不利益故能利益

問曰若道在無名則不周形器何足稱至哉答曰正以無形無名故能生其形名則知形

名之類莫不本於是道也
問曰若物各是道而各各自足何須修進答
曰體無各各物有各各故須修學
問曰無名是道者言無名之時得體以不答
曰不無無名亦不得體不無有名亦不得體
不有有無亦不得體不無無有亦不得體不
在四者不離四者乃可得耳
問曰若四者俱不可得絶於鑽仰之道則終
無所成也答曰竟無所得矣凡言得者必是
對失之稱對失之得何足言得四不得者始

可言得不得之得無所得也得無所得而不離四得矣

道體義

道體廣周義無不在無不在故則妙絕形名體周萬物萬物之理極於同異同異之理極於無同異據其同異則以妙絕廣周就其無同異則體周之中即是妙絕妙絕之中即是體周極妙圓通故名爲道

問曰既言體周何名妙絕妙絕離物安得體周答曰據差統極渾極歸宗同非冥然同異

非條然別何以得知即異辯一故非冥然同
就一辯異故非條然別
問曰同異二端爲相即名生若爲本末恒異
答曰據同而辯異無同而不異就異而辯同
則無異而不同

去七

八

問曰爲體有同異是故說同異爲體無同異
而同異自說同異答曰將明至道之體妙絶
同異故寄同以收異因異以明同因同明異
非取同也寄異彰同非在異也忘同去異不
離同異玄會之宗於是得顯

問曰既言妙絶廣周未嘗不對萬物與物與
對斯爲麤法詎足論妙哉反質曰所言至者
必以不對物爲妙請問斯旨答曰與物爲對
終爲累物

問曰然則所說妙者與何爲對而言妙也答
曰對者自對說者自說則知說無所說

問曰既言不對物而說寂者爲知寂說寂爲
不知寂而說寂答曰知寂說寂

問曰若知在寂內不得稱寂若知在寂外知
不關寂云何知寂說寂答曰寂者寂無所寂

知者知無所知知義可知矣
又問曰道之與物為同為異答曰常同常異
問曰凡言同不可為異言異不可說同如何
常同常異答曰就物差而辯道物常異就體
實而言物即是道道即是物
問曰物即是道者道有生死以不答曰有生
死無生死皆得所以然者就其體即物是
道物有生死道亦生死論云與物同理消息
盈虛終則復始又云令彼神明與彼百化與
物死生方圓莫知其根夫善惡生死者譬如

魚因水生還因水死生死在魚而水無變異

一解云就差則有生死道則總收無有生死

別名生死在物道有何虧故道無生死論云

道無終始物有生死

問曰道無終始物有死生萬物流轉遷廻者

爲是物轉爲是道轉答曰皆得萬物芸芸爲

流轉待對待質變遷是謂物轉物動之變起

於情隔就隔辯通物無外轉故曰體而轉不

外體即體爲轉故曰體轉

問曰若體從物轉焉得稱體答曰就事而辯

體逐物動若通極忘隔即轉寂俱融轉寂旣
融體稱亦滅動何所寄
問曰萬物元從道來一本由乎道而道始雖
一終有萬數今芸芸之流即是道非道答曰
道物之際孰可是非孰可非是即是即非即
非即是
問曰即是時無非即非時無是何得云即是
即非即非即是答曰若無即非何爲問是問
是即非論非即是
問曰萬物本從道來孰使爲此是非答曰孰

使其是非孰使其不是非言是非自化
問曰若是非自化皆由我矣道有何功於我哉答曰汝得其由即名爲道汝之得功即是道功
問曰我得其由即爲道者由我爲善歸善於道由我爲惡復歸惡於道道不乎答曰歸善於道自得其善歸惡於道自得其惡若能自取於惡道豈逆哉經云同於道者道亦得之同於失者失亦得之
問曰既言物即道也歸惡何關於我乃云自

取惡也答曰汝即是道取惡即是道家之惡寧非自取惡乎

問曰若我即是道者何言能自取惡道豈逆哉答曰汝自取惡故歸惡於道道即汝也豈能自逆

問曰是非既由於我我何爲學道以去是非

答曰學道者即汝自學也

問曰若我自學何爲平居自取惡乎答曰善哉始可與言也能知善自由己則惡不可爲知惡由身則善不可執進無執善之勤退無

爲惡之患善惡復然無有執滯不亦道乎何
爲捨惡修善封善惡生轉廻𦮻然疲役終身
馳騁不見其成哉或者曰善
問曰有而不有有者有何等有而不有者不
有何不有答曰解有三種一就寂靜體而辯

有者有其妙有生成之主故經云窈兮冥兮
其中有精論云夫道有情有信無爲無形非
有者非其穢累形質之有一就混體而辯有
者其混體之有而不有者無物外之有
一解云不有者不有一物之有

問曰無而不無者何答曰解有二種一就寂體無者無質狀可取而不無者無狀之狀不同空無一就混體無者無其物外之物而不無者混物爲體故曰不無
問曰道體可以無色論不答曰不可以有色論不可以無色論若就寂而言質狀俱盡故不可以有色論若就混體而言體混萬物物既有色即物是色何以可無色論
一解云玄元妙氣顯質度關豈非色乎
問曰顯爲色者同彼即物爲色以不答曰同

不同所以然者論其即色可得言同無色之色故同不同

問曰所言顯色爲體有色故顯質爲無色故顯質答曰皆得體無色者即體虛寂豈曰有色故曰無色有色者體既妙實即有妙實之色

問曰妙氣無色隨機顯色者即爲妙氣爲質爲妙氣之外別有顯質答曰皆得盡是者質無別質即氣爲質譬如水積爲凍氣結爲質豈可水外別起於凍也故曰不異非者氣以

虛寂爲稱質因形礙自立質時非氣凍時非水故言是異

問曰凍因寒結質從何起答曰凍因寒結質從機顯

問曰凍因寒結得熱方散未審顯質因何而遣答曰水從寒結寒去則散質從機起機亡則遣是故應機而作機忘則息

問曰玄一之理爲是可言爲是不可言答曰皆得一本不一一從言起今欲統差非一不收寄一收差故曰可言收差之一本自無一

無一之一爲差故有其差既亡一亦無寄故
無一可一論云既謂之一豈得言乎既謂之
一豈得不言乎
問曰所言一者爲對物而辯爲不對物而辯
答曰皆得對物而辯者就義用立名不對物
而辯者據體實彰稱言對待名一顯體實未
名恒一
問曰一本不一一從言起今欲統差非一一
不收故寄一以收差其差既遣則無一可一
復道言對待名一顯體實未名恒一既言差

遣無一可一復云未名恒一首尾相示其可

答曰恒一據未言右統言一則就辯彰取辯

取既遣默統亦亡言默變泯一何一哉論云

非言非默義有所極雖復言默不辯一何無

哉

問曰何故云即理常玄答曰對物事隔理處

曰玄

問曰玄之又玄者何答曰前玄對隔以彰稱

未若不彰而自玄前言玄之者對事以立名

後言又玄之者不對未辯而常玄故曰玄之

又玄
問曰不彰自玄者據何而辯答曰寄言而辯
問曰既云寄言而辯言即是對何故不可彰
而自玄答曰前對言者言寄言對以彰玄今
言寄者言寄无對以辯玄雖可言對是一有
對是二故曰又玄是異
問曰此玄之又玄者可爲修之所得不答曰
此玄德解有二種一者體玄德二者行玄德
體玄德解有二種一者體玄德二者行玄德
體玄德者至體之理妙實而虧故曰體玄德

行玄德者功行既備妙契玄道從修入爲玄故曰行皆玄德

問曰玄德會體者至玄德爲有行無行答曰未至玄德故有其遣有遣无之行體行非有亦无取无有兩派名曰兼忘

問曰未審兼忘何等行乃至玄德答曰教體通取義有隱顯故兼忘爲息事之談玄德爲契實之目教不虛設必忘所獲自兼忘以前義從隔辯解或不同故言取捨兼忘已後就通彰目通而融觀則解或同體同而无別故

无取无捨所謂行者行无取无捨之行妙真
經曰无取正炁自居无捨邪炁自除目之曰
玄正炁自居稱之德故曰玄德
問曰凡言行者必有取捨取捨既無以何爲
行答曰論其忘實无取捨之行兼忘行者以
去七 十四
爲无行爲行不行自行妙契玄德斯之謂矣
問曰道者體包空有答曰體無不在知何物
而不包
問曰爲是空有故言包空有无非空非有之
外別有一道故能包於空有答曰皆得是據

體無不通非就教迹而辯所謂教不徒起起必對物既對物既與物對言道在清昇之鄉論物在穢累之境故空有之外以顯苞義即是空有者既曰體道知何物而非道物皆是道皆是道故空有而明苞義

問曰空有之外以明苞義未審是空有而顯苞義者既曰空有即是更无別物即是之安得苞答曰道非空有非非空有非者遣名非非體實體能摠取一稱之曰苞譬如四大成形身苞於四大豈可一一虧然則身非四大之有

故得稱苞
問曰非非空非非有者盡體不答曰六非之
由不盡體非非空有何足復云所以得之六
非之外似如眞不言之地由未至是以强名
徧陳其實彌外故曰道可道非常道
去七 十五
問曰常道以何爲體答曰以有无非有无爲
體
問曰道以不能爲无在无不能爲有有无既
隔誰爲其主既非有爲何可名體 答曰既云
常道焉可言哉可不言哉焉可言故體非有

无可不言故亦可有无
問曰若體非有无有无之外理自無體若亦可有无有无自別有无矣安用體乎又爲以非有非无體亦可有无爲非有非无自彼可有无自此若各當彼此則二義體求若以彼爲此則一用一廢安得非有非无亦可有无怨闇此答彌增凝滯答曰道體何所不爲乎論其有非无則有无本寂本寂則體更有何可外若據有无則寂无不有寂有不无有无即本寂即有无法本无閒其二不可得寂用

俱遂用廢不可尋安可以子心疑惑乃疑惑
至體乎
問曰既言有无云何非有无也答曰經云无
名萬物始有名萬物毋南華論云道不可有
又不可无

問曰若有則不可稱爲无无則亦不可名爲
有安得以有无爲體復云非有无爲體也
答曰道有生成百化天則寂兮漠兮不可謂
之无寂兮漠兮不可謂之有故復謂之非有
非无譬人以四支爲體道統四義爲體何足

惑哉
問曰然則道體有无不定亦名應无定何故
恒名爲道答曰誠哉斯言道名亦无定者經
云吾不知其名字之曰道强名之〻名大道可
道非常道安可定哉有定者縱使〻有无无定
道以理所通故皆可言定
問曰道體既无定名亦无常不定之法若爲
可學答曰因有可修无達无復解非有非有
非由因道名以學无名解无名能無所不名
解此四義無定之體即是吾身无〻定之名即

有是我號何爲不可學手問者甚哉甚哉
問曰道盡通无礙者就而辯答曰觧二種一
者就隔辯通二若就體辯通就隔說者說通
以除隔就體說者其體常通是故說通
問曰說通以除隔略可不疑其體者既隔義
通何所通答ヨ此說體通者同爲言辯正以
體常通故常通說通
問曰所通者對隔而言其隔既无通何所通
方云就體通說通答曰體理常通示辯而譬
如水鏡雖不照體性自明若火體而熱未辯

時豈可不熟也
問曰體理常通未辯而通者爲是對隔爲不對隔也答曰皆是對隔而對表不同對隔者因事隔而彰通體若未隔而常非今始有體雖常通言隔未有莫識此通若不因隔誰辯此通

去七 十七

問曰凡在有不可爲无无則不可爲有天至神故列名四大竟不能變形爲地道亦同是四大之限安得獨爾乎答曰雖復同名四大天地以有形位故不能變易道以體通故所

在皆可
問曰既言體通還依理事盡不答曰盡不盡
問曰云何盡不盡答曰萬物云云皆是道軀
是盡物恒滯隔道常通虛是不盡也
問曰取盡爲體可則矣取義不盡寧得爲體
哉答曰正以盡不盡爲體故能取取不取所
以爲圓取
問曰若圓取者亦應以塞爲道體何故常云
道通也常云體通故不知圓取
答曰稱通爲體者蓋舉圓體之一目以論極

則通塞莫記偏明則唯通非塞情隔則唯塞
非通若兩取則亦通亦塞无存則无塞无通
道物玄同亦通亦塞義通解成唯塞无通義
起愚蒙唯通无塞偏明德體通莫寄寂絕之
義如此名理圓通終始澒湧洸瀁聽之无響

洸瀁澒湧戴之不重其根難尋近在予心其
枝易望咫尺之上虛鑒則盡知機神王負嗜
在壞讀之彌彰

問曰道家辯常以道爲通所言通者就何處
而辯答曰就體教明通

問曰所言體者取物盡不答曰既言是體取物皆盡

問曰體既取物皆盡應言塞而是體何故但言以通爲體答曰體據惣取教唯筌通

問曰所言教體明通者爲教即是體而明通爲教教爲非體仍能筌體而明通義答曰俱得

問曰若教非體者體則取不盡若教即是體體則惣取通塞亦應以通塞爲筌何教獨筌於通

答曰教非體者教則不離體言教則體故言教非體教即是體而偏明通者豈可不論於塞但一體之上則優劣兩明言塞爲非顯通爲是此是教行之義耳
問曰一體之上優劣兩明教學之方皆以通爲是以塞爲非者遣人棄塞就通不答曰棄非是取是居然就通
問曰既言總取通塞皆是何故遣我棄塞而就此通答曰就體本無修義何所可遣令明遣者就教而論

問曰所言就體以道爲通就何而辯答曰就
教而辯
問曰就教明通者教之與通爲即是體乎
答曰論通則唯通无體說體則唯體无通
問曰所言通者是對塞之稱今言塞者爲是

去七　十九

體是教答曰塞非體教亦同爲教辯
問曰既言通塞同爲教辯所以教中唯貴於
通若偏貴通者塞非教乎
答曰通塞爲教所辯俱非是教何獨塞非乎
問曰通亦非教塞通塞俱非何獨教中偏筌

於通也
答曰正以教非通故能辯通塞一辯之中不
无貴賤何以知之達性悟理則教顯爲通封
惑守愚則教顯爲塞教辯貴賤竟有何疑
問曰如前所辯論體則唯體无通說通則唯
通无體通塞者爲在體外爲在體内若在體
外則體取物不盡若在體内云何言通時非
體答曰通塞不離體辯而通塞非體說體不
離通塞而體非通塞
問曰前言辯體不離通塞而體非通塞

又曰前言辯體无通說通无體今言通塞不離體辯而通塞非體者亦應通塞從於體辯何故方言說通无體論體无通答曰惟通體辯在義名通不離體就實彰稱名實兩分義體雙辯異同分故爲物不盡

問曰道爲生物爲不生物答曰生不生

問曰生不生之中其義幾等

答曰生不生之中略有三種一者即用是義義而用之即生不生二者道无生禀受而禀受得之以通辯從迹起故曰道生无心禀受

故不生三者物物自生无道可生故道不生
問曰造化之理有生萬物之理有優劣不
答曰造化之理亦優劣亦无優劣何以得之
據其性一可得言无有優劣今就可分復得
云有優劣

問曰可分之宗置而不論今問據其理性則
无者云何物從理起安得物生獨辯優劣答
曰譬如人唾大者如露小者如霧無心大小
而小大自見
問曰若唾有可分之性則理處定有優劣若

唾无大小之性則无霧露之性而理无優劣之實也答曰前云互宗二義並明性有性无則應曉解今就可分而辯性則有優劣未分之時優劣何辯論其无者據在未辯言其有者顯就可分言實則淳一義分說分則體有流化二理周圓何所疑乎

問曰性有性无理然可解今就物差由未通悟形雖大小各得其理得理恒同有貴賤乎

答曰尊卑據性而言體統則人物恒一故南華論云以道而觀無貴無賤以物而觀自貴

而相賤又云天地與我並生萬物與我爲一
問曰言實則淳一義全説分則體有優劣无
者據其未分有者從其流化今言體統人物
恒一者有人有物同差分安得恒一等於未
變淳一哉答曰未變理性而言差分就形質

而辯言分則无禮而不異説體則人物而无
變豈可人物之外獨有不變乎即事非有非
有信而可宗
問曰以道而觀人物一恒就其情隔物有貴
賤者隔情之中審有貴賤不答曰就而辯隔

有貴賤
問曰既以道而觀无貴无賤以物而觀自貴而相賤物各自貴人何貴乎答曰所言人貴者經教旨稱信而有實
問曰經之與教誰能說之答曰說者聖人
問曰說者聖人還復以聖人自貴聖人通於自竟有何異也答曰自貴而相賤者彼同類而言雖可自貴无妨仰貴聖人經曰處上而民不害故為天下貴
問曰物性理殊貴賤可知未審凡人最貴就

何而辯答曰天下萬物制御由人以此爲而推人貴矣何得知人有性靈識善知惡言无貴賤聖人言之論而最貴同爲敎辯言其自貴各安守迷之論人貴者欲顯修漸之義教明引接何所不爲存而復除始明取捨隨機

願不固執也

問曰欲累衆生因何而生因何而滅答曰因道而生還因道滅所以爾者體㴱取物生滅不離今指事喻之故可得之譬以鹽從水生還因水滅

問曰生時何意何故復滅答曰忽化而變名之曰生自變歸宗稱之曰滅

問曰无故生而復滅何益利答曰不知所以然而生不知所以然而滅无使倏爾故曰自然生滅

問曰道化物之體與自然因緣爲一爲二答曰造化者即是自然因緣自然因緣即是不住爲本取其生物之功謂之造化化不外造日日自然自化迹變稱曰因緣差之則異混之則同何以言之理不頓階事因假待假待

廿七

二十二

之主以因緣爲宗緣行既備歸之自然則心不取外豈自取哉外自取哉外自兼忘内融爲一

問曰所言體自者爲混外辯自爲混中辯自爲自辯自答曰皆得若凡迷或觀遂使凈穢兩分故寄自體於物外若達觀繞取則混物爲體欲去此兩分故稱混中辯自若本等一觀則混无所混故自自辯自

問曰既存自自焉能去其混乎若去混言自即有自自心存自自與存混何異答曰以有

問自故答以自自若不問自亦无自可自
問曰以有問自答以自自若不問自亦无自
可自者若以亦可得道以有問混答之以混
若不問混亦无混可混得作如此答不答曰
皆得

問曰若然者混自之與自自〻竟有何異乃言
自自優於混乎答曰混者對差機以立稱達
自者无差統以彰自差統不及无差故用
自自為勝
問曰混无所混者為是達觀為非達觀答曰

是達觀

問曰混无所混始稱達觀即混爲自安得復稱達觀乎荅曰相形而言達觀多種即混而爲達觀者彼對物外之麤而爲達觀今言无混而爲達觀者此窮宗之達觀也

問曰平等混无所混始得稱爲達觀有混之未非爲達觀荅曰亦是亦非所言混者望後情隔差分得稱達觀望前平等非爲達觀

問曰混觀望於平等復非達觀得是情隔不

荅曰若據平等一觀混者翻爲情隔就物差

而辯混者可為達觀

問曰若然者情隔亦而二達觀亦何可辯之

答曰情隔雖二累有麤細之殊達觀二名无妨混自之異

問曰既言相形得為達觀平等達觀因何而顯答曰對混而顯

問曰對混相形可名達觀未審平等達觀差混既忘何有達觀答曰二種達觀並以對麤顯故達觀名生今說混以除差言平等以去混差既遣平等亦息平等既息亦無達觀矣

問曰差分混成平等如此三義我爲出自經文爲先生義辯答曰言不虛設必體正典差分者經曰萬物云云是也言混者有物混成是言平等者論云秋毫等於泰山瓦礫同於金玉天地與我並生萬物與我爲一是也

去七　二十四

問曰如此三義經論有明未審混差既自平等亦无者出自何經答曰經云視之不見聽之不聞无爲无形者是希夷之體寂漠无狀无狀之體安可以平等而取乎

問曰體備善惡不答曰體備善惡而善惡非

理

問曰善惡等同體備而善惡非理者何故教中斷惡而修善答曰善惡雖同體備而非理而能翳理善能瑩體

問曰惡旣是體中之惡何故偏能翳理答曰如木有蝎蝎雖生於木而非木得時雨亦譬鐵精之與垢膩俱是鏡外之物而鐵精精答鏡垢膩損鑒體總善惡義極於此且名義中之善惡相對惡旣翳理則善惡自明又一解辯體之義極有二種一者體善惡而體非善惡

一者體即是善體二非善惡累因體與患生
流末今欲抑其末患從其本真體即善惡者
欲明善惡无善體之常爾以道之自然通而
言之亦无善惡之體亦無抑患從真所謂忘
息筌窮融然一際一者忘者不流必因于體
體取而言謂之情善惡善惡恒忘故真偽常
分一解云經言知常曰明不知常妄作凶今
之善惡是非紛紜動亂妄作妄作之體有即
不有不有即體故云即是由譬因翳妄在心
故目見毛輪之在空若翳既息心明見理向

者毛輪不待遣而自除妄或既夷累不須遣

而體淨

問曰道以何爲體答曰以非有非无亦有亦

无爲體

問曰請辯答曰非有非无欲彰體絶故論云

道不可有又不可亦有亦无形應曰有體寂

爲无故經曰無名萬物始有名萬物毋

問曰爲非有非无爲亦有亦无爲亦有爲亦

无自在彼於爲非有非无自在此答曰即非

有无爲亦有亦无即亦有亦无是非有非无

問曰請辯答曰體不二故仍二故亦有亦无二不二就名義以明宗宗明顯體體圓義極故謂之爲體

問曰虛室之無質礙之有爲是道體爲非道體答曰是體非體據論而論有无不異體據差亦說理事恒分虛實質礙是事非理故曰非體豁然之无山岳之有不離道體仍非道體道體有无非有而非非有非无而非非无山谷有无是生分所或遊處之城常有无或

問曰章云大象无體无於自體以萬物爲體

若然者得言大象是假萬物爲實不答曰此
假實別有深義不同相待假實
問曰若非相待安得別有假實也答曰此
之假實就解或名爲萬物之體本是混成即
混之中封別成異故況混本實以取假物物

假封除還體混實一解言亦得混假物定明
況本無實不實但群情封理故假混名以化
之故經云假言而借名无以釋其所宗亦得
言混假物本妄假自封爲實故言
實

道體論

共以一

坐忘論

去八

坐忘論序

天地分判三才定位人處天地之中五氣合身故能長且久後人自昧其性自役其神自撓其氣自耗其精所以不能與天地合逆取短折而甘心焉每切痛之易曰窮理盡性以至於命老子曰虛其心實其腹又曰常無欲以觀其妙語曰子絕四毋意毋必毋固毋我孟子曰性善又曰我善養吾浩然之氣皆著性命之要端也僕因閱藏書得唐貞一先生坐忘論七篇附以樞翼識見不凡明指大道

先導人以敬信使心不狂惑次則令斷其緣業收心簡事體寂內明故又次之以眞觀中外無有然後可以躋於泰定氣泰神定故曰得道前悉序坐忘之階漸其坐忘總說不過無物無我一念不生如敬信篇直言內不覺

其一身外不知其宇宙與道冥一萬慮皆遺倫類經言無少差苟造坐忘之妙神氣自然相守百脉滋潤三關流暢天陽眞氣來居身中此乃長生久視不傳之道古今尊尚神仙憫世不得已而語學者當靜慮研思勤而行

之勿視爲古人糟粕而徒取自棄之譏者也
旹丁未重陽錢本以廣其書眞靜居士謹序

坐忘論

司馬承禎子微撰

夫人之所貴者生生之所貴者道人之有道
若魚之有水涸轍之魚猶希斗水弱喪之俗
無情造道惡生死之苦樂生死之業重道德

之名輕道德之行審惟倒置何甚如之宻躬而
思通迷而思復寸陰如璧愧歎交深是以恭
尋經旨而與心法相應者畧成七條以爲修
道階次樞翼附焉

敬信一

夫信者道之根敬者德之蒂根深則道可長
蒂固則德可茂然則璧耀連城之彩卞和致
刖言開保國之効伍子從誅斯乃形器著而
心緒迷理事萌而情思忽況至道超於色味
眞性隔於可欲而能聞希微以懸信聽罔象

而不惑者哉如人聞坐忘之言信是修道之要敬仰尊重決定無疑者加之勤行得道必矣故莊云隳支體黜聰明離形去智同於大通是謂坐忘夫坐忘者何所不忘哉內不覺其一身外不知乎宇宙與道冥一萬慮皆遺

莊云同於大通此則言淺而意深惑者聞而不信懷寶求寶其如之何經云信不足焉有不信謂信道之心不足乃有不信之禍及之何道之可望乎

斷緣二

斷緣者斷有爲俗事之緣也棄事則形不勞無爲則心自安恬簡日就塵累日薄迹遠俗心彌近道至聖至神孰不由此乎經云塞其兌閉其門終身不勤或顯德露能求人保已或遺問慶弔以事往還或假隱逸情希升

進或酒食邀致以望後恩斯乃巧蘊機心以干時利既非順道深妨正業凡此類例皆應絕之經云開其兌濟其事終身不救我但不唱彼自不和彼雖有唱我不和之舊緣漸斷新緣莫結醴交勢合自致日疎無事安閑方

可修道莊云不將不迎無爲交俗之情又云無爲謀府無爲事任無爲知主若事有不可廢者不得已而行之勿遂生愛繫心爲業

收心三

夫心者一身之主百神之帥靜則生慧動則成昏欣迷幻境之中唯言實是甘宴有爲之內誰悟虛非心識顛癡良由所託之地且卜鄰而居猶從改擇交而友尚能致益況身離生死之境心居至道之中能不捨彼乎安不得此乎所以學道之初要須安坐收心離

境住無所有因住無所有不著一物自入虛無心乃合道經云至道之中寂無所有神用無方心體亦然原其心體以道爲本但爲心神被染蒙蔽漸深流浪日久遂與道隔若淨除心垢開識神本名曰修道無復流浪與道冥合安在道中名曰歸根守根不離名曰靜定靜定日久病消命復復而又續自得知常知則無所不明常則無所變滅出離生死實由於此是故法道安心貴無所著經云夫物芸芸各歸其根歸根曰靜靜曰復命復命曰

常知常曰明若執心住空還是有所非謂無
所凡住有所則令心勞既不合理又反成病
但心不著物又得不動此是真定正基用此
爲定心氣調和久益輕爽以此爲驗則邪正
可知矣若心起皆滅不簡是非則永斷覺知

入於盲定若任心所起一無收制則與凡夫
元來不別若唯斷善惡心無指歸肆意浮游
待自定者徒自誤爾若徧行諸事言心無所
染者於言甚善於行極非真學之流特宜誡
此令則息亂而不滅照守靜而不著空行之

有常自得真見如有時事或法要有疑者且任思量是令事得濟所疑復悟此亦生慧正根悟已則止必莫有思思則以智害恬爲子傷本雖騁一時之俊終虧萬代之業若煩邪亂想隨覺則除若聞毀譽之名善惡等事皆即撥去莫將心受受之則心滿心滿則道無所居所有聞見如不聞見即是非善惡不入於心心不受外名曰虛心心不逐外名曰安心心安而虛道自來居經云人能虛心無爲非欲於道道自歸之內心旣無所著外行亦無

所爲非淨非穢故毀譽無從生非智非愚故
利害無由撓實則順中爲常權則與時消息
苟免諸累是其智也若非時非事役思强爲
者自云不著終非眞學何耶心法如眼也纖
毫入眼眼則不安小事關心心必動亂既有
動病難入定門是故修道之要急在除病病
若不除終難得定有如良田荆棘未誅雖下
種子嘉苗不茂愛見思慮是心荆棘若不除
翦定慧不生或身居富貴或學備經史言則
慈儉行則貪殘辯足以飾非勢足以威物得

則名已過則尤人此病最深雖學無益所以然者爲自是故然此心猶來依境未慣獨立作無所託難以自安縱得暫安還復散亂隨起隨制務令不動久久調熟自得安閑無問晝夜行住坐卧及應事之時常須作意安之若心得定即須安養莫有惱觸少得定分即堪自樂漸漸馴狎惟益清遠平生所愛已嫌蔽陋況因定生慧深達真假乎且牛馬家畜也放縱不收猶自生梗不受駕馭鷹鸇野鳥也爲人羈絆終日在手自然調熟況心之放

逸縱任不收唯益麤疎何能觀妙經云雖有拱璧以先駟馬不如坐進此道夫法之妙用也其在能行不在能言行之則斯言爲當不行則斯言如妄又時人所學貴難而賤易若論法要廣說虛無思慮所莫能達行用所莫能階者則歎不可思議而下風盡禮如其信言不美指事直說聞則心解言則可行者此實不可思議而人翫以爲淺近而輕忽不信經云吾言甚易知甚易行天下莫能知莫能行夫惟無知是以不我知又有言火不熱燈

不照闇稱爲妙義夫火以熱爲用燈以照闇爲功今則盛談火不熱未嘗一時發火燈不照闇必須終夜然燈言行相違理實無取此即破相之言而人反以爲深玄之妙雖惠子宏辯莊生以爲不堪膚受之流誰能斷簡至

學之士庶不留心或曰夫爲大道者在物而心不染處動而神不亂無事而不爲無時而不寂今獨避事而取安離動而求定勞於控制乃有動靜二心滯於住守是成取捨兩病都未覺其外執而謂道之階要何其謬邪答

曰總物而稱大通物之謂道在物而不染處事而不亂真爲大矣實爲妙矣然謂吾子之鑒有所未明何耶徒見貝錦之輝煥未曉始抽之素絲纔聞鳴鶴之沖天詎識先資於鷇食蔽日之幹起於毫末神凝至聖積習而成今徒學語其聖德而不知聖之所以德可謂見卵而求時夜見彈而求鴞炙何其造次哉故經云玄德深矣遠矣與物反矣然後乃至大順

夫人之生也必嘗於事物事物稱萬不獨委於一人巢林一枝鳥見遺於叢泊飲河滿腹獸不悕於洪波外求諸物內明諸已知生之有分不務分之所無識事之有當不任事之非當任非當則傷於智力務過分則弊於形

神身且不安何能及道是以修道之人莫若斷簡事物知其閑要較量輕重識其去取非要非重皆應絕之猶人食有酒肉衣有羅綺身有名位財有金玉此並情欲之餘好非益生之良藥衆皆徇之自致亡敗靜而思之何

迷之甚莊云達生之情者不務生之所無以爲生之所無以爲者分外物也蔬食弊衣足養性命豈待酒肉羅綺然後生全哉是故於生無所要用者並須去之於生之用有餘者亦須捨之財有害氣積則傷人雖少猶累而況多乎以隋珠而彈千仞之雀人猶笑之況背道德忽性命而從非要以自促伐者乎夫以名位比道德則名位假而賤道德真而貴能知貴賤應須去取不以名害身不以位易志莊云行名失己非士也西昇經云抱元守

一過度神仙子未能守但坐榮官若不簡擇
觸事皆爲心勞智昏修道事闕若處事安閑
在物無累者自屬證成之人若實未成而言
無累者誠自誑耳

眞觀五

夫眞觀者智士之先鑒能人之善察究儻來
之禍福詳動靜之吉凶得見機前因之造適
深祈衛足竊務全生自始至末行無遺累理
不違此者謂之眞觀然一餐一寢俱爲損益
之源一行一言堪成禍福之本雖作巧持其

末不如拙誠其本觀本知末又非躁競之情是故收心簡事日損有為體靜心閑方可觀妙經云常無欲以觀其妙然修道之身必資衣食事有不可廢物有不可棄者當須虛襟而受之明目而當之勿以為妨心生煩躁若因事煩躁者心病已動何名安心夫人事衣食者我之船舫也欲渡於海事資船舫渡海若訖理自不留因何未渡先欲廢捨衣食虛幻實不足營為出離虛幻故求衣食雖有營求之事莫生得失之心即有事無事心常安

泰與物同求而不同貪與物同得而不同積不貪故無憂不積故無失迹每同人心常異俗此實行之宗要可力爲之前雖斷簡病有難除者但依法觀之若色病重者當觀染色都由想爾想若不生終無色事當知色想外空色心内妄妄想心空誰爲色主經云色者想爾想悉是空何有色也又思妖妍美色甚於狐魅狐魅媚人令人厭患雖身致死不入惡道爲厭患故永離邪婬妖艷惑人令人愛著乃致身死留戀彌深爲邪念故死墮諸趣

生地獄中故經云今代發心爲夫妻死後不得俱生人道所以者何爲邪念故又觀色若定是美何故魚見深入鳥見高飛仙人觀之爲穢濁賢人喻之爲刀斧一生之命七日不食便至於死百年無色翻免夭傷故知色者

去八 九

非身心之要適爲性命之仇賊何須繫著自取消毀若見他人爲惡心生嫌惡者猶如見人自殺己身引頸乘取他刀以自害命他自爲惡不遣我當何故引取他惡以爲己病又見爲爲惡者若可嫌見爲善者亦須惡何以然

耶同障道故若貧者亦審觀之誰與我貧天地平等覆載無私我今貧苦非天地也父母生子欲令富貴我今貧賤非父母也人及鬼神自救無暇何能有力將貧與我進退尋察無所從來乃知我業也乃知天命也業由我造命由天賦業之與命猶影響之逐形聲既不可逃又不可怨唯有智者善而達之樂天知命故不憂何貧之可苦也莊云業入而不可舍爲自業故貧病來入不可舍止經云天地不能改其操陰陽不能廻其業由此言之

故真命也非假物耳有何悠焉又如勇士逢
賊無所畏懼揮劒當前羣寇皆潰功勲一立
榮禄終身今有貪病惱亂我身則寇賊也我
有正心則勇士也用智觀察則揮劒也惱累
消除則戰勝也湛然常樂則榮禄也凡有苦

事來迫我心不以此觀而生憂累則如人逢
賊不立功勲棄甲背軍逃亡獲罪去樂就苦
何可憫焉若病苦者當觀此病由有我身若
無我身患無所託經云及吾無身吾有何患
次觀於心亦無真宰内外求覔無能受者所

有計念從妄心生然枯形灰心則萬病俱泯
若惡死者應思我身是神之舍身今老病氣
力衰微如屋朽壞不堪居止自須捨離別處
求安身死神逝亦復如是若戀生惡死拒違
變化則神識錯亂失其正業以此託生受氣

之際不感清秀多逢濁辱蓋下愚貪鄙實此
之由若當生不悅順死不惡者一為生死理
齊二為後身成業若貪愛萬境一愛一病一
肢有病猶令舉體不安況一心萬病身欲長
生豈可得乎凡有愛惡皆是妄生積妄不除

以妨見道是故須捨諸欲住無所有徐清有本然後返觀舊所愛處自生厭薄若以合境之心觀境終身不覺有惡如將離境之心觀境方能了見是非譬如醒人能觀醉者爲惡如其自醉不覺其非經云吾本棄俗厭離世間又云耳目聲色爲子留愆鼻口所喜香味是怨老君厭世棄俗獨見香味是怨嗜慾之流焉知鮑肆爲臭哉

泰定六

夫定者出俗之極地致道之初基習靜之成

功持安之畢事形如槁木心若死灰無感無求寂泊之至無心於定而無所不定故曰泰定莊云宇泰定者發乎天光宇則心也天光則發慧也心為道之器宇虛靜至極則道居而慧生慧出本性非適今有故曰天光但以貪愛濁亂遂至昏迷澡雪柔挺復歸純靜本真神識稍稍自明非謂今時別生他慧慧既生已寶而懷之勿以多知而傷於定非生慧難慧而不用難自古忘形者眾忘名者寡慧而不用是忘名也天下希及之故為難貴能

不驕富能不奢爲無俗過故得長守富貴定
而不動慧而不用爲無道過故得深證眞常
莊云知道易而弗言難知而不言所以之天
知而言之所以之人古之人天而不人慧能
知道非得道也人知得慧之利未知得道之
益因慧以明至理縱辯以感物情興心徇事
觸類而長自云處動而常寂焉知寂者寂以
待物乎此語俱非泰定也智雖出衆彌不近
道本期逐鹿獲兎而歸所得太微良由局小
莊云古之治道者以恬養智智生而無以智

為也謂之以智養恬智與恬交相養而和理出其性恬智則定慧也和理則道德也有智不用而安其恬積而久之自成道德然論此定因為而得成或因觀利而見害懼禍而息心捐捨滌除積習心熟同歸於定咸若自然

疾雷破山而不驚白刃交前而不懼視名利如過隙知生死如潰癰故知用志不分乃凝於神心之虛妙不可思也夫心之為物也即體非有隨用非無不馳而速不召而至怒則玄石飲羽怨則朱夏殞霜縱惡則九幽匪遙

積善則三清何遠忽來忽往動寂不能名時
可時否著龜莫能測其為調御豈鹿馬比其
難乎太上老君運常善以度人昇靈臺而演
妙略三乘之因果廣萬有之自然漸之以日
損有為頓之以證歸無學踰則張弓鏊矢法

去八　十二

則挫銳解紛修之有常習以成性黜聰隳體
嗒然坐忘不動於寂幾微入照履殊方者了
義無日遊斯道者觀妙可期力少功多要矣
妙矣

得道七

夫道者神異之物靈而有性虛而無象隨迎
不測影響莫求不知所以然而然通生無匱
謂之道至聖得之於古妙法傳之於今循名
究理全然有實上士純信克己勤行虛心谷
神唯道來集道有深力徐易形神形隨道通
與神合一謂之神人神性虛融體無變滅形
與道同故無生死隱則形同於神顯則神同
於氣所以蹈水火而無害對日月而無影存
亡在已出入無間身爲滓質猶至虛妙況其
靈智益深益遠乎生神經云身神並一則爲

眞身又西昇經云形神合同故能長久然虛
無之道力有淺深深則兼被於形淺則唯及
於心被形者神人也及心者但得慧覺而身
不免謝何耶慧是心用用多則心勞初得少
慧悅而多辯神氣漏洩無靈潤身光遂致早

終道故難備經云尸解此之謂也是故大人
含光藏輝以期全備凝神寶氣學道無心神
與道合謂之得道經云同於道者道亦得之
又云古之所以貴此道者何不日求以得有
罪以免邪山有玉草木以之不彫人懷道形

骸以之永固資薰日久變質同神鍊形入微與道冥一散一身爲萬法混萬法爲一身智照無邊形超靡極總色空而爲用含造化以成功真應無方其惟道德西昇經云與天同心而無知與道同身而無體然後天道盛矣謂證得其極者也又云神不出身與道同久且身與道同則無時而不存心與道同則無法而不通耳與道同則無聲而不聞眼與道同則無色而不見六根洞達良由於此近代常流識不及遠唯聞捨形之道未達即身之

妙無虧悳已短有効人非其猶夏蟲不信氷霜
醯雞斷無天地其愚不可及何可誨焉

坐忘樞翼

夫欲修道成真先去邪僻之行外事都絶無
以干心然後端坐内觀正覺覺一念起即須
除滅隨起隨制務令安靜其次雖非的有貪
著浮遊亂想亦盡滅除晝夜勤行須臾不替
唯滅動心不滅照心但冥虚心不冥有心不
依一物而心常住此法玄妙利益甚深自非
夙有道縁信心無二者莫能信重雖知誦讀

其文仍須辨識真僞所以者何聲色昏心邪
佞惑耳人我成性自是病深心與道隔理難
曉悟若有心歸至道深生信慕先受三戒依
戒修行在終如始乃得真道其三戒者一曰
簡縁二曰無欲三曰靜心勤行此三戒而無

懈退者則無心求道而道自來經云人能虛
心無爲非欲於道道自歸之由此言之簡要
之法實可信哉實可貴哉然則凡心躁競其
來固久依戒息心其事甚難或息之而不得
暫得而還失去留交戰百體流汗久久柔挺

方乃調熟莫以暫收不得遂廢平生之業少得靜已則行立坐卧之時涉事喧閙之處皆須作意安之有事無事常若無心處靜處喧其志唯一若束心太急急則成病氣發狂癡是其候也心若不動又須放任寬急得中常自調適制而無著放而不逸處喧無惡涉事無惱者此眞定也不以涉事無惱故求多事不以處喧無動故來就喧以無事爲眞定以有事爲應迹若水鏡之爲鑑則遇物而見形善巧方便唯能入定發慧遲速則不由人勿

於定中急急求慧求慧則傷定傷定則無慧定不求慧而慧自生此真慧也慧而不用實智若愚益資定慧雙美無極若定中念想則有多感衆邪百魅隨心應現真人老君神異詭怪是其祥也唯定心之上豁然無覆定心之下曠然無基舊業永消新業不造無所纏礙迥脫塵網行而久之自然得道夫得道之人心有五時身有七候心有五時者一動多靜少二動靜相半三靜多動少四無事則靜事觸還動五心與道合觸而不動心至此地

始得安樂罪垢滅盡無復煩惱身有七候者一舉動順時容色和悅二夙疾普消身心輕爽三塡補夭傷還元復命四延數千歲名曰仙人五鍊形爲氣名曰真人六鍊氣成神名曰神人七鍊神合道名曰至人其於鑒力隨候益明得至道成慧乃圓備雖久學定心身無五時七候者促齡穢質色謝歸空自云慧覺復稱成道求諸通理實所未然可謂謬矣

坐忘論

共卅十

大道論

去丸

大道論

周固樸著

至道章十

道者至虛至寂真性真常冠五氣而播三才布一真而生萬象離合無際天地有宗超出神明靡該意象無名無氏有動有常離四句六因絕名言口咲言俞南華真經云在太虛之表而不爲高在六極之下而不爲深世有生滅道無生滅物有變異道無變異易曰道者虛無之稱以虛無而通於物故稱曰道無不通

無不由也又道爲毋德爲子無惑寶經云道
者通物以無爲義德者不失以有爲功西昇
經云道深甚奧又云至道深妙知者不言當
大水焚蕩無遺我大道眞常不動值天地綱
紀隳列我大道湛寂凝然莊生考筭數而五

載莫窮推陰陽而十二年罔得故曰至道

至德章

道有通生之德故云至德聖人云以通生故
字道包含故名大又解虛无者妙本之體非
有物故自然者妙本之性非造作故道者妙

本之功用故謂之通生之道一虛無二自然三道俱是妙本真性上義立其法唯一原夫散大樸而統御九圍播元精而輪排萬象始氣權敞三才具分四序肇興五行迭旺大哉天地掌其覆載日月職其照臨風雨散滋雲雷布鼓人獸清濁海嶽高深類聚群分智凡殊禀向道者登真證聖背道者趨死沈生咸歸我大道通生之至德莊生云德者得也物得之以生謂之德德者道之用也道者德之體也通生萬象造化有爲有不爲也至德無

爲無不爲也老君道記云通於一而萬事畢無心得而鬼神服通於天地者德也行於萬物者道也天下至通也萬物是德是能生無萬物之爲所生不能顯德之而爲能生太平經云德者正相德也成者成濟也不喪者

不失也具三上義又德者天地稟之陰陽賴之五行得以相生四時得以綸緒王侯理化師友訓從乃至聖人眞人仙人鬼神異類動植皆資至德之妙用也謂以道有情有信也可謂至德

垂教章

上古無教教自三皇五帝以来教者告也有言有理有義有授有傳言則宣教則告因言悟教因教明理理明則忘言既有能教所教須有能師所師則有自然之教神明之教此二教無師資也神明之教義說則有據理則無有正真之教三皇五帝之教返俗之教訓世之教宜分權實具斯五教啓自一真自然之教者元氣之前淳樸未散杳冥寂爾浩曠空洞無師說法無資受傳無終無始無義無

言元氣得之而變化神明得之而造作天地得之而覆載日月得之而照臨上古之君得而無爲無教之化也神明之教者樸散爲神明夫器莫大於天地權莫大於神明混元氣而周運叶至道而裁成整圓清而立天制方濁而爲地溥靈通而化世界軼和氣而成人倫陰陽莫測其興亡鬼神不知其變化正真之教者無上虛皇爲師元始天尊傳受洎乎玄粹秘於九天正化敷於代聖天上則天尊於三清衆天大弘真乘開導仙階人間則伏

羲受圖軒轅受符髙辛受天經夏禹受洛書四聖禀其神明五老現於河渚故有三墳五典常道之教返俗之教者玄元大聖帝舜時理國理家靈文眞訣大布人間金簡玉章廣弘天上切欲令天上天下還淳返樸復契皇風訓世之教者夫子傷道德喪闌仁義之教化乎時俗將禮智而救亂原淳厚之風遠矣華薄之風行矣噫教出聖人救世愍物之心物心悟教則同聖心聖心則權實雙亡言詮俱泯此際方契不言之教意象固無存焉

絶義章

大道謂修者曰假設告喻莫氏族我无生處无氏姓一故无族莫名字我約生長之德字之曰道隱而不顯也莫知其體性故但字而不名也莫尊卑我處謙下象地不尊也為臣尊道貴德不卑也莫視聽我非是色法故不可視非是聲法故不可聽莫毀譽我無乖失故不可毀無矜衒故不可譽莫利害我無所欲故不可利順物故不害莫是非我不徇俗與物反無是雖諸過患無非莫逆順我逆俗耳不順也順天道不逆也莫高下我則地故下不高法天故高不下莫大小我持秋毫而不大符天地而不小莫空有我有用物情不空也無為虛寂不有也莫貴賤我不矜功而待命不貴處天地之先不賤莫智愚我抱樸無智含德無愚莫

先後我無始故不先無終故不後莫靜亂我衆德發生不靜類聚群分不亂莫得失我外無一物不得內合眞性不失莫愛憎我無惡故不憎無好故不愛莫向背我無形故不向同道故不背莫寵辱我不矜功衒德不可寵無驕逸慢怠不可辱莫方圓我無邊際不可方隅無形質不可規圓莫明暗我若昧不明也在上不皦見小曰明在下不昧莫新舊

我無初而不新無末而不舊莫進退我不進著空不退著有不為上士而進不為下士而退修者如此我亦如此同無別也道子來道子來余恐子執著譬喻法數而失道性恐衆生執教滯教下義計有法當情而在邊徼愚者不知病息藥亡得魚棄筌執教滯言認喻而失沖和眞常也

分別章

夫心情識智意智皆從道妄立也道外無心心外無道即心即道也其情識智意知亦然芟悟道之心剪認道之識祛證道之智除得道之智薙了道之意則忘知忘意忘智忘識忘心則自無求道趣道學道斯得道矣此則除修者執蹤迹也是眞得道是眞得一若執道執一去道遠矣若忘道忘一得道得一矣三體既異二生不同有自體之體道之本性也有爲體之體道與萬象爲依也有倣象之

體如體道性修行以至無為也夫生有二有能生之生是道生萬物之生也有從生之生是萬物從道而生也悟之者修修而必得聖人也迷之者不修凡人也不滯聖凡者悟滯聖凡者迷了迷悟而是空達聖凡而俱泯是

去九　五

以出色空權實言教相待形分有無真得道矣道非言智假言智而達自然德非有為因有為而顯真用也故啓乎二十四門以閑其五戶所謂澄照深靜門道體虛極湛然清泠鑒物無私隱奧玄應天聖無心門天地無私覆載萬物生長不失其時聖人無私化理黎庶樂在

清平

虛應貫通門 大道無心貫通萬有自然清靜離有離無

如神不竭門 妙有清靜應物无方未曾暂休如神之妙

深靜生長門 萬物而生成資稟自道於自然之化

謙柔濟物門 修道之人柔弱以德精持濟物無倦

專一無知門 抱守沖和一氣未解分別塵事

有無相資門 虛假於形質形質假於虛無有用無因故云相無資天地人物萬象謂之形質為有也道用為

無也

迷眞逐境門 世人但貪俗學執著有為迷失眞源沉埋聲色

含容守固門 抱道沖和寬裕峁靜如嬰兒守固若谿谷含容

形殘不曉門 矜巧術功何異形殘迷執暗中故云不曉

四法同喻門 經云修道川畏鄰似容如之人若淡氷潔淨閑默

不為王宰門 上古帝王淳化無私天下來朝

帝王不矜術道德執我能為

不彰權智門 帝王治國權法不可示人非人

得權爲矯詐恣行殘害自招殃禍

不矜器用門

古帝王無矜文耀武不自尊高體貭至道心合無爲

處中不尚門

不在无不在有不居塵境不去頑空不求邊徼

深固根性門

深守本性自得長生神氣不荒自無嗜慾

化理無撓門

治國刑法多則民散守一致則民淳散爲亂本淳爲理原故經云烹鮮而不撓

指物顯德門

動作有爲不如靜歸無事駟馬珪璧不如大寶神器

從微積著門

新修至道必見成功久視長生高昇仙界

謙下成大門

理國卑下萬民樂推萬姓歸之以成大業

修身寶德門

經云慈悲儉約謙遜爲理身修德之源貪毒諂諛爲招禍滅身之本故以德爲實

巧匠無傷門

君王行刑不如天道春夏秋冬之令若代天之殺必慮過傷天巧而不拙故無誤焉

天道平普門

天道抑高而舉下撫弱而過强禍淫而福謙減多而補少

閉

五

戶者所謂智仁義巧利防慎捨除等

遠近章

聖欲立言顯理故有性分然聖言則稱實之言凡言則涉妄故有進退疑決殊異道體則本無迷悟悟無可悟笑無可笑進未必得退

去九　六

未必失不見三士是眞上士有近知近變迷成悟親近修學有知近不近常說無爲之教不修無爲之行是知近而不近也有近不知近塵迷境惑不悟眞源不知即塵而有妙極遠不知遠悟了深遠不著深遠深遠不當情故不知遠有遠而知遠悟深遠已知衆生有深遠性而見身應化演道利人合同深遠行而不到雖久修習而上執行

執行當情未造虛極不知行（不悟教法修行无導師指示）不知到（不知造極之門无所趣入故不知到）有不行到（不見巳行不見巳到而冥妙本故不行到）到而自化（得到眞寂玄德內明不教不言而自淳化）

用道章

用道則約人道用則約妙本道忘其德無爲也虛忘造極也德得如得恩德也人則傚道傚德契自然之用也人生也大道偁氣至精授靈三元凝神五行結粹既禀有精之質元分無用之功叶小樸而無物敢拒持大象而有形皆往同道同德之人柔弱固於嬰兒處

通妙於玄牝不分心境齊彼死生與天地自
然順陰陽動靜也上古用道之君虛心利物
體道化民職四辟而普周掌六通而獨立杜
絕視聽黜陟聰明不束教滯言不疑情著物
植三一之宗本固生長於眞原剪四六之苗

根絕蔓衍於靈府不矜大功之巧豈務小成
之辯下經云清靜爲天下正南華經云道者
有情有信無爲無形可傳不可受可得不可
見故豨韋氏得之以挈天地伏羲氏得之以
襲氣母黃帝得之以登雲天顓頊得之以處

玄宮乃至維斗堪坯禺強彭祖皆得道用道而登聖果是知聖人神人仙人鬼神天地日月星辰萬物若不得道用道無以靈通輕舉隱奧覆載照臨生長者也又道與天用令覆與地令載與日月令照臨凡有用之物皆道與之用也又道與天名清地名寧谷名盈物名生故用與名皆道之命也故入法地地法天天法道道法自然矣

二學章

是知俗學爲損俗學執境滯言不入真景无益於道故爲損真學

爲益心冥至道體入重玄不三住心爲益也或眞學爲損漸修道行而棄除染情嗜慾故名爲損損情慾也或俗學爲益因俗教漸得入眞教得道悟玄從俗入眞故名爲益或自損而他益自入玄境得出世間他見亦修修之得道故名他益或他損而自益見修者得道亦勤修習功行既滿悟契玄玄故名自益有有歸無無難無有入無易無爲之教六益修者存無而忘有不若損益兩忘有無齊泯理須得宗宗無功而內大明可成大化

二病章

夫於道也有病無病假設問修道之人有病無病知空性

不滯空性不病不執空有無病也知空性滯空性病空性當情是病不知空性病執有空情故是病也知空性不修空病有解無行亦是病也知空性修空不病解行俱有是以無病不著空與修空無病等一悟了空二徧修空修到不修等其不著於道病也有其深淺滯空之病與執有病病

去九 八

深也滯空著有其病俱深知空性不修空其病淺也若上根修空不著空其病淺中根修空執空其病深溺空滯寂而濟世雖有執有或悟空而不著空而救世也有二性故不定不同已執空性中根也

師資章

道經云善人不善人之師不善人善人之資夫爲師有法可執有行可則可以道德禮樂四之大本須其君父師三之極尊師有道有德有智有仁四善也人有道則通正有德則神清有智則觀機有仁則愍物可謂師父也爲師則爲長爲君進道則爲真爲仙也豈唯教授之師抑以邦家之寶奇哉善人者也不善之人者邪惑迷亂嗜慾無慈四不善也不親正教而務異典謂之邪惑非年至人而黨昏愚謂之迷亂耽恣五塵符同六賊謂之嗜

慾無安人卹物之心有蠆毒梟鴆之性謂之
無慈可謂善人之資也然可知教之廢興悟
學之難易善安靖而樂友不隱學而宗師抱
臨履之憂服勤勞之若若造極達空則遺愛
兩忘心境雙泯不言之教復何遠哉自一氣
去九 九
二象之前杳冥无物分五太三才之後聲教
漸流復樸還淳樂在無爲之化本登真證聖
遊刃至極之重玄天尊傳道於群仙老君開
玄於萬國運蒼生於壽域致率土於福河或
有問曰自古帝王得道用道自然耶有宗師

耶余對曰上三皇師玄中大法師中三皇師
有古先生下三皇師金闕帝君伏羲師鬱華
子神農師大成子祝融師廣壽子黄帝師廣
成子顓頊師赤精子帝嚳師録圖子帝堯師
務成子帝舜師尹壽子夏禹師眞行子殷湯
師錫則子周文王師燮邑子武王師育成子
成王師務光子康王師郭叔子仲尼師老子
上至淳樸之代下及澆漓之風縱極九天横
籠八極三皇五帝三王五霸以來若無聖人
眞人仙人假宗師之規範藉至教而鍊陶無

以去世登眞也又廣義云老君將顯大教布
化萬方乃曰道不可無師尊教不可無宗主
老君乃師事太上玉晨大道君又大道君與
五億天主億萬聖君師元始天尊且老君體
大無邊智大無邊神力無邊說教無邊道貫
無窮壽命億劫尚禀受宗師證眞利物豈可
世人不求尋師依教修行而希姓名署仙籍
之中拔九玄於三清之上者哉

仁義章

五行者人禀之爲五常之性也帝王之德也

仁性稟木同春發生之德禮性稟火同夏長養之德義性稟金同秋肅殺之德智性稟水同冬伏藏之德信此真常深契羲農之化體茲至道自然仁義之風抱和氣含神靈以天陽地陰而成性質者形分也吳子云揚雄

班固之儔以道家輕仁義薄禮智而專任清虛者蓋世儒不達玄聖之深旨也仁者偏愛義者裁非澆季萌生道之華薄天運曰古之至人假道於仁託宿於義同遽廬而非久處指芻狗無以再陳上經云大道廢有仁義又

云絶聖棄智孔子問漁父何謂眞漁父曰眞
者精誠之至也不精不誠不能動人故眞者
內至誠也孔子以仁義爲教禮樂化人非眞
也莊子云至禮不人至義不物至智不謀至
仁無親至信辟金道隱小成言隱浮僞況道

德爲上仁義爲下小三軍五兵德之末也賞罰
五刑教之末也禮法刑名治之末也鍾鼓羽
旄樂之末也縗絰殺傷哀之末也傷世重末
而輕本若任情天性人不失常廢禮而志自
恬和止樂而心不淫蕩除仁而愛憎泯削義

而是非忘可虛心於淳古之風抑銳思於末學之路居性識之前爲澆漓之首繫道喪之後作紊亂之源致朱曠於駢拇枝指墜曾史於疣贅之殃得不殘樸罪工仁義責聖者乎

失道章 去九

妙本自然體性虛無固無得無喪若約人則 十一稟和氣含道而成人也當上古性純質樸三皇五帝以來失其素眞帝王有爲人民性草道德喪後仁義禮智權勢焉且天地動靜者天不動運無以擠排日月星辰五行四序覆

育之德也地不寧靜無以厚載生長動植萬物山川所依之德也蓋禀大道自然之化也易云太極生兩儀兩儀生三才三才生萬物應用匠成茂養道之用也道存則生道去則死道不可離可離非道人生而靜天地之性性本清靜若馳騁六塵奔波三業則靈臺不樹天光不明失性而論乎生死爲不善於顯明人誅之爲不善於幽闇鬼誅之失道矣是故天失道則有陽勃地失道則有陰泄神失道靈貺休絕谷失道流注竭涸萬物失道則

無生長天子失道則失天下也侯王失道則失國也人失道則喪生也道沖而用之和氣沖虛故爲道用沖和處中無失沖和之性也

心行章

夫心有四所謂迷心悟心修心證心迷心有十迷事迷理迷教迷境迷氣迷身迷神迷仙迷眞迷聖也迷事者謂於一切有爲之事若善若惡俱不能分别了達而生顚倒滯惑之心爲無智慧用性而揀擇取捨致有輪廻生死不到眞源西昇經云道深甚奥虛無之淵

老子云淵乎似萬物之宗迷理者所謂於虛
極妙體自然實性上無所聞見悟修證了等
故云迷理心也迷教心者聖人意欲令衆生
反俗歸眞逆而成順注云道尚無爲人尚有
爲道本無情無欲人尚有欲有情謂不遇明

師智友道引開心啓發指示三乘玉清靈寶
洞神之教法也聖人教法妙義縱遇不生愛
樂勤求修習觀詮察理求出離之心若存若
亡老子云道法本自然行者能得聞者能言
言者不知聖人處無爲之事行不言之教迷

境心者有二迷眞境心迷妄境心眞境則大道妙本自然之體性也被妄隔眞源塵染斷絶也上經云常無欲以觀其妙常有欲以觀其徼妄心者則煩惱六根三業十不善行也虛妄分別馳逐有爲也經云不見可欲使心不亂西昇經云積惡者惡氣至積善者善氣至積善神明輔成天道猶祐於善人也迷氣心者人禀中和之氣其氣有淸有濁禀淸氣者智人禀濁氣者愚人定觀經云延數千歲名曰仙人鍊形爲氣名曰眞人鍊氣成神名

曰神人鍊神合道名曰聖人人迷元和正性
而不能養神愛氣也故廣義曰道者無也形
者有也有故有逝無故長存世人修道外固
其形以寶其有內存其神次宗其無契無合
道以至長生以形為陰魄也以神為陽魂也

凡人有少陽氣在不至於死有少陰氣在不
至於仙陰氣既滅即階仙品仙者純陽也陽
氣滅即為鬼鬼陰氣也經云專氣致柔能如
嬰兒乎陽氣內充守一有德有德必能有國
有國必能有道有道必能理化理化必能安

民民安則國安國安自然泰乎也經云愛民
理國能無爲乎迷身者不知身中有氣有神
有識可鍊仙行得仙果鍊眞行得眞果鍊聖
行得聖果西昇經云聖人常安與天地俱安
而鬼神適衆人皆安其所安其所不安即不
安矣又迷身者身虛萬物至心之虛而和氣
歸善養身者藏身於身而不出藏人於人而
不見是以聖人後其身而身先外其身而身
存不知身爲患本故曰迷身迷神者神者陰
陽不測妙用無方隱顯變通不可窮極謂之

神在天曰神在地曰祇在人曰鬼衆生身內神識精靈不能鍊神合道而登聖果莊子云萬物任自然而各得其生迷仙者不修仙行迷眞者不修眞行迷聖者不修聖行悟心者悟道之心也修心者修道之心也證心者證道之心也心絕緣慮意絕妄想智絕分别是則眞見無不見邪見有不見眞聞無不聞邪聞有不聞眞覺無不覺邪覺有不覺眞知無不知邪知有不知若眞邪雙泯知覺兩忘則達乎忘心忘境也心境俱忘冥合道矣內觀

經云夫心者非青非赤非白非黃非長非短非圓非方大包天地細入毫芒制之則止放之則狂清靜則生濁躁則亡明照八表暗迷一方人之難伏惟在於心所以教人修道即修心也教人修心即修道也心不可息念道

去九

十四

以息之心不可見因道以明之善惡二趣一切世法因心而滅因心而生習道之士滅心則契道世俗之士縱心則危身心生則亂心滅則理所以天子制官僚明法度置刑賞懸吉凶以勸人者皆為心之難理也無心者令

不有也定心者令不惑也息心者令不爲也制心者令不亂也正心者令不邪也淨心者令不染也虛心者令不著也明此七者可與言道可與言修心矣

修道章

夫人有道若谷之有響道修之而必得響聲之而必應聲若急急而響急應喻上士勤修聲若緩緩而響緩應喻中士進退若絕乎聲而響不應喻下士不修不修則道遠矣是以聖人取其舍愛之腹厚實無自知自愛也去

彼妄視之眼華薄及自見自貴也谷之有響
比神之妙能而無窮竭也亦喻長生久視故
云谷神不死是謂玄牝勤道之士以陰鍊陽
所為陰氣充塞陽氣沉藏和氣淪胥袄邪來
舍致其衰老疾苦死亡立至也不若以陽鍊

陰自老返嬰自迷返悟自邪返正自無返有
要在乎尋師習學順教修行靜處山林滋味
玄默初其正一次入洞神襲乎妙玄靈寶捷
乎洞真至粹乃至吐納導引屈伸萬行階仙
聖之極果矣

保生章

和氣神識者隨形而有生死其神性實無生死繫於形聚爲生形滅爲死莊子云有乎生有乎死有乎出有乎入出入無見其形是之謂天門有外養有內養內養者造生死之極致外養者爲品物之宗師外養存人內養存己要契不生不死非養大之才也夫質生之物氣散而爲死氣聚而爲生然氣有聚散之異神無生滅之別是故因神而能用氣因氣亦能資神聚則同成散而各運莊子知北遊

篇丞答舜曰身非汝有天地之委形也生非汝有天地之委和也性命非汝有天地之委順也天地結氣而生氣有上下委順爾悟身悟生悟性命則了知委形委和委順是知天地氣聚而生天地氣散而死據氣聚散而有死生假立分别也而皆從無體無體眞常故無生滅今言保生者禦其情慾之生也情慾若生則壅塞眞常之性保生既爾理國亦然若廣用智謀廣極疆土廣聚貨財廣崇宫室逸情奢侈恣巧多端則失清靜眞性眞性既

失眞化不行狂邪入心自不能正失權也既失其權佞諂是用不唯忘保生之理其國祚莫保久長之道也若身無幻累壽命遐遠宗廟延洪社稷永固保生之人則保國也修道之人則保生也蓋由薄是非去憍傲戒嗜慾

忘名利然後防禦五色攻刼於無色之色五聲攻刼於無聲之聲五味攻刼於無味之味勿馳騁於六塵勿奔波於三世既耳目無所聞見心絕思慮氣通和暢神不離形形不離神神形相守長生仙行成矣保生之道遂矣

達聲色之性空悟形體之非有神清志靜德厚道高則不論胥於生死薨隍自到於重玄閶闔西昇經云哀人不如哀身哀身不如愛神愛神不如含神含神不如守眞守眞長久長存也又曰神愛人人不愛神是以老君教人養神養氣是謂保生之術

理國章

理天下理國祚理家理身非道德無以濟也國以無爲理事以有爲理則事繁事簡則心淳事繁則民亂心淳則國安民亂則

國危去危就安安靜爲道是以聖人抱一爲
天下式又云知其白守其黑爲天下式法天
則地廣其覆載之功而忘功忘形不可以尊
高輕於天下經云貴以身爲天下若可寄天
下愛以身爲天下若可託天下又云聖人不
去九　十七
爲大故能成其大爲而不恃功成不處受國
之垢是謂社稷主受國不祥是爲天下王然
後以百姓爲芻狗理大國若烹小鮮老君之
嚴勗也不尚賢不貴寶等觀庶物謙下爲基
不玩兵黷武輕徭薄賦不惑驕矜無奢淫嗜

慾是知竊愼畿甸溺酒荒禽役耕桑之黎庶戒遠方奇珍異獸勞水陸之疲民是知不尚道德其國不理也以無理無化順天下以有理有亂之萌生太平經云爰清爰靜是知理道本始天眞皇人謂黃帝曰未聞身理而國不理者夫一人之身一國之象也胸腹之位猶宮室也四肢之別猶郊境也骨節之分猶百官也神猶君也氣猶民也知理身則知理國矣愛其民則安國恡其氣則全身亡者不可存死者不可生所以至人銷未起之患理

未病之疾氣難養而易離民難聚而易散理
之於無事之前勿追於既逝之後

二法章

麤細之二法也神細而氣麤氣細而形麤鍊
行修真求於至道可鍊形同氣鍊氣同神鍊
神合道修神而不修氣氣滅形終修氣不修
其神徒延齡而道遠矣納氣鍊心沖融真粹
導引吐納靜以太和神氣通流靈臺瑩廓丹
景湛凝凡形便廻為真體豈俟他生況迷則
是凡悟則是聖或可以小中大三乘輪其麤

細或可以三清歷其麤細或可以九天歷其
麤細或可以五氣歷其麤細或可以三才歷
其麤細或可以觀門歷其麤細或可以根境
識三分其麤細或可魂魄分其麤細或可有
形爲麤無形爲細或可道德爲細仁義爲麤

經云大象無形西昇經云天下柔弱莫若於
氣氣莫柔於道道無爲之體氣陰陽而成道
則包裹天地貫通萬法南華經云包羅無外
妙入細微

觀修章

觀則觀幻夢之身修則修道德之行忘身忘
修自入玄通之境繫形繫行論乎死生之源
觀者智也以智觀理理智冥合自契中道本
際經云具一切智成無上道以目視物謂之
觀以神懸鑒謂之觀外祛萬象內息衆緣心
修衆行謂之觀修方入妙無漸階聖行修習
之蹊徑也業報經云衆苦所惱常爲有身生
死輪迴不能自出以何方便妄想得除太上
曰妄想顛倒皆從心起强生分别繫念我身
觸境生迷舉心皆妄以此流浪論乎生死但

當定志觀身盡皆虛假既知虛假妄想漸除
妄想既除內外清靜自悟其道謂之忘身既
忘其身幻累自滅莊子曰安時處順哀樂不
入此達人之忘身也從凡至聖莫越見修成
利四法也見有二一為值遇善友與講眞經

或自覽經教法進趣二見者內見玄微徐清
徐靜以至妙極修者有三一小乘二中乘三
大乘成者有三仙果眞果聖果利者有三即
三果之人各各演教誘導群品利物濟時也
此四法出於無等等之法入手無等等之法

為利濟故有四混歸妙體唯一其一非一正觀
無以修證

大道論

二論同卷

心目論

三論元旨

去十

二篇同卷

心目論

三論元旨

心目論

人之所生者神所託者形方寸之中實曰靈府靜則神生而形和躁則神勞而形斃深根寧極可以修其性情哉然動神者心亂心者目失真離本莫甚於茲故假心目而發論庶

幾於遣滯清神而已且曰心希無爲而目亂
之乃讓目曰予欲忘情而隱逸率性而希夷
偃乎太和之宇行乎四達之逵出乎生死之
域入乎神明之極乘混沌以遐逝與汗漫而
無際何爲吾方止若且視吾方清若且營覽

萬象以汩予之正悦美色以淪予之精底我
邈邈於無見熈熈於流眄搖蕩於春臺悲涼
於秋甸凝燕壤以情竦望吴門而髮變瞻楚
國以永懷俯齊郊而泣戀翳庶念之爲感皆
寸眸之所眩雖身耽美飾口欲厚味耳歡好

音鼻悅芳氣動予之甚皆爾之謂故爲我之
尤職爾之由非爾之懟而誰之仇乎目乃忿
然而應之曰予不聞一人御域九有承式理
由上正亂非下惑故堯俗可封桀衆可殛彼
殊方而異類猶咸順乎帝則統形之主心爲

靈府逆則予捨順則予取嘉祥以之招悔吝
以之聚故君人者制理於未亂存道者克念
於未散安有四海分崩而後伐叛五情播越
而能貞觀者乎曷不息爾之機全爾之微而
乃辨之以物我照之以是非欣其榮慼其辱

暢於有餘悲於不足風舉雲逝星奔電倏紛綸鼓舞以激所欲既汩其真而混其神爭天心而悖天君焉得不溺於造物之景迷於自然之津哉故俾予于役應爾之適既嬰斯垢反以我爲咎嗟乎嗟乎何弊之有心乃湫然久焉復謂目曰顧予與爾誰明其旨何隱見之陽而玄同若此既庶物之爲患今將擇其所履相與超塵煩之疆陟清寂之鄉湌灝炁吸晨光咀瑶華漱瓊漿斯將期靈化於羽翼出雲霞而翺翔上昇三清下絶八荒託松喬

以結友偕天地以爲常何毀譽之能及何取舍之足忘諒予圖之若茲其告爾以否藏目曰近之矣猶未爲至若然者所謂欲靜而躁隨辭埃而滓襲闇乎反本之用方邈然而獨立夫希夷之體也卷之無內舒之無外寥廓無涯杳冥無對獨捐茲而取彼故得小而遺大忘息陰以滅影亦何逃於利害伊虛室之生白方道德之所載絕人謀於未兆乃天理之自會故玄元挫銳以觀妙文宣廢心而用形軒帝得之於罔象廣成契之於杳冥顏回

坐忘以大通莊生相天而能精歷衆聖以稽
德非智謀之是營蓋水息瀾而睽徹塵不止
而鑒明未違世以高舉亦方寸之所寧故能
泊然而常處感通而斯出不光而曜不祕而
容寘始終而誰異與萬物其爲一因而靡得

是以罔失誠躔武於坦塗可常保於元吉若
棄中而務表乃徼往而不窒其故何哉水積
而龍蟠林豐而獸居神栖於空洞道集於玄
虛苟不剗其所有焉得契其所无非夫忘形
靜寂瑕滓鏡滌玄關自朗幽鍵已闢曷可度

於無累焉不然安得駕八景升九霄覲金闕
之煌煌步紫庭之寥寥同浩劫之罔極以萬
春爲一朝乎心於是釋然於衆慮疑澹於猶
豫澄之而徐清用之而不遽致謝於目曰幸
我以善道弘我以至言覺我以大夢啓我以
重玄昇我以真階納我以妙門縱我以廣漠
之野遊我於無窮之源既匪群而匪獨亦奚
靜而奚諠協至樂之恒適抱真精而永存遣
之而無遣深之而又深通乎造化之祖達乎
乾坤之心使我空欲視於目盲之外塞將見

於玄黃之林覩有而如見空寂聞韶而若聽谷音與自然而作侶將無欲以為朋免驅馳於帝主保後天之所能窒欲於未兆解紛於未擾忘天壤之為大忽秋毫之為小處寂寞而聞和潛混溟而見曉應物於循環含光而閑闢飄風震海迅霆破山滔天焚澤而我自閑彼行止與語默曾何庸思於其間哉

心目論終

三論元旨序

夫一悟所通乃无幽而不照一迷所執亦无往而不愚是知附贅懸疣則形之病焉妄想煩惱則心之病焉形病除而形骸泰矣心病泯而正性明矣除形病者必假於良醫泯心病者必資於妙教自然之理猶乎鑪錘而成生也有涯須運庖丁之力稟明師而作範稟範隨樞憑至典而爲筌忘筌覩奥市壓黒暗則喪本而乖真靈府清虚亦神全而氣妙神全乃長生之本氣妙爲不死之源同乎大通

莫不因修而達矣予久依山水遠託幽棲以不替之心契无爲之性恬乎林野玄意常盈聊舉一隅以爲三論雖文純若鄙而理也可憑庶學者无疑修之有證死生大患孰不傷哉普勸將來共觀其妙爾

三論元旨

道宗章第一

夫道之宗也幽微奧妙理之極也靈運潛通體而一焉應乎萬矣夫稱无爲无上无極无窮道性眞性理性玄性虛无自然虛通解脫

至精至妙至聖至眞清靜淸虛非生非滅者
此之多應於理無差悉是大道至人靈宗之
號悟則通聖迷則滯凡迷悟有异至眞何殊
玄寂非遠達妄則眞蒼生滯有色之迷聖人
說无爲以破衆滯指空无之境演微妙之源
了此空色无執滯之妨則眞常之性見矣故
本際經云謂執性故因緣方便說諸法假說
執假故因緣方便說諸法空洞達眞性眞性
通流亦何空假之能礙矣然而未悟須息紛
塵至精非色想所觀至眞豈浮情能測若不

澄虚滌想旡以全眞縱廣學多端旡虚寂之照終不悟也然見形而不返神者迷之甚也不達神源而稱至性者理未然也夫說旡遣有說有遣旡說是遣非說非遣是此皆是遣滯之言非至道之妙或迷神而滯網或役智以疲神或滯有而增塵或隨空而斷見或尋迹而喪本或滯寂而乖眞或躭文好辯而溺澆華或小慧微通自爲眞實究極修行未悟而疑悔生焉或不修不信乃沉於永劫此之難也有萬眞源若不通行或非至妙通行之

要寄在虛妄虛而通之真宗道也神心也性理也即道理也

虛妄章第二三篇

夫至妙真微希夷窈邈可以冥心潛會非乎聲色可求悟之者靈鏡朗然則神融道矣所以通幽契奧證虛滌想而能明真明而且真不死不生之要也故本際經云譬如積夜暗室一念燈明諸暗昔盡猶彼妄心普滌神智流通正見圓明亦復如是然以久流慾海妄念增浮種種多端如何卒息也故聖人言守

一千徒迷一萬惑是以凝照迷一萬惑畢竟
自消萬惑既消一而亦泯以至無知無一也
境聲色都冥心至此地乃虛妄致也則囂塵
普滌寂爾无爲諸網消融自然煥悟然因澄
而靜因靜而忘因忘而後能明因明而後能

達從微至著了悟成真猶霽雲收覩太陽之
景澄虛契妙理亦如然當忘之時不知其所
以忘泯然而故也未忘未明之前所知所見
悉是忘知忘見未達故也已忘以明了悟之
際所知所見悉是真知真見然真見无所不

見雖見而无心妙達神識智性一相流通則曰真常之道悟一也忘一也守一也乃曰真常

夫亂心多故方令守一然所修之者須要旨歸契理則至妙可通失所則勞而徼矣虛妄之法安然而坐都遣外景內靜觀心澄彼紛葩歸乎寂泊若心想剛躁浮游攝而不住者即須放心遠觀四極之境先觀東方无極世界廻入空冥之際窈眇之中南西北方亦如是矣令心想想極方始收歸亦須從頂至足

觀身虛假盡是无常如斯内外觀之自然調伏融而照一便亦安然如於一中覺有差起動念之心即須澄滅隨動隨滅至於无動无滅境无取捨虛寂一然如澄差心不滅亦可心依炁息同融而觀亦可怡神而已精照一源理須虛融得所調暢和柔若捉心太急急則傷心放心太寬寬則失理所言放心於四極之境爲剛躁浮游故也此乃暫爲而已爲境可忘方便之門要乎住一神氣二觀況亦如然夫於放心之時勿令心斷泯心之際勿

覺心著若以當坐之界縱見一切光明聖賢
乖異妖祥皆不可取取則失心常須凝照內
澄久而妙也此乃非唯於坐行之際安心寂
泊於理亦然自此已上攝心歸一則是攝心
凝觀初心之所修自此已下灰心忘一則是
忘心遺觀次心之所學也夫因攝萬此亦未
眞假攝一而爲筌忘筌而能泯矣泯一之法
滅所見一之心若見於一即須澄滅隨見隨
滅至無見無滅則形同槁木心若死灰境智
兩忘泯然不知其所以此謂內外都遣忘一

者也夫忘一者心謂照心都絶煩惱洗然猶
彼清泉而滌穢器器中既淨方堪善用心澄
普釋方可致眞故經云常无欲以觀其妙然
妙既妙矣忘亦眞矣所謂都忘內外然後超
然俱得者也妙斯之悟則无知而能眞知忘
一而達眞一矣非唯於一抑亦一切統然是
知一爲萬之所宗萬爲一之所用也不一之
一得之眞一眞一之源本無假雜非今非古
何滅何生故太上經云寂寥獨立不改周行
不殆此之謂也妙達此源竟無差舛心等於

道道能於心即道是心即心是道心之與道
一性而然無然無不然故妙矣在有不滯於
有而不乖於無在無不滯於無而不乖於有
無所不在無所不通融神去會眞常之性契
矣所謂通心達觀極乎無極者矣來生沉淪

苦海莫不因心而然滅妄歸眞自然之源妙
矣一者生氤氳也氤氳生於兩半
夫攝心住一名爲安定灰心忘一名爲滅定
悟心眞一名爲泰定身騰羽化名曰仙人形
等眞神名曰眞人體同於性名曰聖人心鏡

明慧名曰悟仙之人心達真神名曰悟真之人心合真性名曰悟聖之人然三定四等之心能階至道四等心者爲麤細微妙也是以澄修之人極麤而至細極細而至微極微而至妙極妙而道矣然愚癡狂躁謂之麤清柔純素謂之細神融虛寂謂之微至奧真源謂之妙澄心內照觀想皆空麤惑普消謂之達麤細妄盡滅謂之達細曉了神微謂之達微悟道妙通謂之達妙又夫結氣色身謂之麤游氣通息謂之細神智鑒用謂之微正性真

常謂之妙修修爲納養矣損普消謂之達麤和
氣流通謂之達細形神同等謂之達微形性
泯然謂之達妙是知色身爲麤游氣爲細神
智皆微正性常妙夫妙者何爲哉對麤而說
故也衆生滯麤所以令修於妙其於道也奚
妙之乎於道以爲言則无妙无不妙對物以
爲言則有妙有不妙於道以爲言則无修无
不修對物以爲言則有修有不修矣以因神
達性不神而神因麤棄妙非妙而妙然灰心
滅智而坐虛妄者寂滅法也融神育氣而坐

兼忘者長生法也生生而後滅者謂之寂滅滅而後生謂之真生能達滅後之生則泯真空妙有矣然迷而三界是三清事則易知理難達者也夫不爲空有可欲之所亂常融心湛然之地者其至人蘊奥之心乎然所猿猻猖狩不可卒而禁制者其猶衆生狂愚乎夫息亂以静守静以常動而能澄静而能照則緣智緣性而虚妄真智真性而曉了者此乃至悟之士也夫安其和寡其欲守其樸无聽之以耳而聽之以心无聽之以心而聽之以氣

无聽之以氣而付之以性於事全而能忘於理忘而能全者此則兼通之士也夫尋文視聽而知於性者假矣澄虛内照而合於性者眞焉能遺假而通眞則假亦眞矣

眞源章第三五篇

夫道以虛通育物徧備群方眞源則神應靈微氣運乃隨方成器然有形之類皆資炁以生焉有識之知悉禀神而謂矣夫神者性之用識者神之用夫氣者性之用陰陽炁者元炁之用色相陰陽炁之用矣故太上經云

道沖而用之南華經云精神生於道此之謂
也坦然備一切之際謂之性獨然徧一身之
際謂之神夫身者神識之所器心者神識之
所都故西昇經云身者神之舍識亦因神而
生夫神之於識猶日之於光光因日而生光

非日體識因神而起而識非神真神於身內
能識於外性普湛然動不乖寂以神望性則
性妙而神麤以神望身則身麤而神妙然性
神識之由本同而用異悟則通神合性迷則
滯識乖神夫滯識乖神者隨氣運而淪死生

通神合性者妙然而能常自在是以有性之物謂神感氣而成形故形識雙備矣无情之類禀炁而已不禀於神故有形而无識是知神能為物之識不能為物之形炁能為物之形不能為物之識則性神有靈炁相无識者也然禀陰陽五行之炁者乃更盛衰至於正性真源常无盈竭夫質生之物炁散而為死炁聚而為生然炁有聚散之差神无生滅之別是知用神而能運炁因炁亦能資神聚則同成散而各運夫葷羶纖味能資陰陽之氣

炁妙藥清和能資元和之正炁正炁全而資
神者則无爲无欲陰陽之炁濁而資神者則
多欲多爲然多欲多爲則夭枉流溺之源无
爲无欲則湛爾常存之要物之本生則中道
而起滯識遷生乃隨業而行輪轉不離於道
中不悟道而何也然有情有相則有別有分
逐境生緣積緣成業受報不通返照故也能
悟玄微湛然虛妙雖緣而非緣雖境而非境
不爲緣境之所攝亦何業報之有哉夫三業
六根紛惑者則炁濁情昏靜慮全虛則神清

氣奕故本際經云響清濁隨其本聲又云皆由衆生業緣所感故西昇經云積善之氣至積惡之氣至然惡氣濁壯增黒暗而生迷善氣清全洞虛明而曉朗明而曉者若撥霧而覩青天黒而暗者乃渾河而被流溺是以暗明雙遣善惡兩冥至極真源流通妙本者則自然之奥也夫自然者无爲之性不假他因故曰自然修行之人因有爲而達无爲因有生而達无生了乎自緣契於自然則无生之性達矣性不无生而能无所不生无所不生

而妙本未嘗為生是以无為之為无相之相者道之妙體也有為之為有相之相者道之麤用也妙本之於无本也

夫心者衆邪之主亦為衆妙之門然性神識之源深莫不因心而照達夫蠢爾蒼生名為愚識罔知禮法名為淺識辯慮聰明名為智識恬柔素樸名為淳識澄心虗寂名為靜識灰心滅智名為忘識内鑒分明名為慧識曉達神眞名為微識洞達性海名為妙識嗟乎時人滯麤識者衆焉達神微者尠矣夫達神

者非无於識雖識而通滯識者非无於神雖
神而兩達神徹者則神之與識體用雙明滯
麤識者偏見於識不會於神矣又欲會神通
性者先修攝念觀次修忘心觀則灰心滅智
諸境寂然外聽无聲内視非色於无色之際
豁然微悟神靈虛融此則神理矣融神虛泯
杳會无涯坦然浩蕩而玄通妙觧眞宗而達
矣是知以識照識極識而通神以神照神極
神而通性通性則性自身性通神亦神自見
神然神自見神性自見性者此則眞見也以

識見神以神見性者此乃妄見也然達得定
心猶不墮於惡道而況神通合性者乎蓋神
微性妙性雖有靈本體湛然而无妄衆生滯
識不通者名爲妄心曉達神源不捨妄而眞
也然性之爲體在空同空而非空在色同色
而非色而能偏空色常寂常通所謂大无不
包細无不入
一末入三界二入无色界三入色界四入慾
界五入惡道
夫妙藥可以養和坐忘而能照性養和而形

不死達性而妄不生然不死不生則形變通神羽化眞仙之道也故上清太清眞誥等經皆云金丹妙藥鍊氣通神可以輕舉仙騰登眞合聖者也是知妄想除而爲悟道之要神氣泰亦爲不死之樞妄不除而稱修道者猶執聲以求明鍊想寂而通神眞者若鑽木而與焰矣夫精思坐忘通神悟性者此則修神之法也導引形軀吐納元和者此則修身之法也然修神而不修炁者滅度之法也修炁而不修神者延年之法也神炁兼而通修者

學仙之法也夫修神以鍊心為首納炁以導引為先導引暢於太和鍊心通於衆妙足使神融虛白炁逸清全變神炁而流通亦何真而不備故夫上士修道則塵勞普釋曉了真源正智圓融含融養妙全和而命續猶為薪而火傳久視長生乃昇霓於仙景從仙入真從真合聖聖則流通之妙也此乃不捨有為之軀而達无為之性也中士修真心源曉達身相同凡滅棄漏軀方之聖境此乃捨有為之形達无為之性矣上士形神俱達永妙真

源中士神達身沉然須滅度下士神形未達
可以隨業遷因道常一相自然物有萬端之
別道能生於物即物而非道眞然以道觀之
則萬物萬法洞通於一道以物觀之則萬物
萬法各執於一途物雖差而道不差法雖異

而道不異有爲滅而道不滅空色斷而道不
斷實相湛然而然虛通一切自在者即大通
之道也然夫道者乃萬法之根源妙達眞常
則返本還元之謂矣道之於衆生猶帝之於
黎庶登帝位者萬法歸焉達妙道者萬法而

亦見矣故本際經云具一切智成无上道之
謂也
色聚識聚心聚想聚四聚成乃善惡生也
夫大乘平等无盈无端漸教法門有修有證
是知因舟而能達岸達岸而捨舟因學而以
成功功成而學亦遣故德經云爲學日益爲
去十 卞四
道日損損之又損以至於无爲无爲而无不
爲夫爲學者日益有爲之見爲道者日損有
爲有見之知因損有以通无能通无而具有
然真源湛寂應感隨機衆生根有利鈍之差

聖人教亦漸頓之別且修行有爲名爲漸教
眞證无爲名爲頓教眞性周普徧備群方名
爲道應在漢說經於胡演教名爲別應一切
衆生性同道性名爲通感隨類受器名爲別
感故海空經云聖人無爲衆生故應有爲又
云衆生感聖因緣不同聖應衆生其體亦異
是以妙本湛然名曰眞身演爾法相名曰應
身隨因受果名曰報身故有妙中之麤麤中
之妙聖人應有爲即是妙中之麤衆生悟无
爲則是麤中之妙然而一切萬法元從窈冥

中來自然之理具焉因緣之方同矣故夫道一性而能應於一切神性一神而能應於一切物物稟神一而能應乎一切識應神作合生之智應悉爲萬類之形應身垂聖化之慈應性導群迷之惑夫性者虛无自然之妙靈

也應聖者性之妙用也應神者性之徵用也應悉者性之細用也色相者性之麤用也然應聖者應身之聖人也相者天地萬物一切有爲之形相也是以應能生萬物而非能生能成萬物而非能成能有萬物而非能有能

空萬物而非能空非物而能物不碍於物物非法而能法不滯於法應而不乖其本者則惟大道眞常之性焉六合群興而道也非興三界劫變而道也非變修而能合於道者莫先於神矣而烝乃次之夫身三萬六千神者則一身所生統運也用異而通歸一者亦由手足於身乎相中又相乃是異中而同神中又神則是同中而異雖則有无對立而事理兼通故自然中有因緣因緣中有自然自然不離於因緣因緣不離於自然而能異之而同

者矣然夫一切因緣者悉是自然之因緣也
從本降迹隨所用而多差攝迹皈本亦包羅
而无外真體包羅萬象玄應變化大千故能
妙統一神分別百億也蓋不別寶者无以知
其貴不明道者无以體其真物稟道而生故

物有道性不悟道者由弱喪之俗迷童至教
應焉則教能筌理不知於教者乃八難之矣
憂訾毀聖亦三塗痛之慾以道无不在抑亦
不慮衆生悟則能通相去何遠故真藏經云
一切煩惱皆爲正性之比頓即妄而真所謂

動不乖寂寂不乖動應常能眞眞能常應者
矣故西昇經云道不獨在我萬物皆有之是
以能行者能通能通通則聖也
眞一正一三一守之道成
夫混成大象應用多端未悟之人理難正信
今引諸經要證用遣疑者之心故太上經曰
大象无形又西昇經云天下柔弱莫過於道
道之所以柔弱者包裹天地貫穿萬物眞藏
經云天下柔弱包羅无外妙少細微南華經
云至精无形至大不可圍此明至道无爲包

羅萬象老子經云道生之德畜之太上三清
天正經云道大渺莽幽幽太无變化而生炁
焉太平經云道包无表裏其能生精神南華
經云夫道有情有信无爲无形神鬼神帝生
天生地此明神之與炁天地萬物皆爲道用
者焉西昇經云念我未生時未有身也眞以
積氣成我身爾又云形不得神不能自生神
不得形不能自成形神合同更相生成此明
有性之類皆謂神炁相感生成於身神在螻
蟻之中能等螻蟻之體神在象馬鵾鵬之中

亦等鵾鵬象馬之形神隨質而短長質依神而起用分別善惡謂之識潛幽靈變謂之神能運於身者其惟神乎身在神存神去則身死夫身稟一神乃生三萬六千之神身死之際三萬六千之衆還歸一神而乃去之一神居之而等一身於一之中而等衆神禽獸稟一是同未若人之數備於神多少既爾於氣清濁亦然所感萬差故有多異草木之類惟氣所生不禀神成故无識用既无於識是亦无業本際經云誦念是經即得開度神昇南

宮度人經云魂神暫滅不經地獄即得返形
又億曾萬祖幽魂若奐皆即受度此明修善
之人神歸善道非唯於已亦及於親大戒經
云心神振動生於愛慾使人迷荒本際經云
多所傷害身死神去流轉三途此明為惡之
人神受苦對昇玄經云幽通虛閑神朗希夷
業報經云冥心靜慮歸神通道南華經云離
形去智同於大通本際經云不可使然不可
不然故曰自然悟此真性名為悟道此明虛
妄之人通神悟性蟬蜕小神之人假神歸大

道之真夫道之於稱性者異名爾夫火性而用能應燥水性而用能應濕者此明五行之性非至道之性也五行既爾萬象可知雖則大同亦還小異是以无情之類皆有種性有情之物皆有緣性至道虛通謂之妙性矣本相經云愛神護氣能致長生業報經云鍊炁易形轉神歸道西昇經云與道同身而无體此明形之與炁俱鍊變而成神轉神歸道與道同神是能包羅萬象神乃惟等一身神稟道而能靈一物稟神而有識道乃湛然一相妙

體眞常神之與炁二差俱為道用炁則无涯
无際神則有轉有遷神靈而炁不靈炁廣而
神不廣炁則有清有濁神則有興有歇湛爾
常然其惟道矣是以博學多聞能益於識存
眞鍊炁能益於神神益通无待之源識益增
去十　十八
有為之用有為則有窮有極无為則无窮无
極杳悠悠之徒不知此之妙也昇玄經三科
法行云此法輪三科乃是經法之常科无量
世之常科萬聖所不能異也科有上士中士
下士而末章云教導三乗即三士是三乗也

更无別指士者事也夫至士者一之行懷誓
必得道終卒其事理无中廢士以能卒爲義
秉以運載爲道謂言其略曰
上士廣開法關先人後己救度國君損己濟
物仁及鳥獸惠逮有生恭師奉法常如對神
長齋苦思精研洞玄吐故納新心灰體槁意
勤氣柔入神並勸如此之行一藏一生志不
退轉尅成上仙一者行二者願三者慈四者
悲行者如百八十戒二百四十威儀但攝身
口意萬善之法悉是行也十二上願願也四

十五念慈也並出洞玄靈寶經方便開度者
則金籙開度天子王侯黄籙開度祖禰自然
開度一切衆生是悲也行以絶惡爲義願以
玄期爲契慈者以德蔭萬物悲者以拔苦爲
懷四科之道既立即有一報之斷矣
十九
二十
中士志慕在玄開度一切救厄解患施功報
德建玄福田君親忠孝柔智懷仁虚心至道
口味靈篇食不念飽衣不嫌寒衆行並備三
滅三生補九宫真人修玉清上道其行也謹
修三一百大戒誦大洞三十九章思三一之法

持戒次絶惡則五道无對誦經以靜神則心
不外驅存一以空心則神心淡泊淡泊定則
鏡觀至道昇入无爲世報絶矣
下士斷情忍色服御養神頤棄榮麗栖憩山
林愛山樂水淡泊守固絶穀休粮長齋念道
端坐則與師相對入出則與鳥獸爲群孤旅
岩穴獨宿空山切栢擬飡面有飢容心如懷
丹見試不恐神靜心安如此之行上感虚皇
九滅九生志願不退剋得變化乘雲飛行游
宴五嶽逍遥太无從此而進位登高仙此與

中士同修玉清之道經云六通觀法者五色
五音五味五香五財華麗榮飾一切亂性經
云天曰洞視地曰洞聽東曰洞空西曰洞虛
南曰洞清北曰洞微六通智慧觀道成就則
捨除无量塵塵累塵累旣盡名曰六通仙人經

曰慧眼慧耳慧鼻慧口慧身慧心入希夷之
道出三界法一切皆空名爲六通三界經云
持戒者齋淨之根靜者精思之本精思者降
眞之由降眞者昇道之寶經云三寶之炁在
心三寶之士在迹迹者籍也易也在心存思

行心履迹變邪從正積善立功之德備究至乎宗極乎无極引接衆流導其有志經云精神內室元炁長存即長生久視之道夫炁以空虛爲體形色爲用精以杳冥爲體光音爲用神以微妙爲體變化爲用經曰視之不見夷也聽之不聞希也搏之不得微也此則神炁精三一之道而混三爲一散一爲二一者无也不一之一謂之眞一也

皇極經世卷一之上

而一

御製

天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月昭明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鼈咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆長　本支萬世　正統十年十一月十一日

皇極經世卷第一之上

三川　邵堯夫　撰

以元經會之一　觀物篇之一
以元經會之二　觀物篇之二
以元經會之三　觀物篇之三
以元經會之四　觀物篇之四
以元經會之五　觀物篇之五
以元經會之六　觀物篇之六

日甲一月子一星甲一

辰子一

辰丑二

辰寅三

辰卯四

辰辰五

辰巳六

辰午七

辰未八

辰申九

辰酉十

星乙二

辰戌十一
辰亥十二
辰子十三
辰丑十四
辰寅十五
辰卯十六
辰辰十七
辰巳十八
辰午十九
辰未二十

星丙三 四一

辰申二十一

辰酉二十二

辰戌二十三

辰亥二十四

辰子二十五

辰丑二十六

辰寅二十七

辰卯二十八

辰辰二十九

辰巳三十

星十四

辰午 三十一
辰未 三十二
辰申 三十三
辰酉 三十四
辰戌 三十五
辰亥 三十六
辰子 三十七
辰丑 三十八
辰寅 三十九
辰卯 四十

辰辰 四十一

辰巳 四十二

辰午 四十三

辰未 四十四

辰申 四十五

辰酉 四十六

辰戌 四十七

辰亥 四十八

辰子 四十九

辰丑 五十

星戊五

辰寅 五十一

辰卯 五十二

辰辰 五十三

辰巳 五十四

辰午 五十五

辰未 五十六

辰申 五十七

辰酉 五十八

辰戌 五十九

辰亥 六十

星己六

辰子 一 六十

辰丑 二 六十

辰寅 三 六十

辰卯 四 六十

辰辰 五 六十

辰巳 六 六十

辰午 七 六十

辰未 八 六十

辰申 九 六十

辰酉 七十

星庚七

西一

辰戌七十一
辰亥七十二
辰子七十三
辰丑七十四
辰寅七十五
辰卯七十六
辰辰七十七
辰巳七十八
辰午七十九
辰未八十

星辛八

辰申八十一

辰酉八十二

辰戌八十三

辰亥八十四

辰子八十五

辰丑八十六

辰寅八十七

辰卯八十八

辰辰八十九

辰巳九十

星二十九　而一

辰午九十一
辰未九十二
辰申九十三
辰酉九十四
辰戌九十五
辰亥九十六
辰子九十七
辰丑九十八
辰寅九十九
辰卯一百

辰辰一百一

辰巳一百二

辰午一百三

辰未一百四

辰申一百五

辰酉一百六

辰戌一百七

辰亥一百八

辰子一百九

辰丑一百十

星癸十

辰寅一百十一
辰卯一百十二
辰辰一百十三
辰巳一百十四
辰午一百十五
辰未一百十六
辰申一百十七
辰酉一百十八
辰戌一百十九
辰亥一百二十

星甲十二

辰子一百二十一

辰丑一百二十二

辰寅一百二十三

辰卯一百二十四

辰辰一百二十五

辰巳一百二十六

辰午一百二十七

辰未一百二十八

辰申一百二十九

辰酉一百三十

星乙十二

辰戌一百三十一

辰亥一百三十二

辰子一百三十三

辰丑一百三十四

辰寅一百三十五

辰卯一百三十六

辰辰一百三十七

辰巳一百三十八

辰午一百三十九

辰未一百四十

星丙十三

丙一

辰申 一百四十一

辰酉 一百四十二

辰戌 一百四十三

辰亥 一百四十四

辰子 一百四十五

辰丑 一百四十六

辰寅 一百四十七

辰卯 一百四十八

辰辰 一百四十九

辰巳 一百五十

星丁酉

辰午一百五十一
辰未一百五十二
辰申一百五十三
辰酉一百五十四
辰戌一百五十五
辰亥一百五十六
辰子一百五十七
辰丑一百五十八
辰寅一百五十九
辰卯一百六十

辰辰 一百六十一

辰巳 一百六十二

辰午 一百六十三

辰未 一百六十四

辰申 一百六十五

辰酉 一百六十六

辰戌 一百六十七

辰亥 一百六十八

星戌十五

辰子 一百六十九

辰丑 一百七十

辰寅 一百七十一

辰卯 一百七十二

辰辰 一百七十三

辰巳 一百七十四

辰午 一百七十五

辰未 一百七十六

辰申 一百七十七

辰酉 一百七十八

辰戌 一百七十九

辰亥 一百八十

星己十六

辰子一百八十一

辰丑一百八十二

辰寅一百八十三

辰卯一百八十四

辰辰一百八十五

辰巳一百八十六

辰午一百八十七

辰未一百八十八

辰申一百八十九

辰酉一百九十

星庚十七

辰戌一百九十一
辰亥一百九十二
辰子一百九十三
辰丑一百九十四
辰寅一百九十五
辰卯一百九十六
辰辰一百九十七
辰巳一百九十八
辰午一百九十九
辰未二百

辰申二百一

辰酉二百二

辰戌二百三

辰亥二百四

星辛十八

辰子二百五

辰丑二百六

辰寅二百七

辰卯二百八

辰辰二百九

辰巳二百一十

辰午二百一十一

辰未二百一十二

辰申二百一十三

辰酉二百一十四

辰戌二百一十五

辰亥二百一十六

星壬十九

辰子二百一十七

辰丑二百一十八

辰寅二百一十九

辰卯二百二十

辰辰二百二十一
辰巳二百二十二
辰午二百二十三
辰未二百二十四
辰申二百二十五

而一

十

辰酉二百二十六
辰戌二百二十七
辰亥二百二十八
星癸二千
辰子二百二十九
辰丑二百三十

辰寅 二百三十一

辰卯 二百三十二

辰辰 二百三十三

辰巳 二百三十四

辰午 二百三十五

辰未 二百三十六

辰申 二百三十七

辰酉 二百三十八

辰戌 二百三十九

辰亥 二百四十

星甲二千一

辰子二百四十一

辰丑二百四十二

辰寅二百四十三

辰卯二百四十四

辰辰二百四十五

辰巳二百四十六

辰午二百四十七

辰未二百四十八

辰申二百四十九

辰酉二百五十

星乙二十二

辰戌 二百五十一

辰亥 二百五十二

辰子 二百五十三

辰丑 二百五十四

辰寅 二百五十五

辰卯 二百五十六

辰辰 二百五十七

辰巳 二百五十八

辰午 二百五十九

辰未 二百六十

辰申二百六十一
辰酉二百六十二
辰戌二百六十三
辰亥二百六十四
星丙二十三辰子二百六十五
辰丑二百六十六
辰寅二百六十七
辰卯二百六十八
辰辰二百六十九
辰巳二百七十

而一

辰午二百七十一

辰未二百七十二

辰申二百七十三

辰酉二百七十四

辰戌二百七十五

辰亥二百七十六

辰子二百七十七

星丁二酉

辰丑二百七十八

辰寅二百七十九

辰卯二百八十

辰辰二百八十一

辰巳二百八十二

辰午二百八十三

辰未二百八十四

辰申二百八十五

辰酉二百八十六

辰戌二百八十七

辰亥二百八十八

辰子二百八十九

星戊二十五

辰丑二百九十

辰寅二百九十一

辰卯二百九十二

辰辰二百九十三

辰巳二百九十四

辰午二百九十五

辰未二百九十六

辰申二百九十七

辰酉二百九十八

辰戌二百九十九

辰亥三百

星巳二十六

辰子三百一

辰丑三百二

辰寅三百三

辰卯三百四

辰辰三百五

辰巳三百六

辰午三百七

辰未三百八

辰申三百九

辰酉三百一十

辰戌三百一十一

辰亥三百一十二

星庚二十七辰子三百一十三

辰丑三百一十四

辰寅三百一十五

辰卯三百一十六

辰辰三百一十七

辰巳三百一十八

辰午三百一十九

辰未三百二十

星平二十八

丙一

辰申三百二十二

辰酉三百二十二

辰戌三百二十三

辰亥三百二十四

辰子三百二十五

辰丑三百二十六

辰寅三百二十七

辰卯三百二十八

辰辰三百二十九

辰巳三百三十

辰午 三百三十一

辰未 三百三十二

辰申 三百三十三

辰酉 三百三十四

辰戌 三百三十五

辰亥 三百三十六

星壬二十九

辰子 三百三十七

辰丑 三百三十八

辰寅 三百三十九

辰卯 三百四十

辰辰 三百四十一

辰巳 三百四十二

辰午 三百四十三

辰未 三百四十四

辰申 三百四十五

辰酉 三百四十六

辰戌 三百四十七

辰亥 三百四十八

辰子 三百四十九

星癸三十

辰丑 三百五十

辰寅 三百五十一

辰卯 三百五十二

辰辰 三百五十三

辰巳 三百五十四

辰午 三百五十五

辰未 三百五十六

辰申 三百五十七

辰酉 三百五十八

辰戌 三百五十九

辰亥 三百六十

月丑二星甲三十一

辰子三百六十一

辰丑三百六十二

辰寅三百六十三

辰卯三百六十四

辰辰三百六十五

辰巳三百六十六

辰午三百六十七

辰未三百六十八

辰申三百六十九

辰酉三百七十

辰戌 三百七十一

辰亥 三百七十二

星乙 三十二

辰子 三百七十三

辰丑 三百七十四

辰寅 三百七十五

辰卯 三百七十六

辰辰 三百七十七

辰巳 三百七十八

辰午 三百七十九

辰未 三百八十

星丙 三十三

辰申 三百八十一

辰酉 三百八十二

辰戌 三百八十三

辰亥 三百八十四

辰子 三百八十五

辰丑 三百八十六

辰寅 三百八十七

辰卯 三百八十八

辰辰 三百八十九

辰巳 三百九十

而一

星丁三十四

辰午三百九十一

辰未三百九十二

辰申三百九十三

辰酉三百九十四

辰戌三百九十五

辰亥三百九十六

辰子三百九十七

辰丑三百九十八

辰寅三百九十九

辰卯四百

辰辰 四百一

辰巳 四百二

辰午 四百三

辰未 四百四

辰申 四百五

辰酉 四百六

辰戌 四百七

辰亥 四百八

星戊 三十五

辰子 四百九

辰丑 四百一十

辰寅四百一十一

辰卯四百一十二

辰辰四百一十三

辰巳四百一十四

辰午四百一十五

辰未四百一十六

辰申四百一十七

辰酉四百一十八

辰戌四百一十九

辰亥四百二十

星己三十六

辰子四百二十一

辰丑四百二十二

辰寅四百二十三

辰卯四百二十四

辰辰四百二十五

辰巳四百二十六

辰午四百二十七

辰未四百二十八

辰申四百二十九

辰酉四百三十

星庚三十七

辰戌四百三十一

辰亥四百三十二

辰子四百三十三

辰丑四百三十四

辰寅四百三十五

辰卯四百三十六

辰辰四百三十七

辰巳四百三十八

辰午四百三十九

辰未四百四十

星辛三十八 而一

辰申 四百四十一

辰酉 四百四十二

辰戌 四百四十三

辰亥 四百四十四

辰子 四百四十五

辰丑 四百四十六

辰寅 四百四十七

辰卯 四百四十八

辰辰 四百四十九

辰巳 四百五十

星十二 三十九

辰午 四百五十一

辰未 四百五十二

辰申 四百五十三

辰酉 四百五十四

辰戌 四百五十五

辰亥 四百五十六

辰子 四百五十七

辰丑 四百五十八

辰寅 四百五十九

辰卯 四百六十

辰辰 四百六十一

辰巳 四百六十二

辰午 四百六十三

辰未 四百六十四

辰申 四百六十五

辰酉 四百六十六

辰戌 四百六十七

辰亥 四百六十八

辰子 四百六十九

星癸四十

辰丑 四百七十

辰寅四百七十一

辰卯四百七十二

辰辰四百七十三

辰巳四百七十四

辰午四百七十五

辰未四百七十六

辰申四百七十七

辰酉四百七十八

辰戌四百七十九

辰亥四百八十

星甲四十一

辰子四百八十一

辰丑四百八十二

辰寅四百八十三

辰卯四百八十四

辰辰四百八十五

辰巳四百八十六

辰午四百八十七

辰未四百八十八

辰申四百八十九

辰酉四百九十

星乙 四十二

辰戌 四百九十一

辰亥 四百九十二

辰子 四百九十三

辰丑 四百九十四

辰寅 四百九十五

辰卯 四百九十六

辰辰 四百九十七

辰巳 四百九十八

辰午 四百九十九

辰未 五百

星丙 四十三

辰申 五百一

辰酉 五百二

辰戌 五百三

辰亥 五百四

辰子 五百五

辰丑 五百六

辰寅 五百七

辰卯 五百八

辰辰 五百九

辰巳 五百一十

辰午 五百一十一

辰未 五百一十二

辰申 五百一十三

辰酉 五百一十四

辰戌 五百一十五

辰亥 五百一十六

星丁 四十四

辰子 五百一十七

辰丑 五百一十八

辰寅 五百一十九

辰卯 五百二十

辰辰 五百二十一

辰巳 五百二十二

辰午 五百二十三

辰未 五百二十四

辰申 五百二十五

辰酉 五百二十六

辰戌 五百二十七

辰亥 五百二十八

辰子 五百二十九

辰丑 五百三十

星戌 早五

辰寅五百三十一

辰卯五百三十二

辰辰五百三十三

辰巳五百三十四

辰午五百三十五

辰未五百三十六

辰申五百三十七

辰酉五百三十八

辰戌五百三十九

辰亥五百四十

星巳四十六

辰子五百四十一

辰丑五百四十二

辰寅五百四十三

辰卯五百四十四

辰辰五百四十五

辰巳五百四十六

辰午五百四十七

辰未五百四十八

辰申五百四十九

辰酉五百五十

星庚四十七

辰戌五百五十一

辰亥五百五十二

辰子五百五十三

辰丑五百五十四

辰寅五百五十五

辰卯五百五十六

辰辰五百五十七

辰巳五百五十八

辰午五百五十九

辰未五百六十

辰申五百六十一
辰酉五百六十二
辰戌五百六十三
辰亥五百六十四

辰子五百六十五
辰丑五百六十六
辰寅五百六十七
辰卯五百六十八
辰辰五百六十九
辰巳五百七十

辰午 五百七十一
辰未 五百七十二
辰申 五百七十三
辰酉 五百七十四
辰戌 五百七十五
辰亥 五百七十六
辰子 五百七十七
辰丑 五百七十八
辰寅 五百七十九
辰卯 五百八十

星壬 四十九

辰辰五百八十一
辰巳五百八十二
辰午五百八十三
辰未五百八十四
辰申五百八十五
辰酉五百八十六
辰戌五百八十七
辰亥五百八十八

星癸五十

辰子五百八十九
辰丑五百九十

辰寅五百九十一

辰卯五百九十二

辰辰五百九十三

辰巳五百九十四

辰午五百九十五

辰未五百九十六

辰申五百九十七

辰酉五百九十八

辰戌五百九十九

辰亥六百

星甲一五十
辰子六百一
辰丑六百二
辰寅六百三
辰卯六百四
辰辰六百五
辰巳六百六
辰午六百七
辰未六百八
辰申六百九
辰酉六百一十

星乙五十二

辰戌六百一十一

辰亥六百一十二

辰子六百一十三

辰丑六百一十四

辰寅六百一十五

辰卯六百一十六

辰辰六百一十七

辰巳六百一十八

辰午六百一十九

辰未六百二十

星丙 五十三 而一

辰申 六百二十一

辰酉 六百二十二

辰戌 六百二十三

辰亥 六百二十四

辰子 六百二十五

辰丑 六百二十六

辰寅 六百二十七

辰卯 六百二十八

辰辰 六百二十九

辰巳 六百三十

星丁 五十四

辰午 六百三十一

辰未 六百三十二

辰申 六百三十三

辰酉 六百三十四

辰戌 六百三十五

辰亥 六百三十六

辰子 六百三十七

辰丑 六百三十八

辰寅 六百三十九

辰卯 六百四十

辰辰 六百四十一
辰巳 六百四十二
辰午 六百四十三
辰未 六百四十四
辰申 六百四十五

辰酉 六百四十六
辰戌 六百四十七
辰亥 六百四十八
辰子 六百四十九
星戌 五十五
辰丑 六百五十

辰寅六百五十一

辰卯六百五十二

辰辰六百五十三

辰巳六百五十四

辰午六百五十五

辰未六百五十六

辰申六百五十七

辰酉六百五十八

辰戌六百五十九

辰亥六百六十

星巳五十六

辰子六百六十一

辰丑六百六十二

辰寅六百六十三

辰卯六百六十四

辰辰六百六十五

辰巳六百六十六

辰午六百六十七

辰未六百六十八

辰申六百六十九

辰酉六百七十

星庚五十七

辰戌六百七十一
辰亥六百七十二
辰子六百七十三
辰丑六百七十四
辰寅六百七十五
辰卯六百七十六
辰辰六百七十七
辰巳六百七十八
辰午六百七十九
辰未六百八十

星辛五十八

辰申六百八十一
辰酉六百八十二
辰戌六百八十三
辰亥六百八十四
辰子六百八十五
辰丑六百八十六
辰寅六百八十七
辰卯六百八十八
辰辰六百八十九
辰巳六百九十

辰午六百九十一

辰未六百九十二

辰申六百九十三

辰酉六百九十四

辰戌六百九十五

辰亥六百九十六

辰子六百九十七

辰丑六百九十八

辰寅六百九十九

辰卯七百

而一

二十九

星壬五十九

辰辰七百一

辰巳七百二

辰午七百三

辰未七百四

辰申七百五

辰酉七百六

辰戌七百七

辰亥七百八

星癸卒

辰子七百九

辰丑七百一十

辰寅七百一十一

辰卯七百一十二

辰辰七百一十三

辰巳七百一十四

辰午七百一十五

辰未七百一十六

辰申七百一十七

辰酉七百一十八

辰戌七百一十九

辰亥七百二十

皇極經世卷第一之上

共[illegible]

皇極經世卷一之中

（四十二）

皇極經世卷第一之中

而二

三川邵堯夫撰

月寅三星甲六十一

辰子七百二十一

辰丑七百二十二

辰寅七百二十三

辰卯七百二十四

辰辰七百一十五

辰巳七百二十六

辰午七百二十七

辰未七百二十八

星乙 六十二 而二

辰申 七百二十九
辰酉 七百三十
辰戌 七百三十一
辰亥 七百三十二
辰子 七百三十三
辰丑 七百三十四
辰寅 七百三十五
辰卯 七百三十六
辰辰 七百三十七
辰巳 七百三十八

辰午 七百三十九

辰未 七百四十

辰申 七百四十一

辰酉 七百四十二

辰戌 七百四十三

星丙 六十三

辰亥 七百四十四

辰子 七百四十五

辰丑 七百四十六

辰寅 七百四十七

辰卯 七百四十八

辰辰 七百四十九
辰巳 七百五十
辰午 七百五十一
辰未 七百五十二
辰申 七百五十三
辰酉 七百五十四
辰戌 七百五十五
辰亥 七百五十六
辰子 七百五十七
辰丑 七百五十八

星丁 四卒

辰寅 七百五十九

辰卯 七百六十

辰辰 七百六十一

辰巳 七百六十二

辰午 七百六十三

辰未 七百六十四

辰申 七百六十五

辰酉 七百六十六

辰戌 七百六十七

辰亥 七百六十八

星戊六十五

辰子七百六十九

辰丑七百七十

辰寅七百七十一

辰卯七百七十二

辰辰七百七十三

辰巳七百七十四

辰午七百七十五

辰未七百七十六

辰申七百七十七

辰酉七百七十八

星巳 六十六

辰戌 七百七十九

辰亥 七百八十

辰子 七百八十一

辰丑 七百八十二

辰寅 七百八十三

辰卯 七百八十四

辰辰 七百八十五

辰巳 七百八十六

辰午 七百八十七

辰未 七百八十八

辰申 七百八十九

辰酉 七百九十

辰戌 七百九十一

辰亥 七百九十二

星庚八六十七

辰子 七百九十三

辰丑 七百九十四

辰寅 七百九十五

辰卯 七百九十六

辰辰 七百九十七

辰巳 七百九十八

辰午 七百九十九

辰未 八百

辰申 八百一

辰酉 八百二

辰戌 八百三

而二

星辛 六十八

辰亥 八百四

辰子 八百五

辰丑 八百六

辰寅 八百七

辰卯 八百八

辰辰八百九
辰巳八百一十
辰午八百一十一
辰未八百一十二
辰申八百一十三
辰酉八百一十四
辰戌八百一十五
辰亥八百一十六
星壬六十九
辰子八百一十七
辰丑八百一十八

辰寅 八百一十九

辰卯 八百二十

辰辰 八百二十一

辰巳 八百二十二

辰午 八百二十三

辰未 八百二十四

辰申 八百二十五

辰酉 八百二十六

辰戌 八百二十七

辰亥 八百二十八

星癸七十

辰子八百二十九
辰丑八百三十
辰寅八百二十一
辰卯八百三十二
辰辰八百三十三
辰巳八百三十四
辰午八百三十五
辰未八百三十六
辰申八百三十七
辰酉八百三十八

星甲一七十

辰戌八百三十九

辰亥八百四十

辰子八百四十一

辰丑八百四十二

辰寅八百四十三

辰卯八百四十四

辰辰八百四十五

辰巳八百四十六

辰午八百四十七

辰未八百四十八

星乙 七十二

百二

辰申 八百四十九

辰酉 八百五十

辰戌 八百五十一

辰亥 八百五十二

辰子 八百五十三

辰丑 八百五十四

辰寅 八百五十五

辰卯 八百五十六

辰辰 八百五十七

辰巳 八百五十八

辰午八百五十九

辰未八百六十

辰申八百六十一

辰酉八百六十二

辰戌八百六十三

辰亥八百六十四

星丙七十三

辰子八百六十五

辰丑八百六十六

辰寅八百六十七

辰卯八百六十八

辰辰八百六十九

辰巳八百七十

辰午八百七十一

辰未八百七十二

辰申八百七十三

辰酉八百七十四

辰戌八百七十五

辰亥八百七十六

辰子八百七十七

辰丑八百七十八

星丁七十四

辰寅 八百七十九

辰卯 八百八十

辰辰 八百八十一

辰巳 八百八十二

辰午 八百八十三

辰未 八百八十四

辰申 八百八十五

辰酉 八百八十六

辰戌 八百八十七

辰亥 八百八十八

星戊七十五

辰子八百八十九

辰丑八百九十

辰寅八百九十一

辰卯八百九十二

辰辰八百九十三

辰巳八百九十四

辰午八百九十五

辰未八百九十六

辰申八百九十七

辰酉八百九十八

星己七十六

而二

辰戌八百九十九

辰亥九百

辰子九百一

辰丑九百二

辰寅九百三

辰卯九百四

辰辰九百五

辰巳九百六

辰午九百七

辰未九百八

辰申九百九

辰酉九百一十

辰戌九百一十一

辰亥九百一十二

星庚七十七

辰子九百一十三

辰丑九百一十四

辰寅九百一十五

辰卯九百一十六

辰辰九百一十七

辰巳九百一十八

辰午 九百一十九

辰未 九百二十

辰申 九百二十一

辰酉 九百二十二

辰戌 九百二十三

丙二

辰亥 九百二十四

星辛 七十八

辰子 九百二十五

辰丑 九百二十六

辰寅 九百二十七

辰卯 九百二十八

辰辰九百二十九

辰巳九百三十

辰午九百三十一

辰未九百三十二

辰申九百三十三

辰酉九百三十四

辰戌九百三十五

辰亥九百三十六

辰子九百三十七

辰丑九百三十八

星壬九十

辰寅九百三十九

辰卯九百四十

辰辰九百四十一

辰巳九百四十二

辰午九百四十三

辰未九百四十四

辰申九百四十五

辰酉九百四十六

辰戌九百四十七

辰亥九百四十八

星癸 八十

辰子 九百四十九

辰丑 九百五十

辰寅 九百五十一

辰卯 九百五十二

辰辰 九百五十三

辰巳 九百五十四

辰午 九百五十五

辰未 九百五十六

辰申 九百五十七

辰酉 九百五十八

星甲一八十

辰戌 九百五十九

辰亥 九百六十

辰子 九百六十一

辰丑 九百六十二

辰寅 九百六十三

辰卯 九百六十四

辰辰 九百六十五

辰巳 九百六十六

辰午 九百六十七

辰未 九百六十八

星乙八十二二而二

辰申九百六十九

辰酉九百七十

辰戌九百七十一

辰亥九百七十二

辰子九百七十三

辰丑九百七十四

辰寅九百七十五

辰卯九百七十六

辰辰九百七十七

辰巳九百七十八

土

辰午 九百七十九

辰未 九百八十

辰申 九百八十一

辰酉 九百八十二

辰戌 九百八十三

辰亥 九百八十四

星丙 八十三

辰子 九百八十五

辰丑 九百八十六

辰寅 九百八十七

辰卯 九百八十八

辰辰 九百八十九

辰巳 九百九十

辰午 九百九十一

辰未 九百九十二

辰申 九百九十三

辰酉 九百九十四

辰戌 九百九十五

辰亥 九百九十六

辰子 九百九十七

辰丑 九百九十八

星丁 八十四

辰寅九百九十九

辰卯一千

辰辰一千一

辰巳一千二

辰午一千三

辰未一千四

辰申一千五

辰酉一千六

辰戌一千七

辰亥一千八

星戊八十五

辰子一千九

辰丑一千一十

辰寅一千一十一

辰卯一千一十二

辰辰一千一十三

辰巳一千一十四

辰午一千一十五

辰未一千一十六

辰申一千一十七

辰酉一千一十八

星己八十六

辰戌一千一十九

辰亥一千二十

辰子一千二十一

辰丑一千二十二

辰寅一千二十三

辰卯一千二十四

辰辰一千二十五

辰巳一千二十六

辰午一千二十七

辰未一千二十八

星庚八十七

辰申一千二十九

辰酉一千三十

辰戌一千三十一

辰亥一千三十二

辰子一千三十三

辰丑一千三十四

辰寅一千三十五

辰卯一千三十六

辰辰一千三十七

辰巳一千三十八

辰午一千三十九

辰未一千四十

辰申一千四十一

辰酉一千四十二

辰戌一千四十三

辰亥一千四十四

星辛八十

辰子一千四十五

辰丑一千四十六

辰寅一千四十七

辰卯一千四十八

辰辰 一千四十九

辰巳 一千五十

辰午 一千五十一

辰未 一千五十二

辰申 一千五十三

丙二

辰酉 一千五十四

辰戌 一千五十五

辰亥 一千五十六

星土 八十九

辰子 一千五十七

辰丑 一千五十八

辰寅一千五十九

辰卯一千六十

辰辰一千六十一

辰巳一千六十二

辰午一千六十三

辰未一千六十四

辰申一千六十五

辰酉一千六十六

辰戌一千六十七

辰亥一千六十八

星癸九十

辰子一千六十九

辰丑一千七十

辰寅一千七十一

辰卯一千七十二

辰辰一千七十三

辰巳一千七十四

辰午一千七十五

辰未一千七十六

辰申一千七十七

辰酉一千七十八

月卯四星甲一九十

辰戌一千七十九

辰亥一千八十

辰子一千八十一

辰丑一千八十二

辰寅一千八十三

辰卯一千八一十四

辰辰一千八十五

辰巳一千八十六

辰午一千八十七

辰未一千八十八

辰申 一千八十九
辰酉 一千九十
辰戌 一千九十一
辰亥 一千九十二
辰子 一千九十三
辰丑 一千九十四
辰寅 一千九十五
辰卯 一千九十六
辰辰 一千九十七
辰巳 一千九十八

辰午一千九十九

辰未一千一百

辰申一千一百一

辰酉一千一百二

辰戌一千一百三

丙二

辰亥一千一百四

星丙九十三

辰子一千一百五

辰丑一千一百六

辰寅一千一百七

辰卯一千一百八

辰辰 一千一百九

辰巳 一千一百一十

辰午 一千一百一十一

辰未 一千一百一十二

辰申 一千一百一十三

辰酉 一千一百一十四

辰戌 一千一百一十五

辰亥 一千一百一十六

星丁 四十九

辰子 一千一百一十七

辰丑 一千一百一十八

辰寅一千一百一十九
辰卯一千一百二十
辰辰一千一百二十一
辰巳一千一百二十二
辰午一千一百二十三
辰未一千一百二十四
辰申一千一百二十五
辰酉一千一百二十六
辰戌一千一百二十七
辰亥一千一百二十八

星戊 九十五

辰子 一千一百二十九

辰丑 一千一百三十

辰寅 一千一百三十一

辰卯 一千一百三十二

辰辰 一千一百三十三

辰巳 一千一百三十四

辰午 一千一百三十五

辰未 一千一百三十六

辰申 一千一百三十七

辰酉 一千一百三十八

星巳 九十六

辰戌 一千一百三十九

辰亥 一千一百四十

辰子 一千一百四十一

辰丑 一千一百四十二

辰寅 一千一百四十三

辰卯 一千一百四十四

辰辰 一千一百四十五

辰巳 一千一百四十六

辰午 一千一百四十七

辰未 一千一百四十八

星庚 丙二 七卒

辰申 一千一百四十九

辰酉 一千一百五十

辰戌 一千一百五十一

辰亥 一千一百五十二

辰子 一千一百五十三

辰丑 一千一百五十四

辰寅 一千一百五十五

辰卯 一千一百五十六

辰辰 一千一百五十七

辰巳 一千一百五十八

辰午一千一百五十九

辰未一千一百六十

辰申一千一百六十一

辰酉一千一百六十二

辰戌一千一百六十三

辰亥一千一百六十四

星辛九十八

辰子一千一百六十五

辰丑一千一百六十六

辰寅一千一百六十七

辰卯一千一百六十八

辰辰 一千一百六十九

辰巳 一千一百七十

辰午 一千一百七十一

辰未 一千一百七十二

辰申 一千一百七十三

辰酉 一千一百七十四

辰戌 一千一百七十五

辰亥 一千一百七十六

辰子 一千一百七十七

辰丑 一千一百七十八

星壬 九十九

辰寅 一千一百七十九

辰卯 一千一百八十

辰辰 一千一百八十一

辰巳 一千一百八十二

辰午 一千一百八十三

辰未 一千一百八十四

辰申 一千一百八十五

辰酉 一千一百八十六

辰戌 一千一百八十七

辰亥 一千一百八十八

星癸一百

辰子 一千一百八十九

辰丑 一千一百九十

辰寅 一千一百九十一

辰卯 一千一百九十二

辰辰 一千一百九十三

辰巳 一千一百九十四

辰午 一千一百九十五

辰未 一千一百九十六

辰申 一千一百九十七

辰酉 一千一百九十八

星甲 一百一

丙二

辰戌 一千一百九十九

辰亥 一千二百

辰子 一千二百一

辰丑 一千二百二

辰寅 一千二百三

辰卯 一千二百四

辰辰 一千二百五

辰巳 一千二百六

辰午 一千二百七

辰未 一千一百八

千

辰申一千二百九

辰酉一千二百一十

辰戌一千二百一十一

辰亥一千二百一十二

辰子一千二百一十三

星乙一百二

辰丑一千二百一十四

辰寅一千二百一十五

辰卯一千二百一十六

辰辰一千二百一十七

辰巳一千二百一十八

星丙 一百三

辰午 一千二百一十九

辰未 一千二百二十

辰申 一千二百二十一

辰酉 一千二百二十二

辰戌 一千二百二十三

辰亥 一千二百二十四

辰子 一千二百二十五

辰丑 一千二百二十六

辰寅 一千二百二十七

辰卯 一千二百二十八

辰辰 一千二百二十九

辰巳 一千二百三十

辰午 一千二百三十一

辰未 一千二百三十二

辰申 一千二百三十三

辰酉 一千二百三十四

辰戌 一千二百三十五

辰亥 一千二百三十六

星丁 一百四

辰子 一千二百三十七

辰丑 一千二百三十八

辰寅 一千二百三十九

辰卯 一千二百四十

辰辰 一千二百四十一

辰巳 一千二百四十二

辰午 一千二百四十三

辰未 一千二百四十四

辰申 一千二百四十五

辰酉 一千二百四十六

辰戌 一千二百四十七

辰亥 一千二百四十八

星戊 一百五

辰子 一千二百四十九

辰丑 一千二百五十

辰寅 一千二百五十一

辰卯 一千二百五十二

辰辰 一千二百五十三

辰巳 一千二百五十四

辰午 一千二百五十五

辰未 一千二百五十六

辰申 一千二百五十七

辰酉 一千二百五十八

星巳 一百六

辰戌 一千二百五十九

辰亥 一千二百六十

辰子 一千二百六十一

辰丑 一千二百六十二

辰寅 一千二百六十三

辰卯 一千二百六十四

辰辰 一千二百六十五

辰巳 一千二百六十六

辰午 一千二百六十七

辰未 一千二百六十八

星庚 一百七而二

辰申 一千二百六十九

辰酉 一千二百七十

辰戌 一千二百七十一

辰亥 一千二百七十二

辰子 一千二百七十三

辰丑 一千二百七十四

辰寅 一千二百七十五

辰卯 一千二百七十六

辰辰 一千二百七十七

辰巳 一千二百七十八

辰午 一千二百七十九

辰未 一千二百八十

辰申 一千二百八十一

辰酉 一千二百八十二

辰戌 一千二百八十三

星辛 一百八

辰亥 一千二百八十四

辰子 一千二百八十五

辰丑 一千二百八十六

辰寅 一千二百八十七

辰卯 一千二百八十八

辰辰 一千二百八十九

辰巳 一千二百九十

辰午 一千二百九十一

辰未 一千二百九十二

辰申 一千二百九十三

辰酉 一千二百九十四

辰戌 一千二百九十五

辰亥 一千二百九十六

辰子 一千二百九十七

辰丑 一千二百九十八

星壬 一百九

辰寅 一千二百九十九

辰卯 一千三百

辰辰 一千三百一

辰巳 一千三百二

辰午 一千三百三

辰未 一千三百四

辰申 一千三百五

辰酉 一千三百六

辰戌 一千三百七

辰亥 一千三百八

星癸一百十

辰子一千三一九

辰丑一千三一十

辰寅一千三百一十一

辰卯一千三百一十二

辰辰一千三百一十三

辰巳一千三百一十四

辰午一千三百一十五

辰未一千三百一十六

辰申一千三百一十七

辰酉一千三百一十八

辰戌 一千三百一十九

辰亥 一千三百二十

星 丁 一百一十一

辰子 一千三百二十一

辰丑 一千三百二十二

辰寅 一千三百二十三

辰卯 一千三百二十四

辰辰 一千三百二十五

辰巳 一千三百二十六

辰午 一千三百二十七

辰未 一千三百二十八

辰申 一千三百二十九

辰酉 一千三百三十

辰戌 一千三百三十一

辰亥 一千三百三十二

星乙 一百一十二

辰子 一千三百三十三

辰丑 一千三百三十四

辰寅 一千三百三十五

辰卯 一千三百三十六

辰辰 一千三百三十七

辰巳 一千三百三十八

辰午 一千二百三十九

辰未 一千三百四十

辰申 一千三百四十一

辰酉 一千三百四十二

辰戌 一千三百四十三

辰亥 一千三百四十四

星丙 一百十三

辰子 一千三百四十五

辰丑 一千三百四十六

辰寅 一千三百四十七

辰卯 一千三百四十八

辰辰 一千三百四十九

辰巳 一千三百五十

辰午 一千三百五十一

辰未 一千三百五十二

辰申 一千三百五十三

辰酉 一千三百五十四

辰戌 一千三百五十五

辰亥 一千三百五十六

星丁 一百一十四

辰子 一千三百五十七

辰丑 一千三百五十八

辰寅一千三百五十九

辰卯一千三百六十

辰辰一千三百六十一

辰巳一千三百六十二

辰午一千三百六十三

辰未一千三百六十四

辰申一千三百六十五

辰酉一千三百六十六

辰戌一千三百六十七

辰亥一千三百六十八

星戊 一百十五

辰子 一千三百六十九

辰丑 一千三百七十

辰寅 一千三百七十一

辰卯 一千三百七十二

辰辰 一千三百七十三

辰巳 一千三百七十四

辰午 一千三百七十五

辰未 一千三百七十六

辰申 一千三百七十七

辰酉 一千三百七十八

星巳 一百十六

辰戌 一千三百七十九

辰亥 一千三百八十

辰子 一千三百八十一

辰丑 一千三百八十二

辰寅 一千三百八十三

辰卯 一千三百八十四

辰辰 一千三百八十五

辰巳 一千三百八十六

辰午 一千三百八十七

辰未 一千三百八十八

辰申	一千三百八十九
辰酉	一千三百九十
辰戌	一千三百九十二
辰亥	一千三百九十二

星庚 一百十七

辰子	一千三百九十三
辰丑	一千三百九十四
辰寅	一千三百九十五
辰卯	一千三百九十六
辰辰	一千三百九十七
辰巳	一千三百九十八

辰午 一千三百九十九

辰未 一千四百

辰申 一千四百一

辰酉 一千四百二

辰戌 一千四百三

辰亥 一千四百四

辰子 一千四百五

辰丑 一千四百六

辰寅 一千四百七

辰卯 一千四百八

星辛 一百二十八

辰辰 一千四百九
辰巳 一千四百一十
辰午 一千四百一十一
辰未 一千四百一十二
辰申 一千四百一十三
辰酉 一千四百一十四
辰戌 一千四百一十五
辰亥 一千四百一十六
星壬 一百一十九
辰子 一千四百一十七
辰丑 一千四百一十八

辰寅一千四百一十九

辰卯一千四百二十

辰辰一千四百二十一

辰巳一千四百二十二

辰午一千四百二十三

辰未一千四百二十四

辰申一千四百二十五

辰酉一千四百二十六

辰戌一千四百二十七

辰亥一千四百二十八

星癸 一百二十

辰子 一千四百二十九

辰丑 一千四百三十

辰寅 一千四百三十一

辰卯 一千四百三十二

辰辰 一千四百三十三

辰巳 一千四百三十四

辰午 一千四百三十五

辰未 一千四百三十六

辰申 一千四百三十七

辰酉 一千四百三十八

辰戌 一千四百三十九

辰亥 一千四百四十

皇極經世卷第一之中 共四千

皇極經世卷一之下

四三

皇極經世卷第一之下

三川　邵堯夫　撰

月辰五星甲一百十二辰子一千四百四十一

辰丑一千四百四十二

辰寅一千四百四十三

辰卯一千四百四十四

辰辰一千四百四十五

辰巳一千四百四十六

辰午一千四百四十七

辰未一千四百四十八

辰申 一千四百四十九

辰酉 一千四百五十

辰戌 一千四百五十一

辰亥 一千四百五十二

星乙 一百二十二而三

辰子 一千四百五十三

辰丑 一千四百五十四

辰寅 一千四百五十五

辰卯 一千四百五十六

辰辰 一千四百五十七

辰巳 一千四百五十八

辰午 一千四百五十七

辰未 一千四百六十

辰申 一千四百六十一

辰酉 一千四百六十二

辰戌 一千四百六十三

辰亥 一千四百六十四

星丙 一百二十三

辰子 一千四百六十五

辰丑 一千四百六十六

辰寅 一千四百六十七

辰卯 一千四百六十八

辰辰 一千四百六十九
辰巳 一千四百七十
辰午 一千四百七十一
辰未 一千四百七十二
辰申 一千四百七十三
辰酉 一千四百七十四
辰戌 一千四百七十五
辰亥 一千四百七十六
星丁 二百二十四
辰子 一千四百七十七
辰丑 一千四百七十八

辰寅 一千四百七十九

辰卯 一千四百八十

辰辰 一千四百八十一

辰巳 一千四百八十二

辰午 一千四百八十三

辰未 一千四百八十四

辰申 一千四百八十五

辰酉 一千四百八十六

辰戌 一千四百八十七

辰亥 一千四百八十八

星戊 一百二十五

辰子 一千四百八十九

辰丑 一千四百九十

辰寅 一千四百九十一

辰卯 一千四百九十二

辰辰 一千四百九十三

辰巳 一千四百九十四

辰午 一千四百九十五

辰未 一千四百九十六

辰申 一千四百九十七

辰酉 一千四百九十八

辰戌一千四百九十九

辰亥一千五百

星巳一百二十六

辰子一千五百一

辰丑一千五百二

辰寅一千五百三

辰卯一千五百四

辰辰一千五百五

辰巳一千五百六

辰午一千五百七

辰未一千五百八

辰申 一千五百九

辰酉 一千五百一十

辰戌 一千五百一十一

辰亥 一千五百一十二

星庚 一百二十七

辰子 一千五百一十三

辰丑 一千五百一十四

辰寅 一千五百一十五

辰卯 一千五百一十六

辰辰 一千五百一十七

辰巳 一千五百一十八

辰午 一千五百一十九

辰未 一千五百二十

辰申 一千五百二十一

辰酉 一千五百二十二

辰戌 一千五百二十三

星辛 一百二十八

辰亥 一千五百二十四

辰子 一千五百二十五

辰丑 一千五百二十六

辰寅 一千五百二十七

辰卯 一千五百二十八

辰辰 一千五百二十九

辰巳 一千五百三十

辰午 一千五百三十一

辰未 一千五百三十二

辰申 一千五百三十三

辰酉 一千五百三十四

辰戌 一千五百三十五

辰亥 一千五百三十六

星壬 一百二十九

辰子 一千五百三十七

辰丑 一千五百三十八

辰寅 一千五百三十九

辰卯 一千五百四十

辰辰 一千五百四十一

辰巳 一千五百四十二

辰午 一千五百四十三

辰未 一千五百四十四

辰申 一千五百四十五

辰酉 一千五百四十六

辰戌 一千五百四十七

辰亥 一千五百四十八

星癸 一百三十

辰子 一千五百四十九

辰丑 一千五百五十

辰寅 一千五百五十一

辰卯 一千五百五十二

辰辰 一千五百五十三

辰巳 一千五百五十四

辰午 一千五百五十五

辰未 一千五百五十六

辰申 一千五百五十七

辰酉 一千五百五十八

星 一百三十一

辰戌 一千五百五十九
辰亥 一千五百六十
辰子 一千五百六十一
辰丑 一千五百六十二
辰寅 一千五百六十三
辰卯 一千五百六十四
辰辰 一千五百六十五
辰巳 一千五百六十六
辰午 一千五百六十七
辰未 一千五百六十八

星乙 二百三十二 丙三

辰申 一千五百六十九

辰酉 一千五百七十

辰戌 一千五百七十一

辰亥 一千五百七十二

辰子 一千五百七十三

辰丑 一千五百七十四

辰寅 一千五百七十五

辰卯 一千五百七十六

辰辰 一千五百七十七

辰巳 一千五百七十八

辰午 一千五百七十九

辰未 一千五百八十

辰申 一千五百八十一

辰酉 一千五百八十二

辰戌 一千五百八十三

星丙 一百三十三

辰亥 一千五百八十四

辰子 一千五百八十五

辰丑 一千五百八十六

辰寅 一千五百八十七

辰卯 一千五百八十八

辰辰 一千五百八十九
辰巳 一千五百九十
辰午 一千五百九十一
辰未 一千五百九十二
辰申 一千五百九十三
辰酉 一千五百九十四
辰戌 一千五百九十五
辰亥 一千五百九十六

星丁 一百三十四

辰子 一千五百九十七
辰丑 一千五百九十八

星丁一百三十四

辰寅一千五百九十九

辰卯一千六百

辰辰一千六百一

辰巳一千六百二

辰午一千六百三

星戊一百三十五

辰未一千六百四

辰申一千六百五

辰酉一千六百六

辰戌一千六百七

辰亥一千六百八

星戊一百三十五

辰子一千六百九

辰丑一千六百一十

辰寅一千六百十一

辰卯一千六百十二

辰辰一千六百十三

辰巳一千六百十四

辰午一千六百十五

辰未一千六百十六

辰申一千六百十七

辰酉一千六百十八

星巳 二百三十六

辰戌 一千六百十九

辰亥 一千六百二十

辰子 一千六百二十一

辰丑 一千六百二十二

辰寅 一千六百二十三

辰卯 一千六百二十四

辰辰 一千六百二十五

辰巳 一千六百二十六

辰午 一千六百二十七

辰未 一千六百二十八

辰申一千六百二十九

辰酉一千六百三十

辰戌一千六百三十一

辰亥一千六百三十二

星庚一百三十七

辰子一千六百三十三

辰丑一千六百三十四

辰寅一千六百三十五

辰卯一千六百三十六

辰辰一千六百三十七

辰巳一千六百三十八

辰午 一千六百三十九

辰未 一千六百四十

辰申 一千六百四十一

辰酉 一千六百四十二

辰戌 一千六百四十三

辰亥 一千六百四十四

星辛 一百三十八

辰子 一千六百四十五

辰丑 一千六百四十六

辰寅 一千六百四十七

辰卯 一千六百四十八

辰辰 一千六百四十九

辰巳 一千六百五十

辰午 一千六百五十一

辰未 一千六百五十二

辰申 一千六百五十三

辰酉 一千六百五十四

辰戌 一千六百五十五

辰亥 一千六百五十六

星壬 一百三十九

辰子 一千六百五十七

辰丑 一千六百五十八

辰寅 一千六百五十九

辰卯 一千六百六十

辰辰 一千六百六十一

辰巳 一千六百六十二

辰午 一千六百六十三

辰未 一千六百六十四

辰申 一千六百六十五

辰酉 一千六百六十六

辰戌 一千六百六十七

辰亥 一千六百六十八

星癸 一百四十

辰子 一千六百六十九

辰丑 一千六百七十

辰寅 一千六百七十一

辰卯 一千六百七十二

辰辰 一千六百七十三

辰巳 一千六百七十四

辰午 一千六百七十五

辰未 一千六百七十六

辰申 一千六百七十七

辰酉 一千六百七十八

辰戌 一千六百七十九

辰亥 一千六百八十

星甲 一百四十一

辰子 一千六百八十一

辰丑 一千六百八十二

辰寅 一千六百八十三

辰卯 一千六百八十四

辰辰 一千六百八十五

辰巳 一千六百八十六

辰午 一千六百八十七

辰未 一千六百八十八

星乙 一百四十二而三

辰申 一千六百八十九

辰酉 一千六百九十

辰戌 一千六百九十一

辰亥 一千六百九十二

辰子 一千六百九十三

辰丑 一千六百九十四

辰寅 一千六百九十五

辰卯 一千六百九十六

辰辰 一千六百九十七

辰巳 一千六百九十八

辰午一千六百九十九

辰未一千七百

辰申一千七百一

辰酉一千七百二

辰戌一千七百三

辰亥一千七百四

星丙一百四十三

辰子一千七百五

辰丑一千七百六

辰寅一千七百七

辰卯一千七百八

辰辰 一千七百九

辰巳 一千七百一十

辰午 一千七百一十一

辰未 一千七百一十二

辰申 一千七百一十三

辰酉 一千七百一十四

辰戌 一千七百一十五

辰亥 一千七百一十六

辰子 一千七百一十七

辰丑 一千七百一十八

星亍 一百四十四

辰寅 一千七百一十九

辰卯 一千七百二十

辰辰 一千七百二十一

辰巳 一千七百二十二

辰午 一千七百二十三

辰未 一千七百二十四

辰申 一千七百二十五

辰酉 一千七百二十六

辰戌 一千七百二十七

辰亥 一千七百二十八

星戊一百四十五

辰子一千七百二十九

辰丑一千七百三十

辰寅一千七百三十一

辰卯一千七百三十二

辰辰一千七百三十三

辰巳一千七百三十四

辰午一千七百三十五

辰未一千七百三十六

辰申一千七百二十七

辰酉一千七百三十八

星巳 二百四十六

辰戌 一千七百三十九
辰亥 一千七百四十
辰子 一千七百四十一
辰丑 一千七百四十二
辰寅 一千七百四十三
辰卯 一千七百四十四
辰辰 一千七百四十五
辰巳 一千七百四十六
辰午 一千七百四十七
辰未 一千七百四十八

辰申 一千七百四十九

辰酉 一千七百五十

辰戌 一千七百五十一

辰亥 一千七百五十二

星庚 一百四十七

辰子 一千七百五十三

辰丑 一千七百五十四

辰寅 一千七百五十五

辰卯 一千七百五十六

辰辰 一千七百五十七

辰巳 一千七百五十八

辰午一千七百五十九

辰未一千七百六十

辰申一千七百六十一

辰酉一千七百六十二

辰戌一千七百六十三

辰亥一千七百六十四

辰子一千七百六十五

星辛一百四十八

辰丑一千七百六十六

辰寅一千七百六十七

辰卯一千七百六十八

辰辰 一千七百六十九
辰巳 一千七百七十
辰午 一千七百七十一
辰未 一千七百七十二
辰申 一千七百七十三

星壬 一百四十九

辰酉 一千七百七十四
辰戌 一千七百七十五
辰亥 一千七百七十六
辰子 一千七百七十七
辰丑 一千七百七十八

辰寅一千七百七十九

辰卯一千七百八十

辰辰一千七百八十一

辰巳一千七百八十二

辰午一千七百八十三

辰未一千七百八十四

辰申一千七百八十五

辰酉一千七百八十六

辰戌一千七百八十七

二辰亥一千七百八十八

星癸 一百五十

辰子 一千七百八十九

辰丑 一千七百九十

辰寅 一千七百九十一

辰卯 一千七百九十二

辰辰 一千七百九十三

辰巳 一千七百九十四

辰午 一千七百九十五

辰未 一千七百九十六

辰申 一千七百九十七

辰酉 一千七百九十八

月巳六星甲一百五十一

辰戌一千七百九十九

辰亥一千八百

辰子一千八百一

辰丑一千八百二

辰寅一千八百三

辰卯一千八百四

辰辰一千八百五

辰巳一千八百六

辰午一千八百七

辰未一千八百八

辰申 一千八百九

辰酉 一千八百一十

辰戌 一千八百一十一

辰亥 一千八百一十二

星乙 一百五十二

辰子 一千八百一十三

辰丑 一千八百一十四

辰寅 一千八百一十五

辰卯 一千八百一十六

辰辰 一千八百一十七

辰巳 一千八百一十八

辰午 一千八百一十九
辰未 一千八百二十
辰申 一千八百二十一
辰酉 一千八百二十二
辰戌 一千八百二十三

辰亥 一千八百二十四
星丙 一百五十三
辰子 一千八百二十五
辰丑 一千八百二十六
辰寅 一千八百二十七
辰卯 一千八百二十八

辰辰 一千八百二十九

辰巳 一千八百三十

辰午 一千八百三十一

辰未 一千八百三十二

辰申 一千八百三十三

辰酉 一千八百三十四

辰戌 一千八百三十五

辰亥 一千八百三十六

星丁 一百五十四

辰子 一千八百三十七

辰丑 一千八百三十八

辰寅 一千八百三十九
辰卯 一千八百四十
辰辰 一千八百四十一
辰巳 一千八百四十二
辰午 一千八百四十三
辰未 一千八百四十四
辰申 一千八百四十五
辰酉 一千八百四十六
辰戌 一千八百四十七
辰亥 一千八百四十八

星戊 一百五十五

辰子 一千八百四十九

辰丑 一千八百五十

辰寅 一千八百五十一

辰卯 一千八百五十二

辰辰 一千八百五十二

辰巳 一千八百五十四

辰午 一千八百五十五

辰未 一千八百五十六

辰申 一千八百五十七

辰酉 一千八百五十八

辰戌 一千八百五十九
辰亥 一千八百六十
辰子 一千八百六十一
星巳 一百五十七

辰丑 一千八百六十二
辰寅 一千八百六十三
辰卯 一千八百六十四
辰辰 一千八百六十五
辰巳 一千八百六十六
辰午 一千八百六十七
辰未 一千八百六十八

星庚 一百五十七
丙三

辰申 一千八百六十九
辰酉 一千八百七十
辰戌 一千八百七十一
辰亥 一千八百七十二
辰子 一千八百七十三
辰丑 一千八百七十四
辰寅 一千八百七十五
辰卯 一千八百七十六
辰辰 一千八百七十七
辰巳 一千八百七十八

辰午 一千八百七十九

辰未 一千八百八十

辰申 一千八百八十一

辰酉 一千八百八十二

辰戌 一千八百八十三

辰亥 一千八百八十四

星辛 一百五十八

辰子 一千八百八十五

辰丑 一千八百八十六

辰寅 一千八百八十七

辰卯 一千八百八十八

辰辰 一千八百八十九

辰巳 一千八百九十

辰午 一千八百九十一

辰未 一千八百九十二

辰申 一千八百九十三

辰酉 一千八百九十四

辰戌 一千八百九十五

辰亥 一千八百九十六

星壬 二百五十九

辰子 一千八百九十七

辰丑 一千八百九十八

辰寅 一千八百九十九

辰卯 一千九百

辰辰 一千九百一

辰乙 一千九百二

辰午 一千九百三

辰未 一千九百四

辰申 一千九百五

辰酉 一千九百六

辰戌 一千九百七

辰亥 一千九百八

星癸 二百六十

辰子 一千九百九

辰丑 一千九百一十

辰寅 一千九百一十一

辰卯 一千九百一十二

辰辰 一千九百一十三

辰巳 一千九百一十四

辰午 一千九百一十五

辰未 一千九百一十六

辰申 一千九百一十七

辰酉 一千九百一十八

星甲 一百六十一

辰戌 一千九百一十九

辰亥 一千九百二十

辰子 一千九百二十一

辰丑 一千九百二十二

辰寅 一千九百二十三

辰甲 一千九百二十四

辰辰 一千九百二十五

辰巳 一千九百二十六

辰午 一千九百二十七

辰未 一千九百二十八

辰申 一千九百二十九

辰酉 一千九百三十

辰戌 一千九百三十一

辰亥 一千九百三十二

星乙 二百六十二

辰子 一千九百二十三

辰丑 一千九百三十四

辰寅 一千九百二千五

辰卯 一千九百三十六

辰辰 一千九百三十七

辰巳 一千九百三十八

辰午 一千九百三十九

辰未 一千九百四十

辰申 一千九百四十一

辰酉 一千九百四十二

辰戌 一千九百四十三

辰亥 一千九百四十四

星丙 一百六十三

辰子 一千九百四十五

辰丑 一千九百四十六

辰寅 一千九百四十七

辰卯 一千九百四十八

辰辰 一千九百四十九

辰巳 一千九百五十

辰午 一千九百五十一

辰未 一千九百五十二

辰申 一千九百五十三

一

辰酉 一千九百五十四

辰戌 一千九百五十五

辰亥 一千九百五十六

星丁 一百六十四

辰子 一千九百五十七

辰丑 一千九百五十八

辰寅 一千九百五十九

辰卯 一千九百六十

辰辰 一千九百六十一

辰巳 一千九百六十二

辰午 一千九百六十三

辰未 一千九百六十四

辰申 一千九百六十五

辰酉 一千九百六十六

辰戌 一千九百六十七

辰亥 一千九百六十八

星戊 百六十五

辰子 一千九百六十九

辰丑 一千九百七十

辰寅 一千九百七十一

辰卯 一千九百七十二

辰辰 一千九百七十三

辰巳 一千九百七十四

辰午 一千九百七十五

辰未 一千九百七十六

辰申 一千九百七十七

辰酉 一千九百七十八

星巳 一百六十六

辰戌 一千九百七十九

辰亥 一千九百八十

辰子 一千九百八十一

辰丑 一千九百八十二

辰寅 一千九百八十三

辰卯 一千九百八十四

辰辰 一千九百八十五

辰巳 一千九百八十六

辰午 一千九百八十七

辰未 一千九百八十八

辰申 一千九百八十九

辰酉 一千九百九十

辰戌 一千九百九十一

辰亥 一千九百九十二

星庚 一百六十七

丙三

辰子 一千九百九十三

辰丑 一千九百九十四

辰寅 一千九百九十五

辰卯 一千九百九十六

辰辰 一千九百九十七

辰巳 一千九百九十八

辰午一千九百九十九

辰未二千

辰申二千一

辰酉二千二

辰戌二千三

辰亥二千四

星辛一百六十八

辰子二千五

辰丑二千六

辰寅二千七

辰卯二千八

辰辰二千九

辰巳二千一十

辰午二千一十一

辰未二千一十二

辰申二千一十三

辰酉二千一十四

辰戌二千一十五

辰亥二千一十六

辰子二千一十七

星壬一百六十九

辰丑二千一十八

辰寅二千一十九

辰卯二千二十

辰辰二千二十一

辰巳二千二十二

辰午二千二十三

辰未二千二十四

辰申二千二十五

辰酉二千二十六

辰戌二千二十七

辰亥二千二十八

星癸 一百七十

辰子 二千二十九

辰丑 二千三十

辰寅 二千三十一

辰卯 二千三十二

辰辰 二千三十三

辰巳 二千三十四

辰午 二千三十五

辰未 二千三十六

辰申 二千三十七

辰酉 二千三十八

辰戌 二千三十九
辰亥 二千四十
星甲 一百七十一
辰子 二千四十一
辰丑 二千四十二
辰寅 二千四十三

辰卯 二千四十四
辰辰 二千四十五
辰巳 二千四十六
辰午 二千四十七
辰未 二千四十八
辰申 二千四十九
辰酉 二千五十

星乙一百七二

辰申二千四十九

辰酉二千五十

辰戌二千五十一

辰亥二千三十二

辰子二千五十三

辰丑二千五十四

辰寅二千五十五

辰卯二千五十六

辰辰二千五十七

辰巳二千五十八

辰午二千五十九
辰未二千六十
辰申二千六十一
辰酉二千六十二
辰戌二千六十三
辰亥二千六十四
星丙一百七十三
辰子二千六十五
辰丑二千六十六
辰寅二千六十七
辰卯二千六十八

辰辰 二千六十九
辰巳 二千七十
辰午 二千七十一
辰未 二千七十二
辰申 二千七十三
辰酉 二千七十四
辰戌 二千七十五
辰亥 二千七十六
辰子 二千七十七
辰丑 二千七十八

星丁 二百七十四

辰寅二千七十九
辰卯二千八十
辰辰二千八十一
辰巳二千八十二
辰午二千八十三
辰未二千八十四
辰申二千八十五
辰酉二千八十六
辰戌二千八十七
辰亥二千八十八

皇戊 一百七十五

辰子 二千八十九

辰丑 二千九十

辰寅 二千九十一

辰卯 二千九十二

辰辰 二千九十三

辰巳 二千九十四

辰午 二千九十五

辰未 二千九十六

辰申 二千九十七

辰酉 二千九十八

辰戌 二千九十九

辰亥 二千一百

星己 一百七十六

辰子 二千一百一

辰丑 二千一百二

辰寅 二千一百三

辰卯 二千一百四

辰辰 二千一百五

辰巳 二千一百六

辰午 二千一百七

辰未 二千一百八

辰申 二千一百九

辰酉 二千一百一十

辰戌 二千一百一十一

辰亥 二千一百一十二

星庚 一百七十七

辰子 二千一百一十三

辰丑 二千一百一十四

辰寅 二千一百一十五

辰卯 二千一百一十六

辰辰 二千一百一十七

辰巳 二千一百一十八

辰午 二千一百一十九

辰未 二千一百二十

辰申 二千一百二十一

辰酉 二千一百二十二

辰戌 二千一百二十三

辰亥 二千一百二十四

星辛 一百七十八

辰子 二千一百二十五

辰丑 二千一百二十六

辰寅 二千一百二十七

辰卯 二千一百二十八

辰辰 二千一百二十九

辰巳 二千一百三十

辰午 二千一百三十一

辰未 二千一百三十二

辰申 二千一百三十三

辰酉 二千一百三十四

辰戌 二千一百三十五

辰亥 二千一百三十六

星壬 二百七十九

辰子 二千一百三十七

辰丑 二千一百三十八

辰辰 二千一百二十九

辰巳 二千一百三十

辰午 二千一百三十一

辰未 二千一百三十二

辰申 二千一百三十三

辰酉 二千一百三十四

辰戌 二千一百三十五

辰亥 二千一百三十六

辰子 二千一百三十七

星壬 二百七十九

辰丑 二千一百三十八

辰寅 二千一百三十九

辰卯 二千一百四十

辰辰 二千一百四十一

辰巳 二千一百四十二

辰午 二千一百四十三

辰未 二千一百四十四

辰申 二千一百四十五

辰酉 二千一百四十六

辰戌 二千一百四十七

辰亥 二千一百四十八

一

星癸一百八十

辰子二千一百四十九

辰丑二千一百五十

辰寅二千一百五十一

辰卯二千一百五十二

辰辰二千一百五十三

辰巳二千一百五十四

辰午二千一百五十五

辰未二千一百五十六

辰申二千一百五十七　唐堯二十一

辰酉二千一百五十八　唐堯五十一

辰戌二千一百五十九 虞舜九

辰亥二千一百六十 虞舜三十九

皇極經世卷第一之二下　共四十

皇極經世卷二之上

函四

皇極經世卷第二之上

三川　邵堯夫　撰

以元經會之七　觀物篇之七
以元經會之八　觀物篇之八
以元經會之九　觀物篇之九
以元經會之十　觀物篇之十
以元經會之十一　觀物篇之十一
以元經會之十二　觀物篇之十二

月午七星甲一百八十一

辰子二千一百六十一夏禹八

辰丑二千一百六十二夏太康二

辰寅二千一百六十三夏仲康二

辰卯二千一百六十四夏王相二十

辰辰二千一百六十五夏少康二十三

辰巳二千一百六十六夏少康五十六

辰午二千一百六十七夏王槐四

辰未二千一百六十八夏芒八

辰申二千一百六十九夏不降四

辰酉二千一百七十夏不降三十四

辰戌 二千一百七十一 夏扃 五

辰亥 二千一百七十二 夏廑 十四

星乙 二百八十二

辰子 二千一百七十三 夏孔甲 二十三

辰丑 二千一百七十四 夏發

辰寅 二千一百七十五 夏癸 二十二

辰卯 二千一百七十六 夏癸 五十二

辰辰 二千一百七十七 商太甲 十七

辰巳 二千一百七十八 商沃丁 十四

辰午 二千一百七十九 商太庚 十五

辰未 二千一百八十 商雍己 三

辰申二千一百八十一　商大戊二十一

辰酉二千一百八十二　商大戊五十一

辰戌二千一百八十三　商仲丁六

辰亥二千一百八十四　商亶甲八

星丙一百八十三 两四

辰子二千一百八十五　商祖辛十

辰丑二千一百八十六　商沃甲二十四

辰寅二千一百八十七　商祖丁二十九

辰卯二千一百八十八　商陽甲三

辰辰二千一百八十九　商盤庚二十五

辰巳二千一百九十　商小乙六

星丁 一百八十四

辰午 二千一百九十一 商武丁八
辰未 二千一百九十二 商武丁三十八
辰申 二千一百九十三 商祖甲二
辰酉 二千一百九十四 商祖甲三十二
辰戌 二千一百九十五 商武乙一
辰亥 二千一百九十六 商帝乙二十五
辰子 二千一百九十七 商受辛十八
辰丑 二千一百九十八 周成王九
辰寅 二千一百九十九 周康王二
辰卯 二千二百 周昭王六

辰辰 二千二百一 周昭王 三十六
辰巳 二千二百二 周穆王 十五
辰午 二千二百三 周穆王 四十五
辰未 二千二百四 周懿王 八
辰申 二千二百五 周考王 十三

辰酉 二千二百六 周厲王 十二
辰戌 二千二百七 周厲王 四十一
辰亥 二千二百八 周宣王 二十一
星戊 一百八十五
辰子 二千二百九 周幽王 五
辰丑 二千二百十 周平王 二十四

辰寅 二千二百二十一 周桓王三

辰卯 二千二百二十二 周莊王十

辰辰 二千二百二十三 周惠王二十

辰巳 二千二百二十四 周襄王二十五

辰午 二千二百二十五 周定王十

辰未 二千二百二十六 周靈王五

辰申 二千二百二十七 周景王八

辰酉 二千二百二十八 周敬王十三

辰戌 二千二百二十九 周敬王四十三

辰亥 二千二百二十 周貞定二十二

星己二百八十六

辰子二千二百二十一　周威烈十三

辰丑二千二百二十二　周安王十五

辰寅二千二百二十三　周顯王十二

辰卯二千二百二十四　周顯王四十二

辰辰二千二百二十五　周赧王十八

辰巳二千二百二十六　周赧王四十八

辰午二千二百二十七　秦始皇十

辰未二千二百二十八　漢高祖九

辰申二千二百二十九　漢文帝四

辰酉二千二百三十　漢景帝十

星庚一百八十七

丙四

辰戌二千二百三十一 漢武帝 二十四

辰亥二千二百三十二 漢武帝 五十四

辰子二千二百三十三 漢宣帝 十七

辰丑二千二百三十四 漢成帝 六

辰寅二千二百三十五 漢平帝 四

辰卯二千二百三十六 漢光武 十二

辰辰二千二百三十七 漢明帝 七

辰巳二千二百三十八 漢和帝 六

辰午二千二百三十九 漢安帝 十八

辰未二千二百四十 漢桓帝 八

辰申 二千二百四十一 漢靈帝 十七

辰酉 二千二百四十二 漢獻帝 二十六

辰戌 二千二百四十三 魏帝芳 五 蜀帝禪 二十二 吳帝權 二十三

辰亥 二千二百四十四 晉武帝 吳帝晧 十

星辛 一百八十八

辰子 二千二百四十五 晉惠帝 十三

辰丑 二千二百四十六 晉成帝 九

辰寅 二千二百四十七 晉哀帝 三

辰卯 二千二百四十八 晉武帝 二十二 後魏道武 十

辰辰 二千二百四十九 晉帝義隆 九 後魏太武 元

辰巳 二千二百五十 宋武帝 二 後魏文成 三

辰午 二千二百五十一 齊武帝 二 後魏孝文 十四

辰未 二千二百五十二 梁武帝 十三 後魏宣武 十五

辰申 二千二百五十三 梁武帝 四十三 西魏文帝 十一

辰酉 二千二百五十四 陳宣帝 七 後周武帝 十三

辰戌 二千二百五十五 隋煬帝 六

而四 五

辰亥 二千二百五十六 唐太宗 九

星壬 一百八十九

辰子 二千二百五十七 唐高宗 十五

辰丑 二千二百五十八 唐中宗 十一

辰寅 二千二百五十九 唐玄宗 十二

辰卯 二千二百六十 唐玄宗 四十三

辰辰二千二百六十一 唐德宗五

辰巳二千二百六十二 唐獻宗九

辰午二千二百六十三 唐武宗四

辰未二千二百六十四 唐僖宗元

辰申二千二百六十五 唐昭宗夫

辰酉二千二百六十六

辰戌二千二百六十七 宋太祖五

辰亥二千二百六十八 宋太宗十九

星癸一百九十

辰子二千二百六十九 宋仁宗二

辰丑二千二百七十 宋仁宗二十二

辰寅 二千二百七十一
辰卯 二千二百七十二
辰辰 二千二百七十三
辰巳 二千二百七十四
辰午 二千二百七十五
辰未 二千二百七十六
辰申 二千二百七十七
辰酉 二千二百七十八
辰戌 二千二百七十九
辰亥 二千二百八十

星甲一百九十一
辰子二千二百八十一
辰丑二千二百八十二
辰寅二千二百八十三
辰卯二千二百八十四
辰辰二千二百八十五

辰巳二千二百八十六
辰午二千二百八十七
辰未二千二百八十八
辰申二千二百八十九
辰酉二千二百九十

辰戌 二千二百九十一

辰亥 二千二百九十二

星乙 一百九十二

辰子 二千二百九十三

辰丑 二千二百九十四

辰寅 二千二百九十五

辰卯 二千二百九十六

辰辰 二千二百九十七

辰巳 二千二百九十八

辰午 二千二百九十九

辰未 二千三百

辰申二千三百一

辰酉二千三百二

辰戌二千三百三

辰亥二千三百四

星丙一百九十三而四

辰子二千三百五

辰丑二千三百六

辰寅二千三百七

辰卯二千三百八

辰辰二千三百九

辰巳二千三百一十

辰午二千三百一十一

辰未二千三百一十二

辰申二千三百一十三

辰酉二千三百一十四

辰戌二千三百一十五

辰亥二千三百一十六

星丁一百九十四

辰子二千三百一十七

辰丑二千三百一十八

辰寅二千三百一十九

辰卯二千三百二十

辰辰 二千三百二十一

辰巳 二千三百二十二

辰午 二千三百二十三

辰未 二千三百二十四

辰申 二千三百二十五

辰酉 二千三百二十六

辰戌 二千三百二十七

辰亥 二千三百二十八

星戊 二百九十五

辰子 二千三百二十九

辰丑 二千三百三十

辰寅 二千三百三十一
辰卯 二千三百三十二
辰辰 二千三百三十三
辰巳 二千三百三十四
辰午 二千三百三十五
辰未 二千三百三十六
辰申 二千三百三十七
辰酉 二千三百三十八
辰戌 二千三百三十九
辰亥 二千三百四十

星巳一百九十六

辰子二千三百四十一

辰丑二千三百四十二

辰寅二千三百四十三

辰卯二千三百四十四

辰辰二千三百四十五

辰巳二千三百四十六

辰午二千三百四十七

辰未二千三百四十八

辰申二千三百四十九

辰酉二千三百五十

星庚一百九十七

辰戌二千三百五十一

辰亥二千三百五十二

辰子二千三百五十三

辰丑二千三百五十四

辰寅二千三百五十五

辰卯二千三百五十六

辰辰二千三百五十七

辰巳二千三百五十八

辰午二千三百五十九

辰未二千三百六十

辰申 二千三百六十一

辰酉 二千三百六十二

辰戌 二千三百六十三

辰亥 二千三百六十四

星辛 一百九十八

辰子 二千三百六十五

辰丑 二千三百六十六

辰寅 二千三百六十七

辰卯 二千三百六十八

辰辰 二千三百六十九

辰巳 二千三百七十

辰午二千三百七十一

辰未二千三百七十二

辰申二千三百七十三

辰酉二千三百七十四

辰戌二千三百七十五

辰亥二千三百七十六

星壬一百九十九

辰子二千三百七十七

辰丑二千三百七十八

辰寅二千三百七十九

辰卯二千三百八十

辰辰 二千三百八十一

辰巳 二千三百八十二

辰午 二千三百八十三

辰未 二千三百八十四

辰申 二千三百八十五

辰酉 二千三百八十六

辰戌 二千三百八十七

辰亥 二千三百八十八

星癸二百

辰子 二千三百八十九

辰丑 二千三百九十

辰寅 二千三百九十一

辰卯 二千三百九十二

辰辰 二千三百九十三

辰巳 二千三百九十四

辰午 二千三百九十五

辰未 二千三百九十六

辰申 二千三百九十七

辰酉 二千三百九十八

辰戌 二千三百九十九

辰亥 二千四百

星甲 二百一

辰子 二千四百一
辰丑 二千四百二
辰寅 二千四百三
辰卯 二千四百四
辰辰 二千四百五
辰巳 二千四百六
辰午 二千四百七
辰未 二千四百八
辰申 二千四百九
辰酉 一千四百十

星乙 二百二

辰戌 二千四百一十一

辰亥 二千四百一十二

辰子 二千四百一十三

辰丑 二千四百一十四

辰寅 二千四百一十五

辰卯 二千四百一十六

辰辰 二千四百一十七

辰巳 二千四百一十八

辰午 二千四百一十九

辰未 二千四百二十

辰申 二千四百二十一
辰酉 二千四百二十二
辰戌 二千四百二十三
辰亥 二千四百二十四
辰子 二千四百二十五
辰丑 二千四百二十六
辰寅 二千四百二十七
辰卯 二千四百二十八
辰辰 二千四百二十九
辰巳 二千四百三十

星丁 二百四

辰午 二千四百三十一
辰未 二千四百三十二
辰申 二千四百三十三
辰酉 二千四百三十四
辰戌 二千四百三十五
辰亥 二千四百三十六
辰子 二千四百三十七
辰丑 二千四百三十八
辰寅 二千四百三十九
辰卯 二千四百四十

辰辰 二千四百四十一
辰巳 二千四百四十二
辰午 二千四百四十三
辰未 二千四百四十四
辰申 二千四百四十五
辰酉 二千四百四十六
辰戌 二千四百四十七
辰亥 二千四百四十八
辰子 二千四百四十九
辰丑 二千四百五十

星戌 二百五

辰寅 二千四百五十一

辰卯 二千四百五十二

辰辰 二千四百五十三

辰巳 二千四百五十四

辰午 二千四百五十五

辰未 二千四百五十六

辰申 二千四百五十七

辰酉 二千四百五十八

辰戌 二千四百五十九

辰亥 二千四百六十

星巳 二百六

辰子 二千四百六十一

辰丑 二千四百六十二

辰寅 二千四百六十三

辰卯 二千四百六十四

辰辰 二千四百六十五

辰巳 二千四百六十六

辰午 二千四百六十七

辰未 二千四百六十八

辰申 二千四百六十九

辰酉 二千四百七十

星庚一百七

辰戌二千四百七十一

辰亥二千四百七十二

辰子二千四百七十三

辰丑二千四百七十四

辰寅二千四百七十五

辰卯二千四百七十六

辰辰二千四百七十七

辰巳二千四百七十八

辰午二千四百七十九

辰未二千四百八十

星辛 二百八

而四

辰申 二千四百八十一

辰酉 二千四百八十二

辰戌 二千四百八十三

辰亥 二千四百八十四

辰子 二千四百八十五

辰丑 二千四百八十六

辰寅 二千四百八十七

辰卯 二千四百八十八

辰辰 二千四百八十九

辰巳 二千四百九十

辰午 二千四百九十一

辰未 二千四百九十二

辰申 二千四百九十三

辰酉 二千四百九十四

辰戌 二千四百九十五

星壬 二百九

辰亥 二千四百九十六

辰子 二千四百九十七

辰丑 二千四百九十八

辰寅 二千四百九十九

辰卯 二千五百

辰辰 二千五百一

辰巳 二千五百二

辰午 二千五百三

辰未 二千五百四

辰申 二千五百五

辰酉 二千五百六

辰戌 二千五百七

辰亥 二千五百八

星癸 二百一十

辰子 二千五百九

辰丑 二千五百一十

辰寅 二千五百一十一

辰卯 二千五百一十二

辰辰 二千五百一十三

辰巳 二千五百一十四

辰午 二千五百一十五

辰未 二千五百一十六

辰申 二千五百一十七

辰酉 二千五百一十八

辰戌 二千五百一十九

辰亥 二千五百二十

月未八皇甲十一 二百一

辰子 二千五百 二十一

辰丑 二千五百 二十二

辰寅 二千五百 二十三

辰卯 二千五百 二十四

辰辰 二千五百 二十五

辰巳 二百五百 二十六

辰午 二千五百 二十七

辰未 二千五百 二十八

辰申 二千五百 二十九

辰酉 二千五百 三十

辰戌 二千五百三十一

辰亥 二千五百三十二

星乙 二百十二

辰子 二千五百三十三

辰丑 二千五百三十四

辰寅 二千五百三十五

辰卯 二千五百三十六

辰辰 二千五百三十七

辰巳 二千五百三十八

辰午 二千五百三十九

辰未 二千五百四十

辰申 二千五百四十一

辰酉 二千五百四十二

辰戌 二千五百四十三

辰亥 二千五百四十四

星丙 二百十三

辰子 二千五百四十五

辰丑 二千五百四十六

辰寅 二千五百四十七

辰卯 二千五百四十八

辰辰 二千五百四十九

辰巳 二千五百四十

辰午 二千五百五十一

辰未 二千五百五十二

辰申 二千五百五十三

辰酉 二千五百五十四

辰戌 二千五百五十五

辰亥 二千五百五十六

星丁 二百十四

辰子 二千五百五十七

辰丑 二千五百五十八

辰寅 二千五百五十九

辰卯 二千五百六十

辰辰 二千五百六十一

辰巳 二千五百六十二

辰午 二千五百六十三

辰未 二千五百六十四

辰申 二千五百六十五

辰酉 二千五百六十六

辰戌 二千五百六十七

辰亥 二千五百六十八

星戌 二百一十五

辰子 二千五百六十九

辰丑 二千五百七十

辰寅 二千五百七十一
辰卯 二千五百七十二
辰辰 二千五百七十三
辰巳 二千五百七十四
辰午 二千五百七十五
辰未 二千五百七十六
辰申 二千五百七十七
辰酉 二千五百七十八
辰戌 二千五百七十九
辰亥 二千五百八十

星巳二百一十六

辰子二千五百八十一

辰丑二千五百八十二

辰寅二千五百八十三

辰卯二千五百八十四

辰辰二千五百八十五

辰巳二千五百八十六

辰午二千五百八十七

辰未二千五百八十八

辰申二千五白八十九

辰酉二千五百九十

辰戌二千五百九十一

辰亥二千五百九十二

星庚二百一十七

辰子二千五百九十三

辰丑二千五百九十四

辰寅二千五百九十五

辰卯二千五百九十六

辰辰二千五百九十七

辰巳二千五百九十八

辰午二千五百九十九

辰未二千六百

○

星辛二百一十八

丙四

辰申二千六百一

辰酉二千六百二

辰戌二千六百三

辰亥二千六百四

辰子二千六百五

辰丑二千六百六

辰寅二千六百七

辰卯二千六百八

辰辰二千六百九

辰巳二千六百一十

辰午 二千六百一十一

辰未 二千六百一十二

辰申 二千六百一十三

辰酉 二千六百一十四

辰戌 二千六百一十五

辰亥 二千六百一十六

星壬 二百一十九

辰子 二千六百一十七

辰丑 二千六百一十八

辰寅 二千六百一十九

辰卯 二千六百二十

四

辰辰 二千六百二十一

辰巳 二千六百二十二

辰午 二千六百二十三

辰未 二千六百二十四

辰申 二千六百二十五

三

○

辰酉 二千六百二十六

辰戌 二千六百二十七

辰亥 二千六百二十八

辰子 二千六百二十九

星癸 二百二十

辰丑 二千六百三十

辰寅 二千六百三十一

辰卯 二千六百三十二

辰辰 二千六百三十三

辰巳 二千六百三十四

辰午 二千六百三十五

辰未 二千六百三十六

辰申 二千六百三十七

辰酉 二千六百三十八

辰戌 二千六百三十九

辰亥 二千六百四十

星甲 二百二十一

辰子 二千六百四十一

辰丑 二千六百四十二

辰寅 二千六百四十三

辰卯 二千六百四十四

辰辰 二千六百四十五

辰巳 二千六百四十六

辰午 二千六百四十七

辰未 二千六百四十八

辰申 二千六百四十九

辰酉 二千六百五十

辰戌 二千六百五十一

辰亥 二千六百五十二

星乙 二百二十二

辰子 二千六百五十三

辰丑 二千六百五十四

辰寅 二千六百五十五

辰卯 二千六百五十六

辰辰 二千六百五十七

辰巳 二千六百五十八

辰午 二千六百五十九

辰未 二千六百六十

辰申 二千六百六十一

辰酉 二千六百六十二

辰戌 二千六百六十三

辰亥 二千六百六十四

星丙 二百二十二

辰子 二千六百六十五

辰丑 二千六百六十六

辰寅 二千六百六十七

辰卯 二千六百六十八

辰辰 二千六百六十九

辰巳 二千六百七十

辰午 二千六百七十一

辰未 二千六百七十二

辰申 二千六百七十三

辰酉 二千六百七十四

辰戌 二千六百七十五

辰亥 二千六百七十六

星丁 二百二十四

辰子 二千六百七十七

辰丑 二千六百七十八

辰寅 二千六百七十九

辰卯 二千六百八十

辰辰 二千六百八十一

辰巳 二千六百八十二

辰午 二千六百八十三

辰未 二千六百八十四

辰申 二千六百八十五

辰酉 二千六百八十六

辰戌 二千六百八十七

辰亥 二千六百八十八

星戊 二百二十五

辰子 二千六百八十九

辰丑 二千六百九十

辰寅二千六百九十一
辰卯二千六百九十二
辰辰二千六百九十三
辰巳二千六百九十四
辰午二千六百九十五
辰未二千六百九十六
辰申二千六百九十七
辰酉二千六百九十八
辰戌二千六百九十九
辰亥二千七百

星巳 二百二十六

辰子 二千七百一

辰丑 二千七百二

辰寅 二千七百三

辰卯 二千七百四

辰辰 二千七百五

辰巳 二千七百六

辰午 二千七百七

辰未 二千七百八

辰申 二千七百九

辰酉 二千七百一十

辰戌二千七百一十一

辰亥二千七百一十二

星庚二百二十七

辰子二千七百一十三

辰丑二千七百一十四

辰寅二千七百一十五

辰卯二千七百一十六

辰辰二千七百一十七

辰巳二千七百一十八

辰午二千七百一十九

辰未二千七百二十

辰申 二千七百二十一

辰酉 二千七百二十二

辰戌 二千七百二十三

辰亥 二千七百二十四

辰子 二千七百二十五

辰丑 二千七百二十六

辰寅 二千七百二十七

辰卯 二千七百二十八

辰辰 二千七百二十九

辰巳 二千七百三十

辰午 二千七百三十一

辰未 二千七百三十二

辰申 二千七百三十三

辰酉 二千七百三十四

辰戌 二千七百三十五

辰亥 二千七百三十六

辰子 二千七百三十七

星壬 二百二十九

辰丑 二千七百三十八

辰寅 二千七百三十九

辰卯 二千七百四十

辰辰 二千七百四十一
辰巳 二千七百四十二
辰午 二千七百四十三
辰未 二千七百四十四
辰申 二千七百四十五
辰酉 二千七百四十六
辰戌 二千七百四十七
辰亥 二千七百四十八
辰子 二千七百四十九
星癸 二百三十
辰丑 二千七百五十

辰寅 二千七百五十一
辰卯 二千七百五十二
辰辰 二千七百五十三
辰巳 二千七百五十四
辰午 二千七百五十五
辰未 二千七百五十六
辰申 二千七百五十七
辰酉 二千七百五十八
辰戌 二千七百五十九
辰亥 二千七百六十

星甲二百三十一

辰子二千七百六十一

辰丑二千七百六十二

辰寅二千七百六十三

辰卯二千七百六十四

辰辰二千七百六十五

辰巳二千七百六十六

辰午二千七百六十七

辰未二千七百六十八

辰申二千七百六十九

辰酉二千七百七十

星乙 二百二十二

辰戌 二千七百七十一
辰亥 二千七百七十二
辰子 二千七百七十三
辰丑 二千七百七十四
辰寅 二千七百七十五
辰卯 二千七百七十六
辰辰 二千七百七十七
辰巳 二千七百七十八
辰午 二千七百七十九
辰未 二千七百八十

星丙 二百三十三 而四

辰申 二千七百八十一

辰酉 二千七百八十二

辰戌 二千七百八十三

辰亥 二千七百八十四

辰子 二千七百八十五

辰丑 二千七百八十六

辰寅 二千七百八十七

辰卯 二千七百八十八

辰辰 二千七百八十九

辰巳 二千七百九十

辰午二千七百九十一

辰未二千七百九十二

辰申二千七百九十三

辰酉二千七百九十四

辰戌二千七百九十五

辰亥二千七百九十六

辰子二千七百九十七

星丁二百三十四

辰丑二千七百九十八

辰寅二千七百九十九

辰卯二千八百

辰辰二千八百一
辰巳二千八百二
辰午二千八百三
辰未二千八百四
辰申二千八百五
辰酉二千八百六
辰戌二千八百七
辰亥二千八百八
星戊二百三十五
辰子二千八百九
辰丑二千八百十

辰寅 二千八百一十一

辰卯 二千八百一十二

辰辰 二千八百一十三

辰巳 二千八百一十四

辰午 二千八百一十五

辰未 二千八百一十六

辰申 二千八百一十七

辰酉 二千八百一十八

辰戌 二千八百一十九

辰亥 二千八百二十

星巳二百三十六

辰子二千八百二十一

辰丑二千八百二十二

辰寅二千八百二十三

辰卯二千八百二十四

辰辰二千八百二十五

辰巳二千八百二十六

辰午二千八百二十七

辰未二千八百二十八

辰申二千八百二十九

辰酉二千八百三十

星庚 二百三十七

辰戌 二千八百三十一

辰亥 二千八百三十二

辰子 二千八百三十三

辰丑 二千八百三十四

辰寅 二千八百三十五

辰卯 二千八百三十六

辰辰 二千八百三十七

辰巳 二千八百三十八

辰午 二千八百三十九

辰未 二千八百四十

辰申 二千八百四十一

辰酉 二千八百四十二

辰戌 二千八百四十三

辰亥 二千八百四十四

星辛 二百三十八

辰子 二千八百四十五

辰丑 二千八百四十六

辰寅 二千八百四十七

辰卯 二千八百四十八

辰辰 二千八百四十九

辰巳 二千八百五十

而四

辰午 二千八百五十一

辰未 二千八百五十二

辰申 二千八百五十三

辰酉 二千八百五十四

辰戌 二千八百五十五

辰亥 二千八百五十六

辰子 二千八百五十七

辰丑 二千八百五十八

辰寅 二千八百五十九

辰卯 二千八百六十

星壬 二百三十九

星癸 二百四十

辰辰 二千八百六十一
辰巳 二千八百六十二
辰午 二千八百六十三
辰未 二千八百六十四
辰申 二千八百六十五
辰酉 二千八百六十六
辰戌 二千八百六十七
辰亥 二千八百六十八
辰子 二千八百六十九
辰丑 二千八百七十

辰寅 二千八百七十一

辰卯 二千八百七十二

辰辰 二千八百七十三

辰巳 二千八百七十四

辰午 二千八百七十五

辰未 二千八百七十六

辰申 二千八百七十七

辰酉 二千八百七十八

辰戌 二千八百七十九

辰亥 二千八百八十

皇極經世卷第二之上

共川十

皇極經世卷二之中

亜五

皇極經世卷第二之中

三　川　邵　堯　夫　撰

月甲九星甲二百四十二

辰子二千八百八十一

辰丑二千八百八十二

辰寅二千八百八十三

辰卯二千八百八十四

辰辰二千八百八十五

辰巳二千八百八十六

辰午二千八百八十七

辰未二千八百八十八

辰申 二千八百八十九

辰酉 二千八百九十

辰戌 二千八百九十一

辰亥 二千八百九十二

星乙 二百四十二而五

辰子 二千八百九十三

辰丑 二千八百九十四

辰寅 二千八百九十五

辰卯 二千八百九十六

辰辰 二千八百九十七

辰巳 二千八百九十八

辰午二千八百九十九

辰未二千九百

辰申二千九百一

辰酉二千九百二

辰戌二千九百三

辰亥二千九百四

星丙二百四十二

辰子二千九百五

辰丑二千九百六

辰寅二千九百七

辰卯二千九百八

夜五

辰辰 二千九百九

辰巳 二千九百一十

辰午 二千九百十一

辰未 二千九百十二

辰申 二千九百十三

辰酉 二千九百十四

辰戌 二千九百十五

辰亥 二千九百十六

辰子 二千九百十七

辰丑 二千九百十八

星丁 二百四十四

辰寅二千九百一十九

辰卯二千九百二十

辰辰二千九百二十一

辰巳二千九百二十二

辰午二千九百二十三

辰未二千九百二十四

辰申二千九百二十五

辰酉二千九百二十六

辰戌二千九百二十七

辰亥二千九百二十八

日生戊二百四十五

辰子二千九百二十九

辰丑二千九百三十

辰寅二千九百三十一

辰卯二千九百三十二

辰辰二千九百三十三

辰巳二千九百三十四

辰午二千九百三十五

辰未二千九百三十六

辰申二千九百三十七

辰酉二千九百三十八

辰戌二千九百三十九

辰亥二千九百四十

星己二百四十六

辰子二千九百四十一

辰丑二千九百四十二

辰寅二千九百四十三

辰卯二千九百四十四

辰辰二千九百四十五

辰巳二千九百四十六

辰午二千九百四十七

辰未二千九百四十八

辰申 二千九百四十九

辰酉 二千九百五十

辰戌 二千九百五十一

辰亥 二千九百五十二

一星庚 二百四十七

辰子 二千九百五十三

辰丑 二千九百五十四

辰寅 二千九百五十五

辰卯 二千九百五十六

辰辰 二千九百五十七

辰巳 二千九百五十八

辰午 二千九百五十九
辰未 二千九百六十
辰申 二千九百六十一
辰酉 二千九百六十二
辰戌 二千九百六十三

星辛 二百四十八
辰亥 二千九百六十四
辰子 二千九百六十五
辰丑 二千九百六十六
辰寅 二千九百六十七
辰卯 二千九百六十八

辰辰二千九百六十九

辰巳二千九百七十

辰午二千九百七十一

辰未二千九百七十二

辰申二千九百七十三

辰酉二千九百七十四

辰戌二千九百七十五

辰亥二千九百七十六

星壬二百四十九

辰子二千九百七十七

辰丑二千九百七十八

辰寅 二千九百七十九

辰卯 二千九百八十

辰辰 二千九百八十一

辰巳 二千九百八十二

辰午 二千九百八十三

辰未 二千九百八十四

辰申 二千九百八十五

辰酉 二千九百八十六

辰戌 二千九百八十七

辰亥 二千九百八十八

星癸二百五十

辰子二千九百八十九

辰丑二千九百九十

辰寅二千九百九十一

辰卯二千九百九十二

辰辰二千九百九十三

辰巳二千九百九十四

辰午二千九百九十五

辰未二千九百九十六

辰申二千九百九十七

辰酉二千九百九十八

辰戌 二千九百九十九

辰亥 三千

星甲 二百五十一

辰子 三千一

辰丑 三千二

辰寅 三千三

辰卯 三千四

辰辰 三千五

辰巳 三千六

辰午 三千七

辰未 三千八

丙五

星乙二百五十二

辰申三千九
辰酉三千一十
辰戌三千一十一
辰亥三千一十二
辰子三千一十三
辰丑三千一十四
辰寅三千一十五
辰卯三千一十六
辰辰三千一十七
辰巳三千一十八

辰午三千一十九

辰未三千二十

辰申三千二十一

辰酉三千二十二

辰戌三千二十三

辰亥三千二十四

星丙二百五十三

辰子三千二十五

辰丑三千二十六

辰寅三千二十七

辰卯三千二十八

辰辰 三千二十九

辰巳 三千三十

辰午 三千三十一

辰未 三千三十二

辰申 三千三十三

辰酉 三千三十四

辰戌 三千三十五

辰亥 三千三十六

星丁 二百五十四

辰子 三千三十七

辰丑 三千三十八

辰寅三千三十九

辰卯三千四十

辰辰三千四十一

辰巳三千四十二

辰午三千四十三

辰未三千四十四

辰申三千四十五

辰酉三千四十六

辰戌三千四十七

辰亥三千四十八

星戊二百五十五

辰子三千四十九

辰丑三千五十

辰寅三千五十一

辰卯三千五十二

辰辰三千五十三

辰巳三千五十四

辰午三千五十五

辰未三千五十六

辰申三千五十七

辰酉三千五十八

星巳二百五十六

兩五

辰戌三千五十九

辰亥三千六十

辰子三千六十一

辰丑三千六十二

辰寅三千六十三

辰卯三千六十四

辰辰三千六十五

辰巳三千六十六

辰午三千六十七

辰未三千六十八

辰申 三千六十九

辰酉 三千七十

辰戌 三千七十一

辰亥 三千七十二

星庚 二百五十七

辰子 三千七十三

辰丑 三千七十四

辰寅 三千七十五

辰卯 三千七十六

辰辰 三千七十七

辰巳 三千七十八

辰午 三千七 十九

辰未 三千八 十

辰申 三千八 十一

辰酉 三千八 十二

辰戌 三千八 十三

辰亥 三千八 十四

星辛 二百五 十八

辰子 三千八 十五

辰丑 三千八 十六

辰寅 三千八 十七

辰卯 三千八 十八

辰辰 三千八十九

辰巳 三千九十

辰午 三千九十一

辰未 三千九十二

辰申 三千九十三

辰酉 三千九十四

辰戌 三千九十五

辰亥 三千九十六

星壬 二百五十九

辰子 三千九十七

辰丑 三千九十八

辰寅三千九十九

辰卯三千一百

辰辰三千一百一

辰巳三千一百二

辰午三千一百三

辰未三千一百四

辰申三千一百五

辰酉三千一百六

辰戌三千一百七

辰亥三千一百八

星癸二百六十

辰子三千一百九

辰丑三千一百一十

辰寅三千一百一十一

辰卯三千一百一十二

辰辰三千一百一十三

辰巳三千一百一十四

辰午三千一百一十五

辰未三千一百一十六

辰申三千一百一十七

辰酉三千一百一十八

辰戌三千一百一十九
辰亥三千一百二十
星甲二百六十一
辰子三千一百二十一
辰丑三千一百二十二
辰寅三千一百二十三
辰卯三千一百二十四
辰辰三千一百二十五
辰巳三千一百二十六
辰午三千一百二十七
辰未三千一百二十八

辰申 三千一百二十九

辰酉 三千一百三十

辰戌 三千一百三十一

辰亥 三千一百三十二

星乙 二百六十二 而五

辰子 三千一百三十三

辰丑 三千一百三十四

辰寅 三千一百三十五

辰卯 三千一百三十六

辰辰 三千一百三十七

辰巳 三千一百三十八

辰午三千一百三十九

辰未三千一百四十

辰申三千一百四十一

辰酉三千一百四十二

辰戌三千一百四十三

辰亥三千一百四十四

星丙二百六十三

辰子三千一百四十五

辰丑三千一百四十六

辰寅三千一百四十七

辰卯三千一百四十八

辰辰 三千一百四十九

辰巳 三千一百五十

辰午 三千一百五十一

辰未 三千一百五十二

辰申 三千一百五十三

辰酉 三千一百五十四

辰戌 三千一百五十五

辰亥 三千一百五十六

星丁 二百六十四

辰子 三千一百五十七

辰丑 三千一百五十八

辰寅 三千一百五十九
辰卯 三千一百六十
辰辰 三千一百六十一
辰巳 三千一百六十二
辰午 三千一百六十三
辰未 三千一百六十四
辰申 三千一百六十五
辰酉 三千一百六十六
辰戌 三千一百六十七
辰亥 三千一百六十八

星戊二百六十五

辰子三千一百六十九

辰丑三千一百七十

辰寅三千一百七十一

辰卯三千一百七十二

辰辰三千一百七十三

辰巳三千一百七十四

辰午三千一百七十五

辰未三千一百七十六

辰申三千一百七十七

辰酉三千一百七十八

辰戌三千一百七十九

辰亥三千一百八十

星巳二百六十六

辰子三千一百八十一

辰丑三千一百八十二

辰寅三千一百八十三

辰卯三千一百八十四

辰辰三千一百八十五

辰巳三千一百八十六

辰午三千一百八十七

辰未三千一百八十八

辰申 三千一百八十九
辰酉 三千一百九十
辰戌 三千一百九十一
辰亥 三千一百九十二
星庚 二百六十七
辰子 三千一百九十三
辰丑 三千一百九十四
辰寅 三千一百九十五
辰卯 三千一百九十六
辰辰 三千一百九十七
辰巳 三千一百九十八

辰午 三千一百九十九

辰未 三千二百

辰申 三千二百一

辰酉 三千二百二

辰戌 三千二百三

辰亥 三千二百四

星辛 二百六十八

辰子 三千二百五

辰丑 三千二百六

辰寅 三千二百七

辰卯 三千二百八

辰辰 三千二百九

辰巳 三千二百一十

辰午 三千二百一十一

辰未 三千二百一十二

辰申 三千二百一十三

辰酉 三千二百一十四

辰戌 三千二百一十五

辰亥 三千二百一十六

星壬 二百六十九

辰子 三千二百一十七

辰丑 三千二百一十八

辰寅 三千二百一十九

辰卯 三千二百二十

辰辰 三千二百二十一

辰巳 三千二百二十二

辰午 三千二百二十三

辰未 三千二百二十四

辰申 三千二百二十五

辰酉 三千二百二十六

辰戌 三千二百二十七

辰亥 三千二百二十八

星癸 二百七十

辰子 三千二百二十九

辰丑 三千二百三十

辰寅 三千二百三十一

辰卯 三千二百三十二

辰辰 三千二百三十三

辰巳 三千二百三十四

辰午 三千二百三十五

辰未 三千二百三十六

辰申 三千二百三十七

辰酉 三千二百三十八

月酉十星甲二百七十一

辰戌三千二百三十九

辰亥三千二百四十

辰子三千二百四十一

辰丑三千二百四十二

辰寅三千二百四十三

辰卯三千二百四十四

辰辰三千二百四十五

辰巳三千二百四十六

辰午三千二百四十七

辰未三千二百四十八

星乙 二百七十二

辰申 三千二百四十九

辰酉 三千二百五十

辰戌 三千二百五十一

辰亥 三千二百五十二

辰子 三千二百五十三

辰丑 三千二百五十四

辰寅 三千二百五十五

辰卯 三千二百五十六

辰辰 三千二百五十七

辰巳 三千二百五十八

辰午 三千二百五十九

辰未 三千二百六十

辰申 三千二百六十一

辰酉 三千二百六十二

辰戌 三千二百六十三

辰亥 三千二百六十四

辰子 三千二百六十五

辰丑 三千二百六十六

辰寅 三千二百六十七

辰卯 三千二百六十八

星丙 二百七十三

辰辰 三千二百六十九

辰巳 三千二百七十

辰午 三千二百七十一

辰未 三千二百七十二

辰申 三千二百七十三

辰酉 三千二百七十四

辰戌 三千二百七十五

辰亥 三千二百七十六

星丁 二百七十四

辰子 三千二百七十七

辰丑 三千二百七十八

辰寅 三千二百七十九
辰卯 三千二百八十
辰辰 三千二百八十一
辰巳 三千二百八十二
辰午 三千二百八十三
辰未 三千二百八十四
辰申 三千二百八十五
辰酉 三千二百八十六
辰戌 三千二百八十七
辰亥 三千二百八十八

星戊 二百七十五

辰子 三千二百八十九

辰丑 三千二百九十

辰寅 三千二百九十一

辰卯 三千二百九十二

辰辰 三千二百九十三

辰巳 三千二百九十四

辰午 三千二百九十五

辰未 三千二百九十六

辰申 三千二百九十七

辰酉 三千二百九十八

辰戌三千二百九十九

辰亥三千三百

星巳二百七十六

辰子三千三百一

辰丑三千三百二

辰寅三千三百三

辰卯三千三百四

辰辰三千三百五

辰巳三千三百六

辰午三千三百七

辰未三千三百八

辰申 三千二百九

辰酉 三千三百一十

辰戌 三千三百一十一

辰亥 三千三百一十二

星庚 二百七十七

丙五

辰子 三千三百一十三

辰丑 三千三百一十四

辰寅 三千三百一十五

辰卯 三千三百一十六

辰辰 三千三百一十七

辰巳 三千三百一十八

辰午三千三百一十九

辰未三千三百二十

辰申三千三百二十一

辰酉三千三百二十二

辰戌三千三百二十三

辰亥三千三百二十四

星辛二百七十八

辰子三千三百二十五

辰丑三千三百二十六

辰寅三千三百二十七

辰卯三千三百二十八

辰辰 三千三百二十九

辰巳 三千三百三十

辰午 三千三百三十一

辰未 三千三百三十二

辰申 三千三百三十三

辰酉 三千三百三十四

辰戌 三千三百三十五

辰亥 三千三百三十六

辰子 三千三百三十七

辰丑 三千三百三十八

星壬 二百七十九

辰寅 三千三百三十九

辰卯 三千三百四十

辰辰 三千三百四十一

辰巳 三千三百四十二

辰午 三千三百四十三

辰未 三千三百四十四

辰申 三千三百四十五

辰酉 三千三百四十六

辰戌 三千三百四十七

辰亥 三千三百四十八

星癸二百八十

辰子三千三百四十九

辰丑三千三百五十

辰寅三千三百五十一

辰卯三千三百五十二

辰辰三千三百五十三

辰巳三千三百五十四

辰午三千三百五十五

辰未三千三百五十六

辰申三千二百五十七

辰酉三千三百五十八

辰戌 三千三百五十九

辰亥 三千三百六十

星甲 二百八十一

辰子 三千三百六十一

辰丑 三千三百六十二

辰寅 三千三百六十三

辰卯 三千三百六十四

辰辰 三千三百六十五

辰巳 三千三百六十六

辰午 三千三百六十七

辰未 三千三百六十八

辰申 三千三百六十九

辰酉 三千三百七十

辰戌 三千三百七十一

辰亥 三千三百七十二

星乙 二百八十二

辰子 三千三百七十三

辰丑 三千三百七十四

辰寅 三千三百七十五

辰卯 三千三百七十六

辰辰 三千三百七十七

辰巳 三千三百七十八

辰午 三千三百七十九

辰未 三千三百八十

辰申 三千三百八十一

辰酉 三千三百八十二

辰戌 三千三百八十三

辰亥 三千三百八十四

星丙 二百八十三

辰子 三千三百八十五

辰丑 三千三百八十六

辰寅 三千三百八十七

辰卯 三千三百八十八

辰辰 三千三百八十九

辰巳 三千三百九十

辰午 三千三百九十一

辰未 三千三百九十二

辰申 三千三百九十三

辰酉 三千三百九十四

辰戌 三千三百九十五

辰亥 三千三百九十六

星丁 二百八十四

辰子 三千三百九十七

辰丑 三千三百九十八

辰寅 三千三百九十九

辰卯 三千四百

辰辰 三千四百一

辰巳 三千四百二

辰午 三千四百三

辰未 三千四百四

辰申 三千四百五

辰酉 三千四百六

辰戌 三千四百七

辰亥 三千四百八

星戊 二百八十五

辰子 三千四百九

辰丑 三千四百一十

辰寅 三千四百一十一

辰卯 三千四百一十二

辰辰 三千四百一十三

辰巳 三千四百一十四

辰午 三千四百一十五

辰未 三千四百一十六

辰申 三千四百一十七

辰酉 三千四百一十八

辰戌 三千四百一十九

辰亥 三千四百二十

星巳 二百八十六

辰子 三千四百二十一

辰丑 三千四百二十二

辰寅 三千四百二十三

辰卯 三千四百二十四

辰辰 三千四百二十五

辰巳 三千四百二十六

辰午 三千四百二十七

辰未 三千四百二十八

辰申 三千四百二十九

辰酉 三千四百三十

辰戌 三千四百三十一

辰亥 三千四百三十二

星庚 二百八十七

丙五

辰子 三千四百三十三

辰丑 三千四百三十四

辰寅 三千四百三十五

辰卯 三千四百三十六

辰辰 三千四百三十七

辰巳 三千四百三十八

辰午 三千四百三十九

辰未 三千四百四十

辰申 三千四百四十一

辰酉 三千四百四十二

辰戌 三千四百四十三

辰亥 三千四百四十四

星辛 二百八十八

辰子 三千四百四十五

辰丑 三千四百四十六

辰寅 三千四百四十七

辰卯 三千四百四十八

辰辰三千四百四十九
辰巳三千四百五十
辰午三千四百五十一
辰未三千四百五十二
辰申三千四百五十三
辰酉三千四百五十四
辰戌三千四百五十五
辰亥三千四百五十六
辰子三千四百五十七
辰丑三千四百五十八

星二百八十九

辰寅 三千四百五十九
辰卯 三千四百六十
辰辰 三千四百六十一
辰巳 三千四百六十二
辰午 三千四百六十三
辰未 三千四百六十四
辰申 三千四百六十五
辰酉 三千四百六十六
辰戌 三千四百六十七
辰亥 三千四百六十八

星癸 二百九十

辰子 三千四百六十九

辰丑 三千四百七十

辰寅 三千四百七十一

辰卯 三千四百七十二

辰辰 三千四百七十三

辰巳 三千四百七十四

辰午 三千四百七十五

辰未 三千四百七十六

辰申 三千四百七十七

辰酉 三千四百七十八

辰戌 三千四百七十九

辰亥 三千四百八十

星甲 二百九十一

辰子 三千四百八十一

辰丑 三千四百八十二

辰寅 三千四百八十三

辰卯 三千四百八十四

辰辰 三千四百八十五

辰巳 三千四百八十六

辰午 三千四百八十七

辰未 三千四百八十八

辰申三千四百八十九

辰酉三千四百九十

辰戌三千四百九十一

辰亥三千四百九十二

星乙二百九十二

辰子三千四百九十三

辰丑三千四百九十四

辰寅三千四百九十五

辰卯三千四百九十六

辰辰三千四百九十七

辰巳三千四百九十八

辰午 三千四百九十九

辰未 三千五百

辰申 三千五百一

辰酉 三千五百二

辰戌 三千五百三

辰亥 三千五百四

星丙 二見十三

辰子 三千五百五

辰丑 三千五百六

辰寅 三千五百七

辰卯 三千五百八

辰辰 三千五百九

辰巳 三千五百一十

辰午 三千五百一十一

辰未 三千五百一十二

星丙 二百八十三

辰申 三千五百一十三

辰酉 三千五百一十四

辰戌 三千五百一十五

辰亥 三千五百一十六

星丁 二百九十四

辰子 三千五百一十七

辰丑 三千五百一十八

辰寅 三千五百一十九

辰卯 三千五百二十

辰辰 三千五百二十一

辰巳 三千五百二十二

辰午 三千五百二十三

辰未 三千五百二十四

辰申 三千五百二十五

辰酉 三千五百二十六

辰戌 三千五百二十七

辰亥 三千五百二十八

星戊二百九十五

辰子三千五百二十九

辰丑三千五百三十

辰寅三千五百三十一

辰卯三千五百三十二

辰辰三千五百三十三

辰巳三千五百三十四

辰午三千五百三十五

辰未三千五百三十六

辰申三千五百三十七

辰酉三千五百三十八

星巳二十六見

辰戌三千五百三十九

辰亥三千五百四十

辰子三千五百四十一

辰丑三千五百四十二

辰寅三千五百四十三

辰卯三千五百四十四

辰辰三千五百四十五

辰巳三千五百四十六

辰午三千五百四十七

辰未三千五百四十八

辰申三千五百四十九

辰酉三千五百五十

辰戌三千五百五十一

辰亥三千五百五十二

星庚二百九十七

辰子三千五百五十三

辰丑三千五百五十四

辰寅三千五百五十五

辰卯三千五百五十六

辰辰三千五百五十七

辰巳三千五百五十八

辰午三千五百五十九

辰未三千五百六十

辰申三千五百六十一

辰酉三千五百六十二

辰戌三千五百六十三

辰亥三千五百六十四

星辛二十八見

辰子三千五百六十五

辰丑三千五百六十六

辰寅三千五百六十七

辰卯三千五百六十八

辰辰三千五百六十九

辰巳三千五百七十

辰午三千五百七十一

辰未三千五百七十二

辰申三千五百七十三

辰酉三千五百七十四

辰戌三千五百七十五

辰亥三千五百七十六

星丑一百九十九

辰子三千五百二十七

辰丑三千五百七十八

辰寅 三千五百七十九

辰卯 三千五百八十

辰辰 三千五百八十一

辰巳 三千五百八十二

辰午 三千五百八十三

辰未 三千五百八十四

辰申 三千五百八十五

辰酉 三千五百八十六

辰戌 三千五百八十七

辰亥 三千五百八十八

星癸 三百

辰子 三千五百八十九

辰丑 三千五百九十

辰寅 三千五百九十一

辰卯 三千五百九十二

辰辰 三千五百九十三

辰巳 三千五百九十四

辰午 三千五百九十五

辰未 三千五百九十六

辰申 三千五百九十七

辰酉 三千五百九十八

辰戌 三千五百九十九

辰亥 三千六百

皇極經世卷第二之中

皇極經世卷二之下

而六

皇極經世卷第二之下　而六

三川邵堯夫撰

月戌十一　星甲三百一　辰子三千六百一

辰丑三千六百二

辰寅三千六百三

辰卯三千六百四

辰辰三千六百五

辰巳三千六百六

辰午三千六百七

辰未三千六百八

辰申 三千六百九

辰酉 三千六百一十

辰戌 三千六百一十一

辰亥 三千六百一十二

辰子 三千六百一十三

星乙 三百二而六

辰丑 三千六百一十四

辰寅 三千六百一十五

辰卯 三千六百一十六

辰辰 三千六百一十七

辰巳 三千六百一十八

辰午 三千六百 一十九

辰未 三千六百 二十

辰申 三千六百 二十一

辰酉 三千六百 二十二

辰戌 三千六百 二十三

辰亥八 三千六百 二十四

星丙 三百 三

辰子乂 三千六百 二十五

辰丑 三千六百 二十六

辰寅八 三千六百 二十七

辰卯、 三千六百 二十八

辰辰三千六百二十九
辰巳三千六百三十
辰午三千六百三十一
辰未三千六百三十二
辰申三千六百三十三

辰酉三千六百三十四
辰戌三千六百三十五
辰亥三千六百三十六
星丁三百四
辰子三千六百三十七
辰丑三千六百三十八

辰寅 三千六百三十九

辰卯 三千六百四十

辰辰 三千六百四十一

辰巳 三千六百四十二

辰午 三千六百四十三

辰未 三千六百四十四

辰申 三千六百四十五

辰酉 三千六百四十六

辰戌 三千六百四十七

辰亥 三千六百四十八

星戊 三百五

辰子 三千六百四十九

辰丑 三千六百五十

辰寅 三千六百五十一

辰卯 三千六百五十二

辰辰 三千六百五十三

丙六

辰巳 三千六百五十四

辰午 三千六百五十五

辰未 三千六百五十六

辰申 三千六百五十七

辰酉 三千六百五十八

星巳 三百六

辰戌 三千六百五十九

辰亥 三千六百六十

辰子 三千六百六十一

辰丑 三千六百六十二

辰寅 三千六百六十三

辰卯 三千六百六十四

辰辰 三千六百六十五

辰巳 三千六百六十六

辰午 三千六百六十七

辰未 三千六百六十八

辰申 三千六百六十九

辰酉 五千六百七十

辰戌 三千六百七十一

辰亥 三千六百七十二

星庚 三百七

辰子 三千六百七十三

辰丑 三千六百七十四

辰寅 三千六百七十五

辰卯 三千六百七十六

辰辰 二千六百七十七

辰巳 三千六百七十八

辰午 三千六百七十九

辰未 三千六百八十

辰申 三千六百八十一

辰酉 三千六百八十二

辰戌 三千六百八十三

辰亥 三千六百八十四

星辛 三百八

辰子 三千六百八十五

辰丑 三千六百八十六

辰寅 三千六百八十七

辰卯 三千六百八十八

辰辰 三千六百八十九

辰巳 三千六百九十

辰午 三千六百九十一

辰未 三千六百九十二

辰申 三千六百九十三

辰酉 三千六百九十四

辰戌 三千六百九十五

辰亥 三千六百九十六

星壬 三百九

辰子 三千六百九十七

辰丑 三千六百九十八

辰寅 三千六百九十九
辰卯 三千七百
辰辰 三千七百一
辰巳 三千七百二
辰午 三千七百三
辰未 三千七百四
辰申 三千七百五
辰酉 三千七百六
辰戌 三千七百七
辰亥 三千七百八

星癸三百一十辰子三千七百九

辰丑三千七百一十

辰寅三千七百一十一

辰卯三千七百一十二

辰辰三千七百一十三

辰巳三千七百一十四

辰午三千七百一十五

辰未三千七百一十六

辰申三千七百一十七

辰酉三千七百一十八

辰戌三千七百一十九

辰亥三千七百二十

星甲十一三百一

辰子三千七百二十一

辰丑三千七百二十二

辰寅三千七百二十三

辰卯三千七百二十四

辰辰三千七百二十五

辰巳三千七百二十六

辰午三千七百二十七

辰未三千七百二十八

辰申 三千七百二十九

辰酉 三千七百三十

辰戌 三千七百三十一

辰亥 三千七百三十二

星乙 三百一十二 丙六

辰子 三千七百三十三

辰丑 三千七百三十四

辰寅 三千七百三十五

辰卯 三千七百三十六

辰辰 三千七百三十七

辰巳 三千七百三十八

辰午 三千七百三十九

辰未 三千七百四十

辰申 三千七百四十一

辰酉 三千七百四十二

辰戌 三千七百四十三

辰亥 三千七百四十四

星丙 三二日一十三

辰子 三千七百四十五

辰丑 三千七百四十六

辰寅 三千七百四十七

辰卯 三千七百四十八

辰辰 三千七百四十九
辰巳 三千七百五十
辰午 三千七百五十
辰未 三千七百五十二
辰申 三千七百五十三

辰酉 三千七百五十四
辰戌 三千七百五十五
辰亥 三千七百五十六
辰子 三千七百五十七
辰丑 三千七百五十八

星丁 三百一十四

辰寅 三千七百五十九

辰卯 三千七百六十

辰辰 三千七百六十一

辰巳 三千七百六十二

辰午 三千七百六十三

辰未 三千七百六十四

辰申 三千七百六十五

辰酉 三千七百六十六

辰戌 三千七百六十七

辰亥 三千七百六十八

星戊三百一十五

辰子三千七百六十九

辰丑三千七百七十

辰寅三千七百七十一

辰卯三千七百七十二

辰辰三千七百七十三

辰巳三千七百七十四

辰午三千七百七十五

辰未三千七百七十六

辰申三千七百七十七

辰酉三千七百七十八

辰戌 三千七百七十九

辰亥 三千七百八十

星巳 三百一十六

辰子 三千七百八十一

辰丑 三千七百八十二

辰寅 三千七百八十三

而六

辰卯 三千七百八十四

辰辰 三千七百八十五

辰巳 三千七百八十六

辰午 三千七百八十七

辰未 三千七百八十八

辰申 三千七百八十九

辰酉 三千七百九十

辰戌 三千七百九十一

辰亥 三千七百九十二

星庚 三百一十七

辰子 三千七百九十三

辰丑 三千七百九十四

辰寅 三千七百九十五

辰卯 三千七百九十六

辰辰 三千七百九十七

辰巳 三千七百九十八

辰午 三千七百九十九
辰未 三千八百
辰申 三千八百一
辰酉 三千八百二
辰戌 三千八百三
辰亥 三千八百四
星辛 三百一十八
辰子 三千八百五
辰丑 三千八百六
辰寅 三千八百七
辰卯 三千八百八

辰辰三千八百九
辰巳三千八百一十
辰午三千八百一十一
辰未三千八百一十二
辰申三千八百一十三
辰酉三千八百一十四
辰戌三千八百一十五
辰亥三千八百一十六
星壬三百一十九
辰子三千八百一十七
辰丑三千八百一十八

辰寅 三千八百一十九

辰卯 三千八百二十

辰辰 三千八百二十一

辰巳 三千八百二十二

辰午 三千八百二十三

辰未 三千八百二十四

辰申 三千八百二十五

辰酉 三千八百二十六

辰戌 三千八百二十七

辰亥 三千八百二十八

星癸 三百二十

辰子 三千八百二十九

辰丑 三千八百三十

辰寅 三千八百三十一

辰卯 三千八百三十二

辰辰 三千八百三十三

辰巳 三千八百三十四

辰午 三千八百三十五

辰未 三千八百三十六

辰申 三千八百三十七

辰酉 三千八百三十八

辰戌 三千八百三十九

辰亥 三千八百四十

星甲 三百二十一

辰子 三千八百四十一

辰丑 三千八百四十二

辰寅 三千八百四十三

辰卯 三千八百四十四

辰辰 三千八百四十五

辰巳 三千八百四十六

辰午 三千八百四十七

辰未 三千八百四十八

辰申 三千八百四十九

辰酉 三千八百五十

辰戌 三千八百五十一

辰亥 三千八百五十二

星乙 三百二十二 而六

辰子 三千八百五十三

辰丑 三千八百五十四

辰寅 三千八百五十五

辰卯 三千八百五十六

辰辰 三千八百五十七

辰巳 三千八百五十八

辰午 三千八百五十九

辰未 二千八百六十

辰申 三千八百六十一

辰酉 三千八百六十二

辰戌 三千八百六十三

辰亥 三千八百六十四

星丙 三百二十三

辰子 三千八百六十五

辰丑 三千八百六十六

辰寅 三千八百六十七

辰卯 三千八百六十八

辰辰 三千八百六十九

辰巳 三千八百七十

辰午 三千八百七十一

辰未 三千八百七十二

辰申 三千八百七十三

辰酉 三千八百七十四

辰戌 三千八百七十五

辰亥 三千八百七十六

星丁 三百二十四

辰子 三千八百七十七

辰丑 三千八百七十八

辰寅 三千八百七十九

辰卯 三千八百八十

辰辰 三千八百八十一

辰巳 三千八百八十二

辰午 三千八百八十三

辰未 三千八百八十四

辰申 三千八百八十五

辰酉 三千八百八十六

辰戌 三千八百八十七

辰亥 三千八百八十八

星戌 三百二十五

辰子 三千八百八十九

辰丑 三千八百九十

辰寅 三千八百九十一

辰卯 三千八百九十二

辰辰 三千八百九十三

辰巳 三千八百九十四

辰午 三千八百九十五

辰未 三千八百九十六

辰申 三千八百九十七

辰酉 三千八百九十八

辰戌 三千八百九十九

辰亥 三千九百

辰子 三千九百一

星巳 三百二十六

辰丑 三千九百二

辰寅 三千九百三

辰卯 三千九百四

辰辰 三千九百五

辰巳 三千九百六

辰午 三千九百七

辰未 三千九百八

辰申三千九百九

辰酉三千九百一十

辰戌三千九百一十一

辰亥三千九百一十二

星庚三百三十七

辰子三千九百一十三

辰丑三千九百一十四

辰寅三千九百一十五

辰卯三千九百一十六

辰辰三千九百一十七

辰巳三千九百一十八

辰午 三千九百一十九
辰未 三千九百二十
辰申 三千九百二十一
辰酉 三千九百二十二
辰戌 三千九百二十三
辰亥 三千九百二十四
星辛 三百二十八
辰子 三千九百二十五
辰丑 三千九百二十六
辰寅 三千九百二十七
辰卯 三千九百二十八

辰辰 三千九百二十九
辰巳 三千九百三十
辰午 三千九百三十一
辰未 三千九百三十二
辰申 三千九百三十三
辰酉 三千九百三十四
辰戌 三千九百三十五
辰亥 三千九百三十六
辰子 三千九百三十七
辰丑 三千九百三十八

星壬 三百一十九

辰寅 三千九百三十九

辰卯 三千九百四十

辰辰 三千九百四十一

辰巳 三千九百四十二

辰午 三千九百四十三

辰未 三千九百四十四

辰申 三千九百四十五

辰酉 三千九百四十六

辰戌 三千九百四十七

辰亥 三千九百四十八

星癸三百三十

辰子 三千九百四十九
辰丑 三千九百五十
辰寅 三千九百五十一
辰卯 三千九百五十二
辰辰 三千九百五十三
辰巳 三千九百五十四
辰午 三千九百五十五
辰未 三千九百五十六
辰申 三千九百五十七
辰酉 三千九百五十八

月亥二十星甲三百三十一

辰戌三千九百五十九

辰亥三千九百六十

辰子二千九百六十一

辰丑三千九百六十二

辰寅三千九百六十三

辰卯三千九百六十四

辰辰三千九百六十五

辰巳三千九百六十六

辰午三千九百六十七

辰未三千九百六十八

辰申 三千九百六十九

辰酉 三千九百七十

辰戌 三千九百七十一

辰亥 三千九百七十二

星乙 三百三十二

辰子 三千九百七十三

辰丑 三千九百七十四

辰寅 三千九百七十五

辰卯 三千九百七十六

辰辰 三千九百七十七

辰巳 三千九百七十八

辰午 三千九百七十九

辰未 三千九百八十

辰申 三千九百八十一

辰酉 三千九百八十二

辰戌 三千九百八十三

辰亥 三千九百八十四

星丙 三百三十三

辰子 三千九百八十五

辰丑 三千九百八十六

辰寅 三千九百八十七

辰卯 三千九百八十八

辰辰 三千九百八十七

辰巳 三千九百九十

辰午 三千九百九十一

辰未 三千九百九十二

辰申 三千九百九十三

辰酉 三千九百九十四

辰戌 三千九百九十五

辰亥 三千九百九十六

星丁 三百三十四

辰子 三千九百九十七

辰丑 三千九百九十八

辰寅三千九百九十九
辰卯四十
辰辰四千一
辰巳四千二
辰午四千三
辰未四千四
辰申四千五
辰酉四千六
辰戌四千七
辰亥四千八

星戊三百三十五

辰子四千九

辰丑四千一十

辰寅四千一十一

辰卯四千一十二

辰辰四千一十三

辰巳四千一十四

辰午四千一十五

辰未四千一十六

辰申四千一十七

辰酉四千一十八

辰戌四千一十九

辰亥四千二十

星巳三百三十六

辰子四千二十一

辰丑四千二十二

辰寅四千二十三

辰卯四千二十四

辰辰四千二十五

辰巳四千二十六

辰午四千二十七

辰未四千二十八

辰申四千二十九

辰酉四千三十

辰戌四千三十一

辰亥四千三十二

辰子四千三十三

星庚三百三十七而六

辰丑四千三十四

辰寅四千三十五

辰卯四千三十六

辰辰四千三十七

辰巳四千三十八

辰午四千三十九

辰未四千四十

辰申四千四十一

辰酉四千四十二

辰戌四千四十三

辰亥四千四十四

星辛三百三十八

辰子四千四十五

辰丑四千四十六

辰寅四千四十七

辰卯四千四十八

辰辰 四千四 十九
辰巳 四千五 十
辰午 四千五 十一
辰未 四千五 十二
辰申 四千五 十三
辰酉 四千五 十四
辰戌 四千五 十五
辰亥 四千五 十六
星壬 三百三十九
辰子 四千五 十七
辰丑 四千五 十八

辰寅 四千五十九

辰卯 四千六十

辰辰 四千六十一

辰巳 四千六十二

辰午 四千六十三

辰未 四千六十四

辰申 四千六十五

辰酉 四千六十六

辰戌 四千六十七

辰亥 四千六十八

星癸 三百四十

辰子 四千六十九

辰丑 四千七十

辰寅 四千七十一

辰卯 四千七十二

辰辰 四千七十三

辰巳 四千七十四

辰午 四千七十五

辰未 四千七十六

辰申 四千七十七

辰酉 四千七十八

辰戌四千七十九

辰亥四千八十

星甲三百四十一

辰子四千八十一

辰丑四千八十二

辰寅四千八十三

辰卯四千八十四

辰辰四千八十五

辰巳四千八十六

辰午四千八十七

辰未四千八十八

辰申四千八十九

辰酉四千九十

辰戌四千九十一

辰亥四千九十二

星乙三百四十二

辰子四千九十三

辰丑四千九十四

辰寅四千九十五

辰卯四千九十六

辰辰四千九十七

辰巳四千九十八

辰午四千九十九

辰未四千一百

辰申四千一百一

辰酉四千一百二

辰戌四千一百三

丙六

辰亥四千一百四

辰子四千一百五

星丙三百四十二

辰丑四千一百六

辰寅四千一百七

辰卯四千一百八

辰辰 四千一百九

辰巳 四千一百一十

辰午 四千一百一十一

辰未 四千一百一十二

辰申 四千一百一十三

辰酉 四千一百一十四

辰戌 四千一百一十五

星丁 三百四十四

辰亥 四千一百一十六

辰子 四千一百一十七

辰丑 四千一百一十八

辰寅 四千一百一十九

辰卯 四千一百二十

辰辰 四千一百二十一

辰巳 四千一百二十二

辰午 四千一百二十

辰未 四千一百二十四

辰申 四千一百二十五

辰酉 四千一百二十六

辰戌 四千一百二十七

辰亥 四千一百二十八

星戊 三百四十五

辰子 四千一百二十九

辰丑 四千一百三十

辰寅 四千一百三十一

辰卯 四千一百三十二

辰辰 四千一百三十三

辰巳 四千一百三十四

辰午 四千一百三十五

辰未 四千一百三十六

辰申 四千一百三十七

辰酉 四千一百三十八

辰戌 四千一百三十九

辰亥 四千一百四十

星巳 三百四十六

辰子 四千一百四十一

辰丑 四千一百四十二

辰寅 四千一百四十三

辰卯 四千一百四十四

辰辰 四千一百四十五

辰巳 四千一百四十六

辰午 四千一百四十七

辰未 四千一百四十八

辰申 四千二百四十九

辰酉 四千二百五十

辰戌 四千二百五十一

辰亥 四千二百五十二

星庚 三百四十七 而六

辰子 四千二百五十三

辰丑 四千二百五十四

辰寅 四千二百五十五

辰卯 四千二百五十六

辰辰 四千二百五十七

辰巳 四千二百五十八

辰午 四千一百五十九

辰未 四千一百六十

辰申 四千一百六十一

辰酉 四千一百六十二

辰戌 四千一百六十三

辰亥 四千一百六十四

星辛 三百四十八

辰子 四千一百六十五

辰丑 四千一百六十六

辰寅 四千一百六十七

辰卯 四千一百六十八

辰辰 四千一百六十九

辰巳 四千一百七十

辰午 四千一百七十一

辰未 四千一百七十二

辰申 四千一百七十三

辰酉 四千一百七十四

辰戌 四千一百七十五

辰亥 四千一百七十六

星壬 三百四十九

辰子 四千一百七十七

辰丑 四千一百七十八

辰寅 四千一百七十九

辰卯 四千一百八十

辰辰 四千一百八十一

辰巳 四千一百八十二

辰午 五千一百八十三

辰未 四千一百八十四

辰申 四千一百八十五

辰酉 四千一百八十六

辰戌 四千一百八十七

辰亥 四千一百八十八

星癸 三百五十

辰子 四千一百八十九

辰丑 四千一百九十

辰寅 四千一百九十一

辰卯 四千一百九十二

辰辰 四千一百九十三

辰巳 四千一百九十四

辰午 四千一百九十五

辰未 四千一百九十六

辰申 四千一百九十七

辰酉 四千一百九十八

星甲 三百五十一

辰戌 四千一百九十九

辰亥 四千二百

辰子 四千二百一

辰丑 四千二百二

辰寅 四千二百三

辰卯 四千二百四

辰辰 四千二百五

辰巳 四千二百六

辰午 四千二百七

辰未 四千二百八

星乙三百五十二

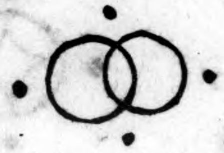
辰申四千二百九

辰酉四千二百一十

辰戌四千二百一十一

辰亥四千二百一十二

辰子四千二百一十三



辰丑四千二百一十四

辰寅四千二百一十五

辰卯四千二百一十六

辰辰四千二百一十七

辰巳四千二百一十八

辰午 四千二百一十九

辰未 四千二百二十

辰申 四千二百二十一

辰酉 四千二百二十二

辰戌 四千二百二十三

辰亥 四千二百二十四

星丙 三百五十三

辰子 四千二百二十五

辰丑 四千二百二十六

辰寅 四千二百二十七

辰卯 四千二百二十八

辰辰 四千二百二十九

辰巳 四千二百三十

辰午 四千二百三十一

辰未 四千二百三十二

辰申 四千二百三十三

辰酉 四千二百三十四

辰戌 四千二百三十五

辰亥 四千二百三十六

辰子 四千二百三十七

辰丑 四千二百三十八

星丁 三百五十四

辰寅 四千二百三十九

辰卯 四千二百四十

辰辰 四千二百四十一

辰巳 四千二百四十二

辰午 四千二百四十三

辰未 四千二百四十四

辰申 四千二百四十五

辰酉 四千二百四十六

辰戌 四千二百四十七

辰亥 四千二百四十八

星
尺三百五十五

辰子四千二百四十九
辰丑四千二百五十
辰寅四千二百五十一
辰卯四千二百五十二
辰辰四千二百五十三
辰巳四千二百五十四
辰午四千二百五十五
辰未四千二百五十六
辰申四千二百五十七
辰酉四千二百五十八

辰戌四千二百五十九

辰亥四千二百六十

星巳三百五十六

辰子四千二百六十一

辰丑四千二百六十二

辰寅四千二百六十三

辰卯四千二百六十四

辰辰四千二百六十五

辰巳四千二百六十六

辰午四千二百六十七

辰未四千二百六十八

辰申 四千二百六十九

辰酉 四千二百七十

辰戌 四千二百七十一

辰亥 四千二百七十二

星庚 三百五十七

辰子 四千二百七十三

辰丑 四千二百七十四

辰寅 四千二百七十五

辰卯 四千二百七十六

辰辰 四千二百七十七

辰巳 四千二百七十八

辰午四千二百七十九

辰未四千二百八十

辰申四千二百八十一

辰酉四千二百八十二

辰戌四千二百八十三

辰亥四千二百八十四

星辛三百五十八

辰子四千二百八十五

辰丑四千二百八十六

辰寅四千二百八十七

辰卯四千二百八十八

辰辰四千二百八十九

辰巳四千二百九十

辰午四千二百九十一

辰未四千二百九十二

辰申四千二百九十三

辰酉四千二百九十四

辰戌四千二百九十五

辰亥四千二百九十六

星壬三百五十九

辰子四千二百九十七

辰丑四千二百九十八

辰寅 四千二百九十九

辰卯 四千三百

辰辰 四千三百一

辰巳 四千三百二

辰午 四千三百三

辰未 四千三百四

辰申 四千三百五

辰酉 四千三百六

辰戌 四千三百七

辰亥 四千三百八

星癸 三百六十

辰子 四千三百九

辰丑 四千三百一十

辰寅 四千三百一十一

辰卯 四千三百一十二

辰辰 四千三百一十三

辰巳 四千三百一十四

辰午 四千三百一十五

辰未 四千三百一十六

辰申 四千三百一十七

辰酉 四千三百一十八

皇極經世卷第二之下

辰戌四千三百一十九

辰亥四千三百二十

共

皇極經世卷三之上

益一

御製

天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月昭明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鼈咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆長　本支萬世　正統十年十一月十一日

皇極經世卷第三之上

三川　邵　堯夫　撰

以會經運之一　觀物篇之十三
以會經運之二　觀物篇之十四
以會經運之三　觀物篇之十五
以會經運之四　觀物篇之十六
以會經運之五　觀物篇之十七
以會經運之六　觀物篇之十八

皇極經世之三

以會經運之一　觀物篇之十三

開物始月寅之中經星之己七十六

經星之己七十六

經星之庚七十七

經星之辛七十八

經星之壬七十九

經星之癸八十

經星之甲八十一

經星之乙八十二

經星之丙八十三
經星之丁八十四
經星之戊八十五
經星之己八十六
經星之庚八十七
經星之辛八十八
經星之壬八十九
經星之癸九十
經日之甲一
經月之卯四

經星之甲九十一

經星之甲九十一
經星之乙九十二
經星之丙九十三
經星之丁九十四
經星之戊九十五
經星之己九十六
經星之庚九十七
經星之辛九十八
經星之壬九十九

經星之癸一百

經星之甲一百一

經星之乙一百二

經星之丙一百三

經星之丁一百四

經星之戊一百五

經星之己一百六

經星之庚一百七

經星之辛一百八

經星之壬一百九

經星之癸一百十

經星之甲一百一十一

經星之乙一百一十二

經星之丙一百一十三

經星之丁一百一十四

經星之戊一百一十五

經星之己一百一十六

經星之庚一百一十七

經星之辛一百一十八

經星之壬一百一十九

經星之癸一百二十

經日之甲一

經月之辰五

經星之甲一百二十一

經星之甲一百二十一

經星之乙一百二十二

經星之丙一百二十三

經星之丁一百二十四

經星之戊一百二十五

經星之己一百二十六

經星之庚一百二十七
經星之辛一百二十八
經星之壬一百二十九
經星之癸一百三十
經星之甲一百三十一
經星之乙一百三十二
經星之丙一百三十三
經星之丁一百三十四
經星之戊一百三十五
經星之已一百三十六

經星之庚一百三十七
經星之辛一百三十八
經星之壬一百三十九
經星之癸一百四十
經星之甲一百四十一

經星之乙一百四十二
經星之丙一百四十三
經星之丁一百四十四
經星之戊一百四十五
經星之己一百四十六

經星之庚一百四十七
經星之辛一百四十八
經星之壬一百四十九
經星之癸一百五十
經日之甲一
經月之己六
經星之甲一百五十一
經星之甲一百五十一
經星之乙一百五十二
經星之丙一百五十三

經星之丁一百五十四
經星之戊一百五十五
經星之己一百五十六
經星之庚一百五十七
經星之辛一百五十八
經星之壬一百五十九
經星之癸一百六十
經星之甲一百六十一
經星之乙一百六十二
經星之丙一百六十三

經星之丁一百六十四
經星之戊一百六十五
經星之已一百六十六
經星之庚一百六十七
經星之辛一百六十八
經星之壬一百六十九
經星之癸一百七十
經星之甲一百七十一
經星之乙一百七十二
經星之丙一百七十三

經星之丁一百七十四
經星之戊一百七十五
經星之己一百七十六
經星之庚一百七十七
經星之辛一百七十八
經星之壬一百七十九
經星之癸一百八十
經日之甲一
經月之已六
經星之癸一百八十

經辰之子二千一百四十九

經辰之子二千一百四十九

經辰之丑二千一百五十

經辰之寅二千一百五十一

經辰之卯二千一百五十二

經辰之辰二千一百五十三

經辰之巳二千一百五十四

經辰之午二千一百五十五

經辰之未二千一百五十六

經辰之申二千一百五十七

經辰之酉二千一百五十八
經辰之戌二千一百五十九
經辰之亥二千一百六十

皇極經世之三

以會經運之一　觀物篇之十四

經日之甲一

經月之巳六

經星之癸一百八十

經辰之子二千一百四十九

甲子
乙丑
丙寅
丁卯
戊辰
己巳
庚午
辛未
壬申

癸酉
甲戌
乙亥
丙子
丁丑
戊寅
己卯
庚辰
辛巳
壬午

癸未
甲申
乙酉
丙戌
丁亥
戊子
己丑
庚寅
辛卯
壬辰

癸巳

經辰之丑二千一百五十

甲午

乙未

丙申

丁酉

戊戌

己亥

庚子

辛丑

壬寅
癸卯
甲辰
乙巳
丙午
丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥

壬子 癸丑 甲寅 乙卯 丙辰 丁巳 戊午 己未 庚申 辛酉

壬戌
癸亥
甲子
乙丑
丙寅
丁卯
戊辰
己巳
庚午

經辰之寅二千一百五十一

辛未
壬申
癸酉
甲戌
乙亥
丙子
丁丑
戊寅
己卯
庚辰

辛巳
壬午
癸未
甲申
乙酉
丙戌
丁亥
戊子
己丑
庚寅

辛卯
壬辰
癸巳
經辰之卯二千一百五十二
甲午
乙未
丙申
丁酉
戊戌
己亥

庚子
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰
乙巳
丙午
丁未
戊申
己酉

庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅
乙卯
丙辰
丁巳
戊午
己未

庚申
辛酉
壬戌
癸亥

經辰之辰二千一百五十三

甲子
乙丑
丙寅
丁卯
戊辰

己巳
庚午
辛未
壬申
癸酉
甲戌
乙亥
丙子
丁丑
戊寅

己卯 庚辰 辛巳 壬午 癸未 甲申 乙酉 丙戌 丁亥 戊子

己丑

庚寅

辛卯

壬辰

癸巳

益一

十二

經辰之巳二千一百五十四

甲午

乙未

丙申

丁酉

戊戌
己亥
庚子
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰
乙巳
丙午
丁未

戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅
乙卯
丙辰
丁巳

戊午
己未
庚申
辛酉
壬戌
癸亥
紀辰之午二千一百五十五
甲子
乙丑
丙寅

丁卯
戊辰
己巳
庚午
辛未
壬申
癸酉
甲戌
乙亥
丙子

丁丑
戊寅
己卯
庚辰
辛巳
壬午
癸未
甲申
乙酉
丙戌

丁亥
戊子
己丑
庚寅
辛卯
壬辰
癸巳

經辰之未二千一百五十六

甲午
乙未

丙申
丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰唐堯
乙巳二

丙午三

丁未四

戊申五

己酉六

庚戌七

辛亥八

壬子九

癸丑十

甲寅十一

乙卯十二

丙辰十三
丁巳十四
戊午十五
己未十六
庚申十七
辛酉十八
壬戌十九
癸亥二十
經辰之申二千一百五十七
甲子二十一

乙丑二十二
丙寅二十三
丁卯二十四
戊辰二十五
己巳二十六
庚午二十七
辛未二十八
壬申二十九
癸酉三十
甲戌三十一

乙亥三十二
丙子三十三
丁丑三十四
戊寅三十五
己卯三十六
庚辰三十七
辛巳三十八
壬午三十九
癸未四十
甲申四十一

乙酉四十二
丙戌四十三
丁亥四十四
戊子四十五
己丑四十六
庚寅四十七
辛卯四十八
壬辰四十九
癸巳五十
經辰之酉二千一百五十八

甲午五十一
乙未五十二
丙申五十三
丁酉五十四
戊戌五十五
己亥五十六
庚子五十七
辛丑五十八
壬寅五十九
癸卯六十

甲辰六十一　洪水方割命鯀治之

乙巳六十二

丙午六十三

丁未六十四

戊申六十五

己酉六十六

庚戌六十七

辛亥六十八

壬子六十九

癸丑七十　徵舜登用

甲寅七十一
乙卯七十二薦舜于天命之位
丙辰虞舜 正月上日舜受命于文祖
丁巳二
戊午三
己未四
庚申五
辛酉六
壬戌七
癸亥八

經辰之戌二千一百五十九

甲子九
乙丑十
丙寅十一
丁卯十二
戊辰十三
己巳十四
庚午十五
辛未十六
壬申十七
癸酉十八
甲戌十九

癸酉十八

甲戌十九

乙亥二十

丙子二十一

丁丑二十二

戊寅二十三

己卯二十四

庚辰二十五

辛巳二十六

壬午二十七

癸未二十八 帝堯殂落
甲申二十九
乙酉三十
丙戌三十一 月正元日舜格于文祖
丁亥三十二
益一
二十
戊子三十三
己丑三十四
庚寅三十五
辛卯三十六
壬辰三十七

癸巳三十八
經辰之亥二千一百六十
甲午三十九
乙未四十
丙申四十一
丁酉四十二
戊戌四十三
己亥四十四
庚子四十五
辛丑四十六

壬寅四十七
癸卯四十八
甲辰四十九
乙巳五十
丙午五十一
丁未五十二
戊申五十三
己酉五十四
庚戌五十五
辛亥五十六

壬子五十七

癸丑五十八

甲寅五十九

乙卯六十

丙辰六十一　薦禹于天命之位

丁巳夏禹　正月朔日受命于神宗

戊午二

己未三

庚申四

辛酉五

壬戌六

癸亥七

皇極經世卷第三之上

共紙[illegible]

皇極經世卷三之中

益二

皇極經世卷第三之中

三川　邵　堯夫　撰

以會經運之三　觀物篇之十五

經日之甲一

經月之午七

經星之甲一百八十一

經辰之子二千一百六十一

甲子八

乙丑九

丙寅十

丁卯十一
戊辰十二
己巳十三
庚午十四
辛未十五
壬申十六
癸酉十七
甲戌十八
乙亥十九
丙子二十

丁丑二十一
戊寅二十二
己卯二十三
庚辰二十四
辛巳二十五
壬午二十六
癸未二十七東巡至于會稽崩
甲申夏啓
乙酉二
丙戌三

丁亥四
戊子五
己丑六
庚寅七
辛卯八
益二
二
壬辰九
癸巳夏太庚
經辰之丑二千一百六十二
甲午二
乙未三

丙申四
丁酉五
戊戌六
己亥七
庚子八
辛丑九
壬寅十
癸卯十一
甲辰十二
乙巳十三

丙午十四
丁未十五
戊申十六
己酉十七
庚戌十八
辛亥十九
壬子二十
癸丑二十一
甲寅二十二
乙卯二十三

丙辰二十四
丁巳三十五
戊午三十六
己未二十七
庚申二十八
辛酉二十九太康失邦有窮后羿拒于河而死
壬戌夏仲康
癸亥二
經辰之寅二千一百六十三
甲子三

乙丑四
丙寅五
丁卯六
戊辰七
己巳八
庚午九
辛未十
壬申十一
癸酉十二
甲戌十三

乙亥夏相
丙子二
丁丑三
戊寅四
己卯五
庚辰六
辛巳七
壬午八
癸未九
甲申十

乙酉十一
丙戌十二
丁亥十三
戊子十四
己丑十五
庚寅十六
辛卯十七
壬辰十八
癸巳十九
經辰之卯二千一百六十四

甲午二十

乙未二十一

丙申二十二

丁酉二十三

戊戌二十四

益二

己亥二十五

庚子二十六

辛丑二十七

壬寅二十八

寒浞殺有窮后羿代立使子澆及豷伐斟灌斟鄩氏滅相封澆于過封豷于戈相之臣靡逃于有苗氏相之后緡還于有仍氏始生少康

癸卯夏少康

始生二

甲辰三
乙巳四
丙午五
丁未六
戊申七
己酉八
庚戌九
辛亥十
壬子十一
癸丑十二

甲寅十三
乙卯十四
丙辰十五
丁巳十六
戊午十七
己未十八
庚申十九
辛酉二十
壬戌二十一
癸亥二十二

經辰之辰二千一百六十五

甲子二十三

乙丑二十四

丙寅二十五

丁卯二十六

戊辰二十七

己巳二十八

庚午二十九

辛未三十

壬申三十一

癸酉 三十二

甲戌 三十三

乙亥 三十四

丙子 三十五

丁丑 三十六

戊寅 三十七

己卯 三十八

庚辰 三十九

辛巳 四十

壬午 夏少康立 夏之臣靡自鬲收斟灌斟鄩之燼以滅浞而立少康少康既立遂滅澆于過滅豷于戈以絶有窮氏之族

癸未二

甲申三

乙酉四

丙戌五

丁亥六

戊子七

己丑八

庚寅九

辛卯十

壬辰十一

癸巳十二

經辰之巳二千　日六十六

甲午十三

乙未十四

丙申十五

丁酉十六

戊戌十七

己亥十八

庚子十九

辛丑二十

壬寅二十一
癸卯二十二
甲辰夏杍
乙巳二
丙午三
丁未四
戊申五
己酉六
庚戌七
辛亥八

壬子九
癸丑十
甲寅十一
乙卯十二
丙辰十三
丁巳十四
戊午十五
己未十六
庚申十七
辛酉夏槐

壬戌二
癸亥三
經辰之午二千一百六十七
甲子四
乙丑五
丙寅六
丁卯七
戊辰八
己巳九
庚午十

辛未十一
壬申十二
癸酉十三
甲戌十四
乙亥十五
丙子十六
丁丑十七
戊寅十八
己卯十九
庚辰二十

辛已二十一
壬午二十二
癸未二十三
甲申二十四
乙酉二十五
丙戌二十六
丁亥夏芒
戊子二
己丑三
庚寅四

辛卯五
壬辰六
癸巳七
經辰之未二千一百六十八
甲午八
乙未九
丙申十
丁酉十一
戊戌十二
己亥十三

庚子十四
辛丑十五
壬寅十六
癸卯十七
甲辰十八
乙己夏泄
丙午二
丁未三
戊申四
己酉五

庚戌六
辛亥七
壬子八
癸丑九
甲寅十
乙卯十一
丙辰十二
丁巳十三
戊午十四
己未十五

庚申十六
辛酉夏不降
壬戌二
癸亥三
經辰之申二千一百六十九
益二
十一
甲子四
乙丑五
丙寅六
丁卯七
戊辰八

己巳九
庚午十
辛未十一
壬申十二
癸酉十三
甲戌十四
乙亥十五
丙子十六
丁丑十七
戊寅十八

己卯十九
庚辰二十
辛巳二十一
壬午二十二
癸未二十三
甲申二十四
乙酉二十五
丙戌二十六
丁亥二十七
戊子二十八

己丑二十九
庚寅三十
辛卯三十一
壬辰三十二
癸巳三十三

經辰之酉二千一百七十

甲午三十四
乙未三十五
丙申三十六
丁酉三十七

戊戌三十八
己亥三十九
庚子四十
辛丑四十一
壬寅四十二
癸卯四十三
甲辰四十四
乙巳四十五
丙午四十六
丁未四十七

戊申四十八
己酉四十九
庚戌五十
辛亥五十一
壬子五十二
癸丑五十三
甲寅五十四
乙卯五十五
丙辰五十六
丁巳五十七

戊午五十八
己未五十九
庚申夏爲
辛酉二
壬戌三
癸亥四
經辰之戌二千一百七十一
甲子五
乙丑六
丙寅七

丁卯八
戊辰九
己巳十
庚午十一
辛未十二
壬申十三
癸酉十四
甲戌十五
乙亥十六
丙子十七

丁丑十八
戊寅十九
己卯二十
庚辰二十一
辛巳夏薨
壬午二
癸未三
甲申四
乙酉五
丙戌六

丁亥七
戊子八
己丑九
庚寅十
辛卯十一
壬辰十二
癸巳十三
經辰之亥二千一百七十二
甲午十四
乙未十五

丙申十六
丁酉十七
戊戌十八
己亥十九
庚子二十
辛丑二十一
壬寅夏孔甲
癸卯二
甲辰三
乙巳四

丙午五
丁未六
戊申七
己酉八
庚戌九
辛亥十
壬子十一
癸丑十二
甲寅十三
乙卯十四

丙辰十五
丁巳十六
戊午十七
己未十八
庚申十九
辛酉二十
壬戌二十一
癸亥二十二

皇極經世之三

以會經運之四　觀物篇之十六

經日之甲一

經月之午七

經星之甲一百八十二

益二　十六

經辰之子二千一百七十三

甲子二十三

乙丑二十四

丙寅二十五

丁卯二十六

戊辰二十七
己巳二十八
庚午二十九
辛未三十
壬申三十一
癸酉夏皐
甲戌二
乙亥三
丙子四
丁丑五

戊寅六
己卯七
庚辰八
辛巳九
壬午十
癸未十一
甲申夏發
乙酉二
丙戌三
丁亥四

益二

戊子五

己丑六

庚寅七

辛卯八

壬辰九

癸巳十

經辰之丑二千一百七十四

甲午十一

乙未十二

丙申十三

丁酉十四
戊戌十五
己亥十六
庚子十七
辛丑十八
壬寅十九
癸卯夏癸
甲辰二
乙巳三
丙午四

丁未五
戊申六
己酉七
庚戌八
辛亥九
壬子十
癸丑十一
甲寅十二
乙卯十三
丙辰十四

丁巳十五
戊午十六
己未十七
庚申十八
辛酉十九
壬戌二十
癸亥二十一
經辰之寅二千一百七十五
甲子二十二
乙丑二十三

丙寅二十四
丁卯二十五
戊辰二十六
己巳二十七
庚午二十八
辛未二十九
壬申三十
癸酉三十一
甲戌三十二
乙亥三十三

丙子三十四
丁丑三十五
戊寅三十六
己卯三十七
庚辰三十八
辛巳三十九
壬午四十
癸未四十一
甲申四十二
乙酉四十三

丙戌四十四
丁亥四十五
戊子四十六
己丑四十七
庚寅四十八
辛卯四十九
壬辰五十
癸巳五十一
經辰之卯二千一百七十六
甲午五十二

乙未商湯
丙申二
丁酉三
戊戌四
己亥五
庚子六
辛丑七
壬寅八
癸卯九
甲辰十

乙巳十一

丙午十二

丁未十三

戊申商太甲

己酉二

庚戌三

辛亥四

壬子五

癸丑六

甲寅七

乙卯八
丙辰九
丁巳十
戊午十一
己未十二
庚申十三
辛酉十四
壬戌十五
癸亥十六
經辰之辰二千一百七十七

甲子十七
乙丑十八
丙寅十九
丁卯二十
戊辰二十一
己巳二十二
庚午二十三
辛未二十四
壬申二十五
癸酉二十六

甲戌二十七

乙亥二十八

丙子二十九

丁丑三十

戊寅三十

己卯三十二

庚辰三十三

辛巳商沃丁

壬午二

癸未三

甲申四
乙酉五
丙戌六
丁亥七
戊子八
己丑九
庚寅十
辛卯十一
壬辰十二
癸巳十三

經辰之巳二千一百七十八

甲午十四

乙未十五

丙申十六

丁酉十七

戊戌十八

己亥十九

庚子二十

辛丑二十一

壬寅二十二

卍

癸卯二十三
甲辰二十四
乙巳二十五
丙午二十六
丁未二十七
戊申二十八
己酉二十九
庚戌商太庚
辛亥二
壬子三

癸丑四
甲寅五
乙卯六
丙辰七
丁巳八
戊午九
己未十
庚申十一
辛酉十二
壬戌十三

癸亥十四

經辰之午二千一百七十九

甲子十五

乙丑十六

丙寅十七

丁卯十八

戊辰十九

己巳二十

庚午二十一

辛未二十二

壬申二十三
癸酉二十四
甲戌二十五
乙亥商小甲
丙子二

丁丑三
戊寅四
己卯五
庚辰六
辛巳七

壬午八
癸未九
甲申十
乙酉十一
丙戌十二
丁亥十三
戊子十四
己丑十五
庚寅十六
辛卯十七

壬辰商雍已

癸巳二

經辰之未二千一百八十

甲午三

乙未四

丙申五

丁酉六

戊戌七

己亥八

庚子九

辛丑十
壬寅十一
癸卯十二
甲辰商太戊
乙巳二
丙午三
丁未四
戊申五
己酉六
庚戌七

辛亥八
壬子九
癸丑十
甲寅十一
乙卯十二
丙辰十三
丁巳十四
戊午十五
己未十六
庚申十七

辛酉十八
壬戌十九
癸亥二十
經辰之申二千一百八十一
甲子二十一
乙丑二十二
丙寅二十三
丁卯二十四
戊辰二十五
己巳二十六

庚午二十七
辛未二十八
壬申二十九
癸酉三十
甲戌三十一
乙亥三十二
丙子三十三
丁丑三十四
戊寅三十五
己卯三十六

庚辰三十七
辛巳三十八
壬午三十九
癸未四十
甲申四十一
乙酉四十二
丙戌四十三
丁亥四十四
戊子四十五
己丑四十六

庚寅四十七
辛卯四十八
壬辰四十九
癸巳五十
經辰之酉二千一百八十二
甲午五十一
乙未五十二
丙申五十三
丁酉五十四
戊戌五十五

己亥五十六
庚子五十七
辛丑五十八
壬寅五十九
癸卯六十
甲辰六十一
乙巳六十二
丙午六十三
丁未六十四
戊申六十五

己酉六十六
庚戌六十七
辛亥六十八
壬子六十九
癸丑七十
甲寅七十一
乙卯七十二
丙辰七十三
丁巳七十四
戊午七十五

己未商仲丁
庚申二
辛酉三
壬戌四
癸亥五

經辰之戌二千一百八十三

甲子六
乙丑七
丙寅八
丁卯九

戊辰十
己巳十一
庚午十二
辛未十三
壬申
癸酉二
甲戌三
乙亥四
丙子五
丁丑六

戊寅七
己卯八
庚辰九
辛巳十
壬午十一
癸未十二
甲申十三
乙酉十四
丙戌十五
丁亥商河亶甲

戊子二
己丑三
庚寅四
辛卯五
壬辰六
癸巳七
經辰之亥二千一百八十四
甲午八
乙未九
丙申商祖乙

丁酉二
戊戌三
己亥四
庚子五
辛丑六
壬寅七
癸卯八
甲辰九
乙巳十
丙午十一

丁未十二
戊申十三
己酉十四
庚戌十五
辛亥十六
壬子十七
癸丑十八
甲寅十九
乙卯商祖辛
丙辰二

丁巳三
戊午四
己未五
庚申六
辛酉七
壬戌八
癸亥九

皇極經世卷第三之中

皇極經世卷三之下

盃三

皇極經世卷第三之下

三川邵堯夫撰

以會經運之五 觀物篇之十七

經日之甲一 經月之午七

經星之丙一百八十三

經辰之子二千一百八十五

甲子十

乙丑十一

丙寅十二

丁卯十三

戊辰十四
己巳十五
庚午十六
辛未商沃甲
壬申二
癸酉三
甲戌四
乙亥五
丙子六
丁丑七

戊寅八
己卯九
庚辰十
辛巳十一
壬午十二
癸未十三
甲申十四
乙酉十五
丙戌十六
丁亥十七

戊子十八
己丑十九
庚寅二十
辛卯二十一
壬辰二十二
癸巳二十三

經辰之丑二千一百八十六
甲午二十四
乙未二十五
丙申商祖丁

丁酉二
戊戌三
己亥四
庚子五
辛丑六
壬寅七
癸卯八
甲辰九
乙巳十
丙午

丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅
乙卯
丙辰

丁巳
戊午
己未
庚申
辛酉
壬戌
癸亥
甲子
乙丑

經辰之寅二千一百八十七

丙寅
丁卯
戊辰
己巳
庚午
辛未
壬申
癸酉
甲戌
乙亥

丙子
丁丑
戊寅
己卯
庚辰
辛巳
壬午
癸未
甲申
乙酉

丙戌
丁亥
戊子
己丑
庚寅
辛卯
壬辰
癸巳商陽甲
經辰之卯二千一百八十八
甲午二

乙未三
丙申四
丁酉五
戊戌六
己亥七
庚子商盤庚
辛丑二
壬寅三
癸卯四
甲辰五

乙巳六
丙午七
丁未八
戊申九
己酉十
庚戌十一
辛亥十二
壬子十三
癸丑十四
甲寅十五

乙卯十六
丙辰十七
丁巳十八
戊午十九
己未二十
庚申二十一
辛酉二十二
壬戌二十三
癸亥二十四
經辰之辰二千一百八十九

甲子二十五
乙丑二十六
丙寅二十七
丁卯二十八
戊辰商小章
己巳二
庚午三
辛未四
壬申五
癸酉六

甲戌七
乙亥八
丙子九
丁丑十
戊寅十一
己卯十二
庚辰十三
辛巳十四
壬午十五
癸未十六

甲申十七
乙酉十八
丙戌十九
丁亥二十
戊子二十一
己丑商小乙
庚寅二
辛卯三
壬辰四
癸巳五

經辰之巳二千一百九十

甲午六

乙未七

丙申八

丁酉九

戊戌十

己亥十一

庚子十二

辛丑十三

壬寅十四

癸卯十五

甲辰十六

癸卯十五
甲辰十六
乙巳十七
丙午十八
丁未十九

戊申二十
己酉二十一
庚戌二十二
辛亥二十三
壬子二十四

癸丑二十五
甲寅二十六
乙卯二十七
丙辰二十八
丁巳商武丁
戊午二
己未三
庚申四
辛酉五
壬戌六

癸亥七

經辰之午二千一百九十一

甲子八

乙丑九

丙寅十

丁卯十一

戊辰十二

己巳十三

庚午十四

辛未十五

壬申十六
癸酉十七
甲戌十八
乙亥十九
丙子二十
丁丑二十一
戊寅二十二
己卯二十三
庚辰二十四
辛巳二十五

壬午二十六
癸未二十七
甲申二十八
乙酉二十九
丙戌三十
丁亥三十一
戊子三十二
己丑三十三
庚寅三十四
辛卯三十五

壬辰三十六
癸巳三十七
經辰之未二千一百九十二
甲午三十八
乙未三十九

丙申四十
丁酉四十一
戊戌四十二
己亥四十三
庚子四十四

辛丑四十五
壬寅四十六
癸卯四十七
甲辰四十八
乙巳四十九

丙午五十
丁未五十一
戊申五十二
己酉五十三
庚戌五十四

辛亥五十五
壬子五十六
癸丑五十七
甲寅五十八
乙卯五十九
丙辰商祖庚
丁巳二
戊午三
己未四
庚申五

辛酉六
壬戌七
癸亥商祖甲
經辰之申二千一百九十三
甲子二　益三　十一
乙丑三
丙寅四
丁卯五
戊辰六
己巳七

庚午八
辛未九
壬申十
癸酉十一
甲戌十二
乙亥十三
丙子十四
丁丑十五
戊寅十六
己卯十七

庚辰十八
辛巳十九
壬午二十
癸未二十一
甲申二十二

乙酉二十三
丙戌二十四
丁亥二十五
戊子二十六
己丑二十七

庚寅二十八

辛卯二十九

壬辰三十

癸巳三十一

經辰之酉一千二百九十四

益三　十二

甲午三十二

乙未三十三

丙申商廩辛

丁酉二

戊戌三

己亥四
庚子五
辛丑六
壬寅商庚丁
癸卯二
甲辰三
乙巳四
丙午五
丁未六
戊申七

乙酉八
庚戌九
辛亥十
壬子十一
癸丑十二
甲寅十三
乙卯十四
丙辰十五
丁巳十六
戊午十七

己未十八
庚申十九
辛酉二十
壬戌二十一
癸亥商武乙
經辰之戌二千一百九十五
甲子二
乙丑三
丙寅四
丁卯商太丁

戊辰二
己巳三
庚午商帝乙
辛未二
壬申三
癸酉四
甲戌五
乙亥六
丙子七
丁丑八

戊寅九
己卯十
庚辰十一
辛巳十二
壬午十三
癸未十四
甲申十五
乙酉十六
丙戌十七
丁亥十八

戊子十九
己丑二十
庚寅二十一
辛卯二十二
壬辰二十三
癸巳二十四
經辰之亥二千一百九十六
甲午二十五
乙未二十六
丙申二十七

丁酉二十八
戊戌二十九
己亥三十
庚子三十一
辛丑三十二
壬寅三十三
癸卯三十四
甲辰三十五
乙巳三十六
丙午三十七

丁未商受辛
戊申二
己酉三
庚戌四
辛亥五
壬子六
癸丑七
甲寅八
乙卯九
丙辰十

丁巳十一
戊午十二
己未十三
庚申十四
辛酉十五
壬戌十六
癸亥十七錫周文王命爲西伯

皇極經世之三

以會經運之六　觀物篇之十八

經日之甲一

經月之午七

經星之丁一百八十四

益三　十六

經辰之子二千一百九十七

甲子十八

乙丑十九

丙寅二十

丁卯二十一

戊辰二十二
己巳二十三周文王沒武王即位
庚午二十四
辛未二十五
壬申二十六
癸酉二十七
甲戌二十八
乙亥二十九
丙子三十
丁丑三十一

戊寅三十二
己卯周武王
庚辰二
辛巳三
壬午四
癸未五
甲申六
乙酉七
丙戌周成王
丁亥二

戊子三
己丑四
庚寅五
辛卯六
壬辰七
癸巳八
經辰之丑二千一百九十八
甲午九
乙未十
丙申十一

丁酉十二
戊戌十三
己亥十四
庚子十五
辛丑十六
壬寅十七
癸卯十八
甲辰十九
乙巳二十
丙午二十一

丁未二十二
戊申二十三
己酉二十四
庚戌二十五
辛亥二十六
壬子二十七
癸丑二十八
甲寅二十九
乙卯三十
丙辰三十一

丁巳三十二
戊午三十三
己未三十四
庚申三十五
辛酉三十六
壬戌三十七
癸亥周康王
經辰之寅二千一百九十九
甲子二
乙丑三

丙寅四
下卯五
戊辰六
己巳七
庚午八
辛未九
壬申十
癸酉十一
甲戌十二
乙亥十三

丙子十四
丁丑十五
戊寅十六
己卯十七
庚辰十八
辛巳十九
壬午二十
癸未二十一
甲申二十二
乙酉二十三

丙戌二十四
丁亥二十五
戊子二十六
己丑周昭王
庚寅二
辛卯三
壬辰四
癸巳五
經辰之卯二千二百
甲午六

乙未七
丙申八
丁酉九
戊戌十
己亥十一
庚子十二
辛丑十三
壬寅十四
癸卯十五
甲辰十六

乙巳十七
丙午十八
丁未十九
戊申二十
己酉二十一
庚戌二十二
辛亥二十三
壬子二十四
癸子二十五
甲寅二十六

乙卯二十七
丙辰二十八
丁巳二十九
戊午三十
己未三十一

庚申三十二
辛酉三十三
壬戌三十四
癸亥三十五
經辰之辰二千二百一

甲子三十六
乙丑三十七
丙寅三十八
丁卯三十九
戊辰四十
己巳四十一
庚午四十二
辛未四十三
壬申四十四
癸酉四十五

甲戌四十六
乙亥四十七
丙子四十八
丁丑四十九
戊寅五十
己卯五十一
庚辰周穆王
辛巳二
壬午三
癸未四

甲申五
乙酉六
丙戌七
丁亥八
戊子九
己丑十
庚寅十一
辛卯十二
壬辰十三
癸巳十四

經辰之巳二千二百二

甲午十五

乙未十六

丙申十七

丁酉十八

戊戌十九

巳亥二十

庚子二十一

辛丑二十二

壬寅二十三

癸卯二十四
甲辰二十五
乙巳二十六
丙午二十七
丁未二十八
戊申二十九
己酉三十
庚戌三十一
辛亥三十二
壬子三十三

癸丑三十四
甲寅三十五
乙卯三十六
丙辰三十七
丁巳三十八
戊午三十九
己未四十
庚申四十一
辛酉四十二
壬戌四十三

癸亥四十四
經辰之午二千二百三
甲子四十五
乙丑四十六
丙寅四十七
丁卯四十八
戊辰四十九
己巳五十
庚午五十一
辛未五十二

壬申五十三
癸酉五十四
甲戌五十五
乙亥周共王
丙子二
丁丑三
戊寅四
己卯五
庚辰六
辛巳七

壬午八
癸未九
甲申十
乙酉十一
丙戌十二
丁亥周懿王
戊子二
己丑三
庚寅四
辛卯五

壬辰六
癸巳七
經辰之未二千二百四
甲午八
乙未九
丙申十
丁酉十一
戊戌十二
己亥十三
庚子十四

辛丑十五
壬寅十六
癸卯十七
甲辰十八
乙巳十九
丙午二十
丁未二十一
戊申二十二
己酉二十三
庚戌二十四

辛亥二十五
壬子周考王
癸丑二
甲寅三
乙卯四
丙辰五
丁巳六
戊午七
己未八
庚申九

辛酉十
壬戌十一
癸亥十二
經辰之申二千二百五
甲子十三
乙丑十四
丙寅十五
丁卯周夷王
戊辰二
己巳三

庚午四
辛未五
壬申六
癸酉七
甲戌八
乙亥九
丙子十
丁丑十一
戊寅十二
己卯十三

庚辰十四
辛巳十五
壬午十六
癸未周厲王
甲申二
乙酉三
丙戌四
丁亥五
戊子六
己丑七

庚寅八
辛卯九
壬辰十
癸巳十一
經辰之酉二千十二百六
甲午十二
乙未十三
丙申十四
丁酉十五
戊戌十六

己亥十七
庚子十八
辛丑十九
壬寅二十
癸卯二十一

甲辰二十二
乙巳二十三
丙午二十四
丁未二十五
戊申二十六

己酉二十七
庚戌二十八
辛亥二十九
壬子三十
癸丑三十一
甲寅三十二
乙卯三十三
丙辰三十四
丁巳三十五
戊午三十六

已未三十七
庚申三十八
辛酉三十九
壬戌四十
癸亥四十一

經辰之戌二千二百七

甲子四十二
乙丑四十三
丙寅四十四
丁卯四十五

戊辰四十六
己巳四十七
庚午四十八
辛未四十九
壬申五十
癸酉五十一
甲戌周宣王
乙亥二
丙子三
丁丑四

戊寅五
己卯六
庚辰七
辛巳八
壬午九
癸未十
甲申十一
乙酉十二
丙戌十三
丁亥十四

戊子十五
己丑十六
庚寅十七
辛卯十八
壬辰十九

癸巳二十
經辰之亥二千二百八
甲午二十一
乙未二十二
丙申二十三

丁酉二十四
戊戌二十五
己亥二十六
庚子二十七
辛丑二十八
壬寅二十九
癸卯三十
甲辰三十一
乙巳三十二
丙午三十三

丁未三十四
戊申三十五
己酉三十六
庚戌三十七
辛亥三十八
壬子三十九
癸丑四十
甲寅四十一
乙卯四十二
丙辰四十三

丁巳四十四
戊午四十五
己未四十六
庚申周幽王
辛酉二
壬戌三
癸亥四

皇極經世卷第三之下

皇極經世卷四之上

益四

皇極經世卷第四之上

益四

三川邵堯夫撰

以會經運之七　觀物篇之十九

經日之甲一

經月之午七

經星之戊一百八十五

經辰之子二千二百九

甲子五

乙丑六

丙寅七

丁卯八

戊辰九

己巳十

庚午十一

辛未東周平王 晉文侯 益四 齊莊公 宋戴公 楚若敖 一 秦襄公

壬申二		十二	二十六	三十一	二十一	二
癸酉三	魯惠	十三	二十七	三十二	二十二	三
甲戌四		十四	二十八	三十三	二十三	四
乙亥五		十五	二十九	三十四	二十四	五
丙子六		十六	三十	宋武公	二十五	六

丁丑七	十七	三十一	二	二十六	七
戊寅八	十八	三十二	三	楚 霄敖	八
己卯九	十九	三十三	四	二	九
庚辰十	二十	三十四	五	三	十
辛巳十一	二十一	三十五	六	四	十一
壬午十二	二十二	三十六	七	五	十二
癸未十三	二十三	三十七	八	六	秦 文公
甲申十四	二十四	三十八	九	楚 蚡冒	二
乙酉十五	二十五	三十九	十	二	三
丙戌十六	二十六	四十	十一	三	四

丁亥十七	二十七	四十一	十二	四	五
戊子十八	二十八	四十二	十三	五	六
己丑十九	二十九	四十三	十四	六	七
庚寅二十	三十	四十四	十五	七	八
辛卯二十一	三十一	四十五	十六	八	九
壬辰二十二	三十二	四十六	十七	九	十
癸巳二十三	三十三	四十七	十八	十	十一
經辰之丑二千二百一十					
甲午二十四	三十四	四十八	宋宣公	十一	十二
乙未二十五	三十五	四十九	二	十二	十三

丙申二十六	晉昭侯	五十	三	十三	十四
丁酉二十七	二	五十一	四	十四	十五
戊戌二十八	三	五十二	五	十五	十六
己亥二十九	四	五十三	六	十六	十七
庚子三十	五	五十四	七	十七	十八
辛丑三十一	六	五十五	八	楚武王	十九
壬寅三十二	七	五十六	九	二	二十
癸卯三十三	晉孝侯	五十七	十	三	二十一
甲辰三十四	二	五十八	十一	四	二十二
乙巳三十五	三	五十九	十二	五	二十三

丙午三十六	四	六十	十三	六	二十四
丁未三十七	五	六十一	十四	七	二十五
戊申三十八	六	六十二	十五	八	二十六
己酉三十九	七	六十三	十六	九	二十七
庚戌四十	八	六十四	十七	十	二十八
辛亥四十一	九	齊 蹇公	十八	十一	二十九
壬子四十二	十	二	十九	十二	三十
癸丑四十三	十一	三	宋 穆公	十三	三十一
甲寅四十四	十二	四	二	十四	三十二
乙卯四十五	十三	五	三	十五	三十三

三

丙辰四十六	十四	六	四	十六	三十四
丁巳四十七	十五	七	五	十七	三十五
戊午四十八	晉鄂侯	八	六	十八	三十六
己未四十九魯隱	二	九	七	十九	三十七
庚申五十	三	十	八	二十	三十八
辛酉五十一	四	十一	九	二十一	三十九
壬戌周桓王	五	十二	宋殤公	二十二	四十
癸亥二	六	十三	二	二十三	四十一

經辰之寅二千二百一十一

甲子三	晉哀侯	十四	三	二十四	四十二

乙丑四	二	十五	四	二十五	四十三
丙寅五	三	十六	五	二十六	秦寧公
丁卯六	四	十七	六	二十七	二
戊辰七	五	十八	七	二十八	三
己巳八	六	十九	八	二十九	四
庚午九 魯桓	七	二十	九	三十	五
辛未十	八	二十一	宋莊公	三十一	六
壬申十一	九	二十二	二	三十二	七
癸酉十二	晉小子侯	二十三	三	三十三	八
甲戌十三	二	二十四	四	三十四	九

乙亥十四	三	二十五	五	三十五	十
丙子十五	四	二十六	六	三十六	十一
丁丑十六	晉（侯緡）	二十七	七	三十七（稱王）	十二
戊寅十七	二	二十八	八	三十八	秦（出公）
己卯十八	三	二十九	九	三十九	二
		益四			四
庚辰十九	四	三十	十	四十	三
辛巳二十	五	三十一	十一	四十一	四
壬午二十一	六	三十二	十二	四十二	五
癸未二十二	七	三十三	十三	四十三	秦（武公）
甲申二十三	八	齊（襄公）	十四	四十四	二

乙酉周莊王九　九　二　十五　四十五　三
丙戌二　十　三　十六　四十六　四
丁亥三　十一　四　十七　四十七　五
戊子四魯莊　十二　五　十八　四十八　六
己丑五　十三　六　宋湣公　四十九　七
庚寅六　十四　七　二　五十　八
辛卯七　十五　八　三　五十一　九
壬辰八　十六　九　四　楚文王　十
癸巳九　十七　十　五　二　十一
經辰之卯二千二百一十二

甲午十	八	十一	六	三	十二
乙未十一	十九	齊無知	七	四	十三
丙申十二	二十	齊桓公	八	五	十四
丁酉十三	二十一	二	九	六	十五
戊戌十四	二十二	三	十	七	十六
己亥十五	二十三	四	宋桓公	八	十七
庚子周釐王	二十四	五	二	九	十八
辛丑二	二十五	六	三	十	十九
壬寅三	晉武公	七	四	十一	二十
癸卯四	二	八	五	十二	二十一

甲辰五	三	九	六	十三	秦德公
乙巳周惠王	晉獻公	十	七	楚杜敖	二
丙午二	二	十一	八	二	秦宣公
丁未三	三	十二	九	三	二
戊申四	四	十三	十	四	三
己酉五	五	十四	十一	楚成王	四
庚戌六	六	十五	十二	二	五
辛亥七	七	十六	十三	三	六
壬子八	八	十七	十四	四	七
癸丑九	九	十八	十五	五	八

甲寅十	十	十九	十六	六	九
乙卯十一	十一	二十	十七	七	十
丙辰十二	十二	二十一	十八	八	十一
丁巳十三	十三	二十二	十九	九	十二
戊午十四	十四	二十三	二十	十	秦成公
己未十五	十五	二十四	二十一	十一	二
庚申十六魯閔	十六	二十五	二十二	十二	三
辛酉十七	十七	二十六	二十三	十三	四
壬戌十八魯僖	十八	二十七	二十四	十四	秦穆公
癸亥十九	十九	二十八	二十五	十五	二

經辰之辰二千二百一十三

甲子二十 二十 二十九 二十六 十六 三
乙丑二十一 二十一 三十 二十七 十七 四
丙寅二十二 二十二 三十一 二十八 十八 五
丁卯二十三 二十三 三十二 二十九 十九 六

益四 六

戊辰二十四 二十四 三十三 三十 二十 七
己巳二十五 二十五 三十四 三十一 二十一 八
庚午周(襄王) 二十六 三十五 三十二 二十二 九
辛未二 晉(奚齊 甲子) 三十六 宋(襄公) 二十三 十
壬申三 晉(惠公) 三十七 二 二十四 十一

癸酉四	二	三十八	三	二十五	十二
甲戌五	三	三十九	四	二十六	十三
乙亥六	四	四十	五	二十七	十四
丙子七	五	四十一	六	二十八	十五
丁丑八	六	四十二	七	二十九	十六
戊寅九	七	四十三	八	三十	十七
己卯十	八	齊孝公	九	三十一	十八
庚辰十一	九	二	十	三十二	十九
辛巳十二	十	三	十一	三十三	二十
壬午十三	十一	四	十二	三十四	二十一

癸未十四	十二	五	十三	三十五	二十二
甲申十五	十三	六	十四	三十六	二十三
乙酉十六	晉懷公文公	七	宋成公	三十七	二十四
丙戌十七	二	八	二	三十八	二十五
丁亥十八	三	九	三	三十九	二十六
戊子十九	四	十	四	四十	二十七
己丑二十	五	齊昭公	五	四十一	二十八
庚寅二十一	六	二	六	四十二	二十九
辛卯二十二	七	三	七	四十三	三十
壬辰二十三	八	四	八	四十四	三十一

癸巳二十四 九 五 九 四十五 三十二

經辰之巳二千二百一十四

甲午二十五 晉襄公 六 十 楚穆王 三十三

乙未二十六魯文 二 七 十一 二 三十四

丙申二十七 三 八 十二 三 三十五

丁酉二十八 四 九 十三 四 三十六

戊戌二十九 五 十 十四 五 三十七

己亥三十 六 十一 十五 六 三十八

庚子三十一 七 十二 十六 七 三十九

辛丑三十二 晉靈公 十三 十七 八 秦康公

壬寅三十三	二	十四	宋昭公	九	二
癸卯周頃王	三	十五	二	十	三
甲辰二	四	十六	三	十一	四
乙巳三	五	十七	四	十二	五
丙午四	六	十八	五	十三	六
丁未五	七	十九	六	十四	七
戊申六	八	二十	七	楚莊王	八
己酉周匡王	九	齊懿公	八	二	九
庚戌二	十	二	宋文公	三	十
辛亥三	十一	三	二	四	十一

壬子四	十二	齊惠公	三	五	十二
癸丑五 魯宣	十三	二	四	六	秦共公
甲寅六	晉成公	三	五	七	二
乙卯周定王	二	四	六	八	三
丙辰二	三	五	七	九	四
丁巳三	四	六	八	十	五
戊午四	五	七	九	十一	秦桓公
己未五	六	八	十	十二	二
庚申六	七	九	十一	十三	三
辛酉七	八	十	十二	十四	四

壬戌八	晉景公	十一	十三	十五	五
癸亥九	二	齊頃公	十四	十六	六

經辰之午二千二百一十五

甲子十	三	二	十五	十七	七
乙丑十一	四	三	十六	十八	八
丙寅十二	五	四	十七	十九	九
丁卯十三	六	五	十八	二十	十
戊辰十四	七	六	十九	二十一	十一
己巳十五	八	七	二十	二十二	十二
庚午十六	九	八	二十一	二十三	十三

辛未	十七 魯成	十	九	二十二	楚共王	十四	
壬申	十八	十一	十	二十三	二	十五	
癸酉	十九	十二	十一	宋共公	三	十六	
甲戌	二十	十三	十二	二	四	十七	
乙亥	二十一	十四	十三	三	五	十八	
			益四			九	
丙子	周簡王	十五	十四	四	六	十九	吳壽夢
丁丑	二	十六	十五	五	七	二十	二
戊寅	三	十七	十六	六	八	二十一	三
己卯	四	十八	十七	七	九	二十二	四
庚辰	五	十九	齊靈公	八	十	二十三	五

辛巳六	晉厲公	二	九	十一	二十四	六
壬午七	二	三	十	十二	二十五	七
癸未八	三	四	十一	十三	二十六	八
甲申九	四	五	十二	十四	二十七	九
乙酉十	五	六	十三	十五	秦景公	十
丙戌十一	六	七	宋平公	十六	二	十一
丁亥十二	七	八	二	十七	三	十二
戊子十三	八	九	三	十八	四	十三
己丑十四魯襄	晉悼公	十	四	十九	五	十四
庚寅周靈王	二	十一	五	二十	六	十五

辛卯二　三　十二　六　二十一　七　十六

壬辰三　四　十三　七　二十二　八　十七

癸巳四　五　十四　八　二十三　九　十八

經辰之未二千二百一十六

甲午五　六　十五　九　二十四　十　十九

乙未六　七　十六　十　二十五　十一　二十

丙申七　八　十七　十一　二十六　十二　二十一

丁酉八　九　十八　十二　二十七　十三　二十二

戊戌九　十　十九　十三　二十八　十四　二十三

己亥十　十一　二十　十四　二十九　十五　二十四

庚子十一	辛丑十二	壬寅十三	癸卯十四	甲辰十五	乙巳十六	丙午十七	丁未十八	戊申十九	己酉二十
十二	十三	十四	十五	晉平公	二	三	四	五	六
二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	齊莊公	二
十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四
三十	三十一	楚康王	二	三	四	五	六	七	八
十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五
二十五	吳諸樊	二	三	四	五	六	七	八	九

庚戌二十一	七	三	二十五	九	二十六	十
辛亥二十二	八	四	二十六	十	二十七	十一
壬子二十三	九	五	二十七	十一	二十八	十二
癸丑二十四	十	六	二十八	十二	二十九	十三
甲寅二十五	十一	齊景公	二十九	十三	三十	吳餘祭
乙卯二十六	十二	二	三十	十四	三十一	二
丙辰二十七	十三	三	三十一	十五	三十二	三
丁巳周景王	十四	四	三十二	楚郟敖	三十三	四
戊午二	十五	五	三十三	二	三十四	五
己未三	十六	六	三十四	三	三十五	六

庚申 四 魯昭 十七 七 三十五 楚靈王 三十六 七
辛酉 五 十八 八 三十六 二 三十七 八
壬戌 六 十九 九 三十七 三 三十八 九
癸亥 七 二十 十 三十八 四 三十九 十

經辰之申二千二百一十七

益四 十一

甲子 八 二十一 十一 三十九 五 四十 十一
乙丑 九 二十二 十二 四十 六 秦哀公 十二
丙寅 十 二十三 十三 四十一 七 二 十三
丁卯 十一 二十四 十四 四十二 八 三 十四
戊辰 十二 二十五 十五 四十三 九 四 十五

己巳十三	二十六	十六	四十四	十	五	十六
庚午十四	晉昭公	十七	宋元公	十一	六	十七
辛未十五	二	十八	二	十二	七	吴餘眛
壬申十六	三	十九	三	楚平王	八	二
癸酉十七	四	二十	四	二	九	三
甲戌十八	五	二十一	五	三	十	四
乙亥十九	六	二十二	六	四	十一	吴王僚
丙子二十	晉頃公	二十三	七	五	十二	二
丁丑二十一	二	二十四	八	六	十三	三
戊寅二十二	三	二十五	九	七	十四	四

己卯	二十三	四	二十六	十	八	十五	五
庚辰	二十四	五	二十七	十一	九	十六	六
辛巳	二十五	六	二十八	十二	十	十七	七
壬午	周敬王	七	二十九	十三	十一	十八	八
癸未	二	八	三十	十四	十二	十九	九
甲申	三	九	三十一	十五	十三	二十	十
乙酉	四	十	三十二	宋景公	十四	二十一	十一
丙戌	五	十一	三十三	二	楚昭王	二十二	吳闔閭
丁亥	六	十二	三十四	三	二	二十三	二
戊子	七	十三	三十五	四	三	二十四	三

己丑八	十四	三十六	五	四	三十五	四	
庚寅九	晉定公	三十七	六	五	三十六	五	
辛卯十	二	三十八	七	六	三十七	六	
壬辰十一魯定	三	三十九	八	七	三十八	七	
癸巳十二	四	四十	九	八	三十九	八	

經辰之酉二千二百一十八 （益四）（十二）

甲午十三	五	四十一	十	九	三十	九
乙未十四	六	四十二	十一	十	三十一	十
丙申十五	七	四十三	十二	十一	三十二	十一
丁酉十六	八	四十四	十三	十二	三十三	十二

戊戌	十七	九	四十五	十四	十三	二十四	十三	
己亥	十八	十	四十六	十五	十四	二十五	十四	
庚子	十九	十一	四十七	十六	十五	二十六	十五	
辛丑	二十	十二	四十八	十七	十六	秦哀公	十六	
壬寅	二十一	十三	四十九	十八	十七	二	十七	
癸卯	二十二	十四	五十	十九	十八	二	十八	
甲辰	二十三	十五	五十一	二十	十九	四	十九	
乙巳	二十四	十六	五十二	二十一	二十	五	二十	越句踐
丙午	二十五	十七	五十三	二十二	二十一	六	吳夫差	二
丁未	二十六魯哀	十八	五十四	二十三	二十二	七	二	三

戊申二十七	十九	五十五	二十四	二十三	八	三	四
己酉二十八	二十	五十六	二十五	二十四	九	四	五
庚戌二十九	二十一	五十七	二十六	二十五	秦悼公	五	六
辛亥三十	二十二	五十八 孺子	二十七	二十六	二	六	七
壬子三十一	二十三	齊悼公	二十八	二十七	三	七	八
癸丑三十二	二十四	二 益四	二十九	楚惠王	四 十三	八	九
甲寅三十三	二十五	三	三十	二	五	九	十
乙卯三十四	二十六	四	三十一	三	六	十	十一
丙辰三十五	二十七	齊簡公	三十二	四	七	十一	十二
丁巳三十六	二十八	二	三十三	五	八	十二	十三

戊午	二十七	二十九	三	二十四	六	九	十三	十四
己未	二十八	三十	四	二十五	七	十	十四	十五
庚申	二十九	三十一	齊平公	三十六	八	十一	十五	十六
辛酉	四十	三十二	二	三十七	九	十二	十六	十七
壬戌	四十一	三十三	三	三十八	十	十三	十七	十八
癸亥	四十二	三十四	四	三十九	十一	秦厲公	十八	十九

經辰之戌二千二百一十九

甲子	四十三	三十五	五	四十	十二	二		
乙丑	四十四	三十六	六	四十一	十三	三	十九	二十
丙寅	周元王	三十七	七	四十二	十四	四	二十	二十一

丁卯二	晉幽公	八	四十三	十五	五	二十一	二十二
戊辰三	二	九	四十四	十六	六	二十二	二十三
己巳四	三	十	四十五	十七	七	吴亡	二十四 吴滅
庚午五	四	十一	四十六	十八	八		二十五
辛未六	五	十二	四十七	十九	九		二十六
壬申周	六	十三	四十八	二十	十		二十七
癸酉二	七	十四	四十九	二十一	十一		二十八
甲戌三	八	十五	五十	二十二	十二		
乙亥四	九	十六	五十一	二十三	十三		
丙子五	十	十七	五十二	二十四	十四		

丁丑六	十一	十八	五十三	二十五	十五
戊寅七	十二	十九	五十四	二十六	十六
己卯八	十三	二十	五十五	二十七	十七
庚辰九	十四	二十一	五十六	二十八	十八
辛巳十	十五	二十二	五十七	二十九	十九
		益四			十四
壬午十一	十六	二十三	五十八	三十	二十
癸未十二	晉襄公	二十四	五十九	三十一	二十一
甲申十三	二	二十五	六十	三十二	二十二
乙酉十四	三	二十六	六十一	三十三	二十三
丙戌十五	四	齊宣公	六十二	三十四	二十四

丁亥十六	五	二	卒三	三十五	二十五
戊子十七	六	三	卒四	三十六	二十六
己丑十八	七	四	宋昭公	三十七	二十七
庚寅十九	八	五	二	三十八	二十八
辛卯二十	九	六	三	三十九	二十九
壬辰二十一	十	七	四	四十	三十
癸巳二十二	十一	八	五	四十一	三十一
經辰之亥二千二百二十					
甲午二十三	十二	九	六	四十二	三十二
乙未二十四	十三	十	七	四十三	三十三

丙申二十五	十四	十一	八	四十四	三十四
丁酉二十六	十五	十二	九	四十五	秦悼公
戊戌二十七	十六	十三	十	四十六	二
己亥二十八哀王	十七	十四	十一	四十七	三
庚子周思王孝王	十八	十五	十二	四十八	四
辛丑二	十九	十六	十三	四十九	五
壬寅三	晉幽公	十七	十四	五十	六
癸卯四	二	十八	十五	五十一	七
甲辰五	三	十九	十六	五十二	八
乙巳六	四	二十	十七	五十三	九

丙午	七	五	二十一	十八	五十四	十
丁未	八	六	二十二	十九	五十五	十一
戊申	九	七	二十三	二十	五十六	十二
己酉	十	八	二十四	二十一	五十七	十三
庚戌	十一	九	二十五	二十二	楚簡王	秦懷公
辛亥	十二	十	二十六	二十三	二	二
壬子	十三	十一	二十七	二十四	三	三
癸丑	十四	十二	二十八	二十五	四	秦靈公
甲寅	十五	十三	二十九	二十六	五	二
乙卯	十六	十四	三十	二十七	六	三

丙辰	周威烈	十五	三十一	二十八	七	四
丁巳	二	十六	三十二	二十九	八	五
戊午	三	十七	三十三	三十	九	六
己未	四	十八	三十四	三十一	十	七
庚申	五	晉烈公	三十五	三十二	十一	八
辛酉	六	二	三十六	三十三	十二	九
壬戌	七	三	三十七	三十四	十三	十
癸亥	八	四	三十八	三十五	十四	十一

皇極經世之四　觀物篇之二十

以會經運之八

經日之甲一

經月之午七

經星之巳一百八十六

益四　十六

經辰之子二千二百二十一

甲子九　五　三十九　三十六　十五　十一

乙丑十　六　四十　三十七　十六　十三

丙寅十一　七　四十一　三十八　十七　秦簡公

丁卯十二　八　四十二　三十九　十八　二

戊辰 十三 九 四十三 四十 十九 三
己巳 十四 十 四十四 四十一 二十 四
庚午 十五 十一 四十五 四十二 二十一 五
辛未 十六 十二 四十六 四十三 二十二 六
壬申 十七 十三 四十七 四十四 二十三 七
癸酉 十八 十四 四十八 四十五 二十四 八
甲戌 十九 十五 四十九 四十六 楚聲王 九
乙亥 二十 十六 五十 四十七 二 十
丙子 二十一 十七 五十一 宋韓公 三 十一
丁丑 二十二 十八 齊康公 二 四 十二

戊寅 二十三	十九	二	三	五	十三	韓景侯	魏文侯	趙烈侯
己卯 二十四	二十	三	四	楚悼王	十四	七	二十三	七
庚辰 周安王	二十一	四	五	二	十五	八	二十四	八
辛巳 二	二十二	五	六	三	十六	九	二十五	九
壬午 三	二十三	六 益四	七	四	秦惠公	韓烈侯 十	二十六 七	趙武侯
癸未 四	二十四	七	八	五	二	二	二十七	二
甲申 五	二十五	八	宋休公	六	三	三	二十八	三
乙酉 六	二十六	九	二	七	四	四	二十九	四
丙戌 七	二十七	十	三	八	五	五	三十	五
丁亥 八	晉孝公	十一	四	九	六	六	三十一	六

戊子 九 二 十二 五 十 七 七 三十二 七

己丑 十 三 十三 六 十一 八 八 三十三 八

庚寅 十一 四 十四 七 十二 九 九 三十四 九

辛卯 十二 五 十五 八 十三 十 十 三十五 十

壬辰 十三 六 十六 九 十四 十一 十一 三十六 十一

癸巳 十四 七 十七 十 十五 十二 十二 三十七 十二

經辰之丑二千二百二十二

甲午 十五 八 十八 十一 十六 十三 十三 三十八 十三

乙未 十六 九 後齊太公 十二 十七 秦出子 韓文侯 魏武侯 趙敬侯

丙申 十七 十 二 十三 十八 秦獻公 二 二 二

丁酉	十八	十一	齊桓公	十四	九	二	三	三	三
戊戌	十九	十二	二	十五	二十	三	四	四	四
己亥	二十	十三	三	十六	二十一	四	五	五	五
庚子	二十一	十四	四	十七	二十二	五	六	六	六
辛丑	二十二	十五	五	十八	楚肅王	六	七	七	七
壬寅	二十三	十六	六	十九	二	七	八	八	八
癸卯	二十四	十七	齊威王	二十	三	八	九	九	九
甲辰	二十五	晉靜公	二	二十一	四	九	十	十	十
乙巳	二十六	晉亡	三	二十二	五	十	韓哀侯	十一	十一
丙午	周烈王		四	二十三	六	十一	二	十二	十二

丁未	二		五	宋辟公	七	十二	三	十三	趙成侯
戊申	三		六	二	八	十三	四	十四	二
己酉	四		七	三	九	十四	五	十五	三
庚戌	五		八	宋剔成	十	十五	韓懿侯	十六	四
辛亥	六		九	二	十一	十六	二	魏惠王	五
			益四				十八		
壬子	七		十	三	楚宣王	十七	三	二	六
癸丑	周顯王		十一	四	二	十八	四	三	七
甲寅	二周分爲二		十二	五	三	十九	五	四	八
乙卯	三	三	十三	六	四	二十	六	五	九
丙辰	四	三	十四	七	五	二十一	七	六	十

丁巳五 四 十五 八 六 二十二 八 七 十一

戊午六 五 十六 九 七 二十三 九 八 十二

己未七 六 十七 十 八 二十四 十 九 十三

庚申八 七 十八 十一 九 秦孝公 十一 十 十四

辛酉九 東周傑七 十九 十二 十 二 十二 十一 十五

壬戌十 二 二十 十三 十一 三 十三 十二 十六

癸亥十一 三 二十一 十四 十二 四 韓昭侯 十三 十七

經辰之寅二千二百二十三

甲子十二 二十二 十五 十三 五 二 十四 十八

乙丑十三 二十三 十六 十四 六 三 十五 十九

丙寅	十四	二十四	十七	十五	七	四	十六	二十
丁卯	十五	二十五	十八	十六	八	五	十七	二十一
戊辰	十六	二十六	十九	十七	九	六	十八	二十二
己巳	十七	二十七	二十	十八	十	七	十九	二十三
庚午	十八	二十八	二十一	十九	十一	八	二十	二十四
辛未	十九	二十九	二十二	二十	十二	九	二十一	二十五
壬申	二十	三十	二十三	二十一	十三	十	二十二	趙爾侯
癸酉	二十一	三十一	二十四	二十二	十四	十一	二十三	二
甲戌	二十二	三十二	二十五	二十三	十五	十二	二十四	三
乙亥	二十三	三十三	二十六	二十四	十六	十三	二十五	四

丙子三十四	三十四	二十七	二十五	十七	十四	二十六	五
丁丑三十五	三十五	二十八	二十六	十八	十五	二十七	六
戊寅三十六	三十六	二十九	二十七	十九	十六	二十八	七
己卯三十七	齊宣王	三十	二十八	二十	十七	二十九	八
庚辰三十八	二	三十一	二十九	二十一	十八	三十	九
辛巳三十九	三	三十二	三十	二十二	十九	三十一	十
壬午四十	四	三十三	楚威王	二十三	二十	三十二	十一
癸未四十一	五	三十四	二	二十四	二十一	三十三	十二
甲申四十二	六	三十五	三	秦惠王	二十二	三十四	十三
乙酉四十三	七	三十六	四	二	二十三	三十五	十四

丙戌三十四	八	三十七	五	三	二十四	三十六	十五
丁亥三十五	九	三十八	六滅越	四	二十五	魏襄王	十六
戊子三十六	十	三十九	七	五	二十六	二稱王	十七
己丑三十七	十一	四十	八	六	韓宣惠	三	十八
庚寅三十八	十二	四十一	九	七	二	四	十九
辛卯三十九	十三	宋元王	十	八	三	五	二十
壬辰四十	十四	二	十一	九	四	六	二十一
癸巳四十一	十五	三	楚懷王	十	五	七	二十二

經辰之卯二千二百二十四

甲午四十二	十六	四	二	十一	六	八	二十三

乙未四十三	十七	五	三	十二	七	九	二十四	
丙申四十四	十八	六	四	十三	八	十	趙武靈	
丁酉四十五	十九	七	五	十四	九	十一	二	
戊戌四十六	齊湣王	八	六	十五	十	十二	三	燕易王
己亥四十七	二	九	七	十六	十一	十三	四	二
庚子四十八	三	十	八	十七	十二	十四	五	三
辛丑周愼靚	四	十六	九	十八	十三	十五	六	燕噲三
壬寅二	五	十二	十	十九	十四	十六	七	二
癸卯三	六	十三	十一	二十	十五	魏哀王	八	三
甲辰四	七	十四	十三	二十一	十六	二	九	四

乙巳五	八	十五	十三	二十二	十七	三	十	五
丙午六	九	十六	十四	二十三	十八	四	十一	六
丁未周赧王	十	十七	十五	二十四	十九	五	十二	七
戊申二	十一	十八	十六	二十五	二十	六	十三	八
己酉三	十二	十九	十七	二十六	二十一	七	十四	燕昭王
庚戌四	十三	二十	十八	二十七	韓襄王	八	十五	二
辛亥五	十四	二十一	十九	秦武王	二	九	十六	三
壬子六	十五	二十二	二十	二	三	十	十七	四
癸丑七	十六	二十三	二十一	三	四	十一	十八	五
甲寅八	十七	二十四	二十二	四	五	十二	十九	六

乙卯九	十八	二十五	二十三	秦昭襄	六	十三	二十	七
丙辰十	十九	二十六	二十四	二	七	十四	二十一	八
丁巳十一	二十	二十七	二十五	三	八	十五	二十二	九
戊午十二	二十一	二十八	二十六	四	九	十六	二十三	十
己未十三	二十二	二十九	二十七	五	十	十七	二十四	十一
庚申十四	二十三	三十	二十八	六	十一	十八	二十五	十二
辛酉十五	二十四	三十一	二十九	七	十二	十九	二十六	十三
壬戌十六	二十五	三十二	三十	八	十三	二十	二十七	十四
癸亥十七	二十六	三十三	楚頃襄	九	十四	二十一	趙惠文	十五

經辰之辰二千二百二十五

甲子十六	二十七	三十四	二	十	十五	二十二	二	十六
乙丑十九	二十八	三十五	三	十一	十六	二十三	三	十七
丙寅二十	二十九	三十六	四	十二	韓釐王	魏昭王	四	十八
丁卯二十一	三十	三十七	五	十三	二	二	五	十九
戊辰二十二	三十一	三十八	六	十四	三	三	六	二十
己巳二十三	三十二	三十九	七	十五	四	四	七	二十一
庚午二十四	三十三	四十	八	十六	五	五	八	二十二
辛未二十五	三十四	四十一	九	十七	六	六	九	二十三
壬申二十六	三十五	四十二	十	十八	七	七	十	二十四
癸酉二十七	三十六	四十三	十一	十九	八	八	十一	二十五

甲戌二十八	二十七	四十四	十二	二十	九	九	十二	二十六
乙亥二十九	二十八 滅宋	宋亡	十三	二十一	十	十	十三	二十七
丙子三十	二十九		十四	二十二	十一	十一	十四	二十八
丁丑三十一	齊襄王		十五	二十三	十二	十二	十五	二十九
戊寅三十二	二		十六	二十四	十三	十三	十六	三十
己卯三十三	三		十七	二十五	十四	十四	十七	三十一
庚辰三十四	四		十八	二十六	十五	十五	十八	三十二
辛巳三十五	五		十九	二十七	十六	十六	十九	三十三
壬午三十六	六		二十	二十八	十七	十七	二十	燕惠王
癸未三十七	七		二十一	二十九	十八	十八	二十一	二

甲申三十八	八	二十二	三十	十九	十九	二十二	三
乙酉三十九	九	二十三	三十一	二十	魏襄王	二十三	四
丙戌四十	十	二十四	三十二	二十一	二	二十四	五
丁亥四十一	十一	二十五	三十三	二十二	三	二十五	六
戊子四十二	十二 益四	二十六	三十四	二十三	四 二十二	二十六	七
己丑四十三	十三	二十七	三十五	韓桓惠	五	二十七	八
庚寅四十四	十四	二十八	三十六	二	六	二十八	燕武成
辛卯四十五	十五	二十九	三十七	三	七	二十九	二
壬辰四十六	十六	三十	三十八	四	八	三十	三
癸巳四十七	十七	三十一	三十九	五	九	三十一	四

經辰之巳二千二百二十六

甲午四十八	十八	三十二	四十	六	十	三十二	五
乙未四十九	十九	三十三	四十一	七	十一	三十三	六
丙申五十	二十	三十四	四十二	八	十二	趙孝成	七
丁酉五十一	齊王建	三十五	四十三	九	十三	二	八
戊戌五十二	二	三十六	四十四	十	十四	三	九
己亥五十三	三	楚考烈	四十五	十一	十五	四	十
庚子五十四	四	二	四十六	十二	十六	五	十一
辛丑五十五	五	三	四十七	十三	十七	六	十二
壬寅五十六	六	四	四十八	十四	十八	七	十三

癸卯五十七	七	五	四十九	十五	十九	八	十四
甲辰五十八	八	六	五十	十六	二十	九	燕孝王
乙巳周滅	九	七	五十一周滅	十七	二十一	十	二
丙午	十	八	五十二	十八	二十二	十一	三
丁未	十一	九	五十三	十九	二十三	十二	燕王喜
戊申	十二	十	五十四	二十	二十四	十三	二
己酉	十三	十一	五十五	二十一	二十五	十四	三
庚戌	十四	十二	五十六	二十二	二十六	十五	四
辛亥東周惠君亡	十五	十三	秦孝文莊襄	二十三	二十七	十六	五
壬子	十六	十四	二	二十四	二十八	十七	六

癸丑	十七	十五	三	二十五	二十九	十八	七
甲寅	十八	十六	四	二十六	三十	十九	八
乙卯	十九	十七	秦始皇	二十七	三十一	二十	九
丙辰	二十	十八	二	二十八	三十二	二十一	十
丁巳	二十一	十九	三	二十九	三十三	趙悼襄	十一
戊午	二十二	二十	四	三十	三十四	二	十二
己未	二十三	二十一	五	三十一	魏景湣	三	十三
庚申	二十四	二十二	六	三十二	二	四	十四
辛酉	二十五	二十三	七	三十三	三	五	十五
壬戌	二十六	二十四	八	三十四	四	六	十六

經辰之午二千二百二十七

癸亥	二十七	二十五	九	韓安王	五	七	十七
甲子	二十八	楚幽王	十	二	六	八	十八
乙丑	二十九	二	十一	三	七	九	十九
丙寅	三十	三	十二	四	八	趙遷王	二十
丁卯	三十一	四	十三	五	九	二	二十一
戊辰	三十二	五	十四	六	十	三	二十二
己巳	三十三	六	十五	七	十一	四	二十三
庚午	三十四	七	十六	八	十二	五	二十四
辛未	三十五	八	十七 滅韓	韓亡	十三	六	二十五

壬申	三十六	九	十八	十四	七 二十六
癸酉	三十七	十	十九 趙滅	十五	趙亡 二十七
甲戌	三十八	楚 負芻	二十	魏 王假	二十八
乙亥	三十九	二	二十一 燕滅	二	燕亡
丙子	四十	三	二十二 魏滅	魏亡	
丁丑	四十一	四	二十三		
戊寅	四十二	楚亡	二十四 楚滅		
己卯	四十三		二十五		
庚辰	齊亡		二十六 齊滅		
辛巳			二十七		

壬午 二十八
癸未 二十九
甲申 三十
乙酉 三十一
丙戌 三十二
丁亥 三十三
戊子 三十四
己丑 三十五
庚寅 三十六
辛卯 三十七

壬辰　秦二世二
癸巳　二
經辰之未二千二百二十八
甲午漢高祖先入關　楚伯王後入關　秦亡
乙未二　二
益四
丙申三　三
丁酉四　四
戊戌五　五
己亥六　楚亡
庚子七

辛丑八
壬寅九
癸卯十
甲辰土
乙巳十二
丙午十三
丁未漢惠帝
戊申二
己酉三
庚戌四

辛亥五
壬子六
癸丑七
甲寅漢呂后立惠帝養子
乙卯二

丙辰三
丁巳漢呂后立養子恒山王為帝
戊午二
己未三
庚申四

辛酉漢文帝

壬戌二

癸亥三

經辰之申二千二百二十九

甲子四

乙丑五

丙寅六

丁卯七

戊辰八

己巳九

庚午十
辛未十一
壬申十二
癸酉十三
甲戌十四
乙亥十五
丙子十六
丁丑十七
戊寅十八後元
己卯十九

庚辰廿
辛巳廿一
壬午廿二
癸未廿三
甲申廿四

乙酉漢景帝
丙戌二
丁亥三
戊子四
己丑五

庚寅六
辛卯七
壬辰八中元
癸巳九
經辰之酉二千二百三十
甲午十
乙未十一
丙申十二
丁酉十三
戊戌十四後元

己亥十五
庚子十六
辛丑漢武帝
壬寅二
癸卯三
甲辰四
乙巳五
丙午六
丁未七元光
戊申八

己酉九
庚戌十
辛亥十一
壬子十二
癸丑十三 元朔
甲寅十四
乙卯十五
丙辰十六
丁巳十七
戊午十八

己未十九 元狩

庚申二十

辛酉二十一

壬戌二十二

癸亥二十三

經辰之戌二千二百三十一

甲子二十四

乙丑二十五 元鼎

丙寅二十六

丁卯二十七

戊辰 二十八

己巳 二十九

庚午 三十

辛未 三十一 元封

壬申 三十二

癸酉 三十三

甲戌 三十四

乙亥 三十五

丙子 三十六

丁丑 三十七 太初

夏之丙二千二百三十一

戊寅三十八

己卯三十九

庚辰四十

辛巳四十一 天漢

壬午四十二

癸未四十三

甲申四十四

乙酉四十五 太始

丙戌四十六

丁亥四十七

戊子四十八

己丑四十九征和

庚寅五十

辛卯五十一

壬辰五十二

癸巳五十三後元

經辰之亥二千二百三十二

甲午五十四

乙未漢昭帝始元

丙申二

丁酉三
戊戌四
己亥五
庚子六
辛丑七 元鳳元
壬寅八
癸卯九
甲辰十
乙巳十一
丙午十二

丁未　十三　元平

戊申　漢宣帝本始

己酉　二

庚戌　三

辛亥　四

壬子　五　地節

癸丑　六

甲寅　七

乙卯　八

丙辰　九　元康

丁巳十
戊午十一
己未十二
庚申十三 神爵
辛酉十四
壬戌十五
癸亥十六

皇極經世卷第四之上

共歐十三

皇極經世卷四之中

益五

皇極經世卷第四之中

三川 邵堯夫 撰

以會經運之九　觀物篇之二十一

經日之甲一

經月之午七

經星之庚一百八十七

經辰之子二千二百三十三

甲子十七 五鳳

乙丑十八

丙寅十九

丁卯二十
戊辰二十一甘露
己巳二十二
庚午二十三
辛未二十四
壬申二十五黃龍
癸酉漢元帝初元
甲戌二
乙亥三
丙子四

丁丑五
戊寅六永光
己卯七
庚辰八
辛巳九
壬午十
癸未十一建昭
甲申十二
乙酉十三
丙戌十四

丁亥十五
戊子十六竟寧
己丑漢成帝建始
庚寅二
辛卯三
壬辰四
癸巳五河平
經辰之丑二千二百三十四
甲午六
乙未七

丙申八
丁酉九龍朔
戊戌十
己亥十一
庚子十二
辛丑十三鴻嘉
壬寅十四
癸卯十五
甲辰十六
乙巳十七永始

丙午十八

丁未十九

戊申二十

己酉二十一 元延

庚戌二十二

辛亥二十三

壬子二十四

癸丑二十五 綏和

甲寅二十六

乙卯漢哀帝 建平

丙辰二

丁巳三

戊午四

己未五 元壽

庚申六

辛酉漢平帝元始

壬戌二

癸亥三

經辰之寅二千二百三十五

甲子四

乙丑五

丙寅漢孺子初始

丁卯二

戊辰三始初

己巳漢王莽稱新室改建國元年

庚午二

辛未三

壬申四

癸酉五

甲戌六天鳳

乙亥七

丙子八

丁丑九

戊寅十

己卯十一

庚辰十二地皇

辛巳十三

壬午十四

癸未十五劉玄稱更始

甲申漢光武帝

乙酉二 稱帝稱建武
丙戌三
丁亥四
戊子五
己丑六
庚寅七
辛卯八
壬辰九
癸巳十

經辰之卯二千二百三十六

甲午十一
乙未十二
丙申十三
丁酉十四
戊戌十五
己亥十六
庚子十七
辛丑十八
壬寅十九
癸卯二十

甲辰二十一
乙巳二十二
丙午二十三
丁未二十四
戊申二十五
己酉二十六
庚戌二十七
辛亥二十八
壬子二十九
癸丑三十

甲寅三十一
乙卯三十二
丙辰三十三
丁巳三十四
戊午漢明帝永平
己未二
庚申三
辛酉四
壬戌五
癸亥六

經辰之辰二千二百三十七

甲子七

乙丑八

丙寅九

丁卯十

戊辰十一

己巳十二

庚午十三

辛未十四

壬申十五

癸酉十六
甲戌十七
乙亥十八
丙子漢章帝建初
丁丑二
戊寅三
己卯四
庚辰五
辛巳六
壬午七

癸未八
甲申九元和
乙酉十
丙戌十一
丁亥十二章和
戊子十三
己丑漢和帝永元
庚寅二
辛卯三
壬辰四

癸巳五

經辰之巳二千二百三十八

甲午六

乙未七

丙申八

丁酉九

戊戌十

已亥十一

庚子十二

辛丑十三

壬寅十四
癸卯十五
甲辰十六
乙巳十七
丙午漢殤帝延平
丁未漢安帝永初
戊申二
己酉三
庚戌四
辛亥五

壬子六
癸丑七
甲寅八　元初元
乙卯九
丙辰十
丁巳十一
戊午十二
己未十三
庚申十四　永寧元
辛酉十五　建元

壬戌十六延光

癸亥十七

經辰之午二千二百三十九

甲子十八

乙丑十九

丙寅漢順帝永建

丁卯二

戊辰三

己巳四

庚午五

辛未 六
壬申 七 陽嘉
癸酉 八
甲戌 九
乙亥 十
丙子 十一 永和
丁丑 十二
戊寅 十三
己卯 十四
庚辰 十五

辛巳十六

壬午十七漢安

癸未十八

甲申十九

乙酉漢沖帝永嘉

丙戌漢質帝本初

丁亥漢桓帝建和

戊子二

己丑三

庚寅四和平

辛卯五 元嘉
壬辰六
癸巳七 求興
經辰之未二千二百四十
甲午八
乙未九 求壽
丙申十
丁酉十一
戊戌十二 延熹
己亥十三

庚子十四
辛丑十五
壬寅十六
癸卯十七
甲辰十八
乙巳十九
丙午二十
丁未二十一永康
戊申漢靈帝建寧
己酉二

庚戌三

辛亥四

壬子五 嘉平

癸丑六

甲寅七

乙卯八

丙辰九

丁巳十

戊午十一 光和

己未十二

庚申十三
辛酉十四
壬戌十五
癸亥十六

經辰之申二千二百四十一
益五 十一

甲子十七 中 平
乙丑十八
丙寅十九
丁卯二十
戊辰二十一

己巳二十二先

庚午漢獻帝初平

辛未二

壬申三

癸酉四

甲戌五興平

乙亥六

丙子七建安

丁丑八

戊寅九

己卯十
庚辰十一
辛巳十二
壬午十三
癸未十四
甲申十五
乙酉十六
丙戌十七
丁亥十八
戊子十九

己丑二十
庚寅二十一
辛卯二十二
壬辰二十三
癸巳二十四

經辰之酉二千二百四十二

甲午二十五
乙未二十六
丙申二十七
丁酉二十八

戊戌廿九			
己亥三十			
庚子魏文帝			
辛丑	二 黃初	蜀先帝	
壬寅	三	二 章武	吳大帝
癸卯	四	蜀後主 建平	二 神武
甲辰	五	二	三
乙巳	六	三	四
丙午	七	四	五
丁未魏明帝 太和		五	六

戊申	二	六	七
己酉	三	七	八 黄初
庚戌	四	八	九
辛亥	五	九	十
壬子	六	十	十一 嘉禾
			益五
癸丑	七 青龍	十一	十二
甲寅	八	十二	十三
乙卯	九	十三	十四
丙辰	十	十四	十五
丁巳	十一 景初	十五	十六

戊午十二　廿六　延熙十七
己未十三　廿七　十八
庚申魏景元元年始　廿八　十九
辛酉二　廿九　二十
壬戌三　三十　廿一
癸亥四　卅一　廿二
經辰之戌二千二百四十三
甲子五　卅二　廿三
乙丑六　卅三　廿四
丙寅七　卅四　廿五

丁卯八	二十五	二十六
戊辰九	二十六	二十七
己巳十 嘉平	二十七	二十八
庚午十一	二十八	二十九
辛未十二	二十九	三十
壬申十三	三十	三十一
癸酉十四	三十一	吳帝亮
甲戌魏帝髦 正元	三十二	二
乙亥二	三十三	三
丙子三 甘露	三十四	四 太平

丁丑	四	、三十五	五
戊寅	五	三十六	吳帝烈
己卯	六	三十七	二
庚辰	魏元帝奐景元	三十八	三
辛巳	二	三十九	四
			益五
壬午	三	四十	五
癸未	四	蜀亡	六
甲申	五		吳帝晧元興
乙酉	晉武帝太始		二甘露
丙戌	二		三寶鼎

丁亥三　四

戊子四　五

己丑五　六

庚寅六　七

辛卯七　八

壬辰八　九

癸巳九　十

經辰之亥二千二百四十四

甲午十一　十一

乙未十二[illegible]　十二[illegible]

丙申十二
丁酉十三
戊戌十四
己亥十五
庚子十六
辛丑十七
壬寅十八
癸卯十九
甲辰二十
乙巳二十一

十三　十四　十五　十六　巻七　益五

丙午二十二
丁未二十三
戊申二十四
己酉二十五
庚戌二十六
辛亥晋惠帝
壬子二
癸丑三
甲寅四
乙卯五

丙辰六

丁巳七

戊午八

己未九

庚申十

辛酉十一孝子

壬戌十二

癸亥八十三

皇極經世之四　　觀物篇之二十二

以會經運之十

經日之甲一

經月之午七

經星之辛一百八十八

益五　　十大

經辰之子二千二百四十五

甲子 西晉 永安 建武 永興　漢 劉淵 元熙

乙丑 十五　二

丙寅 晉 懷帝 四 永嘉　三　後蜀 李雄 永武

丁卯 二　四　二

戊辰三	五 永鳳	三	
己巳四	六 河瑞	四	
庚午五	漢 劉聰 光興	五	
辛未六 蒙塵 平陽	二	六	
壬申七	三	七	
癸酉晉 愍帝 建興	四	八	
甲戌二	五 建元	九	前涼 張寔 永興
乙亥三	六	十	二
丙子四 蒙塵 平陽	、麟嘉	十一	三
丁丑東晉 元帝 建武	八	十二	四

戊寅二	前趙 劉曜 光初	十三	五	
己卯三 稱帝 大武	二	十四	六	後趙 石勒 趙王
庚辰四	三	十五	涼 張茂 永元	二
辛巳五	四	十六	二	三
壬午六 永昌	五	十七	三	四
癸未晉 明帝 太寧	六	十八	四	五
甲申二	七	十九	涼 張駿 太元	六
乙酉三	八	廿	二	七
丙戌晉 成帝 咸和	九	廿一	三	八
丁亥二	十	廿二	四	九

益五

戊子 三	前趙亡 二十三	五	十
己丑 四	二十四	六	十一
庚寅 五	二十五	七	十二
辛卯 六	二十六	八	十三
壬辰 七	二十七	九	十四
癸巳 八	蜀李班	十	趙延熙

經辰之丑二千二百四十六

甲午 九	蜀玉恒	十一	二
乙未 十	二	十二	趙建武
丙申 十一	三	十三	二

丁酉十二	四	十四	三
戊戌十三	蜀 李壽 漢興	十五	四
己亥十四	二	十六	五
庚子十五	三	十七	六
辛丑十六	四	十八	七
壬寅十七	太和	十九	八
癸卯晉 康帝 建元	漢 李勢	二十	九
甲辰二	二	二十一	十
乙巳晉 穆帝 永和	三	二十二	十一
丙午二	四 嘉寧	二十三 永樂	十二

丁未 三 蜀漢亡 涼張重華 十三

戊申 四 二 十四

己酉 五 三 十五 太寧 前燕慕容儁 燕元

庚戌 六 四 十六 二

辛亥 七 五 後趙亡 三 滅趙 前秦苻健 皇始

盉五 十八

壬子 八 六 四 元璽 二

癸丑 九 涼張祚 永平 五 三

甲寅 十 二 六 四

乙卯 十一 涼李靚 太始 七 五

丙辰 十二 三 八 秦苻堅 壽光

丁巳十三　三　九壽光元　秦苻堅永興
戊午十四　四　十　二
己未十五　五　十一　三甘露
庚申十六　六　燕慕容暐建熙四
辛酉十七　七　二　五
壬戌晉哀帝隆和　八　三　六
癸亥二興寧　涼天錫太清　四　七
經辰之寅二千二百四十七
甲子三　二　五　八
乙丑四　三　六　九

丙寅	晉 帝奕 太和	四	七	十
丁卯	二	五	八	十一
戊辰	三	六	九	十二
己巳	四	七	十	十三
庚午	五	八	前燕亡	十四 滅燕
		四十五		十九
辛未	晉 文帝 咸安	九		十五
壬申	二	十		十六
癸酉	晉 武帝 寧康	十一		十七
甲戌	二	十二		十八
乙亥	三	十三		十九

丙子	四 太元元			涼亡		二十 滅涼
丁丑	五					二十一
戊寅	六					二十二
己卯	七					二十三
庚辰	八					二十四
辛巳	九					二十五
壬午	十					二十六
癸未	十一	後燕 慕容垂 燕元				二十七
甲申	十二	二	後秦 姚萇 白雀			二十八
乙酉	十三	三	一	後魏	西秦 乞伏國仁 建義	秦 苻丕 太安

丙戌 十四建興 四建興 三 二托跋珪改登國 二 後涼呂光太安 秦苻登太初

丁亥 十五 五 四 三 三 二 二

戊子 十六 六 五 四 秦乾歸太初 三 三

己丑 十七 七 六 五 二 四 四

庚寅 十八 八 七 六 三 五 五

辛卯 十九 九 八 七 四 六 六

壬辰 二十 十 九 八 五 七 七

癸巳 二十一 十一 十 九 六 八 八

經辰之卯二千二百四十八

甲午 二十二 十二 秦姚興皇初 十 七 九 前秦亡

乙未 二十	十三	二	十一	八	十 龍飛				
丙申 二十一	燕 寶 永康	三	十二	九	十一				
丁酉 晉 安帝 隆安	二	四	十三	十	十二	南涼 禿烏	北涼 段業 神璽		
戊戌 二	燕 盛 長樂	五	十四	十一	十三	二 太初	二	南燕 慕容 元年	
己亥 三	二	六 弘始	十五	十二	涼 呂纂 咸寧	三	三 天璽	二	
庚子 四	三	七	十六	十三	二	涼 利鹿 建和	四	三 建平	西涼 李暠
辛丑 五	燕 熙 光始	八	十七	十四	三	二	北涼	四	二
壬寅 六	二	九	十八	十五	涼 呂隆	涼 傉檀 弘昌	二 永安	五	三
癸卯 七	三	十	十九	十六	二	二	三	六	四
甲辰 八	四	十一	二十	十七	後涼亡	三	四	七	五

盍五

乙巳九	五	十二	二十一	十八	四	五	燕超	六建初	
丙午十	北燕高雲正始	十三	二十二	十九	五	六	二	七	夏
丁未十一	二	十四	二十三	二十更始	六	七	三	八	二
戊申十二	三	十五	魏明帝永興	二十一	七	八	四	九	三
己酉十三滅南燕	北燕馮跋太平	十六	二	二十二	八	九	南燕亡	十	四
庚戌十四	二	十七	三	西秦熾盤永康	九	十		十一	五
辛亥十五	三	十八	四	二	十	十一		十二	六
壬子十六	四	十九	五	三	十一	十二		十三	七
癸丑十七	五	二十	六神瑞	四	十二	十三		十四	八鳳翔
甲寅十八	六	二十一	七	五	南涼亡	十四		十五	九

乙卯 十九 七 三十二 秦八 常 六 二十五 十六 十
丙辰 二十 八 秦姚泓永和 九 七 二十六 十七 十一
丁巳 二十一 九 後秦亡 十 八 二十七 西涼李歆嘉興 十二
戊午 晉德文 十 十一 九 二十八 二 十三武昌
己未 二元熙 十一 十二 十 二十九 三 十四真
益五 二十一
庚申 宋武帝永和 十二 十三 十一 三十 四 十五
辛酉 二 十三 十四 十二 三十一 五 十六
壬戌 三 十四 十五 十三 三十二 六 十七
癸亥 宋義符景平 十五 十六 十四 三十三西涼滅 西涼亡 十八
經辰之辰二千二百四十九

甲子	宋文帝元嘉	十六	魏太武始光	十五	二十四	十九
乙丑	二	十七	二	十六	二十五	夏昌承光
丙寅	三	十八	三	十七	二十六	二
丁卯	四	十九	四	十八	二十七	三
戊辰	五	二十	五	西秦暮末永嘉	二十八承玄	夏定勝光
己巳	六	二十一	六	二	二十九	二
庚午	七	北燕馮弘太興	七	三	三十義和	三滅西秦
辛未	八	二	八滅夏	西秦亡	三十一	夏亡
壬申	九	三	九延和		三十二	
癸酉	十	四	十		北涼牧犍	

甲戌十一	五	十一	二
乙亥十二	六	十二太延	三
丙子十三	北燕亡	十三滅北燕	四
丁丑十四		十四	五
戊寅十五		十五	六
己卯十六		十六	北涼亡
庚辰十七		十七太平真君	
辛巳十八		十八	
壬午十九		十九	
癸未二十		二十	

甲申	二十一	二十一
乙酉	二十二	二十二
丙戌	二十三	二十三
丁亥	二十四	二十四
戊子	二十五	二十五
己丑	二十六	二十六
庚寅	二十七	二十七
辛卯	二十八	二十八
壬辰	二十九	魏
癸巳	宋 帝號建武	二

益五

二十一二

一

經辰之巳二千二百五七

甲午 二 三
乙未 三 四 太安
丙申 四 五
丁酉 五 六
戊戌 六 七
己亥 七 八
庚子 八 九
辛丑 九 十
壬寅 十 十一

癸卯	十一	十二
甲辰	宋	十三
乙巳	宋 帝彧 太始	十四
丙午	二	魏
丁未	三	二
戊申	四	三
己酉	五	四
庚戌	六	五
辛亥	七	魏
壬子	宋 帝昱 元徽	二

盍五

癸丑 二 三
甲寅 三 四
乙卯 四 五
丙辰 五 六 永和
丁巳 宋順帝準 昇明 七
戊午 二 八
己未 齊高帝 建元 九
庚申 二 十
辛酉 三 十一
壬戌 四 十二

癸亥齊武帝永明 十三

經辰之午二千二百五十一

甲子二 十四

乙丑三 十五

丙寅四 十六

丁卯五 十七

戊辰六 十八

己巳七 十九

庚午八 二十

辛未九 二十一

壬申	十	十六
癸酉	齊 昭業 隆昌	十七
甲戌	齊 明帝 建武	十八
乙亥	二	十九 遷居洛陽
丙子	三	二十 改姓元氏
丁丑	四	二十一
戊寅	五	二十二
己卯	齊 寶卷 永元	二十三
庚辰	二	魏 宣武 景明
辛巳	齊 寶融 中興	二

壬午	梁武帝天監	三
癸未	二	四
甲申	三	五正始
乙酉	四	六
丙戌	五	七
丁亥	六	八
戊子	七	九永平
己丑	八	十
庚寅	九	十一
辛卯	十	十二

壬辰 十一 十三 延昌
癸巳 十二 十四
經辰之未二千二百五十二
甲午 十三 十五
乙未 十四 十六

丙申 十五 魏 明帝 熙平
丁酉 十六 二
戊戌 十七 三 神龜
己亥 十八 四
庚子 十九 普通 五 正光

辛丑	二十	六
壬寅	二十一	七
癸卯	二十二	八
甲辰	二十三	九
乙巳	二十四	十 孝昌
丙午	二十五	十一
丁未	二十六 大通	十二
戊申	二十七	魏孝昭義熙 永安
己酉	二十八 中大通	二
庚戌	二十九	魏帝曄 建明

辛亥三十	魏帝恭 普泰		
壬子三十一	魏帝脩 天富 永熙		
癸丑三十二	二		
甲寅三十三	西魏寶炬	東魏善見孝靜帝 天平	
乙卯三十四大同	二 大統	二	
丙辰三十五	三	三	
丁巳三十六	四	四	
戊午三十七	五	五元	
己未三十八	六	六興和	
庚申三十九	七	七	

辛酉 四十 八 八
壬戌 四十一 九 九
癸亥 四十二 十 十 武定
經辰之申二千二百五十三
甲子 四十三 十一 十一
益五 二十六
乙丑 四十四 十二 十二
丙寅 四十五 十三 十三
丁卯 四十六 大清 十四 十四
戊辰 四十七 十五 十五
己巳 梁文帝大寶 十六 十六

庚午	二			十七	北齊宣帝天保
辛未	梁			十八	二
壬申	梁元帝承聖			西魏帝欽元年	三
癸酉	二			二	四
甲戌	梁恭帝			西魏恭帝元年	五
乙亥	二 紹泰	後梁蕭詧大定			六
丙子	三 太平	二	周閔帝元年		七
丁丑	陳武帝永定	三	周明帝元年		八
戊寅	二	四	二		九
己卯	三	五	三 武成		十

庚辰	陳文帝太嘉	六	周武帝求定	齊昭帝白建
辛巳	二	七	二	齊武帝太寧
壬午	三	後梁蕭巋天保	三	二河清
癸未	四	二	四	三
甲申	五	三	五	四
乙酉	六	四	益五 六	齊高緯天統
丙戌	七	五	七	二
丁亥	陳	六	八	三
戊子	陳宣帝	七	九	四
己丑	二太建	八	十	五

庚寅 三 九 十一 六

辛卯 四 十 十二 七

壬辰 五 十一 十三 八

癸巳 六 十二 十四 九

經辰之酉二千二百五十四

甲午 七 十三 十五 十

乙未 八 十四 十六 十一

丙申 九 十五 十七 十二隆化

丁酉 十 十六 十八北齊滅 北齊亡

戊戌 十一 十七周宣帝天成

己亥十二　十八　周静帝大象
庚子十三　十九　二
辛丑十四　廿　隋文帝
壬寅十五　廿一　二
癸卯陳叔寶至德　廿二　三
甲辰二　廿三　四
乙巳三　廿四　五
丙午四　後梁蕭琮廣運　六
丁未五禎明　納國子寶　七
戊申六　八

己酉陳亡 九歲陳

庚戌 十

辛亥 十一

壬子 十二

癸丑 十三

盈五

甲寅 十四

乙卯 十五

丙辰 十六

丁巳 十七

戊午 十八

己未 十九

庚申 廿

辛酉 廿一 仁壽

壬戌 廿二

癸亥 廿三

經辰之戌二千二百五十五

甲子 隋煬帝

乙丑 二 大業

丙寅 三

丁卯 四

戊辰 五
己巳 六
庚午 七
辛未 八
壬申 九
益五
癸酉 十
甲戌 十一
乙亥 十二
丙子 十三
丁丑 隋

戊寅唐高祖武德
己卯二
庚辰三
辛巳四
壬午五
癸未六
甲申七
乙酉八
丙戌唐太宗
丁亥二貞觀

戊子三
己丑四
庚寅五
辛卯六
壬辰七

癸巳八
經辰之亥二千二百五十六
甲午九
乙未十
丙申十一

丁酉十二
戊戌十三
己亥十四
庚子十五
辛丑十六
壬寅十七
癸卯十八
甲辰十九
乙巳二十
丙午二十一

丁未二十二
戊申二十三
己酉二十四
庚戌唐高宗永徽
辛亥二
壬子三
癸丑四
甲寅五
乙卯六
丙辰七顯慶

丁巳八

戊午九

己未十

庚申十一

辛酉十二

壬戌十三

癸亥十四

皇極經世卷第四之中

皇極經世卷四之下

盈六

皇極經世卷第四之下　　益六

三　川　邵　堯　夫　撰

以會經運之十一　　觀物篇之二十三

經日之甲一

經月之午七

經星之壬一百八十九

經辰之子二千二百五十七

甲子十五 麟德

乙丑十六

丙寅十七 乾封

丁卯十八
戊辰十九(總章)
己巳二十
庚午二十一(咸寧)
辛未二十二

壬申二十三
癸酉二十四
甲戌二十五(上元)
乙亥二十六
丙子二十七(儀鳳)

丁丑 二十八

戊寅 二十九

己卯 三十 調露

庚辰 三十一 永隆

辛巳 三十二 開耀

壬午 三十三 永淳

癸未 三十四 弘道

甲申 唐中宗 嗣聖武后廢帝為廬陵王遷之均立豫章王旦改元大明再改元光宅

乙酉 二 武后徙帝于房

丙戌 三

丁亥四
戊子五
己丑六武后改元永昌
庚寅七武后改元載初又改國爲周元日天授豫章王旦爲皇嗣
辛卯八
壬辰九武后改元如意再改長壽
癸已十
經辰之丑二千二百五十八
甲午十一武后改元延載
乙未十二武后改元證聖再改元天冊萬歲

丙申十三武后改元萬歲登封再改萬歲通天
丁酉十四武后改元神功
戊戌十五武后改元聖曆召帝房陵
己亥十六
庚子十七武后改元久視
辛丑十八武后改元大足再改元長安
壬寅十九
癸卯二十
甲辰二十一
乙巳二十二復唐改元神龍
中宗年號

丙午二十三
丁未二十四景龍
戊申二十五
己酉二十六
庚戌唐睿宗景雲
辛亥二
壬子唐玄宗先天
癸丑二開元
甲寅三
乙卯四

丙辰五
丁巳六
戊午七
己未八
庚申九
辛酉十
壬戌十一
癸亥十二
經辰之寅二千二百五十九
甲子十三

乙丑十四

丙寅十五

丁卯十六

戊辰十七

己巳十八

庚午十九

辛未二十

壬申二十一

癸酉二十二

甲戌二十三

乙亥 二十四

丙子 二十五 端妃入

丁丑 二十六

戊寅 二十七

己卯 二十八

庚辰 二十九

辛巳 三十

壬午 三十一 天寶

癸未 三十二

甲申 三十三

乙酉三十四
丙戌三十五
丁亥三十六
戊子三十七
己丑三十八
庚寅三十九
辛卯四十
壬辰四十一
癸巳四十二
經辰之卯二千二百六十

甲午 四十三
乙未 四十四
丙申 唐肅宗 至德
丁酉 二
戊戌 三 乾元
己亥 四
庚子 五 上元
辛丑 六
壬寅 七 寶應
癸卯 唐代宗 廣德

甲辰 二
乙巳 三 永泰
丙午 四 大曆
丁未 五
戊申 六
己酉 七
庚戌 八
辛亥 九
壬子 十
癸丑 十一

甲寅十二
乙卯十三
丙辰十四
丁巳十五
戊午十六
己未十七
庚申唐德宗建中
辛酉二
壬戌三
癸亥四

經辰之辰二千二百六十一

甲子五 興元
乙丑六 貞元
丙寅七
丁卯八
戊辰九
己巳十
庚午十一
辛未十二
壬申十三

癸酉十四
甲戌十五
乙亥十六
丙子十七
丁丑十八
戊寅十九
己卯二十
庚辰二十一
辛巳二十二
壬午二十三

癸未二十四
甲申二十五
乙酉二十六順宗不及年
丙戌唐憲宗元和
丁亥二
戊子三
己丑四
庚寅五
辛卯六
壬辰七

癸巳八

經辰之巳二千二百六十二

甲午九

乙未十

丙申十一

丁酉十二

戊戌十三

己亥十四

庚子十五

辛丑唐穆宗長慶

壬寅二
癸卯三
甲辰四
乙巳唐敬宗寶曆
丙午二
丁未唐文宗
戊申二
己酉三
庚戌四
辛亥五

壬子六

癸丑七

甲寅八

乙卯九

丙辰十開成

丁巳十一

戊午十二

己未十三

庚申十四

辛酉唐武宗會昌

壬戌二
癸亥三
經辰之午二千二百六十三
甲子四
乙丑五
丙寅六
丁卯唐昭宗太平
戊辰二
己巳三
庚午四

辛未五

壬申六

癸酉七

甲戌八

乙亥九

丙子十

丁丑十一

戊寅十二

己卯十三

庚辰唐懿宗咸通

辛巳二
壬午三
癸未四
甲申五
乙酉六
丙戌七
丁亥八
戊子九
己丑十
庚寅十一

辛卯十二

壬辰十三

癸巳十四

經辰之未二千二百六十四

甲午（唐僖宗乾符）

乙未二

丙申三（王仙芝陷淮南）

丁酉四（黃巢陷沂鄆）

戊戌五

己亥六

庚子 廣明 黃巢陷兩京 稱齊金統

辛丑 八 中和

壬寅 九

癸卯 十 黃巢走 藍關

甲辰 十一

乙巳 十二 光啓

丙午 十三 建身 王潮據 福州

丁未 十四 二

戊申 十五 文德 三

己酉 唐昭宗 龍紀 四 錢鏐據 杭州 王建據 成都

庚戌	二	五	二	二		
辛亥	三	六	三	三	楊行密據揚州	
壬子	四 景福	七	四	四	二	
癸丑	五	八	五	五	三	
甲寅	六 乾寧	九	六	六	四	李茂貞據鳳翔
乙卯	七	十	七	七	五	二
丙辰	八	十一	八	八	六	三
丁巳	九	十二	九	九	七	四
戊午	十 光化	閩 王審知	十	十	八	五
己未	十一	二	十一	十一	九	六

庚申	十二	三	十一	十二	十	七
辛酉	十三 天復	四	十三	十三	十一	八
壬戌	十四	五	十四 封越王	十四	十二 封吳王	九
癸亥	十五	六	十五	十五	十三	十

經辰之申二千二百六十五

甲子	十六 天祐	七	十六	十六	十四	十一
乙丑	唐哀帝	八	十七	十七	吳渥立	十一
丙寅	二	九	十八	十八	二	十三
丁卯	梁全忠開平	十	十九	十九	三	十四
戊辰	二	十一	二十	蜀王建稱帝	吳渭立	十五

己巳	三	十二	二十一	二 歲	二	十六
庚午	四	十三	二十二	三	三	十七
辛未	五 乾化	十四	二十三	四	四	十八
壬申	梁 友珪 鳳曆	十五	二十四	五	五	十九
癸酉	梁 友貞 乾化	十六	二十五	六	六	二十
甲戌	二	十七	二十六	七	七	二十一
乙亥	三 貞明	十八	二十七	八	八	二十二
丙子	四	十九	二十八	九 通正	九	二十三
丁丑	五	二十	二十九	十 天漢	十	二十四 南漢 劉陟 乾亨
戊寅	六	二十一	三十	十一 天光	十一	二十五 二

己卯	七	二十二	三十一	蜀王衍乾德	十二渭帝武義	二十六	三
庚辰	八	二十三	三十二	二	二	二十七	四
辛巳	九龍德	二十四	三十三	三	吳溥立順義	二十八	五
壬午	十	二十五	三十四	四	二	二十九	六
癸未	後唐莊宗晃	二十六	三十五	五	三	附于後唐	七
甲申	二	二十七	三十六	六	四		八
乙酉	三滅蜀	閩延翰	三十七	蜀亡	五		九百龍
丙戌	後唐明宗天成	閩延鈞	三十八		六		十
丁亥	二	二	三十九		七		十一 契丹耶律德光天顯
戊子	三	三	四十		八		十二大有二

己丑 四 四 四十一 九 十三 三

庚寅 五長興 五 四十二 十 十四 四

辛卯 六 六 四十三 十一 十五 五

壬辰 七 七 四十四 十二 十六 六

癸巳 後唐閔帝 八 吳王元瓘 十三 十七 七

益六 十二

經辰之酉二千二百六十六

甲午 後唐從河清泰 九 二 蜀孟知祥明德 十四 十八 八

乙未 二 閩永和王昶 三 蜀孟昶明德 十五天祐 十九 九

丙申 晉敬瑭天福 二通文 四 二 十六 二十 十

丁酉 二 三 五 三 南唐李昪 二十一 十一

戊戌	三	四	六	四	二	二十二	十二 會同
己亥	四	閩 延義 永隆	七	五 廣政	三	二十三	十三
庚子	五	二	八	六	四	二十四	十四
辛丑	六	三	九	七	五	二十五	十五
壬寅	七	四	吳 錢佐	八	六	二十六	十六
癸卯	晉 重貴	五	二	九	七	南漢 劉晟	十七
甲辰	二 開運	閩 延政 大德	三	十	南唐 李景 保大	二 應乾 乾和	十八
乙巳	三	二	四	十一	二	三	十九
丙午	四	三	五	十二	三	四	二十
丁未	漢 知遠	閩 留從	六	十三	四	五	契丹 元欲 天祿

戊申 二 乾祐	二	吳 錢俶	十四	五	六	二	
己酉 漢 隱帝 承祐	三	二	十五	六	七	三	
庚戌 二	四	三	十六	七	八	四	
辛亥 周 耶威 廣順	五	四	十七	八	九	契丹 耶律 明立	北漢 劉崇 乾祐
壬子 二	六	五 益 六	十八	九	十	二 十三	二
癸丑 三	七	六	十九	十	十一	三	三
甲寅 四 顯德	八	七	二十	十一	十二	四	四
乙卯 周 世宗	九	八	二十一	十二	十三	五	五
丙辰 二	十	九	二十二	十三	十四	六	北漢 承鈞 天會
丁巳 三	十一	十	二十三	十四	十五	七	二

戊午 四 十二 十一 二十四 十五 十六 八 三

己未 五 十三 十二 二十五 十六 南漢鋹大寶 九 四

庚申 宋太祖建隆 十四 十三 二十六 十七 二 十 五

辛酉 二 十五 十四 二十七 十八 三 十一 六

壬戌 三 十六 十五 二十八 南唐李昪 四 十二 七

癸亥 四 乾德 閩洪進 十六 二十九 二 五 十三 八

經辰之戌二千二百六十七

甲子 五 二 十七 三十 三 六 十四 九

乙丑 六 滅蜀 三 十八 蜀亡 四 七 十五 十

丙寅 七 四 十九 五 八 十六 十一

丁卯八	五	廿	六	九	十七	十二
戊辰九開寶	六	廿一	七	十	十八	十三
己巳十	七	廿二	八	十一	契丹明記亡保寧元	北漢繼元廣運
庚午十一	八	廿三	九	十二	二	二
辛未十二	九	廿四	十	十三	三	三
壬申十三	十	廿五	十一	南漢亡	四	四
癸酉十四	十一	廿六	十二		五	五
甲戌十五	十二	廿七	十三		六	六
乙亥十六	十三納國	廿八	南唐亡		七	七
丙子宋太宗太平興國		廿九納國			八	八

丁丑二　九　九
戊寅三　十　十
己卯四滅北漢　十一乾亨　北漢亡
庚辰五　十二
辛巳六　十三
益七　十四
壬午七　十四
癸未八　契丹隆緒統和
甲申九雍熙　二
乙酉十　三
丙戌十一　四

丁亥十二 五
戊子十三端拱 六
己丑十四 七
庚寅十五淳化 八
辛卯十六 九
壬辰十七 十
癸巳十八 十一
經辰之亥二千二百六十八
甲午十九 十二
乙未二十至道 十三

丙申二十二	十四
丁酉二十三	十五
戊戌宋真宗咸平	十六
己亥二	十七
庚子三	十八
辛丑四	十九
壬寅五	二十
癸卯六	二十一
甲辰七景德	二十二
乙巳八	二十三

丙午 九　二十四
丁未 十　二十五
戊申 十一 大中祥符　二十六
己酉 十二　二十七
庚戌 十三　二十八
辛亥 十四　二十九
壬子 十五　三十 朝宋
癸丑 十六　三十一
甲寅 十七　三十二
乙卯 十八　三十三

丙辰十九　三十四
丁巳二十天禧　三十五
戊午二十一　三十六
己未二十二　三十七
庚申二十三　三十八
辛酉二十四　三十九
壬戌二十五　四十
癸亥宋仁宗天聖　四十一

皇極經世之四　　觀物篇之二十四

以會經運之十二

經日之甲一

經月之午七

經星之癸一百九十

益六　　十六

經辰之子二千二百六十九

甲子二　　四十二

乙丑三　　四十三

丙寅四　　四十四

丁卯五　　四十五

戊辰六	四十六	
己巳七	四十七	
庚午八	四十八	
辛未九	四十九	
壬申十 明道	聲 興重	西夏 元昊 顯道
癸酉十一	三	二
甲戌十二	四	三 開運 廣運
乙亥十三	五	四
丙子十四	六	五 大慶
丁丑十五	七	六

戊寅 十六 寶元 八 七 天受理 法延

己卯 十七 九

庚辰 十八 康定 十

辛巳 十九 慶曆 十一

壬午 二十 十二

益六 十七

癸未 二十一 十三

甲申 二十二 十四

乙酉 二十三 十五

丙戌 二十四 十六

丁亥 二十五 十七

戊子二十六　　十八
己丑二十七皇祐　　十九
庚寅二十八　　二十
辛卯二十九　　二十一
壬辰三十　　二十二
癸巳三十一　　二十三
經辰之丑二千二百七十
甲午三十二至和　　二十四
乙未三十三　　契丹洪
丙申三十四嘉祐　　二

丁酉三十五　三
戊戌三十六　四
己亥三十七　五
庚子三十八　六
辛丑三十九　七
壬寅四十　八
癸卯四十一　九
甲辰宋英宗治平　十
乙巳二　十一
丙午三　十二 改國大遼

丁未	四	十三
戊申	宋神宗熙寧元	十四
己酉	二	十五
庚戌	三	十六
辛亥	四	十七
壬子	五	十八
癸丑	六	十九
甲寅	七	二十
乙卯	八	二十一
丙辰	九	二十二

丁巳十

戊午十一

己未十二

庚申十三

辛酉十四

壬戌十五

癸亥十六

經辰之寅二千二百七十一

甲子十七

乙丑十八

丙寅宋哲宗
丁卯二
戊辰三
己巳四
庚午五
辛未六
壬申七
癸酉八
甲戌九
乙亥十

丙子十一
丁丑十二
戊寅十三
己卯十四
庚辰十五
辛巳宋徽宗
壬午二
癸未三
甲申四
乙酉五

丙戌六
丁亥七
戊子八
己丑九
庚寅十
辛卯十一
壬辰十二
癸巳十三
經辰之卯二千二百七十二
甲午十四

乙未十五
丙申十六
丁酉十七
戊戌十八
己亥十九
庚子二十
辛丑二十一
壬寅二十二
癸卯二十三
甲辰二十四

乙巳 二十五
丙午 宋欽宗
丁未 宋高宗
戊申 二
己酉 三
庚戌 四
辛亥 五
壬子 六
癸丑 七
甲寅 八

乙卯九
丙辰十
丁巳十一
戊午十二
己未十三
庚申十四
辛酉十五
壬戌十六
癸亥十七

經辰之辰二千二百七十三

甲子十八
乙丑十九
丙寅二十
丁卯二十一
戊辰二十二
己巳二十三
庚午二十四
辛未二十五
壬申二十六
癸酉二十七

甲戌二十八
乙亥二十九
丙子三十
丁丑三十一
戊寅三十二
己卯三十三
庚辰三十四
辛巳三十五
壬午三十六
癸未宋孝宗

甲申二
乙酉三
丙戌四
丁亥五
戊子六
己丑七
庚寅八
辛卯九
壬辰十
癸巳十一

經辰之巳二千二百七十四

甲午十二

乙未十三

丙申十四

丁酉十五

戊戌十六

己亥十七

庚子十八

辛丑十九

壬寅二十

癸卯二十一
甲辰二十二
乙巳二十三
丙午二十四
丁未二十五
戊申二十六
己酉二十七
庚戌宋光宗
辛亥二
壬子三

癸丑四
甲寅五
乙卯宋寧宗
丙辰二
丁巳三
戊午四
己未五
庚申六
辛酉七
壬戌八

癸亥九

經辰之午十二千二百七十五

甲子十

乙丑十一

丙寅十二

丁卯十三

戊辰十四

己巳十五

庚午十六

辛未十七

壬申十八
癸酉十九
甲戌二十
乙亥二十一
丙子二十二
丁丑二十三
戊寅二十四
己卯二十五
庚辰二十六
辛巳二十七

壬午十八
癸未十九
甲申二十
乙酉宋理宗寶慶元年
丙戌二
丁亥三
戊子紹定元年
己丑二
庚寅三
辛卯四

壬辰 五

癸亥 六

經辰之未二千二百七十六

甲午 端平元年

乙未

丙申

丁酉 嘉熙元年

戊戌

己亥

庚子

辛丑淳祐元年
壬寅
癸卯
甲辰
乙巳
丙午
丁未
戊申
己酉
庚戌

辛亥
壬子
癸丑 寶祐元年
甲寅
乙卯
丙辰
丁巳
戊午
己未 開慶元年
庚申 景定元年

辛酉

壬戌

癸亥

經辰之申二千二百七十七

甲子

益六

二十六

乙丑宋度宗

丙寅

丁卯

戊辰

己巳

庚午

辛未

壬申

癸酉

甲戌

乙亥 幼主

丙子 元至元十三年 宋亡

丁丑

戊寅

己卯

庚辰
辛巳
壬午
癸未
甲申

乙酉
丙戌
丁亥
戊子
己丑

庚寅
辛卯
壬辰
癸巳

經展之酉二千二百七十八

甲午
乙未
丙申
丁酉
戊戌

己亥
庚子
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰
乙巳
丙午
丁未
戊申

己酉 庚戌 辛亥 壬子 癸丑 甲寅 乙卯 丙辰 丁巳 戊午

己未
庚申
辛酉
壬戌
癸亥

經辰之戌二千二百七十九

甲子
乙丑
丙寅
丁卯

戊辰
己巳
庚午
辛未
壬申
癸酉
甲戌
乙亥
丙子
丁丑

戊寅
己卯
庚辰
辛巳
壬午
癸未
甲申
乙酉
丙戌
丁亥

戊子
己丑
庚寅
辛卯
壬辰

癸巳
經辰之亥二千二百八十
甲午
乙未
丙申

丁酉

戊戌

己亥

庚子

辛丑

壬寅

癸卯

甲辰

乙巳

丙午 元年

丁未
戊申 大明洪武元年
己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅
乙卯
丙辰

丁巳
戊午
己未
庚申
辛酉
壬戌
癸亥

閉物終月戌之中經星之戌三百一十五

經辰之子二千二百六十九

經辰之丑二千二百七十

經辰之寅二千二百七十一

經辰之卯二千二百七十二

經辰之辰二千二百七十三

經辰之巳二千二百七十四

經辰之午二千二百七十五

經辰之未二千二百七十六

經辰之申二千二百七十七

經辰之酉二千二百七十八
經辰之戌二千二百七十九
經辰之亥二千二百八十
經星之甲一百九十一
經星之甲一百九十一
經星之乙一百九十二
經星之丙一百九十三
經星之丁一百九十四
經星之戊一百九十五
經星之己一百九十六

經星之庚一百九十七

經星之辛一百九十八

經星之壬一百九十九

經星之癸二百

經星之甲二百一

益六

經星之乙二百二

經星之丙二百三

經星之丁二百四

經星之戊二百五

經星之己二百六

經星之庚二百七
經星之辛二百八
經星之壬二百九
經星之癸二百十
經日之甲一
經月之未八
經星之甲二百一十一
經星之甲二百一十一
經星之乙二百一十二
經星之丙二百一十三

經星之丁二百一十四
經星之戊二百一十五
經星之己二百一十六
經星之庚二百一十七
經星之辛二百一十八
經星之壬二百一十九
經星之癸二百二十
經星之甲二百二十一
經星之乙二百二十二
經星之丙二百二十三

經星之丁二百二十四
經星之戊二百二十五
經星之己二百二十六
經星之庚二百二十七
經星之辛二百二十八
經星之壬二百二十九
經星之癸二百三十
經星之甲二百三十一
經星之乙二百三十二
經星之丙二百三十三

經星之丁二百三十四
經星之戊二百三十五
經星之己二百三十六
經星之庚二百三十七
經星之辛二百三十八
經星之壬二百三十九
經星之癸二百四十
經日之甲一
經月之申九
經星之甲二百四十一

經星之甲二百四十一
經星之乙二百四十二
經星之丙二百四十三
經星之丁二百四十四
經星之戊二百四十五

經星之己二百四十六
經星之庚二百四十七
經星之辛二百四十八
經星之壬二百四十九
經星之癸二百五十

經星之甲二百五十一
經星之乙二百五十二
經星之丙二百五十三
經星之丁二百五十四
經星之戊二百五十五
經星之己二百五十六
經星之庚二百五十七
經星之辛二百五十八
經星之壬二百五十九
經星之癸二百六十

經星之甲二百六十一
經星之乙二百六十二
經星之丙二百六十三
經星之丁二百六十四
經星之戊二百六十五

經星之己二百六十六
經星之庚二百六十七
經星之辛二百六十八
經星之壬二百六十九
經星之癸二百七十

經日之甲一

經月之酉十

經星之甲二百七十一

經星之甲二百七十一

經星之乙二百七十二

經星之丙二百七十三

經星之丁二百七十四

經星之戊二百七十五

經星之已二百七十六

經星之庚二百七十七

經星之辛二百七十八
經星之壬二百七十九
經星之癸二百八十
經星之甲二百八十一
經星之乙二百八十二

經星之丙二百八十三
經星之丁二百八十四
經星之戊二百八十五
經星之己二百八十六
經星之庚二百八十七

經星之辛二百八十八
經星之壬二百八十九
經星之癸二百九十
經星之甲二百九十一
經星之乙二百九十二

經星之丙二百九十三
經星之丁二百九十四
經星之戊二百九十五
經星之己二百九十六
經星之庚二百九十七

經星之辛二百九十八
經星之壬二百九十九
經星之癸三百
經日之甲一
經月之戍十一
經星之甲三百一
經星之甲三百一
經星之乙三百二
經星之丙三百三
經星之丁三百四

經星二之戊三百五

經星上之己三百六

經星上之庚三百七

經星上之辛三百八

經星上之壬三百九

經星一之癸三百十

經星之甲三百一十一

經星之乙三百一十二

經星之丙三百一十三

經星之丁三百一十四

經星之戊三百一十五

皇極經世卷第四之下

共數

皇極經世卷五之上

詠一

御製

天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月昭明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鼈咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆長　本支萬世　正統十年十一月十一日

皇極經世卷第五之上 詠一

三川 邵堯夫 撰

以運經世之一 觀物篇之二十五

以運經世之二 觀物篇之二十六

以運經世之三 觀物篇之二十七

以運經世之四 觀物篇之二十八

以運經世之五 觀物篇之二十九

以運經世之六 觀物篇之三十

皇極經世卷第五之上

以運經世之一　　觀物篇之二十五

經世之甲一

經世之巳六

經世之癸一百八十

詠一

經世之子二千一百四十九

經世之子二千一百四十九

經世之丑二千一百五十

經世之寅二千一百五十一

經世之卯二千一百五十二

經世之辰二千一百五十三

經世之巳二千一百五十四

經世之午二千一百五十五

經世之未二千一百五十六

甲午

乙未

丙申

丁酉

戊戌

己亥

庚子
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰唐帝堯肇位于平陽號陶唐氏命羲

和欽若昊天曆象日月星辰敬授人
時朞三百六旬有六日以閏月定四
時成歲曰載建寅月爲始允釐百工
庶績咸熙
乙巳
丙午
丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅
乙卯

丙辰
丁巳
戊午
己未
庚申
辛酉
壬戌
癸亥

經世之申二千一百五十七
甲子唐帝堯二十一年

乙丑
丙寅
丁卯
戊辰
己巳
庚午
辛未
壬申
癸酉
甲戌

乙亥
丙子
丁丑
戊寅
己卯
庚辰
辛巳
壬午
癸未
甲申

乙酉
丙戌
丁亥
戊子
己丑
庚寅
辛卯
壬辰
癸巳
經世之酉二千一百五十八

甲午唐帝堯五十一年
乙未
丙申
丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑
壬寅
癸卯

甲辰

乙巳

丙午

丁未

戊申

巳酉

庚戌

辛亥

壬子鯀治水績用不成

癸丑帝堯求禪明明揚測陋始徵舜登庸

歷試諸難釐降二女于溈汭作嬪于
虞以觀法焉

甲寅

乙卯舜言底可績帝以德薦之于天而命
之位

丙辰正月上日舜受命于文祖用璇璣玉
衡以齊七政類于上帝禋于六宗望
于山川徧于羣神輯五瑞五玉班于
羣后肇十有二州封十有二山四時
行巡狩協時月正日同律度量衡修

五禮象以典刑流共工于幽州放驩兜于崇山竄三苗于三危殛鯀于羽山四罪正而天下咸服

丁巳

戊午

己未

庚申

辛酉

壬戌

癸亥

經世之戌二千一百五十九

甲子虞帝舜九年

乙丑

丙寅

丁卯

戊辰

己巳

庚午

辛未

壬申

癸酉
甲戌
乙亥
丙子
丁丑
戊寅
己卯
庚辰
辛巳
壬午

癸未帝堯殂落

甲申

乙酉

丙戌月正元日舜格于文祖號有虞氏都

蒲坂詢四嶽闢四門明四目達四聰

咨十有二牧命九官以伯禹爲司空

稷司農契司徒臯陶司士垂司工益

司虞夷司禮夔典樂龍司言此九人

使宅百揆三載考績黜陟幽明庶績

其凝

丁亥
戊子
己丑
庚寅
辛卯
壬辰
癸巳
經世之亥二千一百六十
甲午虞帝舜三十九年
乙未

丙申
丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰
乙巳

丙午
丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅
乙卯

丙辰帝舜求代以功薦禹于天而命之位
丁巳正月朔旦禹受命于神宗正天下水
土分九州九山九川九澤會于四海
修其六府咸則三壤成賦中邦
戊午
己未
庚申
辛酉
壬戌
癸亥

皇極經世之五

以運經世之二　觀物篇之二十六

經世之甲一

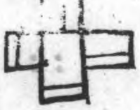
經世之午七

經世之甲一百八十一

詠一　九

經世之子二千一百六十一

經世之子二千一百六十一



甲子夏王禹八年

乙丑

丙寅

丁卯

戊辰

己巳

庚午

辛未

壬申

癸酉帝舜陟方乃死

甲戌禹都安邑徙居陽翟大會諸侯于塗

山執玉帛者萬國防風氏後至戮焉

乙亥

丙子
丁丑
戊寅
已卯
庚辰
辛巳
壬午
癸未夏王禹東巡狩至于會稽崩元子啓
踐位
甲申啓與有扈戰于甘之野
乙酉
丙戌
丁亥
戊子
己丑

庚寅
辛卯
壬辰夏王啓崩元子太康踐位
癸巳

經世之丑二千一百六十二

甲午夏王太康二年
乙未
丙申
丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑
壬寅
癸卯

甲辰
乙巳
丙午
丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑

甲寅
乙卯
丙辰
丁巳
戊午
己未
庚申
辛酉夏王太康失邦盤遊無度畋于有洛
之表十旬不返有窮后羿因民不忍
距于河而死子仲康立

壬戌命胤侯征羲氏和氏

癸亥

經世之寅二千一百六十三

甲子夏王仲康三年

乙丑

丙寅

丁卯

戊辰

己巳

庚午

辛未

壬申

癸酉

甲戌夏王仲康崩子相繼立依同姓諸侯

斟灌斟鄩氏

乙亥

丙子

丁丑

戊寅

己卯

庚辰
辛巳
壬午
癸未
甲申
乙酉
丙戌
丁亥
戊子
己丑

庚寅

辛卯

壬辰

癸巳

經世之卯二千一百六十四

甲午夏王相二十二年

乙未

丙申

丁酉

戊戌

己亥

庚子

辛丑

壬寅寒浞殺有窮后羿棱子澆及豷伐斟

灌斟鄩氏以濟相相相之臣靡逃于有

鬲氏相之后還于有仍氏遂生少康

癸卯

甲辰

乙巳

丙午

丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅
乙卯
丙辰

丁巳

戊午

己未

庚申

辛酉

壬戌

癸亥

經世之辰二千一百六十五

甲子夏王少康生二十三年

乙丑

丙寅
丁卯
戊辰
己巳
庚午
辛未
壬申
癸酉
甲戌
乙亥

丙子

丁丑

戊寅

己卯

庚辰

辛巳

壬午

癸未夏之遺臣靡自有鬲氏收斟灌斟鄩
二國之燼以滅寒浞而立少康少康
立遂滅澆于過滅豷于戈以絶有窮

甲申

乙酉

丙戌

丁亥

戊子

己丑

庚寅

辛卯

壬辰

氏之族

癸巳

經世之巳二千一百六十六

甲午夏王少康立十三年

乙未

丙申

丁酉

戊戌

己亥

庚子

辛丑

壬寅
癸卯夏王少康崩子杼踐位
甲辰
乙巳
丙午
丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥

壬子
癸丑
甲寅
乙卯
丙辰
丁巳
戊午
己未
庚申夏王杼崩子槐踐位
辛酉

壬戌

癸亥

經世之午二千一百六十七

甲子夏王槐四年

乙丑

丙寅

丁卯

戊辰

己巳

庚午

辛未
壬申
癸酉
甲戌
乙亥
丙子
丁丑
戊寅
己卯
庚辰

辛巳
壬午
癸未
甲申
乙酉
丙戌夏王槐崩子芒踐位
丁亥
戊子
己丑
庚寅

辛卯
壬辰
癸巳
經世之未二千一百六十八
甲午夏王芒八年

乙未
丙申
丁酉
戊戌
己亥

庚子
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰夏王芒崩子泄踐位
乙巳
丙午
丁未
戊申
己酉

庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅
乙卯
丙辰
丁巳
戊午
己未

庚申夏王泄崩子不降踐位
辛酉
壬戌
癸亥
經世之申二千一百六十九
甲子夏王不降四年
乙丑
丙寅
丁卯
戊辰

己巳
庚午
辛未
壬申
癸酉
甲戌
乙亥
丙子
丁丑
戊寅

己卯
庚辰
辛巳
壬午
癸未
甲申
乙酉
丙戌
丁亥
戊子

己丑
庚寅
辛卯
壬辰
癸巳
經世之酉二千一百七十
甲午夏王不降三十四年
乙未
丙申
丁酉

戊戌
己亥
庚子
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰
乙巳
丙午
丁未

戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅
乙卯
丙辰
丁巳

戊午
己未夏王不降崩弟扃立
庚申
辛酉
壬戌
癸亥
經世之戌二千一百七十一
甲子夏王扃五年
乙丑
丙寅

丁卯

戊辰

己巳

庚午

辛未

壬申

癸酉

甲戌

乙亥

丙子

丁丑

戊寅

己卯

庚辰夏王扃崩子廑踐位

辛巳

壬午

癸未

甲申

乙酉

丙戌

丁亥
戊子
己丑
庚寅
辛卯
壬辰
癸巳
經世之亥二千一百七十二
甲午夏王廑十四年
乙未

丙申

丁酉

戊戌

己亥

庚子

辛丑夏王廑崩不降子孔甲立

壬寅

癸卯

甲辰

乙巳

丙午
丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅
乙卯

丙辰
丁巳
戊午
己未
庚申
辛酉
壬戌
癸亥

皇極經世之五

以運經世之三　　觀物篇之二十七

經世之甲一

經世之午七

經世之乙一百八十二

經世之子二千一百七十三

經世之子二千一百七十三

甲子夏王孔甲二十三年

乙丑

丙寅

丁卯

戊辰

己巳

庚午

辛未

壬申夏王孔甲崩子皋踐位

癸酉

甲戌

乙亥

丙子

丁丑
戊寅
己卯
庚辰
辛巳
壬午
癸未夏王皐崩子發踐位
甲申
乙酉
丙戌

丁亥
戊子
己丑
庚寅
辛卯

壬辰
癸巳
經世之丑二千一百七十四
甲午夏王發十一年
乙未

丙申
丁酉
戊戌
己亥
庚子

辛丑
壬寅夏王發崩子癸踐位是謂之桀
癸卯
甲辰
乙巳

丙午
丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅
乙卯

丙辰

丁巳

戊午

己未

庚申

辛酉

壬戌

癸亥

經世之寅二千一百七十五

甲子夏王癸二十二年

乙丑

丙寅

丁卯

戊辰

己巳

庚午

辛未

壬申

癸酉

甲戌

乙亥始嬖妹喜

丙子

丁丑成湯即諸侯位自商丘徙治亳始用

伊尹

戊寅成湯征葛

己卯成湯薦伊尹于夏王

庚辰

辛巳

壬午湯伊尹醜夏復歸于亳

癸未

甲申桀囚成湯于夏臺

乙酉

丙戌

丁亥

戊子

己丑

庚寅

辛卯

壬辰

癸巳

經世之卯二千一百七十六

甲午

乙未伊尹相成湯伐桀升自陑遂與桀戰于鳴條之野桀敗走三朡遂伐三朡俘厥寶玉放桀于南巢還至大坰仲虺作誥歸至亳乃大誥萬方南面朝諸侯建國曰商以丑月爲歲始曰祀與民更始

丙申

丁酉

戊戌
己亥
庚子
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰
乙巳
丙午
丁未商王成湯崩元子太甲踐位不明伊

尹放之桐宫

戊申

己酉

庚戌商王太甲思庸伊尹乃冕服奉嗣王于亳返政

辛亥

壬子

癸丑

甲寅

乙卯

丙辰
丁巳
戊午
己未
庚申
辛酉
壬戌
癸亥
經世之辰二千一百七十七
甲子商王太甲十七年

乙丑
丙寅
丁卯
戊辰
己巳
庚午
辛未
壬申
癸酉
甲戌

乙亥
丙子
丁丑
戊寅
己卯
庚辰商王太甲崩子沃丁踐位
辛巳
壬午
癸未
甲申

乙酉

丙戌

丁亥

戊子

己丑

庚寅

辛卯

壬辰

癸巳

經世之巳二千一百七十八

甲午商王沃丁十四年

乙未

丙申

丁酉

戊戌

己亥

庚子

辛丑

壬寅

癸卯

甲辰

乙巳

丙午

丁未

戊申

己酉商王沃丁崩弟太庚立

庚戌

辛亥

壬子

癸丑

甲寅
乙卯
丙辰
丁巳
戊午
己未
庚申
辛酉
壬戌
癸亥

經世之午二千一百七十九

甲子商王太庚十五年

乙丑

丙寅

丁卯

戊辰

己巳

庚午

辛未

壬申

癸酉

甲戌商王太庚崩子小甲踐位

乙亥

丙子

丁丑

戊寅

己卯

庚辰

辛巳

壬午

癸未

甲申

乙酉

丙戌

丁亥

戊子

己丑

庚寅

辛卯商王小甲崩弟雍已立

壬辰

癸巳
經世之未二千一百八十
甲午商王雍己三年
乙未
丙申
丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑

壬寅
癸卯商王雍已崩弟太戊立是謂中宗伊
陟臣扈格于上帝巫咸乂王家大修
成湯之政
甲辰
乙巳
丙午
丁未
戊申
己酉

庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅
乙卯
丙辰
丁巳
戊午
己未

庚申
辛酉
壬戌
癸亥
經世之申二千一百八十
甲子商王太戊二十一年
乙丑
丙寅
丁卯
戊辰

己巳
庚午
辛未
壬申
癸酉
甲戌
乙亥
丙子
丁丑
戊寅

己卯
庚辰
辛巳
壬午
癸未

甲申
乙酉
丙戌
丁亥
戊子

己丑
庚寅
辛卯
壬辰
癸巳
經世之酉二千一百八十二
甲午商王太戊五十一年
乙未
丙申
丁酉

戊戌
己亥
庚子
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰
乙巳
丙午
丁未

戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅
乙卯
丙辰
丁巳

戊午商王中中宗崩子仲丁踐位遷于嚚

己未

庚申

辛酉

壬戌

癸亥

經世之戌二千一百八十三

甲子商王仲丁六年

乙丑

丙寅

丁卯

戊辰

己巳

庚午

辛未商王仲丁崩國亂弟外壬立

壬申

癸酉

甲戌

乙亥

丙子

丁丑
戊寅
己卯
庚辰
辛巳
壬午
癸未
甲申
乙酉
丙戌齊王外壬崩國復亂弟河亶甲之徙

居相

丁亥
戊子
己丑
庚寅
辛卯
壬辰
癸巳

經世之亥二千一百八十四

甲午商王河亶甲八年

乙未商王河亶甲崩子祖乙踐位圮于耿
徙居邢巫賢爲相
丙申
丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑
壬寅
癸卯

甲辰
乙巳
丙午
丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑

甲寅商王祖乙崩子祖辛踐位

乙卯

丙辰

丁巳

戊午

己未

庚申

辛酉

壬戌

癸亥

皇極經世卷第五之上

共

皇極經世卷五之中

詠二

皇極經世卷第五之中　　詠二

三　川　邵　堯夫　撰

以運經世之四　觀物篇之二十八

一經世之甲一

經世之午七

經世之丙一百八十三

經世之子二千一百八十五

經世之子二千一百八十五

甲子商王祖辛十年

乙丑

丙寅
丁卯
戊辰
己巳
庚午商王祖辛崩(諱二)子沃丁立
辛未
壬申
癸酉
甲戌
乙亥

丙子
丁丑
戊寅
己卯
庚辰
辛巳
壬午
癸未
甲申
乙酉

丙戌
丁亥
戊子
己丑
庚寅
辛卯
壬辰
癸巳
經世之丑二千一百八十六
甲午商王沃甲二十四年

乙未商王沃甲崩國亂兄祖丁立
丙申
丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰

乙巳
丙午
丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅

乙卯
丙辰
丁巳
戊午
己未
庚申
辛酉
壬戌
癸亥

經世之寅二千一百八十七

甲子商王祖丁二十九年
乙丑
丙寅
丁卯商王祖丁崩國亂沃甲之子南庚立
戊辰
己巳
庚午
辛未
壬申
癸酉

甲戌
乙亥
丙子
丁丑
戊寅
己卯
庚辰
辛巳
壬午
癸未

甲申
乙酉
丙戌
丁亥
戊子
己丑
庚寅
辛卯
壬辰商王南庚崩國亂祖丁之子陽甲立
諸侯不朝

癸巳

經世之卯二千一百八十八

甲午商王陽甲二年

乙未

丙申

丁酉

戊戌

己亥商王陽甲崩弟盤庚立復歸于亳改

號曰殷

庚子

辛丑
壬寅
癸卯
甲辰
乙巳
丙午
丁未
戊申
己酉
庚戌

辛亥
壬子
癸丑
甲寅
乙卯

丙辰
丁巳
戊午
己未
庚申

辛酉

壬戌

癸亥

經世之辰二千一百八十九

甲子商王盤庚二十五年

乙丑

丙寅

丁卯商王盤庚崩弟小辛立

戊辰

己巳

庚午
辛未
壬申
癸酉
甲戌
乙亥
丙子
丁丑
戊寅
己卯

庚辰
辛巳
壬午
癸未
甲申
乙酉
丙戌
丁亥
戊子商王小辛崩弟小乙立
己丑

庚寅

辛卯

壬辰

癸巳

經世之巳二千一百九十七

甲午商王小乙六年

乙未

丙申

丁酉

戊戌

己亥
庚子
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰
乙巳
丙午
丁未
戊申

己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅
乙卯
丙辰商王小乙崩子武丁踐位是謂高宗
甘盤爲相以夢求傅說得之
丁巳

戊午

己未

庚申

辛酉

壬戌

癸亥

經世之午二千一百九十一

甲子商王武丁八年

乙丑

丙寅

丁卯
戊辰
己巳
庚午
辛未
壬申
癸酉
甲戌
乙亥
丙子

丁丑
戊寅
己卯
庚辰
辛巳
壬午
癸未
甲申
乙酉
丙戌

丁亥
戊子
己丑
庚寅
辛卯
壬辰
癸巳
經世之未二千一百九十二
甲午商三武丁三十八年
乙未

丙申
丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰
乙巳

丙午
丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅
乙卯商王高宗崩弟祖庚立

丙辰
丁巳
戊午
己未
庚申
辛酉
壬戌商王祖庚崩弟祖甲立
癸亥
經世之申二千一百九十三
甲子商王祖甲二年

乙丑
丙寅
丁卯
戊辰
己巳
庚午
辛未
壬申
癸酉
甲戌

乙亥
丙子
丁丑
戊寅
己卯

庚辰
辛巳
壬午
癸未
甲申

乙酉
丙戌
丁亥
戊子
己丑

庚寅
辛卯
壬辰
癸巳周文王生
經世之酉二千一百九十四

甲午商王祖甲三十二年
乙未商王祖甲崩子廩辛踐位
丙申
丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑商王廩辛崩弟庚丁立
壬寅
癸卯

甲辰
乙巳
丙午
丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑

甲寅
乙卯
丙辰
丁巳
戊午
己未
庚申
辛酉
壬戌商王庚丁崩子武乙踐位徙居河北
癸亥

經世之戌二千一百九十五
甲子商王武乙二年
乙丑
丙寅商王武乙震死太丁立
丁卯
戊辰
己巳商王太丁崩子帝乙踐位
庚午
辛未
壬申

癸酉
甲戌
乙亥
丙子
丁丑
戊寅
己卯周文王始即諸侯位
庚辰
辛巳
壬午

癸未
甲申
乙酉
丙戌
丁亥
戊子
己丑
庚寅
辛卯
壬辰

癸巳
經世之亥二千一百九十六
甲午商王帝乙二十五年
乙未
丙申
丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑

壬寅

癸卯

甲辰

乙巳

丙午商王帝乙崩次子受辛立是謂之紂

丁未

戊申

己酉

庚戌

辛亥

壬子
癸丑
甲寅始嬖妲己
乙卯
丙辰
丁巳
戊午
己未
庚申
辛酉商囚文王于姜里

壬戌

癸亥商紂乃放文王歸于國錫命爲西方

諸侯

皇極經世之五

以運經世之五　觀物篇之二十九

經世之甲一

經世之午七

經世之丁一百八十四

經世之子二千一百九十七

經世之子二千一百九十七

甲子商王受辛十八年西伯伐崇自岐徙

居豐

乙丑周西伯伐密須

丙寅周西伯戡黎

丁卯周西伯伐邢

戊辰

己巳周文王没元子發踐位是謂武王葬

文王于畢

庚午
辛未
壬申
癸酉
甲戌

乙亥
丙子
丁丑周武王東觀兵于盟津
戊寅商王受殺太師比干囚箕子微子以祭器奔周

己卯呂尚相武王伐商師逾盟津大陳兵于商郊敗之于牧野殺受立其子武庚爲後還歸在豐踐天子位南面朝諸侯大誥天下以子月爲歲始日年與民更始

庚辰命管叔蔡叔霍叔守邶鄘衛之三邑謂之三監

辛巳

壬午

癸未

甲申

乙酉周武王崩元子誦踐位是謂成王周
公爲太師召公爲太保二公分治陝
洛受顧命率天下諸侯夾輔王室葬
武王于畢

丙戌三監及淮夷叛周公東征大誥天下

丁亥

戊子三監平始黜商命殺武庚命微子啓
于宋以祀商後封康叔于衛以保商
民命箕子于高麗辟管叔于商囚蔡

叔于郭鄰降霍叔為庶人不齒東征
淮夷魯侯伯禽誓師于費淮夷平遂
踐奄肅愼來賀

己丑

庚寅徃營成周命召公相宅

辛卯

壬辰成周既成周公分政成周東郊以王
命誥多士

癸巳

經世之丑二千一百九十八

甲午周成王九年
乙未
丙申周公没命君陳分政成周東郊葬周
公于畢
丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑
壬寅

癸卯
甲辰
乙巳
丙午
丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子

癸丑
甲寅
乙卯
丙辰
丁巳

戊午
己未
庚申
辛酉
壬戌周成王崩召公畢公受顧命輔元子

劍踐位是謂康王

癸亥周康王元年命畢公代君陳分政成

周東郊

經世之寅二千一百九十九

甲子周康王二年

乙丑

丙寅

丁卯

戊辰

己巳

庚午
辛未
壬申
癸酉
甲戌
乙亥
丙子
丁丑
戊寅
己卯

庚辰
辛巳
壬午
癸未
甲申
乙酉
丙戌
丁亥
戊子周康王崩子瑕踐位是謂昭王
己丑

庚寅

辛卯

壬辰

癸巳

經世之卯二千二百

詠二

甲午周昭王六年

乙未

丙申

丁酉

戊戌

己亥
庚子
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰
乙巳
丙午
丁未
戊申

己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅
乙卯
丙辰
丁巳
戊午

己未
庚申
辛酉
壬戌
癸亥
經世之辰二千二百一 誅二
甲子周昭王三十六年
乙丑
丙寅
丁卯

戊辰
己巳
庚午
辛未
壬申
癸酉
甲戌
乙亥
丙子
丁丑

戊寅

己卯周昭王南巡不返子滿立是謂穆王

庚辰

辛巳

壬午

癸未

甲申

乙酉

丙戌

丁亥

戊子
己丑
庚寅
辛卯
壬辰
癸巳
經世之巳二千二百二
甲午周穆王十五年
乙未
丙申

丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰
乙巳
丙午

丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅
乙卯
丙辰

丁巳
戊午
己未
庚申
辛酉
壬戌
癸亥
經世之午二千二百三
甲子周穆王四十五年
乙丑

丙寅
丁卯
戊辰
己巳
庚午
辛未
壬申
癸酉
甲戌周穆王崩子繄扈踐位是謂共王
乙亥

丙子
丁丑
戊寅
己卯
庚辰
辛巳
壬午
癸未
甲申
乙酉

丙戌周共王崩子𦙍踐位是謂懿王
丁亥
戊子
己丑
庚寅
辛卯
壬辰
癸巳
經世之未二千二百四
甲午周懿王八年

乙未
丙申
丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰

乙巳
丙午
丁未
戊申
己酉

庚戌
辛亥周懿王崩穆王子辟方立是謂孝王
壬子
癸丑
甲寅

乙卯
丙辰
丁巳
戊午
己未
庚申
辛酉
壬戌
癸亥

經世之申二千二百五

甲子周孝王十三年

乙丑

丙寅周孝王崩懿王子燮立是謂夷王國自此衰矣

丁卯

戊辰

己巳

庚午

辛未

壬申

癸酉
甲戌
乙亥
丙子
丁丑
戊寅
己卯
庚辰
辛巳
壬午周夷王崩子起踐位是謂厲王

癸未
甲申
乙酉
丙戌
丁亥
戊子
己丑
庚寅
辛卯
壬辰

癸巳
經世之酉二千二百六
甲午周厲王十二年
乙未
丙申
丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑

壬寅
癸卯
甲辰
乙巳
丙午
丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥

壬子
癸丑周厲王好利以榮公爲卿
甲寅
乙卯
丙辰殺諫臣以爲謗己者
丁巳
戊午
己未周厲王爲國人所逐出奔彘周召二
伯行政謂之共和太子靜匿于召公
家文武之德自此盡矣

庚申
辛酉
壬戌
癸亥
經世之戌二千二百七
甲子周厲王四十二年在蕆
乙丑
丙寅
丁卯
戊辰

己巳
庚午
辛未
壬申
癸酉周厲王死于彘周召二伯立太子靜
是謂宣王有仲山甫尹吉甫方叔申 詠二 三十
伯爲輔大修文武之功
甲戌周宣王北伐玁狁至于太原吉甫爲
將
乙亥周宣王南征荆蠻方叔爲將

丙子 周宣王南征荆蠻方叔爲

丁丑 將

戊寅 周宣王北伐玁狁至于太原吉甫爲

己卯 帥爲輔大修文武之功

庚辰 是謂宣王有仲山甫尹吉甫方叔申

辛巳

壬午

癸未

甲申

乙酉

丙戌
丁亥
戊子
己丑
庚寅
辛卯
壬辰
癸巳
經世之亥二千二百八
甲午周宣王二十一年

乙未宣王封弟友于鄭
丙申
丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰

乙巳伐魯立孝公

丙午

丁未

戊申

己酉

庚戌

辛亥

壬子伐羌戎師敗于千畝遂失南國

癸丑料民于太原

甲寅

乙卯

丙辰

丁巳

戊午

己未周宣王崩太子宮湼踐位是謂幽王

庚申

辛酉

壬戌始嬖褒姒

癸亥

皇極經世卷第五之中

共

皇極經世卷五之下

詠三

皇極經世卷第五之下　詠三

三川　邵　堯夫　撰

以運經世之六　觀物篇之三十

經元之甲一

經會之午七

經運之戊一百八十五

經世之子二千二百九

經世之子二千二百九

甲子周幽王五年廢申后及太子宜臼以褒姒爲后伯服爲太子號石父爲卿

乙丑
丙寅
丁卯
戊辰
己巳

庚午申侯以犬戎伐周敗幽王于驪山殺之晉秦率鄭衛之君逐犬戎立太子宜臼是謂平王東徙居洛邑是謂東周

辛未周平王錫晉文侯秦襄公命秦分岐

西晉分河內

壬申秦立西畤祠白帝魯惠公即位

癸酉

甲戌

乙亥秦文公即位

丙子

丁丑

戊寅

己卯秦東徙居汧渭之間

庚辰

辛巳

壬午

癸未衛莊公即位

甲申

乙酉秦作鄜時 詠三

丙戌

丁亥

戊子

己丑

庚寅

辛卯
壬辰
癸巳
經世之丑二千二百一十
甲午周平王二十四年
乙未晉昭侯即位
丙申晉昭侯封弟成師于曲沃
丁酉鄭莊公即位
戊戌鄭莊公封弟叚于京城
己亥

庚子衞公子州吁阻兵
辛丑楚亂熊通弒其君代立
壬寅晉亂大夫潘父弒其君昭侯而納桓
叔不克國人殺潘父而立君之第平
是謂孝侯
癸卯
甲辰
乙巳
丙午
丁未

戊申衛州吁出奔

己酉

庚戌晉曲沃桓叔卒子莊伯繼齊莊公卒

子釐公立

辛亥

壬子宋桓公疾讓其弟穆公

癸丑

甲寅

乙卯

丙辰

丁巳晉曲沃莊伯入翼弒其君孝侯國人
逐莊伯立孝侯子是謂鄂侯
戊午
己未魯隱公立
庚申
辛酉周平王崩其孫林立是謂桓王與鄭
交惡宋穆公病讓其兄之子殤公世
子馮奔鄭
壬戌衛公子州吁作難弒其君桓公代立
宋會陳蔡衛三國之師伐鄭殺州吁

于濮國人迎公之弟晉于邢而立之
是謂宣公
癸亥晉曲沃莊伯以鄭邢之師攻翼王使
尹武氏為之助翼侯出奔隨莊伯叛
王王使虢伐莊伯復奔曲沃晉人及
詠三 四
虢侯立翼侯子光是謂哀侯鄭伐宋
經世之寅二千二百一十一
甲子周桓王三年晉翼侯自隨入于鄂是
謂鄂侯
乙丑晉曲沃莊伯卒子稱繼是謂武公

丙寅宋齊衛之君盟于瓦屋

丁卯秦自汧渭之間徙居雍

戊辰齊會魯鄭之師伐宋

己巳魯亂羽父子翬弑其君隱公立惠公之子是謂桓公羽父爲之太宰

庚午

辛未宋亂太宰華督殺司馬孔父及弑其君殤公迎穆公子馮于鄭立是謂莊公

壬申晉曲沃武公敗晉師于汾旁獲哀侯

晉人立其子是謂小子侯
癸酉晉曲沃武公弒其君哀侯于曲沃
甲戌周桓王以蔡衛陳之師伐鄭不利矢
中王肩
乙亥蔡人殺陳佗戎伐齊鄭使公子忽救
之有功楚伐隨俾請王之號于周
丙子晉曲沃武公入翼殺小子侯王使虢
仲伐稱復歸曲沃虢仲立哀侯弟湣
丁丑秦亂寧公卒三父廢世子而庚立它
子是年楚熊通伐隨東開地至濮上

遂稱王是謂武王

戊寅

己卯

庚辰鄭莊公卒世子忽繼宋執鄭祭仲立

突是謂厲公忽奔衞祭仲專政衞宣

公殺其二子伋壽

辛巳衞宣公卒子朔立是謂惠公

壬午齊會宋衞燕伐魯不利

癸未秦三父殺它子而立世子是謂武公

齊釐公卒世子諸兒繼是謂襄公宋

會齊蔡衛陳伐鄭

甲申周桓王崩太子佗嗣位是謂莊王鄭祭仲殺雍糾而逐厲公迎忽反政是謂昭公秦伐彭戲氏至于華山齊襄公削公子無知禄宋會魯衛陳伐鄭

乙酉衛公子伋壽傳逐惠公立伋之弟黔牟惠公出奔齊宋會魯衛陳蔡伐鄭

丙戌秦夷三父族鄭高渠彌弑其君昭公立其弟子亹渠彌專政

丁亥周有黑肩之難齊襄公殺魯桓公于

濼立其子同是謂莊公又會諸侯于
首止殺鄭子亹高渠彌逃歸與祭仲
迎公子嬰于陳立之
戊子周王姬下降于齊
己丑周葬桓王

庚寅
辛卯周伐隨責尊楚也齊伐紀紀侯大去
其國楚武王帥師伐隨子繼是謂文
王始都郢
壬辰齊會宋魯陳蔡伐衛入惠公

癸巳衛惠公復入殺二公子洩黔牟奔周

經世之卯二千二百一十二

甲午周莊王十年秦滅小虢

乙未齊公子無知以葵丘之戍卒入弑襄公代立公子糾奔魯小白奔莒

丙申齊人殺無知公子小白入是謂桓公糾後入不克齊伐魯殺糾其傅召忽死之管仲請囚又相桓公

丁酉魯敗齊師于長勺敗宋師于乘丘楚敗蔡師于莘齊侯獻舞歸自是江漢

之國皆服于楚

戊戌

己亥周莊王崩太子胡齊嗣位是謂釐王

宋亂南宮萬殺其君閔公及其大夫

地牧太宰華督立公子游羣公子奔

蕭復以蕭 及殺游立公弟御說

是謂桓公

庚午齊會宋陳蔡邾之師伐魯三敗之取

遂又會魯于柯遂復其侵地曹沫劫

盟故也

辛丑齊會陳曹及王人伐宋楚師入蔡

壬寅齊桓公會宋陳衛鄭之君盟于鄄晉

曲沃武公滅翼以重寶入周得請爲

諸侯

癸卯齊桓公會宋陳魯衛鄭許滑滕之君

盟于幽秦武公卒弟德公立楚滅鄧

甲辰周釐王崩太子閬踐位是謂惠王晉

武公卒子獻公詭諸繼秦徙居雍楚

文王卒世子囏繼是謂杜敖

乙巳秦德公卒子宣王繼

丙午

丁未周有三大夫之難邊伯石速蔿國以

蔡衛之師攻王立弟頽王出居鄭之

櫟

戊申鄭厲公及虢叔入王于成周殺頽而

執仲父及三大夫蔡遂平

己酉秦作密時敗晋師于河曲晋伐驪獲

驪女以爲姬陳公子完奔齊楚亂弟

惲弑其君囏代立是謂成王

庚戌楚修好于周及諸侯

辛亥衛惠公卒子懿公繼
壬子晉有驪姬之難殺群公子自翼徙居
絳
癸丑晉代虢責納群公子也
甲寅周惠王錫齊桓公命爲伯
詠三　八
乙卯晉滅曲沃及蒲楚伐鄭
丙辰
丁巳齊伐山戎至于孤竹以救燕俾修貢
天子秦宣公卒弟成公立楚殺令尹
子元以鬬穀於菟爲令尹

戊午
己未魯亂叔牙弒其君莊公子開立是謂
湣公季友立世子班不克奔陳
庚申晉滅霍魏耿以耿封趙夙以魏封畢
萬
辛酉魯亂慶父以莊姜弒湣公代立季友
逐慶父而立公子申是謂釐公狄滅
衛殺懿公齊桓公攘戎狄而立戴公
東徙渡河野處曹邑戴公卒弟燬立
是謂文公自曹邑徙居楚丘晉伐東

山臯落氏秦成公卒弟伍好立是謂
穆公
壬戌秦伐芽津齊會宋鄭魯曹邾之君于
檉
癸亥齊城楚丘以居衛又會江黃之君于
貫晉滅虢

經世之辰二千二百一十三
甲子周惠王二十年齊會宋江黃之君于
穀
乙丑齊會宋陳魯衛鄭許曹之師伐蔡遂

入楚盟于召陵執陳轅濤塗晉殺世
子申生公子重耳走蒲夷吾奔屈蔡
娶晉女爲夫人
丙寅齊桓公會宋陳魯衛鄭許曹之君及
王世子盟于　晉伐蒲重耳奔翟
又伐虞及虢虢君奔周是　始
得志于諸侯百里奚蹇叔爲之輔楚
滅弦
丁卯齊伐鄭晉伐屈夷吾奔梁
戊辰

己巳周惠王崩太子鄭踐位是謂襄王太叔作難齊帥宋衛許曹陳會正人于洮晉伐翟不利于齧桑

庚午齊桓公會宰孔周公及宋衛鄭許曹之君于葵丘宋襄公立晉獻公卒公子奚齊立大夫里克及殺之大夫荀息立其弟卓子

辛未晉里克殺其君卓子及大夫荀息而納夷吾夷吾入是謂惠公惠公旣立殺里克而絶秦

壬申周亂叔帶以戎伐周秦晉來救
癸酉
甲戌齊桓公會宋陳魯衛鄭許曹之君盟
于鹹晉饑秦輸之粟
乙亥秦饑晉閉之糴而又伐之楚滅英
丙子齊桓公會宋陳魯衛鄭許曹之君盟
于牡丘以救徐管仲卒易牙專政秦
伐晉敗之于韓原獲其君夷吾夷吾
獻河西地乃得還仍以世子圉爲質
丁丑戎攻周齊會諸侯師戍周又會宋魯

衛陳鄭許邢曹之君于淮以全鄫

戊寅齊桓公卒五公子爭國公子無詭立

易牙專政世子昭出奔宋

己卯宋會曹衛邾伐齊殺無詭敗四公子

立世子昭是謂孝侯狄伐衛

庚辰秦滅梁

辛巳

壬午宋襄公會楚陳蔡鄭許曹六國之君

于盂為楚所執楚成王執襄公于會

以伐宋盟而捽之

癸未齊入王叔帶于周秦晉徙陸渾之戎
于伊川宋會衛許滕伐鄭不利晉公
子圉自秦逃歸楚救鄭大敗宋師于
泓
甲申周頹叔桃子以狄師伐鄭遂以狄女
詠二　十一
隗氏爲后宋襄公卒子成公壬臣繼
齊伐宋楚伐陳
乙酉周襄王廢狄后頹叔桃子以狄師攻
周王出居鄭之汜叔帶代立與狄后
居于溫晉有郤芮之難惠公卒世子

圍繼是謂懷公秦穆公使人殺之而
入公子重耳是謂文公趙衰爲原大
夫專政
丙戌秦晉之師滅王叔帶于温而納王于
成周王享晉文公于郏而命益之河
內地衞文公卒世子成公鄭繼楚圍
陳以入頓子
丁亥宋背楚親晉楚滅夔伐宋父伐齊
戊子齊孝公卒弟潘父殺世子代立是謂
昭公晉救宋作三軍楚使子五伐宋

己丑周襄王狩于河陽晉會齊宋蔡秦之
師伐衞大敗楚師于城濮遂會齊宋
蔡鄭魯衛之君盟于踐土楚救鄭不
利殺令尹子玉得臣
庚寅晉會王人及諸侯于翟泉
辛卯衞成公　自陳如周周請晉納成公于
衞而誅　大夫元咺及公子瑕秦晉圍
鄭
壬辰魯取濟西田衞徙居帝丘
癸巳晉文公卒世子歡繼是謂襄公

經世之巳二千二百一十四

甲午周襄王一十五年秦穆公伐鄭晉敗

秦師于殽獲其帥孟明視西乞術白

乙丙魯僖公卒世子興繼是謂文公

乙未晉歸秦三帥楚亂世子商臣弑其君

惲代立是謂穆王

丙申秦伐晉不利于彭衙

丁酉秦伐晉取王宫楚伐江晉師來救

戊戌秦伐西戎破國十二楚滅江

己亥晉趙襄子衰卒子盾繼事楚滅六

庚子秦穆公卒世子罃繼是謂康公葬穆
公三良爲殉晉襄公卒
辛丑晉世子夷皐繼是謂靈公衛成公卒
國亂弟䆳殺世子代立國人殺䆳立
公子朴臼是謂昭公齊率宋衛陳鄭
許曹之君會趙盾于扈
壬寅周襄王崩太子壬臣嗣位是謂頃王
癸卯周葬襄王晉會諸候人救鄭秦伐晉
取武遂
甲辰晉伐秦取少梁秦伐晉取北徵

乙巳魯敗狄于鹹獲其帥喬如

丙午秦伐晉取羈馬

丁未楚穆王卒世子莒繼是謂莊王

戊申周頃王崩周亂公卿爭權晉趙盾平周亂而立王子班是謂匡王宋及諸侯盟于新城齊昭公卒國亂公子商人殺世子舍代立是謂懿公

己酉秦伐蔡齊伐魯

庚戌齊修鄭丘之盟宋人弒其君昭公弟鮑立是謂文公楚滅庸

辛亥晉會衛陳鄭伐宋

壬子魯文公卒于臺下襄仲殺世子惡而
立公子倭是謂宣公三桓專政秦康
公卒世子稻繼是謂共公齊亂大夫
丙歜殺其君懿公立公子元是謂惠
公宋亂羣公子作難

癸丑齊取魯濟西晉伐鄭楚侵陳及宋

甲寅周匡王崩弟瑜立是謂定王鄭敗宋
師于大棘獲其太宰華元晉伐鄭秦
伐晉晉趙盾弑其君靈公迎襄公弟

黑臀于周立之是謂成公
乙卯周葬匡王楚伐陸渾之戎遂觀兵于
周郊
丙辰鄭亂公子作難
丁巳晉伐陳以救鄭秦兵公卒世子稻繼

戊午晉趙盾衛孫免侵陳
是謂桓公
己未晉會諸侯于黑壤
庚申晉伐秦楚滅舒蓼
辛酉晉侯會宋衛陳鄭于扈陳不至遂伐

陳晉成公卒于扈公子據立是謂景公趙盾卒子朔繼于

壬戌齊歸魯濟西田齊惠公卒公子無野繼是謂頃公大夫崔杼奔衛陳亂夏徵舒弒其君靈公晉伐鄭楚師來救

楚伐鄭晉師來救

癸亥楚伐陳誅夏徵舒納公孫寧儀于陳

經世之午二千二百一十五

甲子周定王十年楚伐鄭大敗晉師于河上晉屠岸賈作難于下宮殺趙朔及

其族朔妻匿于公宫生武

乙丑楚伐宋

丙寅楚圍宋

丁卯周定王殺二伯晉滅赤伏及潞氏

戊辰楚宣王榭火晉滅申氏又平王室之

亂

己巳晉會諸侯之君于斷道

庚午魯宣公卒世子黑肱繼是謂成公晉

伐齊楚莊王卒世子審繼是謂共王

辛未周伐茅戎不利

壬申齊伐衛敗魯衛之師于新築晉會諸
侯之師救衛大敗齊師于安華宋文
公卒子瑕繼是謂共公華元專國兩
盟于晉楚楚會十
癸酉晉會宋衛魯曹伐鄭鄭兩伐許
甲戌晉伐楚救鄭
乙亥周定王崩太子夷嗣位是謂簡王晉
會齊宋衛魯鄭曹邾杞八國之君盟
于蟲牢楚伐鄭
丙子楚伐鄭晉救鄭是年壽夢稱王于吳

丁丑晉會齊宋魯衛曹邾莒八國之君于
馬陵以救鄭吳王壽夢始通好中國
戊寅晉殺大夫趙
己卯晉會齊宋魯衛鄭曹邾杞八國之君
盟于蒲齊頃公卒子環繼是謂靈公
晉伐鄭秦伐晉楚伐莒入鄆
庚辰晉景公有疾　州蒲位是謂厲
公景公卒程嬰攻屠岸賈　滅
其族復趙武趙朔之封邑程嬰請死
辛巳秦晉修

壬午晉楚同盟于　敗狄于交剛
癸未魯成公朝于周　齊宋魯衛鄭曹
　邾滕八國之師伐秦敗之于麻遂
甲申秦桓公卒子景
乙酉晉會諸侯之君于戚宋共公卒國亂
　大司馬唐山殺世子肥右師華元右
　師子魚誅唐山而立公子成是謂平
　公楚遷許于葉吳大會諸侯之君于
　鍾離
丙戌晉伐鄭大敗楚師于鄢陵楚救鄭不

克矢中王目誅令尹側

丁亥晉會諸侯盟于柯陵是年晉殺三郤

戊子晉亂欒書弒其君厲公迎公子周于

周立之是謂悼公魯成公卒子午繼

是謂襄公楚會鄭伐宋入彭城晉侯

會宋公魯仲孫蔑衛侯邾子齊崔杼

同盟于虛朾

己丑周簡王崩太子泄心嗣位是謂靈王

晉會諸侯之師伐宋圍彭城

庚寅周葬簡王晉伐鄭會諸侯之師于戚

以城虎牢
辛卯晉會八國之君盟于雞澤楚伐吳至
于衡山
壬辰晉用魏絳楚伐陳
癸巳晉會諸國之師于戚城又救陳吳會
魯衛之君于善道
經世之未二千二百一十六
甲午周靈王五年
乙未晉會七國之君于鄬
丙申晉會諸國之君于邢丘鄭子駟殺君

公子

丁酉秦伐晉晉會十一國之君伐鄭楚亦

伐鄭鄭兩盟晉楚

戊戌晉率十一國之君會吳壽夢于柤以

滅逼陽又會十一國之師伐鄭又伐

詠三 十七

秦楚伐宋又救鄭

己亥晉兩會十一國之師伐鄭賜魏絳食

采安邑秦伐晉救鄭魯三桓分軍楚

伐鄭又伐宋

庚子楚會秦伐宋吳壽夢卒長子諸樊繼

辛丑楚共公卒子昭廢世子代立是謂康王吳伐楚不利
壬寅晉率齊宋魯衛鄭曹莒邾滕薛杞小邾十二國之君會吳諸樊于衛又會諸侯之師伐秦衛亂孫林父甯桓作難衛侯出奔齊楚伐吳有功
癸卯晉悼公卒子彪繼是謂平公
甲辰晉侯會宋魯衛鄭曹莒邾薛杞小邾十國之君盟于大梁執莒子邾子以歸又伐楚至于方城

乙巳

丙午晉用范中行會宋衛魯鄭曹莒邾滕杞小邾十一國之師伐齊敗之于靡下進圍臨菑齊靈公奔莒

丁未齊廢世子光以公子牙爲世子崔杼復廢牙立光爲世子靈公卒光繼是謂莊公崔杼當國鄭簡公誅大夫子札以子產當國

戊申晉侯會十一國之君盟于澶淵

己酉晉侯會八國諸侯盟于商壬欒盈奔

楚
庚戌晉會十一國之君盟于沙隨楚殺令
尹子南晉欒盈自楚適齊
辛亥欒盈自齊復入于晉不克死范中行
滅欒氏之族齊伐晉取朝歌

壬子晉會十一國之君于夷儀楚會諸侯
伐吳又伐鄭
癸丑齊亂崔子弑其君莊公立異母弟杵
臼是謂景公崔杼爲右相慶封爲左
相晉敗齊師于高唐楚會陳伐鄭及

滅舒鳩吳伐楚不利諸樊死弟餘祭
立封季札于延陵
甲寅衛亂甯喜孫林父爭權林父不勝奔
晉甯喜弑其君剽晉執甯喜求衛公
子齊而納之封林父于宿齊慶封裦
崔杼族而專國封子産六邑楚會陳
蔡伐鄭
乙卯晉用趙武爲正卿是謂文子與韓宣
子起魏武子絳同執　會諸侯大
夫于宋衛誅甯喜晉楚齊秦同會兵

于宋從向戌之請將弭兵歩

丙辰周靈王崩太子貴嗣位是謂景王齊

慶封弛政其子舍及田鮑高欒之徒

逐之慶封奔魯又適吳楚康王卒世

子麋繼是謂郟敖

丁巳晉智伯會十國諸侯人城杞楚用叔

圍爲令尹吳亂餘祭過蔡弟餘眛立

季札使魯齊鄭晉

戊午蔡亂世子弑其君代立鄭亂羣公子

爭寵宋災晉會諸侯

己未魯襄卒國人立齊歸之
子惆是謂昭公季武
庚申晉趙武會諸國之大夫于虢楚亂令
尹圍弑其君麇代立是謂靈王公子
比奔晉遠罷爲令尹

辛酉晉韓宣子起使魯
壬戌魯昭公朝晉齊晏嬰使晉鄭侯朝晉
又朝楚
癸亥楚會十一國之君于申執徐子于會
又會七國諸侯師伐吳之　以誅

齊慶封吳拔楚三邑

經世之申二千二百一十七

甲子周景王八年楚會諸侯伐吳秦景公
卒世子繼是謂哀公

乙丑齊北伐燕楚東伐吳吳敗楚師于乾
谿

丙寅楚

丁卯楚滅陳執其公子招放之于越

戊辰

己巳晉平公卒世子夷繼是謂元公齊陳

鮑逐欒高氏于晉分其室

庚午晉韓起會齊宋魯衛鄭曹杞邾大夫
于厥慭楚誘蔡侯于申殺之公子棄
疾滅蔡守之執其世子有歸用之

辛未魯朝晉楚伐徐

壬申晉元公會齊衛鄭曹莒邾滕薛杞小
邾之君盟于靈丘魯不得與執季孫
意如以歸楚公子比自晉歸弑其君
于乾谿公子棄疾自蔡入殺比代立
是謂平王釋陳蔡二君歸國吳滅州

來
癸酉楚復諸侯侵地觀從用政
甲戌晉伐鮮虞楚費無忌爲太子建逆婦
于秦吳餘眛卒季札逃國人立餘眛
子僚
乙亥晉昭公卒子去疾立是謂頃公楚誘
戎蠻子殺之
丙子晉滅陸渾之戎吳伐楚
丁丑周鑄大錢宋衛陳鄭吳楚遷許于白
羽

戊寅楚用費無忌專政放太子建于城父
己卯齊景公與大夫晏嬰入魯問禮宋有
華氏之難大夫華亥華定向寧奔陳
楚世子建自城父奔宋又適鄭又適
晉其傅伍奢及其一子死于楚子員
奔吳

庚辰宋華亥華定向寧入宋南里叛
辛巳周景王崩葬景王王室亂三王子爭
國國人立猛是謂悼王王子朝殺猛
代立晉逐朝而入丐是謂敬王宋華

亥華定向寧奔楚楚世子建及晉師
襲鄭不克死其子勝奔吳
壬午召氏尹氏入王子朝于成周單子劉
子以王出居狄泉楚徙都鄀囊瓦子
常爲令尹吳伐楚敗陳蔡頓胡沈之
師于雞父滅胡沈獲陳夏齧楚建之
子勝啓之也
癸未楚城郢吳公子光伐楚拔巢及鍾離
二女爭桑故也
甲申魯有三桓之難昭公奔齊齊景公唁

之于野井晋趙鞅會宋魯衛曹邾滕
薛小邾之人于黄父
乙酉晋趙鞅會諸侯之師入王于成周召
尹二氏之族以王子朝奔楚楚平王
卒世子珎繼是謂昭王
丙戌晋韓趙魏三家大滅公族祁氏羊舌
氏外其地楚令尹子常殺費無忌吳
季札使晋公子光弑其君僚代立是
謂闔廬專諸伍員爲相
丁亥魯昭公自鄆如晋次于乾侯楚大夫

伯嚭奔吳

戊子

己丑晉頃公卒世子午繼是謂定侯吳滅

徐以侵楚

庚寅晉定公使大夫荀躒納魯昭公不克

吳伐楚拔舒

辛卯晉韓不信會齊宋魯衛曹莒薛杞小

邾之師城成周魯昭公卒于乾侯三

桓立其弟宋是謂定公吳伐越

壬辰晉人執宋仲幾于京師楚令尹子常

敗吳師于豫章

癸巳吳敗楚師于豫章

經世之酉二千二百一十八

甲午周敬王十三年

乙未晉定公會宋蔡魯衛陳鄭許曹莒邾

頓胡滕薛杞小邾之君及齊大夫于

召陵以伐楚楚昭王圵伐蔡吳師入

郢令尹子常奔鄭昭王奔鄖又奔隨

使申包胥求救于秦許從居容城吳

王闔廬敗楚師于柏舉五戰及郢遂

入其國燒其宮平其基伍子胥啓之也

丙申魯陽虎囚季桓子秦救楚敗吳師于稷楚昭王自鄖復歸于郢封吳夫概于堂谿越乘虛破吳入其國吳王弟夫概自堂谿亡歸代立闔廬逐夫概概奔楚

丁酉周有儋翩之難王出居姑蕕楚去郢復都鄀鄭滅許

戊戌晉師入周敬王于成周齊取鄆爲陽

虎邑

己亥魯有陽虎之難攻三桓不克竊寶玉

大弓走陽關

庚子秦哀公卒子惠公繼

辛丑魯以孔丘爲司寇從定公會齊景公

于夾谷齊復魯侵地晏嬰在會

壬寅宋公之弟辰及大夫仲佗石彄公子

地自陳入于蕭以叛鄭子産卒

癸卯孔子去魯適衛

甲辰魯孔子在衛晉六卿相攻

乙巳衛世子蒯聵奔宋魯孔子自衛之宋

又如陳楚會吳伐陳滅頓吳王闔廬

伐越不利死子夫差立以伯嚭爲太

宰是年放越勾踐敗吳師于檇李稱

王于會稽

丙午魯定公卒子蔣繼是謂哀公楚滅胡

丁未晉趙鞅圍范中行氏于朝歌中行走

邯鄲楚會陳隨許圍蔡吳敗越于夫

椒伏而釋之越王勾踐伐吳不利使

大夫文種行成委質以臣妾遂棲于

會稽
戊申衛靈公卒其孫輒立晉趙鞅會陽虎
以師入衛世子蒯聵不克居之于戚
城魯孔子復過宋楚伐蔡吳徙蔡于
州來放越范蠡歸國

己酉秦惠公卒子悼公繼魯孔子在陳
庚戌魯孔子之蔡
辛亥齊伐宋晉伐衛齊景公卒子荼繼是
謂孺子晉韓趙魏敗范中行氏于邯
鄲

壬子齊亂田乞弒其君孺子迎公子陽生
于魯而立之是謂悼公高昭子死國
惠子奔莒魯孔子復至陳楚昭王救
陳軍于城父卒于師世子章繼是謂
惠王吳伐陳魯伐邾宋伐曹
癸丑吳會魯于鄫以伐齊徵百牢于魯
甲寅宋滅曹楚令尹子西召平王世子建
之子勝于吳以爲巢大夫號白公吳
伐魯盟于城下而還
乙卯宋伐鄭楚伐陳吳伐齊

丙辰齊田乞卒子常繼事是謂成子齊亂
鮑子弑其君悼公立其子壬是謂簡
公田常專國魯孔子自陳復至于衛
楚伐陳吳會魯伐齊以救陳殺大夫
伍員

丁巳孔子自衛返魯子貢使齊及吳越晉
齊伐魯吳救魯敗齊師于艾陵越伐
吳

戊午楚白公勝復奔吳子西復召之吳會
魯衛之君于橐皐移兵攻晉

己未晉定公及諸侯會吳夫差于黄池越
伐吳入其郛執其世子友而還
庚申魯西狩獲麟齊田常殺相闞止及弒
其君簡公于徐州立其弟驁是謂平
公割安平以東自爲湯邑孔子于魯
請討不克秦悼公卒子厲公繼晉伐
鄭宋桓魋出奔衛又奔齊楚巢大夫
白公勝殺令尹子西逐其君代立
辛酉魯使子服景伯使齊子貢爲介齊歸
魯侵地衛世子蒯聵自戚入是謂莊

公輒出奔魯楚葉公以兵入誅白公
而迎章復位滅陳而縣之
壬戌魯孔子卒
癸亥晉伐衛莊公出奔國人立公子班師
齊伐衛執班師而立公子起越敗吴
師于笠澤
經世之戌二千二百一十九
甲子周敬王四十三年衛石國逐其君起
而迎輒復位起奔齊
乙丑周敬王崩太子嗣位是謂元王齊田

常卒子盤繼事是謂襄子吳會齊晉
之師伐楚越伐吳

丙寅晉定公卒子鑿繼之知伯伐鄭取九
邑越人伐吳

丁卯越伐吳圍其國

戊辰越滅吳被姑蘇殺其王并其大夫壯
會諸侯于徐州致貢于周太宰范蠡
辭禄游五湖殺大夫文種遂兼有吳
地

己巳

庚午
辛未周元王崩太子介嗣位是謂貞定王
壬申
癸酉魯季康子卒三桓作難弑其君哀公
立其子寧是謂悼公
甲戌
乙亥
丙子
丁丑晉伐鄭
戊寅

己卯
庚辰秦伐大荔
辛巳
壬午
癸未晉趙簡子鞅卒子毋卹繼事是謂襄
子同智伯韓康子魏桓子滅范中行

氏四分其地及逐其君立公孫驕是
謂哀公秦取晉武城
甲申晉伐秦復武城
乙酉齊平公卒子積繼是謂靈公晉智伯

及韓魏二家兵攻趙襄子于晉陽

丙戌晉三家兵圍晉陽

丁亥晉韓康子魏桓子復合趙襄子之兵攻智伯滅之于晉陽三分其地齊田盤卒子白繼事是謂莊子

戊子

己丑

庚寅

辛卯

壬辰

癸巳
經世之亥二千二百二十
甲午周貞定王二十三年楚滅蔡
乙未秦厲公卒子躁公繼
丙申秦伐義渠虜其王以歸楚滅杞東闢
地至泗上
丁酉
戊戌
己亥周貞定王崩太子去疾嗣位是謂哀
王三叔襲殺哀王代立是謂思王

庚子周亂弟少嵬殺其王叔代立是謂考王

辛丑晉哀公卒子柳繼是謂幽公公室止有絳及曲沃

壬寅

癸卯

甲辰

乙巳

丙午

丁未

戊申
己酉秦躁公卒弟懷公立楚惠王卒子中
繼是謂簡王
庚戌魯悼公卒子元公繼楚滅莒
辛亥
壬子
癸丑秦庶長鼂弑其君懷公立躁公孫是
謂靈公
甲寅
乙卯周考王崩太子午嗣位是謂威烈王

河南惠公封其少子于鞏稱東周君

丙辰晉趙襄子卒兄之子浣繼事是謂獻子治中年襄子弟桓子逐獻子代立韓康子卒子武子繼事魏桓子卒子斯繼事是謂文侯

丁巳趙桓子卒國人殺其子而迎獻子復位

戊午秦攻魏少梁

己未秦作上下時

庚申

辛酉魏文侯殺晉幽公立其弟止是謂烈公

壬戌

癸亥

皇極經世卷第五之下

共剝

皇極經世卷六之上

書四

皇極經世卷第六之上

三川邵堯夫撰

以運經世之七　觀物篇之三十一

經元之甲一

經會之午七

經運之巳一百八十六

經世之子二千二百二十一

經世之子二千二百二十一

甲子周威烈王九年魏城少梁

乙丑秦靈公卒季父立是謂簡公

丙寅
丁卯魏伐秦韓伐鄭
戊辰齊伐晉魏伐中山
己巳
庚午齊田莊子卒子太公和繼趙城平城

辛未魯元公卒子顯繼是謂穆公
壬申晉韓武子卒子景侯虔繼趙獻子卒
子烈侯籍繼魏伐秦
癸酉韓伐鄭取雍丘魏滅中山楚簡王卒
子當繼是謂聲王

甲戌鄭伐韓取負黍
乙亥宋昭公卒子悼公購繼趙以白公仲
為相
丙子齊宣公卒子康公貸繼田會以廩丘
叛
丁丑
戊寅晉韓趙魏求為諸侯于周
己卯周威烈王崩太子驕嗣位是謂安王
楚聲王遇盜卒子疑立是謂悼王
庚辰秦攻魏陽孤

辛巳秦簡公卒子惠公繼韓景侯卒子烈
侯繼趙烈侯卒弟武侯立魏文侯以
卜子夏段干木爲師西門豹爲將守
鄴吳起爲將守西河魏成子爲相樂
羊爲將同韓趙代楚至于乗丘

壬午

癸未

甲申韓盜殺相俠累

乙酉

丙戌晉烈公卒子孝公繼

丁亥
戊子魏伐鄭城酸棗又敗秦軍于注楚伐
韓取負黍
己丑
庚寅齊田和徙其君康公于海上食一城
秦伐韓宜陽取六邑韓趙大敗楚師
于大梁
辛卯魯伐齊于平陸齊伐魏取襄陵
壬辰秦伐魏陰晉
癸巳齊田和會魏文侯于濁澤求爲諸侯

魏請于周及諸侯皆許之

經世之丑二千二百二十二

甲午周安王十五年秦惠公卒子出公繼
韓烈侯卒子文侯繼魏文侯卒子武
侯繼趙武侯卒子敬侯繼

訣四 三

乙未田和稱諸侯于齊列于周紀魏攻趙
邯鄲

丙申韓伐鄭取陽城伐宋執宋公于彭城
魏城安邑及王垣趙破齊師于靈丘
齊太公和卒子桓公午繼秦庶長改

殺出公及其母迎靈公之子于河上
立之是謂獻公
丁酉趙破齊師于廩丘
戊戌魏敗趙師于兔臺
己亥齊魏以衛伐趙取剛平
庚子趙會楚伐魏取棘蒲楚悼王卒宗室
作亂殺吳起王子繼是謂簡王誅害
吳起者十七家
辛丑齊伐燕取桑丘
壬寅齊康公死于海上齊桓侯卒子因齊

立是謂威王

癸卯晉孝公卒子靜公俱酒繼韓趙魏伐

齊至于靈丘

甲辰韓文侯卒子哀侯繼趙攻中山戰于

房子魯穆公卒子共公繼

乙巳周安王崩太子喜嗣位是謂烈王魏

武侯韓哀侯趙敬侯同滅晉而三分

其地以靜公爲家人食端氏一城

丙午韓滅鄭徙都之趙敬侯卒子成侯繼

宋休公卒子辟公繼

丁未
戊申魯伐齊入陽關趙伐齊至博陵
己酉魏拔齊薛陵攻趙北藺趙拔魏鄉邑
七十三宋辟公卒子剔成繼
庚戌韓嚴弑其君哀侯立其子懿侯魏武
侯卒公子爭國趙伐魏立公子罃是
謂惠王趙敗秦軍于鄗安

辛亥趙伐齊取甄魏敗趙師于覃懷齊威
王烹阿大夫封即墨大夫萬家楚肅
王卒弟良夫繼是謂宣王

壬子周烈王崩弟扁嗣位是謂顯王齊西
敗趙魏之師于濁澤趙　魏入
觀齊魏敗韓師于馬陵
癸丑韓魏及周一
甲寅趙韓分周爲二
乙卯魏會趙攻秦不利于宅陽
丙辰齊攻秦不利于石門魏伐宋取儀臺
丁巳周顯王西賀秦獻公魏與秦會于杜
平
戊午

己未秦獻公卒子孝公繼敗魏師于少梁
魏敗韓師于澮
庚申魏拔趙皮牢
辛酉周致文武胙于秦孝公東周君惠公
卒子傑繼韓趙魏伐齊

壬戌秦用衛鞅韓懿侯卒子昭侯繼
癸亥
經世之寅二千二百二十三
甲子周顯王十二年宋取韓黃池齊封騶
忌爲成侯

乙丑趙會燕于河上會齊于平陸會衛宋
鄭朝魏
丙寅魯共公卒子康公繼齊會趙于郊會
魏于平陸會秦于杜平
丁卯秦敗魏師于元里取少梁魏圍趙邯
鄲
戊辰韓攻東周君取陵觀及邢丘齊田忌
孫臏救趙敗魏師于桂陵是年齊始
稱王
己巳秦大良造衛鞅會韓趙之師圍魏襄

陵
庚午韓用申不害爲相秦趙伐魏魏歸趙邯鄲盟于漳水之上
辛未趙成侯卒世子繼是謂肅侯秦開阡陌大築冀室于咸陽自雍徙都之
壬申
癸酉趙奪晉君端氏徙之屯留秦初爲賦
甲戌
乙亥魯康公卒子景公繼
丙子

丁丑

戊寅周顯王錫秦孝公命為伯齊威王卒

子宣王辟彊繼

己卯諸侯西賀秦

庚辰齊救韓趙田忌田嬰孫臏大敗魏師

于馬陵獲將龐涓及世子申

辛巳楚宣王卒子威王繼秦奪魏河西七

百里魏去安邑徙都大梁

壬午

癸未秦孝公卒子惠文君繼是謂惠王商

鞅奔魏魏不受復入于秦
甲申秦惠文君夷商鞅族蘇秦入秦不受
乙酉周顯王西賀秦孟軻爲魏卿
丙戌秦拔韓宜陽魏惠王卒子襄王繼齊
宣王會魏襄王于鄄
丁亥蘇秦會趙燕韓魏齊楚六國之師盟
于洹水之上以攻秦至于函谷韓作
高門是年楚滅越獲其王無彊盡取
其地東開地至浙江魏始稱王齊田
嬰爲相

戊子燕文公卒子易王立韓昭侯卒子惠
王立楚敗齊師于徐州齊田嬰詐楚
故不利
己丑齊會魏伐趙又伐燕取十城
庚寅秦伐魏

辛卯宋亂公弟偃弒其君代立是謂元王
壬辰楚威王卒子懷王槐繼魏伐楚取陘
山秦伐魏取汾陰
癸巳秦用張儀爲相陳軫適楚楚威蜀魏
輸秦上郡

經世之卯二千二百二十四
甲午周顯王四十二年齊會魏攻韓之桑
丘
乙未趙肅侯卒子定繼是謂武靈王齊用
孟軻爲上卿
丙申孟軻去齊
丁酉秦始稱王齊宣王卒子湣王地繼秦
築上郡塞
戊戌韓燕稱王楚破魏襄陵八城移兵攻
齊秦張儀會齊楚執政于齧桑

己亥秦張儀出相魏燕會韓魏二君于區
鼠
庚子周顯王崩子定嗣位是謂愼靚王是
年趙始稱王齊封田嬰于薛盜殺蘇
秦于齊蘇代復相燕燕易王卒子噲
繼子之專國蘇代使齊
辛丑宋伐楚取地三百里始稱王秦齊交
婚
壬寅魏襄王卒子哀王繼張儀復相
癸卯楚會齊趙韓魏燕攻秦不利齊獨後

秦樗里疾大敗六國之師獲將申差
及韓魏二公子
甲辰齊敗魏師于觀津與秦爭雄雌會景
公卒子平公繼秦敗韓師于濁澤韓
請割名都

秦又伐韓敗韓師于岸門楚救不至
燕王噲以國屬子之
乙巳齊伐燕秦伐趙拔中都及西陽
丙午周慎靚王崩子延繼是謂赧王稱西
周君秦拔義渠二十五城又取韓之

石章

丁未楚齊和親燕亂將市被攻子之不克

反攻世子又不克死

戊申楚攻秦不利秦伐齊楚救不至秦張

儀紿楚𥡴里疾攻趙

己酉楚懷王大伐秦不利又伐又不利秦

庶長魏章會齊韓之師大敗楚師于

藍田又敗之于丹水之陽獲其將屈

丐遂取漢中地置黔中郡韓宣王卒

世子蒼繼是謂襄王齊以五都兵攻

燕燕亂國人立太子平是謂昭王
庚戌楚屈原使齊秦張儀使楚會楚齊韓
趙魏燕六國西事秦至咸陽而秦惠
王卒世子武王繼燕起金臺以禮郭
隗樂毅自魏徃鄒衍自齊至劇辛自
趙至

辛亥秦會魏于臨晉張儀魏章適魏樗里
疾甘茂為相
壬子楚合齊以善韓
癸丑秦武王會魏哀王于應會韓襄王于

臨晉

甲寅東西二周君相攻楚圍韓之雍氏秦

甘茂援韓之宜陽武王舉周鼎絶臏

而死國人迎母弟稷于趙而立之是

謂昭襄王太后臨朝稱制魏冄專政

乙卯秦復韓武遂嚴君疾向壽爲相甘茂

趙武靈王改用胡服

丙辰楚絶齊以善秦

適魏

丁巳秦昭襄王會楚懷王于黄棘復之上

庸
戊午齊韓魏攻楚楚求救于秦魯平公卒
子文公賈繼秦取韓武遂拔魏蒲坂
己未秦復魏蒲坂會韓于武遂
庚申楚伐秦不利秦昭襄王會齊韓魏伐
楚敗之于重丘
辛酉齊孟嘗君入秦爲質
壬戌楚懷王放大夫屈原于江濱與秦昭
襄王會于武關不復國人迎太子横
于齊而立之是謂頃襄王其弟子蘭

爲令尹齊歸秦涇陽君孟嘗君自秦逃歸秦會齊魏伐楚取八城趙扶燕中山攘地北至代西至九原

癸亥齊會韓魏伐秦至于函谷秦伐楚取十六城趙武靈王稱主父會群臣于東宮廢太子章而授庶子何位是謂惠文王以肥義爲之相北略地南入秦稱使者

經世之辰二千二百二十五

甲子周赧王十八年楚懷王于秦逃歸不

克
乙丑楚懷王死于秦楚遂絶秦魏哀王卒子昭王繼齊韓魏趙宋五國之兵攻秦至鹽氏而還秦與韓魏河北及封陵以和韓襄王卒子蟣王繼趙主父滅中山徙其王于膚施封廢太子章于代號安陽君使田不禮爲之相
丙寅秦免樓緩相穰侯魏冉復相辛師攻魏趙安陽君及田不禮作難公子成及大夫李兌平之主父死于沙丘宫

丁卯秦向壽伐韓拔武始
戊辰楚與秦復和韓伐秦不利秦左庶長
白起大敗韓及諸侯之師于伊闕取
城五坑軍二十四萬獲將公孫喜
己巳楚逆婦于秦秦魏冉免相大良造白
起伐魏取垣攻楚拔宛

庚午秦魏冉復相封陶邑司馬錯伐韓軹
及鄧
辛未齊有田甲之難免孟嘗君相魏獻河
東地方四百里入秦韓獻武遂二百

里入秦趙會齊伐韓

壬申齊復孟嘗君相秦伐韓拔六十一城

癸酉齊秦約稱東西帝復罷

甲戌齊孟嘗君謝病秦昭襄王巡漢中及

上郡河北拔魏新垣及曲陽

乙亥齊滅宋至于泗上十二諸侯鄒魯之

君皆稱臣南取楚之淮北西侵韓趙

魏魏獻秦安邑秦伐魏之河內攻韓

之夏山

丙子齊孟嘗君以薛屬魏秦昭襄王會楚

頃襄王于宛會趙惠文王于中陽伐齊拔九城

丁丑燕樂毅會秦楚韓趙魏五國之師伐齊大敗齊師于濟西遂入臨菑拔城七十拜樂毅上卿封昌國君留圍齊即墨及莒齊湣王保莒楚使淖齒救齊殺齊湣王于莒莒人立其子法章是謂襄王荀卿行祭酒

戊寅楚頃襄王會秦昭襄王于鄢秦穰侯伐魏至于國

己卯秦昭襄王會韓釐王于新城會魏昭
王于新明伐趙拔二城伐韓取六邑
庚辰楚會魏趙伐秦秦伐楚魏冉復相趙
使藺相如入秦獻璧
辛巳楚割上庸及漢中請和于秦秦白起
拔趙二城司馬錯拔楚上庸燕昭王
卒子惠王繼以騎劫代樂毅將樂毅
奔趙趙惠文王與秦昭襄王會于澠
池藺相如相
壬午齊田單大破燕軍于即墨獲將騎劫

復城七十迎襄王自莒入臨菑封田
單安平君秦白起拔楚西陵
癸未楚頃襄王出奔陳郢陷于秦大良造
白起破楚入郢燒夷陵以郢爲南郡
封起武安君
甲申秦拔楚巫及黔中作黔中郡魏昭王
卒子安釐王繼
乙酉楚東收江旁十五邑以扞秦魏拔秦
二城封無忌信陵君
丙戌秦兵圍大梁魏入温請和秦以穰侯

爲相國韓暴鳶救魏不利趙廉頗拔
魏房子安陽
丁亥魏芷卯攻韓不利秦師救韓敗趙魏
之師十五萬于華陽魏入南陽請和
以其地爲南陽郡

戊子韓釐王卒子桓惠王繼趙取東胡地
己丑楚黃歇奉太子完入秦爲質求平又
助韓魏伐燕齊田單拔燕中陽秦會
楚韓趙魏伐燕燕惠王卒子武成王
繼趙藺相如伐齊

庚寅秦穰侯伐齊取剛壽以廣陶邑范睢
自魏入秦
辛卯秦師伐韓以逼周
壬辰秦中更胡傷攻趙閼與趙奢擊之有
功封馬服君與廉頗同位秦人爲之
少懼
癸巳秦拔魏懷城
經世之巳二千二百二十六
甲午周赧王四十八年秦太子卒于魏
乙未秦拔魏郪丘罷穰侯相國及宣太后

權以客卿范睢爲相封應侯魏冉就
國趙文惠王卒子丹繼是謂孝成王
太后專政
丙申齊襄王卒子建繼田單救趙秦以安
國君爲太子宣太后卒拔趙三城進
圍邯鄲趙出長安君爲質于齊求救
趙勝爲相封平原君
丁酉齊用田單爲相秦白起攻韓拔九城
戊戌楚頃襄王卒太子完自秦亡歸繼是
謂考烈王以左徒黃歇爲令尹號春

申君封于吳食淮北地秦白起拔韓
南郡
己亥楚獻地于秦乞和秦五大夫賁伐韓
拔五十城以斷太行路韓馮亭以上
黨入于趙趙受韓上黨廉頗軍長平

庚子楚伐魯取徐州秦白起攻趙長平
辛丑秦武安君大敗趙軍于長平進圍邯
鄲趙以趙括代廉頗將長平遂陷兵
四十萬爲秦所坑
壬寅秦分軍爲三罷武安君白起將以王

齕代攻趙拔趙武安及皮牢司馬梗
北定上黨趙使蘇代使秦
癸卯秦加范睢相國王齕圍邯鄲張唐攻
魏燕武成王卒子孝王繼趙平原君
求救于楚魏
甲辰楚春申君魏信陵君救趙秦起武安
君白起不克殺之于杜郵
乙巳周赧王會齊韓趙魏兵出伊闕攻秦
不利西奔秦秦昭王滅周盡入其地
三十六城徙其王于𢘿狐楚滅魯以

齊荀卿爲蘭陵令

丙午秦徙周民及九鼎于咸陽蔡澤自燕
入秦代范雎相燕孝王卒子喜繼

丁未楚齊韓燕趙皆服命于秦魏獨後秦
使將軍摎伐之取吳城

戊申秦郊上帝于雍立趙徙都鉅鹿

己酉趙平原君卒

庚戌秦昭襄王卒太子安國繼是謂孝文
三十三日又卒子楚立是謂莊襄王
以華陽夫人爲后子政爲太子呂不

常爲丞相封文信侯食河南十萬戶
楚春申君入弔于秦燕將栗腹攻趙
不利趙廉頗破燕軍于鄗封頗信平
侯
辛亥東周君會諸侯攻秦不利沒于秦秦
丞相呂不韋平東周盡入其地置三
川郡徙其君于陽人趙廉頗伐燕圍
其國
壬子秦蒙驁拔趙太原拔韓滎陽及成皐
癸丑秦蒙驁拔魏高都又舉趙三十城楚

齊魏韓燕趙攻秦不利

甲寅秦莊襄王卒太子政繼是謂始皇帝

以呂不韋爲相國號仲父同太后專政李斯爲舍人齊田單屠聊城魏無忌自趙歸國率楚齊韓趙燕五國之師攻秦軍于河外走蒙驁追至函谷

乙卯秦驁平晉陽

丙辰趙孝成王卒子偃繼是謂悼襄王以樂乘代廉頗將頗奔魏

丁巳秦蒙驁攻魏拔二城攻韓拔十二城

戊午魏安釐王卒子景湣王繼信陵君亦
卒趙將李牧拔燕二城
己未秦拔魏二十城置東郡趙伐燕獲將
劇辛
庚申楚考烈王會齊韓趙魏燕五國之兵

伐秦至于函谷不利東徙都壽春春
申君就國于吳
辛酉秦拔魏之汲趙拔魏之鄴
壬戌秦封嫪毐長信侯闗政于內韓桓惠
王卒子安繼

癸亥長信侯嫪毒作難攻鄿年宫不克伏
誅徙太后于雍流蜀者四千家楚
烈王卒子幽王悍繼
經世之午二千二百二十七
甲子秦始皇帝十年吕不韋坐嫪毒事免
相李斯爲相　齊趙來置酒復華陽太
后于甘泉宫
乙丑秦王翦桓齮拔趙九城趙悼襄王卒
子遷繼秦兵攻鄴
丙寅秦會魏伐楚及韓文信侯吕不韋自

殺
丁卯秦桓齮大敗趙軍十萬于平陽韓公
子非使秦不還
戊辰秦桓齮破趙宜安及赤麗韓王安朝
秦
諱四　十七
己巳秦伐趙一軍攻鄴一軍攻狼孟燕太
子丹自秦逃歸趙李牧扞秦有功
庚午魏獻秦麗邑
辛未秦內史騰滅韓獲其王以其地爲潁
川郡

壬申秦王翦下井陘大破趙軍進圍鉅鹿
趙以趙忽代李牧顏聚代司馬尚將
癸酉秦王翦滅趙獲其王以其地爲趙郡
楚幽王卒毋弟猶立庶兄負芻殺猶
代立魏景湣王卒子假繼趙亡太子
嘉稱王于代會燕軍于上谷
甲戌秦王翦破燕軍于易水燕荆軻使秦
不還
乙亥秦王翦王賁滅燕獲其太子丹翦謝
病還拔楚十城

丙子秦王賁滅魏決河灌大梁獲其王
丁丑秦王翦破楚殺其將項燕楚喪師于
鄿走壽春
戊寅秦王翦蒙武滅楚獲其王以其地爲
楚郡
己卯秦王賁平遼東獲燕王平代獲趙太
子王翦定越以其地爲會稽郡
庚辰秦王翦滅齊獲其王以其地爲齊郡
東至海及朝鮮西至臨洮羌中南至
北鄉嚮戶北至陰山遼東分天下地爲

三十六郡罷侯置守鑄天下兵爲十
二金人徙天下豪富十二萬戸于咸
陽大建宮室作阿房爲萬世業稱始
皇帝更以建亥月爲歲首

辛巳西巡狩至于隴右北地及回中乃復

壬午東巡狩至于鄒嶧封太山禪梁甫南
登瑯琊丞相隗林王綰卿士季斯王
戊五大夫趙嬰將軍楊樛及九侯勒
帝功于金石表于海上遂南至于衡
山浮江自南郡由武關乃復

癸未東巡狩至于博浪沙中遇盜遂登之罘

還刻石紀功北由上黨乃復

甲申

乙酉

丙戌北巡狩諱四至于碣石由上郡乃復使蒙十八

恬擊胡取河南地

丁亥南取陸梁地爲桂林象郡又北斥兇

奴自榆中並河以東屬之陰山爲三

十四縣城河上爲塞又使蒙恬渡河

取高闕陶山北假中以築亭障

戊子置酒咸陽宮聚天下書焚之

己丑聚天下學士于驪山坑之廣阿房宮

自咸陽達于渭南

庚寅

辛卯南巡狩至于雲夢左丞相馮去疾留

守右丞相李斯從行少子胡亥請行

至九疑浮江東至于會稽又北至于

瑯琊由平原達沙丘崩左丞相李斯

宦氏趙高矯帝書更立少子胡亥賜

上郡太子將軍蒙恬死遂還咸陽胡

亥立是謂二世皇帝葬始皇帝于驪山

壬辰宦氏趙高爲中郎令專政東巡狩至于會稽並又至于遼東乃復大殺王族及群臣復廣阿房徵天下材士以五萬人爲屯尉咸陽三百里内不得食其穀戍卒陳勝稱王于楚關東郡邑皆殺其令長以應陳勝而西攻秦陳勝將武臣稱王于趙魏咎稱王於魏狄人田儋稱王于齊楚人項梁稱

王會稽徐人劉季稱兵豐沛陳勝兵
西攻秦至于戲
癸巳秦殺右丞相馮去疾將軍馮劫及因
左丞相李斯諫罷阿房故也將軍張
邯滅陳勝于城父破項梁于定陶平
田儋于臨濟渡河北攻趙田儋死其
弟榮立儋子市爲王陳勝將秦嘉立
勝子景駒爲王項梁殺景駒求楚懷
王孫心立之保盱眙項梁死其子羽
軍彭城其將劉季軍碭山楚王心收

項梁軍自盱眙徙彭城以劉季爲碭郡長封武安侯俾南略地而西攻秦以項羽爲魯國公封長安侯俾北救趙而西攻秦約先入關者王

經世之未二千二百二十八

甲午秦二世三年中郎令趙高稱丞相殺李斯及弑其君胡亥于望夷宮代立不克立二世兄之子嬰爲王嬰立夷趙高三族沛公兵十萬由武關入至咸陽秦子嬰降于軹道收圖籍封宮

室府庫示秦人以約法三章還軍灞上以待東諸侯項羽北救趙殺大將軍宋毅至鉅鹿大敗章邯軍于洹水秦軍降者二十萬西坑之于新安合齊趙魏韓燕五國之兵四十萬由函谷而入會沛公于戲而屠咸陽殺子嬰收子女玉帛焚宮室府庫

乙未項羽渝約自主封建立楚王心爲義帝徙之江南都郴封沛公季爲漢王遷之漢中都南鄭分秦關中爲三

封降將章邯爲雍王都廢丘一封降
將司馬欣爲塞王都櫟陽一封降將
董翳爲翟王都高奴分齊爲三一封
齊將田都爲臨菑王都臨菑一封齊
將田安爲濟北王都博陽一封齊王

田市爲膠東王徙即墨分楚爲三一
封楚將英布爲九江王都六一封楚
將共敖爲臨江王都江陵一封番君
吳芮爲衡山王徙邾分趙爲二一封
楚將張耳爲常山王都襄國一封趙

王歇爲代王徙鴈門分韓爲二一封
楚將申陽爲河南王都洛陽一封韓
將韓成爲韓王都陽翟分魏爲二一
封趙將司馬卬爲殷王都朝歌一封
魏王豹爲魏王徙平陽分燕爲二一
封燕將臧荼爲燕王都薊一封燕王
韓廣爲遼東王徙無終封吳芮將梅
鋗十萬戶侯趙歇將陳餘環三縣田
市將田榮不及封羽自稱西楚霸王
王梁地九郡都彭城諸王之在戲下

者咸遣罷兵就國羽亦東出使人殺
義帝于江上殺韓王成以鄭昌代之
臧荼殺韓廣于燕并有其地田榮殺
田都田安田市于齊并有其地稱齊
王彭越受榮符以覆梁地陳餘受榮
兵以破常山趙王歇自代遷都鉅鹿
張耳走漢項羽𡉏破田榮于齊榮死
弟横立榮子廣復保城陽
丙申漢王自南鄭東收三秦二韓五諸侯
兵合三河士五十六萬東伐楚入彭

城取重寳美女爲置酒高會項羽至
丙申自伐齊大破漢軍于睢水殺十餘萬
并獲漢王父母妻子漢王退保滎陽
築甬道以通敖倉粟使將韓信張耳
攻魏趙丞相蕭何兵至自關中自此
日戰于京索間
丁酉楚圍漢于滎陽拔之紀信周苛摐公
死之漢退師保成皐九江王英布降
于漢彭越破楚軍于下邳韓信張耳
平魏趙還軍脩武漢王自成皐北渡

河至脩武使張耳收兵趙地韓信伐
齊盧綰劉賈南渡白馬津會彭越攻
楚楚又拔漢成皐
戊戌漢復取成皐與楚對兵廣武韓信平
齊乞封假王項羽請和約分天下于
鴻溝歸漢父母妻子還軍至陽夏漢
軍復至楚復敗漢軍漢又大會韓信
彭越英布及諸侯兵于垓下
己亥漢滅楚項羽死于東城漢王以魯國
公禮葬羽于穀城楚之諸侯而王者

並降封侯封齊王韓信爲楚王治下邳建成侯彭越爲梁王治定陶九江王英布爲淮南王治廣陵韓王信爲韓王治陽翟衡山王吳芮爲長沙王治臨湘登帝位于汜水之陽西都長安大建宮室燕王臧荼不恭命攻下代郡徙平之獲臧荼以太尉盧綰爲燕王齊王田廣卒叔橫立入于海

庚子帝游雲夢會諸侯于陳執楚王韓信歸降爲淮陰侯分其地爲二一封劉

賈爲荊王治淮東一封弟交爲楚王
治淮西別封子肥爲齊王徙韓王信
爲太原王匈奴寇馬邑韓王信以衆
叛帝尊父太公爲太上皇
辛丑帝北征韓王信于銅鞮信走匈奴遂

征匈奴至于平城匈奴圍帝于平城
七日樊噲北定代以兄仲爲代王
壬寅建未央宮代王劉仲自鴈門逃歸廢
爲合陽侯以陳豨爲代王
癸卯大朝諸侯于未央宮趙相貫高事覺

甲辰太上皇及太上后崩陳豨以鴈門叛
帝北征誅淮陰侯韓信并夷三族蕭
何爲相國
乙巳梁王彭越以定陶叛平之夷三族淮
南王英布以廣陵叛兼有淮東西地
丙午帝征淮南平之夷英布三族周勃平
代獲陳豨于當城帝崩太子盈踐位
是謂惠帝太后呂氏臨朝稱制蕭何
曹參陳平周勃輔政葬高祖于長陵
盧綰以燕叛

丁未太后殺趙王如意及母夫人戚氏齊
王肥獻陽城爲魯元公主湯沐邑
戊申相國蕭何卒曹參爲相國
己酉城長安
庚戌除挾書律
辛亥相國曹參卒王陵爲右丞相陳平爲
左丞相
壬子太尉樊噲卒周勃爲太尉
癸丑惠帝崩立無名子爲帝葬惠帝于安
陵封呂氏四人爲王六人爲侯罷王

陵相進陳平右丞相以審食其爲左
丞相關政內太后專制名雉

甲寅

乙卯

丙辰

丁巳幽無名子于永巷殺之立恒山王爲

義帝

戊午尉它稱帝南越

己未匈奴寇狄道

庚申太后殺趙王友以梁王吕産爲相國

趙王呂禄爲上將軍分統南北軍

辛酉太后呂氏崩丞相陳平太尉周勃朱

虚侯劉章曲周侯酈商及子寄誅呂

産禄南北軍夷呂氏三族廢恒山王

義迎高祖中子代王恒于鴈門立之

是謂文帝以宋昌爲衛將軍專南北

軍丞相陳平讓周勃右丞相而爲左

丞相灌嬰爲太尉張武爲中郎

壬戌以皇子啓爲皇太子周勃免相陳平

兼左右丞相

癸亥丞相陳平卒周勃復相始作銅虎符

經世之申二千二百二十九

甲子漢孝文皇帝三年免周勃相以灌嬰

爲相王興居以濟北叛平之匈奴寇

北地

乙丑絳侯周勃下廷尉

丙寅

丁卯王長以淮南叛徙之蜀故賈誼于長

沙

戊辰

己巳
庚午
辛未
壬申
癸酉

降孺子嬰爲定安公
庚午
辛未
壬申
癸酉

甲戌王莽改元天鳳四夷交侵中國

乙亥

丙子

丁丑

戊寅

己卯校書郎楊雄卒

庚辰王莽改元地皇兵起綠林

辛巳

壬午劉玄稱兵宛業劉秀及兄伯升稱兵

春陵

癸未劉玄稱帝元曰更始以劉伯升爲司
徒劉秀爲太常偏將軍是年大破莽
將王尋王邑軍于昆陽三輔遂滅莽
于漸臺劉玄拜劉秀破虜大將軍行
大司馬事使持節廵撫河北王郎

子林稱帝邯鄲

甲申劉玄西入長安殺漢孺子嬰大將軍
劉秀北徇薊還拔邯鄲誅王郎受劉
玄蕭王又號爲銅馬帝破赤眉大彤
於射犬赤眉西入函關攻更始李憲

癸巳
經世之酉二千二百三十
甲午漢孝景皇帝十年周亞夫免相
乙未
丙申

丁酉
戊戌載改元年是謂後元周亞夫下獄死
己亥
庚子景帝崩皇太子徹踐位是謂孝武皇
帝葬景帝于陽陵

辛丑改建元元年
壬寅竇嬰免相田蚡免太尉
癸卯
甲辰
乙巳
丙午
丁未改元元光始令郡國貢孝廉董仲舒
起焉
戊申命將五兵三十萬大伐匈奴不利
己酉

庚戌賣嬰棄市田蚡卒

辛亥廢皇后陳氏以衛子夫爲皇后弟青

爲將軍

壬子命將四大伐匈奴無功

癸丑改元元朔

甲寅衛青伐匈奴有功收河南置朔方五

原郡

乙卯

丙辰匈奴冦上郡

丁巳匈奴冦鴈門衛青伐之有功拜大將

軍公孫弘爲丞相封平津侯

戊午衛青征匈奴大有功霍去病爲嫖姚校尉張騫通西域有功封博望侯

己未改元元狩獲白麟故也淮南王安衡山王賜二國叛平之冊據爲皇太子

庚申霍去病征匈奴至于居延拜驃騎將軍李廣征匈奴無功讁爲庶人

辛酉

壬戌衛青霍去病李廣大伐匈奴李廣自殺

癸亥丞相李蔡自殺

經世之戌二千二百三十一

甲子漢孝武皇帝二十四年大司馬霍去病卒

乙丑改元元鼎

丙寅丞相翟青下獄死

丁卯徙函谷關于新安

戊辰封方士欒大為樂通侯

己巳南越王相呂嘉叛諸侯坐酎金輕奪爵者一百六十人丞相趙周下獄死

欒通侯欒大坐誣罔棄市西羌及匈
奴寇五原
庚午南寇平東越王餘善叛下式爲御史
大夫
辛未改元元封帝征匈奴至于北海東越
殺餘善降有事于東西中三嶽及禪
梁甫東巡狩至于碣石西歷九原歸
于甘泉
壬申復巡太山作瓠子隄朝鮮寇遼東
癸酉朝鮮殺其王右渠以降祀汾陰后土

甲戌
乙亥南巡狩至于盛唐大司馬衛青卒
丙子西幸回中及祀汾陰后土
丁丑改元太初東巡大山更以建寅月為
歲首西伐大宛起建章
戊寅北幸河東祀后土騎二萬征匈奴不
復
己卯東巡海上匈奴冦張掖酒泉
庚辰李廣利平大宛獲其王及汗血馬
辛巳改元天漢中郎將蘇武使匈使北幸

河東
壬午東廵至于海上又西幸回中將軍李
陵征匈奴不還
癸未東廵太山又北幸常山匈奴寇鴈門
甲申大伐匈奴不利朝諸侯于甘泉宫
乙酉改元太始
丙戌西幸回中
丁亥東廵海上
戊子東廵太山
己丑改元正和巫蠱事起

庚寅太子殺江充相劉屈氂攻太子戰于長安太子敗死皇后自殺諸邑公主皆坐巫蠱死

辛卯大伐匈奴巫蠱事覺誅丞相劉屈氂

壬辰東巡海上天下疲于兵革

癸巳改元後元重合侯馬通叛

經世之亥二千二百三十二

甲午漢孝武皇帝五十四年册皇子弗陵爲皇太子帝幸盩厔五柞宮崩大司馬霍光顧命太子弗陵嗣皇帝位是

謂昭帝葬世宗于茂陵大將軍霍光
專政
乙未改元始元
丙申
丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑改元元鳳誅鄂邑長公主及燕王旦
左將軍上官桀謀害霍光事覺故也

壬寅
癸卯
甲辰丞相田千秋卒
乙巳丞相王訢卒
丙午
丁未改元元平帝崩昌邑王賀立葬世宗
于平陵賀立不明大將軍霍光廢之
迎戾太子孫詢立之是謂孝宣皇帝
邴吉爲相
戊申改元元本始

己酉命將五兵十五萬大伐匈奴

庚戌

辛亥皇后許氏遇毒崩霍光以女上皇后

壬子改元地節

癸丑大司馬大將軍霍光卒子禹繼事

甲寅冊皇子奭爲皇太子

乙卯大司馬霍禹謀逆事覺夷三族廢皇

后霍氏

丙辰改元元康

丁巳冊王氏爲皇后

戊午太子太傅疏廣太子少傅疏受謝病
歸東海
己未
庚申改元神爵趙充國伐西羌
辛酉
壬戌蕭望之爲御史大夫
癸亥潁川太守黃霸賜爵關内侯河南太
守嚴延年棄市

皇極經世之六

以運經世之八　觀物篇之三十二

經元之甲一

經會之午七

經運之庚一百八十七

經世之子二千二百三十三

經世之子二千二百三十三

甲子漢孝宣皇帝十七年改元五鳳左馮

翊太守韓延壽棄市賍蕭望之爲太

子太傅坐慢丞相邴吉也平通侯楊

惲棄市坐怨望也

乙丑

丙寅丞相邴吉卒黄霸爲相

丁卯

戊辰改元甘露

己巳

庚午匈奴呼韓增單于來朝于定國爲相

辛未

壬申改元黄龍宣帝崩于未央宮皇太子

奭踐位是謂孝元皇帝

癸酉改元初元葬中宗于杜陵

甲戌冊皇子鷔爲皇太子盜殺蕭望之

乙亥

丙子幸河東

丁丑

戊寅改元永光

己卯

庚辰酉羌平

辛巳

壬午

癸未改元建昭
甲申
乙酉匡衡爲相
丙戌
丁亥
戊子改元竟寧帝崩皇太子驁即位是謂
孝成皇帝葬高宗于渭陵王鳳爲大
司馬大將軍專政
己丑改元建始
庚寅

辛卯王商以讒免相匡衡爲庶人

壬辰河大決王商爲相

癸巳改元河平

經世之丑二千二百三十四

甲午漢孝成皇帝六年

乙未

丙申

丁酉改元陽朔京兆尹王章下獄死張禹爲相

戊戌王音爲御史大夫

己亥大司馬王鳳卒弟音繼事
庚子
辛丑改元鴻嘉
壬寅幸雲陽
癸卯廢皇后許氏

甲辰
乙巳改元永始封王莽新都侯册趙飛燕
為皇后
丙午大司馬王音卒王商爲大司馬翟方
進爲相孔光爲御史大夫

丁未

戊申大司馬王商免王根爲大司馬

己酉改元元延

庚戌

辛亥

壬子

癸丑改元綏和

甲寅成帝崩皇太子欣踐位是謂孝哀皇帝太后王氏臨朝稱制大司馬王根專政葬成帝于延陵王根罷免丁明

爲司馬孔光爲丞相
乙卯改元建平册傅氏爲皇后傅喜爲大
司馬朱博爲大司空
丙辰傅喜免丁明復爲大司馬孔光免朱
博自殺
丁巳相平當薨王嘉爲相
戊午息夫躬下獄死
己未改元元壽王嘉以下獄死大司馬丁
明免
庚申哀帝崩元帝孫中山王子衎即位是

謂孝平皇帝年方九歲太后衛姬臨
朝以王莽爲太傅輔政王室元始五
年立莽女爲皇后

辛酉改元元始封大司馬王莽安漢公

壬戌

癸亥

經世之寅二千二百三十五

甲子漢孝平皇帝四年王莽以女上皇后

乙丑王莽弑帝于未央宮立元帝孫孺子
嬰莽加九錫

丙寅王莽改元居攝

丁卯王莽稱假皇帝翟義立嚴鄉侯信于

東都莽將王邑滅之

戊辰王莽改元初始

己巳王莽竊國命改國為新室元曰建國

降孺子嬰為定安公

庚午

辛未

壬申

癸酉

甲戌王莽改元天鳳四夷交侵中國

乙亥

丙子

丁丑

戊寅

己卯校書郎楊雄卒

庚辰王莽改元地皇兵起綠林

辛巳

壬午劉玄稱兵宛業劉秀及兄伯升稱兵

春陵

癸未劉玄稱帝元曰更始以劉伯升爲司徒劉秀爲太常偏將軍是年大破莽將王尋王邑軍于昆陽三輔遂滅莽于漸臺劉玄拜劉秀破虜大將軍行大司馬事使持節廵撫河北王郎

子林稱帝邯鄲

甲申劉玄西入長安殺漢孺子嬰大將軍劉秀北徇薊還拔邯鄲誅王郎受劉玄蕭王又號爲銅馬帝破赤眉大彤於射犬赤眉西入函關攻更始李憲

自立稱王淮南秦豐自號楚黎王董

憲起東海延岑稱兵漢中

乙酉蕭王肇帝位于河朔之鄗國曰漢元

曰建武南次洛陽都之赤眉陷長安

稱帝殺劉玄公孫述稱帝成都元曰

龍興劉永稱帝睢陽隗囂稱兵隴右

盧芳稱兵安定彭寵稱王薊門

丙戌赤眉焚長安宮室陵寢銅馬青犢尤

來立孫登爲帝于上郡其將樂方殺

之

丁亥赤眉降漢于宜陽長安平蓋延平劉
永于睢陽隗囂以西州格命李憲稱
帝淮南
戊子
己丑彭寵爲家奴所殺來降封不義侯劉
門平朱祐平秦豐于黎丘滅張步于
臨淄盧芳稱帝五原帝徵嚴光不起
庚寅馬成平李憲于淮南吳漢平董憲于
東海隗囂以西州入于蜀
辛卯

壬辰西征馮異賓融破隗囂于隴右

癸巳隗囂死子純立來歙馮異伐蜀入天

水

經世之卯二千二百三十六

甲午漢光武皇帝十年西征滅隗純于隴

右

乙未西征蜀至于南陽吳漢岑彭大破蜀

軍于荆門

丙申吳漢拔成都誅公孫述及將田戎岑

延

丁酉盧芳自五原亡入匈奴
戊戌天下平
己亥大司徒歐陽歙下獄死
庚子交阯女徵側叛青徐幽冀盜起
辛丑南廵廢皇后郭氏爲中山太后貴
人陰氏爲皇后
壬寅西廵史歆以成都叛吳漢復平之馬
援伐交阯幸長安
癸卯南廵馬援平交阯封新息侯廢皇太
子彊爲東海王以東海王莊爲皇太

子
甲辰大司徒戴涉下獄死
乙巳
丙午
丁未
戊申
己酉馬援破武陵蠻
庚戌作壽陵
辛亥
壬子

癸丑
甲寅東巡狩
乙卯
丙辰東封太山禪梁甫改元中元西幸長
安馮房爲司空
丁巳帝崩皇太子莊踐位是謂孝明皇帝
葬世祖于原陵
戊午改元永平
己未
庚申

辛酉

壬戌北巡

癸亥東巡

經世之辰二千二百三十七

甲子漢孝明皇帝七年 泰四

乙丑

丙寅

丁卯南巡狩

戊辰

己巳年融爲司空

庚午河大決
辛未
壬申東廵狩
癸酉司徒邢穆附馬都尉韓光下獄死
甲戌
乙亥帝崩皇太子坦踐位是謂孝章皇帝
葬顯宗于節陵
丙子改元建初
丁丑
戊寅

己卯鮑宣爲太尉桓虞爲司徒詔于白虎
　觀議五經異同
庚辰
辛巳
壬午廢皇太子爲清河王立皇子肇爲皇

詠四　四十

　太子北幸鄴西幸長安
癸未東巡狩
甲申改元元和南巡狩鄧彪爲太尉
乙酉東巡狩
丙戌北巡狩

丁亥改元章和南廵狩
戊子帝崩皇太子肇踐位是謂孝和皇帝
太后竇氏臨朝稱制竇憲爲車騎將
軍專政葬肅宗于敬陵以鄧彪爲太
尉録尚書事
己丑改元永元竇憲敗匈奴于稽落山以
竇憲爲大將軍
庚寅
辛卯帝加元服班超平西域
壬辰竇憲作逆事覺伏誅帝始親萬機

癸巳

經世之巳二千二百三十八

甲午漢孝和皇帝六年

乙未

丙申

丁酉司徒劉方有罪自殺

戊戌

己亥

庚子張酺罷太尉張禹爲太尉

辛丑魯恭爲司徒

壬寅廢皇后陰氏冊貴人鄧氏爲皇后徐
防爲司空
癸卯南巡
甲辰司徒魯恭罷免徐防爲司徒陳寵爲
司空

乙巳改元元興帝崩皇子隆立是謂殤帝
太后鄧氏臨朝稱制車騎將軍鄧隲
專政
丙午改元延平葬穆宗于慎陵帝又崩鄧
隲迎章帝孫祜立之是謂孝安皇帝

葬殤帝于康陵尹勤爲司空

丁未改元永和魯恭爲司徒張禹爲太尉

張敏爲司空周章謀廢立不克自殺

戊申鄧騭爲大將軍

己酉帝加元服

庚戌海寇亂

辛亥西羌入寇張禹免太尉

壬子太后鄧氏有事于太廟劉愷爲司空

癸丑

甲寅改元元初司馬苞爲太尉

乙卯冊閻氏爲皇后劉愷爲司徒袁敞爲
司空
丙辰李咸爲司空
丁巳
戊午
己未
庚申改元永寧楊震爲司徒
辛酉改元建光太后鄧氏崩帝始親政事
特進鄧隲渡遼將軍鄧遵下獄死
壬戌改元延光

癸亥司徒楊震爲太尉

經世之午二千二百三十九

甲子漢孝安皇帝十八年東巡廢皇太子保爲濟陰王楊震罷太尉馮石爲太尉

乙丑帝南巡崩于葉太后閻氏臨朝稱制閻顯爲車騎將軍專政立章帝玄孫北鄉侯懿誅大將軍耿寶葬恭宗于恭陵懿又卒車騎將軍閻顯及大長秋江京閉宮門擇立宅子中黃門孫

程十九人殺江京迎濟陰侯立之是謂孝順皇帝顯兵入北宮不勝孫程取閻顯及江京之黨殺之亂乃定以王禮葬北鄉侯馮石爲太傅劉熹爲太尉李郃爲司徒

丙寅改元永建皇太后閻氏崩桓焉爲太傅朱寵爲太尉朱倀爲司徒

丁卯

戊辰

己巳帝加元服龐參爲太尉王龔爲司空

劉俊爲司徒
庚午班勇棄市
辛未
壬申改元陽嘉册梁氏爲皇后
癸酉施延爲太尉

甲戌黄尚爲司徒王卓爲司空
乙亥
丙子改元永和王龔爲太尉
丁丑郭虔爲司空
戊寅劉壽爲司徒

己卯誅中常侍張達

庚辰

辛巳趙誠爲司空梁冀爲大將軍

壬午改元漢安遣張綱等八使持節廵行

天下廣陵寇亂趙峻爲太尉胡廣爲

司徒

癸未彭門寇亂

甲申改元建康帝崩皇太子炳踐位是謂

冲帝太后梁氏臨朝稱制大將軍梁

冀專政葬敬宗于憲陵盜發憲陵免

尚書欒巴爲庶人

乙酉改元永嘉帝崩太后梁氏大將軍梁

冀迎肅宗孫纉立之是謂質帝薨沖

帝于懷陵江淮冦亂九江賊稱黃帝

歷陽賊稱黒帝

丙戌改元太初梁冀弑帝迎肅宗曾孫志

立之是謂桓帝李固罷免梁冀專政

丁亥改元建和梁冀以女上皇后杜喬爲

太尉胡廣罷免李固杜喬下獄死

戊子帝加元服趙誡爲太尉袁湯爲司徒

己丑

庚寅改元和平太后梁氏崩

辛卯改元元嘉黄瓊爲司空尋罷免

壬辰

癸巳改元永興袁成逢隗爲三公

經世之未二千二百四十

甲午漢孝桓皇帝八年黄瓊爲太尉尹頌

爲司徒

乙未改元永壽韓縯爲司空

丙申

丁酉

戊戌改元延熹

己亥皇太后梁氏崩大將軍梁兾謀逆事

覺夷三族黄門單超擅命胡廣韓縯

滅死

庚子白馬令李雲直諫死于獄太山及長

沙寇亂

辛丑武庫火

壬寅

癸卯

甲辰南巡楊東爲太尉

乙巳廢皇后鄧氏冊貴人竇氏爲皇后陳

蕃爲太尉竇武爲大將軍

丙午黨錮事起司隸李膺等三百人下獄

丁未改元永康帝崩太后竇氏臨朝稱制

戊申竇武迎肅宗玄孫解犢侯宏立之是

謂靈帝竇武録尚書事專政改元建

寧葬威宗于宣陵中常侍曹節王甫

殺太傅陳蕃大將軍竇武及尚書尹

勲侍中劉瑜屯騎校尉馮述夷其族

徒太后竇氏于南宮謀誅宦氏不克故也胡廣為太尉劉寵為司徒

巳酉朋黨事復起殺李膺等百人

庚戌

辛亥帝加元服冊宋氏為皇后

壬子改元嘉平太后竇氏崩誣構事大起

癸丑段熲為太尉楊賜為司空

甲寅李咸為太尉

乙卯五經文皆刻石于太學袁隗為司徒

丙辰劉寬為太尉楊賜為司空

丁巳大伐鮮卑孟郁爲太尉陳躭爲司空

戊午改元光和合浦交阯内寇慶皇后宋
氏大鬻爵至三公袁滂爲司徒

己未諸貴臣下獄死者相繼宦氏誣故也
劉郃爲司徒段熲爲太尉張濟爲司
空

庚申陳躭爲司徒冊何氏爲皇后

辛酉作宮市帝遊以驢爲駕

壬戌

癸亥

皇極經世卷第六之上

共六[illegible]

皇極經世卷六之中

詠五

皇極經世卷第六之中　　　　　　　　　　　　詠五

三　川　邵　堯　夫　撰

經世之申二千二百四十一

甲子漢孝靈皇帝十七年黄巾寇起鄧盛爲太尉張温爲司空侍中向栩張鈞下獄死閹人大起誣構黄巾平

乙丑黒山賊起崔烈爲司徒張延爲太尉許相爲司空三輔寇亂陳躭劉陶坐直言死

丙寅張温爲太尉江夏兵起前太尉張延

下獄死

丁卯賣官至關內侯曹嵩爲太尉三輔盗

起漁陽賊稱帝

戊辰天下群盗起黄巾賊復冦郡國稱帝

置八校尉以捕天下群盗馬日磾爲

太尉曹操爲典軍校尉袁紹爲中軍

校尉董重爲驃騎將軍

己巳帝崩皇太子辯踐位皇太后何氏臨

朝稱制大將軍何進專政改元光熹

封皇弟協爲勃海王殺上軍校尉蹇

碩驃騎將軍董重及太皇太后董氏
議立協故也徙協爲陳留王中常侍
張讓叚珪殺大將軍何進中郎袁術
以兵攻東宮張讓叚珪以帝及陳留
王是北宮何苗攻北宮司隷校尉袁
紹兵入大殺閹竪讓珪以帝及陳留
王出走小平津尚書盧植兵追及之
讓珪投于河死盧植以帝及陳留王
還宮改元昭寧董卓自太原入廢帝
爲弘農王立陳留王協是謂獻帝徙

太后何氏于永安宮改元永漢卓殺
太后何氏及弘農王辯于永安宮稱
相國專制黃琬爲太尉楊彪爲司徒
荀爽爲司空袁紹入冀州
庚午改元初平天下兵起群校尉推袁紹
爲主同攻董卓卓大殺宗室及官屬
遷帝西都長安孫堅兵起荊州白波
賊冦東郡劉虞爲太傅种拂爲司空
辛未董卓稱太師大焚洛陽宮闕及徒居
民于長安孫堅敗董卓兵于陽人入

洛脩完諸帝陵寢引軍還魯陽黑山
賊冦常山黄巾賊擾太山
壬申董卓將王允呂布誅卓于長安夷三
族卓將李権郭汜陷長安殺王允呂
布走袁紹權汜擅政以皇甫嵩爲太
尉淳于嘉爲司徒曹操破黄巾于壽
張孫堅卒子策代總其衆
癸酉李権郭汜屠三輔朱儁爲太尉趙温
爲司空袁紹袁術交兵東方
甲戌改元興平帝加元服楊彪爲太尉孫

策據有江南
乙亥李傕郭汜爭權相攻于長安楊定楊
奉董承以帝東還曹操破吕布于定
陶遂有兖州布走劉備
丙子帝還洛陽改元建安曹操徙帝都許
昌

丁丑袁術稱帝九江拜袁紹大將軍曹操
破袁術于揚州吕布襲劉備于下邳
劉備走曹操
戊寅曹操平吕布于下邳兼有徐州

己卯袁術死曹操將公孫瓚屯于易水孫
策破劉勳于廬江
庚辰曹操大敗袁紹于官渡劉備去曹操
奔劉表于荆南江南孫策卒弟權繼
事
辛巳
壬午袁紹卒子尚繼事以弟譚爲將軍
癸未袁尚袁譚相攻譚敗奔曹操
甲申曹操破袁尚于鄴兼有冀州尚走青
州譚復奔尚

乙酉曹操滅袁氏于青州譚死尚走烏丸
丙戌曹操破高幹于太原幹走荆州
丁亥曹操破烏丸于聊城袁尚走遼東死
戊子曹操殺太中大夫孔融遂領丞相荆
州劉表卒子琮繼事劉備起諸葛亮
于南陽亮以吳周瑜兵大破曹操于
赤壁遂有荆州稱牧治公安
己丑孫權會劉備于京口劉備表孫權爲
徐州牧孫權表劉備爲荆州牧
庚寅曹操起銅爵臺于鄴孫權南收交州

辛卯曹操平關中益州劉璋會劉備于葭
萌孫權自京口徙治秣陵
壬辰曹操割河己北屬鄴孫權城石頭改
秣陵爲建業
癸巳曹操以冀之十郡稱魏國公加九錫
劉備攻劉璋于成都孫權扞曹操于
濡須

經世之酉二千二百四十二
甲午漢獻帝二十六年曹操弑皇后伏氏
及二皇子又破張魯米賊于漢中劉

備克成都據有巴蜀孫權取劉備三
郡
乙未曹操以女上皇后又平張魯于漢中
孫權劉備連兵攻曹操
丙申曹操進爵爲魏王南伐吳
丁酉曹操用天子服器孫權稱表曹操報
以婚禮
戊戌少府耿紀司直韋晃殺曹操不克伏
誅操攻劉備進攻漢中
己亥劉備取曹操漢中稱王孫權取鄧備

荆州稱牧關羽死之

庚子改元建康曹操卒子丕繼事是年丕
代漢命于鄴是謂文帝改國曰魏元
曰黃初降帝爲山陽公葬太祖曹操
于西陵自鄴徙都洛陽

辛丑魏郊祀天地是年劉備稱帝成都建
國曰蜀元曰章武諸葛亮爲相孫權
自建業徙都鄂改鄂爲武昌

壬寅魏加兵于吳蜀伐吳不利敗于猇亭
是年孫權稱王武昌是謂文帝建國

曰吳元曰黃武通使于蜀以脩前好

癸卯蜀主備卒于白帝城太子禪繼是謂

後主改元建興魏與蜀和親

甲辰魏伐吳

乙巳魏伐吳始兵廣陵蜀諸葛亮平四郡

丙午魏帝丕終太子叡嗣位是謂明帝司

鑾

馬懿爲驃騎大將軍

丁未魏改元太和有事于南郊及明堂蜀

諸葛亮出師漢中

戊申蜀諸葛亮圍魏陳倉吳破魏石亭
己酉蜀克魏武都吳孫權稱帝改元黃龍
自武昌復徙都建業
庚戌魏伐蜀假司馬懿黃鉞蜀諸葛亮攻
魏沃水
辛亥蜀圍魏岐山
壬子蜀息軍黃沙吳改元嘉禾
癸丑魏改元青龍蜀伐魏師出褒斜
甲寅魏南伐吳至于壽春西伐蜀至于魏
南蜀諸葛亮卒于師吳伐魏師出合

肥是年漢山陽公卒
乙卯魏大起洛陽宮室司馬懿爲太尉蜀
以蔣琬爲大將軍專國事
丙辰
丁巳魏改元景初公孫淵以遼東叛稱王

戊午魏司馬懿平遼東蜀改元延熙吳改
元赤烏
己未魏明帝叡殂齊王芳繼司馬懿及曹
爽輔政
庚申魏改元正始

辛酉吳全琮伐魏軍出淮南
壬戌蜀姜維伐魏軍出漢中
癸亥魏帝加元服司馬懿伐吳至于舒蜀
蔣琬伐魏軍出漢中吳伐魏軍出六
安

經世之戌二千二百四十三
甲子魏主芳五年蜀主禪二十一年吳主
權二十三年魏曹爽伐蜀無功
乙丑蜀伐魏費禕師出漢中吳將馬茂作
難夷三族

丙寅
丁卯魏曹爽專政何晏秉機司馬懿稱病
戊辰蜀伐魏費禕師出漢中
己巳魏曹爽奉其君謁高平陵太傅司馬
宣王稱兵于內夷大將軍曹爽及其
支黨曹羲曹訓曹彥何晏丁謐鄧颺
畢軌李勝桓範張當三族迎帝還宮
改元嘉平復皇太后懿加九錫專國
事
庚午魏伐吳南郡

辛未魏司馬懿宣王卒子師繼事吴改元
太元
壬申魏伐吴不利吴改元神鳳權卒子亮
繼改元建興
癸酉吴蜀伐魏
甲戌魏亂司馬師廢其君芳立高貴鄉公
髦改元正元師假黄鉞專制稱景王
蜀伐魏姜維拔魏三城吴改元五鳳
乙亥魏司馬師伐吴平淮南還許昌卒子
昭繼事爲大將軍録尚書事專制蜀

姜維敗魏軍于臨洮吳孫峻敗魏于
壽春
丙子魏改元甘露大敗蜀軍于上邽司馬
昭稱文王假黃鉞吳改元太平大將
軍孫峻卒國亂
丁丑魏大將軍諸葛誕以揚州叛入于吳
蜀伐魏姜維師出洛谷吳王亮始親
戊寅魏司馬昭伐吳拔壽春誅諸葛誕蜀
改元景耀宦氏黃皓專政吳亂大將

軍孫綝廢其君亮立亮弟休改元永
安綝作逆伏誅

己卯
庚辰魏亂司馬昭弒其君髦立常道鄉公
璜改元景元昭加九錫稱進國公專

制

辛巳
壬午魏鄧艾鍾會伐蜀
癸未魏滅蜀徙其君于洛陽蜀改元炎興
是年國亡吴出軍壽春救蜀不克

甲申司馬昭進爵爲晉王增郡二十用天子服器改元咸熙以檻車徵鄧艾鍾會以蜀叛吳孫休卒濮陽王興中軍張布廢休子𩅦立權廢子和之子皓改元元興皓立誅興及布

乙酉魏司馬昭卒子炎繼事是年炎代魏命是謂武帝改國爲晉元曰太始降其君璜爲陳留王徙于鄴吳徙都武昌改元甘露

丙戌吳改元寶鼎徙復還建業

丁亥晉立子衷爲皇太子

戊子吳伐晉

己丑吳改元建衡南伐交阯

庚寅吳孫秀奔晉

辛卯吳平交阯蜀劉禪卒于晉

壬辰晉賈充以女上太子妃遂爲司空吳

改元鳳凰

癸巳晉何曾爲司徒吳師冦晉弋陽

經世之亥二千二百四十四

甲午晉武帝十年吳主皓十年晉分幽州

城平州
乙未晉改元咸寧吳改元天冊
丙申晉東西夷十七國內附吳改元天璽
丁酉晉四夷內附吳改元天紀將邵凱夏
祥逃入于晉
戊戌吳劉翻祖始逃入于晉
己亥晉命賈充督楊渾瑯琊王伷王渾王
戎胡奮杜預唐彬王濬七將兵二十
萬伐吳是年汲人發魏襄王塚得書
七十五卷

庚子晉平吳徙孫晧于洛陽改元太康

辛丑

壬寅東西夷二十九國修貢山濤爲司徒

衛瓘爲司空賈充卒

癸卯孫晧卒魏舒爲司徒

甲辰

乙巳

丙午

丁未

戊申

己酉汝南王亮爲司馬假黃鉞
庚戌改元太熙武帝崩太子衷踐位是謂
惠帝冊妃賈氏爲皇后改元永熙葬
武帝于峻陵王渾爲司徒何劭爲太
師裴楷爲少師和嶠爲少保王戎爲
少傅衛瓘爲太保石鑒爲司空

辛亥改元永平皇后賈氏專制夷十二大
臣族太傅楊駿太保衛瓘汝南王亮
皆被戮焉廢太后楊氏爲庶人徙之
金墉遣諸王就國改元元康趙王倫

爲大將軍
壬子賈氏弑皇太后楊氏于金墉
癸丑
甲寅
乙卯武庫火
丙辰張華爲司空秦雍寇亂齊萬年稱兵
涇陽楊茂搜稱兵百頃
丁巳王戎爲司徒何劭爲僕射
戊午
己未賈后廢皇太子遹爲庶人及其二子

送之金墉裴頠爲僕射

庚申改元永康皇后賈氏徙皇庶人于許昌殺之趙王倫梁王肜廢皇后賈氏爲庶人送金墉殺之誅宰相張華及僕射裴頠侍中賈謐又誅嵇康呂安石崇潘岳于東市倫解黃鉞稱相國專制以肜爲太宰冊羊氏爲皇后賈氏黨趙欽以成都叛

辛酉趙王倫竊命徙帝于金墉改元建始齊王冏成都王頴河間王顒兵入誅

趙王倫及其黨迎帝反正冏大司馬專制以頴爲大將軍顒爲太尉改元永寧流人李特殺趙欽于成都張軌以涼州叛

壬戌長沙王乂河間王顒成都王頴新野王歆范陽王虓兵入誅齊王冏送其族于金墉殺之乂稱太尉專制改元太安流人李特以六郡稱牧廣漢

癸亥河間王顒成都王頴東海王越劫長沙王乂送之金墉殺之顒稱太宰專

制于長安陸機陸雲兵死石氷以徐
揚亂李特攻成都不克死子雄繼

皇極經世之六
以運經世之九　觀物篇之三十四
經元之甲一
經會之午七
經運之辛一百八十八

經世之子二千二百四十五

經世之子二千二百四十五

甲子晉惠帝十四年河間王顒廢皇后羊氏及皇太子覃徙之金墉表成都王穎爲太弟加九錫鎭鄴改元永安右

衞將軍陳軫復羊氏皇后及覃太子大會司徒王戎及東海王越高密王簡平昌公模吳王晏豫章王熾襄陽王範左僕射荀藩八部兵奉帝北伐鄴師敗于湯陰嵇紹死之帝如北軍

頴以帝歸鄴改元建武顒將張方入
洛復廢皇后羊氏及覃太子安北將
軍王浚東瀛公騰以烏丸攻鄴頴師
敗帝還洛陽河間王使張方徙帝西
都長安亦復羊氏皇后及永安年號
頴太弟以豫章王熾爲太弟改元永
興王戎豫朝政始分東西臺是年李
雄逐羅尚于成都稱王單于左賢王
劉淵稱王離石國曰漢元曰元熙

乙丑東海王越嚴兵徐方范陽王虓抗師

許昌成都王潁擁兵河北河間王顒又復廢羊氏皇后以潁爲大將軍都督河北虓越將周權入洛又復羊氏皇后洛陽令何喬殺周權又廢羊氏皇后虓越攻潁不已潁敗棄鄴走洛陽虓越攻洛陽潁奔顒于長安漢劉淵攻晉劉琨于板橋不利

丙寅東海王越范陽王虓兵攻長安河間王顒成都王潁走南山虓越將祁弘宋胄以帝東還洛陽復以羊氏爲皇

后改元光熈越稱太傅録尚書事專
制𧆛爲司空卒越遂弑帝立太弟熾
是謂懷帝引温羨爲司徒王衍爲司
空顒䫀野死李雄稱帝成都國曰蜀
元曰太武謂之後蜀

丁卯晉改元永嘉東海王越稱大丞相鎮
許昌以后父梁芬爲太尉成都王黨
汲桑陷鄴王彌稱兵青徐漢劉淵破
晉河東諸郡晉劉琨獨保晉陽

戊辰劉淵稱帝蒲子改元永鳳拔晉平陽

居之王彌石勒附于漢石勒攻常山
王彌攻洛陽焚建春門
己巳東海王越入洛殺大臣十餘人以左
僕射山簡征東南大將軍都督荊州
南鎮襄漢劉淵改元河瑞石勒兵出
鉅鹿王彌兵出上黨劉聰兵出壺關
同攻晉洛陽
庚午東海王越徵兵天下諸侯咸無從者
自率兵出許昌漢劉淵卒子和繼弟
楚王聰殺和代立改元光興以北海

王義爲皇太弟劉曜爲相國石勒爲
大將軍
辛未天下亂晉詔兗州荀晞會諸侯兵伐
許昌會東海王越卒乃止是年洛陽
陷王衍爲石勒獲王師十二敗帝及

傳國六璽皆没于寇長安亦陷南陽
王模亦没于寇漢劉曜王彌石勒拔
晉洛陽俘其帝于平陽改元嘉平劉
曜拔晉長安保之石勒害王彌于已
吾而并其衆蜀李雄拔晉梓潼及涪

城陷元王衝

壬申晉懷帝在平陽賈疋逐劉曜于長安三輔與閻鼎梁綜麴允麴特奉秦王業爲皇太子以入長安鎮東將軍瑯瑯王睿帥亡衆大集壽春荀晞保蒙城不利降于石勒劉琨保晉陽不利奔常山拓跋猗盧以兵六萬來救大敗劉曜劉粲于狼孟劉琨復保陽曲漢劉聰納劉殷女二人爲皇后孫四人爲貴妃拔晉太原復失之

癸酉晉懷帝死于平陽皇太子業稱帝長安是謂愍帝改元建興以梁芬爲司徒麴允爲使持節領軍錄尚書事索綝爲尚書左僕射瑯琊王睿爲左丞相都督陜東諸軍事南陽王保爲右丞相都督陜西諸軍事山東郡縣悉陷于冦漢石勒鎮襄國曹嶷攻下三齊據有廣固

甲戌晉以瑯琊王睿爲大司馬荀祖爲司空劉琨爲大將軍封涼州張軌爲太

尉西平郡王軌卒子寔繼稱西河王
國曰涼元曰永興城姑臧是謂前涼
漢劉聰立三皇后改元建元劉曜圍
晉長安石勒圍晉幽州
乙亥晉進左丞相瑯琊王睿大都督中外
軍事右丞相南陽王保爲相國司空
荀組爲太尉大將軍劉琨爲司空陶
侃平江表獲杜弢漢劉聰立七星后
拔石勒專命俾征伐勒拔晉濮陽
丙子晉長安陷于冦帝出降于豆田中漢

劉曜拔晉長安俘其帝于平陽改元麟嘉石勒拔晉太原劉琨走幽州依段匹磾

丁丑晉帝在平陽瑯琊王睿渡江稱晉王于建康元曰建武以西陽王羕爲太尉王敦爲大將軍王導都督中外[illegible]死于平陽

戊寅晉王睿稱帝建康改元大興以子紹爲太子是謂東晉元帝劉琨爲段匹磾所害王敦稱牧荊州王導開府建

康漢劉聰卒子粲繼改元漢昌將靳
凖殺粲代立相國劉曜自長安入至
赤壁稱帝改元光初加大將軍勒九
錫封趙國公國人誅靳凖以迎曜

己卯晉南陽王保保祁山稱晉王漢劉曜
還長安改國曰趙是謂前趙殺石勒
使者王脩石勒稱王襄國國曰趙元
曰趙王是謂後趙以張賓爲之相號
大執法以弟虎爲之將號元輔

庚辰晉南陽王保走桑城死涼亂張茂殺

寔代立改元永和

辛巳晉王導爲司空幽州陷段匹磾沒于石勒鮮卑慕容廆受晉持節都督遼東遼西

壬午晉改元永昌大將軍王敦以武昌叛破石頭稱丞相都督中外太保西陽王羕進位太宰加司空王導進位尚書令石虎寇太山梁顧以淮陰叛帝憂憤死皇太子紹嗣位是謂明帝石勒救劉曜河南

癸未晉改元太寧王敦假黃鉞劉曜石勒
皆入寇趙劉曜拔晉陳安收隴城陝
城及上邽趙石勒滅晉曹嶷于廣固
涼張茂稱藩于前趙
甲申晉王敦寇江寧帝御六軍敗敦于越
城敦死于蕪湖王導爲太宰蜀李雄
以兄之子班爲太子涼張茂卒兄子
駿立改元太元

乙酉晉以子衍爲皇太子石勒入寇以陶
侃爲征西大將軍都督荆湘梁雍明

帝終太子衍嗣位是謂成帝太后庾氏稱制司徒王導録尚書事同中書令庾亮關政遼西亂叚遼弑其主自立趙石勒拔晉司兖豫三州及劉曜新安許昌

丙戌晉改元咸和進王導大司馬假黃鉞都督中外軍事蜀李雄攻進涪城趙石勒攻晉汝南

丁亥晉豫州祖約歷陽蘇峻彭城王雄章武王休連兵犯建業司馬流距戰不

克死于慈湖

戊子晉蘇峻敗王師于西陵入宫稱驃騎將軍録尚書事徙帝于石頭虞潭與庾冰王舒稱義三吳會征西將軍陶侃平南將軍溫嶠平北將軍魏該圍峻白石滅之峻弟逸代總其衆韓晃寇宣城祖約奔石勒勒大敗劉曜於洛陽獲之遂滅前趙用徐光爲中書令

己丑晉蘇逸據石頭帝野次滕含敗逸于

石頭逸退保吳興王允敗逸于溧陽
滅之趙石生進收長安石虎破上邽
殺劉熈劉胤三千人進平隴右
庚寅晉陸阮孔愉爲左右僕射起新宮于
苑陶侃擒郭默于尋陽蜀李雄攻晉
巴東涼張駿稱藩于石勒趙石勒稱
帝自襄國徙都鄴改元建平
辛卯晉以陸阮爲尚書令
壬辰晉徙居新宮進太尉陶侃大將軍趙
石勒卒子弘繼改元延熈加石虎九

錫專政稱丞相魏王殺中書令徐光
及右長史程遐
癸巳晉遼東公慕容廆卒子皝繼蜀李雄
卒子班繼叔父壽專政趙亂石弘出
奔譙城石朗稱兵洛陽石生抗軍長
安石虎咸滅之
經世之丑二千二百四十六
甲午東晉成帝九年蜀李班爲庶兄越所
殺立雄子期改元玉恒越專政涼張
駿受晉大將軍命

乙未晉改元咸康石虎入寇假大司馬王
導黄鉞出兵戍慈湖牛渚蕪湖趙亂
石虎殺弘代立稱攝天王改元建武
丙申
丁酉鮮卑慕容皝稱王遼東趙石虎稱正

天王
戊戌單于冒頓拓跋什翼犍稱王定襄國
曰代元曰建國蜀亂李壽自漢中入
殺期代立改國爲漢元曰漢興慕容
皝攻後趙

己亥晉王導卒伐蜀
庚子晉陸阮爲司空遼東慕容皝獻伐石
虎之捷漢李壽拔晉丹州
辛丑晉慕容皝求爲假燕王徙居和龍
壬寅晉成帝崩毋弟瑯琊王岳立是謂康
帝封成帝二子丕爲瑯琊王弈爲東
海王中書監庾冰中書令何充尚書
令諸葛恢輔政漢李壽卒子勢繼改
元太和
癸卯晉改元建元

甲辰晉康帝崩太子聃繼是謂穆帝太后
稱制趙石虎伐涼不利伐燕有功
乙巳晉改元永和會稽王昱録尚書六條
事專政
丙午晉桓温伐蜀漢李勢平李弈改元永嘉
寧涼張駿卒子重華繼改元永樂趙
石虎攻涼金城
丁未晉桓温滅蜀徙李勢于建康蜀復亂
范賁稱帝成都涼張重華敗石虎于
抱罕

戊申晉桓温爲征西大將軍入長安至于灞上遼東慕容皝卒子儁繼趙石虎攻晉竟陵

己酉晉平蜀亂鮮卑慕容儁稱王遼東國曰燕元曰燕元是謂前燕趙石虎稱帝改元大寧虎卒子世繼張豺爲相專制内難作石遵自關右入殺世及張豺代立石冰自薊門入殺遵不克石閔殺遵立石鑒改元青龍閔稱大将軍專政符洪稱兵廣川

庚戌趙石鑒殺大將軍閔及李農不克閔殺鑒代立復姓冉氏改國曰魏元曰永興大滅石氏宗室鑒弟祗稱帝襄國以將劉顯南攻冉氏不克殺祗以降閔破襄國誅顯滅其族將符健自枋頭入關逐杜洪于長安據之將魏統以兖州冉遇以豫州樂弘以荆州鄭系以洛州入于晉劉淮以幽州入于燕燕南略地至幽冀

辛亥趙將周成以廩丘高昌以野王樂立

以許昌李歷以衛州請附于晉劉啓
姚弋仲亦奔于晉魏冉閔攻燕不利
死國亡石虎將符健稱天王于長安
國曰秦元曰皇始是謂前秦敗晉軍
于五丈原燕慕容儁南伐魏滅冉閔
于昌城

壬子晉武陵王晞爲太宰會稽王昱爲司
徒大將軍桓温爲太尉魏冉智以鄴
降燕慕容儁稱帝自和龍徙居中山
改元兲璽秦符健稱帝長安

癸丑涼秦相攻涼張重華卒子耀靈繼伯
父祚殺耀靈代立改元永平
甲寅晉太尉桓温伐秦至灞上秦符健敗
晉軍于白鹿原又敗之于子午谷
乙卯晉將叚龕敗燕軍于狼山右軍王羲
之辭官歸涼宋混張瓘殺張祚立耀
靈弟玄靚改元太始燕南攻晉不利
秦符健卒子生繼
丙辰晉桓温敗姚襄軍于伊水遂復洛陽
秦符生改元壽光

丁巳晉改元升平帝加元服王彪之爲左
僕射燕改元光壽自中山徙都鄴秦
符生虐用其人雄子堅殺生代立去
帝稱天王改元永興以王猛呂婆樓
強注梁平老爲之輔
戊午晉將馮鴦以衆入于燕燕拔晉上黨
己未晉伐燕不利燕敗晉于東阿秦改元
甘露以王猛爲中書令尹京兆
庚申晉仇池公楊俊卒子世繼燕慕容儁
卒子暐繼改元建熙慕容恪爲太宰

專政慕容評爲太傅慕容根爲太師
慕容垂爲河南大都督根作逆伏誅
辛酉晉穆帝終立成帝子瑯琊王丕是謂
哀帝
壬戌晉改元隆和燕師攻晉洛陽
癸亥晉改元興寧桓温爲大司馬假黃鉞
都督中外軍事北伐涼帥天錫殺玄
靚代立改元太清燕將慕容評攻晉
許昌
諱五　二十二

甲子東晉哀帝三年餌丹有疾太后稱制

燕秦入寇洛陽

乙丑晉哀帝終于餌丹毋弟瑯琊王弈立

洛陽陷于燕司馬勳以梁州叛稱成

都王秦改元建元匈奴二右賢王以

朔方叛平之

丙寅晉改元太和會稽王昱為丞相燕秦

入寇涼張天錫受晉命大將軍都督

隴右燕拔晉魯郡秦拔晉南鄉

丁卯燕攻晉竟陵秦攻晉涼州

戊辰秦符雙以上邽符抑以蒲坂叛王猛
悉平之
己巳晉大司馬桓温北伐燕不利歸罪袁
眞袁眞以壽陽入于燕燕大將慕容
垂敗晉師于枋頭以衆降秦評𠰥功
故也秦救燕有功取燕之金墉貢無
信也
庚午晉壽陽袁眞卒子瑾繼桓温敗瑾于
壽陽廣漢及成都寇亂王猛滅燕于
鄴徙慕容暐于長安收郡五十七猛

留鎮鄴

辛未晉桓温平壽陽獲袁瑾以歸廢其君奕爲海西王立會稽王昱改元咸安是謂文帝温稱丞相鎮姑熟專制殺太宰武陵王晞新蔡王晃仍降海西王爲公及害其二子與毋

壬申晉命苗濟餘句爲鎮東將軍領樂浪守庾希以海陵叛入于京口文帝昱終子曜嗣是謂武帝桓温還姑熟秦王猛平慕容桓于遼東滅仇池公楊

纂于秦州
癸酉晉改元寧康大司馬桓温卒太后稱
制王彪之爲尚書令謝安爲尚書僕
射專政張天錫貢方物秦拔晉成都
及梓潼
甲戌晉桓石破秦軍于墊江張育稱
蜀秦復平之
乙亥秦大將軍王猛卒
丙子晉改元太元元帝加元服皇太后歸政
桓沖桓豁爲將軍謝安爲尚書監録

尚書事秦滅前涼徙張天錫于若藏

又平朔方獲托跋什翼犍徙之長安

丁丑晉秦二國抗衡天下

戊寅晉作新宮

己卯晉敗秦軍于淮南秦拔晉襄陽

庚辰晉李遜以交阯叛秦苻洛以和龍叛

辛巳晉謝石爲尚書僕射桓石攻秦有功

四夷六十二國脩貢于秦

壬午

癸未晉伐蜀敗秦軍于武當秦苻堅舉國

癸未
南伐晉謝安帥謝琰謝玄桓沖桓伊
大敗秦師于肥水進圍洛陽秦符堅
喪師壽春符融没于戰諸將咸叛慕
容垂稱王滎陽北居中山國曰燕元
曰燕元是謂後燕攻符丕于鄴句町
翟眞以行唐叛仇池楊世入于晉
甲申晉假謝安黄鉞都督軍事領廣陵領
荆南十五州復襄陽秦符朗以青州
降秦符堅來乞師遣劉牢之救鄴秦
將姚萇稱王萬年國曰秦元曰白雀

是謂後秦慕容沖稱王阿房慕容泓稱王華池慕容永稱王長子呂光稱王酒泉萇沖兵亙逼長安燕北伐高句麗復遼東故也

乙酉晉謝安救秦至于長安復洛陽以還

卒秦符堅沒于姚萇子丕自鄴攻晉陽稱帝改元太安慕容沖僭長安秦將乞伏國仁稱牧洮罕國曰秦元曰建義是謂西秦燕慕容垂南平鄴徙都之秦姚萇獲符堅于五將山歸殺

之于新平是年冒頓托跋什翼珪稱
王定襄之成樂國曰魏元曰登國是
謂後魏道武皇帝
丙戌秦符丕爲慕容永所敗走晉東桓爲
晉將馮該所殺其衆奔杏城符登稱
帝隴東改元太初符堅將呂光稱牧
姑臧國曰涼元曰太安是謂後涼燕
慕容垂稱帝于鄴改元建興慕容沖
爲將段木延所害其衆奔垂慕容永
稱帝長子秦姚萇稱帝徙居長安改

元建初
丁亥晉以子德宗爲太子敗翟遼于洛口
秦符登東攻姚萇封乞伏國仁爲苑
川王
戊子秦符登攻姚萇不利秦乞伏國仁卒
弟乾歸立稱河南王改元太初徙都
金城
己丑晉陸納爲尚書令彭城妖賊亂翟遼
圍滎陽秦姚萇西攻符登涼呂光稱
三河王改元麟嘉

庚寅晉敗翟遼于滑臺永嘉寇亂秦苻登
攻姚萇不利
辛卯晉王珣爲左僕射謝琰爲右僕射
壬辰晉蔣詰以青州亂慕容垂平句町翟
釗于滑臺西秦乞伏乾歸開地至巴

及隴
癸巳秦苻登攻姚萇不利秦姚萇卒子興
繼去帝稱王
經世之卯二千二百四十八
甲午東晉孝武帝二十二年後魏道武皇

帝十年秦符登攻姚興不利戰死子
崇立奔湟中稱帝改元延初爲乞伏
乾歸所滅燕慕容垂平慕容永于長
子秦姚興復稱帝槐里改元皇初涼
呂光徙居樂都

乙未燕慕容垂攻魏不利魏破燕師于叅
谷

丙申晉武帝泛舟于泉池沒太子德宗嗣
位是謂安帝會稽王道子專政燕慕
容垂拔魏平城垂卒于上谷子寶繼

改元永康太原陷于魏魏拔燕并州
圍中山稱帝改元皇始涼呂光稱天
王改元龍飛
丁酉晉改元隆安兖州王恭豫州庾楷吳
郡王欽各以城叛燕慕容寶北走龍
城慕容詳稱帝中山慕容普隣殺詳
代立慕容賀隣自丁零入又殺普隣
代立徙居鄴中山陷于魏呂光冦西
秦自金城復徙居苑川涼呂光將禿
髮烏孤稱王廉川國曰涼元曰太初

是謂南涼涼呂光將沮渠蒙遜立段
業爲牧于張掖國曰涼元曰神璽是
謂北涼
戊戌晉北伐燕師敗于官城兗州王恭豫
州庾楷荆州殷仲堪廣州桓玄兵犯
建業敗内師于白石假會稽王道子
黄鉞玄師敗走潯陽杜烱以京口亂
燕慕容寶南伐至于黎陽乃復將蘭
汗殺寶代立于龍城稱昌黎王改元
青龍寶子盛誅蘭汗稱王改元建平

稱帝再改元。二月樂鄴陷于魏。范陽王
慕容德自鄴南走滑臺。稱王改元。上
元是謂南燕。魏拔燕之鄴及信都。改
元天興。自盛樂徙居平城。涼禿髮烏
孤克金城。敗呂光于街亭。稱武威天
王
己亥。秦姚興拔晉洛陽。燕慕容德拔晉青
州。仇池楊盛稱藩于晉。妖賊孫恩陷
晉會稽。晉謝琰劉牢之往伐。劉裕始
參軍政。秦姚興去帝號。稱王。改元弘

始魏南攻滑臺涼呂光傳子紹位稱
太上皇光卒兄篡殺紹代立涼禿髮
烏孤徙居樂都烏孤卒弟利鹿孤立
又徙居西平仍附于姚興涼段業稱
天王改元天璽大將沮渠蒙遜出守

西安燕慕容德遜辟閭渾于廣固徙
居之滑臺沒于魏

庚子晉司馬劉裕敗孫恩于臨海以揚州
元顯爲十六州都督燕慕容盛去帝
號稱庶人大破高句麗秦姚興破西

秦俘其王乞伏乾歸于長安涼呂纂
改元咸寧大司馬呂弘殺纂不克涼
利鹿孤改元建和涼將李暠稱牧秦
州國曰涼元日庚子是謂西涼燕慕
容德稱帝廣固改元建平

辛丑晉平孫恩劉裕出守下邳燕慕容盛
將叚璣行弒盛叔父熙誅璣稱帝改
元光始秦姚興放乞伏乾歸還苑川
涼呂超弒其君纂立其兄隆改元神
鼎稱藩于姚興涼秃髮利鹿孤稱西

河王涼大將沮渠蒙遜自西安入殺
段業代立改元永安
壬寅晉改元元興桓玄據荆州建牙夏口
假楊州元顯黄鉞顯軍敗玄入于建
業稱侍中丞相録尚書事又稱太尉
總百揆乃殺都督元顯及會稽王道
子以瑯琊王德文爲太宰改元大亨
劉軌以冀州叛秦姚興伐呂光有功
拒魏不利魏敗秦軍于蒙坑涼禿髮
利鹿孤卒弟傉檀立改元弘昌徙居

樂都凉沮渠蒙遜稱藩于姚興

癸卯晉加桓玄九錫稱相國楚王用天子器服玄竊命徙其帝于永安宫降爲平固王遷之潯陽改國曰楚元曰永始

甲辰晉帝在潯陽劉裕唱義帥沛國劉毅東海何無忌二州兵大破桓玄兵于京口又敗玄將桓弘于廣陵吳甫之于江乘皇甫敷于羅落玄逼帝走江陵裕又敗玄兵于盜口玄復逼帝東

下裕又敗玄兵于崢嶸洲又破之于
覆舟山迎帝入江陵玄敗死于枚洄
洲其將桓振復陷江陵幽帝譙縱以
成都叛稱王秦姚興入十二郡脩好
貢于晉魏改元天錫涼呂隆奔姚興

國亡涼傉檀去年號求姑臧於姚興
燕慕容德卒兄之子超立

乙巳晉平桓振帝自江陵還建業改元義
熈劉裕都督中外録尚書事還鎮丹
徒涼傉檀受姚興命徙姑臧燕慕容

超改元太上涼李暠徙居酒泉改元
建初稱藩于晉
丙午晉伐蜀敗譙縱于白帝孔安國爲尚
書左僕射大將軍劉裕開府京口仇
池楊盛稱藩燕慕容超三軍奔晉燕
慕容熙將馮跋殺熙立慕容雲復姓
高氏稱王改元正始秦姚興將赫連
勃勃稱天王于朔方國曰夏元曰龍
昇
丁未晉劉裕入朝殺東陽太守殷仲文南

鑾校尉殷叔文晉陵太守殷道叔求嘉太守駱球姚興攻禿髮傉檀及赫連勃勃乞伏乾歸復稱王苑川改元更始涼禿髮傉檀攻沮渠蒙遜及赫連勃勃

戊申晉劉裕入總朝政北敗慕容超于臨朐出大峴進圍廣固魏國亂后萬人同子申弑其君珪次子紹誅萬人及申自立是謂明帝魏史云賀夫人及子紹弑珪秦乾歸南攻姚興涼傉檀復稱王姑臧

改元嘉平夏勃勃南攻姚興
己酉晉劉裕滅南燕徙慕容超于建業後
燕國亂將馮跋用韋臣離班殺雲代
立稱天王改元太平是謂北燕魏改
元永興秦乾歸平抱罕夏赫連攻姚
興
庚戌晉始興賊盧循兵寇建業劉裕大破
之循走尋陽再破之于豫章裕假黃
鉞蜀兵陷巴東秦乞伏乾歸兄之子
公府所殺子熾盤誅公府而自立改

元永康涼沮渠蒙遜攻李暠有功夏
赫連勃勃攻姚興不利
辛亥晉劉裕南攻盧循盧循走交州死劉
毅以江陵叛涼沮渠蒙遜攻禿髮傳
檀有功夏赫連勃勃攻姚興不克
壬子晉劉裕殺劉藩及謝琨遂平劉毅于
江陵涼傳檀徙居樂都姑臧陷于沮
渠蒙遜涼蒙遜拔禿髮傳檀姑臧徙
居之稱西河王改元玄始
癸丑晉朱齡石平蜀魏改元神瑞與秦姚

興和親秦熾盤破土谷渾于澆河凉
傳擅攻蒙遜不利夏改元鳳翔城統
萬
甲寅秦乞伏熾盤滅南凉禿髮傉檀
乙卯晉荆州刺史司馬休之雍州刺史魯
宗之叛裕攻破之逐之于江陵劉穆
之爲尚書僕射秦姚興卒子泓繼弟
弼作難不克魏改元太常
丙辰晉劉裕北伐姚泓拔洛陽進逼潼關
加裕九錫總百揆封宋國公秦姚泓

改元永和洛陽陷于晉姚懿姚𢘽內
叛兵逼長安姚紹平之秦乞伏熾盤
拔沮渠蒙遜河湟夏赫連勃勃拔姚
泓陰密

丁巳晉劉裕平長安滅後秦執姚泓以歸
以子義眞守長安裕加宋王魏南攻
晉兵敗于河曲凉李暠卒子歆立改
元嘉興

戊午晉劉裕弒其君德宗立其弟瑯琊王
昌明是謂恭帝長安陷于夏凉李歆

稱藩于晉夏赫連勃勃拔晉之長安
稱帝改元武昌
己未晉改元元熈宋王劉裕自楊州入用
天子服器秦乞伏熾盤改元建弘夏
赫連勃勃還居統萬改元眞興
庚申劉裕代晉命于揚州是謂武帝改國
曰宋元曰永初降其君德文爲零陵
王
辛酉宋零陵王德文卒
壬戌宋武帝劉裕終子義符繼魏攻宋滑

臺

癸亥宋改元景平魏攻宋金墉明帝紹終
子燾繼是謂太武皇帝涼沮渠蒙遜
滅西涼執李歆歸于姑臧

經世之辰二千二百四十九

甲子宋帝義符二年臣徐羨之傅亮行弑
立其弟義隆是謂文帝還都建業改
元元嘉魏太武元年改元始光

乙丑魏武帝以崔浩爲相夏赫連勃勃卒
子昌繼改元承先

丙寅宋文帝誅執政徐羨之傅亮謝晦以
荆州叛平之魏拔夏之長安
丁卯魏西破夏赫連昌
戊辰魏改元神䴥武帝破夏于統萬俘赫
連昌以歸西北開地三千里秦乞伏
熾盤卒子慕末繼改元永嘉涼沮渠
蒙遜改元承玄夏之統萬陷于魏弟
定代立徙居平涼改元勝光
己巳
庚午宋之金墉陷于魏燕馮跋卒弟弘殺

跋之子翼代立改元太興魏拔宋洛
陽涼沮渠蒙遜改元義和夏赫連定
攻秦慕末
辛未宋之滑臺陷于魏夏滅西秦于苑川
俘其君乞伏慕末魏滅夏于平涼浮
其君赫連定
壬申宋謝靈運棄市于廣州魏改元延和
遼西内附
癸酉宋謝惠連卒涼沮渠蒙遜卒子牧犍
繼改元永和

甲戌魏南開地至漢中

乙亥魏改元太延

丙子宋誅檀道濟魏滅北燕虜馮弘于遼西

丁丑

戊寅

己卯魏滅北涼于姑臧獲沮渠牧犍以歸

庚辰魏改元太平眞君與宋稱南北朝

辛巳

壬午

癸未魏克仇池
甲申
乙酉
丙戌魏毀象教
丁亥魏攻長安
戊子
己丑
庚寅魏南開地江淮夷宰相崔浩三族
辛卯魏改元正平伐宋至于瓜步
壬辰魏國亂中常寺宗愛弑其君武帝立

南定王餘改元承平又殺之群臣迎
武帝孫濬立之是謂文成皇帝改元
興安夷宗愛三族元壽樂爲太宰都
督中外録尚書事

癸巳宋國亂太子劭弑其君文帝代立改 詠五 三十五
元太初少子武陵王駿稱帝新亭克
建康誅二凶改元建武是謂孝武皇
帝

經世之巳二千二百五十

甲午宋孝武皇帝二年魏文成皇帝三年

改元興光

乙未魏改元太安

丙申

丁酉宋改元大明

戊戌

已亥

庚子魏改元和平

辛丑

壬寅

癸卯

甲辰宋孝武皇帝終太子業嗣位改元永光

乙巳宋改元景和業立不明臣壽寂殺之迎湘東王彧立之改元太始是謂明帝魏文成帝終太子弘嗣位是謂獻文皇帝

丙午宋晉安王子勛以潯陽叛稱帝平之冊子昱爲太子魏師入寇魏改元天安盡取宋江北地大丞相元渾謀逆伏誅

丁未魏改元皇興
戊申
己酉
庚戌
辛亥魏獻文授太子宏位是謂孝文皇帝

弘稱太上皇改元延興
壬子宋改元太豫明帝失道死太子昱立
癸丑宋改元元徽
甲寅宋桂陽王休範以江州叛兵犯建業
右衛將軍蕭道成平之

乙卯魏改元承明

丙辰宋建平王景素謀殺蕭道成不克道成爲司空録尚書事魏太后馮氏弑太上皇

丁巳宋國亂蕭道成弑其君昱廢爲蒼梧王立明帝子准改元昇明道成假黄鉞稱齊國公專制改元大和

戊午

己未宋相國蕭道成稱王是年代宋命于建業改國曰齊元曰建元是謂太祖

以子賾為皇太子降其君准為汝陰
王殺之
庚申
辛酉
壬戌齊高帝道成終太子賾嗣位是謂武
諡五 二十七
帝以子懋為太子攻魏淮南
癸亥齊改元永明
經世之午二千二百五十一
甲子齊武帝二年魏孝文帝十三年
乙丑

丙寅

丁卯

戊辰

己巳

庚午

辛未

壬申魏伐蠕蠕

癸酉齊武帝終太子懋亦卒其孫昭業立

甲戌齊改元隆昌五月西昌王蕭鸞爲行弑

廢其君爲鬱林王立其弟昭文改元

延興鸞假黃鉞稱宣城王都督中外
專制十月宣城王蕭鸞廢昭文爲海
陵王殺之代立是謂明帝改元建武
以子寶卷爲太子魏大伐于齊

乙亥齊大殺宗室是年魏自平城徙都洛
陽用中國禮樂

丙子魏改姓元氏

丁丑

戊寅齊改元永泰明帝鸞終太子寶卷嗣
位魏伐齊拔新野

己卯齊改元永元以子誦為太子魏孝文
帝終子恪繼位是謂宣武皇帝彭
城王勰受顧命輔政
庚辰齊崔惠景以廣陵叛兵犯建業蕭懿
平之寶卷殺懿蕭衍稱兵襄陽蕭穎
稱兵荊州魏改元景明彭城王勰拔
齊壽春
辛巳齊蕭衍立南康王寶融于江陵以兵
圍臺城國人殺寶卷而入寶融于建
業是謂和帝改元中興衍稱相國司

空假黄鉞録尚書事專制廢寶卷爲
東昏侯蕭寶融奔魏
壬午齊蕭衍被九錫封梁王四月衍代齊
命于建業是謂武帝改國爲梁元曰
天監以子統爲皇太子降其君寶融
爲巴陵王殺之于姑熟
癸未
甲申魏改元正始
乙酉
丙戌

丁亥東西夷四十國脩貢于魏
戊子魏改元求平殺太師元勰
己丑戎夷二十四國脩貢于魏
庚寅
辛卯東西夷二十九國脩貢于魏
詠五 三十九
壬辰魏改元延昌
癸巳
經世之未二千二百五十二
甲午梁武帝十三年魏武帝十五年
乙未魏宣武終太子詡嗣位是謂孝明皇

帝太后胡氏稱制劉騰元乂爲輔相

丙申魏改元熙平

丁酉

戊戌魏改元神龜

己亥

庚子梁改元普通魏改元正光幽靈太后

胡氏于北宮

辛丑

壬寅

癸卯

甲辰
乙巳魏改元孝昌相劉騰元乂罪免爲庶
人迎太后胡氏于北宫還政中山上
谷彭城寇亂
丙午
丁未梁帝衍没身于同泰寺改元大通魏
諸郡寇亂
戊申魏改元武泰太后胡氏殺其帝詡立
無名子大都督爾朱榮自太原入殺
無名子及太后胡氏諸王貴臣于河

陰立長樂王攸是謂莊帝改元建義
又改元永安榮都督中外諸軍事稱
太原王還晉陽專制
己酉梁改元中大通衍復沒身于同泰寺
羣臣以錢幣贖衍還政元顥自梁入
洛稱帝改元建武徙攸于河壮爾朱
榮自晉陽入逐元顥迎攸還政
庚戌魏帝攸殺爾朱榮于洛陽宮爾朱兆
自晉陽入徙攸于河東殺之爾朱世
隆立長廣王曄于長子改元建明

辛亥梁昭明太子統卒晉安王綱爲太子魏爾朱兆廢曄立惠陵王子恭于洛陽是謂節閔改元普泰還鎮晉陽冀州刺史高歡稱兵信都立章武王子勃海太守朗于信都改元中興歡稱丞相

壬子魏高歡襲據鄴敗爾朱兆于韓陵西平并州南入洛廢恭殺之又廢朗于河陽殺之又廢平陽王脩于洛陽改元太昌再改元永熙還鎮鄴專制爾

朱兆走秀容死脩立是謂武帝

癸丑魏高歡平爾朱氏

甲寅魏高歡入洛帝脩西走長安歡立清

河王子善見是謂静帝改元天平徙

洛陽四十萬户于鄴都之是謂東魏

歡鎮太原都督中外專制宇文泰廢

脩于長安殺之立南陽王寶炬是謂

文帝改元大統是謂西魏泰都督中

外專制

乙卯梁改元大同

丙辰侯景爲東魏右僕射南行臺

丁巳西魏宇文泰大破東魏高歡留于沙

苑

戊午東魏改元元象高歡大破西魏宇文

泰兵于洛陽

己未東魏改元興和

庚申

辛酉

壬戌

癸亥東魏改元武定高歡大破西魏宇文

秦軍于芒山遂拔洛陽

經世之申二千二百五十三

甲子梁武帝四十三年西魏文帝十一年

東魏靜帝十一年

乙丑

丙寅梁武帝三失身于同泰寺改元中大

同羣臣及皇太子畢會于同泰寺是

夜同泰大火

丁卯梁改元太清東魏勃海王高歡卒于

晉陽子澄繼事侯景以河南十三州

叛慕容紹宗敗侯景於長社景南走
壽春附于梁封爲河南王
戊辰侯景兵犯梁建業立蕭王德于南闕
己巳侯景破梁臺城殺衍立太子綱是謂
文帝景稱大丞相都督中外軍事專

制湘東王繹開府江陵將王僧辯陳
霸先率兵攻侯景東魏盜殺高澄于
晉陽弟洋自鄴還晉陽繼事
庚午梁改元大寶侯景稱相國漢王逼綱
走西州西魏拔梁之安陸取漢中地

東魏高洋入總百揆進爵爲齊王五月洋代東魏命是謂宣帝改國爲齊元曰天保降其君善見爲中山王

辛未侯景廢梁帝綱又殺之立豫章王棟改元天正又廢之代立改國爲漢元曰太始西魏文帝寶炬卒子欽繼

壬申梁湘東王繹平侯景使將朱買臣殺棟稱帝江陵是謂元帝改元承聖以陳霸先爲征北大將軍王僧辯爲揚州刺史武陵王紀稱帝成都年用天

正西魏稱元年

癸酉梁平武陵王于蜀西魏宇文泰殺尚
書元烈

甲戌梁蕭詧引西魏兵陷江陵殺繹及諸
王大將軍陳霸先揚州刺史王僧辯
立繹之子晉安王方智于潯陽是謂
恭帝還都建業王僧辯爲太尉居內
陳霸先爲司空鎮丹徒西魏宇文泰
弑其君欽立齊王廓改元元年泰用
蕭詧南征拔江陵殺繹徙其民于長

安

乙亥梁貞陽侯蕭明自齊入至東關太尉
王僧辯拒之不勝遂迎蕭明入建業
立之降方智爲太子改元天成司空
陳霸先自丹徒入殺王僧辯廢蕭明
爲司徒封建安公復立方智改元紹
泰霸先爲尚書都督中外專制是年
蕭詧稱帝江陵改元大定北附于宇
文氏是謂後南梁
丙子梁改元太平陳霸先稱相國敗齊軍

于江上西魏宇文泰卒子覺繼事是年覺代西魏命于長安是謂閔帝改國爲周是謂後周元稱元年降其君廓爲宋國公

丁丑梁相國陳霸先進爵爲陳王十月陳霸先代梁命于建業是謂武帝改國曰陳元曰永定降其君方智爲江陰王周亂宇文護弒其君覺立宇文毓是謂明帝稱元年護爲太宰專制

戊寅梁蕭莊以郢州稱帝求援于齊

己卯陳武帝霸先終兄臨川王蒨立是謂

文帝以子伯宗爲太子周宇文毓稱

天王改元武成齊宣帝洋卒子殷繼

于晉陽以諸父演爲太師湛爲司馬

元氏宗室無少長皆殺之投于漳水

庚辰陳改元天嘉周亂宇文護弑其君毓

立其弟邕是謂武帝齊改元乾明六

師高演弑其君殷代立是謂昭帝改

元皇建

辛巳周改元保定齊帝演卒于晉陽大司

馬湛立改元太寧是謂武成
壬午齊改元河清還都鄴後南梁蕭詧卒
子巋繼改元天寶
癸未
甲申周齊戰于洛陽
乙酉齊高湛傳子緯位改元天統
丙戌陳改元天康文帝蒨終太子伯宗嗣
立庶兄頊録尚書都督中外軍事專
制周改元天和
丁亥陳改元光大

戊子陳亂安成王陳頊弑其君伯宗代立
是謂宣帝
己丑陳改元太建以子叔寶爲太子
庚寅齊改元武平
辛卯
壬辰陳將吴明徹伐齊有功周襲封李淵
誅五 四十五
爲唐國公誅太宰晉公護改元建德
癸巳陳伐齊有功
經世之酉二千二百五十四
甲午陳宣帝頊七年周武帝邕十五年齊

武帝綿十年後南梁蕭巋十二年
乙未周大伐齊圍其晉州及洛陽
丙申周拔齊平陽及晉陽齊拒周不利晉
州陷于周綿走并州周圍并州綿走
鄴改元隆化兄宗德王延宗稱帝并
州改元昌德并州又陷于周
丁酉周軍圍齊之鄴綿傳子恒位改元承
光綿走青州恒又禪丞相任成王湝
湝稱守國天王鄴又陷于周國遂亡
綿亦就擒于青州

戊戌周改元宣政帝邕卒于伐齊子贇繼是謂宣帝以楊堅爲上柱國大司馬都督揚州改元天成

己亥陳將吳明徹伐周不利于呂梁淮南之地盡沒于周周帝贇傳子衍位是謂靜帝贇稱天元大帝改元大象

庚子周大帝贇終大司馬楊堅自揚州入總朝政假黃鉞都督中外軍事專制堅召宇文宗室在藩者六王至長安皆殺之天下兵起尉遲迥稱兵相州

宇文胄稱兵榮州石遜稱兵建州席
毗稱兵沛郡席人羅稱兵兗州王謙
稱兵益州堅悉平之進爵爲隋王用
天子服器鄭州蕭難以鄭州入于陳
辛丑周改元大定是年隋王楊堅代後周

命于長安是謂文帝改國曰隋元曰
開皇以高熲虞慶則李德林康世康
暉元巖長孫毗楊尚希楊惠十人爲
之輔冊妃獨孤氏爲皇后子勇爲太
子廣爲晉王降其君衍爲介國公毅

之
壬寅陳宣帝頊終子叔寶繼是謂後主隋
起新宮于龍首岡
癸卯陳改元至德隋徙居新宮
甲辰後南梁蕭巋朝隋
乙巳後南梁蕭巋卒子琮繼
丙午隋成國公梁士彥杞國公宇文忻舒
國公劉昉謀興復不克伏誅梁蕭琮
改元廣運
丁未陳改元禎明梁蕭琮納國子隋大將

安平王蕭巖荆州刺史蕭瓛降于陳

戊申隋命晉王廣秦王浚清河公楊素督
總管九十兵五十一萬爲八路大伐
陳以壽春爲行臺府

己酉隋師滅陳以陳後主叔寶歸于長安

庚戌蘇越饒泉婺樂安蔣山永嘉餘杭交
阯未服楊素悉平之

辛亥

壬子

癸丑

甲寅東廵封泰山
乙卯
丙辰
丁巳
戊午伐高麗無功
己未
庚申廢太子勇立晉王廣爲皇太子
辛酉改元仁壽命十六使廵行天下
壬戌命七大臣定禮
癸亥

一

經世之戌二千二百五十五
甲子隋文帝二十四年帝崩晉王廣即位
是謂煬帝改元大業
乙丑
丙寅
丁卯
戊辰
己巳西幸河右征吐谷渾至于覆袁川
庚午南幸江都
辛未北幸涿郡

壬申以兵一百二十萬三千八百爲二十
四軍分左右道大伐遼東不利全陷
九軍
癸酉以代王侑留守長安越王侗留守東
都秦王浩從駕征遼東復大集兵于

涿郡天下羣盜起楊玄感以本兵叛
于黎陽
甲戌高麗請降乃班師扶風盜稱帝延安
冦稱王離石賊稱天子
乙亥北巡至于鴈門爲突厥所圍

丙子南幸江都羣盜李密稱兵河南竇建
德稱兵河北林士弘稱兵江南徐圓
朗稱兵山東劉武周稱兵代北薛舉
稱兵隴右
丁丑煬帝在江都唐公李淵自晉陽入立
代王侑于長安以江都帝爲太上皇
改元義寧淵稱唐王專制羣盜竇建
德稱王河北李密進據鞏洛稱公國
曰魏元曰永平薛舉稱帝隴右國曰
秦元曰秦興梁師都稱兵夏州李軌

稱兵涼州蕭銑稱兵巴陵李子通稱兵海陵朱粲稱兵冠軍沈法興稱兵毗陵杜伏威稱兵歷陽

戊寅五月唐王李淵代隋命于長安是謂神堯皇帝改國曰唐元曰武德以裴寂劉文靜爲輔相世子建成爲皇太子次子世民爲秦王降其君爲酅國公是年宇文化及弒煬帝于江都立秦王皓爲主化及稱王專制北轉至魏州化及又殺皓代立稱帝國曰許

元曰天壽又北走聊城王世充立越
王侗于東都改元皇始世充稱鄭王
專制群盜竇建德進有河北都樂壽
隴右薛舉卒子仁杲立劉武周進有
河東稱帝國曰漢元曰天興梁師都
進有朔方稱帝國曰梁元曰永隆李
軌進有河右稱帝國曰涼元曰安樂
蕭銑進有江右及嶺表稱帝國曰梁
元曰鳳鳴李子通進有江都稱帝國
曰吳元曰明政朱粲進有山南稱帝

國曰楚元曰昌達沈法興進有江東稱王國曰梁元曰延康林士弘稱帝虔州國曰楚元曰太平杜伏威進有淮南受唐封楚王秦王平隴右獲薛仁杲

己卯唐秦王平河右獲李軌李密與王世充相攻不利奔唐復叛死于邪公峴徐世勣以河南十郡降竇建德滅宇文化及于聊城自立爲帝甫有黎陽之地稱國曰夏元曰五鳳蕭銑滅林

士弘于虔州杜伏威南保江都李子通西保江陵王世充殺越王侗于東都稱帝國曰鄭元曰開明朱粲降于唐復殺唐使者奔王世充

庚辰唐秦王平河東劉武周走突厥李子通滅沈法興于江東徙居餘杭工部尚書獨孤懷恩以謀逆伏誅

辛巳唐秦王平河南河北獲王世充及竇建德以歸杜伏威滅子通于餘杭竇建德將劉黑闥復稱兵河北

壬午唐李靖滅蕭銑于金陵江南及嶺衣平

癸未唐秦王平河北獲劉黑闥又平徐圓朗于曹州江淮杜伏威來朝其將輔公祐稱王丹徒國曰宋

甲申唐李靖平輔公祐于江淮

乙酉唐加秦王中書令

丙戌皇太子建成齊王元吉作難殺秦王不克秦王以長孫無忌尉遲敬德侯君集張公謹王君廓房玄齡杜如晦

長孫順德柴紹羅藝劉師立李世勣
劉弘基王孝恭平之于玄武門帝乃
授秦王世民位退居太安宮稱太上
皇高士廉爲侍中房玄齡爲中書令
蕭瑀爲尚書右僕射

丁亥改元貞觀尚書封倫卒蕭瑀爲左僕
射長孫無忌爲右僕射

戊子平梁師都于朔方

己丑相裴寂以罪免房玄齡爲尚書左僕
射杜如晦爲尚書右僕射李靖爲兵

部尚書魏徵守祕書監關議朝政
庚寅李靖平突厥獲頡利可汗戴冑蕭瑀
參預朝政温彥博爲中書令
辛卯春大蒐于昆明冬幸温湯
壬辰祀南郊
癸巳魏徵爲侍中頒新定五經于天下
經世之亥二千二百五十六
甲午唐廣孝皇帝九年
乙未李靖平吐谷渾獲其王放還本國太
上皇崩于太安宮葬高祖于獻陵

丙申魏徵遷特進温彥博遷右僕射

丁酉幸洛陽宮

戊戌高士廉爲右僕射

己亥幸九成宮荒服十國來脩貢

庚子侯君集平高昌獲其王以歸弘化公

主嬪于吐谷渾至日圓丘祀昊天上

帝

辛丑幸洛陽文成公主嬪于吐蕃

壬寅幸岐陽

癸卯圖二十四勲臣于凌煙閣内難作皇

子齊王祐以齊叛廢太子承乾爲庶
人徙之黔幽魏王泰于北苑徙之均
以晉王治爲皇太子詠侯君集至日
祀南郊
甲辰岑文本馬周爲中書令幸洛陽及親
征遼東
乙巳平高麗
丙午李勣破薛延陀荒服十一國脩貢
丁未起翠微宫于終南山
戊申阿史那平龜茲獲其王以歸征松州

鑾司空房玄齡特進蕭瑀卒褚遂良
為中書令
己酉帝崩于翠微宮皇太子治踐位葬太
宗于昭陵長孫無忌褚遂良輔政復
李勣官仍加特進于志寧張行成進
侍中知政事
庚戌改元永徽褚遂良罷政
辛亥征賀魯至于金領至目有事于南郊
壬子冉陳王忠為皇太子韓瑗來濟為相
宇文節為侍中柳奭為中書令

癸丑駙馬都尉房遺愛柴令武薛萬徹荊
王元景及二公主以謀逆伏誅遂殺
吳王恪褚遂良復爲右僕射睦州女
寇亂
甲寅築長安羅城親謁昭陵

乙卯廢皇后王氏良娣蕭氏爲庶人冊昭
儀武氏爲皇后罷長孫無忌褚遂良
政事以許敬宗李義府爲相武后殺
庶人王氏及蕭氏崔敦禮爲中書令
丙辰廢皇太子忠爲梁王冊代王弘爲皇

太子改元顯慶杜正倫爲相

丁巳幸許洛以洛陽爲東都李義府進中
書令許敬宗進侍中貶相韓瑗來濟
爲州刺史

戊午蘇定方平賀魯獲其王

己未殺長孫無忌褚遂良于流所幸東都

庚申廢梁王忠爲庶人蘇定方平百濟獲
其王扶餘

辛酉改元龍朔

壬戌還長安進門下尚書中書爲東中西

三臺分侍中中書令爲左右相造蓬
萊宮許圉師爲左相尋下獄
癸亥起含元殿于蓬萊宮李義府爲右相
尋配流嶲州死改來年爲麟德

皇極經世卷六之下

詠六

皇極經世卷第六之下　　詠六

三　川　邵　堯　夫　撰

運經世之十　觀物篇之三十四

經元之甲一

經會之午七

經運之壬一百八十九

經世之子二千二百五十七

經世之子二千二百五十七

甲子唐弘孝皇帝十五年殺西臺侍中上官儀又殺庶人忠于流所實隱玄爲

左相劉祥道爲右相
乙丑帝同皇后廵東海封泰山陸敦信爲
右相
丙寅帝同皇后至自泰山改元乾封劉仁
軌爲右相

丁卯禁工商乘馬戴至德李安期張文瓘
並同東西臺三品
戊辰李勣平高麗執其王祀明堂改元總
章
己巳帝同皇后幸九成宮張文瓘同東西

臺三品李勣卒
庚午改元咸亨
辛未帝同皇后幸東都及許昌皇太子監
國閻立本爲中書令
壬申帝及皇后至自東都
癸酉帝及皇后幸九成宮
甲戌皇后稱天后帝爲天皇改元上元帝
同皇后幸東都帝有疾
乙亥皇太子弘卒以雍王賢爲皇太子
丙子帝及皇后自東都還改元儀鳳來恒

薛元超李義琰高智周並同中書門下三品李敬玄劉仁軌爲中書令

丁丑

戊寅改來年爲通乾

己卯甘露降改元調露帝同皇后幸東都

裴行儉大伐突厥

庚辰廢皇太子賢爲庶人立英王哲爲皇太子帝同皇后幸汝州及嵩山裴琰崔知溫王德眞並同中書門下三品

改元永隆帝及皇后至自東都

辛巳裴行儉平突厥虜其王伏念改元開耀裴炎進侍中崔知温薛元超進中書令

壬午改元永淳帝及皇后幸東都起奉天觀于嵩之陽劉景先郭待舉郭正一岑長倩魏玄同並同中書門下平章事

癸未改元弘道帝崩于東都皇太子哲嗣位是謂昭孝皇帝天后稱制劉仁軌進尚書左僕射岑長倩進六部尚書

魏玄同進黄門侍郎劉齊賢進侍中
裴炎進中書令
甲申改元嗣聖皇后廢帝爲廬陵王遷之
均立豫王旦改元文明侍中裴炎進
爵爲侯王德眞進侍中劉禕之武承
嗣進中書平章事葬高宗于乾陵冉
改元光宅徐敬業以揚州舉兵南攻
潤州平之殺宰相裴炎又改來年爲
垂拱來俊臣周興大行譖構謂之羅
織

乙酉武后徙帝居房陵改中書爲鳳閣鸞
臺
丙戌蘇良嗣爲文昌左相常待價爲文昌
右相並同鳳閣鸞臺三品
丁亥武后賜宰相劉禕之死張公輔爲鳳
閣侍郎
戊子武后稱聖母闗寡人瑯琊王沖及越
王貞舉兵以討亂不克夫夷王室
己丑武后改元永昌稱聖皇大殺王族又
殺納言魏玄同及内史張公輔引王

本立范履冰邢文偉爲相

庚寅武后改元載初以建子月爲歲首祀
明堂以曌爲名以詔爲制大殺王族
改國爲周元曰天授稱皇帝降豫王
旦爲皇嗣立武氏七廟封武氏三人
爲王引傳游藝爲相改魚爲龜

辛卯武后祀明堂格元輔樂思晦並同鳳
閣鸞臺平章事歐陽通爲納言殺宰
相岑長倩格元輔及納言歐陽通用
狄仁傑爲相

壬辰武后祀明堂改元如意再改元長壽

楊執柔崔元琮李昭德姚璹李元素

爲相狄仁傑下獄

癸巳武后祀明堂稱金輪皇帝引豆盧欽

望韋巨源陸元方爲相婁師德亦相

經世之丑二千二百五十八

甲午唐昭孝皇帝十一年在房陵武后祀

明堂改元延載引蘇味道王孝傑楊

再思杜景儉李元素周元允相繼爲

相

乙未武后改元證聖明堂火稱天冊再改
元天冊萬歲
丙申武后封中岳改元萬歲登封祀新明
堂再改元萬歲通天契丹李盡忠以
孫萬榮叛陷營冀命二十八將討之
不利引王方慶李道廣爲相
丁酉武后祀明堂河朔平再用婁師德爲
相魏王武承嗣梁王武三思並同鳳
閣鸞臺三品改元神功狄仁傑杜景
儉復相誅司業少卿來俊臣遂及內

史李昭德

戊戌武后祀明堂改元聖曆召帝于房陵

返政突厥執武延秀及行人閻知微

以破嫣檀寇趙定姚元崇李嶠爲相

己亥武后幸嵩山封皇嗣旦爲相王引魏

元忠吉頊爲相又引王及善豆盧欽

望爲左右相

庚子武后幸汝陽建三陽宮于嵩山之陽

改元久視復舊正朔張錫韋安石爲

相武三思罷特進相吉頊配流嶺表

内史狄仁傑卒
辛丑改元大足武后幸嵩之三陽宫又而
還長安李懷遠顧琮李迥爲相
壬寅武后祀南郊
癸卯武后幸東都朱敬則爲相
甲辰張東之同平章事韋安石納言李嶠
內史
乙巳武后改元神龍張柬之崔玄暉桓彦
範敬暉袁恕已平張易之及昌宗之
亂彼武后于上陽宫除周號以相王

旦爲安國王太平公主爲鎮國公生
賞定亂功也韋氏復正皇后位武王
思進位司空相武后崩于東都之上
楊宫 祝欽明唐休璟爲相
丙午帝還長安葬武后于乾陵以官人上
官婉兒爲昭容武三思居中用事封
張柬之桓彦範崔玄暉袁恕已敬暉
五人爲王復貶爲州司馬殺之于流
所進魏元忠李嶠爲中書令李懷遠
同中書平章事冊衛王重俊爲皇太

子開長寧安樂二公主府大行斜封
墨制于惟謙爲相蘇瓌進侍中
丁未李多祚以羽林兵討武三思又討皇
后韋氏不克敗死太子重俊出奔野
死宗楚客蕭至忠爲相改元景龍

戊申安樂公主假皇后車服出遊張仁亶
爲相
己酉作宮市韋嗣立崔湜爲相
庚戌殺諫臣燕欽融于殿庭皇后韋氏及
安樂公主行弒于內寢立溫王重茂

爲嗣改元唐隆以裴談張錫張嘉福
岑羲爲相臨淄王隆基以劉幽求薛
崇簡鍾紹京麻嗣宗兵入誅韋温紀
處訥宗楚客武延秀馬秦客葉靜能
趙履温楊均及皇后韋氏安樂公主
上官昭容葬中宗于定陵臨淄王隆
基稱平王降重茂嗣尊父相王旦爲
帝是謂興孝皇帝旣踐位以鍾紹京
劉幽求薛崇簡崔日用爲相立平王
隆基爲皇太子改元景雲進廢皇后

帝氏安樂公主爲庶人姚元之爲相
辛亥皇太子隆基監國郭元振張說竇懷
貞陸象先魏知古爲相劉幽求進侍
中相
壬子祀南郊改元太極祀北郊改元延和
帝傳位于皇太子隆基是謂明孝皇
帝既踐位改元先天黜劉幽求鍾紹
京張暐官
癸丑太平公主竇懷貞岑羲蕭至忠常元
楷薛稷賈膺福李慈李欽李猷崔湜

盧藏用傳孝忠僧惠範作逆伏誅進
姜皎李令問王毛仲王守一官復劉
幽求鍾紹京張暐官令知政事講武
于驪山改元開元用盧懷愼姚崇爲
相改中書爲紫微

甲寅

乙卯冊郢王嗣謙爲皇太子

丙辰太上皇崩葬睿宗于喬陵源乾曜蘇
頲爲相姚崇讓宋璟爲相

丁巳幸洛陽嬪永樂公主于契丹

戊午至自東都

己未

庚申張嘉貞爲相

辛酉相姚崇卒

壬戌幸東都

癸亥

經世之寅二千二百五十九

甲子唐明孝皇帝十三年廢皇后王氏爲

庶人幸東都宋璟守長安

乙丑封泰山用源乾曜張說爲左右相

丙寅李元紘杜暹爲相還東都

丁卯至自東都

戊辰蕭嵩爲相

己巳張説宋璟爲左右相謁喬定獻昭乾
　五陵裴光庭爲相

庚午北討契丹

辛未幸東都

壬申至自東都宋璟免相

癸酉韓休張九齡裴耀卿爲相

甲戌幸東都李林甫爲相

乙亥

丙子至自東都牛仙客爲相是年太眞楊

氏入宫李林甫用事

丁丑廢皇太子瑛爲庶人罷張九齡相仍

黜之相宋璟卒監察御史周子諒言

牛仙客事殺死于朝

戊寅冊忠王璵爲皇太子相李林甫領隴

右河西節度牛仙客領河東節度

己卯平突厥獲其王追封孔宣父爲文宣

王顔回爲梵國公餘哲並爲侯

庚辰

辛巳命安禄山爲平盧軍節度使

壬午改元天寶李通之爲相開莊古八列耕桑子四學裴耀卿進尚書右僕射

癸未

甲申改元爲載命安禄山爲范陽節度使作太眞妃楊氏養子

乙酉冊太眞妃楊氏爲貴妃契丹殺公主叛

丙戌陳希烈爲左相右相李林甫大行誣

構首謟啇竪

丁亥改温泉爲華清宫

戊子以宦人高力士爲驃騎大將軍關總

中外賜安禄山鐵券幸華清宫

己丑幸華清宫

庚寅幸華清宫權歸韓國虢國秦國三夫

人及鴻臚卿楊銛宰相楊國忠五家

安禄山進封東平郡王

辛卯幸華清宫安禄山入朝乞兼河東討

雲南不利

壬辰幸華清宮李林甫卒楊國忠爲右相

癸巳幸華清宮楊國忠大行誣搆追封哥

舒翰西平郡王

經世之卯二千二百六十

甲午唐明孝皇帝四十三年受朝于華清

宮帝見素爲相始以詩賦取士楊國

忠進位守司空

乙未安祿山以范陽叛兵陷東都皇太子

璵爲元帥監國高仙芝封常清軍敗

以哥舒翰將兵二十萬守潼關

丙申潼關不守帝西幸蜀至馬嵬兵亂殺宰相楊國忠及貴妃楊氏禄山陷長安稱帝東都國曰燕元曰聖武皇太子西至靈武即皇帝位是謂宣孝皇帝改元至德以廣平王俶爲元帥裴冕爲相尊蜀中帝爲太上皇參軍彭原安禄山陷顏杲卿死于東都

丁酉朔方節度使郭子儀太原節度使李光弼兵入逐安禄山將大敗之于香積遂復兩京帝還長安太上皇至自

成都封廣平王俶爲成王茍晉卿代
帝見素爲左相安禄山爲子慶緒所
殺代立退保相州改元天成
戊戌唐改元乾元以成王俶爲皇太子李
揆王璵爲相九節度圍安慶緒于相
州軍潰禄山將史思明殺安慶緒稱
帝魏州
己亥唐改元順天李峴呂諲第五琦爲相
史思明復陷東都
庚子唐改元上元宦人李輔國逼太上皇

入西宮劉展以揚州叛
辛丑太上皇崩于西宮帝亦不豫皇太子
俶監國苗晉卿行冢宰史思明爲子
朝義所殺代立保東都
壬寅改元寳應皇后張氏謀立越王係內

臣李輔國程元振幽皇后張氏于別
殿殺之帝崩皇太子俶踐位是謂孝
武皇帝以雍王适爲元帥元載爲相
程元振爲驃騎大將軍居中用事復
東都及河朔史朝義走幽州幽人殺

之以獻
癸卯吐蕃犯長安別立武王宏帝出居陝
郭子儀收京城帝還長安放武王宏
于華州葬玄宗于泰陵葬肅宗于建
陵改元廣德僕固懷恩以汾州叛罷
苗晉卿裴遵度相以李峴爲相
甲辰以雍王爲皇太子吐蕃寇邠及奉天
王縉杜鴻漸代劉晏李峴爲相
乙巳改元永泰吐蕃大掠畿甸帝御六軍
屯于苑命九節度以本軍討賊吐蕃

又會回紇寇奉天僕固懷恩啓之也

郭子儀復以回紇隨白元光討吐蕃

于靈武崔肝以西川亂

丙午改元大曆周智光以華叛

丁未吐蕃大寇靈武郭子儀鎮涇陽

戊申吐蕃再寇靈武

己酉裴冕爲相

庚戌臧介以潭州叛

辛亥

壬子回紇掠京城朱泚節度幽州

癸丑郭子儀大敗吐蕃于靈武

甲寅

乙卯魏博節度使田承嗣擅取洛衛磁相

四州河陽及陜州軍亂

丙辰淄青李正已擅取齊海登萊沂密德

棣曹濮兗鄆請命封隴西王李寶臣

封隴西王李忠臣封西平王段秀實

封張掖王崔寧破吐蕃河陽軍亂

丁巳誅宰相元載并夷其族貶相王縉括

州刺史楊綰常衮爲相

戊午回紇寇太原吐蕃寇靈武
己未汴州軍亂皇太子适監國帝崩皇太
子适踐位是謂文孝皇帝葬代宗于
元陵貶相常衮以崔祐甫爲相郭子
儀爲尚父
庚申改元建中朱泚領四鎮節度使劉文
喜以涇亂冊宣王誦爲皇太子楊炎
爲相劉晏貶忠州尋賜死
辛酉盧杞爲相貶相楊炎崖州司馬尚父
郭子儀卒淄青李正已卒其子納自

立梁崇義反淮西帥李義烈討斬之
田悅圍邢州馬燧救之田悅敗走
壬戌
癸亥李希烈陷汝州執刺史李元平東都
行營節度使哥舒曜討李希烈兵馬
使劉德信及李希烈戰于扈㵎敗績
命涇州姚令言以本軍救東都兵至
作亂入長安立朱泚爲帝于含元殿
渾瑊奉帝出居奉天朱泚兵頓乾陵
朔方節度使李懷光以本軍救奉天

朱泚退保京城李懷先以本軍叛李
希烈陷襄陽許鄭及汴州哥舒曜走
洛陽貶宰相盧杞新州司馬

經世之辰二千二百六十一

甲子唐文孝皇帝五年在奉天改元興元

王武俊格命李懷光走河東帝移軍
梁州渾瑊及吐蕃敗朱泚于武功李
晟收京師涇原兵馬使田希鑑殺馮
河清以涇州叛李抱真王武俊敗朱
滔于涇城淄青李納亦歸款田希鑑

殺姚令言以涇州降李晟平涇亂殺朱泚李希烈將李澄以滑州格命劉洽曲環敗李希烈于陳州盧翰爲相

乙丑改元貞元李希烈陷南陽渾瑊平李懷光于河中

丙寅

李勉相繼爲相陳仙奇殺李希烈以蔡州降以爲豫州刺史吴少誠又殺陳仙奇以蔡州請命以吴少誠爲蔡州刺史吐蕃寇涇隴

丁卯　會吐蕃于

平涼吐蕃竊兵發于會渾瑊逃歸馬

燧請之謬也

戊辰福建軍亂邠寧亦軍亂李晟馬燧李

泌連相國徵夏縣處士陽城爲諫議

大夫

己巳董晉竇參爲相韋皐破吐蕃于嶲州

庚午吐蕃陷北庭

辛未

壬申襄州軍亂趙憬陸贄爲相貶相竇參

郴州别駕吐蕃入寇
癸酉賈耽盧邁爲相宣武軍亂
甲戌南詔異牟破吐蕃于神川常皐破吐
蕃于嶲和元誼以田緒叛于洺黃少
卿以邢叛
乙亥
丙子崔損趙宗儒爲相
丁丑常皐破吐蕃于嶲州
戊寅鄭餘慶爲相栗鍠殺刺史以明州叛
己卯汴州軍亂吳少誠以陳蔡叛伐淮西

不利

庚辰伐蔡不利又伐又不利徐州軍亂貶

相鄭餘慶郴州司馬齊抗爲相蔡州

吳少誠順命

辛巳韋皐大破吐蕃于雅州封皐南康郡

王

壬午

癸未高郢爲相吐蕃請和

甲申吐蕃南詔日本脩貢

乙酉正月帝崩皇太子誦踐位王叔文王

伾用事韋執誼賈耽鄭珣瑜高郢杜佑爲相罷宮市物貶京兆尹李實通州長史削民故也册廣陵王純爲皇太子罷鄭珣瑜高郢相以杜黄裳袁滋爲相帝不豫八月授位于太子徙居興慶宮皇太子純踐位是謂彰武皇帝葬德宗于崇陵貶王伾開州司馬王叔文渝州司馬韋執誼崖州司馬以鄭餘慶鄭絪爲相

丙戌改元元和太上皇崩于興慶宮杜佑

行冢宰事葬順宗于豐陵王士眞爲
相劉闢以西川叛高崇文平之誅王
叔文于貶所
丁亥武元衡李吉甫爲相李錡以潤州叛
平之
戊子裴垍爲相
己丑冊鄧王寧爲皇太子王承宗以鎭叛
蔡州吳少誠卒弟少陽繼事
庚寅用權德輿爲相
辛卯罷李藩相用李吉甫李絳爲相皇太

子寧卒
壬辰冊遂王恒為皇太子魏博軍亂
癸巳振武軍亂
經世之巳二千二百六十二
甲午唐彰武皇帝九年蔡州吳少陽卒子
元濟繼事以淮西逆命
詩六 十六
乙未伐淮西盜殺宰相武元衡以裴度為
相會兵伐王承宗于鎮淄青李師道
以嵩僧叛會兵伐淄青
丙申大伐淮西及鎮李逢吉王涯為相黄

洞蠻屠巖州宿州軍亂

丁酉崔群李鄘爲相裴度大伐淮西將李愬入蔡獲吳元濟以獻淮西平裴度復相

戊戌鎭州王承宗淄青李師道順命李夷簡皇甫鎛程异爲相

己亥劉悟殺李師道以淄青十二州降令狐楚爲相沂及安南軍亂以方士柳泌爲台州刺史帝餌金石有疾

庚子帝崩皇太子恒踐位是謂文思皇帝

段文昌崔植爲相貶皇甫鎛崖州司戶安南平葬憲宗于景陵鎮王承宗卒弟承元繼事

辛丑改元長慶杜元穎王播爲相劉總棄幽州以張弘靖代之幽州軍亂逐張弘靖立朱克融爲留後鎮州軍亂殺田弘正立王廷湊爲留後瀛州軍亂幽軍拔瀛州鎮軍圍深州相州軍亂

壬寅册景王湛爲皇太子幽州朱克融陷滄州會鎮州王廷湊兵攻深州王智

興逐崔群以徐州亂元稹裴度李逢吉為相李夵逐李愿以汴州亂鎮軍救饒陽及博野王國清以浙西叛德州軍亂

癸卯牛僧孺為相

甲辰帝崩皇太子湛踐位是謂昭愍皇帝貶侍郎李紳端州司馬李逢吉牛僧孺為相又以李程竇易直為相葬穆宗于光陵

乙巳改元寶曆牛僧孺免相

丙午裴度復相内命亂中人弑帝于飲所
群臣誅賊立江王卬是謂昭獻皇帝
以韋處厚爲相幽州軍亂殺其帥朱
克融
丁未改元大和貶相李逢吉葬敬宗于莊
陵
戊申鎮州王廷湊逆命安南軍亂路隨爲
相
己酉魏博軍亂殺節度使史憲誠立何進
滔爲留後李宗閔爲相南詔蠻陷成

都

庚戌興元軍亂殺節度使李絳温造平之

牛僧孺宋申錫爲相

辛亥幽州軍亂貶相宋申錫開州司馬内

臣王守澄誣故也

壬子

癸丑李徳裕王涯爲相罷李宗閔相冉曾

王永爲皇太子

甲寅幽州軍亂復李宗閔相

乙卯鄭注李訓用事貶李德裕袁州長史

罷李宗閔相貶爲潮州司户用李訓

賈餗李固言舒元輿爲相出鄭注爲

鳳翔尹李訓誅官氏不克走南山中

尉仇士良屠宰相李訓王涯賈餗舒

元輿及王播郭行餘羅立言李孝本

韓約十餘家監軍張仲清屠鄭注于

鳳翔李訓野死引鄭覃李石爲相中

尉仇士良虞志弘并爲大將軍遣内

養馳四方交殺州縣官吏

丙辰改元開成李固言爲相

丁巳陳夷行爲相河陽軍亂

戊午盜傷宰相李石于親仁里楊嗣復李珏爲相易定軍亂皇太子有罪卒于少陽院

己未崔鄲爲相冊陳王成美爲皇太子監國

庚申帝有疾中尉仇士良虞志弘冊潁王炎爲皇太子廢皇太子成美復爲陳王帝崩皇太子炎立是謂昭肅皇帝楊嗣復行冢宰殺陳王成美安王溶

于邸二中尉封國公崔鄲崔珙陳夷
行爲相葬文宗于竟陵楊嗣復李珏
罷相李德裕復相
辛酉改元會昌用李紳爲相貶相楊嗣復
李珏爲州司馬幽州軍亂
壬戌李德裕專政
癸亥劉稹以澤潞叛
經世之午二千二百六十三
甲子唐昭肅皇帝四年太原軍亂邢洺磁
三州叛澤潞二州平杜琮崔鉉爲相

貶相崔珙爲州司馬
乙丑罷崔鉉杜琮相李回崔元式鄭肅爲
相大除象教
丙寅帝餌金石有疾命光王怡爲皇太叔
帝崩太叔怡立是謂獻文皇帝用白
敏中盧商韋琮相葬武宗于端陵
丁卯改元大中貶相李德裕潮州司馬
戊辰周墀馬植崔龜從爲相
己巳罷周墀馬植相再貶李德裕崖州司
户崔鉉魏扶爲相幽州軍亂

庚午魏扶罷相令狐綯爲相
辛未魏䄍爲相
壬申裴休爲相
癸酉鄭朗爲相
甲戌
乙亥
丙子
丁丑魏䄍出尹成都崔愼由蕭鄴爲相
戊寅劉瑑夏侯孜爲相宣洪冦亂
己卯蔣申爲相冉鄆王溫爲皇太子帝崩

皇太子温踐位是謂恭惠皇帝令狐
綯行冢宰
庚辰葬宣宗于貞陵令狐綯出尹河中杜
審權杜悰爲相改元咸通宣洪寇亂
辛巳相蕭鄴出尹太原蔣申罷相林邑蠻
入寇
壬午徐州軍亂林邑蠻陷交阯及安南都
護
癸未楊收曹確高璩爲相蠻陷安南州
甲申杜審權出刺潤州蕭寘爲相繼蠻寇邕

管
乙酉徐商爲相高駢平林邑蠻復安南都
護
丙戌夏侯孜出尹成都路巖爲相
丁亥楊收觀察浙西于琮爲相

戊子湘潭戍軍亂立龐勛爲帥歸陷徐宿
滁和濠五州貶楊收端州司馬移驩
州賜死
己丑蔣申罷相劉瞻爲相徐商出尹江陵
命十八將伐徐以康成訓爲軍師徐

寇平巒復寇東西二川
庚寅相曹確病免韋保衡爲相大黙官吏
王鐸爲相
辛卯相路巖出尹成都
壬辰劉鄴出刺幽州于琮出刺襄州趙隱
爲相大行黙陟命沙陀李國昌移鎮
雲中國昌以大同阻命
癸巳征李國昌蕭倣爲相冉普王儼爲皇
太子韋保衡行冡宰帝崩皇太子儼
踐位是謂恭定皇帝兩軍中尉居中

用事黜冡宰韋保衡仍賜死復前貶
官吏
經世之未二千二百六十四
甲午唐恭定皇帝元年葬懿宗于簡陵崔
彦昭鄭畋盧攜爲相改元乾符蠻寇
兩川
乙未浙西及曹濮寇亂王鐸復相
丙申相蕭倣病免浙西寇平曹濮王仙芝
陷江淮南北十五州至江南乞符節
于朝不聽李蔚爲相

丁酉寃句冦黃巢陷沂鄆南會王仙芝將
尚讓于蔡之查牙山破隋及江陵沙
陀李國昌冦朔州
戊戌江陵冦平黃巢擾淮北淮南及江南
廣南李國昌陷㞧㞧嵐昭義軍亂鄭從
讜爲相李蔚出守東都
己亥黃巢據嶺表乞符節于朝不聽罷盧
攜鄭畋相以崔沆豆盧瑑爲相盧攜
復相
庚子改元廣明鄭從讜出尹太原沙陀軍

敗北黃巢軍北逾五嶺破湖湘及江
淮揚州高駢距之不利發徐兗許軍
赴漑水以捍東都漑水軍潰黃巢陷
東都西攻陝虢潼關失守罷盧攜相
王徽裴徹爲相黃巢陷長安稱帝國
曰齊元曰金統帝出南山
辛丑帝移軍興元蕭遘爲相鄭畋爲都統
楊復光爲監軍翃書飛天下沙陀順
命請勤王黃巢攻鳳翔帝移幸成都
改元中和以韋昭度爲相河中王重

滎軍屯沙苑經原唐弘夫軍屯渭北
易定王處存軍屯渭橋鄜延拓跋思
恭軍屯武功鳳翔鄭畋軍屯盩厔邠
寧朱政軍屯興平荆襄王鐸軍至自
行在王徽都督潞州

壬寅帝在成都黃巢保長安其將朱温以
同州降錫名全忠沙陀李克用自代
北至軍屯良田
癸卯帝在成都諸將合攻大破巢軍于渭
南巢走藍關遂收京城以李克用爲

河東節度使朱全忠爲宣武軍節度
使巢軍東走圍陳蔡蔡州秦宗權以
城降賊合巢兵攻陳州以春磨圍陳
三百日陳刺堅守不陷

甲辰帝在成都以鄭昌圖爲相汴州朱全
忠及關東諸侯鎮師兵會河東李克
用兵大破巢軍于太康及西華又北
破之于中年又東滅之于冤句巢不寇
平朱全忠圖李克用于汴之上元驛
不克自此二師交惡朝廷封李克用

隴西郡王以和解之

乙巳帝至自成都改元光啓秦宗權蔡逆陳蔡王鎔專兵鎮陽李昌符抗兵鳳翔王重榮擅兵蒲陝諸葛爽擁兵孟洛孟方立控兵邢洺李克用阻兵并代朱全忠擅兵汴滑時溥弄兵徐泗朱瑾窮兵齊鄆王敬武握兵淄青高駢玩兵淮南劉漢宏恃兵浙東王處存結兵易定李可舉堅兵幽薊蔚田令孜取河中王重榮解州鹽池不

克引邠寧師伐河中重榮會太原師攻令孜京師軍亂邠將朱玫敗歸邠州神策軍大掠都市令孜以帝幸鳳翔封宣武節度朱全忠爲沛郡王錢鏐始受封爲杭州刺史

丙午帝在鳳翔河中王重榮條罪攻田令孜令孜以帝移幸興元相蕭遘裴徹鄭昌圖召邠軍迎帝還都朱玫畢至自鳳翔令孜以帝移軍過散關朱玫追帝不及至遵途獲皇子襄王熅與

元節度石君涉合朱玫軍破棧 以絶
帝歸路帝至興元石君涉棄城走朱
玫軍帝以孔緯杜讓能爲相出田令
孜爲劒南節度使李鋋楊守亮楊守
宗敗朱玫軍于鳳翔朱玫逼蕭遘立
襄王熅于鳳翔玫稱大丞相率百官
還京奉熅稱帝改元建貞罷蕭遘相
以鄭昌圖裴徹爲相宣諭四方加諸
鎭官常山太原宣武河中不受命王
重榮李克用敗朱玫將王行瑜于鳳

翔行瑜退攻興元以邠軍還長安殺
朱玫大掠京城裴徹鄭昌圖以襄王
熅奔河中王重榮殺襄王熅以獻蔡
將孫儒陷鄭及許洛懷孟陝虢榮將
諸葛爽據河陽李罕之據澤州張宗
奭據懷州秦宗權稱帝陳蔡王潮據
福州
丁未帝自興元移軍鳳翔以張濬爲相揚
州軍亂牙將畢師鐸因帥高駢召秦
宗權之宣州觀察秦彥爲揚州節度

使蔡兵攻汴兖鄆之師敗蔡軍于邊
孝蔡將孫儒棄鄭及許洛懷孟陜虢
張宗奭取洛陽李罕之取河陽同附
于全忠張宗奭賜名全義京師楊守
立李昌符爭道戰于通衢昌符敗走
隴州河中軍亂牙將常行儒殺其帥
王重榮立其弟重盈爲留後楊行密
與蔡將孫儒爭揚州行密拔揚州秦
彦畢師鐸奔孫儒于高郵復攻行密
行密求救于朱汴軍援行密于淮口

東川顧彥朗壁州王建攻成都

戊申帝至自鳳翔改元文德觀軍容使楊

復恭專命李鋋爲相冊壽王傑爲皇

太弟帝崩皇太弟傑踐位是謂景文

皇帝韋昭度行冢宰魏州軍亂殺帥

樂彥貞小校羅宗弁爲留後張全義

拔河陽李罕之走澤州蔡將孫儒拔

揚州楊行密走宣城朱全忠攻徐州

蔡將趙譚以荆襄降于汴全忠敗蔡

人于龍坂蔡將由蘽執秦宗權降于

汴淮西平全忠兼領蔡州節度使王
建大寃劒南韋昭度出尹成都葬僖
宗于靖陵
己酉改元龍紀以劉崇望爲相封朱全忠
東平王王建陷成都稱留後太原李

克用攻邢洺杭州錢鏐拔宣城獲劉
浩
庚戌改元大順孟遷以邢入于太原李克
用攻雲州幽州援之敗李克用于蔚
州幽州李匡威雲州赫連鐸會汴兵

攻太原李克用潞州軍亂殺李克恭降于汴克用將安建以邢洺磁三州降于全忠宰相張濬帥京兆孫揆華州韓建出陰地關會汴將葛從周兵入潞州太原兵攻潞州幽雲兵攻鴈門太原將康君立入潞州克用敗幽雲之兵于鴈門將李存信又敗張濬韓建兵于陰地遂收晉絳朝廷復克用官爵張濬連州刺史崔昭緯徐彥若爲相克用將李存孝以邢入于汴

辛亥命中尉楊復恭致政復恭不受命陳兵于昌化里命天威軍使李順節討之不利兩軍中尉劉景宣西門重遂殺天威兵破李順節于銀臺門順節兵散大掠京城復恭奔興元鄭延昌爲相太原李克用攻邢州責叛已也宣武朱全忠攻魏州責不助討也鎮州援邢州克用攻鎮州幽兵援鎮州汴兵攻宿州幽鎮兵攻定州處存求援于太原宣州楊行密臧孫儒據有

揚州封行密爲淮南王
壬子改元景福鳳翔李茂貞邠州王行瑜
華州韓建同州王行約秦州李茂莊
兵陷興元殺守亮及楊復恭在軍中
尉西門重遂殺天威軍使賈德晟于
京師部下奔鳳翔太原李克用會易
定兵敗鎮兵于堯山
癸丑鳳翔李茂貞舉兵犯闕敗覃王兵于
盩厔帝誅中軍西門重遂李周譓貶
相杜讓能岐兵乃止進茂貞中書令

封秦王以王行瑜爲尚父王摶爲相
成都王建與李茂貞爭東川幽軍亂
逐其帥李匡威于鎮以其弟匡籌爲
留後汴兵臧徐兼領其鎮李克用敗
鎮州王鎔于平山鎔乞盟遂許盟于
還
甲寅改元乾寧崔胤爲相王摶出鎮湖湘
李茂貞擁山南十五州以抗王室汴
兵敗兗鄆之師于東阿朱瑄朱瑾求
救于太原李克用拔邢州獲李存孝

拔雲州獲赫連鐸拔幽州獲李匡籌
其幽人請以匡籌將劉仁恭爲留後
乙卯河中王重盈卒太原李克用請以王
珂襲重盈封于朝邠州王行瑜鳳翔
李茂貞華州韓建請以王珙襲重盈
封于朝朝廷先許克用陝州王珙絳
州王瑤以兵攻珂于河中王行瑜李
茂貞兵入長安行廢不克殺宰相韋
昭度及李磎各以兵二千留京師而
去李克用渡河稱討同州王行實棄

郡犇京師與兩軍中尉駱全瓘劉景宣逼帝西幸帝以李筠李君實兵出次南山都官畢從命延王戒丕丹王允從李克用西討封淮南楊行密弘農王亦從西討克用敗邠軍于梨園帝還京邠州平行瑜野死封克用爲晉王克用還太原崔昭緯罷相徐彥若爲相董昌以浙東叛稱王國曰羅平元曰大聖

丙辰岐兵犯長安韓建逼帝幸華州建進

封中書令兼兩京軍陸扆王摶崔胤
孫偓爲相魏州羅弘信敗太原之師
于莘以絶李克用兗鄆之援克用攻
魏下十城湖南軍亂立馬商爲留後
錢鏐平浙東獲董昌授鏐中書令相
王摶觀察浙東陸扆出刺硤州

丁巳帝在華州孫偓罷相鄭綮爲相冊德
王裕爲皇太子封韓建爲昌黎王鄭
綮病免朱朴爲相韓建殺禁衛李筠
以散衛兵罷八王兵柄仍殺之貶相

朱朴殺帝侍衛馬道殷許巖士帝封兩浙錢鏐吳王俾救難王室汴將龐師古拔鄆州朱軍野死汴將葛從周拔兗州朱瑾奔淮南兗鄆曹濮齊棣徐宿陳蔡許鄭滑盡入于汴全忠以八郡兵攻淮南朱瑾以淮南兵敗汴兵于清口獲將龐師古又敗汴軍于渒河走葛從周揚行密遂據有江淮幽州劉仁恭敗李克用子安寒福州王潮卒弟審知繼事

戊午帝在華州以崔遠爲相冊何氏爲皇
后帝還長安改元光化以華州爲興
德府韓建進封潁川王汴將葛從周
拔李克用之邢洺磁民叔琮拔趙匡
凝之隨唐鄧澤州李罕之拔克用之
上黨歸下汴幽州劉守文拔汴之滄
州魏博羅弘信卒子紹威稱留後
己未復陸扆相蔡軍以崔珙奔淮南幽兵
寇趙魏魏引汴兵破之汴將民叔琮
攻太原不利陝州軍亂牙將殺其帥

王珙立李璠爲留後又殺之降于汴
青州王師範將牛從毅以海州入于
淮南
庚申相崔胤誣殺宰相王搏樞密使宋道
弼景務脩朱全忠會魏軍攻幽之滄
德州李克用拔汴之邢州又以三鎮
兵攻鎮州王鎔乞和乃還汴將張存
敬攻幽之滄州又拔祁州又敗定州
王處直于沙河進攻定州處直以定
州降于全忠罷崔遠相以裴贄裴樞

爲相徐彥若觀察青海中尉兩軍劉季述王仲先幽帝于東内令皇太子裕監國相崔胤張濬告難于全忠全忠自定還汴護駕將孫德昭周承誨董彥誅劉季述王仲先帝自幽所還政

辛酉誅神策使李師度徐彥回宭帝故也降皇太子裕爲德王改元天復汴將張存敬由含山路拔李克用之河中及晉絳朱全忠兼須河中節度進封

梁王梁軍大舉攻晉之太原晉將孟遷以澤入于梁梁將氏叔琮長驅出團柏屯軍洞過葛從周以趙魏兵入土門陷承天會天大雨乃復宰相崔胤受全忠命逼帝幸東都未及行中尉韓全誨以李茂貞兵勸帝幸鳳翔罷崔胤相崔胤至太原促全忠西攻全忠以四鎮兵破華州由京城西圍鳳翔又破邠州獲李繼徽以絕其援

壬戌帝在鳳翔封淮南楊行密吳王兩浙

錢鏐越王俾救難王室皆不至李克
用南攻朱全忠自鳳翔至河中令將
拔晉之汾州進圍太原不利全忠自
河中復至鳳翔鄜州節度使李周彝
以兵援鳳翔　鄜州
周彝以兵降全忠邠寧鄜坊又入于
梁鳳翔李茂貞乃誅宦氏韓全誨以
解全忠之圍
癸亥帝還長安進朱全忠元帥復崔胤相
全忠誅宦氏七百人罷陸扆相以裴

樞王摶爲枸青州王師範拔梁之兗州全忠東攻青州成都王建復李茂貞之秦隴以脩好于全忠王師範會淮南兵敗梁軍于臨淄梁將楊師厚敗青軍于臨朐王師範以青州降淮南楊行密攻鄂州荆南成汭救鄂澧朗軍乗虛陷江陵趙匡凝乗虛陷荆州成汭憤死岐兵逼長安梁軍𢦤河中全忠逼帝都洛陽殺宰相崔胤六軍使鄭仁規皇城使王建勲飛龍使

陳莊閤門使王建襲客省使王建義
左僕射張濬緩遷故也柳璨崔遠代
相

經世之申二千二百六十五

甲子唐景文皇帝十六年東徙至穀水梁
王朱全忠坑帝侍從二百人至洛陽
詠六 二十二
改元天祚以張漢瑜爲相楊崇本以
頒兵寇關輔全忠西攻行弑于别宮
立輝王祚是謂哀帝李克用以本部
兵據太原

乙丑梁王全忠逼帝授禪殺宰相裴樞崔
遠陸扆及九王用張文蔚楊涉爲相
盡黜朝廷官吏太原李克用鳳翔李
茂貞成都王建襄陽趙匡凝同謀興
復梁將楊師厚敗趙匡凝于江渭進
拔襄陽匡凝將王建玄以荆南兵衆
降唐鄧復郢據襄荆南又入于梁匡
凝奔淮南朱全忠加九錫總百揆天
下元帥進封魏王不受再逼授禪殺
樞密使蔣玄暉澧德庫使殷頊

使朱建武及宰相柳璨太常卿張廷
弘太常少卿裴磵温變知制誥張茂
昭及皇后何氏淮南楊行密卒子渥
繼事太原李克用攻契丹阿保機于
雲州進兵河北

丙寅魏州牙兵亂朱全忠坑之進圍幽之
滄州幽人求救于太原李克用會幽
軍攻上黨梁將丁會以澤潞降全忠
自長蘆還大梁
丁卯朱全忠代唐命于汴改國曰梁元曰

開平薛貽矩韓建爲相降帝爲濟王
徙之曹河東晉王李克用淮南吳王
楊渥劒南蜀王王建山南秦王李茂
貞兩浙越王錢鏐荊南渤海王高季
昌湖南楚王馬殷泉南閩王王審知

戊辰梁攻河東用于兢張策爲相殺濟陰
王于曹州荊南高季昌湖南馬商兩
浙錢鏐附于梁是年劒南王建稱帝
成都國曰蜀元曰武康河東李克用

廣南南海王劉隱並行唐年

淮南楊渥山南李茂貞泉南王審知
南海劉隱行唐年河東李克用卒子
存勗繼誅亂命李克寧李存顥　淮南楊渥爲部將
張顥所殺代立

誅顥立渥弟渭溫專制

巳

巳梁自汴徙都洛陽郊祀天地趙光逢
杜撓爲相張奉以沙州亂劉知俊以
同州叛丹襄軍亂泉南王審知南海
劉隱附于梁劉隱卒弟涉立河東李

存勗淮南楊渭山南李茂貞行唐年
庚午梁之鎮州王鎔定州王處直請附于
晉河東李存勗東下河北
辛未梁改元乾祐北攻鎮定軍敗于柏鄉
蜀改元永平是年李存勗將劉守光

稱帝幽州
壬申梁北攻鎮定畧棗強乃復六月郢王
友珪行弒代立改元鳳曆殺博王友
文于汴冀王友謙以河中入于晉許
州軍亂晉王李存勗敗燕軍于龍岡

進圍幽州

癸酉梁六軍殺友珪立均王友貞于汴復

乾祐三年晉李存勗平幽州獲劉守

先及父仁恭以歸

甲戌梁將王殷以徐叛附于吳晉李存勗

開霸府于太原

乙亥梁改元貞明鄴王楊師厚卒分其地

六州為兩鎮魏軍遂亂因其帥賀德

倫以六州入于晉蜀拔山南之秦鳳

階成宮大火晉李存勗東下大會兵

于魏郊

丙子梁之河北皆入于晉趙光逢鄭珏爲相攻晉不利蜀改元通正拔山南之隴州晉李存勗敗梁軍于故元城吳封相徐温爲齊國公屬之以金陵丹陽毗陵宣城新安池陽六郡鎮金陵

丁丑梁冊兩浙錢鏐爲天下兵馬元帥是年劉涉以南海稱帝國曰漢元曰乾亨蜀改元天漢誅降將劉知俊于炭市晉李存勗拔梁之楊劉城

戊寅梁之鄆濮陷于晉蜀改元天光建遇
毒死子衍立晉李存勗擁太原魏博
幽滄鎭定邢洛麟勝雲朔十鎭之師
大閱于魏郊敗梁軍于胡柳
己卯梁張守進以兗入于晉蜀改元乾德
晉逼梁之河南是年楊渭稱帝淮南
國曰吳元曰武義徐溫爲大丞相都
督中外封東海王
庚辰梁李琪爲相陳州妖冦亂晉兵入冦
吳楊渭卒弟溥立晉存勗拔梁之同

州
辛巳梁改元龍德惠王友能以陳叛吳改
元順義晉鎮定亂契丹犯幽州
壬午晉李存勗平鎮定又敗契丹于易水
癸未河東晉王李存勗稱帝魏州是謂莊
宗國曰唐元曰同光是謂後唐以豆
盧革爲相郭崇韜樞密使自魏由鄆
而南敗梁將王彥章于中都長驅入
汴殺友貞于建國樓降之爲庶人潞
州軍亂淮南楊溥兩浙錢鏐山南李

茂貞湖南馬殷請附吳楊溥去帝號稱王荆南高季興泉南王審知行梁年

甲申唐自汴徙都洛陽平上黨

乙酉唐帝存勗北巡魏郊以樞密使郭崇韜同魏王繼岌伐蜀七旬平之獲其主王衍以歸至秦川驛族殺之以孟知祥鎮成都荆南高季興請附蜀改元咸康國亡漢改元白龍泉南王審知爲子延翰所殺代立

丙戌唐内命亂皇后劉氏使人殺樞密使
郭崇韜于蜀魏軍變以鎮帥李嗣源
伐之嗣源至魏軍又變二軍奉李嗣
源入汴唐帝存勗東征至萬勝乃復
内軍又變殺存勗于絳霄殿嗣源入
洛稱帝是謂明宗改元天成誅宰相
豆盧革韋說以鄭珏任圜爲相安重
誨爲樞密使魏王繼岌自成都入至
渭橋殺之荆南逆命泉南稱附泉南
王延翰爲弟延鈞所殺代立

丁亥唐以馮道崔協爲相盧臺及滄儀軍
亂淮南楊溥復稱帝改元乾貞宰相
徐溫卒養子知誥繼事于金陵稱王
是年北狄耶律德光稱帝潢水國曰
契丹元曰天顯

戊子唐以王建立爲相王都以定叛高季
興以荊南入于吳漢改元大有
已丑唐以趙鳳爲相安重誨專政吳改元
大和
庚寅唐改元長興河中軍亂西川孟知祥

東川董璋連叛
辛卯唐以李愚爲相罷安重誨樞密以趙
延壽范延光爲樞密使東西二川相
攻
壬辰唐孟知祥平東川獲董璋稱表封知
祥爲蜀王吳王錢鏐卒子元瓘繼福
州王延鈞稱帝國曰閩元曰光啓
癸巳唐以劉昫爲相潞王從珂出尹鳳翔
石敬塘移鎮太原帝嗣源病秦王從
榮以河南府兵攻端門不克敗死明

宗終立宋王從厚是謂閔帝馮道李
愚爲相專政朱弘昭馮贇爲樞密使

經世之酉二千二百六十六

甲午後唐閔帝從厚元年改元應順以鳳
翔潞王從珂移鎮太原從珂自岐入
遂從厚代立于洛宫改元清泰從厚
出奔衛州就殺之是年孟知祥以兩
川稱帝成都國曰蜀元曰明德知祥
卒子昶繼

乙未唐以韓昭亂爲相忻州戍軍亂吳改

元天祚閩改元永和臣李倣弒其君
延鈞立其子昶
丙申唐以馬裔孫爲相以太原石敬塘移
鎮汶陽石敬塘自太原入以北狄耶
律德光稱帝入洛代唐命改國爲晉
元曰天福以幷州從事桑維翰趙瑩
爲相馮道依舊相輸冀代之北入于
狄從珂火死于玄武樓荆南兩浙稱
附閩王昶誅李倣改元通文
丁酉晉以李崧爲相河陽張從賓魏州范

延光滑州符彥饒袁州盧文進不從
命悉平之吳大將徐知誥代吳命于
金陵改國曰濟易號爲唐元曰昇元
復姓李氏易名爲昪以宋齊丘徐玠
爲左右相徙其君于丹徒殺之

戊戌晉徙都汴魏州范延光順命封高平
王移鎮汶陽北狄耶律德光改元會
同

己亥閩亂連重遇殺其君昶立其叔父延
羲改元永隆

庚子晉用和凝爲相李金全以安叛命馬
安節以十郡之師平之
辛丑晉帝石敬塘北過鄴
安重榮以鎮洛兩浙錢鏐卒子弘佐
繼
壬寅晉帝石敬塘終于鄴從子齊王重貴
立侍衛將軍景延廣專政始貳于狄
漢劉涉卒子玢繼改元光大
癸卯晉楊光遠以青叛北狄入寇漢亂弟
晟殺其君玢代立改元應乾再改元

乾和江南李昪卒子璟繼改元保大
宋齊丘周宗爲相平白雲蠻于虔州
閩王延羲弟延政亦稱帝建州國曰
殷元曰天德
甲辰晉改元開運北狄入寇至于魏博封
晉陽劉知遠爲太原王劉頴爲相閩
亂大將朱文進弑其君延羲代立以
福州稱附于晉
乙巳北狄大入寇晉河朔至于𢡟相封劉
知遠北平王罷和凝桑維翰相以馮

玉爲相李崧知樞密院事
丙午晉大將杜重威李守貞及裨將張彥澤以軍降狄于中渡彥澤以兵三百人入汴爲狄清路幽其君重貴于開封府南唐平閩之建州燬王延政

丁未正月契丹耶律德光入汴燬晉以國爲遼誅張彥澤徙其君重貴于北荒致之龍城二月北平王劉知遠稱帝晉陽年用天福是謂高祖五月契丹潰于汴耶律德光留相蕭翰守汴翰

求後唐明宗子從益立之而去六月
劉知遠留子崇于太原南入汴代命
建國曰漢用蘇逢吉蘇禹珪爲相又
以竇貞固李濤爲相楊贇郭威爲樞
密使相馮道李崧自欒城至杜重威

以魏州非命閩國分爲三荆南兩浙
稱附于漢吳越錢弘佐卒弟弘倧立
狄契丹耶律德光還至欒城卒兄之
子兀欲代立歸國廢德光母改元天
祿

戊申漢改元乾祐帝知遠終子周王承祐繼罷李濤相以楊贇爲相平鄴攻杜重威李守貞以河中阻命王景崇以鳳翔叛趙思綰以永興抗命郭威以樞密使西伐之漸東亂大將胡思進廢其君弘倧立其弟俶

己酉漢之蒲雍岐三叛平契丹寇河北命郭威以樞密使北伐鎮鄴

庚戌漢夷宰相楊贇侍衛將軍史肇三司使王章賜澶州王殷魏州郭威王峻

死十二月樞密使郭威以魏兵入渡
河敗内軍于劉子陂其王承祐野死
郭威至汴請宰相馮道迎其君之弟
承珪于徐州還至澶淵軍變入汴太
后命威監國降承珪爲湘陰公誅宰
相蘇逢吉及劉銖

辛亥正月監國郭威代漢命于汴是謂太
祖改國曰周元曰應順王峻 馮
道爲相湘陰公死于宋州兗州慕容
彥超不 附太原劉崇

稱帝河東國曰漢年用乾祐南徙其屬于金陵北狄亂契丹兀欲爲其族述乾所殺德光子述律平其亂代立改元應曆易名爲明

壬子周平兗州

癸丑周以皇后弟柴榮爲皇太子封晉王尹開封府流王峻于商州王殷于登州皆殺之李穀馮道爲相

甲寅周鄭仁誨王溥爲相改元顯德太祖威終晉王榮紹位于汴宮河東劉崇

以契丹之師入寇周主榮親征大破劉崇于高平誅不用命者將校七十人進攻太原不克澤潞汾遼忻代嵐石迎降宰相馮道卒于州共

乙卯周大伐江南及蜀漢劉崇卒子承鈞

皇極經世卷七之上

樂一

御製

天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月昭明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鼈咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆長　本支萬世　正統十年十一月十一日

皇極經世卷第七之上　　樂一

三川　邵堯夫　撰

觀物篇之三十五

日日聲平闢　　水水音開清

多良千刀妻　　古黑安夫卜東

宮心●●●　　乃走思■■■

日日聲七下唱地之用音一百五十二是謂平聲闢音平聲闢音一千六十四

水水音九上和天之用聲一百一十二是謂開音清聲開音清聲一千八

觀物篇之三十六

日月聲平翕　　水火音開濁

禾光元毛衰

龍○●●●

日月聲七下唱地之用音一百五十二是謂平聲翕音平聲翕音一千六十四

□黄□父步兌

内自寺■■■

水火音九上和天之用聲一百一十一是謂闢音濁聲闢音濁聲一千八

觀物篇之三十七

日星聲平闢

開丁臣牛●

魚男●●●

日星聲七下唱地之用音一百五十二是謂平聲闢音平聲闢音一千六十四

水土音開清

坤五母武普土

老草□■■■

水土音九上和天之用聲一百一十一是謂開音清聲開音清聲一千八

觀物篇之三十八

日辰聲平翕

回兄君○龜

烏●●●●

日辰聲七下唱地之用音一百五十二是

水石音開濁

□吾目文旁同

鹿曹□■■■

水石音九上和天之用聲一百一十一是

日日聲平之一闢

謂平聲翕音平聲翕音一千六十四

開音清和律一之一

古古古古

多可个舌

古古古古

禾火化八

一音

水水音開之一清

謂開音濁聲開音濁聲一千八

平聲闢唱呂一之一

古甲九癸

多多多多

□□近揆

多多多多

一音

一聲

開古 回古
宰古 每古
愛古 退古
○古 ○古

一音

良古 光古
兩古 廣古
向古 況古
○古 ○古

一聲

坤多 □多
巧多 □多
丘多 乾多
弃多 虯多

二音

黑多 黃多
花多 華多
香多 雄多
血多 賢多

二聲

丁古 兄古
井古 永古
亘古 瑩古
○古 ○古

一音

千古 元古
典古 犬古
旦古 半古
○古 ○古

一聲

五多 吾多
瓦多 牙多
仰多 月多
□多 堯多

三音

安多 □多
亞多 爻多
乙多 王多
一多 寅多

三聲

臣古 引古 艮古 ○古
君古 允古 巽古 ○古
刀古 早古 孝古 岳古
毛古 寶古 報古 霍古

一音

四聲

牛古 斗古 奏古 六古
○古 ○古 ○古 玉古
妻古 子古 四古 日古
栗古 ○古 師古 骨古

一音

一聲

母多 馬多 美多 米多
目多 皃多 眉多 民多
夫多 法多 □多 飛多
父多 凡多 □多 吠多

四音

一聲

武多 晚多 □多 尾多
文多 万多 □多 未多
卜多 百多 丙多 必多
步多 白多 葡多 鼻多

五音

五聲

古古古古
○○○德
古古古古
龜水貴北

一音

古古古古
官孔衆○
古古古古
龍甬用○

六聲

古古古古
魚鼠去○
古古古古
鳥虎兎○

一音

古古古古
心審禁○
古古古古
○○○十

一聲

普朴品匹
多多多多
旁排平瓶
多多多多

六音

東丹帝■
多多多多
兊大弟■
多多多多

一聲

土貪天■
多多多多
同覃田■
多多多多

七音

乃妳女■
多多多多
内南年■
多多多多

七聲

男古 坎古 欠古 ○古

○古 ○古 ○古 妾古

一音

●古 ●古 ●古 ●古

●古 ●古 ●古 ●古

八聲

●古 ●古 ●古 ●古

●古 ●古 ●古 ●古

一音

●古 ●古 ●古 ●古

●古 ●古 ●古 ●古

一聲

多老 多冷 多吕 多■

多鹿 多犖 多离 多■

八音

多走 多哉 多足 多■

多自 多在 多匠 多■

一聲

多草 多采 多七 多■

多曹 多才 多全 多■

九音

多思 多三 多星 多■

多寺 多□ 多象 多■

九聲

古古古古
●●●●
古古古古
●●●●

一聲

□□□■
多多多多
□□□■
多多多多

一音

古古古古
●●●●
古古古古
●●●●

十音

■山手■
多多多多
■士石■
多多多多

十聲

古古古古
●●●●
古古古古
●●●●

一聲

■□耳■
多多多多
■□二■
多多多多

開音清和律一之二

黑黑黑黑
多可个舌
■莊震■
多多多多

二音

一聲

黑禾 黑火 黑化 黑八

黑開 黑宰 黑愛 黑○

黑回 黑每 黑退 黑○

黑良 黑兩 黑向 黑○

十一音

一聲

■多 作多 □多 ■多

■多 乂多 赤多 ■多

■多 崇多 辰多 ■多

■多 卓多 中多 ■多

二音

二聲

黑光 黑廣 黑兄 黑○

黑丁 黑井 黑亘 黑○

黑兄 黑来 黑瑩 黑○

十二音

二聲

■多 宅多 直多 ■多

■多 坼多 丑多 ■多

■多 荼多 呈多 ■多

二音
三聲

千黑 典黑 旦黑 ○黑
元黑 犬黑 半黑 ○黑
臣黑 引黑 艮黑 ○黑
君黑 允黑 巽黑 ○黑

二音
四聲

刀黑 早黑 孝黑 岳黑
毛黑 寶黑 報黑 霍黑
牛黑 斗黑 奏黑 六黑
○黑 ○黑 ○黑 玉黑

一音
二聲

良古 良甲 良九 良癸
良□ 良□ 良近 良揆
良坤 良巧 良丘 良弃
良□ 良□ 良乾 良虯

二音
二聲

良黑 良花 良香 良血
良黃 良華 良雄 良賢
良五 良瓦 良仰 良□
良吾 良牙 良月 良堯

二音
五聲

妻黒 子黒 四黒 日黒
衰黒 ○黒 帥黒 骨黒
○黒 ○黒 ○黒 德黒
龜黒 水黒 貴黒 北黒

樂一

二音
六聲

宮黒 孔黒 衆黒 ○黒
龍黒 甬黒 用黒 ○黒
魚黒 鼠黒 去黒 ○黒
烏黒 虎黒 兎黒 ○黒

三音
二聲

良安 良亞 良乙 良一
良亅 良爻 良王 良寅
良母 良馬 良美 良米
良目 良皃 良眉 良民

五

四音
二聲

良夫 良法 良□ 良飛
良父 良凡 良□ 良吠
良武 良晩 良□ 良尾
良文 良万 良□ 良未

二音
七聲

黑黑黑黑
心審禁○
黑黑黑黑
○○○十
黑黑黑黑
男坎欠○
黑黑黑黑
○○○妾

五音
二聲

卜百丙必
良良良良
步白備鼻
良良良良
普朴品匹
良良良良
旁排平瓶
良良良良

二音
八聲

黑黑黑黑
●●●●
黑黑黑黑
●●●●
黑黑黑黑
●●●●
黑黑黑黑
●●●●

六音
二聲

東丹帝■
良良良良
兊大弟■
良良良良
土貪天■
良良良良
同覃田■
良良良良

二音九聲

●黑　●黑　●黑　●黑
●黑　●黑　●黑　●黑
●黑　●黑　●黑　●黑
●黑　●黑　●黑　●黑

七音二聲

乃良　内良　老良　鹿良
妳良　南良　冷良　犖良
女良　年良　吕良　离良
■良　■良　■良　■良

二音十聲

●黑　●黑　●黑　●黑
●黑　●黑　●黑　●黑
●黑　●黑　●黑　●黑
●黑　●黑　●黑　●黑

八音二聲

走良　自良　草良　曹良
哉良　在良　采良　才良
足良　匠良　七良　全良
■良　■良　■良　■良

開音清和律一之三

三音
一聲

安安安安
多可个舌
安安安安
禾火化八
安安安安
開宰愛○
安安安安
回每退○
樂一

九音
二聲

思三星■
良良良良
寺□象■
良良良良
□□□■
良良良良
□□□■
良良良良
六

三音
二聲

安安安安
良兩向○
安安安安
光廣況○
安安安安
丁井亘○
安安安安
兄永瑩○

十音
二聲

■山手■
良良良良
■士石■
良良良良
■□耳■
良良良良
■□二■
良良良良

三音三聲

千安 典安 旦安 ○安
元安 犬安 半安 ○安
臣安 引安 艮安 ○安
君安 允安 巽安 ○安

十二音二聲

良■ 良莊 良震 良■
良■ 良乍 良□ 良■
良■ 良乂 良赤 良■
良■ 良崇 良辰 良■

三音四聲

刀安 早安 孝安 岳安
毛安 寶安 報安 霍安
牛安 斗安 奏安 六安
○安 ○安 ○安 玉安

十二音二聲

良■ 良卓 良中 良■
良■ 良宅 良直 良■
良■ 良坼 良丑 良■
良■ 良茶 良呈 良■

平聲闢唱呂一之三

三音 五聲

安妻 安子 安四 安日

安衰 安○ 安帥 安骨

安○ 安○ 安○ 安德

安龜 安水 安貴 安北

三音 六聲

安宮 安孔 安衆 安○

安龍 安甬 安用 安○

安魚 安鼠 安去 安○

一音 三聲

古千 甲千 九千 癸千

囗千 囗千 近千 揆千

坤千 巧千 丘千 弃千

囗千 囗千 乾千 虯千

二音 三聲

黑千 花千 香千 血千

黄千 華千 雄千 賢千

五千 瓦千 仰千 囗千

三音七聲

烏安	心安	○安	男安
虎安	審安	○安	抉安
兔安	禁安	○安	欠安
○安	○安	十安	○安

三音八聲

○安	●安	●安	●安
○安	●安	●安	●安
○安	●安	●安	●安
奏安	●安	●安	●安

三音三聲

千吾	千安	千乚	千母
千牙	千亞	千交	千馬
千月	千乙	千王	千美
千堯	千一	千寅	千来

四音三聲

千目	千夫	千交	千武
千良	千法	千凡	千晚
千眉	千□	千□	千□
千民	千飛	千吠	千尾

三音
九聲

●安 ●安 ●安 ●安

●安 ●安 ●安 ●安

●安 ●安 ●安 ●安

●安 ●安 ●安 ●安

五音
三聲

千文 千万 千□ 千未

千卜 千百 千丙 千必

千步 千白 千備 千鼻

千普 千朴 千品 千匹

三音
十聲

●安 ●安 ●安 ●安

●安 ●安 ●安 ●安

●安 ●安 ●安 ●安

●安 ●安 ●安 ●安

六音
三聲

千旁 千排 千平 千瓶

千東 千丹 千帝 千■

千兑 千大 千第 千■

千土 千貪 千天 千■

安安安安
●●●●

開音清和律一之四

夫夫夫夫
多可个舌

四音

夫夫夫夫
禾火化八

一聲

夫夫夫夫
開宰愛○

夫夫夫夫
回每退○

夫夫夫夫
良兩向○

夫夫夫夫
光廣況○

四音

同覃田■
千千千千

乃妳女■
千千千千

七音

內南年■
千千千千

三聲

老冷呂■
千千千千

鹿犖离■
千千千千

走哉足■
千千千千

自在匝■
千千千千

八音

二聲

丁夫 井夫 亘夫 ○夫

見夫 隶夫 瑩夫 ○夫

四音

千夫 典夫 旦夫 ○夫

元夫 犬夫 半夫 ○夫

三聲

巨夫 引夫 艮夫 ○夫

君夫 先夫 巽夫 ○夫

四音

刀夫 早夫 孝夫 岳夫

毛夫 賓夫 報夫 霜夫

三聲

千草 千乘 千七 千■

千曹 千才 千全 千■

九音

千思 千三 千星 千■

千寺 千□ 千象 千■

三聲

千□ 千□ 千□ 千■

千□ 千□ 千□ 千■

十音

千■ 千山 千手 千■

千■ 千士 千石 千■

四聲

牛夫 斗夫 奏夫 六夫

○夫 ○夫 ○夫 五夫

四音

妻夫 子夫 四夫 日夫

衰夫 ○夫 帥夫 骨夫

三聲

千■ 千□ 千耳 千■

千■ 千□ 千二 千■

十二音

千■ 千莊 千震 千■

千■ 千乍 千□ 千■

五聲

○夫 ○夫 ○夫 德夫

龜夫 水夫 貴夫 北夫

四音

宮夫 孔夫 衆夫 ○夫

龍夫 甬夫 用夫 ○夫

三聲

千■ 千叉 千赤 千■

千■ 千崇 千辰 千■

十二音

千■ 千卓 千中 千■

千■ 千宅 千直 千■

六聲

魚夫 鼠夫 去夫 ○夫

烏夫 虎夫 兔夫 ○夫

心夫 審夫 禁夫 ○夫

四音
七聲

○夫 ○夫 ○夫 十夫

男夫 坎夫 欠夫 ○夫

○夫 ○夫 ○夫 妾夫

●夫 ●夫 ●夫 ●夫

三聲

■千 坼千 丑千 ■千

■千 茶千 呈千 ■千

平聲闢唱呂一之四

古刀 甲刀 九刀 癸刀

一音
四聲

□刀 □刀 近刀 揆刀

坤刀 巧刀 丘刀 弃刀

□刀 □刀 乾刀 虯刀

黑刀 花刀 香刀 血刀

四音八聲

●夫●夫●夫●夫
●夫●夫●夫●夫
●夫●夫●夫●夫
●夫●夫●夫●夫

二音四聲

刀黃刀華刀雄刀賢
刀五刀瓦刀仰刀□
刀吾刀牙刀月刀堯
刀安刀亞刀乙刀一

四音九聲

●夫●夫●夫●夫
●夫●夫●夫●夫
●夫●夫●夫●夫
●夫●夫●夫●夫

三音四聲

刀門刀文刀王刀寅
刀母刀馬刀美刀米
刀目刀貞刀眉刀民
刀夫刀法刀□刀飛

開音清和律一之五

四音
十聲

夫● 夫● 夫● 夫●
夫● 夫● 夫● 夫●
夫● 夫● 夫● 夫●

四音
四聲

父刀 凡刀 □刀 吠刀
武刀 晚刀 □刀 尾刀
文刀 万刀 □刀 未刀

五音
一聲

多卜 可卜 个卜 舌卜
禾卜 火卜 化卜 八卜
開卜 宰卜 愛卜 ○卜
回卜 每卜 退卜 ○卜

五音
四聲

十
卜刀 百刀 丙刀 必刀
步刀 白刀 精刀 鼻刀
普刀 朴刀 品刀 匹刀
旁刀 排刀 平刀 瓶刀

五音
二聲

良ㅏ 兩ㅏ 向ㅏ ○ㅏ
光ㅏ 廣ㅏ 況ㅏ ○ㅏ
丁ㅏ 井ㅏ 亘ㅏ ○ㅏ
兄ㅏ 永ㅏ 瑩ㅏ ○ㅏ

六音
四聲

刀東 刀丹 刀帝 刀■
刀兊 刀大 刀弟 刀■
刀土 刀貪 刀天 刀■
刀同 刀覃 刀田 刀■

五音
三聲

千ㅏ 典ㅏ 旦ㅏ ○ㅏ
元ㅏ 犬ㅏ 半ㅏ ○ㅏ
臣ㅏ 引ㅏ 良ㅏ ○ㅏ
君ㅏ 允ㅏ 巽ㅏ ○ㅏ

七音
四聲

刀乃 刀妳 刀女 刀■
刀内 刀南 刀年 刀■
刀老 刀冷 刀呂 刀■
刀鹿 刀犖 刀离 刀■

五音 四聲

刀卜 早卜 孝卜 岳卜

毛卜 寶卜 報卜 霍卜

牛卜 斗卜 奏卜 六卜

○卜 ○卜 ○卜 玉卜

五音 五聲

妻卜 子卜 四卜 日卜

衰卜 ○卜 帥卜 骨卜

○卜 ○卜 ○卜 德卜

龜卜 水卜 貴卜 北卜

八音 四聲

走刀 哉刀 足刀 ■刀

自刀 在刀 匠刀 ■刀

草刀 采刀 七刀 ■刀

曹刀 才刀 全刀 ■刀

九音 四聲

思刀 三刀 星刀 ■刀

寺刀 □刀 象刀 ■刀

□刀 □刀 □刀 ■刀

□刀 □刀 □刀 ■刀

五音
六聲

宮卜 孔卜 衆卜 ○卜
龍卜 甬卜 用卜 ○卜
魚卜 鼠卜 去卜 ○卜
烏卜 虎卜 兎卜 ○卜

十音
四聲

刀■ 刀山 刀手 刀■
刀■ 刀土 刀石 刀■
刀■ 刀□ 刀耳 刀■
刀■ 刀□ 刀二 刀■

五音
七聲

心卜 審卜 禁卜 ○卜
○卜 ○卜 ○卜 十卜
男卜 坎卜 欠卜 ○卜
○卜 ○卜 ○卜 妾卜

十二音
四聲

刀■ 刀莊 刀震 刀■
刀■ 刀作 刀□ 刀■
刀■ 刀乂 刀赤 刀■
刀■ 刀崇 刀辰 刀■

五音
八聲

●ト ●ト ●ト ●ト
●ト ●ト ●ト ●ト
●ト ●ト ●ト ●ト
●ト ●ト ●ト ●ト

十二音
四聲

■刀 卓刀 中刀 ■刀
■刀 宅刀 直刀 ■刀
■刀 坼刀 丑刀 ■刀
■刀 茶刀 呈刀 ■刀

五音
九聲

●ト ●ト ●ト ●ト
●ト ●ト ●ト ●ト
●ト ●ト ●ト ●ト
●ト ●ト ●ト ●ト

平聲闢

一音
五聲

古妻 甲妻 九妻 癸妻
□妻 □妻 近妻 揆妻
坤妻 巧妻 丘妻 弃妻
□妻 □妻 乾妻 虯妻

五音
十聲

卜卜卜卜
●●●●
卜卜卜卜
●●●●
卜卜卜卜
●●●●
卜卜卜卜
●●●●

樂一

二音
五聲

黑花香血
妻妻妻妻
黃華雄賢
妻妻妻妻
五瓦仰□
妻妻妻妻
吾牙月堯
妻妻妻妻

十三

開音清和律一之六

六音
一聲

東東東東
多可个舌
東東東東
禾火化八
東東東東
開宰愛○

三音
五聲

安亞乙一
妻妻妻妻
□爻王寅
妻妻妻妻
母馬美米
妻妻妻妻

回東 每東 退東 ○東

六音
二聲

良東 兩東 向東 ○車
光東 廣東 況東 ○東
丁東 井東 亘東 ○東
兄東 永東 瑩東 ○東

六音
三聲

千東 典東 旦東 ○東
元東 犬東 半東 ○東
臣東 引東 艮東 ○東

妻目 妻皃 妻眉 妻民

四音
五聲

妻夫 妻法 妻□ 妻飛
妻父 妻凡 妻□ 妻吠
妻武 妻晚 妻□ 妻尾
妻文 妻方 妻□ 妻未

五音
五聲

妻卜 妻百 妻丙 妻必
妻步 妻白 妻精 妻鼻
妻普 妻朴 妻品 妻匹

東東東東
君允巽○

旁排平瓶
妻妻妻妻

六音
四聲

東東東東
刀早孝岳

東東東東
毛寶報霍

東東東東
牛斗奏六

樂一

東東東東
○○○玉

六音
五聲

東丹帝■
妻妻妻妻

夗大弟■
妻妻妻妻

上貪天■
妻妻妻妻

十三

同覃田■
妻妻妻妻

六音
五聲

東東東東
妻子四日

東東東東
衰○帥骨

東東東東
○○○德

七音
五聲

乃妳女■
妻妻妻妻

内南年■
妻妻妻妻

老冷呂■
妻妻妻妻

東東東東
龜水貴北

六音
六聲

東東東東
宮孔衆○

東東東東
龍甬用○

東東東東
魚鼠去○

東東東東
烏虎兔○

六音
七聲

東東東東
心審禁○

東東東東
○○○十

東東東東
男坎欠○

麄犖离■
妻妻妻妻

八音
五聲

走哉足■
妻妻妻妻

自在匠■
妻妻妻妻

草采七■
妻妻妻妻

曹才全■
妻妻妻妻

九音
五聲

思三星■
妻妻妻妻

寺□象■
妻妻妻妻

□□□■
妻妻妻妻

六音
八聲

●東	●東	●東	○東
●東	●東	●東	○東
●東	●東	●東	○東
●東	●東	●東	妻東

十音
五聲

妻■	妻■	妻■	妻□
妻□	妻士	妻山	妻□
妻耳	妻石	妻手	妻□
妻■	妻■	妻■	妻■

六音
九聲

●東	●東	●東	●東
●東	●東	●東	●東
●東	●東	●東	●東
●東	●東	●東	●東

十音
五聲

妻■	妻■	妻■	妻■
妻乂	妻乍	妻莊	妻□
妻赤	妻□	妻震	妻二
妻■	妻■	妻■	妻■

六音
十聲

東●東●東●東●

東●東●東●東●

東●東●東●東●

東●東●東●東●

業一

東●東●東●東●

開音清和律一之七

七音

乃多乃可乃个乃舌

乃禾乃火乃化乃八

十二音
五聲

■妻崇妻辰妻■妻

■妻卓妻中妻■妻

■妻宅妻直妻■妻

■妻坼妻丑妻■妻

十四

■妻茶妻呈妻■妻

平聲闢唱呂一之六

一音

古宮甲宮九宮癸宮

□宮□宮近宮揆宮

一聲

開乃宰乃愛乃◎乃

回乃每乃退乃◎乃

七音

良乃兩乃向乃○乃

光乃廣乃況乃○乃

二聲

丁乃井乃亘乃○乃

兄乃永乃瑩乃○乃

七音

千乃典乃旦乃○乃

元乃犬乃半乃○乃

六聲

坤宮巧宮丘宮弃宮

□宮□宮乾宮虯宮

二音

黑宮花宮香宮血宮

黄宮華宮雄宮賢宮

六聲

五宮瓦宮仰宮□宮

吾宮牙宮月宮堯宮

三音

安宮亞宮乙宮一宮

□宮爻宮王宮寅宮

三聲

臣乃 引乃 艮乃 ○乃

君乃 允乃 巽乃 ○乃

七音

刀乃 早乃 孝乃 岳乃

毛乃 寶乃 報乃 霍乃 樂一

四聲

牛乃 斗乃 奏乃 六乃

○乃 ○乃 ○乃 玉乃

七音

妻乃 子乃 四乃 日乃

衰乃 ○乃 帥乃 骨乃

六聲

宫母 宫馬 宫美 宫米

宫目 宫皃 宫眉 宫民

四音

宫夫 宫法 宫□ 宫飛

十五 宫父 宫凡 宫□ 宫吠

六聲

宫武 ~~宫~~晚 宫□ 宫尾

宫文 宫万 宫□ 宫未

五音

宫卜 宫百 宫丙 宫必

宫步 宫白 宫葡 宫鼻

五聲

○乃 ○乃 ○乃 德乃

龜乃 水乃 貴乃 北乃

七音

宮乃 孔乃 衆乃 ○乃

龍乃 甬乃 用乃 ○乃

六聲

魚乃 鼠乃 去乃 ○乃

烏乃 虎乃 兎乃 ○乃

七音

心乃 審乃 禁乃 ○乃

○乃 ○乃 ○乃 十乃

六聲

宮普 宮朴 宮品 宮匹

宮旁 宮排 宮平 宮瓶

六音

宮東 宮丹 宮帝 宮■

宮兊 宮大 宮弟 宮■

六聲

宮土 宮貪 宮天 宮■

宮同 宮覃 宮田 宮■

七音

宮乃 宮妳 宮女 宮■

宮内 宮南 宮年 宮■

七聲

乃乃乃乃
男坎欠〇
乃乃乃乃
〇〇〇妾

七音

乃乃乃乃
●●●●
乃乃乃乃
●●●●

六聲

老冷吕■
宫宫宫宫
鹿犖离■
宫宫宫宫

八音

走哉足■
宫宫宫宫
自在匠■
宫宫宫宫

八聲

乃乃乃乃
●●●●
乃乃乃乃
●●●●

七音

乃乃乃乃
●●●●
乃乃乃乃
●●●●

六聲

草采七■
宫宫宫宫
曹才全■
宫宫宫宫

九音

思三星■
宫宫宫宫
寺□象■
宫宫宫宫

九聲

乃●乃●乃●乃●

乃●乃●乃●乃●

七音

乃●乃●乃●乃●

乃●乃●乃●乃●

樂一

十聲

乃●乃●乃●乃●

乃●乃●乃●乃●

開音清和律一之八

走多走可走个走舌

六聲

宮□宮□宮□宮■

宮□宮□宮□宮■

十音

宮■宮山宮手宮■

宮■宮士宮丙宮■

十大

六聲

宮■宮□宮耳宮■

宮■宮□宮二宮■

宮■宮莊宮囊宮■

八音
一聲

禾走 火走 化走 八走
開走 宰走 愛走 ○走
回走 每走 退走 ○走
良走 兩走 向走 ○走

十二音
六聲

■宮 作宮 □宮 ■宮
■宮 乂宮 赤宮 ■宮
■宮 崇宮 辰宮 ■宮
■宮 卓宮 中宮 ■宮

八音
二聲

光走 廣走 況走 ○走
丁走 井走 亘走 ○走
兄走 永走 瑩走 ○走

十二音
六聲

■宮 宅宮 直宮 ■宮
■宮 坼宮 丑宮 ■宮
■宮 茶宮 呈宮 ■宮

八音
三聲

千走 典走 旦走 ○走
元走 犬走 半走 ○走
臣走 引走 艮走 ○走
君走 允走 巽走 ○走

八音
四聲

刀走 早走 孝走 岳走
毛走 寶走 報走 霍走
牛走 斗走 奏走 六走
○走 ○走 ○走 玉走

一音
七聲

心古 心甲 心九 心癸
心□ 心□ 心近 心揆
心坤 心巧 心丘 心弃
心□ 心□ 心乾 心虬

二音
七聲

心黑 心花 心香 心血
心黃 心華 心雄 心賢
心五 心瓦 心仰 心□
心吾 心牙 心月 心堯

八音
五聲

妻走 子走 四走 日走
衰走 ○走 帥走 骨走
○走 ○走 ○走 德走
龜走 水走 貴走 北走

八音
六聲

宮走 孔走 衆走 ○走
龍走 甬走 用走 ○走
魚走 鼠走 去走 ○走
烏走 虎走 兔走 ○走

三音
七聲

心安 心亞 心乙 心一
心□ 心爻 心王 心寅
心母 心馬 心美 心米
心目 心皃 心眉 心民

四音
七聲

心夫 心法 心□ 心飛
心父 心凡 心□ 心吠
心武 心晚 心□ 心尾
心文 心万 心□ 心未

八音
七聲

心走 審走 禁走 ○走
○走 ○走 ○走 十走
男走 坎走 欠走 ○走
○走 ○走 ○走 妾走

五音
七聲

心卜 心百 心丙 心必
心步 心白 心葡 心鼻
心普 心朴 心品 心匹
心旁 心排 心平 心瓶

八音
八聲

●走 ●走 ●走 ●走
●走 ●走 ●走 ●走
●走 ●走 ●走 ●走
●走 ●走 ●走 ●走

六音
七聲

心東 心丹 心帝 心■
心兑 心大 心弟 心■
心土 心貪 心天 心■
心同 心覃 心田 心■

八音
九聲

●走●走●走●走
●走●走●走●走
●走●走●走●走
●走●走●走●走

七音
七聲

心乃心妳心女心■
心內心南心年心■
心老心冷心吕心■
心鹿心犖心离心■

八音
十聲

●走●走●走●走
●走●走●走●走
●走●走●走●走
●走●走●走●走

八音
七聲

心走心哉心足心■
心自心在心匠心■
心草心采心七心■
心曹心才心全心■

開音清和律一之九

九音 一聲

思思思思
多可个舌
思思思思
禾火化八
思思思思
開宰愛○
思思思思
回每退○

九音 二聲

思思思思
良兩向○
思思思思
光廣況○
思思思思
丁井亘○
思心思思
兄永瑩○

九音 七聲

思三星■
心心心心
寺□象■
心心心心
□□□■
心心心心
□□□■
心心心心

十音 七聲

■山手■
心心心心
■士石■
心心心心
■□耳■
心心心心
■□二■
心心心心

九音
三聲

思思思思
千典旦○

思思思思
元犬半○

思思思思
臣引良○

思思思思
君允巽○

槃一

九音
四聲

思思思思
刀早孝岳

思思思思
毛寶報霍

思思思思
牛斗奏六

思思思思
◐◐○玉

十一音
七聲

■莊震■
心心心心

■作□■
心心心心

■文赤■
心心心心

■崇辰■
心心心心

十九

十二音
七聲

■卓中■
心心心心

■宅直■
心心心心

■坼丑■
心心心心

■茶呈■
心心心心

平聲闢唱呂一之八

九音 五聲

妻思 子思 四思 日思
衰思 ○思 帥思 骨思
○思 ○思 ○思 德思
龜思 水思 貴思 北思

九音 六聲

宮思 孔思 衆思 ○思
龍思 甬思 用思 ○思
魚思 鼠思 去思 ○思

一音 八聲

●古 ●甲 ●九 ●癸
●□ ●□ ●近 ●揆
●坤 ●巧 ●丘 ●弃
●□ ●□ ●乾 ●虯

二音 八聲

●黑 ●花 ●香 ●血
●黃 ●華 ●雄 ●賢
●五 ●瓦 ●仰 ●□

九音 七聲

男思	○思	心思	烏思
坎思	○思	審思	虎思
欠思	○思	禁思	兎思
○思	十思	○思	○思

三音 八聲

●毋	●□	●安	●吾
●馬	●文	●亞	●牙
●美	●王	●乙	●月
●米	●寅	●一	●堯

九音 八聲

●思	●思	●思	○思
●思	●思	●思	○思
●思	●思	●思	○思
●思	●思	●思	妾思

酉音 八聲

●武	●父	●夫	●目
●晚	●凡	●法	●皃
●□	●□	●□	●眉
●尾	●吠	●飛	●民

九音
九聲

●思●思●思●思
●思●思●思●思
●思●思●思●思
●思●思●思●思
●思●思●思●思

卷一

五音
八聲

●文●万●□●未
●卜●百●丙●必
●步●白●精●鼻
●普●朴●品●匹
●旁●排●平●瓶

九音
十聲

●思●思●思●思
●思●思●思●思
●思●思●思●思

六音
八聲

●東●丹●帝●■
●兑●大●第●■
●土●貪●天●■

●思 ●思 ●思 ●思

●同 ●覃 ●田 ●■

開音清和律一之十

十音

多■ 可■ 个■ 舌■

禾■ 火■ 化■ 八■

七音

●乃 ●妳 ●女 ●■

●内 ●南 ●年 ●■

一聲

開■ 宰■ 愛■ ○■

回■ 每■ 退■ ○■

八聲

●老 ●冷 ●吕 ●■

●鹿 ●犖 ●离 ●■

十音

良■ 兩■ 向■ ○■

光■ 廣■ 況■ ○■

八音

●走 ●哉 ●足 ●■

●自 ●在 ●匠 ●■

二聲

■■■■
丁井亘○
■■■■
兄永瑩○

十音

■■■■
千典旦○
■■■■
元犬半○

三聲

■■■■
臣引艮○
■■■■
君允巽○

十音

■■■■
刀早孝丘
■■■■
毛寶報霍

八聲

草采七■
●●●●
曹才全■
●●●●

九音

思三星■
●●●●
寺□象■
●●●●

八聲

□□□■
●●●●
□□□■
●●●●

十音

■山手■
●●●●
■士石■
●●●●

四聲

■■■■
牛斗奏六
■■■■
○○○玉

十音

■■■■
妻子四日
■■■■
衰○帥骨

八聲

■□耳■
●●●●
■□二■
●●●●

十二音

■莊震■
●●●●
■乍□■
●●●●

五聲

■■■■
○○○德
■■■■
龜水貴北

十音

■■■■
宮孔衆○
■■■■
龍甬用○

八聲

■又赤■
●●●●
■崇辰■
●●●●

十三音

■卓中■
●●●●
■宅直■
●●●●

六聲

■■■■
魚鼠去○
■■■■
烏虎兎○

■■■■
心審禁○

六聲

■圻丑■
●●●●
■茶呈■
●●●●

平聲闢唱呂一之九

古甲九癸
●●●●

十音

■■■■
○○○十

七聲

■■■■
男坎欠○
■■■■
○○○妾
■■■■
●●●●

一音

□□近揆
●●●●

九聲

坤巧丘弃
●●●●
□□乾虯
●●●●
黑花香血
●●●●

十音
八聲

●▮ ●▮ ●▮ ●▮
●▮ ●▮ ●▮ ●▮
●▮ ●▮ ●▮ ●▮
●▮ ●▮ ●▮ ●▮

十音
九聲

●▮ ●▮ ●▮ ●▮
●▮ ●▮ ●▮ ●▮
●▮ ●▮ ●▮ ●▮
●▮ ●▮ ●▮ ●▮

二音
九聲

●黃 ●華 ●雄 ●賢
●五 ●瓦 ●仰 ●□
●吾 ●牙 ●月 ●堯
●安 ●亞 ●乙 ●一

三音
九聲

●□ ●爻 ●王 ●寅
●母 ●馬 ●美 ●未
●目 ●白 ●眉 ●民
●夫 ●法 ●□ ●飛

十音
十聲

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

四音
九聲

●父●凡●□●吠
●武●晚●□●尾
●文●万●□●未

開音清和律一之十一

十一音
一聲

■■■■
多可个舌
■■■■
禾火化八
■■■■
開宰愛○
■■■■
回每退○

五音
九聲

●卜●百●丙●必
●步●白●葡●鼻
●普●朴●品●匹
●旁●排●平●瓶

十一音
二聲

■良■兩■向■○
■光■廣■況■○
■丁■井■亘■○
■兄■永■瑩■○

十一音
三聲

■千■典■旦■○
■元■犬■半■○
■臣■引■艮■○
■君■允■巽■○

桊一

六音
九聲

東●丹●帝●■●
兊●大●弟●■●
土●貪●天●■●
同●覃●田●■●

七音
九聲

乃●妳●女●■●
內●南●年●■●
老●冷●呂●■●
鹿●犖●离●■●

十一音 四聲

■刀	■毛	■牛	■○
■早	■寶	■斗	■○
■孝	■報	■奏	■○
■岳	■霍	■六	■玉

十一音 五聲

■妻	■衰	■○	■龜
■子	■○	■○	■水
■四	■帥	■○	■貴
■日	■骨	■德	■北

八音 六聲

走●	自●	草●	曹●
哉●	在●	采●	才●
足●	匠●	七●	全●
■●	■●	■●	■●

九音 九聲

思●	寺●	□●	□●
三●	□●	□●	□●
星●	象●	□●	□●
■●	■●	■●	■●

十一音 六聲

烏	■	魚	■	龍	■	官	■
虎	■	鼠	■	甬	■	孔	■
兎	■	去	■	用	■	衆	■
○	■	○	■	○	■	○	■

十音 九聲

●	■	●	■	●	■	●	■
●	□	●	□	●	士	●	山
●	二	●	耳	●	石	●	手
●	■	●	■	●	■	●	■

十一音 七聲

○	■	男	■	○	■	心	■
○	■	坎	■	○	■	審	■
○	■	欠	■	○	■	禁	■
妾	■	○	■	十	■	○	■

十一音 九聲

●	■	●	■	●	■	●	■
●	崇	●	叉	●	乍	●	莊
●	辰	●	赤	●	□	●	震
●	■	●	■	●	■	●	■

十一音
八聲

■●
■●
■●
■●

■●
■●
■●
■●

■●
■●
■●
■●

■●
■●
■●
■●

十二音
九聲

■●
卓●
中●
■●

■●
宅●
直●
■●

■●
坼●
丑●
■●

■●
茶●
呈●
■●

平聲闢唱呂一之十

十一音
九聲

■●
■●
■●
■●

■●
■●
■●
■●

■●
■●
■●
■●

■●
■●
■●
■●

一音
十聲

古●
甲●
九●
癸●

□●
□●
近●
揆●

坤●
巧●
丘●
弃●

□●
□●
乾●
虯●

十一音
十聲

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

十二音
十聲

●黑●花●香●血
●黃●華●雄●賢
●五●瓦●仰●□
●吾●牙●月●堯

開音清和律一之十二

十二音
一聲

■■■■
多可个舌
■■■■
禾火化八
■■■■
開宰愛○

十三音
十聲

●安●亞●乙●一
●□●爻●王●寅
●母●馬●美●米

十二音
二聲

■回 ■每 ■退 ■○

■良 ■兩 ■向 ■○
■光 ■廣 ■兄 ■○
■丁 ■井 ■亘 ■○
■兄 ■永 ■瑩 ■○

十二音
三聲

■千 ■典 ■旦 ■○
■元 ■犬 ■半 ■○
■臣 ■引 ■艮 ■○

●目 ●負 ●眉 ●民

四音
十聲

●夫 ●法 ●□ ●飛
●父 ●凡 ●□ ●吠
●武 ●晚 ●□ ●尾
●文 ●万 ●□ ●未

五音
十聲

●卜 ●百 ●丙 ●必
●步 ●白 ●葡 ●鼻
●普 ●朴 ●品 ●匹

君■允■巽■○■

十二音
四聲

刀■早■孝■岳■
毛■寶■報■霍■
牛■斗■奏■六■
○■○■○■玉■

十二音
五聲

妻■子■四■日■
衰■○■帥■骨■
○■○■○■德■

●旁●排●平◒瓶

六音
十聲

●東●丹●帝◒■
●兌●大●第◒■
●土●貪●天◒■
●同●覃●田◒■

七音
十聲

●乃●妳●女◒■
●內●南●年◒■
●老●冷●呂◒■

十二音 六聲

龜■水■貴■北■

■■■■

宮■孔■衆■○■

龍■甬■用■○■

魚■鼠■去■○■

八音 十聲

●鹿●犖●离●■

●●●●

●走●哉●足●■

●自●在●匠●■

●草●采●七●■

十二音 七聲

烏■虎■兎■○■

心■審■禁■○■

○■○■○■十■

男■坎■欠■○■

九音 十聲

●曹●才●全●■

●思●三●星●■

●寺●□●象●■

●□●□●□●■

十二音
八聲

○■　○■　○■　妾■

●■　●■　●■　●■

●■　●■　●■　●■

●■　●■　●■　●■

●■　●■　●■　●■

十二音
九聲

●■　●■　●■　●■

●■　●■　●■　●■

●■　●■　●■　●■

十音
十聲

●▯　●▯　●▯　●■

●■　●山　●手　●■

●■　●士　●石　●■

●■　●▯　●耳　●■

●■　●▯　●二　●■

十二音
十聲

●■　●莊　●震　●■

●■　●作　●▯　●■

●■　●乂　●赤　●■

十二音
十聲

■● ■● ■● ■● ■●
■● ■● ■● ■● ■●
■● ■● ■● ■● ■●
■● ■● ■● ■● ■●

日月聲平之二翕
開音濁和律二之一
□□□□
多可个舌

十二音
十聲

■● ■● ■● ■● ■●
崇● 卓● 宅● 坼● 茶●
辰● 中● 直● 丑● 呈●
■● ■● ■● ■● ■●

水火音開之二濁
平聲翕唱呂二之一
古甲九癸
禾火化八

一音
一聲

禾□ 火□ 化□ 八□
開□ 宰□ 愛□ ○□
回□ 每□ 退□ ○□

一音
二聲

良□ 兩□ 向□ ○□
光□ 廣□ 況□ ○□
丁□ 井□ 亘□ ○□
兄□ 永□ 瑩□ ○□
千□ 典□ 旦□ ○□

樂一

一音
一聲

禾□ 禾□ 禾近 禾揆
禾坤 禾巧 禾丘 禾弃
禾□ 禾□ 禾乾 禾蚪

二音
一聲

禾黑 禾花 禾香 禾血
禾黃 禾華 禾雄 禾賢
禾五 禾瓦 禾仰 禾□
禾吾 禾牙 禾月 禾堯
禾安 禾亞 禾乙 禾一

一音
三聲

元□犬□半□○□
臣□引□艮□○□
君□允□巽□○□
刀□早□孝□岳□

一音
四聲

毛□寶□報□霍□
牛□斗□奏□六□
○□○□○□玉□
妻□子□一□日□

三音
一聲

禾□禾爻禾王禾寅
禾母禾馬禾美禾米
禾目禾貝禾眉禾民
禾夫禾法禾□禾飛

四音
一聲

禾父禾凡禾□禾吠
禾武禾晚禾□禾尾
禾文禾万禾□禾未
禾卜禾百禾丙禾必

一音
五聲

衰□ ○□ 帥□ 骨□
○□ ○□ ○□ 德□
龜□ 水□ 貴□ 北□
宮□ 孔□ 衆□ ○□
龍□ 甬□ 用□ ○□
魚□ 鼠□ 去□ ○□
烏□ 虎□ 兔□ ○□

一音
六聲

心□ 審□ 禁□ ○□

五音
一聲

步禾 白禾 葡禾 鼻禾
普禾 朴禾 品禾 匹禾
旁禾 排禾 平禾 瓶禾
東禾 丹禾 帝禾 ■禾

六音
一聲

兌禾 大禾 第禾 ■禾
土禾 貪禾 天禾 ■禾
同禾 覃禾 田禾 ■禾
乃禾 妳禾 女禾 ■禾

一音
七聲

□□□□ ○○○女
□□□□ 男坎欠○
□□□□ ○◐○妾

一音
八聲

□□□□ ●●●●
□□□□ ●●●●
□□□□ ●●●●
□□□□ ●●●●
□□□□ ●●●●

七音
一聲

内南年■ 禾禾禾禾
老冷呂■ 禾禾禾禾
鹿犖离■ 禾禾禾禾

八音
一聲

走哉足■ 禾禾禾禾
自在匠■ 禾禾禾禾
草采七■ 禾禾禾禾
曹才全■ 禾禾禾禾
思三星■ 禾禾禾禾

一音
九聲

□□□□
●●●●
□□□□
●●●●
□□□□
●●●●
□□□□
●●●●

九音
一聲

寺□象■
禾禾禾禾
□□□■
禾禾禾禾
□□□■
禾禾禾禾
■山手■
禾禾禾禾

一音
十聲

□□□□
●●●●
□□□□
●●●●
□□□□
●●●●

十音
一聲

■士石■
禾禾禾禾
■□耳■
禾禾禾禾
■□二■
禾禾禾禾

二音
一聲

黃黃黃黃
多可个舌
黃黃黃黃
禾火化八
黃黃黃黃
開宰愛○
黃黃黃黃
回每退○

二音
二聲

黃黃黃黃
良兩向○
黃黃黃黃
光廣况○
黃黃黃黃
丁井亘○
黃黃黃黃
兄永瑩○

十二音
一聲

■莊震■
禾禾禾禾
■乍□■
禾禾禾禾
■乂赤■
禾禾禾禾
■崇辰■
禾禾禾禾

十二音
一聲

■卓中■
禾禾禾禾
■宅直■
禾禾禾禾
■坼丑■
禾禾禾禾
■茶呈■
禾禾禾禾

平聲翕唱呂二之二

二音三聲

黃黃黃黃
千典旦○
黃黃黃黃
元犬半○
黃黃黃黃
臣引艮○
黃黃黃黃
君允巽○

一音二聲

古甲九癸
光光光光
□□近揆
光光光光
坤巧丘弃
光光光光
□□乾虯
光光光光

二音四聲

黃黃黃黃
刀早孝岳
黃黃黃黃
毛寶報霍
黃黃黃黃
牛斗奏六
黃黃黃黃
○○○玉

二音二聲

黑花香血
光光光光
黃華雄賢
光光光光
五瓦仰□
光光光光
吾牙月堯
光光光光

二音五聲

龜黃 ○黃 萋黃 妻黃
水黃 ○黃 ○黃 子黃
貴黃 ○黃 帥黃 四黃
北黃 德黃 骨黃 日黃

三音二聲

光目 光母 光□ 光安
光貟 光馬 光爻 光亞
光眉 光美 光王 光乙
光民 光米 光寅 光一

二音六聲

烏黃 魚黃 龍黃 宫黃
虎黃 鼠黃 甬黃 孔黃
兒黃 去黃 用黃 衆黃
○黃 ○黃 ○黃 ○黃

四音二聲

光文 光武 光父 光夫
光万 光晚 光凡 光法
光□ 光□ 光□ 光□
光未 光尾 光吠 光飛

二音七聲

○黃 男黃 ○黃 心黃
○黃 坎黃 ○黃 審黃
業一 ○黃 欠黃 ○黃 禁黃
妾黃 ○黃 十黃 ○黃

二音八聲

●黃 ●黃 ●黃 ●黃
●黃 ●黃 ●黃 ●黃
●黃 ●黃 ●黃 ●黃
●黃 ●黃 ●黃 ●黃

五音二聲

三十 光旁 光普 光步 光卜
光排 光朴 光白 光百
光平 光品 光葡 光丙
光瓶 光匹 光鼻 光必

六音二聲

光同 光土 光兌 光東
光覃 光貪 光大 光丹
光田 光天 光弟 光帝
光■ 光■ 光■ 光■

二音九聲

●黃 ●黃 ●黃 ●黃
●黃 ●黃 ●黃 ●黃
●黃 ●黃 ●黃 ●黃
●黃 ●黃 ●黃 ●黃

七音二聲

乃光 妳光 女光 ■光
內光 南光 年光 ■光
老光 冷光 呂光 ■光
內光 南光 年光 ■光

二音十聲

●黃 ●黃 ●黃 ●黃
●黃 ●黃 ●黃 ●黃
●黃 ●黃 ●黃 ●黃
●黃 ●黃 ●黃 ●黃

八音二聲

草光 來光 七光 ■光
曹光 才光 全光 ■光
草光 采光 七光 ■光
曹光 才光 全光 ■光

開音濁和律二之三

三音 一聲

多□可□个□舌□
禾□火□化□八□
開□宰□愛□○□
回□每□退□○□

三音 二聲

良□兩□向□○□
光□廣□況□○□
丁□井□亘□○□

九音 二聲

光思光三光星光■
光寺光□光象光■
光□光□光□光■
光□光□光□光■

十音 二聲

光■光山光手光■
光■光士光石光■
光■光□光耳光■

三音 三聲

兄□ 永□ 瑩□ ○□

千□ 典□ 旦□ ○□

元□ 犬□ 半□ ○□

臣□ 引□ 艮□ ○□

十一音 二聲

光■ 光□ 光二 光■

光■ 光莊 光囊 光■

光■ 光乍 光□ 光■

光■ 光叉 光赤 光■

三音 四聲

君□ 允□ 巽□ ○□

刀□ 早□ 孝□ 岳□

毛□ 寶□ 報□ 霍□

牛□ 斗□ 奏□ 六□

十二音 二聲

光■ 光崇 光辰 光■

光■ 光卓 光中 光■

光■ 光宅 光直 光■

光■ 光坼 光丑 光■

□□□□
○○○玉

三音

□□□□
妻子四日
□□□□
衰○帥骨

五聲

□□□□
○○○德
□□□□
龜水貴北

三音

□□□□
宮孔衆○
□□□□
龍角用○

■荼呈■
光光光光

平聲翕唱呂二之三

一音

古甲九癸
元元元元
□□近揆
元元元元

三聲

坤巧丘弃
元元元元
□□乾虯
元元元元

二音

黑花香血
元元元元
黃華雄賢
元元元元

六聲

魚□鼠□去□○□
烏□虎□兔□○□

三音

心□審□禁□○□
○□○□○□十□

槃一

七聲

男□坎□欠□○□
○□○□○□妾□

三音

●□●□●□●□
●□●□●□●□

三聲

元五元瓦元仰元□
元吾元牙元月元堯

三音

元安元亞元乙元一
元□元爻元王元寅

三十二

三聲

元母元馬元美元宋
元目元貝元眉元民

四音

元夫元法元□元飛
元父元凡元□元吠

八聲

●□ ●□
●□ ●□
●□ ●□
●□ ●□

三音

●□ ●□
●□ ●□
●□ ●□
●□ ●□

九聲

●□ ●□
●□ ●□
●□ ●□
●□ ●□

三音

●□ ●□
●□ ●□
●□ ●□
●□ ●□

三聲

元武 元文
元晚 元万
元□ 元□
元尾 元未

五音

元卜 元步
元百 元白
元丙 元葡
元必 元鼻

三聲

元普 元旁
元朴 元排
元品 元平
元匹 元瓶

六音

元東 元兌
元丹 元大
元帝 元第
元■ 元■

十聲

□□□□
●●●●
□□□□
●●●●

開音濁和律二之四

四音一聲

父父父父
多可个舌
父父父父
禾火化八
父父父父
開宰愛○
父父父父
回每退○
父父父父
良兩向○

三聲

土貪天■
元元元元
同覃田■
元元元元

七音三聲

乃妳女■
元元元元
內南年■
元元元元
老冷呂■
元元元元
鹿犖离■
元元元元
走哉足■
元元元元

四音
二聲

光父 廣父 況父 ○父
丁父 井父 亘父 ○父
兄父 永父 瑩父 ○父
千父 典父 旦父 ○父

四音
三聲

元父 犬父 半父 ○父
臣父 引父 艮父 ○父
君父 允父 巽父 ○父
刀父 早父 孝父 岳父

八音
三聲

元自 元在 元匠 元■
元草 元采 元七 元■
元曹 元才 元全 元■
元思 元三 元星 元■

九音
三聲

元寺 元□ 元象 元■
元□ 元□ 元□ 元■
元□ 元□ 元□ 元■
元■ 元山 元手 元■

四音
四聲

毛父 寶父 報父 霍父
牛父 斗父 奏父 六父
○父 ○夕 ○父 玉父
妻父 子父 四父 日父

十音
三聲

元■ 元士 元石 元■
元■ 元□ 元耳 元■
元■ 元□ 元二 元■
元■ 元莊 元震 元■

四音
五聲

衰父 ○父 帥父 骨父
○父 ○父 ○父 德父
龜父 水父 貴父 北父
宮父 孔父 衆父 ○父

十一音
三聲

元■ 元乍 元□ 元■
元■ 元乂 元赤 元■
元■ 元崇 元辰 元■
元■ 元卓 元中 元■

四音
六聲

龍甬用○
父父父父
魚鼠去○
父父父父
烏虎兔○
父父父父

十二音
三聲

■宅直■
元元元元
■坼丑■
元元元元
■茶呈■
元元元元

四音
七聲

心審禁○
父父父父
○○○十
父父父父
男坎欠○
父父父父
○○○妾
父父父父

一音
四聲

古甲九癸
毛毛毛毛
□□逆揆
毛毛毛毛
坤巧丘弃
毛毛毛毛
□□乾虯
毛毛毛毛

四音
八聲

●父　●父　●父　●父
●父　●父　●父　●父
●父　●父　●父　●父
●父　●父　●父　●父

二音
四聲

黑花香血
毛毛毛毛
黃華雄賢
毛毛毛毛
五瓦仰□
毛毛毛毛
吾牙月堯
毛毛毛毛

四音
九聲

●父　●父　●父　●父
●父　●父　●父　●父
●父　●父　●父　●父
●父　●父　●父　●父

三音
四聲

安亞乙一
毛毛毛毛
□爻王寅
毛毛毛毛
母馬美米
毛毛毛毛
目皃眉民
毛毛毛毛

四音
十聲

父父父父
●●●●
父父父父
●●●●
父父父父
●●●●
父父父父
●●●●

四音
四聲

夫法□飛
毛毛毛毛
父凡□吠
毛毛毛毛
武晚□尾
毛毛毛毛
文万□未
毛毛毛毛

皇極經世卷第七之上

共紙

皇極經世卷七之中

樂二

皇極經世卷第七之中

三川　邵堯夫　撰

開音濁和律二之五

五音
步步步步
多可个舌
步步步步
禾火化八

一聲
步步步步
開宰愛○
步步步步
回每退○

五音
步步步步
良兩向○
步步步步
光廣況○

五音
卜百丙必
毛毛毛毛
步白葡鼻
毛毛毛毛

四聲
普朴品匹
毛毛毛毛
旁排平甁
毛毛毛毛

六音
東丹帝■
毛毛毛毛
兑大第■
毛毛毛毛

二聲

丁步 井步 亘步 ○步

兄步 永步 瑩步 ○步

五音

千步 典步 旦步 ○步

元步 犬步 半步 ○步

四聲

土毛 貪毛 天毛 ■毛

同毛 覃毛 田毛 ■毛

七音

乃毛 妳毛 女毛 ■毛

一内毛 南毛 年毛 ■毛

三聲

臣步 引步 艮步 ○步

君步 允步 巽步 ○步

五音

刀步 早步 孝步 岳步

毛步 寶步 報步 霍步

四聲

老毛 冷毛 吕毛 ■毛

鹿毛 犖毛 离毛 ■毛

八音

走毛 哉毛 足毛 ■毛

自毛 在毛 匠毛 ■毛

四聲

步步步步
牛斗奏六
步步步步
○○○王

五音

步步步步
妻子四日
步步步步
衰○帥骨

五聲

步步步步
○○○德
步步步步
龜水貴北

五音

步步步步
宮孔衆○
步步步步
龍甬用○

四聲

草采七■
毛毛毛毛
曹才全■
毛毛毛毛

九音

思三星■
毛毛毛毛
寺□象■
毛毛毛毛

四聲

□□□■
毛毛毛毛
□□□■
毛毛毛毛

十音

■山手■
毛毛毛毛
■士石■
毛毛毛毛

六聲

步步步步
魚鼠去○
步步步步
鳥虎兔○

五音

步步步步
心審禁○
步步步步
○○○十

衆二

七聲

步步步步
男坎欠○
步步步步
○○○妾

五音

步步步步
●●●●
步步步步
●●●●

四聲

■□耳■
毛毛毛毛
■□二■
毛毛毛毛

十一音

二

■莊震■
毛毛毛毛
■乍□■
毛毛毛毛

四聲

■叉赤■
毛毛毛毛
■崇辰■
毛毛毛毛

十二音

■卓中■
毛毛毛毛
■宅直■
毛毛毛毛

八聲

步●步●步●步●

步●步●步●步●

五音九聲

步●步●步●步●

步●步●步●步●

步●步●步●步●

步●步●步●步●

步●步●步●步●

四聲

■坼丑■

毛毛毛毛

■荼呈■

毛毛毛毛

平聲翕唱呂二之五

古甲九癸

裹裹裹裹

一音五聲

□□近揆

裹裹裹裹

坤巧丘弃

裹裹裹裹

□□乾蚪

裹裹裹裹

黑花香丘

裹裹裹裹

五音
十聲

步步步步
●●●—
步步步步
●●●●
步步步步
●●●●

二音
五聲

黃華雄賢
袠袠袠袠
五瓦仰囗
袠袠袠袠
吾牙月堯
袠袠袠袠

開音濁和律二之六

六音
一聲

兊兊兊兊
多可个舌
兊兊兊兊
禾火化八
兊兊兊兊
開宰愛○
兊兊兊兊
回每退○

三音
五聲

安亞乙一
袠袠袠袠
囗爻王寅
袠袠袠袠
母馬美米
袠袠袠袠
目皃眉民
袠袠袠袠

六音
二聲

兊良兩向○
兊光廣況○
兊丁井亘○
兊兄永瑩○

四音
五聲

夫法□飛 褱
父凡□吠 褱
武晚□尾 褱
文万□未 褱

六音
三聲

兊千典旦○
兊元犬半○
兊臣引艮○
兊君允巽○

五音
五聲

卜百丙必 褱
步白備鼻 褱
普朴品匹 褱
旁排平瓶 褱

六音
四聲

兊兊兊兊
刀早孝岳
兊兊兊兊
毛寶報霍
兊兊兊兊
牛斗奏六
兊兊兊兊
○○○玉

六音
五聲

東丹帝■
襄襄襄襄
兊大弟■
襄襄襄襄
土貪天■
襄襄襄襄
同覃田■
襄襄襄襄

六音
五聲

兊兊兊兊
妻子四日
兊兊兊兊
衰○帥骨
兊兊兊兊
○○○德
兊兊兊兊
龜水貴北

七音
五聲

乃妳女■
襄襄襄襄
内南年■
襄襄襄襄
老冷吕■
襄襄襄襄
鹿犖离■
襄襄襄襄

六音

六聲

宮兊 孔兊 衆兊 ○兊

龍兊 甬兊 用兊 ○兊

魚兊 鼠兊 去兊 ○兊

烏兊 虎兊 兎兊 ○兊

八音

五聲

裹走 裹哉 裹足 裹■

裹自 裹在 裹匠 裹■

裹草 裹采 裹七 裹■

裹曹 裹才 裹全 裹■

六音

七聲

心兊 審兊 禁兊 ○兊

○兊 ○兊 ○兊 十兊

男兊 坎兊 欠兊 ○兊

○兊 ○兊 ○兊 妾兊

九音

五聲

裹思 裹三 裹星 裹■

裹寺 裹□ 裹象 裹■

裹□ 裹□ 裹□ 裹■

裹□ 裹□ 裹□ 裹■

六音
八聲

●兊 ●兊 ●兊 ●兊
●兊 ●兊 ●兊 ●兊
●兊 ●兊 ●兊 ●兊
●兊 ●兊 ●兊 ●兊

十音
五聲

衰■ 衰■ 衰■ 衰■
衰□ 衰□ 衰士 衰山
衰二 衰耳 衰石 衰手
衰■ 衰■ 衰■ 衰■

六音
九聲

●兊 ●兊 ●兊 ●兊
●兊 ●兊 ●兊 ●兊
●兊 ●兊 ●兊 ●兊
●兊 ●兊 ●兊 ●兊

十一音
五聲

衰■ 衰■ 衰■ 衰■
衰崇 衰叉 衰乍 衰莊
衰辰 衰赤 衰□ 衰震
衰■ 衰■ 衰■ 衰■

六音
十聲

兊兊兊兊
●●●●
兊兊兊兊
●●●●
兊兊兊兊
●●●●
兊兊兊兊
●●●●

開音濁和律二之七

七音
一聲

內內內內
多可个舌
內內內內
禾火化八
內內內內
開宰愛○
內內內內
回每退○

十二音
五聲

■卓中■
衰衰衰衰
■宅直■
衰衰衰衰
■坼丑■
衰衰衰衰
■茶呈■
衰衰衰衰

平聲翕唱呂二之六

二音
六聲

古甲九癸
龍龍龍龍
□□近揆
龍龍龍龍
坤巧丘弃
龍龍龍龍
□□乾虯
龍龍龍龍

七音
二聲

良内 兩内 向内 ○内
光内 廣内 況内 ○内
丁内 井内 亘为 ○内
兄内 永内 瑩内 ○内

七音
三聲

千内 典内 旦内 ○内
元内 犬为 半内 ○内
臣内 引内 艮内 ○内
君内 允内 巽内 ○内

二音
六聲

黑龍 花龍 香龍 血龍
黃龍 華龍 雄龍 賢龍
五龍 瓦龍 仲龍 亅龍
吾龍 牙龍 月龍 尭龍

三音
六聲

安龍 亞龍 乙龍 一龍
□龍 文龍 王龍 寅龍
母龍 馬龍 美龍 米龍
目龍 貝龍 眉龍 民龍

七音四聲

刀内早内孝内岳内
毛内寶内報内霍内
牛内斗内奏内六内
○内○内○内玉内

四音六聲

夫龍法龍□龍飛龍
父龍凡龍□龍吠龍
武龍晚龍□龍毛龍
文龍万龍□龍木龍

七音五聲

妻内子内四内日内
衰内○内帥内骨内
○内○内○内德内
龜内水内貴内北内

五音六聲

卜龍百龍丙龍必龍
步龍白龍備龍鼻龍
普龍朴龍品龍匹龍
旁龍排龍平龍瓶龍

七音
六聲

内内内内
宮孔衆○
内内内内
龍甬用○
内内内内
魚鼠去○
内内内内
烏虎兔○

樂二

七音
七聲

内内内内
心審禁○
内内内内
○○○十
内内内内
男坎欠○
内内内内
○○○妾

六音
六聲

東丹帝■
龍龍龍龍
兊大弟■
龍龍龍龍
土貪天■
龍龍龍龍
同覃田■
龍龍龍龍

六

七音
六聲

乃妳女■
龍龍龍龍
内南年■
龍龍龍龍
老冷呂■
龍龍龍龍
鹿犖离■
龍龍龍龍

七音
八聲

●内 ●内 ●内 ●内
●内 ●内 ●内 ●内
●内 ●内 ●内 ●内
●内 ●内 ●内 ●内

七音
九聲

●内 ●内 ●内 ●内
●内 ●内 ●内 ●内
●内 ●内 ●内 ●内
●内 ●内 ●内 ●内

八音
六聲

走哉足■
龍龍龍龍
自在匠■
龍龍龍龍
草采七■
龍龍龍龍
曹才全■
龍龍龍龍

九音
六聲

思三星■
龍龍龍龍
寺□象■
龍龍龍龍
□□□■
龍龍龍龍
□□□■
龍龍龍龍

七音
十聲

內內內內
●●●●
內內內內
●●●●
內內內內
●●●●
內內內內
●●●● 棨二

十音
六聲

■山手■
龍龍龍龍
■士石■
龍龍龍龍
■□耳■
龍龍龍龍
■□二■
龍龍龍龍 七

開音濁和律二之八

八音
一聲

自自自自
多可个舌
自自自自
禾火化八
自自自自
開宰愛○

十一音
六聲

■莊震■
龍龍龍龍
■作□■
龍龍龍龍
■乂赤■
龍龍龍龍

八音
二聲

自自自自
回每退○
自自自自
良兩向○
自自自自
光廣況○
自自自自
丁井亘○
自自自自
兄永瑩○

八音

自自自自
千典旦○
自自自自
元犬半○

十二音
六聲

■崇辰■
龍龍龍龍
■卓中■
龍龍龍龍
■宅直■
龍龍龍龍
■坼丑■
龍龍龍龍
■茶呈■
龍龍龍龍

平聲翕唱呂二之七

一音

古甲九癸
○○○○
□□近揆
○○○○

三聲

自自自自
臣引艮○
自自自自
君允巽○

八音

自自自自
刀早孝岳
自自自自
毛寶報霍

七聲

○○○○
坤巧丘弃
○○○○
□□乾蚪

二音

○○○○
黑花香血
○○○○
黄華雄賢

四聲

自自自自
牛斗奏六
自自自自
○○○玉

八音

自自自自
妻子四日
自自自自
衰○帥骨

七聲

○○○○
五瓦仰□
○○○○
吾牙月堯

三音

○○○○
安亞乙一
○○○○
□爻王寅

五聲

○自 ○自 ○自 德自

龜自 水自 貴自 北自

八音

宮自 孔自 衆自 ○自

龍自 角自 用自 ○自

六聲

魚自 鼠自 去自 ○自

烏自 虎自 兔自 ○自

八音

心自 審自 禁自 ○自

○自 ○自 ○自 十自

七聲

○母 ○馬 ○美 ○米

○目 ○皃 ○眉 ○民

四音

○夫 ○法 ○▯ ○飛

○父 ○凡 ○▯ ○吠

七聲

○武 ○晚 ○▯ ○尾

○文 ○万 ○▯ ○未

五音

○卜 ○百 ○丙 ○必

○步 ○白 ○精 ○鼻

七聲

○自男自
○自坎自
○自欠自
妾自○自

八音

●自●自
●自●自
●自●自
●自●自

八聲

●自●自
●自●自
●自●自
●自●自

八音

●自●自
●自●自
●自●自
●自●自

七聲

○旁○普
○排○朴
○平○品
○瓶○匹

六音

○兊○東
○大○丹
○弟○帝
○■○■

七聲

○同○土
○覃○貪
○田○天
○■○■

七音

○内○乃
○南○妳
○年○女
○■○■

九聲

●自●自●自●自

●自●自●自●自

八音

●自●自●自●自

●自●自●自●自

樂二

十聲

●自●自●自●自

◑自●自●自●自

開音濁和律二之九

寺寺寺寺

多可个舌

七聲

○老○冷○呂○■

○鹿○犖○离○■

八音

○走○哉○足◑■

●自○在○匠○■

九

七聲

○草○采○七○■

○曹○才○全○■

○思○三○星○■

九音
一聲

寺寺寺寺
禾火化八
寺寺寺寺
開宰愛○
寺寺寺寺
回每退○
寺寺寺寺
良兩向○

九音
二聲

寺寺寺寺
光廣況○
寺寺寺寺
丁井亘○
寺寺寺寺
兄永瑩○
寺寺寺寺
千典旦○

九音
七聲

寺□象■
○○○○
□□□■
○○○○
□□□■
○○○○
■山手■
○○○○

十音
七聲

■士石■
○○○○
■□耳■
○○○○
■□二■
○○○○
■荓震■
○○○○

九音
三聲

寺寺寺寺
元犬半○
寺寺寺寺
臣引艮○
寺寺寺寺
君允巽○
寺寺寺寺
刀早孝岳

九音
四聲

寺寺寺寺
毛寶報霍
寺寺寺寺
牛斗奏六
寺寺寺寺
○○○玉

十二音
七聲

■作□■
○○○○
■乂赤■
○○○○
■崇辰■
○○○○
■卓中■
○○○○

十二音
七聲

■宅直■
○○○○
■坼丑■
○○○○
■茶呈■
○○○○

九音
五聲

寺寺寺寺
妻子四日
寺寺寺寺
衰○帥骨
寺寺寺寺
○○○德
寺寺寺寺
龜水貴北

一音
八聲

●●●●
古甲九癸
●●●●
□□近揆
●●●●
坤巧丘弃
●●●●
□□乾虬

九音
六聲

寺寺寺寺
宮孔衆○ [衆二]
寺寺寺寺
龍甬用○
寺寺寺寺
魚鼠去○
寺寺寺寺
烏虎兎○

二音
八聲

十
●●●●
黑花香血
●●●●
黄華雄賢
●●●●
五瓦仰□
●●●●
吾牙月堯

九音 七聲

心寺 審寺 禁寺 ○寺
○寺 ○寺 ○寺 十寺
男寺 坎寺 欠寺 ○寺
○寺 ○寺 ○寺 妾寺

九音 八聲

●寺 ●寺 ●寺 ●寺
●寺 ●寺 ●寺 ●寺
●寺 ●寺 ●寺 ●寺
●寺 ●寺 ●寺 ●寺

三音 八聲

●安 ●亞 ●乙 ●一
●□ ●爻 ●王 ●寅
●母 ●馬 ●美 ●米
●目 ●貞 ●眉 ●民

四音 八聲

●夫 ●法 ●□ ●飛
●父 ●凡 ●□ ●吠
●武 ●晚 ●□ ●尾
●文 ●万 ●□ ●未

九音
九聲

●寺●寺●寺●寺
●寺●寺●寺●寺
●寺●寺●寺●寺
●寺●寺●寺●寺

五音
八聲

●卜●百●丙●必
●步●白●備●鼻
●普●朴●品●匹
●旁●排●平●瓶

九音
十聲

●寺●寺●寺●寺
●寺●寺●寺●寺
●寺●寺●寺●寺
●寺●寺●寺●寺

六音
八聲

●東●丹●帝●■
●兌●大●第●■
●土●貪●天●■
●同●覃●田●■

開音濁和律二之十

十音
一聲

■■■■
多可个舌
■■■■
禾火化八
■■■■
開宰愛○
■■■■
回每退○

十音
二聲

■■■■
良兩向○
■■■■
光廣況○
■■■■
丁井亘○
■■■■
兄永瑩○

七音
八聲

乃妳女■
●●●●
內南年■
●●●●
老冷呂■
●●●●
鹿犖离■
●●●●

八音
八聲

走哉足■
●●●●
自在匠■
●●●●
草采七■
●●●●
曹才全■
●●●●

十音
三聲

■	千	■	元	■	巨	■	君
■	典	■	犬	■	刋	■	允
■	旦	■	半	■	良	■	巽
■	○	■	○	■	○	■	○

九音
八聲

思	●	寺	●	□	●	□	●
三	●	□	●	□	●	□	●
星	●	象	●	□	●	□	●
■	●	■	●	■	●	■	●

十音
四聲

■	刀	■	毛	■	牛	■	○
■	早	■	寶	■	斗	■	○
■	孝	■	報	■	奏	■	○
■	岳	■	霍	■	六	■	玉

十音
八聲

■	●	■	●	■	●	■	●
山	●	士	●	□	●	□	●
手	●	石	●	耳	●	二	●
■	●	■	●	■	●	■	●

十音
五聲

■妻 ■子 ■四 ■日
■衰 ■○ ■帥 ■骨
■○ ■○ ■○ ■德
■龜 ■水 ■貴 ■北

十音
六聲

■宮 ■孔 ■衆 ■○
■龍 ■甬 ■用 ■○
■魚 ■鼠 ■去 ■○
■烏 ■虎 ■兔 ■○

十一音
八聲

■● 莊● 震● ■●
■● 乍● □● ■●
■● 乂● 赤● ■●
■● 崇● 辰● ■●

十二音
八聲

■● 卓● 中● ■●
■● 宅● 直● ■●
■● 坼● 丑● ■●
■● 茶● 呈● ■●

十音
七聲
十音
八聲

■心■○■男■○
■審■○■坎■○
■禁■○■欠■○
■○■十■○■妾
■●■●■●
■●■●■●
■●■●■●
■●■●■●

平聲翕唱呂二之九

一音
九聲
二音
九聲

●古●□●坤●■●黑●黃●五
●甲●□●巧●■●花●華●瓦
●九●近●丘●乾●香●雄●仰
●癸●揆●弃●虯●血●賢●冂

十音
九聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

●■●■●■●■

十音
十聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

三音
九聲

●吾●牙●月●堯
●安●亞●乙●一
●□●爻●王●寅
●母●馬●美●米

●目●皃●眉●民

四音
九聲

●夫●法●□●飛
●父●凡●□●吠
●武●晚●□●尾

十聲

■■■■
●●●●

九聲

●文 ●万 ●□ ●未

開音濁和律二之十一

十一音

■多 ■可 ■个 ■舌
■禾 ■火 ■化 ■八

五音

●卜 ●百 ●丙 ●必
●步 ●白 ●葡 ●鼻

一聲

■開 ■宰 ■愛 ■○
■回 ■每 ■退 ■○

九聲

●普 ●朴 ●品 ●匹
●旁 ●排 ●平 ●瓶

十二音

■良 ■兩 ■向 ■○
■光 ■廣 ■況 ■○

六音

●東 ●丹 ●帝 ●■
●兊 ●大 ●弟 ●■

二聲

■■■■
丁井亘○
■■■■
兄永瑩○

十二音

■■■■
千典旦●
■■■■
元犬半○

三聲

■■■■
臣引艮○
■■■■
君允巽○

十一音

■■■■
刀早孝岳
■■■■
毛寶報霍

九聲

土貪天■
●●●●
同覃田■
●●●●

七音

乃妳女■
●●●●
內南年■
●●●●

九聲

老冷呂■
●●●●
鹿犖离■
●●●●

八音

走哉足■
●●●●
自在匠■
●●●●

四聲

牛■ 斗■ 奏■ 六■

○■ ○■ ○■ 玉■

十一音

妻■ 子■ 四■ 日■

衰■ ○■ 帥■ 骨■

樂二

五聲

○■ ○■ ○■ 德■

龜■ 水■ 貴■ 北■

十一音

宮■ 孔■ 衆■ ○■

龍■ 甬■ 用■ ○■

九聲

●草 ●采 ●七 ●■

●曹 ●才 ●全 ●■

九音

●思 ●三 ●星 ●■

●寺 ●■ ●象 ●■

十四

九聲

●□ ●□ ●□ ●■

●□ ●□ ●□ ●■

十音

●■ ●山 ●手 ●■

●■ ●士 ●石 ●■

六聲

■■■■
魚鼠去○
■■■■
烏虎兔○

十一音

■■■■
心審禁○
■■■■
○○○十

九聲

■□耳■
●●●●
■□二■
●●●●

十一音

■莊震■
●●●●
■乍□■
●●●●

七聲

■■■■
男坎欠○
■■■■
○○○妾

十二音

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

九聲

■乂赤■
●●●●
■崇辰■
●●●●

十二音

■卓中■
●●●●
■宅直■
●●●●

八聲

●■●■●■●■

●■●■●■●■

●■●■●■●■

十一音

●■●■●■●■

九聲

●■●■●■●■

●■●■●■●■

●■●■●■●■

九聲

●■●坼●丑●■

●■●茶●呈●■

平聲翕唱呂二之十

●古●甲●九●癸

十一音

●□●□●近●揆

十聲

●坤●巧●丘●弃

●□●□●乾●虯

●黑●花●香●血

十一音

十聲

■● ■● ■● ■●

■● ■● ■● ■●

■● ■● ■● ■●

二音

十聲

黃● 華● 雄● 賢●

五● 瓦● 仰● □●

吾● 牙● 月● 堯●

開音濁和律二之十二

十二音

一聲

■多 ■可 ■个 ■舌

■禾 ■火 ■化 ■八

■開 ■宰 ■愛 ■○

■回 ■每 ■退 ■○

三音

十聲

安● 亞● 乙● 一●

□● 爻● 王● 寅●

母● 馬● 美● 米●

自● 貞● 眉● 民●

十二音
二聲

■良 ■兩 ■向 ■○
■光 ■廣 ■況 ■○
■丁 ■井 ■亘 ■○
■兄 ■永 ■瑩 ■○

四音
十聲

●夫 ●法 ●□ ●飛
●父 ●凡 ●□ ●吠
●武 ●晚 ●□ ●尾
●文 ●万 ●□ ●未

十二音
三聲

■千 ■典 ■旦 ■○
■元 ■犬 ■半 ■○
■臣 ■引 ■艮 ■○
■君 ■允 ■巽 ■○

五音
十聲

●卜 ●百 ●丙 ●必
●步 ●白 ●備 ●鼻
●普 ●朴 ●品 ●匹
●旁 ●排 ●平 ●瓶

十二音
四聲

■■■■
刀早孝岳
■■■■
毛寶報霍
■■■■
牛斗奏六
■■■■
○○○玉

樂二

十二音
五聲

■■■■
妻子四日
■■■■
衰○帥骨
■■■■
○○○德
■■■■
龜水貴北

六音
十聲

東丹帝■
●●●●
兊大第■
●●●●
土貪天■
●●●●
同覃田■
●●●●

七音
十聲

乃妳女■
●●●●
內南年■
●●●●
老冷呂■
●●●●
鹿犖离■
●●●●

十二音 六聲

宮■孔■衆■○■
龍■甬■用■○■
魚■鼠■去■○■
烏■虎■兎■○■

十二音 七聲

心■審■禁■○■
○■○■○■十■
男■坎■欠■○■
○■○■○■妾■

八音 十聲

走●哉●足●■●
自●在●匠●■●
草●采●七●■●
曹●才●全●■●

九音 十聲

思●三●星●■●
寺●□●象●■●
□●□●□●■●
□●□●□●■●

十二音
八聲

●	▮	●	▮	●	▮	●	▮
●	▮	●	▮	●	▮	●	▮
●	▮	●	▮	●	▮	●	▮
●	▮	●	▮	●	▮	●	▮

十音
十聲

●	▮	●	▮	●	▮	●	▮
●	□	●	□	●	士	●	山
●	二	●	耳	●	石	●	手
●	▮	●	▮	●	▮	●	▮

十二音
九聲

●	▮	●	▮	●	▮	●	▮
●	▮	●	▮	●	▮	●	▮
●	▮	●	▮	●	▮	●	▮
●	▮	●	▮	●	▮	●	▮

十二音
十聲

●	▮	●	▮	●	▮	●	▮
●	崇	●	叉	●	乍	●	莊
●	辰	●	赤	●	□	●	震
●	▮	●	▮	●	▮	●	▮

十二音
十聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

十二音
十聲

●■●卓●中●■
●■●宅●直●■
●■●坼●丑●■
●■●茶●呈●■

日星聲平之三闢
開音清和律三之一

一音
一聲

坤坤坤坤
多可个舌
坤坤坤坤
禾火化八
坤坤坤坤
開宰愛○

水土音開之三清
平聲闢唱呂三之一

一音
一聲

古甲九癸
開開開開
□□近揆
開開開開
坤巧丘弁
開開開開

一音
二聲

坤坤坤坤
回每退○

坤坤坤坤
良兩向○

坤坤坤坤
光廣况○

坤坤坤坤
丁井亘○

二音
一聲

□□乾蚪
開開開開

黑花香血
開開開開

黄華雄賢
開開開開

五尣仰□
開開開開

一音
三聲

坤坤坤坤
凡永瑩○

坤坤坤坤
千典旦○

坤坤坤坤
元犬半○

坤坤坤坤
臣引艮○

三音
一聲

吾牙月尭
開開開開

安亞乙一
開開開開

□爻王寅
開開開開

母馬美米
開開開開

坤坤坤坤
君允巽○

一音
四聲

坤坤坤坤
刀早孝岳
坤坤坤坤
毛寶報霍
坤坤坤坤
牛斗奏六

樂二

坤坤坤坤
○○○玉

一音
五聲

坤坤坤坤
妻子四日
坤坤坤坤
衰○帥骨
坤坤坤坤
○○○德

開開開開
目良眉民

四音
一聲

開開開開
夫法□飛
開開開開
父凡□吠
開開開開
武晚□尾

十八

開開開開
文万□未

五音
一聲

開開開開
卜百丙必
開開開開
步白葡鼻
開開開開
普朴品匹

五聲
一音

坤坤坤坤
龜水貴北

六聲
一音

坤坤坤坤
宮孔衆○
坤坤坤坤
龍甬用○
坤坤坤坤
魚鼠去○
坤坤坤坤
烏虎兔○

七聲
一音

坤坤坤坤
心審禁○
坤坤坤坤
○○○十
坤坤坤坤
男坎欠○

五音
一聲

旁排平瓶
開開開開

六音
一聲

東丹帝■
開開開開
兌大弟■
開開開開
土貪天■
開開開開
同覃田■
開開開開

七音
一聲

乃妳女■
開開開開
內南年■
開開開開
老冷呂■
開開開開

坤坤坤坤
○○○妾

一音
八聲

●坤●坤●坤●坤
●坤●坤●坤●坤
●坤●坤●坤●坤
●坤●坤●坤●坤

業二

一音
九聲

●坤●坤●坤●坤
●坤●坤●坤●坤
●坤●坤●坤●坤

鹿開犖開离開■開

八音
一聲

走開哉開足開■開
自開在開匠開■開
草開采開七開■開

十九

曹開才開全開■開

九音
一聲

思開三開星開■開
寺開□開象開■開
□開□開□開■開

一音

十聲

●坤●坤●坤●坤

●坤●坤●坤●坤

●坤●坤●坤●坤

●坤●坤●坤●坤

●坤●坤●坤●坤

十音

一聲

開□開□開□開■

開■開山開手開■

開■開士開石開■

開■開□開耳開■

開■開□開二開■

開音清和律三之二

二音

五五五五

多可个舌

五五五五

木火化八

十一音

開■開莊開震開■

開■開乍開□開■

一聲

五五五五
開宰愛○
五五五五
回每退○

二音

五五五五
良兩向○
五五五五
光廣況○

一聲

■又赤■
開開開開
■崇辰■
開開開開

十一音

■卓中■
開開開開
■宅直■
開開開開

二聲

五五五五
丁井亘○
五五五五
兄永瑩○

五五五五
千典旦○

一聲

■坼丑■
開開開開
■茶呈■
開開開開

平聲闢唱呂三之二

古甲九癸
丁丁丁丁

四聲 二音 三聲 二音

妻五	○五	牛五	毛五	刀五	君五	臣五、	元五
子五	○五	斗五	寶五	早五	允五	引五	犬五
四五	○五	奏五	報五	樂二 孝五	巽五	良五	半五
日五	玊五	六五	霍五	岳五	○五	○五	○五

二聲 二音 二聲 一音

丁安	丁吾	丁五	丁黃	二十 丁黑	丁□	丁坤	丁□
丁亞	丁牙	丁瓦	丁華	丁花	丁□	丁巧	丁□
丁乙	丁月	丁仰	丁雄	丁香	丁乾	丁丘	丁近
丁一	丁堯	丁□	丁賢	丁血	丁蚪	丁弃	丁揆

二音
五聲

五五五五
衰○帥骨

五五五五
○○○德

五五五五
龜水貴北

五五五五
宮孔衆○

二音
六聲

五五五五
龍甬用○

五五五五
魚鼠去○

五五五五
烏虎兎○

五五五五
心審禁○

三音
二聲

丁丁丁丁
□文王寅

丁丁丁丁
母馬美米

丁丁丁丁
目皃眉民

丁丁丁丁
夫法□飛

四音
二聲

丁丁丁丁
父凡□吠

丁丁丁丁
武晚□尾

丁丁丁丁
文万□未

丁丁丁丁
十百丙必

二音 七聲

○	五	男	五	○	五
○	五	坎	五	○	五
○	五	欠	五	○	五
妾	五	○	五	十	五

二音 八聲

●	五	●	五	●	五	●	五	●	五
●	五	●	五	●	五	●	五	●	五
●	五	●	五	●	五	●	五	●	五
●	五	●	五	●	五	●	五	●	五

五音 二聲

丁	旁	丁	普	丁	步
丁	排	丁	朴	丁	白
丁	平	丁	品	丁	葡
丁	瓶	丁	匹	丁	鼻

六音 二聲

丁	乃	丁	同	丁	土	丁	兑	丁	東
丁	妳	丁	覃	丁	貪	丁	大	丁	丹
丁	女	丁	田	丁	天	丁	弟	丁	帝
丁	■	丁	■	丁	■	丁	■	丁	■

二音

九聲

●五 ●五 ●五 ●五

●五 ●五 ●五 ●五

●五 ●五 ●五 ●五

●五 ●五 ●五 ●五

七音

二聲

丁內 丁南 丁年 丁■

丁老 丁冷 丁呂 丁■

丁鹿 丁犖 丁离 丁■

丁走 丁哉 丁足 丁■

二音

十聲

●五 ●五 ●五 ●五

●五 ●五 ●五 ●五

●五 ●五 ●五 ●五

八音

二聲

丁自 丁在 丁匠 丁■

丁草 丁采 丁七 丁■

丁曹 丁才 丁全 丁■

三音
一聲

回母	開母	禾母	多母
每母	宰母	火母	可母
退母	愛母	化母	个母
○母	○母	八母	舌母

九音
二聲

丁□	丁□	丁寺	丁恩
丁□	丁□	丁□	丁三
丁□	丁□	丁象	丁星
丁■	丁■	丁■	丁■

三音
二聲

兄母	丁母	光母	良母
永母	井母	廣母	兩母
瑩母	亘母	況母	向母
○母	○母	○母	○母

十音
二聲

丁■	丁■	丁■	丁■
丁□	丁□	丁士	丁山
丁二	丁耳	丁石	丁手
丁■	丁■	丁■	丁■

三音
三聲

千母 典母 旦母 ○母
元母 犬母 半母 ○母
臣母 引母 艮母 ○母
君母 允母 巽母 ○母

十一音
二聲

丁■ 丁莊 丁震 丁■
丁■ 丁作 丁□ 丁■
丁■ 丁乂 丁赤 丁■
丁■ 丁崇 丁辰 丁■

三音
四聲

刀母 早母 孝母 岳母
毛母 寶母 報母 霍母
牛母 斗母 奏母 六母
○母 ○母 ○母 玉母

十二音
二聲

丁■ 丁卓 丁中 丁■
丁■ 丁宅 丁直 丁■
丁■ 丁坼 丁丑 丁■
丁■ 丁茶 丁呈 丁■

平聲闢唱呂三之三

三音
五聲

妻母 子母 四母 日母
衰母 ○母 帥母 骨母
○母 ○母 ○母 德母
龜母 水母 貴母 北母

一音
三聲

古臣 甲臣 九臣 癸臣
□臣 □臣 近臣 揆臣
坤臣 巧臣 丘臣 弃臣
□臣 □臣 乾臣 虯臣

三音
六聲

宮母 孔母 衆母 ○母
龍母 甬母 用母 ○母
魚母 鼠母 去母 ○母
烏母 虎母 兎母 ○母

二音
三聲

黑臣 花臣 香臣 血臣
黃臣 華臣 雄臣 賢臣
五臣 瓦臣 仰臣 □臣
吾臣 牙臣 月臣 堯臣

七聲 三音

○母	男母	○母	乜母
○母	坎母	○母	審母
○母	欠母	○母	禁母
妾母	○母	十母	○母

桀二

三聲 三音

二十三

臣目	臣母	臣□	臣安
臣負	臣馬	臣爻	臣亞
臣眉	臣美	臣王	臣乙
臣民	臣米	臣實	臣一

八聲 三音

●母	●母	●母	●母
●母	●母	●母	●母
●母	●母	●母	●母
●母	●母	●母	●母

三聲 四音

臣文	臣武	臣父	臣夫
臣万	臣晚	臣凡	臣法
臣□	臣□	臣□	臣□
臣未	臣尾	臣吠	臣飛

三音
九聲

●母 ●母 ●母 ●母
●母 ●母 ●母 ●母
●母 ●母 ●母 ●母
●母 ●母 ●母 ●母

五音
三聲

卜臣 百臣 丙臣 必臣
步臣 白臣 着臣 鼻臣
普臣 朴臣 品臣 匹臣
旁臣 排臣 平臣 瓶臣

三音
十聲

●母 ●母 ●母 ●母
●母 ●母 ●母 ●母
●母 ●母 ●母 ●母
●母 ●母 ●母 ●母

六音
三聲

東臣 丹臣 帝臣 ■臣
兑臣 大臣 弟臣 ■臣
土臣 貪臣 天臣 ■臣
同臣 覃臣 田臣 ■臣

開音清和律三之四

四音一聲

多武 可武 个武 舌武

禾武 火武 化武 八武

開武 宰武 愛武 ○武

回武 每武 退武 ○武

四音二聲

良武 兩武 向武 ○武

光武 廣武 況武 ○武

丁武 井武 亘武 ○武

七音三聲

乃臣 妳臣 女臣 ■臣

內臣 南臣 年臣 ■臣

來臣 冷臣 呂臣 ■臣

鹿臣 犖臣 离臣 ■臣

八音三聲

走臣 哉臣 足臣 ■臣

自臣 在臣 匠臣 ■臣

草臣 采臣 七臣 ■臣

四音
三聲

武武武武
兄永瑩○

武武武武
千典旦○

武武武武
元犬半○

武武武武
臣引艮○

卷二

武武武武
君允巽○

四音
四聲

武武武武
刀早孝岳

武武武武
毛寶報霍

武武武武
牛斗奏六

九音
三聲

曾才全■
臣臣臣臣

思三星■
臣臣臣臣

寺□象■
臣臣臣臣

□□□■
臣臣臣臣

□□□■
臣臣臣臣

十音
三聲

■山手■
臣臣臣臣

■士石■
臣臣臣臣

■□耳■
臣臣臣臣

四音
五聲

○武 ○武 ○武 玉武
妻武 子武 四武 日武
衰武 ○武 帥武 骨武
○武 ○武 ○武 德武
龜武 水武 貴武 北武

四音
六聲

宮武 孔武 衆武 ○武
龍武 角武 用武 ○武
魚武 鼠武 去武 ○武

十二音
三聲

臣■ 臣□ 臣二 臣■
臣■ 臣莊 臣震 臣■
臣■ 臣乍 臣□ 臣■
臣■ 臣义 臣赤 臣■
臣■ 臣崇 臣長 臣■

十二音
三聲

臣■ 臣卓 臣中 臣■
臣■ 臣宅 臣直 臣■
臣■ 臣坼 臣丑 臣■

武武武武
烏虎兎○

四音

武武武武
心審禁○
武武武武
○○○十

七聲

武武武武
男块夂○
武武武武
○○○妾

四音

武武武武
●●●●
武武武武
●●●●

蒸呈
臣臣臣臣

平聲闢唱呂三之四

一音

古甲九癸
牛牛牛牛
□□近揆
牛牛牛牛

四聲

坤巧丘弃
牛牛牛牛
□□乾虯
牛牛牛牛

二音

黑花香血
牛牛牛牛
黃華雄賢
牛牛牛牛

八聲

武武武武
●●●●
武武武武
●●●●

四音

武武武武
●●●●
武武武武
●●●●

四聲

五瓦仰□
牛牛牛牛
吾牙月堯
牛牛牛牛

三音

安亞乙一
牛牛牛牛
□爻王寅
牛牛牛牛

九聲

武武武武
●●●●
武武武武
●●●●

四音

武武武武
●●●●
武武武武
●●●●

四聲

母馬美米
牛牛牛牛
目皃眉民
牛牛牛牛

四音

夫法□飛
牛牛牛牛
父凡□吠
牛牛牛牛

十聲

武武武武
●●●●
武武武武
●●●●

四聲

武晚□尾
牛牛牛牛
文万□未
牛牛牛牛

開音清和律三之五

普普普普
多可个舌

卜百丙必
牛牛牛牛

五音一聲

普普普普
禾火化八
普普普普
開宰愛○
普普普普
回每退○
普普普普
良兩向○

五音四聲

步白犕鼻
牛牛牛牛
普朴品匹
牛牛牛牛
旁排平瓶
牛牛牛牛
東丹帝■
牛牛牛牛

五音
二聲

普普普普
光廣况○
普普普普
丁井亘○
普普普普
兄永瑩○

六音
四聲

兊大弟■
牛牛牛牛
土貪天■
牛牛牛牛
同覃田■
牛牛牛牛

五音
三聲

普普普普
千典旦○
普普普普
元犬半○
普普普普
臣引艮○
普普普普
君允巽○
普普普普
刀早孝岳

七音
四聲

乃妳女■
牛牛牛牛
内南年■
牛牛牛牛
老冷吕■
牛牛牛牛
鹿犖离■
牛牛牛牛
走哉足■
牛牛牛牛

五音
四聲

普普普普
毛寶剝霍
普普普普
牛斗奏六
普普普普
○○○玉
普普普普
妻子四日

五音
五聲

普普普普
衰○帥骨
普普普普
○○○德
普普普普
龜水貴北
普普普普
宮孔衆○

八音
四聲

自在匠■
牛牛牛牛
草采七■
牛牛牛牛
曹才全■
牛牛牛牛
思三星■
牛牛牛牛

九音
四聲

寺□象■
牛牛牛牛
□□□■
牛牛牛牛
□□□■
牛牛牛牛
■山手■
牛牛牛牛

五音　六聲

普普普普
龍角用○
普普普普
魚鼠去○
普普普普
烏虎克○
普普普普
心審禁○

樂二

五音　七聲

普普普普
○○○十
普普普普
男坎欠○
普普普普
○○○妾
普普普普
●●●●

十音　四聲

■士石■
牛牛牛牛
■□耳■
牛牛牛牛
■□二■
牛牛牛牛
■莊震■
牛牛牛牛

十二音　四聲

■牛□■
牛牛牛牛
■又赤■
牛牛牛牛
■崇辰■
牛牛牛牛
■卓中■
牛牛牛牛

五音
八聲

普●
普●
普●
普●

普●
普●
普●
普●

普●
普●
普●
普●

十二音
四聲

牛■
牛宅
牛直
牛■

牛■
牛坼
牛丑
牛■

牛■
牛茶
牛星
牛■

平聲闢唱呂三之五

五音
九聲

普●
普●
普●
普●

普●
普●
普●
普●

普●
普●
普●
普●

普●
普●
普●
普●

一音
五聲

○古
○甲
○九
○癸

○□
○□
○近
○揆

○坤
○巧
○丘
○弃

○□
○□
○乾
○虯

五音
十聲

普普普普
●●●●
普普普普
●●●●
普普普普
●●●●
普普普普
●●●●

二音
五聲

黑花香血
○○○○
黃華雄賢
○○○○
五瓦仰□
○○○○
吾牙月堯
○○○○

開音清和律三之六

六音
一聲

土土土土
多可个舌
土土土土
禾火化八
土土土土
開宰愛○
土土土土
回每退○

三音
五聲

安亞乙一
○○○○
□爻王寅
○○○○
母馬美米
○○○○
目貟眉民
○○○○

六音 二聲

土良	土光	土丁	土兄
土兩	土廣	土井	土永
土向	土況	土亘	土瑩
土○	土○	土○	土○

樂二

六音 三聲

土千	土元	土臣	土若
土典	土犬	土引	土允
土旦	土半	土艮	土巽
土○	土○	土○	土○

四音 五聲

夫○	父○	武○	文○
法○	凡○	晚○	万○
□○	□○	□○	□○
飛○	吠○	尾○	未○

五音 五聲

卜○	步○	普○	旁○
百○	白○	朴○	排○
丙○	備○	品○	平○
必○	鼻○	匹○	瓶○

六音 四聲

土土土土
刀早孝岳
土土土土
毛寶報霍
土土土土
牛斗奏六
土土七土
○○○玉

六音 五聲

東丹帝■
○○○○
兊大弟■
○○○○
一貪天■
○○○○
同覃田■
○○○○

六音 五聲

土土土土
妻子四日
土土土土
衰○帥骨
土土土土
○○○德
土土土土
龜水貴北

七音 五聲

乃妳女■
○○○○
内南年■
○○○○
老冷呂■
○○○○
鹿犖离■
○○○○

六音
六聲

土宮 土龍 土魚 土烏
土孔 土甬 土鼠 土虎
土衆 土用 土去 土兎
土○ 土○ 土○ 土○

卷二

六音
七聲

土心 土○ 土男 土○
土審 土○ 土坎 土○
土禁 土○ 土欠 土○
土○ 土十 土○ 土妾

八音
五聲

走○ 自○ 草○ 曹○
哉○ 在○ 采○ 才○
足○ 匠○ 七○ 全○
■○ ■○ ■○ ■○

二十九

九音
五聲

思○ 寺○ □○ □○
三○ □○ □○ □○
星○ 象○ □○ □○
■○ ■○ ■○ ■○

六音
八聲

●土●土●土●土
●土●土●土●土
●土●土●土●土
●土●土●土●土

十音
五聲

○■○山○手○■
○■○士○石○■
○■○□○耳○■
○■○□○一○■

六音
九聲

●土●土●土●土
●土●土●土●土
●土●土●土●土
●土●土●土●土

十一音
五聲

○■○莊○震○■
○■○乍○□○■
○■○乂○赤○■
○■○崇○辰○■

六音
十聲

土土土土
●●●●
土土土土
●●●●
土土土土
●●●●
土土土土
●●●●

十二音
五聲

■卓中■
○○○○
■宅直■
○○○○
■坼丑■
○○○○
■茶呈■
○○○○

開音清和律三之七

七音
一聲

老老老老
多可个舌
老老老老
禾火化八
老老老老
開宰愛○

平聲闢唱呂三之六

一音
六聲

古甲九癸
魚魚魚魚
□□近揆
魚魚魚魚
坤巧丘弃
魚魚魚魚

七音
二聲

回老 每老 退老 ○老

良老 兩老 向老 ○老

光老 廣老 況老 ○老

丁老 井老 亘老 ○老

樂二

兄老 永老 瑩老 ○老

七音
三聲

千老 典老 旦老 ○老

元老 犬老 半老 ○老

臣老 引老 艮老 ○老

二音
六聲

魚□ 魚□ 魚乾 魚虯

魚黑 魚花 魚香 魚血

魚黄 魚華 魚雄 魚賢

魚五 魚瓦 魚仰 魚□

三十

魚吾 魚牙 魚月 魚堯

三音
六聲

魚安 魚亞 魚乙 魚一

魚□ 魚爻 魚王 魚寅

魚母 魚馬 魚美 魚米

七音
三聲

君老 允老 巽老 ○老

七音
四聲

刀老 早老 孝老 岳老
毛老 寶老 報老 霍老
牛老 斗老 奏老 六老
○老 ○老 ○老 玉老

七音
五聲

妻老 子老 四老 日老
衰老 ○老 帥老 骨老
○老 ○老 ○老 德老

三音
六聲

目魚 負魚 眉魚 民魚

四音
六聲

夫魚 法魚 □魚 飛魚
父魚 凡魚 □魚 吠魚
武魚 晚魚 □魚 尾魚
文魚 万魚 □魚 未魚

五音
六聲

卜魚 百魚 丙魚 必魚
步魚 白魚 葡魚 鼻魚
普魚 朴魚 品魚 匹魚

老老老老
龜水貴北

七音
六聲

老老老老
宮孔衆○
老老老老
龍甬用○
老老老老
魚鼠去○
業二
老老老老
烏虎兔○

七音
七聲

老老老老
心審禁○
老老老老
○○○十
老老老老
男坎欠○

旁排平瓶
魚魚魚魚

六音
六聲

東丹帝■
魚魚魚魚
兑大弟■
魚魚魚魚
土貪天■
魚魚魚魚
三十一
同覃田■
魚魚魚魚

七音
六聲

乃妳女■
魚魚魚魚
内南年■
魚魚魚魚
老冷吕■
魚魚魚魚

七音
八聲

○老 ○老 ○老 妾老

●老 ●老 ●老 ●老

●老 ●老 ●老 ●老

●老 ●老 ●老 ●老

七音
九聲

●老 ●老 ●老 ●老

●老 ●老 ●老 ●老

●老 ●老 ●老 二老

●老 ●老 ●老 二老

八音
六聲

魚鹿 魚[illegible] 魚离 魚■

魚走 魚哉 魚足 魚■

魚自 魚存 魚匠 魚■

魚草 魚采 魚七 魚■

九音
六聲

魚曹 魚才 魚全 魚■

魚思 魚三 魚星 魚■

魚寺 魚□ 魚象 魚■

魚□ 魚□ 魚□ 魚■

老老老老
●●●●

七音
十聲

老老老老
●●●●
老老老老
●●●●
老老老老
●●●●

□□□■
魚魚魚魚

十音
六聲

■山手■
魚魚魚魚
■七石■
魚魚魚魚
■□耳■
魚魚魚魚

老老老老
●●●●

■□二■
魚魚魚魚

開音清和律三之八

八音

草草草草
多可个舌
草草草草
禾火化八

十一音

■莊震■
魚魚魚魚
■乍□■
魚魚魚魚

一聲

草草草草
開宰愛○
草草草草
回每退○

八音

草草草草
良兩向○
草草草草
光廣況⊖

樂二

二聲

草草草草
丁井亘○
草草草草
兄永瑩○

三聲

草草草草
千典旦○

六聲

■叉赤■
魚魚魚魚
■崇辰■
魚魚魚魚

十二音

■卓中■
魚魚魚魚
■宅直■
魚魚魚魚

三十二

六聲

■坼丑■
魚魚魚魚
■茶呈■
魚魚魚魚

平聲闢唱呂三之七

古甲九癸
男男男男

八音
三聲

草草草草
元犬半○
草草草草
臣引艮○
草草草草
君允巽○
草草草草
刀早孝岳

八音
四聲

草草草草
毛寶報霍
草草草草
牛斗奏六
草草草草
○○○玉
草草草草
妻子四日

一音
七聲

□□近揆
男男男男
坤巧丘弃
男男男男
□□乾虯
男男男男
黑花香血
男男男男

二音
七聲

黃華雄賢
男男男男
五瓦仰□
男男男男
吾牙月堯
男男男男
安亞乙一
男男男男

八音
五聲

草草草草
衰○帥骨
草草草草
○○○德
草草草草
龜水貴北

草草草草
宮孔衆○

八音
六聲

草草草草
龍甬用○
草草草草
魚鼠去○
草草草草
烏虎兔○
草草草草
心審禁○

三音
七聲

□交王寅
男男男男
母馬美米
男男男男
目貞眉民
男男男男

夫法□飛
男男男男

四音
七聲

父凡□吠
男男男男
武晚□尾
男男男男
文万□未
男男男男
卜百丙必
男男男男

八音
七聲

草草草草
○○○十
草草草草
男坎欠○
草草草草
○○○妾
草草草草
●●●●

八音
八聲

草草草草
●●●●
草草草草
●●●●
草草草草
●●●●
草草草草
●●●●

五音
七聲

步白備鼻
男男男男
普朴品匹
男男男男
旁排平瓶
男男男男
東丹帝■
男男男男

六音
七聲

兑大弟■
男男男男
土貪天■
男男男男
同覃田■
男男男男
乃妳女■
男男男男

八音
九聲

草草草草
●●●●
草草草草
●●●●
草草草草
●●●●
草草草草
●●●●

七音
七聲

內南年■
男男男男
老冷呂■
男男男男
鹿犖离■
男男男男
走哉足■
男男男男

八音
十聲

草草草草
●●●●
草草草草
●●●●
草草草草
●●●●

八音
七聲

自在匠■
男男男男
草采七■
男男男男
曹才全■
男男男男

皇極經世卷第七之中

共[illegible]

皇極經世卷七之下

樂三

皇極經世卷第七之下

三川 邵堯夫撰

開音清和律三之九

九音

□□□□
多可个舌
□□□□
禾火化八

一聲

□□□□
開宰愛○
□□□□
回每退○

九音

□□□□
良兩向○
□□□□
光廣況○

九音

思三星■
男男男男
寺□象■
男男男男

七聲

□□□■
男男男男
□□□■
男男男男

十音

■山手■
男男男男
■士石■
男男男男

二聲

丁□ 井□ 亘□ ○□

兄□ 永□ 瑩□ ○□

九音

千□ 典□ 旦□ ○□

元□ 犬□ 半□ ○□

七聲

男■ 男□ 男耳 男■

男■ 男□ 男二 男■

十二音

男■ 男莊 男震 男■

男■ 男乍 男□ 男■

三聲

臣□ 引□ 艮□ ○□

君□ 允□ 巽□ ○□

九音

刀□ 早□ 孝□ 岳□

毛□ 寶□ 報□ 霍□

七聲

男■ 男乂 男赤 男■

男■ 男崇 男辰 男■

十二音

男■ 男卓 男中 男■

男■ 男宅 男直 男■

四聲

▯▯▯▯
牛斗奏六
▯▯▯▯
○○○玉

七聲

▮拆丑▮
男男男男
▮茶呈▮
男男男男

平聲闢唱呂三之八

●古●甲●九●癸

九音　五聲

▯▯▯▯
妻子四日
▯▯▯▯
衰○帥骨
▯▯▯▯
○○○德
▯▯▯▯
龜水貴北
▯▯▯▯
宮孔衆○

一音　八聲

●▯●▯●近●揆
●坤●巧●丘●弃
●▯●▯●乾●虯
●黑●花●香●血

九音
六聲

□□□□
龍甬用○
□□□□
魚鼠去○
□□□□
烏虎兔○
□□□□
心審禁○

二音
八聲

黄華雄賢
●●●●
五瓦仰□
●●●●
吾牙月堯
●●●●
安亞乙一
●●●●

九音
七聲

□□□□
○○○十
□□□□
男坎欠○
□□□□
○○○妾
□□□□
●●●●

三音
八聲

□爻王寅
●●●●
母馬美米
●●●●
目貞眉民
●●●●
夫法□飛
●●●●

九音
八聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

九音
九聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

四音
八聲

●父●凡●□●吠
●武●晚●□●尾
●文●万●□●未
●卜●百●丙●必

五音
八聲

●步●白●葡●鼻
●普●朴●品●匹
●旁●排●平●瓶
●東●丹●帝●■

九音
十聲

●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□

六音
八聲

●兊 ●大 ●弟 ●■
●土 ●貪 ●天 ●■
●同 ●覃 ●田 ●■

開音清和律三之十

篆三

多■ 可■ 个■ 舌■
禾■ 火■ 化■ 八■
開■ 宰■ 愛■ ○■
回■ 每■ 退■ ○■

十音
一聲

三

乃● 妳● 女● ■●
内● 南● 年● ■●
老● 冷● 呂● ■●
鹿● 犖● 离● ■●

七音
八聲

十音
二聲

■良 ■兩 ■向 ■○
■光 ■廣 ■況 ■○
■丁 ■井 ■亘 ■○
■兄 ■永 ■瑩 ■○

八音
八聲

走● 哉● 足● ■●
自● 在● 匠● ■●
草● 采● 七● ■●
曹● 才● 全● ■●

十音
三聲

■千 ■典 ■旦 ■○
■元 ■犬 ■半 ■○
■臣 ■引 ■艮 ■○
■君 ■允 ■巽 ■○

九音
八聲

思● 三● 星● ■●
寺● □● 象● ■●
□● □● □● ■●
□● □● □● ■●

十音
四聲

刀■早■孝■岳■
毛■寶■報■霍■
牛■斗■奏■六■
○■○■○■玉■

十音
八聲

●■●山●手●■
●■●士●石●■
●■●□●耳●■
●■●□●二●■

十音
五聲

妻■子■四■日■
衰■○■帥■骨■
○■○■○■德■
龜■氷■貴■北■

十二音
八聲

●■●莊●震●■
●■●乍●□●■
●■●叉●赤●■
●■●崇●辰●■

十音
六聲

■■■■
宮孔衆○
■■■■
龍角用○
■■■■
魚鼠去○
■■■■
烏虎兔○

十二音
八聲

■卓中■
●●●●
■宅直■
●●●●
■坼丑■
●●●●
■茶呈■
●●●●

平聲闢唱呂三之九

十音
七聲

■■■■
心審禁○
■■■■
○○○十
■■■■
男坎欠○
■■■■
○○○妾

一音
九聲

古甲九癸
●●●●
□□近揆
●●●●
坤巧丘弃
●●●●
□□乾虯
●●●●

十音
八聲

■●■●■●■●
■●■●■●■●
■●■●■●■●
■●■●■●■●

二音
九聲

黑●花●香●血●
黃●華●雄●賢●
五●瓦●仰●□●
吾●牙●月●堯●

十音
九聲

■●■●■●■●
■●■●■●■●
■●■●■●■●
■●■●■●■●

三音
九聲

安●亞●乙●一●
□●爻●王●寅●
母●馬●美●米●
目●皃●眉●民●

十音
十聲

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

卷三

四音
九聲

夫法□飛
●●●●
父凡□吠
●●●●
武晚□尾
●●●●
文万□未
●●●●

五

開音清和律三之十一

十一音
一聲

■■■■
多可个舌
■■■■
禾火化八
■■■■
開宰愛○

五音
九聲

卜百丙必
●●●●
步白着鼻
●●●●
普朴品匹
●●●●

十一音 二聲

■回 ■每 ■退 ■○

■良 ■兩 ■向 ■○

■光 ■廣 ■況 ■○

■丁 ■井 ■亘 ■○

■兄 ■永 ■瑩 ■○

十一音 三聲

■千 ■典 ■旦 ■○

■元 ■犬 ■半 ■○

■臣 ■引 ■艮 ■○

六音 九聲

旁● 排● 平● 瓶●

東● 丹● 帝● ■●

兌● 大● 弟● ■●

土● 貪● 天● ■●

同● 覃● 田● ■●

七音 九聲

乃● 妳● 女● ■●

內● 南● 年● ■●

老● 冷● 呂● ■●

十一音
四聲

■■■■
君允巽○
■■■■
刀早孝岳
■■■■
毛寶報霍
■■■■
牛斗奏六

十一音
五聲

■■■■
○○○玉
■■■■
妻子四日
■■■■
衰○帥骨
■■■■
○○○德

八音
九聲

鹿犖离■
●●●●
走哉足■
●●●●
自在匠■
●●●●
草采七■
●●●●

九音
九聲

曹才全■
●●●●
思三星■
●●●●
寺□象■
●●●●
□□□■
●●●●

十一音 六聲

■■■■
龜水貴北

■■■■
宫孔衆○

■■■■
龍甬用○

■■■■
魚鼠去○

樂三

■■■■
烏虎兔○

十一音 七聲

■■■■
心審禁○

■■■■
○○○十

■■■■
男坎欠○

十音 九聲

□□□■
●●●●

■山手■
●●●●

■士石■
●●●●

■□耳■
●●●●

大

■□二■
●●●●

十一音 九聲

■莊震■
●●●●

■乍□■
●●●●

■叉赤■
●●●●

十二音 八聲

■■■■
○○○妾
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

十二音 九聲

■崇辰■
●●●●
■卓中■
●●●●
■宅直■
●●●●
■坼丑■
●●●●
■茶呈■
●●●●

平聲闢唱呂三之十

十二音

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

一音

古甲九癸
●●●●
□□近揆
●●●●

九聲

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

十聲

●坤●巧●丘●弃
●□●□●乾●虯

十一音

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

二音

●黒●花●香●血
●黄●華●雄●賢

十聲

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

十聲

●五●瓦●仰●□
●吾●牙●月●堯

開音清和律三之十二

■多■可■个■台
●妥●亞●乙●一

十二音
一聲

■禾■火■化■八
■開■宰■愛■○
■回■每■退■○
■良■兩■向■○

三音
十聲

●□●交●王●寅
●毋●馬●美●米
●目●貝●眉●民
●夫●法●□●飛

十二音
二聲

■光■廣■况■○
■丁■井■亘■○
■兄■永■瑩■○
■千■典■旦■○

四音
十聲

●父●凡●□●吠
●武●晚●□●尾
●文●万●□●未
●卜●百●丙●必

十二音
三聲

■元 ■犬 ■半 ■○
■臣 ■引 ■艮 ■○
■君 ■允 ■巽 ■○
■刀 ■早 ■孝 ■岳

五音
十聲

●步 ●白 ●備 ●鼻
●普 ●朴 ●品 ●匹
●旁 ●排 ●平 ●瓶
●東 ●丹 ●帝 ●■

十二音
四聲

■毛 ■寶 ■報 ■霍
■牛 ■斗 ■奏 ■六
■○ ■○ ■○ ■玉
■妻 ■子 ■四 ■日

六音
十聲

●兌 ●大 ●弟 ●■
●土 ●貪 ●天 ●■
●同 ●覃 ●田 ●■
●乃 ●妳 ●女 ●■

十二音
五聲

■衰 ■○ ■帥 ■骨
■○ ■○ ■○ ■德
■龜 ■水 ■貴 ■北
■宮 ■孔 ■衆 ■○ 槃三

十二音
六聲

■龍 ■甬 ■用 ■○
■魚 ■鼠 ■去 ■○
■烏 ■虎 ■兔 ■○
■心 ■審 ■禁 ■○

七音
十聲

内● 南● 年● ■●
老● 冷● 吕● ■●
鹿● 犖● 离● ■●
走● 哉● 足● ■● 八

八音
十聲

自● 在● 匝● ■●
草● 采● 七● ■●
曹● 才● 全● ■●
思● 三● 星● ■●

十二音 七聲

■	○	■	男	■	○	■	●	■	●	■	●	■	●	■	●
■	○	■	坎	■	○	■	●	■	●	■	●	■	●	■	●
■	○	■	欠	■	○	■	●	■	●	■	●	■	●	■	●
■	十	■	○	■	妻	■	●	■	●	■	●	■	●	■	●

十二音 八聲

九音 十聲

寺	●	□	●	□	●	■	●	■	●	■	●	■	●	■	●
□	●	□	●	□	●	山	●	士	●	□	●	□	●	莊	●
象	●	□	●	□	●	手	●	石	●	耳	●	二	●	震	●
■	●	■	●	■	●	■	●	■	●	■	●	■	●	■	●

十音 十聲

十一音

九聲

●■ ●■ ●■ ●■

●■ ●■ ●■ ●■

●■ ●■ ●■ ●■

●■ ●■ ●■ ●■

十二音

十聲

●■ ●■ ●■ ●■

●■ ●■ ●■ ●■

●■ ●■ ●■ ●■

日辰聲平之四翕

十一音

十聲

●■ ●作 ●□ ●■

●■ ●叉 ●赤 ●■

●■ ●崇 ○俟 ●■

●■ ●卓 ●中 ●■

十二音

十聲

●■ ●宅 ●直 ●■

●■ ●坼 ●丑 ●■

●■ ●茶 ●呈 ●■

水石音開之四濁

開音濁和律四之一

平聲翕唱呂四之一

一音
一聲

□□□□
多可个舌
□□□□
禾火化八
□□□□
開宰愛○
□□□□
回每退○

一音
一聲

古甲九癸
回回回回
□□近揆
回回回回
坤巧丘弃
回回回回
□□乾虯
回回回回

一音
二聲

□□□□
良兩向○
□□□□
光廣況○
□□□□
丁井亘○
□□□□
兄永瑩○

二音
一聲

黑花香血
回回回回
黃華雄賢
回回回回
五瓦仰□
回回回回
吾牙月堯
回回回回

一音 三聲

千□典□旦□○□
元□犬□半□○□
臣□引□艮□◎□
君□允□巽□○□

三音 一聲

回安回亞回乙回一
回□回爻回王回寅
回母回馬回美回米
回目回皃回眉回民

一音 四聲

刀□早□孝□岳□
毛□寶□報□霍□
牛□斗□奏□六□
○□○□○□玉□

四音 一聲

回夫回法回□回飛
回父回凡回□回吠
回武回晚回□回尾
回文回万回□回未

一音
五聲

妻□子□四□日□
衰□○□帥□骨□
○□○□○□德□
龜□水□貴□北□ [衆三]

五音
一聲

卜回百回丙回必回
步回白回葡回鼻回
普回朴回品回匹回
[十] 旁回排回平回瓶回

一音
六聲

宮□孔□衆□○□
龍□甬□用□○□
魚□鼠□去□○□
烏□虎□兔□○□

六音
一聲

東回丹回帝回■回
兊回大回第回■回
土回貪回天回■回
同回覃回田回■回

一音
七聲

心□ 審□ 禁□ ○□
○□ ○□ ○□ 十□
男□ 坎□ 欠□ ○□
○□ ○□ ○□ 妾□

七音
一聲

乃回 妳回 女回 ■回
內回 南回 年回 ■回
老回 冷回 呂回 ■回
鹿回 犖回 离回 ■回

一音
八聲

●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□

八音
一聲

走回 哉回 足回 ■回
自回 在回 匠回 ■回
草回 采回 七回 ■回
曹回 才回 全回 ■回

一音
九聲

●□	●□	●□	●□
●□	●□	●□	●□
●□	●□	●□	●□
●□	●□	●□	●□

樂三

九音
一聲

回□	回□	回寺	回思
回□	回□	回□	回三
回□	回□	回象	回星
回■	回■	回■	回■

十一

一音
十聲

●□	●□	●□	●□
●□	●□	●□	●□
●□	●□	●□	●□
●□	●□	●□	●□

十音
一聲

回■	回■	回■	回■
回□	回□	回士	回山
回二	回耳	回石	回手
回■	回■	回■	回■

開音濁和律四之二

二音
一聲

吾吾吾吾
多可个舌
吾吾吾吾
禾火化八
吾吾吾吾
開宰愛〇
吾吾吾吾
回每退〇

二音
二聲

吾吾吾吾
良兩向〇
吾吾吾吾
光廣況〇
吾吾吾吾
丁井亘〇

十一音
一聲

■莊震■
回回回回
■作□■
回回回回
■文赤■
回回回回
■崇辰■
回回回回

十二音
一聲

■卓中■
回回回回
■宅直■
回回回回
■坼丑■
回回回回

吾吾吾吾
兄永瑩○

二音

吾吾吾吾
千典旦○
吾吾吾吾
元犬半○

三聲

吾吾吾吾
臣引艮○
吾吾吾吾
君允巽○

二音

吾吾吾吾
刀早孝岳
吾吾吾吾
毛寶報霍

■茶呈■
回回回回

平聲翕唱呂四之二

一音

古甲九癸
兒兒兒兒
□□近揆
兒兒兒兒

二聲

坤巧丘弃
兒兒兒兒
□□乾虬
兒兒兒兒

二音

黑花香血
兒兒兒兒
黃華雄賢
兒兒兒兒

四聲

吾吾吾吾
牛斗奏六
吾吾吾吾
○○○玉

二音

吾吾吾吾
妻子四月
吾吾吾吾
衰○帥骨

卷十三

五聲

吾吾吾吾
○○○德
吾吾吾吾
龜水貴北

二音

吾吾吾吾
宫孔衆○
吾吾吾吾
龍甬用○

二聲

五瓦仰□
兄兄兄兄
吾牙月堯
兄兄兄兄

三音

安亞乙一
兄兄兄兄
□爻王寅
兄兄兄兄

十二

二聲

母馬美米
兄兄兄兄
目貞眉民
兄兄兄兄

四音

夫法□飛
兄兄兄兄
父凡□吠
兄兄兄兄

六聲

烏吾 魚吾
虎吾 鼠吾
兎吾 去吾
○吾 ○吾

二音

○吾 心吾
○吾 審吾
○吾 禁吾
十吾 ○吾

七聲

○吾 男吾
○吾 坎吾
○吾 欠吾
妾吾 ○吾

二音

●吾 ●吾
●吾 ●吾
●吾 ●吾
●吾 ●吾

二聲

兄文 兄武
兄万 兄晚
兄□ 兄□
兄未 兄尾

五音

兄步 兄卜
兄白 兄百
兄備 兄丙
兄鼻 兄必

一聲

兄旁 兄普
兄排 兄朴
兄平 兄品
兄瓶 兄匹

六音

兄兌 兄東
兄大 兄丹
兄弟 兄帝
兄■ 兄■

八聲

●吾
●吾
●吾
●吾

●吾
●吾
●吾
●吾

二音

●吾
●吾
●吾
●吾

●吾
●吾
●吾
●吾

九聲

●吾
●吾
●吾
●吾

●吾
●吾
●吾
●吾

二音

●吾
●吾
●吾
●吾

●吾
●吾
●吾
●吾

二聲

土兄
貪兄
天兄
■兄

同兄
覃兄
田兄
■兄

七音

乃兄
妳兄
女兄
■兄

内兄
南兄
年兄
■兄

十三

三聲

老兄
冷兄
呂兄
■兄

鹿兄
犖兄
离兄
■兄

八音

走兄
哉兄
足兄
■兄

自兄
在兄
匠兄
■兄

十聲

吾●　吾●
吾●　吾●
吾●　吾●
吾●　吾●

二聲

草兄　曹兄
采兄　才兄
七兄　全兄
■兄　■兄

開音濁和律四之三

目多
目可
目个
目舌

思兄
三兄
星兄
■兄

三音

目禾
目火
目化
目八

九音

寺兄
□兄
象兄
■兄

一聲

目開　目回　目良
目宰　目每　目兩
目愛　目退　目向
目○　目○　目○

二聲

□兄　□兄　■兄
□兄　□兄　山兄
□兄　□兄　手兄
■兄　■兄　■兄

三音
二聲

目目目目
光廣况○

目目目目
丁井亘○

目目目目
兄永瑩○

目目目目
千典旦○

三音
三聲

目目目目
元犬半○

目目目目
臣引艮○

目目目目
君允巽○

目目目目
刀早孝岳

十音
二聲

■士石■
兄兄兄兄

■□耳■
兄兄兄兄

■□二■
兄兄兄兄

■莊震■
兄兄兄兄

十二音
二聲

■乍□■
兄兄兄兄

■乂赤■
兄兄兄兄

■崇辰■
兄兄兄兄

■卓中■
兄兄兄兄

三音
四聲

目目目目
毛寶報霍
目目目目
牛斗奏六
目目目目
○○○玉

樂三

三音
五聲

目目目目
妻子四日
目目目目
衰○帥骨
目目目目
○○○德
目目目目
龜水貴北

十二音
二聲

■宅直■
兒兒兒兒
■坼丑■
兒兒兒兒
■茶呈■
兒兒兒兒

平聲翕唱呂四之三

十四

一音
三聲

古甲九癸
君君君君
□□近揆
君君君君
坤巧丘弃
君君君君
□□乾虯
君君君君

三音
六聲

目宮 目孔 目衆 目○
目龍 目甬 目用 目○
目魚 目鼠 目去 目○
目烏 目虎 目兎 目○

三音
七聲

目心 目審 目禁 目○
目○ 目○ 目○ 目十
目男 目坎 目欠 目○
目○ 目○ 目○ 目妾

二音
三聲

黒君 花君 香君 血君
黄君 華君 雄君 賢君
五君 瓦君 仰君 □君
吾君 牙君 月君 堯君

三音
三聲

安君 亞君 乙君 一君
□君 文君 王君 寅君
母君 馬君 美君 米君
目君 貞君 眉君 民君

三音
八聲

目目目目
●●●●
目目目目
●●●●
目目目目
●●●●
目目目目
●●●●

四音
三聲

夫法□飛
君君君君
父凡□吠
君君君君
武晚□尾
君君君君
文万□未
君君君君

三音
九聲

目目目目
●●●●
目目目目
●●●●
目目目目
●●●●
目目目目
●●●●

五音
三聲

卜百丙必
君君君君
步白精鼻
君君君君
普朴品匹
君君君君
旁排平瓶
君君君君

三音
十聲

目目目目
●●●●
目目目目
●●●●
目目目目
●●●●
目目目目
●●●●

六音
三聲

東丹帝■
君君君君
兌大弟■
君君君君
土貪天■
君君君君
同覃田■
君君君君

開音濁和律四之四

四音
一聲

文文文文
多可个舌
文文文文
禾火化八
文文文文
開宰愛○
文文文文
回每退○

七音
三聲

乃妳女■
君君君君
內南年■
君君君君
老冷呂■
君君君君
鹿犖离■
君君君君

四音 二聲

𠑽文 丁文 光文 良又
永文 井文 廣文 兩文
塋文 亘文 况文 向文
○文 ○文 ○文 ○文

八音 三聲

君曹 君草 君白 君走
君才 君采 君在 君哉
君全 君七 君匠 君足
君■ 君■ 君■ 君■

四音 三聲

君文 臣文 元文 千文
允文 引文 犬文 典文
巽文 艮文 半文 旦文
○文 ○文 ○文 ○文

九音 三聲

君□ 君□ 君寺 君思
君□ 君□ 君□ 君三
君□ 君□ 君象 君星
君■ 君■ 君■ 君■

四音 四聲

文文文文
刀早孝岳
文文文文
毛寶報霍
文文文文
牛斗奏六
文文文文
○○○玉

四音 五聲

文文文文
妻子四日
文文文文
衰○帥骨
文文文文
○○○德
文文文文
龜水貴北

十音 三聲

■山手■
君君君君
■士石■
君君君君
■□耳■
君君君君
■□二■
君君君君

十一音 三聲

■莊震■
君君君君
■乍□■
君君君君
■叉赤■
君君君君
■崇辰■
君君君君

四音
六聲

文文文文
宮孔衆○
文文文文
龍甬用○
文文文文
魚鼠去○
文文文文
烏虎兎○

十二音
三聲

■卓中■
君君君君
■宅直■
君君君君
■坼丑■
君君君君
■茶呈■
君君君君

四音
七聲

文文文文
心審禁○
文文文文
○○○十
文文文文
男坎欠○

平聲翕唱呂四之四

一音
四聲

古甲九癸
○○○○
□□近揆
○○○○
坤巧丘弃
○○○○

四音
八聲

●文	●文	●文	○文
●文	●文	●文	○文
●文	●文	●文	○文
●文	●文	●文	妻文

二音
四聲

○五	○黃	○黑	○□
○瓦	○華	○花	○□
○仰	○雄	○香	○乾
○□	○賢	○血	○蚪

四音
九聲

●文	●文	●文	●文
●文	●文	●文	●文
●文	●文	●文	●文
●文	●文	●文	●文

三音
四聲

○母	○□	○安	○吾
○馬	○爻	○亞	○牙
○美	○王	○乙	○月
○米	○寅	○一	○堯

九聲 四音

●文 ●文 ●文 ●文

四音 十聲

●文 ●文 ●文 ●文
●文 ●文 ●文 ●文
●文 ●文 ●文 ●文
●文 ●文 ●文 ●文

四音 四聲

○目 ○貞 ○眉 ○民

○夫 ○法 ○▯ ○飛
○父 ○凡 ○▯ ○吠
○武 ○晚 ○▯ ○尾
○文 ○万 ○▯ ○𡰪

開音濁和律四之五

五音

旁旁旁旁
多可个舌
旁旁旁旁
禾火化八

五音

○卜 ○百 ○丙 ○必
○步 ○白 ○精 ○鼻

一聲

旁旁旁旁
開罕夔○
旁旁旁旁
回每退○

五音

旁旁旁旁
良兩向○
旁旁旁旁
光廣況○

四聲

普朴品匹
○○○○
旁排平缾
○○○○

六音

東丹帝■
○○○○
兌大弟■
○○○○

二聲

旁旁旁旁
丁井亘○
旁旁旁旁
兄來鎣○

五音

旁旁旁旁
千典旦○
旁旁旁旁
元犬半○

四聲

土貪天■
○○○○
同覃田■
○○○○

七音

乃妳女■
○○○○
內南年■
○○○○

三聲

旁旁旁旁
臣引良○
旁旁旁旁
君允巽○

五音

旁旁旁旁
刀早孝岳
旁旁旁旁
毛寶報霍

樂三

四聲

旁旁旁旁
牛斗奏六
旁旁旁旁
○○○玉

五音

旁旁旁旁
妻子四日
旁旁旁旁
襄○帥骨

四聲

老冷呂■
○○○○
鹿犖离■
○○○○

八音

走哉足■
○○○○
自在匠■
○○○○

十八

四聲

草采七■
○○○○
曹才全■
○○○○

九音

思三星■
○○○○
寺▯象■
○○○○

五聲

旁旁旁旁
○○○德
旁旁旁旁
龜水貴北

五音

旁旁旁旁
宫孔衆○
旁旁旁旁
龍甬用○

六聲

旁旁旁旁
魚鼠去○
旁旁旁旁
烏虎兎○

五音

旁旁旁旁
心審禁○
旁旁旁旁
○○○十

四聲

□□□■
○○○○
□□□■
○○○○

十音

■山手■
○○○○
■士石■
○○○○

四聲

■□耳■
○○○○
■□二■
○○○○

十二音

■莊震■
○○○○
■乍□■
○○○○

七聲

旁旁旁旁
男坎欠○
旁旁旁旁
○○○妾

五音

旁旁旁旁
●●●●
旁旁旁旁
●●●●

樂三

八聲

旁旁旁旁
●●●●
旁旁旁旁
●●●●

九聲

旁旁旁旁
●●●●

五音

四聲

▮乂赤▮
○○○○
▮崇辰▮
○○○○

十二音

▮卓中▮
○○○○
▮宅直▮
○○○○

十九

四聲

▮坼丑▮
○○○○
▮荼呈▮
○○○○

平聲翕唱呂四之五

古甲九癸
龜龜龜龜

一音

五音
九聲

●旁 ●旁 ●旁 ●旁
●旁 ●旁 ●旁 ●旁
●旁 ●旁 ●旁 ●旁
●旁 ●旁 ●旁 ●旁

一音
五聲

□□近揆
龜龜龜龜
坤巧丘弃
龜龜龜龜
□□乾虯
龜龜龜龜
黑花香血
龜龜龜龜

五音
十聲

●旁 ●旁 ●旁 ●旁
●旁 ●旁 ●旁 ●旁
●旁 ●旁 ●旁 ●旁

二音
五聲

黃華雄賢
龜龜龜龜
五瓦仰□
龜龜龜龜
吾牙月堯
龜龜龜龜

六音 一聲

同同同同
多可个舌
同同同同
禾火化八
同同同同
開宰愛○
同同同同
回每退○

三音 五聲

安亞乙一
龜龜龜龜
□爻王寅
龜龜龜龜
母馬美米
龜龜龜龜
目貟眉民
龜龜龜龜

六音 二聲

同同同同
良兩向○
同同同同
光廣況○
同同同同
丁井亘○
同同同同
兄永瑩○

四音 五聲

夫法□飛
龜龜龜龜
父凡□吠
龜龜龜龜
武晚□尾
龜龜龜龜
文万□未
龜龜龜龜

音六
聲三

千典旦○
同同同同
元犬半○
同同同同
臣引艮○
同同同同
君允巽○
同同同同

音五
聲五

卜百丙必
龜龜龜龜
步白葡鼻
龜龜龜龜
普朴品匹
龜龜龜龜
旁排平瓶
龜龜龜龜

音六
聲四

刀早孝岳
同同同同
毛寶報霍
同同同同
牛斗奏六
同同同同
○○○玉
同同同同

音六
聲五

東丹帝■
龜龜龜龜
兑大弟■
龜龜龜龜
土貪天■
龜龜龜龜
同覃田■
龜龜龜龜

六音

五聲

同同同同
妻子四日
同同同同
衰○帥骨
同同同同
○○○德
同同同同
龜水貴北

七音

五聲

乃妳女■
龜龜龜龜
內南年■
龜龜龜龜
老冷呂■
龜龜龜龜
鹿犖离■
龜龜龜龜

六音

六聲

同同同同
宫孔衆○
同同同同
龍甬用○
同同同同
魚鼠去○
同同同同
烏虎兎○

八音

五聲

走哉足■
龜龜龜龜
自在匠■
龜龜龜龜
草采七■
龜龜龜龜
曹才全■
龜龜龜龜

六音
七聲

同同同同
心審禁○
同同同同
○○○十
同同同同
男坎欠○
同同同同
○○○妾

六音
八聲

同同同同
●●●●
同同同同
●●●●
同同同同
●●●●
同同同同
●●●●

樂二

九音
五聲

思三星■
龜龜龜龜
寺□參■
龜龜龜龜
□□□■
龜龜龜龜
□□□■
龜龜龜龜

二十一

十音
五聲

■山手■
龜龜龜龜
■土石■
龜龜龜龜
■□耳■
龜龜龜龜
■□二■
龜龜龜龜

六音
九聲

●同●同●同●同
●同●同●同●同
●同●同●同●同
●同●同●同●同

十二音
五聲

■莊震■
龜龜龜龜
■乍□■
龜龜龜龜
■文赤■
龜龜龜龜
■崇辰■
龜龜龜龜

六音
十聲

●同●同●同●同
●同●同●同●同
●同●同●同●同
●同●同●同●同

十二音
五聲

■卓中■
龜龜龜龜
■宅直■
龜龜龜龜
■坼丑■
龜龜龜龜
■茶呈■
龜龜龜龜

開音濁和律四之七

七音
一聲

鹿多 鹿可 鹿个 鹿舌
鹿禾 鹿火 鹿化 鹿八
鹿開 鹿宰 鹿愛 鹿○
鹿回 鹿每 鹿退 鹿○

七音
二聲

鹿良 鹿兩 鹿向 鹿○
鹿光 鹿廣 鹿況 鹿○
鹿丁 鹿井 鹿亘 鹿○
鹿兄 鹿永 鹿瑩 鹿○

平聲翕唱呂四之六

一音
六聲

烏古 烏甲 烏九 烏癸
烏□ 烏□ 烏近 烏揆
烏坤 烏巧 烏丘 烏弃
烏□ 烏□ 烏乾 烏虯

二音
六聲

烏黑 烏花 烏香 烏血
烏黃 烏華 烏雄 烏賢
烏五 烏瓦 烏仰 烏□
烏吾 烏牙 烏月 烏堯

七音　三聲

千鹿	元鹿	臣鹿	君鹿
典鹿	犬鹿	引鹿	允鹿
旦鹿	半鹿	艮鹿	巽鹿
○鹿	○鹿	○鹿	○鹿

三音　六聲

烏安	烏□	烏母	烏目
烏亞	烏爻	烏馬	烏皃
烏乙	烏三	烏美	烏眉
烏一	烏寅	烏米	烏民

七音　四聲

刀鹿	毛鹿	牛鹿	○鹿
早鹿	寶鹿	斗鹿	○鹿
孝鹿	報鹿	奏鹿	○鹿
岳鹿	霍鹿	六鹿	玉鹿

曰音　六聲

烏夫	烏父	烏武	烏文
烏法	烏凡	烏晚	烏万
烏□	烏□	烏□	烏□
烏飛	烏吠	烏尾	烏未

七音
五聲

龜鹿	○鹿	衰鹿	妻鹿
水鹿	○鹿	○鹿	子鹿
貴鹿	○鹿	帥鹿	四鹿
北鹿	德鹿	骨鹿	日鹿

五音
六聲

烏旁	烏普	烏步	烏卜
烏排	烏朴	烏白	烏百
烏平	烏品	烏備	烏丙
烏瓶	烏匹	烏鼻	烏必

七音
六聲

烏鹿	魚鹿	龍鹿	宮鹿
虎鹿	鼠鹿	甬鹿	孔鹿
兎鹿	去鹿	用鹿	衆鹿
○鹿	○鹿	○鹿	○鹿

六音
六聲

烏同	烏土	烏兊	烏東
烏覃	烏貪	烏大	烏丹
烏田	烏天	烏弟	烏帝
烏■	烏■	烏■	烏■

七音
七聲

○鹿 男鹿 ○鹿 心鹿
○鹿 坎鹿 ○鹿 審鹿
○鹿 欠鹿 ○鹿 禁鹿
妾鹿 ○鹿 十鹿 ○鹿

七音
六聲

烏鹿 烏老 烏內 烏乃
烏犖 烏冷 烏南 烏妳
烏离 烏呂 烏年 烏女
烏■ 烏■ 烏■ 烏■

七音
八聲

●鹿 ●鹿 ●鹿 ●鹿
●鹿 ●鹿 ●鹿 ●鹿
●鹿 ●鹿 ●鹿 ●鹿
●鹿 ●鹿 ●鹿 ●鹿

八音
六聲

烏曹 烏草 烏自 烏走
烏才 烏采 烏在 烏哉
烏全 烏七 烏匠 烏足
烏■ 烏■ 烏■ 烏■

七音
九聲

●鹿●鹿●鹿●鹿
●鹿●鹿●鹿●鹿
●鹿●鹿●鹿●鹿
●鹿●鹿●鹿●鹿

九音
六聲

烏思烏三烏星烏■
烏寺烏□烏象烏■
烏□烏□烏□烏■
烏□烏□烏□烏■

七音
十聲

●鹿●鹿●鹿●鹿
●鹿●鹿●鹿●鹿
●鹿●鹿●鹿●鹿
●鹿●鹿●鹿●鹿

十音
六聲

烏■烏山烏手烏■
烏■烏士烏石烏■
烏■烏□烏耳烏■
烏■烏□烏二烏■

開音濁和律四之八

八音
一聲

曹曹曹曹
多可个舌
曹曹曹曹
禾火化八
曹曹曹曹
開宰愛○

十二音
六聲

■莊震■
烏烏烏烏
■乍□■
烏烏烏烏
■叉赤■
烏烏烏烏

八音
二聲

曹曹曹曹
回每退○
曹曹曹曹
良兩向○
曹曹曹曹
光廣況○
曹曹曹曹
丁井亘○

十三音
六聲

■崇辰■
烏烏烏烏
■卓中■
烏烏烏烏
■宅直■
烏烏烏烏
■坼丑■
烏烏烏烏

曹曹曹曹
兄永瑩○

八音

曹曹曹曹
千典旦○

曹曹曹曹
元犬半○

樂三

三聲

曹曹曹曹
臣引艮○

曹曹曹曹
君允巽○

八音

曹曹曹曹
刀早孝岳

曹曹曹曹
毛寶報霍

六聲

■茶呈■
烏烏烏烏

平聲翕唱呂四之七

一音

古甲九癸
○○○○

□□近揆
○○○○

二十四

七聲

坤巧丘弃
○○○○

□□乾虯
○○○○

二音

黑花香血
○○○○

黃華雄賢
○○○○

四聲

曹曹曹曹
牛斗奏六
曹曹曹曹
○○○壬

八音

曹曹曹曹
妻子四日
曹曹曹曹
衰○帥骨

五聲

曹曹曹曹
○○○德
曹曹曹曹
龜水貴北

八音

曹曹曹曹
宮孔衆○
曹曹曹曹
龍甬用○

七聲

五瓦仰□
○○○○
吾牙月堯
○○○○

三音

安亞乙一
○○○○
□爻王寅
○○○○

七聲

母馬美米
○○○○
目皃眉民
○○○○

四音

夫法□飛
○○○○
父凡□吠
○○○○

六聲

曹曹曹曹
魚鼠去○
曹曹曹曹
烏虎兔○

八音

曹曹曹曹
心審禁○
曹曹曹曹
○○○十

七聲

曹曹曹曹
男坎欠○
曹曹曹曹
○○○妾

八音

曹曹曹曹
●●●●
曹曹曹曹
●●●●

七聲

武晚冂尾
○○○○
文万□未
○○○○

五音

卜百丙必
○○○○
步白葡鼻
○○○○

七聲

普朴品匹
○○○○
旁排平瓶
○○○○

六音

東丹帝■
○○○○
兑大第■
○○○○

八聲

●曹●曹●曹●曹

●曹●曹●曹●曹

八音

●曹●曹●曹●曹

●曹●曹●曹●曹

七聲

○土○貪○天○■

○同○覃○田○■

七音

○乃○妳○女○■

○内○南○年○■

九聲

●曹●曹●曹●曹

●曹●曹●曹●曹

八音

●曹●曹●曹●曹

●曹●曹●曹●曹

七聲

○老○冷○呂○■

○鹿○犖○离○■

八音

○走○哉○足○■

○自○在○匠○■

十聲

●曹●曹●曹●曹

●曹●曹●曹●曹

七聲

草采七■

○○○○

曹才全■

○○○○

開音濁和律四之九

□□□□

多可个舌

思三星■

○○○○

九音

一聲

□□□□

禾火化八

□□□□

開宰愛○

□□□□

回每退○

□□□□

良兩向○

九音

七聲

寺□象■

○○○○

□□□■

○○○○

□□□■

○○○○

■山手■

○○○○

九音二聲

□光 □廣 □況 □○
□丁 □井 □亘 □○
□兄 □永 □瑩 □○
□千 □典 □旦 □○

九音三聲

□元 □犬 □半 □○
□臣 □引 □艮 □○
□君 □允 □巽 □○
□刀 □早 □孝 □岳

十音七聲

■○ 士○ 石○ ■○
■○ □○ 耳○ ■○
■○ □○ 二○ ■○
■○ 莊○ 震○ ■○

十一音七聲

■○ 作○ □○ ■○
■○ 叉○ 赤○ ■○
■○ 崇○ 辰○ ■○
■○ 卓○ 中○ ■○

九音 四聲

□□□□
毛寶報霍
□□□□
牛斗奏六
□□□□
○○○玉

十二音 七聲

▮宅直▮
○○○○
▮坼丑▮
○○○○
▮茶呈▮
○○○○

平聲翕唱呂四之八

九音 五聲

□□□□
妻子四日
□□□□
衰○帥骨
□□□□
○○○德
□□□□
龜水貴北

一音 八聲

古甲九癸
●●●●
□□近揆
●●●●
坤巧丘弃
●●●●
□□乾虯
●●●●

九音
六聲

□□□□
宮孔衆○
□□□□
龍甬用○
□□□□
魚鼠去○
□□□□
烏虎兎○

九音
七聲

□□□□
心審禁○
□□□□
○○○十
□□□□
男坎欠○
□□□□
○○○妾

二音
八聲

●黒●花●香●血
●黄●華●雄●賢
●五●瓦●仰●□
●吾●牙●月●堯

三音
八聲

●安●亞●乙●一
●□●爻●王●寅
●母●馬●美●米
●自●貞●眉●民

九音
八聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

四音
八聲

●夫●法●□●飛
●父●凡●□●吠
●武●晚●□●尾
●文●万●□●未

九音
九聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

五音
八聲

●卜●百●丙●必
●步●白●精●鼻
●普●朴●品●匹
●旁●排●平●瓶

九音
十聲

□●□●□●□●
□●□●□●□●
□●□●□●□●
□●□●□●□●

六音
八聲

東●兊●土●同●
丹●大●貪●覃●
帝●第●天●田●
■●■●■●■●

開音濁和律四之十

十音
一聲

■多■禾■開■回
■可■火■宰■每
■个■化■愛■退
■舌■八■○■○

七音
八聲

乃●内●老●鹿●
妳●南●冷●犖●
女●年●呂●离●
■●■●■●■●

十音
二聲

■良■光■丁■兄
■兩■廣■井■永
■向■況■亘■瑩
■○■○■○■○

樂三

八音
八聲

走●自●草●曹●
哉●在●采●才●
足●匠●七●全●
■●■●■●■●

二十八

十音
三聲

■千■元■臣■君
■典■犬■引■允
■曰■半■艮■巽
■○■○■○■○

九音
八聲

思●寺●□●□●
三●□●□●□●
星●象●□●□●
■●■●■●■●

十音
四聲

■■■■
刀早孝岳
■■■■
毛寶報霍
■■■■
牛斗奏六
■■■■
○○○玉

十音
五聲

■■■■
妻子四日
■■■■
衰○帥骨
■■■■
○○○德
■■■■
龜水貴北

十音
八聲

■山手■
●●●●
■士石■
●●●●
■□耳■
●●●●
■□二■
●●●●

十一音
八聲

■莊震■
●●●●
■乍□■
●●●●
■叉赤■
●●●●
■崇辰■
●●●●

十音
六聲

■宮■孔■衆■○
■龍■甬■用■○
■魚■鼠■去■○
■烏■虎■兎■○

十二音
八聲

■●卓●中●■●
■●宅●直●■●
■●坼●丑●■●
■●茶●呈●■●

平聲翕唱呂四之九

十音
七聲

■心■審■禁■○
■○■○■○■十
■男■坎■欠■○

一音
九聲

古●甲●九●癸●
□●□●近●揆●
坤〓巧●上●弃●

十音
八聲

○■○■○■妾■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

二音
九聲

●□●□●乾●虯
●黑●花●香●血
●黄●華●雄●賢
●五●瓦●仰●□

十音
九聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

三音
九聲

●吾●牙●月●堯
●安●亞●乙●一
●□●爻●王●寅
●母●馬●美●米

十音

十聲

●■ ●■ ●■ ●■

●■ ●■ ●■ ●■

●■ ●■ ●■ ●■

●■ ●■ ●■ ●■

四音

九聲

●目 ●貞 ●眉 ●民

●夫 ●法 ●□ ●飛

●父 ●凡 ●□ ●吠

●武 ●晚 ●□ ●尾

■● ■● ■● ■●

開音濁和律四之十一

■多 ■可 ■个 ■舌

十一音

■禾 ■火 ■化 ■八

文● 万● □● 夫●

●卜 ●百 ●丙 ●必

五音

●步 ●白 ●精 ●鼻

開音清和律四之十一

一聲
■■■■
開宰愛○
■■■■
回每退○

十二音
■■■■
良兩向○
■■■■
光廣況○

二聲
■■■■
丁井亘○
■■■■
兄永瑩○

十二音
■■■■
千典旦○
■■■■
元犬半○

九聲
普朴品匹
●●●●
旁排平瓶
●●●●

六音
東丹帝■
●●●●
兊大弟■
●●●●

九聲
土貪天■
●●●●
同覃田■
●●●●

七音
乃妳女■
●●●●
内南年■
●●●●

三聲

■■■■
臣引艮○
■■■■
君允巽○

十二音

■■■■
刀早孝岳
■■■■
毛寶報霍

四聲

■■■■
牛斗奏六
■■■■
○○○玉

十二音

■■■■
妻子四日
■■■■
衰○帥骨

九聲

●●●●
老冷吕■
●●●●
鹿犖离■

八音

●●●●
走哉足■
●●●●
自在匝■

九聲

●●●●
草采七■
●●●●
曹才全■

九音

●●●●
思三星■
●●●●
寺□象■

五聲

■■■■
○○○德
■■■■
龜水貴北

十一音

■■■■
宮孔衆○
■■■■
龍甬用○

桒三

六聲

■■■■
魚鼠去○
■■■■
烏虎兔○

十二音

■■■■
心審禁○
■■■■
○○○十

九聲

□□□■
●●●●
□□□■
●●●●

十音

■山手■
●●●●
■上石■
●●●●

三十一

九聲

■□耳■
●●●●
■□二■
●●●●

十二音

■莊震■
●●●●
■乍□■
●●●●

七聲

■ ■ ■ ■
男 坎 欠 ○
■ ■ ■ ■
○ ○ ○ 妾

十一音

■ ■ ■ ■
● ● ● ●
■ ■ ■ ■
● ● ● ●

八聲

■ ■ ■ ■
● ● ● ●
■ ■ ■ ■
● ● ● ●

■ ■ ■ ■
● ● ● ●

九聲

■ 义 赤 ■
● ● ● ●
■ 崇 辰 ■
● ● ● ●

十二音

■ 卓 中 ■
● ● ● ●
■ 宅 直 ■
● ● ● ●

九聲

■ 圻 丑 ■
● ● ● ●
■ 茶 呈 ■
● ● ● ●

平聲翕唱呂四之十

古 甲 九 癸
● ● ● ●

十一音 九聲

●▌●▌●▌●▌
●▌●▌●▌●▌
●▌●▌●▌●▌
●▌●▌●▌●▌

十二音 十聲

●▌●▌●▌●▌
●▌●▌●▌●▌
●▌●▌●▌●▌

一音 十聲

●□●□●近●揆
●坤●巧●丘●弃
●□●□●乾●虯
●黑●花●香●血

二音 十聲

●黃●華●雄●賢
●五●瓦●仰●□
●吾●牙●月●堯

開音濁和律四之十二

十二音
一聲

■■■■
多可个舌
■■■■
禾火化八
■■■■
開宰愛○
■■■■
回每退○

桑三

十二音
二聲

■■■■
良兩向○
■■■■
光廣況○
■■■■
丁井亘○
■■■■
兄永瑩○

三音
十聲

安亞乙一
●●●●
□爻王寅
●●●●
母馬美米
●●●●
目皃眉民
●●●●

三十二

四音
十聲

夫法□飛
●●●●
父凡□吠
●●●●
武晚□尾
●●●●
文万□未
●●●●

十二音
三聲

■■■■
千典旦○
■■■■
元犬半○
■■■■
臣引艮○
■■■■
君允巽○

十二音
四聲

■■■■
刀早孝岳
■■■■
毛寶報霍
■■■■
牛斗奏六
■■■■
○○○玉

五音
十聲

●●●●
卜百丙必
●●●●
步白備鼻
●●●●
普朴品匹
●●●●
旁排平瓶

六音
十聲

●●●●
東丹帝■
●●●●
兌大第■
●●●●
土貪天■
●●●●
同覃田■

十二音
五聲

■■■■
妻子四日
■■■■
衰○帥骨
■■■■
○○○德
■■■■
龜水貴北

十二音
六聲

■■■■
宮孔衆○
■■■■
龍甬用○
■■■■
魚鼠去○
■■■■
烏虎兔○

七音
十聲

乃妳女■
●●●●
内南年■
●●●●
老冷呂■
●●●●
鹿犖离■
●●●●

八音
十聲

走哉足■
●●●●
自在匠■
●●●●
草采七■
●●●●
曹才全■
●●●●

十二音 七聲

■■■■
心審禁○
■■■■
○○○十
■■■■
男坎欠○
■■■■
○○○妾

十二音 八聲

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

九音 十聲

思三星■
●●●●
寺□象■
●●●●
□□□■
●●●●
□□□■
●●●●

十音 十聲

■山手■
●●●●
■士石■
●●●●
■□耳■
●●●●
■□二■
●●●●

十二音
九聲

▮▮▮▮
●●●●
▮▮▮▮
●●●●
▮▮▮▮
●●●●
▮▮▮▮
●●●●

十二音
十聲

▮莊震▮
●●●●
▮作日▮
●●●●
▮乂赤▮
●●●●
▮崇辰▮
●●●●

十二音
十聲

▮▮▮▮
●●●●
▮▮▮▮
●●●●
▮▮▮▮
●●●●
▮▮▮▮
●●●●

十二音
十聲

▮卓中▮
●●●●
▮宅直▮
●●●●
▮拆丑▮
●●●●
▮茶呈▮
●●●●

皇極經世卷第七之下

皇極經世卷八之上

樂四

皇極經世卷第八之上　樂四

三川　邵堯夫撰

觀物篇之三十九

月日聲上闢　火水音發清

可兩典早子　甲花亞法百丹

孔審●●●　如哉三山莊卓

月日聲七下唱地之用音一百五十二是謂上聲闢音上聲闢音一千六十四

火水音十二上和天之用聲一百一十二是謂發音清聲發音清聲一千三百四十四

觀物篇之四十

月月聲上翕　火火音發濁

火廣犬寶○
甬○●●●

月月聲七下唱地之用音一百五十二是謂上聲翕音上聲翕音一千六十四

月星聲上闢
宰井引斗●
鼠坎●●●

月星聲七下唱地之用音一百五十二是謂上聲闢音上聲闢音一千六十四

□華爻凡白大
南在□士作宅

火火音十二上和天之用聲一百一十二是謂發音濁聲發音濁聲一千三百四十四

火土音發清
巧瓦馬晚朴貪
冷采□□爻坼

火土音十二上和天之用聲一百一十二是謂發音清聲發音清聲一千三百四十四

觀物篇之四十二

月辰聲上翕
每汞允○水
虎○●●●
月辰聲七下唱地之
用音一百五十二是
謂上聲翕音上聲翕
音一千六十四
月日聲上之一闢
發音清和律一之一
甲多甲禾
甲可甲火
甲个甲化
甲舌甲八
一音

火石音發濁
□牙貞万排
𤇾才□□崇茶
火石音十二上和天之
用聲一百一十一是謂
發音濁聲發音濁聲一
千三百四十四
火水音發之一清
上聲闢唱呂一之一
古可□可
甲可□可
九可近可
癸可揆可
一音

一聲

回甲 開甲
每甲 宰甲
退甲 愛甲
○甲 ○甲

一音

光甲 良甲
廣甲 兩甲
况甲 向甲
○甲 ○甲

二聲

兄甲 丁甲
永甲 井甲
瑩甲 亘甲 樂四
○甲 ○甲

一音

元甲 千甲
犬甲 典甲
半甲 旦甲
○甲 ○甲

一聲

可□ 可坤
可□ 可巧
可乾 可丘
可虯 可弃

二音

二 可黃 可黑
可華 可花
可雄 可香
可賢 可血

一聲

可吾 可五
可牙 可瓦
可月 可仰
可堯 可□

三音

可□ 可安
可爻 可亞
可王 可乙
可寅 可一

三聲

臣甲引甲艮甲○甲

君甲允甲巽甲○甲

一音

刀甲早甲孝甲岳甲

毛甲寶甲報甲霍甲

四聲

牛甲斗甲奏甲六甲

○甲○甲○甲玉甲

一音

妻甲子甲四甲日甲

衰甲○甲帥甲骨甲

一聲

可母可馬可美可米

可目可皃可眉可民

四音

可夫可法可□可飛

可父可凡可□可吠

一聲

可武可晚可□可尾

可文可万可□可未

五音

可卜可百可丙可必

可步可白可葡可鼻

五聲

甲甲甲甲
○○○德
甲甲甲甲
龜水貴北

一音

甲甲甲甲
宮孔象○
甲甲甲甲
龍甬用○

六聲

甲甲甲甲
魚鼠去○
甲甲甲甲
烏虎兔○

一音

甲甲甲甲
心審禁○
甲甲甲甲
○○○十

一聲

普朴品匹
可可可可
旁排平瓶
可可可可

六音

東丹帝■
可可可可
兌大弟■
可可可可

一聲

土貪天■
可可可可
同覃田■
可可可可

七音

乃妳女■
可可可可
內南年■
可可可可

七聲

男甲 坎甲 欠甲 ○甲
○甲 ○甲 ○甲 妾甲

一音

●甲 ●甲 ●甲 ●甲
●甲 ●甲 ●甲 ●甲

八聲

●甲 ●甲 ●甲 ●甲
●甲 ●甲 ●甲 ●甲

一音

●甲 ●甲 ●甲 ●甲
●甲 ●甲 ●甲 ●甲

一聲

可老 可冷 可吕 可■
可鹿 可犖 可离 可■

八音

可走 可哉 可足 可■
可自 可在 可匠 可■

一聲

可草 可采 可七 可■
可曹 可才 可全 可■

九音

可思 可三 可星 可■
可寺 可□ 可象 可■

九聲

●甲●甲●甲●甲

●甲●甲●甲●甲

一音

●甲●甲●甲●甲

●甲●甲●甲●甲

一聲

可□可□可□可■

可□可□可□可■

十音

可■可山可手可■

可■可士可石可■

十聲

●甲●甲●甲●甲

●甲●甲●甲●甲

一聲

可■可□可耳可■

可■可□可二可■

發音清和律一之二

花花花花

多可个舌

可■可莊可震可■

二音
一聲

禾花 火花 化花 八花
開花 宰花 愛花 ○花
回花 每花 退花 ○花

十二音
一聲

可■ 可作 可□ 可■
可■ 可乂 可赤 可■
可■ 可崇 可辰 可■

二音
二聲

良花 兩花 向花 ○花
樂四
光花 廣花 况花 ○花
丁花 井花 亘花 ○花
兄花 永花 瑩花 ○花

十二音
一聲

四
可■ 可卓 可中 可■
可■ 可宅 可直 可■
可■ 可坼 可丑 可■
可■ 可茶 可呈 可■

二音三聲

君花 臣花 元花 千花
允花 引花 犬花 典花
巽花 艮花 半花 旦花
○花 ○花 ○花 ○花

二音四聲

○花 牛花 毛花 刀花
○花 斗花 寶花 早花
○花 奏花 報花 孝花
玉花 六花 霍花 岳花

一音二聲

兩□ 兩坤 兩□ 兩古
兩□ 兩巧 兩□ 兩甲
兩乾 兩丘 兩近 兩九
兩蚪 兩弃 兩揆 兩癸

二音二聲

兩吾 兩五 兩黄 兩黑
兩牙 兩瓦 兩華 兩花
兩月 兩仵 兩雄 兩香
兩堯 兩□ 兩賢 兩血

二音 五聲

花花花花
妻子四百
花花花花
兼○帥骨
花花花花
○○○德
花花花花
龜水貴北

三音 二聲

安亞乙一
兩兩兩兩
□夊王寅
兩兩兩兩
母馬美米
兩兩兩兩
目皃眉民
兩兩兩兩

二音 六聲

花花花花
宮孔衆○
花花花花
蘢甬用○
花花花花
魚鼠去○
花花花花
烏虎兔○

四音 二聲

夫法□飛
兩兩兩兩
父凡□吠
兩兩兩兩
武晩□尾
兩兩兩兩
文万□未
兩兩兩兩

二音 七聲

○花	男花	○花	心花
○花	坎花	○花	審花
○花	欠花	○花	禁花
妾花	○花	十花	○花

五音 二聲

兩旁	兩普	兩步	兩卜
兩排	兩朴	兩白	兩百
兩平	兩品	兩精	兩丙
兩瓶	兩匹	兩鼻	兩必

二音 八聲

●花	●花	●花	●花
●花	●花	●花	●花
●花	●花	●花	●花
●花	●花	●花	●花

六音 二聲

兩同	兩土	兩兊	兩東
兩覃	兩貪	兩大	兩丹
兩田	兩天	兩第	兩帝
兩■	兩■	兩■	兩■

二音
九聲

●花●花●花●花
●花●花●花●花
●花●花●花●花
●花●花●花●花

七音
二聲

乃妳女■
兩兩兩兩
內南年■
兩兩兩兩
老冷呂■
兩兩兩兩
麁拏离■
兩兩兩兩

二音
十聲

●花●花●花●花
●花●花●花●花
●花●花●花●花
●花●花●花●花

八音
二聲

走哉足■
兩兩兩兩
自在匠■
兩兩兩兩
草采七■
兩兩兩兩
曹才全■
兩兩兩兩

發音清和律一之三

三音 一聲

亞亞亞亞
多可个舌
亞亞亞亞
禾火化八
亞亞亞亞
開宰愛○
亞亞亞亞
回每退○ (衆四)

三音 二聲

亞亞亞亞
良兩向○
亞亞亞亞
光廣況○
亞亞亞亞
丁井亘○
亞亞亞亞
兄永瑩○

九音 二聲

思三星■
兩兩兩兩
寺□象■
兩兩兩兩
□□□■
兩兩兩兩
□□□■ (六)
兩兩兩兩

十音 二聲

■山手■
兩兩兩兩
■士石■
兩兩兩兩
■□耳■
兩兩兩兩
■□二■
兩兩兩兩

三音

三聲

君	亞	臣	亞	元	亞	千	亞
允	亞	引	亞	犬	亞	典	亞
巽	亞	艮	亞	半	亞	旦	亞
○	亞	○	亞	○	亞	○	亞

十一音

二聲

兩	■	兩	■	兩	■	兩	■
兩	崇	兩	乂	兩	乍	兩	莊
兩	辰	兩	赤	兩	□	兩	震
兩	■	兩	■	兩	■	兩	■

三音

四聲

○	亞	牛	亞	毛	亞	刀	亞
○	亞	斗	亞	寶	亞	早	亞
○	亞	奏	亞	報	亞	孝	亞
玉	亞	六	亞	霍	亞	岳	亞

十二音

二聲

兩	■	兩	■	兩	■	兩	■
兩	茶	兩	坼	兩	宅	兩	卓
兩	呈	兩	丑	兩	直	兩	中
兩	■	兩	■	兩	■	兩	■

上聲闢唱呂一之二

三音
五聲

亞亞亞亞
妻子四日
亞亞亞亞
衰○帥骨
亞亞亞亞
○○○德
紫四
亞亞亞亞
龜水貴北

三音
六聲

亞亞亞亞
宫孔衆○
亞亞亞亞
龍甬用○
亞亞亞亞
魚鼠去○

一音
三聲

古甲九癸
典典典典
□□近揆
典典典典
坤巧丘弃
典典典典
七
□□乾虯
典典典典

二音
三聲

黑花香血
典典典典
黃華雄賢
典典典典
五瓦仰□
典典典典

三音 七聲

烏亞虎亞兎亞○亞
心亞審亞禁亞○亞
○亞○亞○亞十亞
男亞坎亞欠亞○亞

三音 三聲

典吾典牙典月典堯
典安典亞典乙典一
典□典爻典王典寅
典母典馬典美典米

三音 八聲

○亞○亞○亞妾亞
●亞●亞●亞●亞
●亞●亞●亞●亞
●亞●亞●亞●亞

四音 三聲

典目典貟典眉典民
典夫典法典□典飛
典父典凡典□典吠
典武典晚典□典尾

三音
九聲

●亞 ●亞 ●亞 ●亞
●亞 ●亞 ●亞 ●亞
●亞 ●亞 ●亞 ●亞
●亞 ●亞 ●亞 ●亞

五音
三聲

文典 万典 □典 未典
卜典 百典 丙典 必典
步典 白典 精典 鼻典
普典 朴典 品典 匹典

三音
十聲

●亞 ●亞 ●亞 ●亞
●亞 ●亞 ●亞 ●亞
●亞 ●亞 ●亞 ●亞
●亞 ●亞 ●亞 ●亞

六音
三聲

旁典 排典 平典 瓶典
東典 丹典 帝典 ■典
兌典 大典 第典 ■典
土典 貪典 天典 ■典

●亞
●亞
●亞
●亞

同典
覃典
田典
■典

發音清和律一之四

四音

多法 可法 个法 舌法

禾法 火法 化法 八法

樂四

一聲

開法 宰法 愛法 ○法

回法 每法 退法 ○法

四音

良法 兩法 向法 ○法

光法 廣法 況法 ○法

七音

乃典 妳典 女典 ■典

內典 南典 年典 ■典

八

三聲

老典 冷典 吕典 ■典

鹿典 犖典 离典 ■典

八音

走典 哉典 足典 ■典

自典 在典 匠典 ■典

二聲

丁法
井法
亘法
○法

兒法
求法
瑩法
○法

四音

千法
典法
旦法
○法

元法
犬法
半法
○法

三聲

臣法
引法
良法
○法

君法
允法
巽法
○法

四音

刀法
早法
孝法
岳法

毛法
寶法
報法
霍法

三聲

典草
典采
典七
典■

典曹
典才
典全
典■

九音

典思
典三
典星
典■

典寺
典□
典象
典■

三聲

典□
典□
典□
典■

典□
典□
典□
典■

十音

典■
典山
典手
典■

典■
典士
典石
典■

四聲

法法法法
牛斗奏六
法法法法
○○○玉

四音

法法法法
妻子四日
法法法法
衰○帥骨

五聲

法法法法
○○○德
法法法法
龜水貴北

四音

法法法法
宮孔衆○
法法法法
龍甬用○

三聲

■□耳■
典典典典
■□二■
典典典典

十二音

■莊震■
典典典典
■乍□■
典典典典

三聲

■乂赤■
典典典典
■崇辰■
典典典典

十二音

■卓中■
典典典典
■宅直■
典典典典

六聲

法法法法
魚鼠去○
法法法法
烏虎兎○
法法法法
心審禁○

四音
七聲

法法法法
○○○十
法法法法
男坎欠○
法法法法
○○○妾
法法法法
●●●●

三聲

■坼丑■
典典典典
■茶呈■
典典典典

上聲闢唱呂一之四

古甲九癸
旱旱旱旱

一音
四聲

□□近揆
旱旱旱旱
坤巧丘弃
旱旱旱旱
□□乾虯
旱旱旱旱
黑花香血
旱旱旱旱

四音 八聲

●法	●法	●法	●法
●法	●法	●法	●法
●法	●法	●法	●法
●法	●法	●法	●法

四音 九聲

●法	●法	●法	●法
●法	●法	●法	●法
●法	●法	●法	●法
●法	●法	●法	●法

二音 四聲

早黃	早五	早吾	早安
早華	早瓦	早牙	早亞
早雄	早仰	早月	早乙
早賢	早□	早堯	早一

三音 四聲

早□	早母	早目	早夫
早爻	早馬	早皃	早法
早王	早美	早眉	早□
早寅	早米	早民	早飛

四音
十聲

法	●	法	●	法	●
法	●	法	●	法	●
法	●	法	●	法	●
法	●	法	●	法	●

四音
四聲

父	早	武	早	文	早
凡	早	晩	早	万	早
□	早	□	早	□	早
吠	早	尾	早	未	早

五音
一聲

百	多	百	禾	百	開	百	回
百	可	百	火	百	宰	百	每
百	个	百	化	百	愛	百	退
百	舌	百	八	百	○	百	○

五音
四聲

卜	早	步	早	普	早	旁	早
百	早	白	早	朴	早	排	早
丙	早	葡	早	品	早	平	早
必	早	鼻	早	匹	早	瓶	早

五音
二聲

百百百百
良兩向○
百百百百
光廣況○
百百百百
丁井亘○
百百百百
兄永瑩○

六音
四聲

東丹帝■
早早早早
兑大弟■
早早早早
土貪天■
早早早早
同覃田■
早早早早

五音
三聲

百百百百
千典旦○
百百百百
元犬半○
百百百百
臣引艮○
百百百百
君允巽○

七音
四聲

乃妳女■
早早早早
内南年■
早早早早
老冷吕■
早早早早
鹿犖离■
早早早早

五音
四聲

百百百百
刀早孝岳
百百百百
毛寶報霍
百百百百
牛斗奏六
百百百百
○○○玉

五音
五聲

百百百百
妻子四日
百百百百
衰○帥骨
百百百百
○○○德
百百百百
龜水貴北

八音
四聲

走哉足■
早早早早
自在匠■
早早早早
草采七■
早早早早
曹才全■
早早早早

九音
四聲

思三星■
早早早早
寺□象■
早早早早
□□□■
早早早早
□□□■
早早早早

五音
六聲

百宮 百孔 百眾 百○
百龍 百甬 百用 百○
百魚 百鼠 百去 百○
百烏 百虎 百兎 百○

五音
七聲

百心 百審 百禁 百○
百○ 百○ 百○ 百十
百男 百坎 百欠 百○
百○ 百○ 百○ 百妾

十音
四聲

■早 山早 手早 ■早
■早 土早 石早 ■早
■早 □早 耳早 ■早
■早 □早 二早 ■早

十一音
四聲

■早 莊早 震早 ■早
■早 乍早 □早 ■早
■早 乂早 赤早 ■早
■早 崇早 辰早 ■早

五音
八聲

百百百百
●●●●
百百百百
●●●●
百百百百
●●●●
百百百百
●●●●

十二音
四聲

■卓中■
早早早早
■宅直■
早早早早
■坼丑■
早早早早
■茶呈■
早早早早

五音
九聲

百百百百
●●●●
百百百百
●●●●
百百百百
●●●●
百百百百
●●●●

一音
五聲

古甲九癸
子子子子
□□近揆
子子子子
坤巧丘弃
子子子子
□□乾虬
子子子子

五音 十聲

百百百百
●●●●
百百百百
●●●●
百百百百
●●●●
百百百百
●●●●

二音 五聲

黑花香血
子子子子
黃華雄賢
子子子子
五丸仰□
子子子子
吾牙月堯
子子子子

發音清和律一之六

六音 一聲

丹丹丹丹
多可个舌
丹丹丹丹
禾火化八
丹丹丹丹
開宰愛○

三音 五聲

安亞乙一
子子子子
□爻王寅
子子子子
母馬美米
子子子子

六音 二聲

兄丹 丁丹 光丹 良丹 回丹
汞丹 井丹 廣丹 兩丹 每丹
坐丹 亘丹 况丹 向丹 退丹
○丹 ○丹 ○丹 ○丹 ○丹

四音 五聲

子文 子武 子父 子夫 子目
子万 子晚 子凡 子法 子良
子□ 子□ 子□ 子□ 子眉
子未 子尾 子吠 子飛 子民

六音 三聲

臣丹 元丹 卞丹
引丹 犬丹 典丹
艮丹 半丹 旦丹
○丹 ○丹 ○丹

五音 五聲

子普 子步 子卜
子扑 子白 子百
子品 子莆 子丙
子匹 子鼻 子必

君丹
允丹
巽丹
○丹

六音 四聲

刀丹 早丹 孝丹 岳丹
毛丹 寶丹 報丹 霍丹
牛丹 斗丹 奏丹 六丹
桀四
○丹 ○丹 ○丹 玉丹

六音 五聲

妻丹 子丹 四丹 日丹
衰丹 ○丹 帥丹 骨丹
○丹 ○丹 ○丹 德丹

旁子 排子 平子 [illegible]子

六音 五聲

東子 丹子 帝子 ■子
兌子 大子 弟子 ■子
土子 貪子 天子 ■子
十三
同子 覃子 田子 ■子

七音 五聲

乃子 妳子 女子 ■子
內子 南子 年子 ■子
老子 冷子 呂子 ■子

龜丹 水丹 貴丹 北丹

六音

六聲

宮丹 孔丹 衆丹 ○丹

龍丹 甬丹 用丹 ○丹

魚丹 鼠丹 去丹 ○丹

烏丹 虎丹 兔丹 ○丹

六音

七聲

心丹 審丹 禁丹 ○丹

○丹 ○丹 ○丹 十丹

男丹 坎丹 欠丹 ○丹

子鹿 子犖 子离 子■

八音

五聲

子走 子哉 子足 子■

子自 子在 子匠 子■

子草 子采 子七 子■

子曹 子才 子全 子■

九音

五聲

子思 子三 子星 子■

子寺 子□ 子象 子■

子□ 子□ 子□ 子■

六音
八聲

○丹○丹○丹妾丹

●丹●丹●丹●丹

●丹●丹●丹●丹

●丹●丹●丹●丹

十音
五聲

子□子□子巳子■

子■子山子手子■

子■子士子石子■

子■子□子耳子■

六音
九聲

●丹●丹●丹●丹

●丹●丹●丹●丹

●丹●丹●丹●丹

●丹●丹●丹●丹

十一音
五聲

子■子□子二子■

子■子莊子震子■

子■子乍子□子■

子■子乂子赤子■

六音

十聲

丹丹丹丹
●●●●

丹丹丹丹
●●●●

丹丹丹丹
●●●●

丹丹丹丹
●●●●

衆四

丹丹丹丹
●●●●

十二音

五聲

■崇辰■
子子子子

■卓中■
子子子子

■宅直■
子子子子

■坼丑■
子子子子

十四

■茶呈■
子子子子

發音清和律一之七

上聲闢唱呂一之六

七音

妳妳妳妳
多可个舌

妳妳妳妳
禾火化八

一音

古甲九癸
孔孔孔孔

□□近揆
孔孔孔孔

一聲

開妳 宰妳 愛妳 ○妳

回妳 每妳 退妳 ○妳

七音

良妳 兩妳 向妳 ○妳

光妳 廣妳 況妳 ○妳

二聲

丁妳 井妳 亘妳 ○妳

兄妳 永妳 瑩妳 ○妳

七音

千妳 典妳 旦妳 ○妳

元妳 犬妳 半妳 ○妳

六聲

孔坤 孔巧 孔丘 孔弃

孔□ 孔□ 孔乾 孔虯

二音

孔黑 孔花 孔香 孔血

孔黃 孔華 孔雄 孔賢

六聲

孔五 孔瓦 孔仰 孔□

孔吾 孔牙 孔月 孔堯

三音

孔安 孔亞 孔乙 孔一

孔□ 孔爻 孔王 孔寅

三聲

臣妳 引妳 艮妳 ○妳

君妳 允妳 巽妳 ○妳

七音

刀妳 早妳 孝妳 岳妳

毛妳 寶妳 報妳 霍妳

(樂四)

四聲

牛妳 斗妳 奏妳 六妳

○妳 ○妳 ○妳 玉妳

七音

妻妳 子妳 四妳 日妳

衰妳 ○妳 帥妳 骨妳

六聲

孔母 孔馬 孔美 孔米

孔目 孔皃 孔眉 孔民

四音

孔夫 孔法 孔□ 孔飛

孔父 孔凡 孔□ 孔吠

(十五)

六聲

孔武 孔晚 孔□ 孔尾

孔文 孔万 孔□ 孔未

五音

孔卜 孔百 孔丙 孔必

孔步 孔白 孔葡 孔鼻

五聲

龜妳 ○妳
水妳 ○妳
貴妳 ○妳
北妳 德妳

七音

龍妳 宮妳
甬妳 孔妳
用妳 衆妳
○妳 ○妳

六聲

烏妳 魚妳
虎妳 鼠妳
兎妳 去妳
○妳 ○妳

七音

○妳 心妳
○妳 審妳
○妳 禁妳
十妳 ○妳

六聲

孔旁 孔普
孔排 孔朴
孔平 孔品
孔瓶 孔匹

六音

孔兊 孔東
孔大 孔丹
孔弟 孔帝
孔■ 孔■

六聲

孔同 孔土
孔覃 孔貪
孔田 孔天
孔■ 孔■

七音

孔内 孔乃
孔南 孔妳
孔年 孔女
孔■ 孔■

七聲

男妳坎妳欠妳○妳
○妳○妳○妳妾妳

七音

●妳●妳●妳●妳
●妳●妳●妳●妳

六聲

孔老孔冷孔吕孔■
孔鹿孔犖孔离孔■

八音

孔走孔哉孔足孔■
孔自孔在孔匠孔■

八聲

●妳●妳●妳●妳
●妳●妳●妳●妳

七音

●妳●妳●妳●妳
●妳●妳●妳●妳

六聲

孔草孔采孔七孔■
孔曹孔才孔全孔■

九音

孔思孔三孔星孔■
孔寺孔□孔象孔■

九聲

●妳 ●妳 ●妳 ●妳

●妳 ●妳 ●妳 ●妳

七音

●妳 ●妳 ●妳 ●妳

●妳 ●妳 ●妳 ●妳

樂四

十聲

●妳 ●妳 ●妳 ●妳

●妳 ●妳 ●妳 ●妳

發音清和律一之八

哉多 哉可 哉个 哉舌

六聲

孔□ 孔□ 孔□ 孔■

孔□ 孔□ 孔□ 孔■

十音

孔■ 孔山 孔手 孔■

孔■ 孔士 孔石 孔■

十大

六聲

孔■ 孔□ 孔耳 孔■

孔■ 孔□ 孔二 孔■

孔■ 孔莊 孔囊 孔■

八音
一聲

哉哉哉哉
禾火化八
哉哉哉哉
開宰愛○
哉哉哉哉
回每退○

八音
二聲

哉哉哉哉
良兩向○
哉哉哉哉
光廣況○
哉哉哉哉
丁井亘○
哉哉哉哉
兄永瑩○

十二音
六聲

■乍□■
孔孔孔孔
■叉赤■
孔孔孔孔
■崇辰■
孔孔孔孔

十二音
六聲

■卓中■
孔孔孔孔
■宅直■
孔孔孔孔
■坼丑■
孔孔孔孔
■茶呈■
孔孔孔孔

八音
三聲

千戠 典戠 旦戠 ○戠
元戠 犬戠 半戠 ○戠
臣戠 引戠 艮戠 ○戠
君戠 允戠 巽戠 ○戠

八音
四聲

刀戠 早戠 孝戠 岳戠
毛戠 寶戠 報戠 霍戠
牛戠 斗戠 奏戠 六戠
○戠 ○戠 ○戠 玉戠

一音
七聲

審古 審甲 審九 審癸
審□ 審□ 審近 審揆
審坤 審巧 審丘 審弃
審□ 審□ 審乾 審虯

二音
七聲

審黑 審花 審香 審血
審黄 審華 審雄 審賢
審五 審瓦 審仰 審□
審吾 審牙 審月 審堯

八音
五聲

戠戠戠戠
妻子四日
戠戠戠戠
衰○帥骨
戠戠戠戠
○○○德
戠戠戠戠
龜水貴北

三音
七聲

審審審審
安亞乙一
審審審審
□爻王寅
審審審審
母馬美米
審審審審
目皃眉民

八音
六聲

戠戠戠戠
宮孔衆○
戠戠戠戠
龍甬用○
戠戠戠戠
魚鼠去○
戠戠戠戠
烏虎兎○

四音
七聲

審審審審
夫法□飛
審審審審
父凡□吠
審審審審
武晚□尾
審審審審
文万□未

八音
七聲

戠戠戠戠
心審禁○
戠戠戠戠
○○○十
戠戠戠戠
男坎欠○
戠戠戠戠
○○○妾

五音
七聲

卜百丙必
審審審審
步白備鼻
審審審審
普朴品匹
審審審審
旁排平瓶
審審審審

八音
八聲

戠戠戠戠
●●●●
戠戠戠戠
●●●●
戠戠戠戠
●●●●
戠戠戠戠
●●●●

六音
七聲

東丹帝■
審審審審
兑大第■
審審審審
土貪天■
審審審審
同覃田■
審審審審

八音
九聲

戠戠戠戠
●●●●
戠戠戠戠
●●●●
戠戠戠戠
●●●●
戠戠戠戠
●●●●

八音
十聲

桒四
戠戠戠戠
●●●●
戠戠戠戠
●●●●
戠戠戠戠
●●●●
戠戠戠戠
●●●●

七音
七聲

乃姊女■
審審審審
内南年■
審審審審
老冷呂■
審審審審
鹿犖离■
審審審審

八音
七聲

十八
走哉足■
審審審審
自在匠■
審審審審
草采七■
審審審審
曹才全■
審審審審

發音清和律一之九

九音一聲

三三三三
多可个舌
三三三三
禾火化八
三三三三
開宰愛○
三三三三
回每退○

九音七聲

思三星■
審審審審
寺□象■
審審審審
□□□■
審審審審
□□□■
審審審審

九音二聲

三三三三
良兩向○
三三三三
光廣況○
三三三三
丁井亘○
三三三三
兄永瑩○

十音七聲

■山手■
審審審審
■士石■
審審審審
■□耳■
審審審審
■□二■
審審審審

九音
三聲

君	三	臣	三	元	三	千	三
允	三	引	三	犬	三	典	三
巽	三	良	三	半	三	旦	三
○	三	○	三	○	三	○	三

卷四

十一音
七聲

十九

審	■	審	■	審	■	審	■
審	崇	審	乂	審	乍	審	莊
審	辰	審	赤	審	□	審	震
審	■	審	■	審	■	審	■

九音
四聲

○	三	牛	三	毛	三	刀	三
○	三	斗	三	寶	三	早	三
○	三	奏	三	報	三	孝	三
玉	三	六	三	霍	三	岳	三

十二音
七聲

審	■	審	■	審	■	審	■
審	茶	審	坼	審	宅	審	卓
審	呈	審	丑	審	直	審	中
審	■	審	■	審	■	審	■

上聲闢唱呂一之八

九音
五聲

妻三子三四三日三
衰三○三帥三骨三
○三○三○三德三

一音
八聲

●古●甲●九●癸
●□●□●近●揆
●坤●巧●丘●弃

●□●□●乾●虯

九音
六聲

龜三水三貴三北三
宮三孔三衆三○三
龍三甬三用三○三
魚三鼠三去三○三

二音
八聲

●黑●花●香●血
●黄●華●雄●賢
●五●瓦●仰●□

七聲 九音

烏三 虎三 兎三 ○三

心三 審三 禁三 ○三

○三 ○三 ○三 十三

男三 坎三 欠三 ○三

八聲 三音

●吾 ●牙 ●月 ●堯

●安 ●亞 ●乙 ●一

●▯ ●爻 ●王 ●寅

●母 ●馬 ●美 ●米

八聲 九音

○三 ○三 ○三 妾三

●三 ●三 ●三 ●三

●三 ●三 ●三 ●三

●三 ●三 ●三 ●三

八聲 四音

●目 ●皃 ●眉 ●民

●夫 ●法 ●▯ ●飛

●父 ●凡 ●▯ ●吠

●武 ●晚 ●▯ ●尾

九音
●三●三●三●三

九聲
●三●三●三●三

●三●三●三●三

●三●三●三●三

●三●三●三●三

十音
●三●三●三●三

樂四

●三●三●三●三

九音
●三●三●三●三

十聲
●三●三●三●三

五音
八聲

●文●万●□●未

●卜●百●丙●必

●步●白●葡●鼻

●普●朴●品●匹

二十

●旁●排●平●瓶

六音
八聲

●東●丹●帝●■

●兑●大●第●■

●土●貪●天●■

十聲

●三 ●三 ●三 ●三

八聲

●同 ●覃 ●田 ●■

發音清和律一之七

十音

山山山山
多可个舌
山山山山
禾火化八

七音

●乃 ●妳 ●女 ●■
●內 ●南 ●年 ●■

一聲

山山山山
開宰愛○
山山山山
回每退○

八聲

●老 ●冷 ●呂 ●■
●鹿 ●犖 ●离 ●■

十音

山山山山
良兩向○
山山山山
光廣況○

八音

●走 ●哉 ●足 ●■
●自 ●在 ●匠 ●■

二聲

山山山山
丨井亘○
山山山山
兄永瑩○

十音

山山山山
千典旦○
山山山山
元犬半○

樂四

三聲

山山山山
臣引艮○
山山山山
君允巽○

十音

山山山山
刀早孝岳
山山山山
毛寶報霍

八聲

草采七■
●●●●
曹才全■
●●●●

九音

思三星■
●●●●
寺□象■
●●●●

二十一

八聲

□□□■
●●●●
□□□■
●●●●

十音

■山手■
●●●●
■士石■
●●●●

四聲

山山山山
牛斗奏六
山山山山
○○○玉

十音

山山山山
妻子四日
山山山山
衰○帥骨

五聲

山山山山
○○○德
山山山山
龜水貴北

十音

山山山山
宮孔衆○
山山山山
龍甬用○

八聲

■□耳■
●●●●
■□二■
●●●●

十一音

■莊震■
●●●●
■乍□■
●●●●

八聲

■叉赤■
●●●●
■崇辰■
●●●●

十二音

■卓中■
●●●●
■宅直■
●●●●

六聲

山山山山
魚鼠去○
山山山山
烏虎兔○
山山山山
心審禁○

八聲

■坼丑■
●●●●
■茶呈■
●●●●

上聲闢唱呂一之九

古甲九癸
●●●●

十音
七聲

山山山山
○○○十
山山山山
男坎欠○
山山山山
○○○奏
山山山山
●●●●

十二音
九聲

□□近揆
●●●●
坤巧丘弃
●●●●
□□乾蚪
●●●●
黑花香血
●●●●

十音

八聲

●山●山●山●山

●山●山●山●山

●山●山●山●山

●山●山●山●山

二音

九聲

●黃●華●雄●賢

●五●瓦●仰●□

●吾●牙●月●堯

●安●亞●乙●一

十音

九聲

●山●山●山●山

●山●山●山●山

●山●山●山●山

●山●山●山●山

三音

九聲

●□●交●王●寅

●母●馬●美●米

●目●貟●眉●民

●夫●法●□●飛

發音清和律一之十一

十音
十聲

●山●山●山●山
●山●山●山●山
●山●山●山●山

四音
九聲

●父●凡●□●吠
●武●晚●□●尾
●文●万●□●未

十一音
一聲

莊莊莊莊
多可个舌
莊莊莊莊
禾火化八
莊莊莊莊
開宰愛○
莊莊莊莊
回每退○

五音
九聲

●卜●百●丙●必
●步●白●備●鼻
●普●朴●品●匹
●旁●排●平●瓶

十一音
二聲

莊莊莊莊
良兩向○
莊莊莊莊
光廣況○
莊莊莊莊
丁井亘○
莊莊莊莊
兄永瑩○

十一音
三聲

莊莊莊莊
千典旦○
莊莊莊莊
元犬半○
莊莊莊莊
臣引艮○
莊莊莊莊
君允巽○

六音
九聲

東丹帝■
●●●●
兌大弟■
●●●●
土貪天■
●●●●
同覃田■
●●●●

七音
九聲

乃妳女■
●●●●
內南年■
●●●●
老冷呂■
●●●●
鹿犖离■
●●●●

十音
四聲

刀莊	毛莊	牛莊	○莊
早莊	寶莊	斗莊	○莊
孝莊	報莊	奏莊	○莊
岳莊	霍莊	六莊	玉莊

十音
五聲

妻莊	衰莊	○莊	龜莊
子莊	○莊	○莊	水莊
四莊	帥莊	○莊	貴莊
日莊	骨莊	德莊	北莊

八音
九聲

●走	●自	●草	●曹
●哉	●在	●采	●才
●足	●匝	●七	●全
●▮	●▮	●▮	●▮

九音
九聲

●思	●寺	●□	●□
●三	●□	●□	●□
●星	●象	●□	●□
●▮	●▮	●▮	●▮

十一音
六聲

鳥莊 魚莊 龍莊 宮莊
虎莊 鼠莊 甬莊 孔莊
兎莊 去莊 用莊 衆莊
○莊 ○莊 ○莊 ○莊

十音
九聲

●■ ●■ ●■ ●■
●□ ●□ ●士 ●山
●二 ●耳 ●石 ●手
●■ ●■ ●■ ●■

十一音
七聲

○莊 男莊 ○莊 心莊
○莊 坎莊 ○莊 審莊
○莊 欠莊 ○莊 禁莊
妾莊 ○莊 十莊 ○莊

十一音
九聲

●■ ●■ ●■ ●■
●崇 ●乂 ●乍 ●莊
●辰 ●赤 ●□ ●震
●■ ●■ ●■ ●■

十一音
八聲

●莊 ●莊 ●莊 ●莊

●莊 ●莊 ●莊 ●莊

●莊 ●莊 ●莊 ●莊

●莊 ●莊 ●莊 ●莊

十二音
九聲

●■ ●卓 ●中 ●■

●■ ●宅 ●直 ●■

●■ ●坼 ●丑 ●■

●■ ●茶 ●呈 ●■

十一音
九聲

●莊 ●莊 ●莊 ●莊

●莊 ●莊 ●莊 ●莊

●莊 ●莊 ●莊 ●莊

●莊 ●莊 ●莊 ●莊

上聲闢唱呂一之十

一音
十聲

●古 ●甲 ●九 ●癸

●□ ●□ ●近 ●揆

●坤 ●巧 ●丘 ●弃

●□ ●□ ●乾 ●虯

十一音
十聲

●莊●莊●莊●莊
●莊●莊●莊●莊
●莊●莊●莊●莊
●莊●莊●莊●莊

三音
十聲

●黑●花●香●血
●黄●華●雄●賢
●五●瓦●仰●□
●吾●牙●月●堯

發音清和律一之十二

十二音
一聲

卓卓卓卓
多可个舌
卓卓卓卓
禾火化八
卓卓卓卓
開宰愛○

三音
十聲

●安●亞●乙●一
●凵●爻●王●寅
●母●馬●美●米

十二音
二聲

卓卓卓卓
回每退○
卓卓卓卓
良兩向○
卓卓卓卓
光廣況○
卓卓卓卓
丁井亘○

樂四

卓卓卓卓
兄永瑩○

十二音
三聲

卓卓卓卓
千典旦○
卓卓卓卓
元犬半○
卓卓卓卓
臣引艮○

四音
十聲

●目●皃●眉●民
●夫●法●□●飛
●父●凡●□●吠
●武●晚●□●尾
●文●万●□●未

二十五

五音
十聲

●卜●百●丙●必
●步●白●葡●鼻
●普●朴●品●匹

卓卓卓卓
君允巽○

十二音
四聲

卓卓卓卓
刀早孝岳
卓卓卓卓
毛寶䙚霍
卓卓卓卓
牛斗奏六

卓卓卓卓
○○○玉

十二音
五聲

卓卓卓卓
妻子四日
卓卓卓卓
衰○帥骨
卓卓卓卓
○○○德

●●●●
旁排平瓶

六音
十聲

●●●●
東丹帝■
●●●●
兊大弟■
●●●●
土貪天■

●●●●
同覃田■

七音
十聲

●●●●
乃妳女■
●●●●
內南年■
●●●●
老冷呂■

卓卓卓卓
龜水貴北
卓卓卓卓
宮孔衆○
卓卓卓卓
龍甬用○
卓卓卓卓
魚鼠去○

十二音
六聲

卓卓卓卓
烏虎兎○
卓卓卓卓
心審禁○
卓卓卓卓
○○○十
卓卓卓卓
男坎欠○

十二音
七聲

鹿犖离■
●●●●
走哉足■
●●●●
白在匠■
●●●●
草采七■
●●●●

八音
十聲

曹才全■
●●●●
思三星■
●●●●
寺□象■
●●●●
□□□■
●●●●

九音
十聲

十二音八聲

○卓○卓○卓妾卓

●卓●卓●卓●卓

●卓●卓●卓●卓

●卓●卓●卓●卓

●卓●卓●卓●卓

十二音九聲

●卓●卓●卓●卓

●卓●卓●卓●卓

●卓●卓●卓●卓

十二音十聲

●□●□●□●■

●■●山●手●■

●■●士●石●■

●■●□●耳●■

●■●□●二●■

十二音十聲

●■●莊●震●■

●■●乍●□●■

●■●叉●赤●■

●卓●卓●卓●卓

十二音

●卓●卓●卓●卓

●卓●卓●卓●卓

十聲

●卓●卓●卓●卓

●卓●卓●卓●卓

月月聲上之二翕

發音濁和律二之一

□□□□

多可个舌

十二音

●■●崇●辰●■

●■●卓●中●■

●■●宅●直●■

十聲

●■●坼●丑●■

●■●茶●呈●■

火火音發之二濁

上聲翕唱呂二之一

古甲九癸

火火火火

一音
一聲

□□□□
禾火化八
□□□□
開宰愛○
□□□□
回每退○

一音
二聲

□□□□
良兩向○

□□□□
光廣況○
□□□□
丁井亘○
□□□□
兄永瑩○
□□□□
千典旦○

一音
一聲

火□火□火近火揆
火坤火巧火丘火弃
火□火□火乾火虯

二音
一聲

火黑火花火香火血

火黄火華火雄火賢
火五火瓦火仰火□
火吾火牙火月火堯
火安火亞火乙火一

一音
三聲

□□□□
元犬半○
□□□□
臣引艮○
□□□□
君允巽○
□□□□
刀早孝岳

一音
四聲

□□□□
毛寳報霍
□□□□
牛斗奏六
□□□□
○○○玉
□□□□
妻子四日

三音
二聲

□炎王寅
火火火火
母馬美米
火火火火
目負眉民
火火火火
夫法□飛
火火火火

四音
二聲

爻凡□吠
火火火火
武晩□尾
火火火火
文方□未
火火火火
卜百丙必
火火火火

一音
五聲

□□□□
衰○帥骨
□□□□
○○○德
□□□□
龜水貴北
□□□□
宮孔衆○

五音
二聲

步白葡鼻
火火火火
普朴品匹
火火火火
旁排平瓶
火火火火
東丹帝■
火火火火

一音
六聲

□□□□
龍甬用○
□□□□
魚鼠去○
□□□□
烏虎兔○
□□□□
心審禁○

六音
二聲

兑大弟■
火火火火
土貪天■
火火火火
同覃田■
火火火火
乃妳女■
火火火火

卷四

一音
七聲

□□□□
○○○十
□□□□
男坎欠○
□□□□
○○○妾

□□□□
●●●●

一音
八聲

□□□□
●●●●
□□□□
●●●●
□□□□
●●●●
□□□□
●●●●

七音
一聲

内南年■
火火火火
老冷呂■
火火火火
鹿犖离■
火火火火

走哉足■
火火火火

八音
二聲

自在匠■
火火火火
草采七■
火火火火
曹才全■
火火火火
思三星■
火火火火

一音 九聲

□●□●□●
□●□●□●
□●□●□●
□●□●□●

一音 十聲

□●□●□●□●
□●□●□●□●
□●□●□●□●
□●□●□●□●

九音 二聲

寺火□火□火
□火□火□火
象火□火□火
■火■火■火

十音 一聲

■火■火■火■火
山火士火□火□火
手火石火耳火二火
■火■火■火■火

二音
一聲

華華華華
多可个舌
華華華華
禾火化八
華華華華
開宰愛○
華華華華
回每退○

二音
二聲

華華華華
良兩向○
華華華華
光廣況○
華華華華
丁井亘○
華華華華
兄永瑩○

十一音
一聲

■火火火
莊火震火
■火火火
乍火□火
■火火火
又火赤火
■火火火
崇火辰火

十二音
一聲

■火火火
卓火中火
■火火火
宅火直火
■火火火
坼火丑火
■火火火
茶火呈火

上聲翕唱呂二之二

二音
三聲

華華華華
千典旦○
華華華華
元犬半○
華華華華
臣引艮○
華華華華
君允巽○

二音
四聲

華華華華
刀早孝岳
華華華華
毛寶報霍
華華華華
牛斗奏六
華華華華
○○○玉

一音
二聲

古甲九癸
廣廣廣廣
□□近揆
廣廣廣廣
坤巧丘弃
廣廣廣廣
□□乾虯
廣廣廣廣

二音
二聲

黑花香血
廣廣廣廣
黄華雄賢
廣廣廣廣
五瓦仰□
廣廣廣廣
吾牙月堯
廣廣廣廣

二音
五聲

華華華華
妻子四日
華華華華
衰○帥骨
華華華華
○○○德
華華華華
龜水貴北

三音
二聲

安亞乙一
廣廣廣廣
□爻王寅
廣廣廣廣
母馬美米
廣廣廣廣
目皃眉民
廣廣廣廣

二音
六聲

華華華華
宮孔衆○
華華華華
龍甬用○
華華華華
魚鼠去○
華華華華
烏虎兔○

四音
三聲

夫法□飛
廣廣廣廣
父凡□吠
廣廣廣廣
武晚□尾
廣廣廣廣
文万□未
廣廣廣廣

二音
七聲

華華華華
心審禁○
華華華華
○○○十
華華華華
男垪欠○
華華華華
○○○妛
樂四

二音
八聲

華華華華
●●●●
華華華華
●●●●
華華華華
●●●●
華華華華
●●●●

五音
二聲

卜百丙必
唐廣廣廣
步白着鼻
廣廣廣廣
普朴品匹
廣廣廣廣
旁排平瓶
廣廣廣廣
三十

六音
三聲

東丹帝■
廣廣廣廣
兊大笫■
廣廣廣廣
土貪天■
廣廣廣廣
同覃田■
賷廣廣賷

二音
九聲

●華●華●華●華
●華●華●華●華
●華●華●華●華
●華●華●華●華

七音
二聲

乃妳女■
廣廣廣廣
內南年■
廣廣廣廣
老冷呂■
廣廣廣廣
鹿犖离■
廣廣廣廣

二音
十聲

●華●華●華●華
●華●華●華●華
●華●華●華●華
●華●華●華●華

八音
二聲

走哉足■
廣廣廣廣
自在匠■
廣廣廣廣
草采七■
廣廣廣廣
曹才全■
廣廣廣廣

發音濁和律二之三

三音
一聲

交交交交
多可个舌
交交交交
禾火化八
交交交交
開宰愛○
樂四
交交交交
回每退○

三音
二聲

交交交交
良兩向○
交交交交
光廣況○
交交交交
丁井亘○

九音
二聲

思三星■
廣廣廣廣
寺□象■
廣廣廣廣
□□□■
廣廣廣廣
三十一
□□□■
廣廣廣廣

十音
二聲

■山手■
廣廣廣廣
■士石■
廣廣廣廣
■□耳■
廣廣廣廣

兄爻 永爻 瑩爻 ○爻

三音

三聲

千爻 典爻 旦爻 ○爻
元爻 犬爻 半爻 ○爻
臣爻 引爻 艮爻 ○爻
君爻 允爻 巽爻 ○爻

三音

四聲

刀爻 早爻 孝爻 岳爻
毛爻 寶爻 報爻 霍爻
牛爻 斗爻 奏爻 六爻

廣■ 廣□ 廣二 廣■

十二音

二聲

廣■ 廣莊 廣震 廣■
廣■ 廣乍 廣□ 廣■
廣■ 廣叉 廣赤 廣■
廣■ 廣崇 廣辰 廣■

十二音

二聲

廣■ 廣卓 廣中 廣■
廣■ 廣宅 廣直 廣■
廣■ 廣坼 廣丑 廣■

交交交交
○○○玉

三音

交交交交
妻子四日
交交交交
衰○帥骨

五聲

交交交交
○○○德
交交交交
龜水貴北

三音

交交交交
宮孔衆○
交交交交
龍甬用○

■茶呈■
廣廣廣廣

上聲翕唱呂二之三

二音

古甲九癸
犬犬犬犬
□□近揆
犬犬犬犬

三聲

坤巧丘弃
犬犬犬犬
□□乾虯
犬犬犬犬

二音

黒花香血
犬犬犬犬
黄華雄賢
犬犬犬犬

六聲

烏交 魚交
虎交 鼠交
兎交 去交
○交 ○交

三音

○交 心交
○交 審交
○交 禁交
十交 ○交

業四

七聲

○交 男交
○交 坎交
○交 欠交
妾交 ○交

三音

●交 ●交
●交 ●交
●交 ●交
●交 ●交

三聲

犬吾 犬五
犬牙 犬瓦
犬月 犬仰
犬堯 犬□

三音

犬□ 犬安
犬交 犬亞
犬王 犬乙
犬寅 犬一

三十二

三聲

犬目 犬母
犬皃 犬馬
犬眉 犬美
犬民 犬米

四音

犬父 犬夫
犬凡 犬法
犬□ 犬□
犬吠 犬飛

八聲

●交 ●交 ●交 ●交
●交 ●交 ●交 ●交

三音

●交 ●交 ●交 ●交
●交 ●交 ●交 ●交

九聲

●交 ●交 ●交 ●交
●交 ●交 ●交 ●交

三音

●交 ●交 ●交 ●交
●交 ●交 ●交 ●交

三聲

武犬 晚犬 □犬 尾犬
文犬 万犬 □犬 未犬

五音

卜犬 百犬 丙犬 必犬
步犬 白犬 葡犬 鼻犬

三聲

普犬 朴犬 品犬 匹犬
旁犬 排犬 平犬 缾犬

六音

東犬 丹犬 帝犬 ■犬
兊犬 大犬 弟犬 ■犬

十聲

交●交●
交●交●
交●交●
交●交●

三聲

土貪天■
犬犬犬犬
同覃田■
犬犬犬犬

皇極經世卷第八之上

皇極經世卷八之中

樂五

皇極經世卷第八之中

三川　邵堯夫　撰

發音濁和律二之四

四音

多凡　可凡　个凡　舌凡
禾凡　火凡　化凡　八凡

七音

乃犬　妳犬　女犬　■犬
內犬　南犬　年犬　■犬

一聲

開凡　宰凡　愛凡　○凡
回凡　每凡　退凡　○凡

三聲

老犬　冷犬　呂犬　■犬
鹿犬　犖犬　离犬　■犬

四音

良凡　兩凡　向凡　○凡
光凡　廣凡　況凡　○凡

八音

走犬　哉犬　足犬　■犬
自犬　在犬　匝犬　■犬

二聲

丁凡 井凡 亘凡 ○凡

兄凡 永凡 瑩凡 ○凡

四音

千凡 典凡 旦凡 ○凡

元凡 犬凡 半凡 ○凡

三聲

犬草 犬采 犬七 犬■

犬曹 犬才 犬全 犬■

九音

犬思 犬三 犬星 犬■

犬寺 犬□ 犬象 犬■

三聲

臣凡 引凡 艮凡 ○凡

君凡 允凡 巽凡 ○凡

四音

刀凡 早凡 孝凡 岳凡

毛凡 寶凡 報凡 雹凡

三聲

犬□ 犬□ 犬□ 犬■

犬□ 犬□ 犬□ 犬■

十音

犬■ 犬山 犬手 犬■

犬■ 犬士 犬石 犬■

四聲

凡凡凡凡
牛斗奏六
凡凡凡凡
○○○上

四音

凡凡凡凡
妻子四日
凡凡凡凡
衰○帥骨

五聲

凡凡凡凡
○○○德
凡凡凡凡
龜水貴北

四音

凡凡凡凡
宮孔衆○
凡凡凡凡
龍甬用○

三聲

■□耳■
犬犬犬犬
■□二■
犬犬犬犬

十二音

■莊震■
犬犬犬犬
■作□■
犬犬犬犬

三聲

■叉赤■
犬犬犬犬
■崇辰■
犬犬犬犬

十二音

■卓中■
犬犬犬犬
■宅直■
犬犬犬犬

六聲

魚凡 鼠凡 去凡 ○凡
鳥凡 虎凡 兔凡 ○凡

四音
七聲

心凡 審凡 禁凡 ○凡
棨五
○凡 ○凡 ○凡 十凡
男凡 坎凡 欠凡 ○凡
○凡 ○凡 ○凡 妾凡
●凡 ●凡 ●凡 ●凡

三聲

▮犬 坼犬 丑犬 ▮犬
▮犬 荼犬 呈犬 ▮犬

上聲翕唱呂二之四

一音
四聲

古寶 甲寶 九寶 癸寶
二
□寶 □寶 近寶 揆寶
坤寶 巧寶 丘寶 弆寶
□寶 □寶 乾寶 蚪寶
黑寶 花寶 香寶 血寶

四音
八聲

●凡●凡●凡●凡
●凡●凡●凡●凡
●凡●凡●凡●凡
●凡●凡●凡●凡

二音
四聲

黃華雄賢
寶寶寶寶
五瓦仰□
寶寶寶寶
吾牙月堯
寶寶寶寶
安亞乙一
寶寶寶寶

四音
九聲

●凡●凡●凡●凡
●凡●凡●凡●凡
●凡●凡●凡●凡
●凡●凡●凡●凡

三音
四聲

□爻王寅
寶寶寶寶
母馬美米
寶寶寶寶
目皃眉民
寶寶寶寶
夫法□飛
寶寶寶寶

四音　十聲

凡凡凡凡
●●●●
凡凡凡凡
●●●●
凡凡凡凡
●●●●

四音　四聲

父凡□吠
寶寶寶寶
武晚□尾
寶寶寶寶
文万□未
寶寶寶寶

發音濁和律二之五

聲五

五音　一聲

白白白白
多可个舌
白白白白
禾火化八
白白白白
開宰愛○
白白白白
回每退○

三

五音　四聲

卜百丙必
寶寶寶寶
步白備鼻
寶寶寶寶
普朴品匹
寶寶寶寶
旁排平瓶
寶寶寶寶

五音
二聲

白白白白
良兩向○
白白白白
光廣況○
白白白白
丁丼亘○
白白白白
凡永瑩○

六音
四聲

東丹帝■
寳寳寳寳
兊大弟■
寳寳寳寳
土貪天■
寳寳寳寳
同覃田■
寳寳寳寳

五音
三聲

白白白白
千典旦○
白白白白
元犬半○
白白白白
臣引艮○
白白白白
君允巽○

七音
四聲

乃妳女■
寳寳寳寳
内南年■
寳寳寳寳
老冷呂■
寳寳寳寳
鹿犖离■
寳寳寳寳

五音
四聲

白白白白
刀早孝岳
白白白白
毛寶報霍
白白白白
牛斗奏六
白白白白
○○○玉

八音
四聲

走哉足■
實實實實
自在匠■
實實實實
草采七■
實實實實
曹才全■
實實實實

五音
五聲

白白白白
妻子四日
白白白白
衰○帥骨
白白白白
○○○德
白白白白
龜水貴北

九音
四聲

思三星■
實實實實
寺□象■
實實實實
□□□■
實實實實
□□□■
實實實實

五音
六聲

白白白白
宮孔衆○
白白白白
龍甬用○
白白白白
魚鼠去○
白白白白
鳥虎兎○

五音
七聲

白白白白
心審禁○
衆五
白白白白
○○○十
白白白白
男坎欠○
白白白白
○○○妾

十音
四聲

■山手■
實實實實
■士石■
實實實實
■□耳■
實實實實
■□二■
實實實實

四

十一音
四聲

■莊震■
實實實實
■作□■
實實實實
■又赤■
實實實實
■崇辰■
實實實實

五音
八聲

白白白白
●●●●
白白白白
●●●●
白白白白
●●●●
白白白白
●●●●

五音
九聲

白白白白
●●●●
白白白白
●●●●
白白白白
●●●●
白白白白
●●●●

十二音
四聲

■卓中■
實實實實
■宅直■
實實實實
■坼丑■
實實實實
■茶呈■
實實實實

上聲翕唱呂二之五

古甲九癸
○○○○
□□近揆
○○○○

一音
五聲

坤巧丘弃
○○○○
□□乾虯
○○○○

發音濁和律二之六

五音
十聲

白白白白
●●●●
白白白白
●●●●
白白白白
●●●●
聲五
白白白白
●●●●

六音
一聲

大大大大
多可个舌
大大大大
禾火化八
大大大大
開宰愛○

二音
五聲

黑花香血
○○○○
黃華雄賢
○○○○
五瓦仰□
○○○○
吾牙月堯
○○○○

三音
五聲

安亞乙一
○○○○
冂爻王寅
○○○○
母馬美米
○○○○

六音
二聲

回大每大退大○大

良大兩大向大○大

光大廣大況大○大

丁大井大亘大○大

四音
五聲

○目○皃○眉○民

○夫○法○□○飛

○父○凡○□○吠

○武○晚○□○尾

六音
三聲

兄大永大瑩大○大

千大典大旦大○大

元大犬大半大○大

臣大引大艮大○大

五音
五聲

○文○万○□○未

○卜○百○丙○必

○步○白○葡○鼻

○普○朴○品○匹

六音
四聲

君大 允大 巽大 ○大

刀大 早大 孝大 岳大

毛大 寶大 報大 霍大

牛大 斗大 奏大 六大

六音
五聲

○旁 ○排 ○平 ○瓶

○東 ○丹 ○帝 ○■

○兌 ○大 ○弟 ○■

○土 ○貪 ○天 ○■

○大 ○大 ○大 玉大

六音
五聲

妻大 子大 四大 日大

衰大 ○大 帥大 骨大

○大 ○大 ○大 德大

○同 ○覃 ○田 ○■

七音
五聲

○乃 ○妳 ○女 ○■

○內 ○南 ○年 ○■

○老 ○冷 ○呂 ○■

六音
六聲

龜大	宮大	龍大	魚大	鳥大
水大	孔大	甬大	鼠大	虎大
貴大	衆大	用大	去大	兔大
北大	○大	○大	○大	○大

衆五

六音
七聲

心大	○大	男大
審大	○大	坎大
禁大	○大	欠大
○大	十大	○大

八音
五聲

○鹿	○走	○自	○草	○曹
○犖	○哉	○在	○采	○才
○离	○足	○匠	○七	○全
○■	○■	○■	○■	○■

六

九音
五聲

○思	○寺	○□
○三	○□	○□
○星	○象	○□
○■	○■	○■

六音
八聲

○大○大○大妾大
●大●大●大●大
●大●大●大●大
●大●大●大●大

六音
九聲

●大●大●大●大
●大●大●大●大
●大●大●大●大
●大●大●大●大

十音
五聲

○□○□○□○■
○■○山○手○■
○■○士○石○■
○■○□○耳○■

十一音
五聲

○■○□○二○■
○■○莊○震○■
○■○乍○□○■
○■○叉○赤○■

●大●大●大●大

●大●大●大●大

六音
●大●大●大●大

十聲
●大●大●大●大

衆五

●大●大●大●大

發音濁和律二之七

南南南南
多可个舌

七音
南南南南
禾火化八

○▮○崇○辰○▮

○▮○卓○中○▮

十二音
○▮○宅○直○▮

五聲
○▮○坼○丑○▮

七

○▮○荼○呈○▮

上聲翕唱呂二之六

古甲九癸
甬甬甬甬

一音
□□近揆
甬甬甬甬

一聲

開南 宰南 愛南 ○南

回南 每南 退南 ○南

七音

良南 兩南 向南 ○南

光南 廣南 況南 ○南

二聲

丁南 井南 亘南 ○南

元南 永南 瑩南 ○南

七音

千南 典南 旦南 ○南

元南 犬南 半南 ○南

六聲

坤甬 巧甬 丘甬 弃甬

□甬 □甬 乾甬 虯甬

二音

黑甬 花甬 香甬 血甬

黃甬 華甬 雄甬 賢甬

六聲

五甬 瓦甬 仰甬 □甬

吾甬 牙甬 月甬 堯甬

三音

安甬 亞甬 乙甬 一甬

□甬 爻甬 王甬 寅甬

三聲

南南南南
臣引艮○
南南南南
君允巽○

七音

南南南南
刀早孝岳
南南南南
毛寶報霍

六聲

母馬美米
甬甬甬甬
目皃眉民
甬甬甬甬

四音

夫法□飛
甬甬甬甬
父凡□吠
甬甬甬甬

四聲

南南南南
牛斗奏六
南南南南
○○○玉

七音

南南南南
妻子四日
南南南南
衰○帥骨

六聲

武晚□尾
甬甬甬甬
文万□未
甬甬甬甬

五音

卜百丙必
甬甬甬甬
步白葡鼻
甬甬甬甬

五聲

南南南南
○○○德
南南南南
龜水貴北

七音

南南南南
宮孔衆○
南南南南
龍甬用○

樂五

六聲

南南南南
魚鼠去○
南南南南
烏虎兔○

七音

南南南南
心審禁○
南南南南
○○○十

六聲

普朴品匹
甬甬甬甬
旁排平瓶
甬甬甬甬

六音

東丹帝■
甬甬甬甬
兌大弟■
甬甬甬甬

八

六聲

土貪天■
甬甬甬甬
同覃田■
甬甬甬甬

七音

乃妳女■
甬甬甬甬
內南年■
甬甬甬甬

七聲

南南南南
男坎欠○
南南南南
○○○妾

七音

南南南南
●●●●
南南南南
●●●●

八聲

南南南南
●●●●
南南南南
●●●●

七音

南南南南
●●●●
南南南南
●●●●

六聲

老冷呂■
甬甬甬甬
鹿犖离■
甬甬甬甬

八音

走哉足■
甬甬甬甬
自在匠■
甬甬甬甬

六聲

草采七■
甬甬甬甬
曹才全■
甬甬甬甬

九音

思三星■
甬甬甬甬
寺□象□
甬甬甬甬

九聲

南南南南
●●●●
南南南南
●●●●

七音

南南南南
●●●●
南南南南
●●●●
樂五

十聲

南南南南
●●●●
南南南南
●●●●

發音濁和律二之八

在在在在
多可个舌

六聲

□□□■
甬甬甬甬
□□□■
甬甬甬甬

十音

■山手■
甬甬甬甬
■士石■
甬甬甬甬
九

六聲

■□耳■
甬甬甬甬
■□二■
甬甬甬甬

■莊震■
甬甬甬甬

八音
一聲

在在在在
禾火化八
在在在在
開宰愛○
在在在在
回每退○
在在在在
良兩向○

八音
二聲

在在在在
光廣況○
在在在在
丁井亘○
在在在在
兄永瑩○

十二音
六聲

■乍□■
甬甬甬甬
■义赤■
甬甬甬甬
■崇㲀■
甬甬甬甬
■卓中■
甬甬甬甬

十二音
六聲

■宅直■
甬甬甬甬
■坼丑■
甬甬甬甬
■茶呈■
甬甬甬甬

八音
三聲

在在在在
千典旦○
在在在在
元犬半○
在在在在
臣引艮○
在在在在
君允巽○

一音
七聲

古甲九癸
○○○○
□□近揆
○○○○
坤巧丘弃
○○○○
□□乾虯
○○○○

八音
四聲

在在在在
刀早孝岳
在在在在
毛寶報霍
在在在在
牛斗奏六
在在在在
○○○王

二音
七聲

黑花香■
○○○○
黄華雄賢
○○○○
五瓦仰□
○○○○
吾牙月堯
○○○○

八音 五聲

妻在 子在 四在 日在
衰在 ○在 帥在 骨在
○在 ○在 ○在 德在
龜在 水在 貴在 北在

學五

八音 六聲

宮在 孔在 象在 ○在
龍在 甬在 用在 ○在
魚在 鼠在 去在 ○在
烏在 虎在 兔在 ○在

三音 七聲

○安 ○亞 ○乙 ○一
○□ ○交 ○壬 ○寅
○母 ○馬 ○美 ○米
○目 ○貞 ○眉 ○民

四音 七聲

○夫 ○法 ○□ ○飛
○父 ○凡 ○□ ○吠
○武 ○晚 ○□ ○尾
○文 ○万 ○□ ○未

八音
七聲

心在	○在	男在	○在
審在	○在	坎在	○在
禁在	○在	欠在	○在
○在	十在	○在	妾在

五音
七聲

○卜	○步	○普	○旁
○百	○白	○朴	○排
○丙	○備	○品	○平
○必	○鼻	○匹	○瓶

八音
八聲

●在	●在	●在	●在
●在	●在	●在	●在
●在	●在	●在	●在
●在	●在	●在	●在

六音
七聲

○東	○兌	○土	○同
○丹	○大	○貪	○覃
○帝	○弟	○天	○田
○■	○■	○■	○■

八音
九聲

●在●在●在●在
●在●在●在●在
●在●在●在●在
●在●在●在●在

八音
十聲

樂玉

●在●在●在●在
●在●在●在●在
●在●在●在●在
●在●在●在●在

七音
七聲

○乃○妳○女○■
○內○南○年○■
○老○冷○呂○■
○鹿○犖○离○■

八音
七聲

十一

○走○哉○足○■
○自○在○匠○■
○草○采○七○■
○曹○才○全○■

發音濁和律二之九

九音一聲

□□□□
多可个舌
□□□□
禾火化八
□□□□
開宰愛○
□□□□
回每退○

九音二聲

□□□□
良兩向○
□□□□
光廣况○
□□□□
丁井亘○
□□□□
兄永瑩○

九音七聲

思三星■
○○○○
寺□象■
○○○○
□□□■
○○○○
□□□■
○○○○

十音七聲

■山手■
○○○○
■士石■
○○○○
■□耳■
○○○○
■□二■
○○○○

九音
三聲

千□典□旦□○□
元□犬□半□○□
臣□引□艮□○□
君□允□巽□○□

十二音
七聲

○■○莊○震○■
○■○作○□○■
○■○叉○赤○■
○■○崇○辰○■

九音
四聲

力□早□孝□岳□
毛□寶□報□霍□
牛□斗□奏□六□
○□○□○□王□

十二音
七聲

○■○卓○中○■
○■○宅○直○■
○■○坼○丑○■
○■○茶○呈○■

上聲翕唱呂二之八

九音
五聲

□□□□
妻子四日
□□□□
衰○帥骨
□□□□
○○○德
欒五
□□□□
龜水貴北

九音
六聲

□□□□
宮孔衆○
□□□□
龍甬用○
□□□□
魚鼠去○

一音
八聲

古甲九癸
●●●●
□□近揆
●●●●
坤巧丘弃
●●●●
十三
□□乾虯
●●●●

二音
八聲

黑花香血
●●●●
黄華雄賢
●●●●
五瓦仰□
●●●●

九音
七聲

烏□ 虎□ 兎□ ○□
心□ 審□ 禁□ ○□
○□ ○□ ○□ 十□
男□ 坎□ 欠□ ○□

九音
八聲

○□ ○□ ○□ 妾□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□

三音
八聲

●吾 ●牙 ●月 ●堯
●安 ●亞 ●乙 ●一
●□ ●爻 ●王 ●寅
●母 ●馬 ●美 ●米

四音
八聲

●目 ●皃 ●眉 ●民
●夫 ●法 ●□ ●飛
●父 ●凡 ●□ ●吠
●武 ●晚 ●□ ●尾

九音
九聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

樂五

●□●□●□●□

九音
十聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

五音
八聲

●文●万●□●未
●卜●百●丙●必
●步●白●葡●鼻
●普●朴●品●匹

十三

●旁●排●平●瓶

六音
八聲

●東●丹●帝●■
●兑●大●弟●■
●土●貪●天●■

●□ ●□ ●□ ●□

發音濁和律二之七

十音

多士 可士 个士 舌士

禾士 火士 化士 八士

一聲

開士 宰士 愛士 ○士

回士 每士 退士 ○士

十音

良士 兩士 向士 ○士

光士 廣士 况士 ○士

●同 ●覃 ●田 ●■

七音

●乃 ●妳 ●女 ●■

●内 ●南 ●年 ●■

八聲

●老 ●冷 ●吕 ●■

●鹿 ●犖 ●离 ●■

八音

●走 ●哉 ●足 ●■

●自 ●在 ●匠 ●■

二聲

丁士 井士 亘士 ○士
兄士 永士 瑩士 ○士

十音

千士 典士 旦士 ○士
元士 犬士 半士 ○士

八聲

草● 采● 七● ■●
曹● 才● 全● ■●

九音

思● 三● 星● ■●
寺● □● 象● ■●

三聲

臣士 引士 艮士 ○士
君士 允士 巽士 ○士

十音

刀士 早士 孝士 岳士
毛士 寶士 報士 霍士

八聲

□● □● □● ■●
□● □● □● ■●

十音

■● 山● 手● ■●
■● 士● 石● ■●

四聲

士士士士
牛斗奏六
士士士士
○○○玉

十音

士士士士
妻子四日
士士士士
褭○帥骨

槃五

五聲

士士士士
○○○德
士士士士
龜水貴北

十音

士士士士
宮孔衆○
士士士士
龍角用○

八聲

▮山耳▮
●●●●
▮山二▮
●●●●

十一音

▮莊震▮
●●●●
▮乍□▮
●●●●

十四

八聲

▮乂赤▮
●●●●
▮崇辰▮
●●●●

十二音

▮卓中▮
●●●●
▮宅直▮
●●●●

六聲

士士士士
魚鼠去○
士士士士
烏虎兔○

士士士士
心審禁○

十音
七聲

士士士士
○○○六
士士士士
男坎欠○
士士士士
○○○妾
士士士士
●●●●

八聲

■坼丑■
●●●●
■茶呈■
●●●●

上聲翕唱呂二之九

古甲九癸
●●●●

一音
九聲

□□近揆
●●●●
坤巧丘弃
●●●●
□□乾虯
●●●●
黑花香血
●●●●

十音
八聲

士士士士
士士士士
士士士士
士士士士

十音
九聲

士士士士
士士士士
士士士士
士士士士

二音
九聲

黄華雄賢
五瓦仰□
吾牙月堯
安亞乙一

三音
九聲

□爻王寅
母馬美米
目皃眉民
夫法□飛

十音
十聲

士士士士
●●●●
士士士士
●●●●
士士士士
●●●●

四音
九聲

父凡□吠
●●●●
武晚□尾
●●●●
文万□未
●●●●

發音濁和律二之十一

十二音
一聲

作作作作
多可个舌
作作作作
禾火化八
作作作作
開宰愛○
作作作作
回每退○

五音
九聲

卜百丙必
●●●●
步白備鼻
●●●●
普朴品匹
●●●●
旁排平瓶
●●●●

十一音
二聲

作作作作
良兩向○
作作作作
光廣況○
作作作作
丁井亘○
作作作作
兄永瑩○

六音
九聲

東丹帝■
●●●●
兊大弟■
●●●●
土貪天■
●●●●
同覃田■
●●●●

十一音
三聲

作作作作
千典旦○
作作作作
元犬半○
作作作作
臣引艮○
作作作作
君允巽○

七音
九聲

乃妳女■
●●●●
內南年■
●●●●
老冷呂■
●●●●
鹿犖离■
●●●●

十一音
四聲

作作作作
刀早孝岳
作作作作
毛寶報霍
作作作作
牛斗奏六
作作作作
○○○玉

樂玉

十二音
五聲

作作作作
妻子四日
作作作作
衰○帥骨
作作作作
○○○德
作作作作
龜水貴北

八音
九聲

走哉足■
●●●●
自在匠■
●●●●
草采七■
●●●●
曹才全■
●●●●

十六

九音
九聲

思三星■
●●●●
寺□象■
●●●●
□□□■
●●●●
□□□■
●●●●

十一音
六聲

烏作	魚作	龍作	宮作
虎作	鼠作	甬作	孔作
兎作	去作	用作	衆作
○作	○作	○作	○作

十一音
七聲

○作	男作	○作	心作
○作	坎作	○作	審作
○作	欠作	○作	禁作
妾作	○作	十作	○作

十音
九聲

●■	●■	●■	●■
●□	●□	●士	●山
●二	●耳	●石	●手
●■	●■	●■	●■

十一音
九聲

●■	●■	●■	●■
●崇	●叉	●乍	●莊
●辰	●赤	●□	●震
●■	●■	●■	●■

十二音
八聲

●乍●乍●乍●乍
●乍●乍●乍●乍
●乍●乍●乍●乍
●乍●乍●乍●乍

十二音
九聲

●■●卓●中●■
●■●宅●直●■
●■●坼●丑●■
●■●茶●呈●■

上聲翕唱呂二之十

十二音
九聲

●乍●乍●乍●乍
●乍●乍●乍●乍
●乍●乍●乍●乍
●乍●乍●乍●乍

十二音
十聲

●古●甲●九●癸
●□●□●近●揆
●坤●巧●丘●弃
●□●□●乾●虯

十一音　十聲

●乍●乍●乍●乍
●乍●乍●乍●乍
●乍●乍●乍●乍
●乍●乍●乍●乍

二音　十聲

●黑●花●香●血
●黄●華●雄●賢
●五●瓦●仰●□
●吾●牙●月●堯

發音濁和律二之十二

十二音　一聲

宅宅宅宅
多可个舌
宅宅宅宅
禾火化八
宅宅宅宅
開宰愛○

三音　十聲

●安●亞●乙●一
●□●爻●王●寅
●母●馬●美●米

十二音
二聲

回宅　每宅　退宅　○宅
良宅　兩宅　向宅　○宅
先宅　廣宅　況宅　○宅
丁宅　井宅　亘宅　○宅

四音
十聲

●目　●皃　●眉　●民
●夫　●法　●□　●飛
●父　●凡　●□　●吠
●武　●晚　●□　●尾

十二音
三聲

凡宅　求宅　瑩宅　○宅
千宅　典宅　旦宅　○宅
元宅　犬宅　半宅　○宅
臣宅　引宅　艮宅　○宅

五音
十聲

●文　●万　●□　●未
●卜　●百　●丙　●必
●步　●白　●莆　●鼻
●普　●朴　●品　●匹

十二音
四聲

宅宅宅宅
君允巽○

宅宅宅宅
刀早孝岳

宅宅宅宅
毛寶報霍

宅宅宅宅
牛斗奏六

桊五

宅宅宅宅
○○○玉

十二音
五聲

宅宅宅宅
妻子四日

宅宅宅宅
衰○帥骨

宅宅宅宅
○○○德

六音
十聲

●●●●
旁排平瓶

●●●●
東丹帝■

●●●●
兊大弟■

●●●●
土貪天■

十八

●●●●
同覃田■

七音
十聲

●●●●
乃妳女■

●●●●
內南年■

●●●●
老冷呂■

宅宅宅宅
龜水貴北
宅宅宅宅
宮孔衆○
宅宅宅宅
龍甬用○
宅宅宅宅
魚鼠去○

十二音
六聲

宅宅宅宅
烏虎兎○
宅宅宅宅
心審禁○
宅宅宅宅
○○○十
宅宅宅宅
男坎欠○

十二音
七聲

鹿犖离■
●●●●
走哉足■
●●●●
自在匠■
●●●●
草采七■
●●●●

八音
十聲

曹才全■
●●●●
思三星■
●●●●
寺□象■
●●●●
□□□■
●●●●

九音
十聲

十二音 八聲

○宅	●宅	●宅	●宅
○宅	●宅	●宅	●宅
○宅	●宅	●宅	●宅
妾宅	●宅	●宅	●宅

樂五

十二音 九聲

●宅	●宅	●宅	●宅
●宅	●宅	●宅	●宅
●宅	●宅	●宅	●宅
●宅	●宅	●宅	●宅

十音 十聲

●□	●■	●■	●■
●□	●山	●士	●□
●□	●手	●石	●耳
●■	●■	●■	●■

十九

十一音 十聲

●■	●■	●■	●■
●□	●莊	●作	●乂
●二	●震	●□	●赤
●■	●■	●■	●■

十二音
十聲

●宅●宅●宅●宅
●宅●宅●宅●宅
●宅●宅●宅●宅
●宅●宅●宅●宅
●宅●宅●宅●宅

月星聲上之三闢
發音清和律三之一
巧巧巧巧
多可个舌

十二音
十聲

●■●崇●辰●■
●■●卓●中●■
●■●宅●直●■
●■●坼●丑●■
●■●茶●呈●■

火土音發之三清
上聲闢唱呂三之一
古甲九癸
宰宰宰宰

一音 一聲

禾巧 火巧 化巧 八巧

開巧 宰巧 愛巧 ○巧

回巧 每巧 退巧 ○巧

良巧 兩巧 向巧 ○巧

一音 二聲

宰□ 宰□ 宰近 宰揆

宰坤 宰巧 宰丘 宰弁

宰□ 宰□ 宰乾 宰蚪

宰黑 宰花 宰香 宰血

一音 二聲

光巧 廣巧 況巧 ○巧

丁巧 井巧 亘巧 ○巧

兄巧 永巧 瑩巧 ○巧

千巧 典巧 旦巧 ○巧

二音 一聲

宰黃 宰華 宰雄 宰賢

宰五 宰瓦 宰仰 宰□

宰吾 宰牙 宰月 宰堯

宰安 宰亞 宰乙 宰一

一音　三聲

元巧犬巧半巧○巧
臣巧引巧良巧○巧
君巧允巧巽巧○巧
刀巧早巧孝巧岳巧

樂五

一音　四聲

毛巧寶巧報巧霍巧
牛巧斗巧奏巧六巧
○巧○巧○巧玉巧

妻巧子巧四巧日巧

三音　一聲

□宰爻宰王宰寅宰
母宰馬宰美宰米宰
自宰貞宰眉宰民宰
夫宰法宰□宰飛宰

二十

四音　一聲

父宰凡宰□宰吠宰
武宰晚宰□宰尾宰
文宰万宰□宰未宰

卜宰百宰丙宰必宰

一音
五聲

巧巧巧巧
衰○帥骨
巧巧巧巧
○○○德
巧巧巧巧
龜水貴北

巧巧巧巧
宮孔衆○

一音
六聲

巧巧巧巧
龍甬用○
巧巧巧巧
魚鼠去○
巧巧巧巧
烏虎兎○

巧巧巧巧
心審禁○

五音
一聲

步白犕鼻
宰宰宰宰
普朴品匹
宰宰宰宰
旁排平瓶
宰宰宰宰

東丹帝■
宰宰宰宰

六音
一聲

兊大弟■
宰宰宰宰
土貪天■
宰宰宰宰
同覃田■
宰宰宰宰

乃妳女■
宰宰宰宰

一音
七聲

○巧	男巧	○巧
○巧	坎巧	○巧
○巧	欠巧	○巧
十巧	○巧	妾巧

一音
八聲

●巧	●巧	●巧	●巧	●巧
●巧	●巧	●巧	●巧	●巧
●巧	●巧	●巧	●巧	●巧
●巧	●巧	●巧	●巧	●巧

七音
二聲

內宰	老宰	鹿宰
南宰	冷宰	犖宰
年宰	吕宰	离宰
■宰	■宰	■宰

八音
一聲

走宰	自宰	草宰	曹宰	思宰
哉宰	在宰	采宰	才宰	三宰
足宰	匠宰	七宰	全宰	星宰
■宰	■宰	■宰	■宰	■宰

一音
九聲

●巧●巧●巧●巧
●巧●巧●巧●巧
●巧●巧●巧●巧
●巧●巧●巧●巧

一音
十聲

●巧●巧●巧●巧
●巧●巧●巧●巧
●巧●巧●巧●巧

九音
一聲

寺□象■
宰宰宰宰
□□□■
宰宰宰宰
□□□■
宰宰宰宰
■山手■
宰宰宰宰

十音
一聲

■士石■
宰宰宰宰
■□耳■
宰宰宰宰
■□二■
宰宰宰宰

二音　一聲

多瓦 可瓦 个瓦 舌瓦
禾瓦 火瓦 化瓦 八瓦
開瓦 宰瓦 愛瓦 ○瓦
回瓦 每瓦 退瓦 ○瓦

十一音　一聲

■宰 莊宰 震宰 ■宰
■宰 乍宰 □宰 ■宰
■宰 义宰 赤宰 ■宰
■宰 崇宰 辰宰 ■宰

二音　二聲

良瓦 兩瓦 向瓦 ○瓦
光瓦 廣瓦 況瓦 ○瓦
丁瓦 井瓦 亘瓦 ○瓦
兄瓦 永瓦 瑩瓦 ○瓦

十二音　二聲

■宰 卓宰 中宰 ■宰
■宰 宅宰 直宰 ■宰
■宰 坼宰 丑宰 ■宰
■宰 茶宰 呈宰 ■宰

上聲闢唱呂三之二

二音
三聲

千瓦 典瓦 旦瓦 ○瓦
元瓦 犬瓦 半瓦 ○瓦
臣瓦 引瓦 艮瓦 ○瓦
君瓦 允瓦 巽瓦 ○瓦

業五

一音
二聲

古井 甲井 九井 癸井
□井 □井 近井 揆井
坤井 巧井 立井 弃井
□井 □井 乾井 虯井

二千二

二音
四聲

刀瓦 早瓦 孝瓦 岳瓦
毛瓦 寶瓦 報瓦 霍瓦
牛瓦 斗瓦 奏瓦 六瓦
○瓦 ○瓦 ○瓦 玉瓦

二音
三聲

黑井 花井 香井 血井
黃井 華井 雄井 賢井
五井 瓦井 仰井 □井
吾井 牙井 月井 堯井

二音
五聲

妻瓦 子瓦 四瓦 日瓦
衰瓦 ○瓦 帥瓦 骨瓦
○瓦 ○瓦 ○瓦 德瓦
龜瓦 水瓦 貴瓦 北瓦

三音
二聲

井安 井亞 井乙 井一
井□ 井爻 井三 井寅
井母 井馬 井美 井米
井目 井皃 井眉 井民

二音
六聲

宮瓦 孔瓦 衆瓦 ○瓦
龍瓦 甬瓦 用瓦 ○瓦
魚瓦 鼠瓦 去瓦 ○瓦
烏瓦 虎瓦 兎瓦 ○瓦

四音
二聲

井夫 井法 井□ 井飛
井父 井凡 井□ 井吠
井武 井晚 井□ 井尾
井文 井万 井□ 井未

二音
七聲

瓦瓦瓦瓦
心審禁○
瓦瓦瓦瓦
○○○十
瓦瓦瓦瓦
男坎欠○
瓦瓦瓦瓦
○○○妾

五音
二聲

井井井井
卜百丙必
井井井井
步白着鼻
井井井井
普朴品匹
井井井井
旁排平瓶

二音
八聲

瓦瓦瓦瓦
●●●●
瓦瓦瓦瓦
●●●●
瓦瓦瓦瓦
●●●●
瓦瓦瓦瓦
●●●●

六音
二聲

井井井井
東母帝■
井井井井
兑大弟■
井井井井
土貪天■
井井井井
同覃田■

二音
九聲

●瓦 ●瓦 ●瓦 ●瓦
●瓦 ●瓦 ●瓦 ●瓦
●瓦 ●瓦 ●瓦 ●瓦
●瓦 ●瓦 ●瓦 ●瓦

七音
二聲

井乃 井妳 井女 井■
井內 井南 井年 井■
井老 井冷 井呂 井■
井鹿 井犖 井离 井■

二音
十聲

●瓦 ●瓦 ●瓦 ●瓦
●瓦 ●瓦 ●瓦 ●瓦
●瓦 ●瓦 ●瓦 ●瓦
●瓦 ●瓦 ●瓦 ●瓦

八音
二聲

井走 井哉 井足 井■
井自 井在 井匠 井■
井草 井采 井七 井■
井曹 井才 井全 井■

發音清和律三之三

三音
一聲

馬馬馬馬
多可个舌
馬馬馬馬
禾火化八
馬馬馬馬
開宰愛○
馬馬馬馬
回每退○

三音
二聲

馬馬馬馬
良兩向○
馬馬馬馬
光廣況○
馬馬馬馬
丁井亘○

九音
二聲

思三星■
井井井井
寺□象■
井井井井
□□□■
井井井井
□□□■
井井井井

十音
二聲

■山手■
井井井井
■士石■
井井井井
■□耳■
井井井井

馬馬馬馬
兄永瑩○

三音
三聲

馬馬馬馬
千典旦○

馬馬馬馬
元犬半○

馬馬馬馬
臣引艮○

馬馬馬馬
君允巽○

三音
四聲

馬馬馬馬
刀早孝岳

馬馬馬馬
毛寶報霍

馬馬馬馬
牛斗奏六

井井井井
■□二■

十一音
三聲

井井井井
■莊震■

井井井井
■乍□■

井井井井
■乂赤■

井井井井
■崇辰■

十二音
二聲

井井井井
■卓中■

井井井井
■宅直■

井井井井
■坼丑■

四聲

馬馬馬馬
○○○玉

三音

馬馬馬馬
妻子四日
馬馬馬馬
衰○帥骨

五聲

馬馬馬馬
○○○德
馬馬馬馬
龜水貴北

三音

馬馬馬馬
宮孔衆○
馬馬馬馬
龍甬用○

二聲

■黍呈■
井井井井

上聲闢唱呂三之三

一音

古甲九癸
引引引引
□□近揆
引引引引

三聲

坤巧丘弃
引引引引
□□乾蚪
引引引引

二音

黑花香血
引引引引
黃華雄賢
引引引引

六聲

馬馬馬馬
魚鼠去○
馬馬馬馬
烏虎兎○

三音

馬馬馬馬
心審禁○
馬馬馬馬
○○○十

樂五

七聲

馬馬馬馬
男坎欠○
馬馬馬馬
○○○妾

三音

馬馬馬馬
●●●●
馬馬馬馬
●●●●

三聲

五瓦仰□
引引引引
吾牙月堯
引引引引

三音

安亞乙一
引引引引
□爻王寅
引引引引

二十五

三聲

毋馬美米
引引引引
目皃眉民
引引引引

四音

夫法□飛
引引引引
父凡□吠
引引引引

八聲

●馬●馬●馬●馬

●馬●馬●馬●馬

三音

●馬●馬●馬●馬

●馬●馬●馬●馬

九聲

●馬●馬●馬●馬

●馬●馬●馬●馬

三音

●馬●馬●馬●馬

●馬●馬●馬●馬

三聲

武引晚引□引尾引

文引万引□引未引

五音

卜引百引丙引必引

步引白引着引鼻引

三聲

普引朴引品引匹引

旁引排引平引瓶引

六音

東引丹引帝引■引

兑引大引第引■引

十聲

馬馬馬馬

◐●●●

馬馬馬馬

●●●●

三聲

土貪天■

引引引引

同覃田■

引引引引

發音清和律三之四

晚晚晚晚

多可个舌

乃妳女■

引引引引

四音

一聲

晚晚晚晚

禾火化八

晚晚晚晚

開宰愛○

晚晚晚晚

回每退○

晚晚晚晚

良兩向○

七音

三聲

內南年■

引引引引

老冷呂■

引引引引

鹿犖离■

引引引引

走哉足■

引引引引

四音 二聲

光晚 廣晚 况晚 ○晚
丁晚 井晚 亘晚 ○晚
兄晚 永晚 瑩晚 ○晚
千晚 典晚 旦晚 ○晚

四音 三聲

元晚 犬晚 半晚 ○晚
臣晚 引晚 艮晚 ○晚
君晚 允晚 巽晚 ○晚
刀晚 早晚 孝晚 岳晚

八音 三聲

自引 在引 匝引 ■引
草引 采引 七引 ■引
曹引 才引 全引 ■引
思引 三引 星引 ■引

九音 三聲

寺引 □引 象引 ■引
□引 □引 □引 ■引
□引 □引 □引 ■引
■引 山引 手引 ■引

四音
四聲

晚晚晚晚
毛寶報霍

晚晚晚晚
牛斗奏六

晚晚晚晚
○○○玉

晚晚晚晚
妻子四日

四音
五聲

晚晚晚晚
衰○帥骨

晚晚晚晚
○○○德

晚晚晚晚
龜水貴北

晚晚晚晚
宮孔衆○

十音
三聲

■士石■
引引引引

■□耳■
引引引引

■□二■
引引引引

■莊震■
引引引引

十一音
三聲

■作□■
引引引引

■乂赤■
引引引引

■崇辰■
引引引引

■卓中■
引引引引

四音
六聲

晚晚晚晚
龍角用○
晚晚晚晚
魚鼠去○
晚晚晚晚
鳥虎兎○

衆五

四音
七聲

晚晚晚晚
心審禁○
晚晚晚晚
○○○十
晚晚晚晚
男坎欠○
晚晚晚晚
○○○妾

十三音
三聲

引引引引
■宅直■
引引引引
■坼丑■
引引引引
■茶呈■

上聲闔唱呂三之四

二十七

一音
四聲

斗斗斗斗
古甲九癸
斗斗斗斗
□□近揆
斗斗斗斗
坤巧丘弃
斗斗斗斗
□□乾蚪

四音
八聲

●晚 ●晚 ●晚 ●晚
●晚 ●晚 ●晚 ●晚
●晚 ●晚 ●晚 ●晚
●晚 ●晚 ●晚 ●晚

二音
四聲

黑斗 花斗 香斗 血斗
黃斗 華斗 雄斗 賢斗
五斗 瓦斗 仰斗 □斗
吾斗 牙斗 月斗 堯斗

四音
九聲

●晚 ●晚 ●晚 ●晚
●晚 ●晚 ●晚 ●晚
●晚 ●晚 ●晚 ●晚
●晚 ●晚 ●晚 ●晚

三音
四聲

安斗 亞斗 乙斗 一斗
□斗 爻斗 王斗 寅斗
母斗 馬斗 美斗 米斗
自斗 負斗 眉斗 民斗

四音
十聲

晚● 晚● 晚● 晚●
晚● 晚● 晚● 晚●
晚● 晚● 晚● 晚●
晚● 晚● 晚● 晚●

四音
四聲

夫斗 法斗 □斗 飛斗
父斗 凡斗 □斗 吠斗
武斗 晚斗 □斗 尾斗
文斗 万斗 □斗 未斗

發音清和律三之五

五音
一聲

多朴 可朴 个朴 舌朴
禾朴 火朴 化朴 八朴
開朴 宰朴 愛朴 ○朴
回朴 每朴 退朴 ○朴

五音
四聲

卜斗 百斗 丙斗 必斗
步斗 白斗 莆斗 鼻斗
普斗 朴斗 品斗 匹斗
旁斗 排斗 平斗 瓶斗

五音
二聲

朴良 朴兩 朴向 朴○
朴兇 朴廣 朴況 朴○
朴丁 朴井 朴亘 朴○
朴兄 朴永 朴瑩 朴○

業五

五音
三聲

朴千 朴典 朴旦 朴○
朴元 朴犬 朴半 朴○
朴巨 朴引 朴艮 朴○
朴君 朴允 朴巽 朴○

六音
四聲

東斗 丹斗 帝斗 ■斗
兌斗 大斗 弟斗 ■斗
土斗 貪斗 天斗 ■斗
同斗 覃斗 田斗 ■斗

二十八

七音
四聲

乃斗 妳斗 女斗 ■斗
內斗 南斗 年斗 ■斗
老斗 冷斗 呂斗 ■斗
鹿斗 犖斗 离斗 ■斗

五音
四聲

朴朴朴朴
刀早孝岳
朴朴朴朴
毛寶報霍
朴朴朴朴
牛斗奏六
朴朴朴朴
○○○玉

八音
四聲

走哉足■
斗斗斗斗
自在匠■
斗斗斗斗
草采七■
斗斗斗斗
曹才全■
斗斗斗斗

五音
五聲

朴朴朴朴
妻子四日
朴朴朴朴
衰○帥骨
朴朴朴朴
○○○德
朴朴朴朴
龜水貴北

九音
四聲

思三星■
斗斗斗斗
寺□象■
斗斗斗斗
□□□■
斗斗斗斗
□□□■
斗斗斗斗

五音六聲

朴朴朴朴
宮孔衆○
朴朴朴朴
龍甬用○
朴朴朴朴
魚鼠去○
朴朴朴朴
烏虎兎○

樂五

五音七聲

朴朴朴朴
心審禁○
朴朴朴朴
○○○十
朴朴朴朴
男坎欠○
朴朴朴朴
○○○妾

十音四聲

■山手■
斗斗斗斗
■士石■
斗斗斗斗
■□耳■
斗斗斗斗
■□二■
斗斗斗斗

二十九

十二音四聲

■莊震■
斗斗斗斗
■乍□■
斗斗斗斗
■叉赤■
斗斗斗斗
■崇辰■
斗斗斗斗

五音
八聲

●朴●朴●朴●朴
●朴●朴●朴●朴
●朴●朴●朴●朴
●朴●朴●朴●朴

十二音
四聲

斗■斗貞斗中斗■
斗■斗宅斗直斗■
斗■斗坼斗丑斗■
斗■斗茶斗呈斗■

五音
九聲

●朴●朴●朴●朴
●朴●朴●朴●朴
●朴●朴●朴●朴

上聲闢唱呂三之五

一音
五聲

○古○甲○九○癸
○□○□○近○揆
○坤○巧○丘○弃

五音
十聲

●朴●朴●朴●朴
●朴●朴●朴●朴
●朴●朴●朴●朴
●朴●朴●朴●朴
●朴●朴●朴●朴

二音
五聲

○□○□○乾○虬
○黑○花○香○血
○黃○華○雄○賢
○五○瓦○仰○□
○吾○牙○月○堯

發音清和律三之六

六音

貪貪貪貪
多可个舌
貪貪貪貪
禾火化八

三音

○安○亞○乙○一
○□○爻○王○寅

一聲

開貪 宰貪 愛貪 ○貪

向貪 每貪 退貪 ○貪

六音

良貪 兩貪 向貪 ○貪

光貪 廣貪 況貪 ○貪

卷五

二聲

丁貪 井貪 亘貪 ○貪

兄貪 永貪 瑩貪 ○貪

六音

千貪 典貪 旦貪 ○貪

元貪 犬貪 半貪 ○貪

五聲

○母 ○馬 ○美 ○米

○目 ○皃 ○眉 ○民

四音

○夫 ○法 ○□ ○飛

○父 ○凡 ○□ ○吠

三十

五聲

○武 ○晚 ○□ ○尾

○文 ○万 ○□ ○未

五音

○卜 ○百 ○丙 ○必

○步 ○白 ○精 ○鼻

三聲

貪貪貪貪
臣引艮○
貪貪貪貪
君允巽○

六音

貪貪貪貪
刀早孝岳
貪貪貪貪
毛寶報霍

四聲

貪貪貪貪
牛斗奏六
貪貪貪貪
○○○玉

六音

貪貪貪貪
妻子四日
貪貪貪貪
褱○帥骨

五聲

普朴品匹
○○○○
旁排平甁
○○○○

六音

東丹帝■
○○○○
兊大弟■
○○○○

五聲

土貪天■
○○○○
同覃田■
○○○○

七音

乃妳女■
○○○○
内南年■
○○○○

五聲

貪貪貪貪
○○○德
貪貪貪貪
龜水貴北

六音

貪貪貪貪
宮孔衆○
貪貪貪貪
龍甬用○

樂五

六聲

貪貪貪貪
魚鼠去○
貪貪貪貪
鳥虎兎○

六音

貪貪貪貪
心審禁○
貪貪貪貪
○○○十

五聲

老冷呂■
○○○○
鹿犖离■
○○○○

八音

走哉足■
○○○○
自在匠■
○○○○

三十一

五聲

草采七■
○○○○
曹才全■
○○○○

九音

思三星■
○○○○
寺□象■
○○○○

七聲

貪貪貪貪
男坎欠○
貪貪貪貪
○○○妾

六音

●貪●貪●貪●貪
●貪●貪●貪●貪

五聲

○□○□○□○■
○□○□○□○■

十音

○■○山○手○■
○■○士○石○■

八聲

●貪●貪●貪●貪
●貪●貪●貪●貪

六音

●貪●貪●貪●貪
●貪●貪●貪●貪

五聲

○■○□○耳○■
○■○□○二○■

十一音

○■○莊○震○■
○■○乍○□○■

九聲

●貪●貪●貪●貪
●貪●貪●貪●貪

六音

●貪●貪●貪●貪
●貪●貪●貪●貪

十聲

●貪●貪●貪●貪
●貪●貪●貪●貪

發音清和律三之七

蛉泠泠泠
多可个舌

五聲

○■○叉○赤○■
○■○崇○辰○■

十二音

○■○卓○中○■
○■○宅○直○■

五聲

○■○坼○丑○■
○■○茶○呈○■

上聲闢唱呂三之六

古甲九癸
鼠鼠鼠鼠

七音
一聲

冷冷冷冷
禾火化八
冷冷冷冷
開宰愛○
冷冷冷冷
回每退○
冷冷冷冷
良兩向○

七音
二聲

冷冷冷冷
光廣況○
冷冷冷冷
丁井亘○
冷冷冷冷
兄永瑩○
冷冷冷冷
手典旦○

一音
六聲

□□近揆
鼠鼠鼠鼠
坤巧丘弃
鼠鼠鼠鼠
□□乾虯
鼠鼠鼠鼠
黑花香血
鼠鼠鼠鼠

二音
六聲

黃華雄賢
鼠鼠鼠鼠
五瓦仰□
鼠鼠鼠鼠
吾牙月堯
鼠鼠鼠鼠
安亞乙一
鼠鼠鼠鼠

七音
三聲

元冷 犬冷 半冷 ○冷

臣冷 引冷 艮冷 ○冷

君冷 允冷 巽冷 ○冷

刀冷 早冷 孝冷 岳冷

七音
四聲

毛冷 寶冷 報冷 霍冷

牛冷 斗冷 奏冷 六冷

○冷 ○冷 ○冷 玉冷

妻冷 子冷 四冷 日冷

三音
六聲

鼠□ 鼠交 鼠王 鼠寅

鼠母 鼠馬 鼠美 鼠米

鼠目 鼠貞 鼠眉 鼠民

鼠夫 鼠法 鼠□ 鼠飛

四音
六聲

鼠父 鼠凡 鼠□ 鼠吠

鼠武 鼠晚 鼠□ 鼠尾

鼠文 鼠万 鼠□ 鼠未

鼠卜 鼠百 鼠丙 鼠必

七音
五聲

冷冷冷冷
衰○帥骨
冷冷冷冷
○○○德
冷冷冷冷
龜水貴北

七音
六聲

冷冷冷冷
官孔衆○

樂十五

冷冷冷冷
龍角用○
冷冷冷冷
魚鼠去○
冷冷冷冷
烏虎兎○
冷冷冷冷
心審禁○

五音
六聲

步白葡鼻
鼠鼠鼠鼠
普朴品匹
鼠鼠鼠鼠
旁排平瓶
鼠鼠鼠鼠

六音
六聲

東丹帝■
鼠鼠鼠鼠

三十三

兊大弟■
鼠鼠鼠鼠
土貪天■
鼠鼠鼠鼠
同覃田■
鼠鼠鼠鼠
乃妳女■
鼠鼠鼠鼠

七音
七聲

冷冷冷冷
○○○十
冷冷冷冷
男坎欠○
冷冷冷冷
○○○妾

冷冷冷冷
●●●●

八音
七聲

冷冷冷冷
●●●●
冷冷冷冷
●●●●
冷冷冷冷
●●●●

冷冷冷冷
●●●●

七音
六聲

内南年■
鼠鼠鼠鼠
老令呂■
鼠鼠鼠鼠
鹿犖离■
鼠鼠鼠鼠

走哉足■
鼠鼠鼠鼠

八音
六聲

自在匠■
鼠鼠鼠鼠
草采七■
鼠鼠鼠鼠
曹才全■
鼠鼠鼠鼠

思三星■
鼠鼠鼠鼠

七音
九聲

冷冷冷冷
●●●●
冷冷冷冷
●●●●
冷冷冷冷
●●●●
冷冷冷冷
●●●●

九音
六聲

寺□象■
鼠鼠鼠鼠
□□□■
鼠鼠鼠鼠
□□□■
鼠鼠鼠鼠
■山手■
鼠鼠鼠鼠

七音
十聲

冷冷冷冷
●●●●
冷冷冷冷
●●●●
冷冷冷冷
●●●●

十音
六聲

■士石■
鼠鼠鼠鼠
■□耳■
鼠鼠鼠鼠
■□二■
鼠鼠鼠鼠

八音
一聲

采采采采
多可个舌
采采采采
禾火化八
采采采采
開宰愛○
采采采采
回每退○

十一音
六聲

■莊震■
鼠鼠鼠鼠
■乍□■
鼠鼠鼠鼠
■乂赤■
鼠鼠鼠鼠
■崇辰■
鼠鼠鼠鼠

柴五

八音
二聲

采采采采
良兩向○
采采采采
光廣况○
采采采采
千井亘○
采采采采
兄永瑩○

三十四

十二音
六聲

■卓中■
鼠鼠鼠鼠
■宅直■
鼠鼠鼠鼠
■坼丑■
鼠鼠鼠鼠
■茶呈■
鼠鼠鼠鼠

上聲闢唱呂三之七

八音
三聲

采采采采
千典旦○
采采采采
元犬半○
采采采采
臣引艮○
采采采采
君允巽○

八音
四聲

采采采采
刀早孝岳
采采采采
毛寶報霍
采采采采
牛斗奏六
采采采采
○○○玉

一音
七聲

古甲九癸
坎坎坎坎
□□近揆
坎坎坎坎
坤巧丘弃
坎坎坎坎
□□乾虯
坎坎坎坎

二音
七聲

黑花香血
坎坎坎坎
黄華雄賢
坎坎坎坎
五瓦仰□
坎坎坎坎
吾牙月堯
坎坎坎坎

八音 五聲

龜采	○采	衰采	妻采
水采	○采	○采	子采
樂五 貴采	○采	帥采	四采
北采	德采	骨采	日采

三音 七聲

三十五 坎目	坎母	坎□	坎安
坎負	坎馬	坎交	坎亞
坎眉	坎美	坎王	坎乙
坎民	坎米	坎寅	坎一

八音 六聲

鳥采	魚采	龍采	宮采
虎采	鼠采	甬采	孔采
兎采	去采	用采	衆采
○采	○采	○采	○采

四音 七聲

坎文	坎武	坎父	坎夫
坎万	坎晚	坎凡	坎法
坎□	坎□	坎□	坎□
坎未	坎尾	坎吠	坎飛

八音
七聲

采采采采
心審禁○
采采采采
○○○十
采采采采
男坎欠○
采采采采
○○○妾

五音
七聲

坎坎坎坎
卜百丙必
坎坎坎坎
步白葡鼻
坎坎坎坎
普朴品匹
坎坎坎坎
旁排平瓶

八音
八聲

采采采采
●●●●
采采采采
●●●●
采采采采
●●●●
采采采采
●●●●

六音
七聲

坎坎坎坎
東丹帝■
坎坎坎坎
兌大弟■
坎坎坎坎
土貪天■
坎坎坎坎
同覃田■

八音
九聲

采●采●采●采●
采●采●采●采●
采●采●采●采●
采●采●采●采●

七音
七聲

乃妳女■
坎坎坎坎
内南年■
坎坎坎坎
老冷吕■
坎坎坎坎
鹿犖离■
坎坎坎坎

八音
十聲

采●采●采●采●
采●采●采●采●
采●采●采●采●
采●采●采●采●

八音
七聲

走哉足■
坎坎坎坎
自在匠■
坎坎坎坎
草采七■
坎坎坎坎
曹才全■
坎坎坎坎

皇極經世卷第八之中

皇極經世卷八之下

樂六

三川邵堯夫撰

發音清和律三之九

九音

□□□□
多可个舌
□□□□
禾火化八

一聲

□□□□
開宰愛○
□□□□
回每退○

九音

□□□□
良兩向○
□□□□
光廣況○

九音

思三星■
坎坎坎坎
寺□象■
坎坎坎坎

七聲

□□□■
坎坎坎坎
□□□■
坎坎坎坎

十音

■山手■
坎坎坎坎
■士石■
坎坎坎坎

二聲

丁□井□亘□○□
兄□永□瑩□○□

九音

千□典□旦□○□
元□犬□半□○□

七聲

坱■坱□坱耳坱■
坱■坱□坱二坱■

十一音

坱■坱莊坱震坱■
坱■坱乍坱□坱■

三聲

臣□引□艮□○□
君□允□巽□○□

九音

刀□早□孝□岳□
毛□寶□報□霍□

七聲

坱■坱乂坱赤坱■
坱■坱崇坱辰坱■

十二音

坱■坱卓坱中坱■
坱■坱宅坱直坱■

四聲

□□□□
牛斗奏六
□□□□
○○○王

□□□□
妻子四日

七聲

■坼丑■
坎坎坎坎
■荼呈■
坎坎坎坎

上聲闢唱呂三之八

●●●●
古甲九癸

九音

□□□□
褭○帥骨

五聲

□□□□
○○○德
□□□□
龜水貴北
□□□□
宮孔衆○

一音

●●●●
□□近揆

八聲

●●●●
坤巧丘弃
●●●●
□□乾蚪
●●●●
黑花香血

九音
六聲

□□□○
龍甬用○
□□□□
魚鼠去○
□□□□
烏虎兎○
□□□□
心審禁○

樂六

九音
七聲

□□□□
○○○十
□□□□
男坎欠○
□□□□
○○○妾
□□□□
●●●●

二音
八聲

黄華雄賢
●●●●
五瓦仰□
●●●●
吾牙月堯
●●●●
安亞乙一
●●●●

三音
八聲

□爻王寅
●●●●
母馬美米
●●●●
目皃眉民
●●●●
夫法□飛
●●●●

九音
八聲

●□
●□
●□
●□

●□
●□
●□
●□

●□
●□
●□
●□

●□
●□
●□
●□

四音
八聲

●父
●凡
●□
●吠

●武
●晚
●□
●尾

●文
●万
●□
●未

●卜
●百
●丙
●必

九音
九聲

●□
●□
●□
●□

●□
●□
●□
●□

●□
●□
●□
●□

●□
●□
●□
●□

五音
八聲

●步
●白
●萆
●鼻

●普
●朴
●品
●匹

●旁
●排
●平
●瓶

●東
●丹
●帝
●■

九音
十聲

□□□□
●●●●
□□□□
●●●●
□□□□
●●●●

六音
八聲

兊大穿■
●●●●
土貪天■
●●●●
同覃田■
●●●●

發音清和律三之十

十音
一聲

□□□□
多可个舌
□□□□
禾火化八
□□□□
開宰愛○
□□□□
回每退○

七音
八聲

乃妳女■
●●●●
内南年■
●●●●
老冷吕■
●●●●
鹿犖离■
●●●●

十音
二聲

□□□□
良兩向○
□□□□
光廣況○
□□□□
丁井亘○
□□□□
兄永瑩○

十音
三聲

□□□□
千典旦○
□□□□
元犬半○
□□□□
臣引艮○
□□□□
君允巽○

八音
八聲

走哉足■
●●●●
自在匠■
●●●●
草采七■
●●●●
曹才全■
●●●●

九音
八聲

思三星■
●●●●
寺□象■
●●●●
□□□■
●●●●
□□□■
●●●●

十音 四聲

刀□早□孝□岳□

毛□寶□報□霍□

牛□斗□奏□六□

○□○□○□玉□

十音 八聲

●■●山●手●■

●■●士●石●■

●■●□●耳●■

●■●□●二●■

十音 五聲

妻□子□四□日□

衰□○□帥□骨□

○□○□○□德□

龜□水□貴□北□

十一音 八聲

●■●莊●震●■

●■●乍●□●■

●■●叉●赤●■

●■●崇●辰●■

上聲闢唱呂三之九

樂六 四

十音 六聲

□□□□
宮孔衆○
□□□□
龍甬用○
□□□□
魚鼠去○
□□□□
烏虎兎○

十音 七聲

□□□□
心審禁○
□□□□
○○○十
□□□□
男坎欠○
□□□□
○○○妾

十二音 八聲

■卓中■
●●●●
■宅直■
●●●●
■坼丑■
●●●●
■茶呈■
●●●●

一音 九聲

古甲九癸
●●●●
□□近揆
●●●●
坤巧丘弃
●●●●
□□乾虯
●●●●

十音
八聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

二音
九聲

●黑●花●香●血
●黄●華●雄●賢
●五●瓦●仰●□
●吾●牙●月●堯

十音
九聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

三音
九聲

●安●亞●乙●一
●□●爻●王●寅
●母●馬●美●米
●目●皃●眉●民

十音 十聲

□●□●□●□●
□●□●□●□●
□●□●□●□●
□●□●□●□●

樂六

四音 九聲

夫●法●□●飛●
父●凡●□●吠●
武●晚●□●尾●
文●万●□●未●

五

發音清和律三之十一

十一音 一聲

多乂可乂个乂舌乂
禾乂火乂化乂八乂
開乂宰乂愛乂○乂

五音 九聲

卜●百●丙●必●
步●白●葡●鼻●
普●朴●品●匹●

十一音
二聲

回乂 每乂 退乂 ○乂

良乂 兩乂 向乂 ○乂

光乂 廣乂 況乂 ○乂

丁乂 井乂 亘乂 ○乂

十一音
三聲

兄乂 永乂 瑩乂 ○乂

千乂 典乂 旦乂 ○乂

元乂 犬乂 半乂 ○乂

臣乂 引乂 艮乂 ○乂

六音
九聲

●旁 ●排 ●平 ●瓶

●東 ●丹 ●帝 ●■

●兌 ●大 ●弟 ●■

●土 ●貪 ●天 ●■

七音
九聲

●同 ●覃 ●田 ●■

●乃 ●妳 ●女 ●■

●內 ●南 ●年 ●■

●老 ●冷 ●呂 ●■

十一音
四聲

君义 允义 巽义 ○义

刀义 早义 孝义 岳义

毛义 寶义 報义 霍义

牛义 斗义 奏义 六义

○义 ○义 ○义 玉义

十一音
五聲

妻义 子义 四义 日义

衰义 ○义 帥义 骨义

○义 ○义 ○义 德义

八音
九聲

●鹿 ●犖 ●离 ●■

●走 ●哉 ●足 ●■

●自 ●在 ●匠 ●■

●草 ●采 ●七 ●■

●曹 ●才 ●全 ●■

九音
九聲

●思 ●三 ●星 ●■

●寺 ●□ ●象 ●■

●□ ●□ ●□ ●■

十一音
六聲

烏义	魚义	龍义	宮义	龜义
虎义	鼠义	甬义	孔义	水义
兎义	樂大 去义	用义	衆义	貴义
○义	○义	○义	○义	北义

十一音
七聲

男义	○义	心义
坎义	○义	審义
欠义	○义	禁义
○义	十义	○义

十音
九聲

●■	六 ●■	●■	●■	●□
●□	●□	●士	●山	●□
●二	●耳	●石	●手	●□
●■	●■	●■	●■	●■

十二音
九聲

●■	●■	●■
●义	●乍	●莊
●赤	●□	●震
●■	●■	●■

十一音

八聲

○爻 ○爻 ○爻 妥爻

●爻 ●爻 ●爻 ●爻

●爻 ●爻 ●爻 ●爻

●爻 ●爻 ●爻 ●爻

●爻 ●爻 ●爻 ●爻

十一音

●爻 ●爻 ●爻 ●爻

●爻 ●爻 ●爻 ●爻

十二音

九聲

●■ ●崇 ●展 ●■

●■ ●卓 ●中 ●■

●■ ●宅 ●直 ●■

●■ ●坼 ●丑 ●■

●■ ●茶 ●呈 ●■

上聲闢唱呂三之十

一音

●古 ●甲 ●九 ●癸

●□ ●□ ●近 ●揆

九聲

●乂 ●乂 ●乂 ●乂

●乂 ●乂 ●乂 ●乂

十聲

●坤 ●巧 ●丘 ●弃

●[illegible] ●[illegible] ●乾 ●虯

十一音

●乂 ●乂 ●乂 ●乂

●乂 ●乂 ●乂 ●乂

樂六

二音

●黑 ●花 ●香 ●血

七 ●黄 ●華 ●雄 ●賢

十聲

●乂 ●乂 ●乂 ●乂

●乂 ●乂 ●乂 ●乂

十聲

●五 ●瓦 ●仰 ●[illegible]

●吾 ●牙 ●月 ●堯

發音清和律三之十二

坼坼坼坼

多可个舌

●安 ●亞 ●乙 ●一

十二音
一聲

禾坼 火坼 化坼 八坼
開坼 宰坼 愛坼 ○坼
回坼 每坼 退坼 ○坼
良坼 兩坼 向坼 ○坼

十二音
二聲

光坼 廣坼 況坼 ○坼
丁坼 井坼 亘坼 ○坼
兄坼 永坼 瑩坼 ○坼
千坼 典坼 旦坼 ○坼

三音
十聲

●□ ●交 ●王 ●寅
●母 ●馬 ●美 ●米
●目 ●負 ●眉 ●民
●夫 ●法 ●□ ●飛

四音
十聲

●父 ●凡 ●□ ●吠
●武 ●晚 ●□ ●尾
●文 ●万 ●□ ●未
●卜 ●百 ●丙 ●必

十二音
三聲

元圻 犬圻 半圻 ○圻
臣圻 引圻 艮圻 ○圻
君圻 允圻 巽圻 ○圻

十二音
四聲

刀圻 早圻 孝圻 岳圻
毛圻 寶圻 報圻 霍圻
牛圻 斗圻 奏圻 六圻
○圻 ○圻 ○圻 玉圻
妻圻 子圻 四圻 日圻

五音
十聲

●步 ●白 ●葡 ●鼻
●普 ●朴 ●品 ●匹
●旁 ●排 ●平 ●瓶

六音
十聲

●東 ●丹 ●帝 ●■
●兌 ●大 ●弟 ●■
●土 ●貪 ●天 ●■
●同 ●覃 ●田 ●■
●乃 ●妳 ●女 ●■

十二音
五聲

坼衰　坼○　坼帥　坼骨
坼○　坼○　坼○　坼德
坼龜　坼水　坼貴　坼北
坼宮　坼孔　坼衆　坼○

十二音
六聲

坼龍　坼甬　坼用　坼○
坼魚　坼鼠　坼去　坼○
坼烏　坼虎　坼兎　坼○
坼心　坼審　坼禁　坼○

七音
十聲

●內　●南　●年　●■
●老　●冷　●呂　●■
●鹿　●犖　●离　●■
●走　●哉　●足　●■

八音
十聲

●自　●在　●匠　●■
●草　●采　●七　●■
●曹　●才　●全　●■
●思　●三　●星　●■

十二音　七聲

●坼	○坼	男坼	○坼
●坼	○坼	坱坼	○坼
●坼	○坼	欠坼	○坼
●坼	妻坼	○坼	十坼

十二音　八聲

●坼	●坼	●坼	●坼
●坼	●坼	●坼	●坼
●坼	●坼	●坼	●坼
●坼	●坼	●坼	●坼

九音　十聲

●■	●□	●□	●寺
●山	●□	●□	●□
●手	●□	●□	●象
●■	●■	●■	●■

十音　十聲

●■	●■	●■	●■
●莊	●□	●□	●士
●震	●二	●耳	●石
●■	●■	●■	●■

十二音九聲

●坼●坼●坼●坼
●坼●坼●坼●坼
●坼●坼●坼●坼

十二音十聲

●坼●坼●坼●坼
●坼●坼●坼●坼
●坼●坼●坼●坼
●坼●坼●坼●坼

月辰聲上之四翕

十一音十聲

●■●乍●□●■
●■●乂●赤●■
●■●崇●辰●■

十二音十聲

●■●卓●中●■
●■●宅●直●■
●■●坼●丑●■
●■●茶●呈●■

火石音發之四濁

發音濁和律四之一

一音
一聲

多□ 可□ 个□ 舌□
禾□ 火□ 化□ 八□
開□ 宰□ 愛□ ○□
回□ 每□ 退□ ○□

一音
二聲

良□ 兩□ 向□ ○□
光□ 廣□ 況□ ○□
丁□ 井□ 亘□ ○□
兄□ 永□ 瑩□ ○□

上聲翕唱呂四之一

一音
一聲

古每 甲每 九每 癸每
□每 □每 近每 揆每
坤每 巧每 丘每 弃每
□每 □每 乾每 虯每

二音
一聲

黑每 花每 香每 血每
黃每 華每 雄每 賢每
五每 瓦每 仰每 □每
吾每 牙每 月每 堯每

一音　三聲

君□	臣□	元□	千□
允□	引□	犬□	典□
巽□	艮□	半□	旦□
○□	○□	○□	○□

三音　一聲

每目	每毋	每□	每安
每貞	每馬	每爻	每亞
每眉	每美	每王	每乙
每民	每米	每寅	每一

一音　四聲

○□	牛□	毛□	刀□
○□	斗□	寶□	早□
○□	奏□	報□	孝□
玉□	六□	霍□	岳□

四音　一聲

每文	每武	每父	每夫
每万	每晚	每凡	每法
每□	每□	每□	每□
每未	每尾	每吠	每飛

一音
五聲

□□□□ 妻子四日
□□□□ 衰○帥骨
□□□□ ○○○德
□□□□ 龜水貴北

樂六

五音
一聲

卜百丙必 每每每每
步白葡鼻 每每每每
普朴品匹 每每每每
旁排平甁 每每每每

十

一音
六聲

□□□□ 宮孔衆○
□□□□ 龍甬用○
□□□□ 魚鼠去○
□□□□ 烏虎兔○

六音
一聲

東丹帝■ 每每每每
兊大弟■ 每每每每
土貪天■ 每每每每
同覃田■ 每每每每

一音
七聲

心□ 審□ 禁□ ○□
○□ ○□ ○□ 十□
男□ 坎□ 欠□ ○□
○□ ○□ ○□ 妾□

七音
一聲

每乃 每妳 每女 每■
每內 每南 每年 每■
每老 每冷 每呂 每■
每鹿 每犖 每离 每■

一音
八聲

●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□

八音
一聲

每走 每哉 每足 每■
每自 每在 每匠 每■
每草 每采 每七 每■
每曹 每才 每全 每■

一音
九聲
●□
●□
●□
●□
●□
●□
●□
●□
●□
●□
●□
●□
●□
●□
●□
●□

九音
一聲
每思
每三
每星
每■
每寺
每□
每象
每■
每□
每□
每□
每■
每□
每□
每□
每■

一音
十聲
●□
●□
●□
●□
●□
●□
●□
●□
●□
●□
●□
●□
●□
●□
●□
●□

十音
一聲
每■
每山
每手
每■
每■
每士
每石
每■
每■
每□
每耳
每■
每■
每□
每二
每■

發音濁和律四之二

二音
一聲

多牙 可牙 个牙 舌牙

禾牙 火牙 化牙 八牙

開牙 宰牙 愛牙 ○牙

回牙 每牙 退牙 ○牙

二音
二聲

良牙 兩牙 向牙 ○牙

光牙 廣牙 況牙 ○牙

丁牙 井牙 亘牙 ○牙

十一音
一聲

每■ 每莊 每震 每■

每■ 每作 每□ 每■

每■ 每义 每赤 每■

每■ 每崇 每辰 每■

十二音
一聲

每■ 每卓 每中 每■

每■ 每宅 每直 每■

每■ 每坼 每丑 每■

牙牙牙牙
兄永瑩○

二音

牙牙牙牙
千典旦○
牙牙牙牙
元犬半○

三聲

牙牙牙牙
臣引艮○
牙牙牙牙
君允巽○

二音

牙牙牙牙
刀早孝岳
牙牙牙牙
毛寶報霍

上聲翕唱呂四之二

■茶呈■
每每每每

一音

古甲九癸
來來來來
□□近揆
來來來來

二聲

坤巧丘弃
來來來來
□□乾蚪
來來來來

二音

黑花香血
來來來來
黃華雄賢
來來來來

四聲

牙牛 牙○
牙斗 牙○
牙奏 牙○
牙六 牙玉

二音

牙妻 牙衰
牙子 牙○
牙四 牙師 樂六
牙日 牙骨

五聲

牙○ 牙龜
牙○ 牙水
牙○ 牙貴
牙德 牙北

二音

牙宮 牙龍
牙孔 牙甬
牙衆 牙用
牙○ 牙○

二聲

五求 吾求
瓦求 牙求
仰求 月求
□求 堯求

三音

安求 □求 十二
亞求 爻求
乙求 王求
一求 寅求

二聲

母求 目求
馬求 皃求
美求 眉求
米求 民求

四音

夫求 父求
法求 凡求
□求 □求
飛求 吠求

六聲

牙牙牙牙
魚鼠去○
牙牙牙牙
烏虎兎○

二音

牙牙牙牙
心審禁○
牙牙牙牙
○○○十

七聲

牙牙牙牙
男坎欠○
牙牙牙牙
○○○妾

二音

牙牙牙牙
●●●●
牙牙牙牙
●●●●

二聲

武晚□尾
来来来来
文方□未
来来来来

五音

卜百丙必
来来来来
步白備鼻
来来来来

二聲

普朴品匹
来来来来
旁排平瓶
来来来来

六音

東丹帝■
来来来来
兑大弟■
来来来来

八聲

牙牙牙牙
●●●●
牙牙牙牙
●●●●

二音

牙牙牙牙
●●●●
牙牙牙牙
●●●●

二聲

土貪天■
汞汞汞汞
同覃田■
汞汞汞汞

七音

乃妳女■
汞汞汞汞
內南年■
汞汞汞汞

九聲

牙牙牙牙
●●●●
牙牙牙牙
●●●●

二音

牙牙牙牙
●●●●
牙牙牙牙
●●●●

二聲

老冷呂■
汞汞汞汞
鹿犖离■
汞汞汞汞

八音

走哉足■
汞汞汞汞
自在匠■
汞汞汞汞

十聲

牙牙牙牙
●●●●
牙牙牙牙
●●●●

二聲

草采七■
永永永永
曹才全■
永永永永

發音濁和律四之三

良良良良
多可个舌

思三星■
永永永永

三音
一聲

良良良良
禾火化八
良良良良
開宰愛○
良良良良
回每退○
良良良良
良兩向○

九音
二聲

寺□象■
永永永永
□□□■
永永永永
□□□■
永永永永
■山手■
永永永永

三音
二聲

光良 廣良 況良 ○良
丁良 井良 亘良 ○良
兄良 永良 瑩良 ○良
千良 典良 旦良 ○良

十音
二聲

水■ 水士 水石 水■
水■ 水□ 水耳 水■
水■ 水□ 水二 水■
水■ 水莊 水震 水■

三音
三聲

元良 犬良 半良 ○良
臣良 引良 艮良 ○良
君良 允良 巽良 ○良

刀良 早良 孝良 岳良

十一音
二聲

水■ 水乍 水□ 水■
水■ 水叉 水赤 水■
水■ 水崇 水辰 水■
水■ 水卓 水中 水■

三音
四聲

良良良良
毛寶報霍
良良良良
牛斗奏六
良良良良
○○○玉

三音
五聲

良良良良
妻子四日
良良良良
衰○帥骨
良良良良
○○○德
良良良良
龜水貴北

拳六

十二音
二聲

氶氶氶氶
■宅亡■
氶氶氶氶
■坼丘■
氶氶氶氶
■茶呈■

上聲翕唱呂四之二

十四

一音
三聲

允允允允
古甲九癸
允允允允
■■近揆
允允允允
坤巧丘弃
允允允允
■■乾蚪

三音
六聲

宮良 孔良 衆良 ○良
龍良 甬良 用良 ○良
魚良 鼠良 去良 ○良
烏良 虎良 兔良 ○良

二音
三聲

允黑 允花 允香 允血
允黃 允華 允雄 允賢
允五 允瓦 允仰 允■
允吾 允牙 允月 允堯

三音
七聲

心良 審良 禁良 ○良
○良 ○良 ○良 十良
男良 坎良 欠良 ○良
○良 ○良 ○良 妾良

三音
三聲

允安 允亞 允乙 允一
允■ 允爻 允王 允寅
允母 允馬 允美 允米
允目 允良 允眉 允民

三音八聲

●貞	●貞	●貞	●貞
●貞	●貞	●貞	●貞
●貞	●貞	●貞	●貞
●貞	●貞	●貞	●貞

四音三聲

允文	允武	允父	允夫
允万	允晩	允凡	允法
允□	允□	允□	允□
允未	允尾	允吠	允飛

三音九聲

●貞	●貞	●貞	●貞
●貞	●貞	●貞	●貞
●貞	●貞	●貞	●貞
●貞	●貞	●貞	●貞

五音三聲

允旁	允普	允步	允卜
允排	允朴	允白	允百
允平	允品	允莆	允丙
允瓢	允匹	允鼻	允必

三音
十聲

貞貞貞貞
●●●●
貞貞貞貞
●●●●
貞貞貞貞
●●●●
貞貞貞貞
●●●●

六音
三聲

東丹帝■
允允允允
兌大弟■
允允允允
土貪天■
允允允允
同覃田■
允允允允

發音濁和律四之四

四音
一聲

万万万万
多可个舌
万万万万
禾火化八
万万万万
開宰愛○
万万万万
回每退○

七音
三聲

乃妳女■
允允允允
內南年■
允允允允
老冷呂■
允允允允
鹿犖离■
允允允允

二聲 四音

兄万 丁万 光万 良万
永万 井万 廣万 兩万
瑩万 亘万 況万 向万
○万 ○万 ○万 ○万

三聲 八音

允曹 允草 允自 允走
允才 允采 允在 允哉
允全 允七 允匠 允足
允■ 允■ 允■ 允■

三聲 四音

君万 臣万 元万 千万
允万 引万 犬万 典万
巽万 艮万 半万 旦万
○万 ○万 ○万 ○万

三聲 九音

允□ 允□ 允寺 允思
允□ 允□ 允□ 允三
允□ 允□ 允象 允星
允■ 允■ 允■ 允■

四音
四聲

○	万	牛	万	毛	万	刀	万
○	万	斗	万	寶	万	早	万
○	万	奏	万	報	万	孝	万
玉	万	六	万	霍	万	岳	万

樂六

四音
五聲

龜	万	○	万	衰	万	妻	万
水	万	○	万	○	万	子	万
貴	万	○	万	帥	万	四	万
北	万	德	万	骨	万	日	万

十音
三聲

允	■	允	■	允	■	允	■
允	□	允	□	允	士	允	山
允	二	允	耳	允	石	允	手
允	■	允	■	允	■	允	■

十六

十一音
三聲

允	■	允	■	允	■	允	■
允	崇	允	乂	允	作	允	莊
允	辰	允	赤	允	□	允	震
允	■	允	■	允	■	允	■

四音
六聲

万万万万
宮孔衆○
万万万万
龍甬用○
万万万万
魚鼠去○
万万万万
烏虎兎○

四音
七聲

万万万万
心審禁○
万万万万
○○○十
万万万万
男坎欠○

十二音
三聲

■卓中■
允允允允
■宅直■
允允允允
■坼丑■
允允允允
■茶呈■
允允允允

上聲翕唱呂四之四

一音
四聲

古甲九癸
○○○○
□□近揆
○○○○
坤巧丘弃
○○○○

四音 八聲

万万万万
○○○妾
万万万万
●●●●
万万万万
●●●●
万万万万
●●●●

樂六

四音 九聲

万万万万
●●●●
万万万万
●●●●
万万万万
●●●●
万万万万
●●●●

二音 四聲

□□乾虯
○○○○
黑花香血
○○○○
黄華雄賢
○○○○
五瓦仰□
○○○○

十七

三音 四聲

吾牙月堯
○○○○
安亞乙一
○○○○
□爻王寅
○○○○
母馬美米
○○○○

四音

十聲

●万 ●万 ●万 ●万

●万 ●万 ●万 ●万

●万 ●万 ●万 ●万

●万 ●万 ●万 ●万

●万 ●万 ●万 ●万

發音濁和律四之五

排排排排

多可个舌

排排排排

禾火化八

五音

四音

四聲

○目 ○皃 ○眉 ○民

○夫 ○法 ○[] ○飛

○父 ○凡 ○[] ○吠

○武 ○晚 ○[] ○尾

○文 ○万 ○[] ○未

○卜 ○百 ○丙 ○必

○步 ○白 ○備 ○鼻

五音

一聲

排排排排
開宰愛○
排排排排
回每退○

五音

排排排排
良兩向○
排排排排
光廣况○

四聲

普朴品匹
○○○○
旁排平瓶
○○○○

六音

東丹帝■
○○○○
兊大第■
○○○○

二聲

排排排排
卜井亘○
排排排排
兄永瑩○

五音

排排排排
千典旦○
排排排排
元犬半○

四聲

土貪天■
○○○○
同覃田■
○○○○

七音

乃妳女■
○○○○
内南年■
○○○○

三聲

排排排排
臣引艮○
排排排排
君允巽○

五音

排排排排
刀早孝岳
排排排排
毛寶報霍

樂十六

四聲

排排排排
牛斗秦六
排排排排
○○○玉

五音

排排排排
妻子四日
排排排排
褒○帥骨

四聲

老冷呂■
○○○○
鹿犖离■
○○○○

八音

走哉足■
○○○○
自在匠■
○○○○

十八

四聲

草采七■
○○○○
曹才全■
○○○○

九音

息三星■
○○○○
寺□象■
○○○○

五聲

排排排排
○○○德
排排排排
龜水貴北

五音

排排排排
宮孔衆○
排排排排
龍甬用○

六聲

排排排排
魚鼠去○
排排排排
烏虎兎○

五音

排排排排
心審禁○
排排排排
○○○十

四聲

□□□■
○○○○
□□□■
○○○○

十音

■山手■
○○○○
■士石■
○○○○

四聲

■□耳■
○○○○
■□二■
○○○○

十一音

■莊震■
○○○○
■乍□■
○○○○

七聲

排排排排
男坎欠○
排排排排
○○○妾

五音

排排排排
●●●●
排排排排
●○●●
衆六

八聲

排排排排
●●●●
排排排排
●●●●
排排排排
●●●●

四聲

■乂赤■
○○○○
■崇辰■
○○○○

十二音

■卓中■
○○○○
■宅直■
○○○○
十九

四聲

■坼丑■
○○○○
■茶呈■
○○○○

上聲翕唱呂四之五

古甲九癸
水水水水

五音
九聲

排排排排
●●●●
排排排排
●●●●
排排排排
●●●●
排排排排
●●●●

五音
十聲

排排排排
●●●●
排排排排
●●●●
排排排排
●●●●

一音
五聲

□□近揆
水水水水
坤巧丘弃
水水水水
□□乾虯
水水水水
黑花香血
水水水水

二音
五聲

黃華雄賢
水水水水
五瓦仰□
水水水水
吾牙月堯
水水水水

六音一聲

單單單單
多可个舌
單單單單
禾火化八
單單單單
開窄愛○
單單單單
回每退○

六音二聲

單單單單
良兩向○
單單單單
光廣況○
單單單單
丁井亘○
單單單單
兄永瑩○

三音五聲

安亞乙一
水水水水
□爻王寅
水水水水
毋馬美米
水水水水
目皃眉民
水水水水

四音五聲

夫法□飛
水水水水
父凡□吠
水水水水
武晚□尾
水水水水
文万□未
水水水水

六音
三聲

覃覃覃覃
千典旦○
覃覃覃覃
元犬半○
覃覃覃覃
臣引艮○
覃覃覃覃
君允巽○

集六

六音
四聲

覃覃覃覃
刀早孝岳
覃覃覃覃
毛寶報霍
覃覃覃覃
牛斗奏六
覃覃覃覃
○○○玉

五音
五聲

卜百丙必
水水水水
步白備鼻
水水水水
普朴品匹
水水水水
旁排平瓶
水水水水

六音
五聲

東丹帝■
水水水水
兑大弟■
水水水水
土貪天■
水水水水
同覃田■
水水水水

六音

五聲

妻單 子單 四單 日單

衰單 ○單 帥單 骨單

○單 ○單 ○單 德單

龜單 水單 貴單 北單

六音

六聲

宮單 孔單 衆單 ○單

龍單 甬單 用單 ○單

魚單 鼠單 去單 ○單

烏單 虎單 兎單 ○單

七音

五聲

乃水 妳水 女水 ■水

內水 南水 年水 ■水

老水 冷水 呂水 ■水

鹿水 犖水 离水 ■水

八音

五聲

走水 哉水 足水 ■水

自水 在水 匠水 ■水

草水 采水 七水 ■水

曹水 才水 全水 ■水

六音
七聲

單單單單
心審禁○
單單單單
○○○十
單單單單
男坎欠○
單單單單
○○○妾

六音
八聲

單單單單
●●●●
單單單單
●●●●
單單單單
●●●●
單單單單
●●●●

九音
五聲

水水水水
思三星■
水水水水
寺□象■
水水水水
□□□■
水水水水
□□□■

十音
五聲

水水水水
■山手■
水水水水
■上石■
水水水水
■□耳■
水水水水
■□二■

六音

九聲

覃覃覃覃
●●●●
覃覃覃覃
●●●●
覃覃覃覃
●●●●
覃覃覃覃
●●●●

六音

十聲

覃覃覃覃
●●●●
覃覃覃覃
●●●●
覃覃覃覃
●●●●
覃覃覃覃
●●●●

十一音

五聲

■莊震■
水水水水
■作□■
水水水水
■乂赤■
水水水水
■崇辰■
水水水水

十二音

五聲

■卓中■
水水水水
■宅直■
水水水水
■坼丑■
水水水水
■茶呈■
水水水水

發音濁和律四之七

上聲翕唱呂四之六

七音　一聲

犖犖犖犖
多可个舌
犖犖犖犖
禾火化八
犖犖犖犖
開宰愛○
犖犖犖犖
回每退○

一音　六聲

古甲九癸
虎虎虎虎
□□近揆
虎虎虎虎
坤巧丘弃
虎虎虎虎
□□乾虯
虎虎虎虎

七音　二聲

犖犖犖犖
良兩向○
犖犖犖犖
光廣況○
犖犖犖犖
丁井亘○
犖犖犖犖
兄永瑩○

二音　六聲

黑花香血
虎虎虎虎
黃華雄賢
虎虎虎虎
五瓦仰□
虎虎虎虎
吾牙月堯
虎虎虎虎

七音
三聲

犖犖犖犖
千典旦○
犖犖犖犖
元犬半○
犖犖犖犖
臣引艮○
犖犖犖犖
君允巽○

樂六

七音
四聲

犖犖犖犖
刀早孝岳
犖犖犖犖
毛寶報霍
犖犖犖犖
牛斗奏六
犖犖犖犖
○○○玉

三音
六聲

安亞乙一
虎虎虎虎
□爻王寅
虎虎虎虎
母馬美米
虎虎虎虎
目貟眉民
虎虎虎虎

二十二

四音
六聲

夫法□飛
虎虎虎虎
父凡□吠
虎虎虎虎
武晚□尾
虎虎虎虎
文万□未
虎虎虎虎

七音 五聲

龜犖	○犖	裹犖	妻犖
水犖	○犖	○犖	子犖
貴犖	○犖	帥犖	四犖
北犖	德犖	骨犖	日犖

七音 六聲

烏犖	魚犖	龍犖	宮犖
虎犖	鼠犖	甬犖	孔犖
兎犖	去犖	用犖	衆犖
○犖	○犖	○犖	○犖

五音 六聲

虎旁	虎普	虎步	虎卜
虎排	虎朴	虎白	虎百
虎平	虎品	虎莆	虎丙
虎瓶	虎匹	虎鼻	虎必

六音 六聲

虎同	虎土	虎兊	虎東
虎覃	虎貪	虎大	虎丹
虎田	虎天	虎第	虎帝
虎■	虎■	虎■	虎■

七音　七聲

举心　举审　举禁　举○
举○　举○　举○　举十
举男　举坎　举欠　举○
举○　举○　举○　举妾

七音　八聲

举●　举●　举●　举●
举●　举●　举●　举●
举●　举●　举●　举●
举●　举●　举●　举●

七音　六聲

虎乃　虎妳　虎女　虎■
虎内　虎南　虎年　虎■
虎老　虎冷　虎吕　虎■
虎鹿　虎举　虎离　虎■

八音　六聲

虎走　虎哉　虎足　虎■
虎自　虎在　虎匠　虎■
虎草　虎来　虎七　虎■
虎曹　虎才　虎全　虎■

七音
九聲

●犖●犖●犖●犖
●犖●犖●犖●犖
●犖●犖●犖●犖
●犖●犖●犖●犖

九音
六聲

思三星■
虎虎虎虎
寺□象■
虎虎虎虎
□□□■
虎虎虎虎
□□□■
虎虎虎虎

七音
十聲

●犖●犖●犖●犖
●犖●犖●犖●犖
●犖●犖●犖●犖
●犖●犖●犖●犖

十音
六聲

■山手■
虎虎虎虎
■士石■
虎虎虎虎
■□耳■
虎虎虎虎
■□二■
虎虎虎虎

發音濁和律四之八

八音
一聲

才才才才
多可个舌
才才才才
禾火化八
才才才才
開宰愛○

十一音
六聲

■莊震■
虎虎虎虎
■乍□■
虎虎虎虎
■乂赤■
虎虎虎虎

八音
二聲

才才才才
回每退○
才才才才
良兩向○
才才才才
光廣況○
才才才才
丁井亘○

十二音
六聲

■崇辰■
虎虎虎虎
■卓中■
虎虎虎虎
■宅直■
虎虎虎虎
■坼丑■
虎虎虎虎

才才才才
兄永瑩○

八音

才才才才
千典旦○
才才才才
元犬半○

樂六

三聲

才才才才
臣引艮○
才才才才
君允巽○

八音

才才才才
刀早孝岳
才才才才
毛寶報霍

■茶呈■
虎虎虎虎

上聲翕唱呂四之七

一音

古甲九癸
○○○○
□□近揆
○○○○

二十四

七聲

坤巧五弃
○○○○
□□乾蚪
○○○○

二音

黑花香血
○○○○
黄華雄賢
○○○○

四聲

才才才才
牛斗奏六
才才才才
○○○玉

八音

才才才才
妻子四日
才才才才
衰○帥骨

五聲

才才才才
○○○德
才才才才
龜水貴北

八音

才才才才
宮孔衆○
才才才才
龍甬用○

七聲

五瓦仰□
○○○○
吾牙月堯
○○○○

三音

安亞乙一
○○○○
□爻王寅
○○○○

七聲

母馬美米
○○○○
目貝眉民
○○○○

四音

夫法□飛
○○○○
父凡□吠
○○○○

六聲

才才才才
魚鼠去○
才才才才
鳥虎兎○

八音

才才才才
心審禁○
才才才才
○○○十

紫六

七聲

才才才才
男坎欠○
才才才才
○○○妾

八音

才才才才
●●●●
才才才才
●●●●

七聲

武晚□尾
○○○○
文万□未
○○○○

五音

卜百丙必
○○○○
步白葡鼻
○○○○

二十五

七聲

普朴品匹
○○○○
旁排平瓶
○○○○

六音

東丹帝■
○○○○
兌大弟■
○○○○

八聲

●才 ●才 ●才 ●才

●才 ●才 ●才 ●才

八音

●才 ●才 ●才 ●才

●才 ●才 ●才 ●才

九聲

●才 ●才 ●才 ●才

●才 ●才 ●才 ●才

八音

●才 ●才 ●才 ●才

●才 ●才 ●才 ●才

七聲

○土 ○貪 ○天 ○■

○同 ○覃 ○田 ○■

七音

○乃 ○妳 ○女 ○■

○內 ○南 ○年 ○■

七聲

○老 ○冷 ○呂 ○■

○鹿 ○犖 ○离 ○■

八音

○走 ○哉 ○足 ○■

○自 ○在 ○匠 ○■

十聲

才才才才
●●●●
才才才才
●●●●

七聲

草釆七■
○○○○
曹才全■
○○○○

發音濁和律四之九

九音一聲

□□□□
多可个舌
□□□□
禾火化八
□□□□
開宰愛○
□□□□
回每退○
□□□□
良兩向○

九音七聲

思三星■
○○○○
寺□象■
○○○○
□□□■
○○○○
□□□■
○○○○
■山手■
○○○○

九音
二聲

□□□□
光廣況○
□□□□
丁井亘○
□□□□
兄永瑩○

□□□□
千典旦○

九音
三聲

□□□□
元犬半○
□□□□
臣引艮○
□□□□
君允巽○
□□□□
刀早孝岳

十音
七聲

■土石■
○○○○
■□耳■
○○○○
■□二■
○○○○

■莊震■
○○○○

十二音
七聲

■作□■
○○○○
■叉赤■
○○○○
■崇辰■
○○○○
■卓中■
○○○○

九音
四聲

□□□□
毛寶報霍
□□□□
牛斗奏六
□□□□
○○○王

十二音
七聲

■宅直■
○○○○
■坼丑■
○○○○
■茶呈■
○○○○

上聲翕唱呂四之八

九音
五聲

□□□□
妻子四日
□□□□
衰○帥骨
□□□□
○○○德
□□□□
龜水貴北

一音
八聲

古甲九癸
●●●●
□□近揆
●●●●
坤巧丘弃
●●●●
□□乾虯
●●●●

九音
六聲

□□□□
宫孔衆○
□□□□
龍甬用○
□□□□
魚鼠去○
□□□□
烏虎兎○

九音
七聲

□□□□
心審禁○
□□□□
○○○十
□□□□
男坎欠○
□□□□
○○○妾

二音
八聲

黑花香血
●●●●
黄華雄賢
●●●●
五瓦仰□
●●●●
吾牙月堯
●●●●

三音
八聲

安亞乙一
●●●●
□爻王寅
●●●●
母馬美米
●●●●
自皃眉民
●●●●

九音 八聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

四音 八聲

●夫●法●□●飛
●父●凡●□●吠
●武●晚●□●尾
●文●万●□●未

九音 九聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

五音 八聲

●卜●百●丙●必
●步●白●備●鼻
●普●朴●品●匹
●旁●排●平●缾

九音
十聲

□●□●□●□●
□●□●□●□●
□●□●□●□●
□●□●□●□●

六音
八聲

東●丹●帝●■●
兌●大●弟●■●
土●貪●天●■●
同●覃●田●■●

發音濁和律四之十

十音
一聲

□□□□
多可个舌
□□□□
禾火化八
□□□□
開宰愛○
□□□□
回每退○

七音
八聲

乃●妳●女●■●
內●南●年●■●
老●冷●呂●■●
鹿●犖●离●■●

十音
二聲

□□□□
良兩向○
□□□□
光廣況○
□□□□
丁井亘○
□□□□
兄永瑩○

樂六

十音
三聲

□□□□
十典旦○
□□□□
元犬半○
□□□□
臣引艮○
□□□□
君允巽○

八音
八聲

走哉足■
●●●●
自在匠■
●●●●
草采七■
●●●●
曹才全■
●●●●

九音
八聲

思三星■
●●●●
寺□象■
●●●●
□□□■
●●●●
□□□■
●●●●

十音
四聲

刀□	早□	孝□	岳□
毛□	寶□	報□	霍□
牛□	斗□	奏□	六□
○□	○□	○□	玉□

十音
五聲

妻□	子□	四□	日□
衰□	○□	帥□	骨□
○□	○□	○□	德□
龜□	水□	貴□	北□

十音
八聲

●▮	●山	●手	●▮
●▮	●士	●石	●▮
●▮	●□	●耳	●▮
●▮	●□	●二	●▮

十一音
八聲

●▮	●莊	●震	●▮
●▮	●乍	●□	●▮
●▮	●乂	●赤	●▮
●▮	●崇	●辰	●▮

十音
六聲

□宮□龍□魚□烏
□孔□甬□鼠□虎
□衆□用□去□兎
□○□○□○□○

篇六

十二音
八聲

■●■●■●■●
卓●宅●坼●茶●
中●直●丑●呈●
■●■●■●■●

十音
七聲

□心□○□男
□審□○□坎
□禁□○□欠
□○□十□○

上聲翕唱呂四之九

一音
九聲

古●□●坤●
甲●□●巧●
九●近●丘●
癸●揆●弃●

十音
八聲

□○	□●	□●	□●
□○	□●	□●	□●
□○	□●	□●	□●
□妾	□●	□●	□●

十音
九聲

□●	□●	□●	□●
□●	□●	□●	□●
□●	□●	□●	□●
□●	□●	□●	□●

二音
九聲

□●	黑●	黄●	五●
□●	花●	華●	瓦●
乾●	香●	雄●	仰●
虯●	血●	賢●	□●

三音
九聲

吾●	安●	□●	母●
才●	亞●	爻●	馬●
月●	乙●	王●	美●
堯●	一●	寅●	米●

十音

十聲

●□●□●□●□

●□●□●□●□

●□●□●□●□

●□●□●□●□

●□●□●□●□

四音

九聲

●目●良●眉●民

●夫●法●□●飛

●父●凡●□●吠

●武●晚●□●尾

●文●万●□●未

發音濁和律四之十一

崇崇崇崇

多可个舌

崇崇崇崇

禾火化八

十一音

五音

●卜●百●丙●必

●步●白●葡●鼻

一聲

崇崇崇崇
開宰愛○
崇崇崇崇
回每退○

十一音

崇崇崇崇
良兩向○
崇崇崇崇
光廣況○

樂六

二聲

崇崇崇崇
丁井亘○
崇崇崇崇
兄永瑩○

十一音

崇崇崇崇
千典旦○
崇崇崇崇
元犬半○

九聲

●普●朴●品●匹
●旁●排●平●瓶

六音

●東●丹●帝●■
●兌●大●弟●■

三十

九聲

●土●貪●天●■
●同●覃●田●■

七音

●乃●妳●女●■
●内●南●年●■

三聲

崇崇崇崇
臣引艮○
崇崇崇崇
君允巽○

十一音

崇崇崇崇
刀早孝岳
崇崇崇崇
毛寶報霍

四聲

崇崇崇崇
牛斗奏六
崇崇崇崇
○○○玉

十二音

崇崇崇崇
妻子四日
崇崇崇崇
衰○帥骨

九聲

老冷吕■
●●●●
鹿犖离■
●●●●

八音

走哉是■
●●●●
自在匠■
●●●●

九聲

草采七■
●●●●
曹才全■
●●●●

九音

思三星■
●●●●
寺□象■
●●●●

五聲

崇崇崇崇
○○○德
崇崇崇崇
龜水貴北

十一音

崇崇崇崇
宮孔衆○
崇崇崇崇
龍甬用○

樂六

六聲

崇崇崇崇
魚鼠去○
崇崇崇崇
烏虎兎○

十一音

崇崇崇崇
心審禁○
崇崇崇崇
○○○十

九聲

□□□■
●●●●
□□□■
●●●●

十音

■山手■
●●●●
■士石■
●●●●

九聲

■□耳■
●●●●
■□二■
●●●●

十一音

■莊震■
●●●●
■乍□■
●●●●

七聲

崇崇崇崇
男坎欠○
崇崇崇崇
○○○妾

十一音

崇崇崇崇
●◒●●
崇崇崇崇
●◒●●

八聲

崇崇崇崇
●◒●●
崇崇崇崇
●◒●●

崇崇崇崇
●◒●●

九聲

■乂赤■
●●●●
■崇辰■
●●●●

十二音

■卓中■
●●●●
■宅直■
●●●●

九聲

■坼丑■
●●●●
■茶呈■
●●●●

上聲翕唱呂四之十

古甲九癸
●●●●

十一音
九聲

●崇 ●崇 ●崇 ●崇
●崇 ●崇 ●崇 ●崇
●崇 ●崇 ●崇 ●崇

十二音
十聲

●崇 ●崇 ●崇 ●崇
●崇 ●崇 ●崇 ●崇
●崇 ●崇 ●崇 ●崇
●崇 ●崇 ●崇 ●崇

一音
十聲

●▯ ●▯ ●近 ●揆
●坤 ●巧 ●丘 ●弃
●▯ ●▯ ●乾 ●虯

二音
十聲

●黑 ●花 ●香 ●血
●黃 ●華 ●雄 ●賢
●五 ●瓦 ●仰 ●▯
●吾 ●牙 ●月 ●堯

發音濁和律四之十二

十二音
一聲

茶茶茶茶
多可个舌
茶茶茶茶
禾火化八
茶茶茶茶
開宰愛○
茶茶茶茶
回每退○

十二音
二聲

茶茶茶茶
良兩向○
茶茶茶茶
光廣況○
茶茶茶茶
丁井亘○
茶茶茶茶
兄永瑩○

三音
十聲

●●●●
安亞乙一
●●●●
□爻王寅
●●●●
母馬美米
●●●●
目皃眉民

四音
十聲

●●●●
夫法□飛
●●●●
父凡□吠
●●●●
武晚□尾
●●●●
文万□未

十二音
三聲

茶茶茶茶
千典旦○
茶茶茶茶
元犬半○
茶茶茶茶
臣引艮○
茶茶茶茶
君允巽○

十二音
四聲

茶茶茶茶
刀早孝岳
茶茶茶茶
毛寶報霍
茶茶茶茶
牛斗奏六
茶茶茶茶
○○○玉

五音
十聲

卜百丙必
●●●●
步白備鼻
●●●●
普朴品匹
●●●●
旁排平瓶
●●●●

六音
十聲

東丹帝■
●●●●
兊大弟■
●●●●
土貪天■
●●●●
同覃田■
●●●●

十二音
五聲

妻茶 子茶 四茶 日茶
衰茶 ○茶 帥茶 骨茶
○茶 ○茶 ○茶 德茶
龜茶 水茶 貴茶 北茶

七音
十聲

乃● 妳● 女● ■●
内● 南● 年● ■●
老● 冷● 呂● ■●
鹿● 犖● 离● ■●

十二音
六聲

宮茶 孔茶 衆茶 ○茶
龍茶 甬茶 用茶 ○茶
魚茶 鼠茶 去茶 ○茶
烏茶 虎茶 兎茶 ○茶

八音
十聲

走● 哉● 足● ■●
自● 在● 匹● ■●
草● 采● 七● ■●
曹● 才● 全● ■●

十二音
七聲

心茶 審茶 禁茶 ○茶
○茶 ○茶 ○茶 十茶
男茶 坎茶 欠茶 ○茶
○茶 ○茶 ○茶 妾茶

十二音
八聲

●茶 ●茶 ●茶 ●茶
●茶 ●茶 ●茶 ●茶
●茶 ●茶 ●茶 ●茶
●茶 ●茶 ●茶 ●茶

九音
十聲

●思 ●三 ●星 ●■
●寺 ●□ ●象 ●■
●□ ●□ ●□ ●■
●□ ●□ ●□ ●■

十音
十聲

●■ ●山 ●手 ●■
●■ ●士 ●石 ●■
●■ ●□ ●耳 ●■
●■ ●□ ●二 ●■

十二音
九聲

●茶●茶●茶●茶
●茶●茶●茶●茶
●茶●茶●茶●茶
●茶●茶●茶●茶

十一音
十聲

●■●庄●震●■
●■●乍●□●■
●■●叉●赤●■
●■●崇●辰●■

十二音
十聲

●茶●茶●茶●茶
●茶●茶●茶●茶
●茶●茶●茶●茶
●茶●茶●茶●茶

十二音
十聲

●■●卓●中●■
●■●宅●直●■
●■●坼●丑●■
●■●茶●呈●■

皇極經世卷第八之下

皇極經世卷九之上

殊十

御製

天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月昭明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鼈咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆長　本支萬世　正統十年十一月十一日

皇極經世卷第九之上　　殊一

三川　邵堯夫撰

觀物篇之四十三

星日聲去闢　　土水音收清

个向旦孝四　　九香乙〇丙帶

衆禁●●●　　女足星手震中

星日聲七下唱地之用音一百五十二是謂去聲闢音去聲闢音一千六十四

土水音十二上和天之用聲一百一十二是謂收音清聲收音清聲一千三百四十四

觀物篇之四十四

星月聲去翕　　土火音收濁

化况半報師
用○●●●
星月聲七下唱地之
用音一百五十二是
謂去聲翕音去聲翕
音一千六十四

殊一

星星聲去闢
愛亘艮奏○
去欠●●●
星星聲七下唱地之
用音一百五十二是
謂去聲闢音去聲闢
音一千六十四

近雄王□蕭第
年匠象石□直
土火音十二上和天
之用聲一百一十二
是謂收音濁聲收音
濁聲一千三百四十四

觀物篇之四十五

一

土土音收清
丘仰美□品天
呂七□耳赤丑
土土音十二上和天
之用聲一百一十二
是謂收音清聲收音
清聲一千三百四十四

星辰聲去翕
退瑩巽○貴
兎○●●●
星辰聲七下唱地之用音一百五十二是
謂去聲翕音去聲翕音一千六十四

觀物篇之四十六
土石音收濁
乾月眉□平四
离全□二辰呈
土石音十二上和天之用聲一百一十二
是謂收音濁聲收音濁聲一千三百四十四

星日聲去之一闢
收音清和律一之一
九九九九
多可个舌
九九九九
禾火化八
一音

土水音收之一清
去聲闢唱呂一之一
古甲九癸
个个个个
□□近揆
个个个个
一音

一聲

開九 宰九 愛九 ○九

回九 每九 退九 ○九

一音

良九 兩九 向九 ○九

光九 廣九 況九 ○九

殊一

二聲

丁九 井九 亘九 ○九

兄九 永九 瑩九 ○九

一音

千九 典九 旦九 ○九

元九 犬九 半九 ○九

一聲

个坤 个巧 个丘 个弃

个□ 个□ 个乾 个虯

二音

个黑 个花 个香 个血

二

个黄 个華 个雄 个賢

一聲

个五 个瓦 个仰 个□

个吾 个牙 个月 个堯

三音

个安 个亞 个乙 个一

个□ 个爻 个王 个寅

三聲

臣九 引九 艮九 ○九

君九 允九 巽九 ○九

一音

刀九 早九 孝九 岳九

毛九 寶九 報九 霍九

四聲

牛九 斗九 奏九 六九

○九 ○九 ○九 玉九

一音

妻九 子九 四九 日九

衰九 ○九 帥九 骨九

一聲

个母 个馬 个美 个米

个目 个皃 个眉 个民

四音

个夫 个法 个□ 个飛

个父 个凡 个□ 个吠

一聲

个武 个晚 个□ 个尾

个文 个万 个□ 个未

五音

个卜 个百 个丙 个必

个步 个白 个備 个鼻

五聲

○九 ○九 ○九 德九

龜九 水九 貴九 北九

一音

宮九 孔九 衆九 ○九

龍九 甬九 用九 ○九

殊一

六聲

魚九 鼠九 去九 ○九

烏九 虎九 兎九 ○九

一音

心九 審九 禁九 ○九

○九 ○九 ○九 十九

一聲

个普 个朴 个品 个匹

个旁 个排 个平 个瓶

六音

个東 个丹 个帝 个■

三 个兊 个大 个弟 个■

一聲

个土 个貪 个天 个■

个同 个覃 个田 个■

七音

个乃 个妳 个女 个■

个內 个南 个年 个■

七聲

九九九九
男坎欠○
九九九九
○○○妾

一音

九九九九
●●●●
九九九九
●●●●

一聲

老冷吕■
个个个个
鹿犖离■
个个个个

八音

走哉足■
个个个个
自在匠■
个个个个

八聲

九九九九
●●●●
九九九九
●●●●

一音

九九九九
●●●●
九九九九
●●●●

一聲

草采七■
个个个个
曹才全■
个个个个

九音

思三星■
个个个个
寺□象■
个个个个

九聲

●九 ●九
●九 ●九
●九 ●九
●九 ●九

一聲

个□ 个□
个□ 个□
个□ 个□
个■ 个■

一音

●九 ●九
●九 ●九
●九 ●九
●九 ●九

十音

个■ 个■
个山 个士
个手 个石
个■ 个■

十聲

●九 ●九
●九 ●九
●九 ●九
●九 ●九

一聲

个■ 个■
个□ 个□
个耳 个二
个■ 个■

收音清和律一之二

多香
可香
个香
舌香

个■
个莊
个震
个■

二音
一聲

禾香 火香 化香 八香

開香 宰香 愛香 ○香

回香 每香 退香 ○香

二音
二聲

良香 兩香 向香 ○香

殊一

光香 廣香 况香 ○香

丁香 井香 亘香 ○香

兄香 永香 瑩香 ○香

十一音
一聲

个■ 个作 个▯ 个■

个■ 个乂 个赤 个■

个■ 个崇 个辰 个■

十二音
一聲

四

个■ 个卓 个中 个■

个■ 个宅 个直 个■

个■ 个坼 个丑 个■

个■ 个茶 个呈 个■

二音 三聲

千香 典香 旦香 ○香

元香 犬香 半香 ○香

臣香 引香 良香 ○香

君香 允香 檃香 ○香

一音 二聲

向古 向甲 向九 向癸

向□ 向□ 向近 向揆

向坤 向巧 向丘 向弃

向□ 向□ 向乾 向蚪

二音 四聲

刀香 早香 孝香 岳香

毛香 寶香 報香 霍香

牛香 斗香 奏香 六香

○香 ○香 ○香 玉香

二音 二聲

向黑 向花 向香 向血

向黄 向華 向雄 向賢

向五 向瓦 向仰 向□

向吾 向牙 向月 向堯

二音
五聲

香妻 香子 香四 香日
香衰 香○ 香帥 香骨
香○ 香○ 香○ 香德
香龜 香水 香貴 香北

二音
六聲

咪一

香宮 香孔 香衆 香○
香龍 香甬 香用 香○
香魚 香鼠 香去 香○
香烏 香虎 香兔 香○

三音
二聲

安向 亞向 乙向 一向
□向 爻向 王向 寅向
母向 馬向 美向 米向
目向 皃向 眉向 民向

四音
二聲

五

夫向 法向 □向 飛向
父向 凡向 □向 吠向
武向 晚向 □向 尾向
文向 万向 □向 未向

二音七聲

香香香香
心審禁○
香香香香
○○○十
香香香香
罯坎欠○
香香香香
○○○妾

二音八聲

香香香香
●●●●
香香香香
●●●●
香香香香
●●●●
香香香香
●●●●

五音二聲

卜百丙必
向向向向
步白葡鼻
向向向向
普朴品匹
向向向向
旁排平瓶
向向向向

六音二聲

東丹帝■
向向向向
兊大弟■
向向向向
土貪天■
向向向向
同覃田■
向向向向

二音
九聲

香●	香●	香●	香●
香●	香●	香●	香●
香●	香●	香●	香●
香●	香●	香●	香●

七音
二聲

乃向	内向	老向	鹿向
妳向	南向	冷向	犖向
女向	年向	吕向	离向
■向	■向	■向	■向

二音
十聲

香●	香●	香●	香●
香●	香●	香●	香●
香●	香●	香●	香●
香●	香●	香●	香●

八音
二聲

走向	自向	草向	曹向
哉向	在向	采向	才向
足向	匠向	七向	全向
■向	■向	■向	■向

收音清和律一之二

三音 一聲

多乙可乙个乙舌乙
禾乙火乙化乙八乙
開乙宰乙愛乙○乙
回乙每乙退乙殊○乙

三音 二聲

良乙兩乙向乙○乙
光乙廣乙況乙○乙
丁乙井乙亘乙○乙
兄乙永乙瑩乙○乙

九音 二聲

向思向三向星向■
向寺向□向象向■
向□向□向□向■
六向□向□向□向■

十音 二聲

向■向山向手向■
向■向士向石向■
向■向□向耳向■
向■向□向二向■

三音
三聲

千乙 典乙 旦乙 ○乙
元乙 犬乙 半乙 ○乙
臣乙 引乙 艮乙 ○乙
君乙 允乙 巽乙 ○乙

三音
四聲

刀乙 早乙 孝乙 岳乙
毛乙 寶乙 報乙 霍乙
牛乙 斗乙 奏乙 六乙
○乙 ○乙 ○乙 玉乙

十一音
二聲

向■ 向莊 向震 向■
向■ 向乍 向□ 向■
向■ 向叉 向赤 向■
向■ 向崇 向辰 向■

十二音
二聲

向■ 向卓 向中 向■
向■ 向宅 向直 向■
向■ 向坼 向丑 向■
向■ 向茶 向呈 向■

去聲闢唱呂一之三

三音
五聲

妻乙 子乙 四乙 日乙
衰乙 ○乙 帥乙 骨乙
○乙 ○乙 ○乙 德乙
龜乙 水乙 貴乙 北乙

株 一

一音
三聲

旦古 旦甲 旦九 旦癸
旦□ 旦□ 旦近 旦揆
旦坤 旦巧 旦丘 二弃
七
旦□ 旦□ 旦乾 旦虯

三音
六聲

宮乙 孔乙 衆乙 ○乙
龍乙 甬乙 用乙 ○乙
魚乙 鼠乙 去乙 ○乙

二音
三聲

旦黑 旦花 旦香 旦血
旦黃 旦華 旦雄 旦賢
旦五 旦瓦 旦仰 旦□

烏乙 虎乙 兎乙 ○乙

三音 七聲

心乙 審乙 禁乙 ○乙
○乙 ○乙 ○乙 十乙
男乙 坎乙 欠乙 ○乙
○乙 ○乙 ○乙 妾乙
●乙 ●乙 ●乙 ●乙
●乙 ●乙 ●乙 ●乙
●乙 ●乙 ●乙 ●乙

三音 八聲

旦吾 旦牙 旦月 旦堯

三音 三聲

旦安 旦亞 旦乙 旦一
旦□ 旦爻 旦王 旦寅
旦母 旦馬 旦美 旦米
旦目 旦貞 旦眉 旦民

四音 三聲

旦夫 旦法 旦□ 旦飛
旦父 旦凡 旦□ 旦吠
旦武 旦晚 旦□ 旦尾

三音
九聲

●乙
●乙
●乙
●乙

●乙
●乙
●乙
●乙

●乙
●乙
●乙
●乙

●乙
●乙
●乙
●乙

五音
三聲

旦文
旦万
旦□
旦未

旦卜
旦百
旦丙
旦必

旦步
旦白
旦葡
旦鼻

旦普
旦朴
旦品
旦匹

三音
十聲

●乙
●乙
●乙
●乙

●乙
●乙
●乙
●乙

●乙
●乙
●乙
●乙

●乙
●乙
●乙
●乙

六音
三聲

旦旁
旦排
旦平
旦瓶

旦東
旦丹
旦帝
旦■

旦兌
旦大
旦弟
旦■

旦土
旦貪
旦天
旦■

乙乙乙乙
●●●●

同覃田■
旦旦旦旦

收音清和律一之四

四音

□□□□
多可个舌
□□□□
禾火化八（珠 一）

一聲

□□□□
開宰愛○
□□□□
回每退○

四音

□□□□
良兩向○
□□□□
光廣況○

七音

乃妳女■
旦旦旦旦
內南年■（八）
旦旦旦旦

三聲

老冷呂■
旦旦旦旦
鹿犖离■
旦旦旦旦

八音

走哉足■
旦旦旦旦
自在匝■
旦旦旦旦

二聲

丁□井□亘□○□
兄□汞□瑩□○□

四音

千□典□旦□○□
元□犬□半□○□

三聲

旦草旦采旦七旦■
旦曹旦才旦全旦■

九音

旦思旦三旦星旦■
旦寺旦□旦象旦■

三聲

臣□引□良□○□
君□允□巽□○□

四音

刀□早□孝□岳□
毛□寶□報□霍□

三聲

旦□旦□旦□旦■
旦□旦□旦□旦■

十音

旦■旦山旦手旦■
旦■旦士旦石旦■

四聲

牛□ 斗□ 奏□ 六□

○□ ○□ ○□ 玉□

四音

妻□ 子□ 四□ 日□

𡚁□ ○□ 帥□ 骨□

殊一

五聲

○□ ○□ ○□ 德□

龜□ 水□ 貴□ 北□

四音

宮□ 孔□ 衆□ ○□

龍□ 甬□ 用□ ○□

三聲

旦■ 旦□ 旦耳 旦■

旦■ 旦□ 旦二 旦■

九

十二音

旦■ 旦莊 旦震 旦■

旦■ 旦乍 旦□ 旦■

三聲

旦■ 旦父 旦赤 旦■

旦■ 旦崇 旦辰 旦■

十二音

旦■ 旦卓 旦中 旦■

旦■ 旦宅 旦直 旦■

六聲

魚□鼠□去□○□
烏□虎□兔□○□
心□審□禁□○□

三聲

旦■旦卉旦丑旦■
旦■旦茶旦呈旦■

去聲闢唱呂一之四

古孝甲孝九孝癸孝

四音七聲

○□○□○□十□
男□坎□欠□○□
○□○□○□妾□
●□●□●□●□

一音四聲

孝□孝□孝近孝揆
孝坤孝巧孝丘孝弃
孝□孝□孝乾孝蚪
孝黑孝花孝香孝血

四音八聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

二音四聲

黃孝華孝雄孝賢孝
五孝瓦孝仰孝□孝
吾孝牙孝月孝堯孝
安孝亞孝乙孝一孝

四音九聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

三音四聲

□孝爻孝王孝寅孝
母孝馬孝美孝米孝
目孝皃孝眉孝民孝
夫孝法孝□孝飛孝

四音
十聲

□● □● □●
□● □● □●
□● □● □●
□● □● □●

四音
四聲

父孝 武孝 文孝
凡孝 晚孝 万孝
□孝 □孝 □孝
吠孝 尾孝 未孝

收音清和律一之五

丿五音
一聲

丙多 丙禾 丙開 丙回
丙可 丙火 丙宰 丙每
珠 丙个 丙化 丙愛 丙退
一 丙舌 丙八 丙○ 丙○

五音
四聲

十 卜孝 步孝 普孝 旁孝
百孝 白孝 朴孝 排孝
丙孝 葡孝 品孝 平孝
必孝 鼻孝 匹孝 瓶孝

五音 二聲

良丙	光丙	丁丙	兄丙
兩丙	廣丙	井丙	永丙
向丙	況丙	亘丙	瑩丙
○丙	○丙	○丙	○丙

五音 三聲

千丙	元丙	臣丙	君丙
典丙	犬丙	引丙	允丙
旦丙	半丙	艮丙	巽丙
○丙	○丙	○丙	○丙

六音 四聲

東孝	兌孝	土孝	同孝
丹孝	大孝	貪孝	覃孝
帝孝	第孝	天孝	田孝
■孝	■孝	■孝	■孝

七音 四聲

乃孝	內孝	老孝	鹿孝
妳孝	南孝	冷孝	犖孝
女孝	年孝	呂孝	离孝
■孝	■孝	■孝	■孝

五音
四聲

丙丙丙丙
刀早孝岳
丙丙丙丙
毛寶報霍
丙丙丙丙
牛斗奏六
丙丙丙丙
○○○玉

殊一

五音
五聲

丙丙丙丙
妻子四日
丙丙丙丙
衰○帥骨
丙丙丙丙
○○○德
丙丙丙丙
龜水貴北

八音
四聲

走哉足■
孝孝孝孝
自在匠■
孝孝孝孝
草采七■
孝孝孝孝
曹才全■
孝孝孝孝

十一

九音
四聲

思三星■
孝孝孝孝
寺□象■
孝孝孝孝
□□□□
孝孝孝孝
□□□■
孝孝孝孝

五音
六聲

丙丙丙丙
宫孔衆○
丙丙丙丙
龍角用○
丙丙丙丙
魚鼠去○
丙丙丙丙
鳥虎兎○

十音
四聲

■山手■
孝孝孝孝
■士石■
孝孝孝孝
■□耳■
孝孝孝孝
■□二■
孝孝孝孝

五音
七聲

丙丙丙丙
心審禁○
丙丙丙丙
○○○十
丙丙丙丙
男坎欠○
丙丙丙丙
○○○妾

十一音
四聲

■莊震■
孝孝孝孝
■乍□■
孝孝孝孝
■叉赤■
孝孝孝孝
■崇辰■
孝孝孝孝

五音
八聲

●丙　●丙　●丙　●丙
●丙　●丙　●丙　●丙
●丙　●丙　●丙　●丙
●丙　●丙　●丙　●丙

十二音
四聲

孝■　孝■　孝■　孝■
孝茶　孝坼　孝宅　孝卓
孝呈　孝丑　孝直　孝中
孝■　孝■　孝■　孝■

五音
九聲

●丙　●丙　●丙　●丙
●丙　●丙　●丙　●丙
●丙　●丙　●丙　●丙
●丙　●丙　●丙　●丙

去聲闢唱呂一之五

一音
五聲

四□　四坤　四□　四古
四□　四巧　四□　四甲
四乾　四丘　四近　四九
四虬　四弃　四揆　四癸

五音
十聲
●丙●丙●丙●丙
●丙●丙●丙●丙
●丙●丙●丙●丙
●丙●丙●丙●丙
殊一

二音
五聲
四黑四花四香四血
四黄四華四雄四賢
四五四瓦四仰四□
四吾四牙四月四堯
十二

收音清和律一之六

六音
一聲
帝多帝可帝个帝舌
帝禾帝火帝化帝八
帝開帝宰帝愛帝○

三音
五聲
四安四亞四乙四一
四□四爻四王四寅
四母四馬四美四米

六音
二聲

回帝 每帝 退帝 ○帝
良帝 兩帝 向帝 ○帝
光帝 廣帝 況帝 ○帝
丁帝 井帝 亘帝 ○帝
兄帝 永帝 瑩帝 ○帝

六音
三聲

千帝 典帝 旦帝 ○帝
元帝 犬帝 半帝 ○帝
臣帝 引帝 艮帝 ○帝

四音
五聲

四目 四貝 四眉 四民
四夫 四法 四□ 四飛
四父 四凡 四□ 四吠
四武 四晚 四□ 四尾
四文 四万 四□ 四未

五音
五聲

四卜 四百 四丙 四必
四步 四白 四葡 四鼻
四普 四朴 四品 四匹

帝帝帝帝
君允巽○

六音
四聲

帝帝帝帝
刀早孝岳
帝帝帝帝
毛寶報雹
帝帝帝帝
牛斗奏六

珠
一

帝帝帝帝
○○○玉

六音
五聲

帝帝帝帝
妻子四日
帝帝帝帝
衰○帥骨
帝帝帝帝
○○○德

旁排平瓶
四四四四

六音
五聲

東丹帝■
四四四四
兌大弟■
四四四四
土貪天■
四四四四

十三

同覃由■
四四四四

七音
五聲

乃妳女■
四四四四
內南年■
四四四四
老冷呂■
四四四四

六音
六聲

帝龜 帝水 帝貴 帝北
帝宮 帝孔 帝衆 帝○
帝龍 帝甬 帝用 帝○
帝魚 帝鼠 帝去 帝○
帝烏 帝虎 帝兔 帝○

六音
七聲

帝心 帝審 帝禁 帝○
帝○ 帝○ 帝○ 帝十
帝男 帝坎 帝欠 帝○

八音
五聲

四鹿 四犖 四离 四■
四走 四哉 四足 四■
四自 四在 四匠 四■
四草 四采 四七 四■
四曹 四才 四全 四■

九音
五聲

四思 四三 四星 四□
四寺 四□ 四象 四■
四□ 四□ 四□ 四■

六音 八聲

帝○ 帝○ 帝○ 帝妾
帝● 帝● 帝● 帝●
帝● 帝● 帝● 帝●
帝● 帝● 帝● 帝●

十音 五聲

▯四 ▯四 ▯四 ■四
■四 山四 手四 ■四
■四 士四 石四 ■四
■四 ▯四 耳四 ■四

六音 九聲

帝● 帝● 帝● 帝●
帝● 帝● 帝● 帝●
帝● 帝● 帝● 帝●
帝● 帝● 帝● 帝●

十一音 五聲

■四 ▯四 ▯四 ■四
■四 莊四 震四 ■四
■四 乍四 ▯四 ■四
■四 乂四 赤四 ■四

六音
十聲

●帝	●帝	●帝	●帝	●帝
●帝	●帝	●帝	●帝	●帝
●帝	●帝	●帝	●帝	●帝
●帝	●帝	●帝	●帝	●帝

姊一

十二音
五聲

四▌	四▌	四▌	四▌	四▌
四崇	四卓	四宅	四坼	四茶
四辰	四中	四直	四丑	四呈
四▌	四▌	四▌	四▌	四▌

十四

收音清和律一之七

七音

女	多	女	禾
女	可	女	火
女	个	女	化
女	舌	女	八

去聲闢唱呂一之六

一音

古	衆	□	衆
甲	衆	□	衆
九	衆	近	衆
癸	衆	揆	衆

一聲

女女女女
開宰愛○
女女女女
回每退○

七音

女女女女
良兩向○
女女女女
光廣况○

二聲

女女女女
丁井亘○
女女女女
兄永瑩○

七音

女女女女
千典旦○
女女女女
天大半○

六聲

坤巧丘弃
衆衆衆衆
□□乾灲
衆衆衆衆

二音

黑花香血
衆衆衆衆
黄華雄賢
衆衆衆衆

六聲

五瓦仰□
衆衆衆衆
吾牙月堯
衆衆衆衆

三音

安亞乙一
衆衆衆衆
□爻王寅
衆衆衆衆

三聲

女女女女
臣引艮○
女女女女
君允巽○

七音

女女女女
刀早孝岳
女女女女
毛寶報霍
殊一

四聲

女女女女
牛斗奏六
女女女女
○○○玉

七音

女女女女
妻子四日
女女女女
衰○帥骨

六聲

衆衆衆衆
母馬美米
衆衆衆衆
目皃眉民

四音

衆衆衆衆
夫法□飛
衆衆衆衆
父凡□吠
十五

六聲

衆衆衆衆
武晩□尾
衆衆衆衆
文万□未

五音

衆衆衆衆
卜百丙必
衆衆衆衆
步白葡鼻

五聲

龜女	○女
水女	○女
貴女	○女
北女	德女

七音

龍女	宮女
角女	孔女
用女	衆女
○女	○女

六聲

衆旁	衆普
衆排	衆朴
衆平	衆品
衆瓶	衆匹

六音

衆兊	衆東
衆大	衆丹
衆弟	衆帝
衆■	衆■

六聲

烏女	魚女
虎女	鼠女
兎女	去女
○女	○女

七音

○女	心女
○女	審女
○女	禁女
十女	○女

六聲

衆同	衆土
衆覃	衆貪
衆田	衆天
衆■	衆■

七音

衆内	衆乃
衆南	衆妳
衆年	衆女
衆■	衆■

七聲

女女女女
男欸坎○
女女女女
○○○妾

七音

女女女女
●●●●
女女女女
●●●●

六聲

走冷呂■
衆衆衆衆
鹿華离■
衆衆衆衆

八音

走哉足■
衆衆衆衆
自在匠■
衆衆衆衆

八聲

女女女女
●●●●
女女女女
●●●●

七音

女女女女
●●●●
女女女女
●●●●

六聲

草采七■
衆衆衆衆
曹才全■
衆衆衆衆

九音

思三星■
衆衆衆衆
寺□象■
衆衆衆衆

九聲

女女女女
●●●●
女女女女
●●●●

七音

女女女女
●●●●
女女女女
●●●●

十聲

女女女女
●●●●
女女女女
●●●●

收音清和律一之八

足足足足
多可个舌

六聲

□□□■
衆衆衆衆
□□□■
衆衆衆衆

十音

■山手■
衆衆衆衆
■士石■
衆衆衆衆

六聲

■□耳■
衆衆衆衆
■□二■
衆衆衆衆

■莊辰■
衆衆衆衆

八音一聲

未足 火足 化足 八足
開足 宰足 愛足 ○足
回足 每足 退足 ○足
良足 兩足 向足 ○足

十二音六聲

衆■ 衆乍 衆□ 衆■
衆■ 衆叉 衆赤 衆■
衆■ 衆崇 衆辰 衆■
衆■ 衆卓 衆中 衆■

八音二聲

光足 廣足 況足 ○足
丁足 井足 亘足 ○足
兄足 永足 瑩足 ○足

十二音六聲

衆■ 衆宅 衆直 衆■
衆■ 衆坼 衆丑 衆■
衆■ 衆茶 衆呈 衆■

八音
三聲

足足足足
千典旦○
足足足足
元犬半○
足足足足
臣引艮○
足足足足
君允巽○

一音
七聲

古甲九癸
禁禁禁禁
□□近揆
禁禁禁禁
坤巧乚弃
禁禁禁禁
□□乾虯
禁禁禁禁

八音
四聲

足足足足
刀早孝岳
足足足足
毛寶報霍
足足足足
牛斗奏六
足足足足
○○○玉

二音
七聲

十七
黑花香血
禁禁禁禁
黃華雄賢
禁禁禁禁
五瓦仰□
禁禁禁禁
吾牙月堯
禁禁禁禁

八音
五聲

足足足足
妻子四日
足足足足
裹○帥骨
足足足足
○○○德
足足足足
龜水貴北

三音
七聲

安亞乙一
禁禁禁禁
□交王寅
禁禁禁禁
母馬美米
禁禁禁禁
目貝眉民
禁禁禁禁

八音
六聲

足足足足
宮孔衆○
足足足足
龍甬用○
足足足足
魚鼠去○
足足足足
烏虎兎○

四音
七聲

夫法□飛
禁禁禁禁
父凡□吠
禁禁禁禁
武晚□尾
禁禁禁禁
文万□未
禁禁禁禁

八音
七聲

足足足足
心審禁○
足足足足
○○○十
足足足足
男坎欠○
足足足足
○○○妾

五音
七聲

禁禁禁禁
卜百丙必
禁禁禁禁
步白葡鼻
禁禁禁禁
普朴品匹
禁禁禁禁
旁排平瓶

八音
八聲

足足足足
●●●●
足足足足
●●●●
足足足足
●●●●
足足足足
●●●●

六音
七聲

禁禁禁禁
東丹帝■
禁禁禁禁
兊大弟■
禁禁禁禁
土貪天■
禁禁禁禁
同覃田■

八音
九聲

足足足足
●●●●
足足足足
●●●●
足足足足
●●●●
足足足足
●●●●

七音
七聲

乃妳女■
禁禁禁禁
内南年■
禁禁禁禁
老冷呂■
禁禁禁禁
鹿犖离■
禁禁禁禁

八音
十聲

足足足足
●●●●
足足足足
●●●●
足足足足
●●●●
足足足足
●●●●

八音
七聲

走哉足■
禁禁禁禁
自在匠■
禁禁禁禁
草采七■
禁禁禁禁
曹才全■
禁禁禁禁

收音清和律一之九

九音一聲

星星星星
多可个舌
星星星星
禾火化八
星星星星
開宰愛○
星星星星
回每退○

九音二聲

星星星星
良兩向○
星星星星
光廣况○
星星星星
丁井亘○
星星星星
兄永瑩○

九音七聲

思三星■
禁禁禁禁
寺□象■
禁禁禁禁
□□□■
禁禁禁禁
□□□■
禁禁禁禁

十音七聲

■山手■
禁禁禁禁
■士石■
禁禁禁禁
■□耳■
禁禁禁禁
■□二■
禁禁禁禁

九音
三聲

星星星星
千典旦○
星星星星
元犬半○
星星星星
臣引艮○
星星星星
君允巽○

殊一

九音
四聲

星星星星
刀早孝岳
星星星星
毛寶報霍
星星星星
牛斗奏六
星星星星
○○○玉

十一音
七聲

■莊震■
禁禁禁禁
■作□■
禁禁禁禁
■叉赤■
禁禁禁禁
■崇辰■
禁禁禁禁

十二音
七聲

■卓中■
禁禁禁禁
■宅直■
禁禁禁禁
■坼丑■
禁禁禁禁
■茶呈■
禁禁禁禁

去聲闢唱呂一之八

九音
五聲

妻星子星四星日星
衰星○星帥星骨星
○星○星○星德星
龜星水星貴星北星

九音
六聲

宫星孔星衆星○星
龍星甬星用星○星
魚星鼠星去星○星

一音
八聲

●古●甲●九●癸
●□●□●近●揆
●坤●乃●丘●弃
●□●□●乾●虯

二音
八聲

●黑●花●香●血
●黄●華●雄●賢
●五●瓦●仰●□

九音
七聲

烏星 虎星 兔星 ○星

心星 審星 禁星 ○星

○星 ○星 ○星 十星

男星 坎星 欠星 ○星

三音
八聲

●吾 ●牙 ●月 ●堯

●安 ●亞 ●乙 ●一

●□ ●爻 ●王 ●寅

●母 ●馬 ●美 ●米

九音
八聲

○星 ○星 ○星 妥星

●星 ●星 ●星 ●星

●星 ●星 ●星 ●星

●星 ●星 ●星 ●星

四音
八聲

●目 ●皃 ●眉 ●民

●夫 ●法 ●□ ●飛

●父 ●凡 ●□ ●吠

●武 ●晚 ●□ ●尾

九音
九聲

●星●星●星●星
●星●星●星●星
●星●星●星●星
●星●星●星●星
●星●星●星●星

五音
八聲

●文●万●□●未
●卜●百●丙●必
●步●白●備●鼻
●普●朴●品●匹
●旁●排●平●瓶

九音
十聲

●星●星●星●星
●星●星●星●星
●星●星●星●星

六音
八聲

●東●丹●帝●■
●兑●大●弟●■
●土●貪●天●■

●星 ●星 ●星 ●星

●同 ●覃 ●田 ●■

收音清和律一之七

十音

手手手手
多可个舌
手手手手
禾火化八

七音

●乃 ●妳 ●女 ●■
●内 ●南 ●年 ●■

一聲

手手手手
開宰愛○
手手手手
回每退○

八聲

●老 ●冷 ●呂 ●■
●鹿 ●犖 ●离 ●■

十音

手手手手
良兩向○
手手手手
光廣況○

八音

●走 ●哉 ●足 ●■
●自 ●在 ●匝 ●■

二聲

手手手手
丁井亘○
手手手手
兄永瑩○

十音

手手手手
千典旦○
手手手手
元犬半○

珠
一

三聲

手手手手
臣引艮○
手手手手
君允巽○

十音

手手手寺
刀早孝斿
手手手手
毛寶報霍

八聲

草采七■
●●●●
曹才全■
●●●●

九音

思三星■
●●●●
寺□象■
●●●●

八聲

□□□■
●●●●
□□□■
●●●●

十音

■山手■
●●●●
■士石■
●●●●

四聲

手手手手
牛斗奏六
手手手手
○○○玉

十音

手手手手
妻子四日
手手手手
衰○帥骨

五聲

手手手手
○○○德
手手手手
龜水貴北

十音

手手手手
宮孔衆○
手手手手
龍甬用○

八聲

■□耳■
●●●●
■□二■
●●●●

十一音

■莊震■
●●●●
■乍□■
●●●●

八聲

■乂赤■
●●●●
■崇辰■
●●●●

十二音

■卓中■
●●●●
■宅直■
●●●●

六聲

手手手手
魚鼠去◉
手手手手
烏虎兎○
手手手手
心審禁○

八聲

●■ ●圻 ●丑 ●■
●■ ●茶 ●呈 ●■

去聲闢唱呂一之九

●古 ●甲 ●九 ●癸

十音
七聲

手手手手
○○○十
手手手手
男坎欠○
手手手手
○○○妾
●手 ●手 ●手 ●手

一音
九聲

●□ ●□ ●近 ●揆
●坤 ●巧 ●丘 ●弃
●□ ●□ ●乾 ●蚪
●黑 ●花 ●香 ●血

十音
八聲

●手●手●手●手
●手●手●手●手
●手●手●手●手

十音
九聲

●手●手●手●手

殊一

●手●手●手●手
●手●手●手●手
●手●手●手●手
●手●手●手●手

二音
九聲

●黄●華●雄●賢
●五●瓦●仰●□
●吾●牙●月●堯

三音
九聲

●安●亞●乙●一

二十二

●□●爻●王●寅
●母●馬●美●米
●目●皃●眉●民
●夫●法●□●飛

十音
十聲

●手●手●手●手
●手●手●手●手
●手●手●手●手

四音
九聲

●父●凡●□●吠
●武●晚●□●尾
●文●万●□●未

收音清和律之十一

十一音
一聲

震震震震
多可个舌
震震震震
禾火化八
震震震震
開宰愛○
震震震震
回每退○

五音
九聲

●卜●百●丙●必
●步●白●葡●鼻
●普●朴●品●匹
●旁●排●平●甁

十一音
二聲

震震震震
良兩向○
震震震震
光廣況○
震震震震
丁井亘○
震震震震
兄永瑩○

六音
九聲

東丹帝■
●●●●
兌大弟■
●●●●
土貪天■
●●●●
同覃田■
●●●●

十一音
三聲

姝一

震震震震
千典旦○
震震震震
元犬半○
震震震震
臣引艮○
震震震震
君允巽○

七音
九聲

乃妳女■
●●●●
內南年■
●●●●
老冷呂■
●●●●
鹿犖离■
●●●●

十一音
四聲

震震震震
刀早孝岳
震震震震
毛寶報雹
震震震震
牛斗奏六
震震震震
○○○玉

八音
九聲

走哉足■
●●●●
自在匠■
●●●●
草采七■
●●●●
曹才全■
●●●●

十一音
五聲

震震震震
妻子四日
震震震震
衰○帥骨
震震震震
○○○德
震震震震
龜水貴北

九音
九聲

思三星■
●●●●
寺□象■
●●●●
□□□■
●●●●
□□□■
●●●●

十音
六聲

震震震震
宮孔衆○
震震震震
龍角用○
震震震震
魚鼠去○
震震震震
烏虎兎○

十音
九聲

■山手■
●●●●
■士石■
●●●●
■□耳■
●●●●
■□二■
●●●●

十音
七聲

震震震震
心審禁○
震震震震
○○○十
震震震震
男坎欠○
震震震震
○○○妾

十音
九聲

■莊震■
●●●●
■乍□■
●●●●
■叉赤■
●●●●
■崇辰■
●●●●

十一音　八聲

●震●震●震●震
●震●震●震●震
●震●震●震●震
●震●震●震●震

十一音　九聲

●震●震●震●震
●震●震●震●震
●震●震●震●震
●震●震●震●震

十二音　九聲

●■●卓●中●■
●■●宅●直●■
●■●坼●丑●■
●■●茶●呈●■

一音　十聲

●古●甲●九●癸
●□●□●近●揆
●坤●巧●丘●弃
●□●□●乾●虬

十一音
十聲

●震●震●震●震
●震●震●震●震
●震●震●震●震
●震●震●震●震

十二音
十聲

●黑●花●香●血
●黃●華●雄●賢
●五●瓦●仰●□
●吾●牙●月●堯

收音清和律一之十二

十二音
一聲

中中中中
多可个舌
中中中中
禾火化八
中中中中
開宰愛□

十三音
十聲

●安●亞●乙●一
●□●爻●王●寅
●母●馬●美●米

中中中中
回每退○

十二音
二聲

中中中中
良兩向○
中中中中
光廣況○
中中中中
丁井亘○

姝一

中中中中
兄永瑩○

十二音
三聲

中中中中
千舛旦○
中中中中
元犬半○
中中中中
臣引艮○

目貞眉民
●●●●

四音
十聲

夫去▯飛
●●●●
父凡▯吠
●●●●
武晚▯尾
●●●●

文万▮未
●●●●

五音
十聲

目百丙必
●●●●
步白葡鼻
●●●●
普朴品匹
●●●●

中君 中允 中巽 中○

十二音
四聲

中刀 中早 中孝 中岳

中毛 中寶 中報 中霍

中牛 中斗 中奏 中六

中○ 中○ 中○ 中玉

十二音
五聲

中妻 中子 中四 中日

中衰 中○ 中帥 中骨

中○ 中○ 中○ 中得

旁● 排● 平● 瓶●

六音
十聲

東● 丹● 帝● ■●

兑● 大● 弟● ■●

土● 貪● 天● ■●

同● 覃● 田● ■●

七音
十聲

乃● 妳● 女● ■●

内● 南● 年● ■●

老● 冷● 吕● ■●

十二音
六聲

龜中 水中 貴中 北中

宮中 孔中 衆中 ○中

龍中 甬中 用中 ○中

魚中 鼠中 去中 ○中

烏中 虎中 兎中 ○中

心中 審中 禁中 ○中

○中 ○中 ○中 十中

男中 坎中 欠中 ○中

十二音
七聲

八音
十聲

鹿● 犖● 离● ■●

走● 哉● 足● ■●

自● 在● 匠● ■●

草● 采● 七● ■●

曹● 才● 全● ■●

思● 三● 星● ■●

寺● □● 象● ■●

□● □● □● ■●

九音
十聲

中中中中
○○○妾

十二音
八聲

中中中中
●●●●
中中中中
●●●⊖
中中中中
●●●●
殊一
中中中中
●●●●

十二音
九聲

中中中中
●●●●
中中中中
●●●●
中中中中
●●●●

□□□■
●●●●

十音
十聲

■山手■
●●●●
■士石■
●●●●
■□耳■
●●●●
二十六
■□二■
●●●●

十二音
十聲

■莊震■
●●●●
■乍□■
●●●●
■叉赤■
●●●●

十二音
十聲

中中中中
●●●●
中中中中
●●●●
中中中中
●●●●
中中中中
●●●●
中中中中
●●●●

星月聲去之二翕
收音濁和律二之一
近近近近
多可个舌

十二音
十聲

■崇辰■
●●●●
■卓中■
●●●●
■宅直■
●●●●
■坼丑■
●●●●
■茶呈■
●●●●

火土音收之二濁
去聲翕唱呂二之一
古甲九癸
化化化化

一音 一聲

禾近 火近 化近 八近
開近 宰近 愛近 ○近
回近 每近 退近 ○近

一音 二聲

良近 兩近 向近 ○近
光近 廣近 況近 ○近
丁近 井近 亘近 ○近
兄近 永近 瑩近 ○近

殊一

千近 典近 旦近 ○近

一音 一聲

化□ 化□ 化近 化揆
化坤 化巧 化丘 化弃
化□ 化□ 化乾 化虯

二音 一聲

化黑 化花 化香 化血
化黃 化華 化雄 化賢
化五 化瓦 化仰 化□
化吾 化牙 化月 化堯
化安 化亞 化乙 化一

一音
三聲

元近犬近半近○近
臣近引近良近○近
君近允近巽近○近
刀近早近孝近岳近

一音
四聲

毛近寶近報近霍近
牛近斗近奏近六近
○近○近○近玉近
妻近子近四近日近

三音
一聲

化□化交化王化寅
化毋化馬化美化米
化目化負化眉化民
化夫化法化□化飛

四音
一聲

化父化凡化□化吠
化武化晚化□化尾
化文化万化□化未
化卜化百化丙化必

一音
五聲

妻近 ○近 帥近 骨近

○近 ○近 ○近 德近

龜近 水近 貴近 北近

宮近 孔近 衆近 ○近

一音
六聲

龍近 用近 用近 ○近

魚近 鼠近 去近 ○近

烏近 虎近 兎近 ○近

心近 審近 禁近 ○近

五音
一聲

步化 白化 備化 鼻化

普化 朴化 品化 匹化

旁化 排化 平化 瓶化

東化 丹化 帝化 ■化

六音
一聲

兌化 大化 第化 ■化

土化 貪化 天化 ■化

同化 覃化 田化 ■化

乃化 妳化 女化 ■化

一音
七聲

○近 ○近 ○近 十近

男近 坎近 欠近 ○近

○近 ○近 ○近 妾近

一音
八聲

●近 ●近 ●近 ●近

殊一

●近 ●近 ●近 ●近

●近 ●近 ●近 ●近

●近 ●近 ●近 ●近

●近 ●近 ●近 ●近

七音
一聲

化内 化南 化年 化■

化老 化冷 化吕 化■

化鹿 化犖 化离 化■

八音
一聲

化走 化哉 化足 化■

二十八

化自 化在 化匠 化■

化草 化采 化七 化■

化曹 化才 化全 化■

化思 化三 化星 化■

一音
九聲

●近 ●近 ●近 ●近

●近 ●近 ●近 ●近

●近 ●近 ●近 ●近

●近 ●近 ●近 ●近

九音
一聲

化寺 化□ 化象 化■

化□ 化□ 化□ 化■

化□ 化□ 化□ 化■

化■ 化山 化手 化■

一音
十聲

●近 ●近 ●近 ●近

●近 ●近 ●近 ●近

●近 ●近 ●近 ●近

十音
一聲

化■ 化士 化石 化■

化■ 化□ 化耳 化■

化■ 化□ 化二 化■

收音濁和律二之二

二音
一聲

多雄 可雄 个雄 舌雄
禾雄 火雄 化雄 八雄
開雄 宰雄 愛雄 ○雄
回雄 每雄 退雄 ○雄

十一音
一聲

■化 莊化 震化 ■化
■化 乍化 □化 ■化
■化 爻化 赤化 ■化
■化 崇化 辰化 ■化

咮一

二十九

三音
二聲

良雄 兩雄 向雄 ○雄
光雄 廣雄 況雄 ○雄
丁雄 井雄 亘雄 ○雄
兄雄 永雄 瑩雄 ○雄

十二音
一聲

■化 卓化 中化 ■化
■化 宅化 直化 ■化
■化 坼化 丑化 ■化
■化 茶化 呈化 ■化

去聲翕唱呂二之二

二音
三聲

雄雄雄雄
千典旦○
雄雄雄雄
元犬半○
雄雄雄雄
臣引良○
雄雄雄雄
君允巽○

一音
二聲

古甲九癸
況況況況
□□近揆
況況況況
坤巧丘弃
況況況況
□□乾虯
況況況況

二音
四聲

雄雄雄雄
刀早孝岳
雄雄雄雄
毛寶報霍
雄雄雄雄
牛斗奏六
雄雄雄雄
○○○玉

二音
二聲

黑花香血
況況況況
黄華雄賢
況況況況
五瓦仰□
況況況況
吾牙月堯
況況況況

二音
五聲

雄雄雄雄
妻子四日
雄雄雄雄
衰○帥骨
雄雄雄雄
○○○德
雄雄雄雄
龜水貴北

三音
二聲

况况况况
安亞乙一
况况况况
□爻王寅
况况况况
母馬美米
况况况况
目皃眉民

二音
六聲

雄雄雄雄
宮孔衆○
雄雄雄雄
龍甬用○
雄雄雄雄
魚鼠去○
雄雄雄雄
烏虎兎○

四音
二聲

况况况况
夫法□飛
况况况况
父凡□吠
况况况况
武晚□尾
况况况况
文万□未

二音
七聲

雄雄雄雄
心審禁○
雄雄雄雄
○○○十
雄雄雄雄
男坎欠○
雄雄雄雄
○○○妾

妹一

二音
八聲

雄雄雄雄
●●●●
雄雄雄雄
●●●●
雄雄雄雄
●●●●
雄雄雄雄
●●●●

五音
二聲

卜百丙必
況況況況
步白備鼻
況況況況
普朴品匹
況況況況
旁排平瓶
況況況況

三十

六音
二聲

東丹帝■
況況況況
兌大弟■
況況況況
土貪天■
況況況況
同覃田■
況況況況

二音
九聲

●雄●雄●雄●雄
●雄●雄●雄●雄
●雄●雄●雄●雄
●雄●雄●雄●雄

七音
二聲

況乃況妳況女況■
況內況南況年況■
況老況冷況呂況■
況鹿況犖況离況■

二音
十聲

●雄●雄●雄●雄
●雄●雄●雄●雄
●雄●雄●雄●雄
●雄●雄●雄●雄

八音
二聲

況走況哉況足況■
況自況在況匠況■
況草況采況七況■
況曹況才況全況■

收音濁和律二之三

三音一聲

多王 可王 个王 舌王
禾王 火王 化王 八王
開王 宰王 愛王 ○王
珠一
回王 每王 退王 ○王

三音二聲

良王 兩王 向王 ○王
光王 廣王 況王 ○王
丁王 井王 亘王 ○王

九音二聲

況思 況三 況星 況■
況寺 況□ 況象 況■
況□ 況□ 況□ 況■
三十二
況□ 況□ 況□ 況■

十音二聲

況■ 況山 況手 況■
況■ 況士 況石 況■
況■ 況□ 況耳 況■

兄王 永王 瑩王 ○王

三音
三聲

千王 典王 旦王 ○王
元王 犬王 半王 ○王
臣王 引王 艮王 ○王
君王 允王 巽王 ○王

三音
四聲

刀王 早王 孝王 岳王
毛王 寶王 報王 雹王
牛王 斗王 奏王 六王

況■ 況□ 況二 況■

十二音
二聲

況■ 況莊 況震 況■
況■ 況乍 況□ 況■
況■ 況叉 況赤 況■
況■ 況崇 況辰 況■

十二音
二聲

況■ 況卓 況中 況■
況■ 況宅 況直 況■
況■ 況坼 況丑 況■

○王
○王
○王
玉王

三音

妻王子王四王日王

衰王○王帥王骨王

五聲

○王○王○王德王

龜王水王貴王北王

三音

宮王孔王眾王○王

龍王角王用王○王

况■况茶况呈况■

去聲翕唱呂二之三

一音

古半甲半九半癸半

□半□半近半揆半

三聲

坤半巧半丘半弃半

□半□半乾半虯半

二音

黑半花半香半血半

黃半華半雄半賢半

六聲

烏王 魚王
虎王 鼠王
兎王 去王
○王 ○王

三音

○王 心王
○王 審王
○王 禁王
十王 ○王

七聲

○王 男王
○王 坎王
○王 欠王 烋
妾王 ○王 一

二音

●王 ●王
●王 ●王
●王 ●王
●王 ●王

三聲

半吾 半五
半牙 半瓦
半月 半仰
半堯 半□

三音

半□ 半安
半爻 半亞
半王 半乙
半寅 半一

三十二

三聲

半目 半母
半負 半馬
半眉 半美
半民 半米

四音

半父 半夫
半凡 半法
半□ 半□
半吠 半飛

八聲

●王　●王
●王　●王
●王　●王
●王　●王

三音

●王　●王
●王　●王
●王　●王
●王　●王

九聲

●王　●王
●王　●王
●王　●王
●王　●王

三音

●王　●王
●王　●王
●王　●王
●王　●王

三聲

半武　半文
半晚　半万
半□　半□
半尾　半未

五音

半卜　半步
半百　半白
半丙　半葡
半必　半鼻

三聲

半普　半旁
半朴　半排
半品　半平
半匹　半瓶

六音

半東　半兌
半丹　半大
半帝　半弟
半■　半■

十聲

●王 ●王 ●王 ●王

●王 ●王 ●王 ●王

三聲

土半 貧半 天半 ■半

同半 覃半 田半 ■半

收音濁和律二之四

四音一聲

多□ 可□ 个□ 舌□

禾□ 火□ 化□ 八□

開□ 宰□ 愛□ ○□

回□ 每□ 退□ ○□

良□ 兩□ 向□ ○□

七音三聲

乃半 妳半 女半 ■半

內半 南半 年半 ■半

老半 冷半 呂半 ■半

鹿半 犖半 离半 ■半

走半 哉半 足半 ■半

四音二聲

光	□	丁	□	兄	□	千	□
廣	□	井	□	永	□	典	□
况	□	亘	□	瑩	□	旦	□
○	□	○	□	○	□	○	□

四音三聲

元	□	臼	□	君	□	刀	□
犬	□	引	□	允	□	早	□
半	□	艮	□	巽	□	孝	□
○	□	○	□	○	□	岳	□

八音三聲

自	半	草	半	曹	半	思	半
在	半	采	半	才	半	三	半
匠	半	七	半	全	半	星	半
■	半	■	半	■	半	■	半

九音三聲

寺	半	□	半	□	半	■	半
□	半	□	半	□	半	山	半
象	半	□	半	□	半	手	半
■	半	■	半	■	半	■	半

四音
四聲

毛□寶□報□霍□
牛□斗□奏□六□
○□○□○□玉□
妻□子□四□日□

十音
三聲

半■半士半石半■
半■半□半耳半■
半■半□半二半■
半■半莊半震半■

四音
五聲

妻□○□帥□骨□
○□○□○□德□
龜□水□貴□北□
宮□孔□衆□○□

十一音
三聲

半■半乍半□半■
半■半乂半赤半■
半■半崇半辰半■
半■半卓半中半■

四音 六聲

□□□□
龍甬用○
□□□□
魚鼠去○
□□□□
烏虎兔○

四音 七聲

□□□□
心審禁○
□□□□
○○○十
□□□□
男坎欠○
□□□□
○○○妾

去聲翕唱呂二之四

十二音 三聲

■宅直■
半半半半
■坼丑■
半半半半
■茶呈■
半半半半

一音 四聲

古甲九癸
報報報報
□□近揆
報報報報
坤巧丘弃
報報報報
□□乾虯
報報報報

四音
八聲

●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□

二音
四聲

報吾 報五 報黃 報黑
報牙 報瓦 報華 報花
報月 報仰 報雄 報香
報堯 報□ 報賢 報血

四音
九聲

●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□

三音
四聲

報目 報母 報□ 報安
報貝 報馬 報爻 報亞
報眉 報美 報王 報乙
報民 報米 報寅 報一

四音
十聲

□●□●□●□●
□●□●□●□●
□●□●□●□●
□●□●□●□●

四音
四聲

夫法□飛
報報報報
父凡□吠
報報報報
武晚□尾
報報報報
文万□未
報報報報

收音濁和律二之五

五音
一聲

着着着着
多可个舌
着着着着
禾火化八
着着着着
開宰愛○
着着着着
回每退○

五音
四聲

卜百丙必
報報報報
步白葡鼻
報報報報
普朴品匹
報報報報
旁排平瓶
報報報報

五音
二聲

良着 兩着 向着 ○着
光着 廣着 況着 ○着
丁着 井着 亘着 ○着
兄着 永着 瑩着 ○着

六音
四聲

報東 報丹 報帝 報■
報兌 報大 報弟 報■
報土 報貪 報天 報□
報同 報覃 報田 報■

五音
三聲

千着 典着 旦着 ○着
元着 犬着 半着 ○着
臣着 引着 艮着 ○着
君着 允着 巽着 ○着

七音
四聲

報乃 報妳 報女 報■
報內 報南 報年 報■
報老 報冷 報呂 報■
報鹿 報犖 報离 報■

五音
四聲

莆刀 莆早 莆孝 莆岳
莆毛 莆寶 莆報 莆霍
莆牛 莆斗 莆奏 莆六
莆○ 莆○ 莆○ 莆毛

八音
四聲

報走 報哉 報足 報■
報自 報在 報匠 報■
報草 報采 報七 報■
報曹 報才 報全 報■

五音
五聲

莆妻 莆子 莆四 莆日
莆衰 莆○ 莆帥 莆骨
莆○ 莆○ 莆○ 莆德
莆龜 莆水 莆貴 莆北

九音
四聲

報思 報三 報星 報■
報寺 報□ 報象 報■
報□ 報□ 報□ 報■
報□ 報□ 報□ 報■

五音
六聲

莆莆莆莆
宮孔衆○
莆莆莆莆
龍甬用○
莆莆莆莆
魚鼠去○
莆莆莆莆
烏虎兔○
妹一

五音
七聲

莆莆莆莆
心審禁○
莆莆莆莆
○○○十
莆莆肯莆
男坎欠○
莆莆莆莆
○○○妾

十音
四聲

■山手■
報報報報
■士石■
報報報報
■□耳■
報報報報
■□二■
報報報報
三十六

十一音
四聲

■莊震■
報報報報
■乍□■
報報報報
■又赤■
報報報報
■崇辰■
報報報報

五音
八聲

●葥●葥●葥●葥
●葥●葥●葥●葥
●葥●葥●葥●葥
●葥●葥●葥●葥

十三音
四聲

■卓中■
報報報報
■宅直■
報報報報
■坼丑■
報報報報
■茶呈■
報報報報

去聲翕唱呂二之五

五音
九聲

●葥●葥●葥●葥
●葥●葥●葥●葥
●葥●葥●葥●葥

一音
五聲

古甲九癸
帥帥帥帥
□□近揆
帥帥帥帥
坤巧丘弃
帥帥帥帥

●䓔●䓔●䓔●䓔

●䓔●䓔●䓔●䓔

●䓔〻䓔●䓔●䓔

五音

十聲

●䓔●䓔●䓔●䓔

殊一

●䓔●䓔●䓔●䓔

收音濁和律二之六

第第第第

多可个舌

第第第第

禾火化八

六音

□□乾虯

帥帥帥帥

黑花香血

帥帥帥帥

黃華雄賢

帥帥帥帥

二音

五聲

五瓦仰□

帥帥帥帥

三十七

吾牙月堯

帥帥帥帥

安亞乙一

帥帥帥帥

□爻王寅

帥帥帥帥

三音

一聲

第第第第
開宰愛○
第第第第
回每退○

六音

第第第第
良兩向○
第第第第
光廣况○

五聲

母馬美米
帥帥帥帥
目貝眉民
帥帥帥帥

四音

夫法□飛
帥帥帥帥
父凡□吠
帥帥帥帥

二聲

第第第第
丁井亘○
第第第第
兄永瑩○

六音

第第第第
千典旦○
第第第第
元犬半○

五聲

武晚□尾
帥帥帥帥
文万□未
帥帥帥帥

五音

下百丙必
帥帥帥帥
步白精鼻
帥帥帥帥

三聲

第第第第
臣引良○
第第第第
君允巽○

六音

第第第第
刀早孝岙
第第第第
毛寶報霍

五聲

普朴品匹
帥帥帥帥
旁排平瓶
帥帥帥帥

六音

東丹帝■
帥帥帥帥
兊大第■
帥帥帥帥

四聲

第第第第
牛斗奏大
第第第第
○○○玉

六音

第第第第
妻子四日
第第第第
表○帥骨

五聲

土貪天■
帥帥帥帥
同覃田■
帥帥帥帥

七音

乃妳女■
帥帥帥帥
内南年■
帥帥帥帥

五聲

第第第第
○○○德
第第第第
龜水貴北

六音

第第第第
宮孔眾○
第第第第
龍甬用○

六聲

第第第第
魚鼠去○
第第第第
烏虎兎○

六音

第第第第
心審禁○
第第第第
○○○十

五聲

老冷呂■
帥帥帥帥
鹿犖离■
帥帥帥帥

八音

走光足■
帥帥帥帥
自在匠■
帥帥帥帥

五聲

草采七■
帥帥帥帥
曹才全■
帥帥帥帥

九音

思三星■
帥帥帥帥
寺□象■
帥帥帥帥

七聲

第男 第坎 第欠 第○

第○ 第○ 第○ 第妾

六音

第● 第● 第● 第●

第● 第● 第● 第●

八聲

第● 第● 第● 第●

第● 第● 第● 第●

六音

第● 第● 第● 第●

第● 第● 第● 第●

五聲

師□ 師□ 師□ 師■

師□ 師□ 師□ 師■

十音

師■ 師山 師手 師■

師■ 師士 師石 師■

五聲

師■ 師□ 師耳 師■

師■ 師□ 師二 師■

十一音

師■ 師莊 師震 師■

師■ 師乍 師□ 師■

九聲

第第第第
●●●●
第第第第
●●●●

五聲

■文赤■
師師師師
■崇辰■
師師師師

六音

第第第第
●●●●
第第第第
●●●●

珠一

三十九

十三音

■卓中■
師師師師
■宅直■
師師師師

十聲

第第第第
●●●●
第第第第
●●●●

五聲

■坼丑■
師師師師
■茶呈■
師師師師

皇極經世卷第九之上

共然

皇極經世卷九之中

殊二

皇極經世卷第九之中

三川　邵　堯夫　撰

收音濁和律二之七　去聲翕唱呂二之六

七音

年年年年
多可个舌
年年年年
禾火化八

一音

古甲九癸
用用用用
□□近揆
用用用用

一聲

年年年年
開宰愛○
年年年年
回每退○

六聲

坤巧丘弃
用用用用
□□乾虯
用用用用

七音

年年年年
良兩向○
年年年年
光廣況○

二音

黑花香血
用用用用
黃華雄賢
用用用用

二聲

年年年年
丁井亘○
年年年年
兄永瑩○

七音

年年年年
千典旦○
年年年年
元犬半○

六聲

五瓦仰□
用用用用
吾牙月堯
用用用用

三音

安亞乙一
用用用用
□爻王寅
用用用用

三聲

年年年生
臣引艮○
年年年年
君允巽○

七音

年年年年
刀早孝岳
年年年年
毛寶報霍

六聲

母馬美米
用用用用
目皃眉民
用用用用

四音

夫法□飛
用用用用
父凡□吠
用用用用

四聲

年年年年
牛斗奏六
年年年年
○○○玉

七音

年年年年
妻子四日
年年年年
衰○帥骨

六聲

武晚□尾
用用用用
文万□未
用用用用

五音

卜百丙必
用用用用
步白葡鼻
用用用用

五聲

年年年年
○○○德
年年年年
龜水貴北

七音

年年年年
宮孔衆○
年年年年
龍甬用○

六聲

普朴品匹
用用用用
旁排平瓶
用用用用

六音

東丹帝■
用用用用
兊大弟■
用用用用

六聲

魚年 鼠年 去年 ○年

烏年 虎年 兔年 ○年

七音

心年 審年 禁年 ○年

○年 ○年 ○年 十年

七聲

男年 坎年 欠年 ○年

○年 ○年 ○年 妾年

七音

●年 ●年 ●年 ●年

●年 ●年 ●年 ●年

六聲

土用 貪用 天用 ■用

同用 覃用 田用 ■用

七音

乃用 妳用 女用 ■用

內用 南用 年用 ■用

六聲

老用 冷用 呂用 ■用

鹿用 犖用 离用 ■用

八音

走用 哉用 足用 ■用

自用 在用 匠用 ■用

八聲

●年●年●年●年

●年●年●年●年

七音

●年●年●年●年

●年●年●年●年

九聲

●年●年●年●年

●年●年●年●年

七音

●年●年●年●年

●年●年●年●年

六聲

草用来用七用■用

曹用才用全用■用

九音

思用三用星用■用

寺用□用象用■用

六聲

□用□用□用■用

□用□用□用■用

十音

■用山用手用■用

■用士用石用■用

十聲

年生年年
●●●●
年年年年
●●●●

收音濁和律二之八

匠匠匠匠
多可个舌
妹二
匠匠匠匠
禾火化八

八音
一聲

匠匠匠匠
闗宰燮○
匠匠匠匠
回每退○
匠匠匠匠
良兩向○

六聲

■□耳■
用用用用
■□二■
用用用用

三

■莊震■
用用用用
■乍□■
用用用用

十一音
六聲

■乂赤■
用用用用
■崇辰■
用用用用
■卓中■
用用用用

八音二聲

兄匠	丁匠	光匠
永匠	井匠	廣匠
瑩匠	亘匠	況匠
○匠	○匠	○匠

十二音六聲

用■	用■	用■
用茶	用坼	用宅
用呈	用丑	用直
用■	用■	用■

八音三聲

君匠	臣匠	元匠	千匠
允匠	引匠	犬匠	典匠
巽匠	艮匠	半匠	旦匠
○匠	○匠	○匠	○匠

一音七聲

○□	○坤	○□	○古
○□	○巧	○□	○甲
○乾	○丘	○近	○九
○蚪	○弃	○揆	○癸

八音 四聲

刀匠 早匠 孝匠 岳匠
毛匠 寶匠 報匠 霍匠
牛匠 斗匠 奏匠 六匠
○匠 ○匠 ○匠 玉匠

二音 七聲

○黑 ○花 ○香 ○血
○黃 ○華 ○雄 ○賢
○五 ○瓦 ○仰 ○□
○吾 ○牙 ○月 ○尭

八音 五聲

妻匠 子匠 四匠 日匠
衰匠 ○匠 帥匠 骨匠
○匠 ○匠 ○匠 德匠
龜匠 水匠 貴匠 北匠

三音 七聲

○安 ○亞 ○乙 ○一
○□ ○爻 ○王 ○寅
○母 ○馬 ○美 ○米
○目 ○貝 ○眉 ○民

八音 六聲

宮匠	龍匠	魚匠	鳥匠
孔匠	甬匠	鼠匠	虎匠
衆匠	用匠	去匠	兎匠
○匠	○匠	○匠	○匠

四音 七聲

○夫	○父	○武	○文
○法	○凡	○晚	○万
○□	○□	○□	○□
○飛	○吠	○尾	○未

八音 七聲

殊
二

心匠	○匠	男匠	○匠
審匠	○匠	坎匠	○匠
禁匠	○匠	欠匠	○匠
○匠	十匠	○匠	妾匠

四

五音 七聲

○卜	○步	○普	○旁
○百	○白	○朴	○排
○丙	○葡	○品	○平
○必	○鼻	○匹	○瓶

八音
八聲

●匠●匠●匠●匠
●匠●匠●匠●匠
●匠●匠●匠●匠
●匠●匠●匠●匠

六音
七聲

○東○丹○帝○■
○兊○大○弟○■
○土○貪○天○■
○同○覃○田○■

八音
九聲

●匠●匠●匠●匠
●匠●匠●匠●匠
●匠●匠●匠●匠
●匠●匠●匠●匠

七音
七聲

○乃○妳○女○■
○內○南○年○■
○老○冷○呂○■
○鹿○犖○离○■

八音
十聲

匠匠匠匠
●●●●
匠匠匠匠
●●●●
匠匠匠匠
●●●●
匠匠匠匠
●●●●

八音
七聲

走哉足■
○○○○
自在匠■
○○○○
草采七■
○○○○
曹才全■
○○○○

收音濁和律二之九

九音
一聲

象象象象
多可个舌
象象象象
禾火化八
象象象象
開宰愛○
象象象象
回每退○

九音
七聲

思三星■
○○○○
寺□象■
○○○○
□□□■
○○○○
□□□■
○○○○

九音
二聲

象象象象
良兩向○
象象象象
光廣況○
象象象象
丁井亘○
象象象象
兄永瑩○

十音
七聲

■山手■
○○○○
■士石■
○○○○
■□耳■
○○○○
■□二■
○○○○

九音
三聲

象象象象
千典旦○
象象象象
元犬半○
象象象象
臣引艮○
象象象象
君允巽○

十一音
七聲

■莊震■
○○○○
■乍□■
○○○○
■叉赤■
○○○○
■崇辰■
○○○○

九音
四聲

象象象象
刀早孝岳
象象象象
毛寶報霍
象象象象
牛斗奏六
象象象象
○○○玉

十二音
七聲

■卓中■
○○○○
■宅直■
○○○○
■坼丑■
○○○○
■茶呈■
○○○○

九音
五聲

象象象象
妻子四日
象象象象
衰○帥骨
象象象象
○○○德

去聲翕唱呂二之八

一音
八聲

●●●●
古甲九癸
●●●●
□□近揆
●●●●
坤巧丘弃

象象象象
龜水貴北

九音 六聲

象象象象
宮孔衆○

象象象象
龍甬用○

象象象象
魚鼠去○

隣二

象象象象
烏虎兎○

九音 七聲

象象象象
心審禁○

象象象象
○○○十

象象象象
男坎欠○

●●●●
□□乾虯

二音 八聲

●●●●
黑花香血

●●●●
黃華雄賢

●●●●
五瓦仰□

●●●●
吾牙月堯

三音 八聲

●●●●
安亞乙一

●●●●
□爻王寅

●●●●
母馬美米

九音
八聲

○象 ○象 ○象 妾象
●象 ●象 ●象 ●象
●象 ●象 ●象 ●象
●象 ●象 ●象 ●象
●象 ●象 ●象 ●象

九音
九聲

●象 ●象 ●象 ●象
●象 ●象 ●象 ●象
●象 ●象 ●象 ●象

四音
八聲

●目 ●皃 ●眉 ●民
●夫 ●法 ●□ ●飛
●父 ●凡 ●□ ●吠
●武 ●晩 ●□ ●尾
●文 ●万 ●□ ●未

五音
八聲

●卜 ●百 ●丙 ●必
●步 ●白 ●葡 ●鼻
●普 ●朴 ●品 ●匹

●象●象●象●象

九音

●象●象●象●象

●象●象●象●象

十聲

●象●象●象●象

殊二

●象●象●象●象

收音濁和律二之十

石石石石

多可个石

石石石石

禾火化八

十音

●旁●排●平●瓶

六音

●東●丹●帝●■

●兑●大●弟●■

八聲

●土●貪●天●■

七

●同●覃●田●■

七音

●乃●妳●女●■

●内●南●年●■

一聲

開石宰石愛石○石
回石每石退石○石

十音

良石兩石向石○石
光石廣石況石○石

二聲

丁石井石亘石○石
兄石永石瑩石○石

十音

千石典石旦石○石
元石犬石半石○石

八聲

●老●冷●呂●■
●鹿●犖●离●■

八音

●走●哉●足●■
●自●在●匠●■

八聲

●草●采●七●■
●曹●才●全●■

九音

●思●三●星●■
●寺●□●象●■

三聲

臣石 引石 艮石 ○石

君石 允石 巽石 ○石

十音

刀石 早石 孝石 岳石

毛石 寶石 報石 霍石

八聲

●□ ●□ ●□ ●■

●□ ●□ ●□ ●■

十音

●■ ●山 ●手 ●■

●■ ●士 ●石 ●■

四聲

牛石 斗石 奏石 六石

○石 ○石 ○石 玉石

十音

妻石 子石 四石 日石

衰石 ○石 帥石 骨石

八聲

●■ ●□ ●耳 ●■

●■ ●□ ●二 ●■

十一音

●■ ●莊 ●震 ●■

●■ ●乍 ●□ ●■

五聲

石石石石
○○○德
石石石石
龜水貴北
石石石石
宮孔衆○
石石石石
龍甬用○

十音

六聲

石石石石
魚鼠去○
石石石石
烏虎兎○
石石石石
心審禁○

八聲

■文赤■
●●●●
■崇辰■
●●●●

十二音

■卓中■
●●●●
■宅直■
●●●●

八聲

■坼丑■
●●●●
■茶呈■
●●●●

去聲翕唱呂二之九

古甲九癸
●●●●

十音
七聲

○石○石○石十石
男石坎石欠石○石
○石○石○石妾石
●石●石●石●石

十音
八聲

●石●石●石●石
●石●石●石●石
●石●石●石●石
●石●石●石●石

一音
九聲

●□●□●近●揆
●坤●巧●丘●弃
●□●□●乾●虯
●黑●花●香●血

二音
九聲

●黃●華●雄●賢
●五●瓦●仰●□
●吾●牙●月●堯
●安●亞●乙●一

十音九聲

●石 ●石 ●石 ●石
●石 ●石 ●石 ●石
●石 ●石 ●石 ●石

三音九聲

●□ ●爻 ●王 ●寅
●母 ●馬 ●美 ●米
●目 ●貞 ●眉 ●民

十音十聲

●石 ●石 ●石 ●石
●石 ●石 ●石 ●石
●石 ●石 ●石 ●石
●石 ●石 ●石 ●石

四音九聲

●夫 ●法 ●□ ●飛
●父 ●凡 ●□ ●吠
●武 ●晚 ●□ ●尾
●文 ●万 ●□ ●未

收音濁和律二之十一

十音 一聲

回	□	開	□	禾	□	多	□
每	□	宰	□	火	□	可	□
退	□	愛	□	化	□	个	□
○	□	○	□	八	□	舌	□

十音 二聲

兄	□	丁	□	元	□	良	□
永	□	井	□	廣	□	兩	□
瑩	□	亘	□	況	□	向	□
○	□	○	□	○	□	○	□

五音 九聲

●	旁	●	普	●	步	●	卜
●	排	●	朴	●	白	●	百
●	平	●	品	●	葡	●	丙
●	瓶	●	匹	●	鼻	●	必

六音 九聲

●	同	●	土	●	兑	●	東
●	覃	●	貪	●	大	●	丹
●	田	●	天	●	弟	●	帝
●	■	●	■	●	■	●	■

十一音　三聲

千□　典□　旦□　○□
元□　犬□　半□　○□
臣□　引□　艮□　○□
君□　允□　巽□　○□

七音　九聲

●乃　●妳　●女　●■
●內　●南　●年　●■
●老　●冷　●呂　●■
●鹿　●犖　●离　●■

十一音　四聲

刀□　早□　孝□　岳□
毛□　寶□　報□　霍□
牛□　斗□　奏□　六□
○□　○□　○□　玉□

八音　九聲

●走　●哉　●足　●■
●自　●在　●匠　●■
●草　●采　●七　●■
●曹　●才　●全　●■

十一音 五聲

龜□	○□	衰□	妻□
水□	○□	○□	子□
貴□	○□	帥□	四□
北□	德□	骨□	日□

十一音 六聲

烏□	魚□	龍□	宮□
虎□	鼠□	甬□	孔□
兎□	去□	用□	衆□
○□	○□	○□	○□

味二

九音 九聲

●□	●□	●寺	●思
●□	●□	●□	●三
●□	●□	●象	●星
●■	●■	●■	●■

十音 九聲

●■	●■	●■	●■
●□	●□	●士	●山
●二	●耳	●石	●手
●■	●■	●■	●■

十

十一音 七聲

○	□	男	□	○	□	心	□
○	□	坎	□	○	□	審	□
○	□	欠	□	○	□	禁	□
妾	□	○	□	十	□	○	□

十一音 八聲

●	□	●	□	●	□	●	□
●	□	●	□	●	□	●	□
●	□	●	□	●	□	●	□
●	□	●	□	●	□	●	□

十一音 九聲

●	■	●	■	●	■	●	■
●	崇	●	乂	●	乍	●	莊
●	辰	●	赤	●	□	●	震
●	■	●	■	●	■	●	■

十二音 九聲

●	■	●	■	●	■	●	■
●	茶	●	坼	●	宅	●	卓
●	呈	●	丑	●	直	●	中
●	■	●	■	●	■	●	■

去聲翕唱呂二之十

十一音
九聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

姝二

十一音
十聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

一音
十聲

●古●甲●九●癸
●□●□●近●揆
●坤●巧●丘●弃
●□●□●乾●虯

十一

二音
十聲

●黑●花●香●血
●黃●華●雄●賢
●五●瓦●仰●□
●吾●牙●月●堯

收音濁和律二之十二

十二音
一聲

多直 可直 个直 舌直
禾直 火直 化直 八直
開直 宰直 愛直 ○直
回直 每直 退直 ○直

十二音
二聲

良直 兩直 向直 ○直
光直 廣直 況直 ○直
丁直 井直 亘直 ○直

三音
十聲

●安 ●亞 ●乙 ●一
●□ ●爻 ●王 ●寅
●母 ●馬 ●美 ●米
●目 ●皃 ●眉 ●民

四音
十聲

●夫 ●法 ●□ ●飛
●父 ●凡 ●□ ●吠
●武 ●晚 ●□ ●尾

十二音
三聲

君直	臣直	元直	千直	兄直
允直	引直	犬直	典直	永直
巽直	良直	半直	旦直	瑩直
○直	○直	○直	○直	○直

十二音
四聲

牛直	毛直	刀直
斗直	寶直	早直
奏直	報直	孝直
六直	霍直	岳直

五音
十聲

●旁	●普	●步	●卜	●文
●排	●朴	●白	●百	●万
●平	●品	●葡	●丙	●□
●瓶	●匹	●鼻	●必	●未

六音
十聲

●土	●兑	●東
●貪	●大	●丹
●天	●弟	●帝
●■	●■	●■

○直 ○直 ○直 玊直

十二音 五聲

妻直 子直 四直 日直

裹直 ○直 帥直 骨直

○直 ○直 ○直 德直

殊二

龜直 水直 貴直 北直

十二音 六聲

宮直 孔直 衆直 ○直

龍直 角直 用直 ○直

魚直 鼠直 去直 ○直

●司 ●覃 ●田 ●■

七音 十聲

●乃 ●妳 ●女 ●■

●內 ●南 ●年 ●■

●老 ●冷 ●呂 ●■

十二

●鹿 ●犖 ●离 ●■

八音 十聲

●走 ●哉 ●足 ●■

●自 ●在 ●匠 ●■

●草 ●采 ●七 ●■

十二音
七聲

直直直直
烏虎兔○
直直直直
心審禁○
直直直直
○○○十
直直直直
男坎欠○
直直直直
○○○妾

十二音
八聲

直直直直
●●●●
直直直直
●●●●
直直直直
●●●●

九音
十聲

曹才全■
●●●●
思三星■
●●●●
寺□象■
●●●●
□□□■
●●●●
□□□■
●●●●

十音
十聲

■山手■
●●●●
■士石■
●●●●
■□耳■
●●●●

十二音
九聲

●直 ●直 ●直 ●直

●直 ●直 ●直 ●直

●直 ●直 ●直 ●直

●直 ●直 ●直 ●直

●直 ●直 ●直 ●直

朱二

十二音
十聲

●直 ●直 ●直 ●直

●直 ●直 ●直 ●直

●直 ●直 ●直 ●直

十二音
十聲

●■ ●□ ●二 ●■

●■ ●莊 ●震 ●■

●■ ●乍 ●□ ●■

●■ ●叉 ●赤 ●■

●■ ●崇 ●辰 ●■

十三

十二音
十聲

●■ ●卓 ●中 ●■

●■ ●宅 ●直 ●■

●■ ●坼 ●丑 ●■

直●
直●
直●
直●

星星聲去之三闢
收音清和律三之一

一音
一聲

丘丘丘丘
多可个舌
丘丘丘丘
禾火化八
丘丘丘丘
開宰愛○
丘丘丘丘
回每退○
丘丘丘丘
良兩向○

▮●
茶●
呈●
▮●

土上音收之三清
去聲闢唱呂三之

一音
一聲

古甲九癸
愛愛愛愛
□□近揆
愛愛愛愛
坤巧近揆
愛愛愛愛
□□乾虯
愛愛愛愛
黑花香血
愛愛愛愛

一音
二聲

丘丘丘丘
光廣況〇
丘丘丘丘
丁井亘〇
丘丘丘丘
兄永瑩〇
丘丘丘丘
千典旦〇

一音
二聲

丘丘丘丘
元犬半〇
丘丘丘丘
臣引艮〇
丘丘丘丘
君允巽〇
丘丘丘丘
刀早孝岳

二音
一聲

黃華雄賢
愛愛愛愛
五瓦仰□
愛愛愛愛
吾牙月堯
愛愛愛愛
安亞乙一
愛愛愛愛

三音
一聲

□爻王寅
愛愛愛愛
母馬美米
愛愛愛愛
目皃眉民
愛愛愛愛
夫法□飛
愛愛愛愛

一音
四聲

丘丘丘丘
毛寶報霍
丘丘丘丘
牛斗奏六
丘丘丘丘
○○○玉

一音
五聲

丘丘丘丘
妻子四日
朱二
丘丘丘丘
衰○帥骨
丘丘丘丘
○○○德
丘丘丘丘
龜水貴北

丘丘丘丘
宮孔衆○

四音
一聲

父凡□吠
夔夔夔夔
武晚□尾
夔夔夔夔
文万□未
夔夔夔夔

五音
一聲

卜百丙必
夔夔夔夔
十四
步白莆鼻
夔夔夔夔
普朴品匹
夔夔夔夔
旁排平瓶
夔夔夔夔

東丹帝■
夔夔夔夔

一音
六聲

丘丘丘丘
龍甬用○
丘丘丘丘
魚鼠去○
丘丘丘丘
烏虎兎○
丘丘丘丘
心審禁○

一音
七聲

丘丘丘丘
○○○十
丘丘丘丘
男坎欠○
丘丘丘丘
○○○妾
丘丘丘丘
●●●●

六音
一聲

禿大弟■
愛愛愛愛
土貪天■
愛愛愛愛
同覃田■
愛愛愛愛
乃妳女■
愛愛愛愛

七音
一聲

内南年■
愛愛愛愛
老冷呂■
愛愛愛愛
鹿犖离■
愛愛愛愛
走哉足■
愛愛愛愛

一音
八聲

丘丘丘丘
●●●●
丘丘丘丘
●●●●
丘丘丘丘
●●●●

一音
九聲

丘丘丘丘
●●●●
殊二
丘丘丘丘
●●●●
丘丘丘丘
●●●●
丘丘丘丘
●●●●
丘丘丘丘
●●●●

八音
一聲

自在匠■
愛愛愛愛
草采七■
愛愛愛愛
曹才全■
愛愛愛愛

九音
一聲

思三星■
愛愛愛愛
十五
寺□象■
愛愛愛愛
□□□■
愛愛愛愛
□□□■
愛愛愛愛
■山手■
愛愛愛愛

一音
十聲

立立立立
●●●●
立立立立
●●●●
立立立立
●●●●

收音清和律三之二

二音
一聲

仰仰仰仰
多可个舌
仰仰仰仰
禾火化八
仰仰仰仰
開宰愛○
仰仰仰仰
回每退○

十音
一聲

■士石■
愛愛愛愛
■□耳■
愛愛愛愛
■□二■
愛愛愛愛

十一音
一聲

■莊震■
愛愛愛愛
■乍□■
愛愛愛愛
■叉赤■
愛愛愛愛
■崇辰■
愛愛愛愛

二音
二聲

仰仰仰仰
良兩向○
仰仰仰仰
光廣況○
仰仰仰仰
丁井亘○
仰仰仰仰
兄永瑩○

十二音
一聲

■卓中■
愛愛愛愛
■宅直■
愛愛愛愛
■坼丑■
愛愛愛愛
■茶呈■
愛愛愛愛

二音
三聲

仰仰仰仰
千典旦○
仰仰仰仰
元犬半○
仰仰仰仰
臣引艮○
仰仰仰仰
君允巽○

去聲闢唱呂三之二

一音
二聲

古甲九癸
亘亘亘亘
□□近揆
亘亘亘亘
坤巧丘弃
亘亘亘亘
□□乾蚪
亘亘亘亘

二音 四聲

○仰 牛仰 毛仰 刀仰
○仰 斗仰 寶仰 早仰
本 ○仰 奏仰 報仰 孝仰
二 玉仰 六仰 霍仰 岳仰

二音 五聲

龜仰 ○仰 衰仰 妻仰
水仰 ○仰 ◡仰 子仰
貴仰 ○仰 帥仰 四仰
北仰 德仰 骨仰 自仰

二音 二聲

十六 亘吾 亘五 亘黃 亘黑
亘牙 亘瓦 亘華 亘花
亘月 亘仰 亘雄 亘香
亘堯 亘□ 亘賢 亘血

三音 二聲

亘目 亘母 亘□ 亘安
亘貝 亘馬 亘文 亘亞
亘眉 亘美 亘王 亘乙
亘民 亘米 亘寅 亘一

二音 六聲

仰仰仰仰
宮孔衆○
仰仰仰仰
龍甬用○
仰仰仰仰
魚鼠去○
仰仰仰仰
鳥虎兔○

二音 七聲

仰仰仰仰
心審禁○
仰仰仰仰
○○○十
仰仰仰仰
男坎欠○
仰仰仰仰
○○○妾

四音 二聲

夫法□飛
亘亘亘亘
父凡□吠
亘亘亘亘
武晚□尾
亘亘亘亘
文万□未
亘亘亘亘

五音 二聲

卜百丙必
亘亘亘亘
步白備鼻
亘亘亘亘
普朴品匹
亘亘亘亘
旁排平瓶
亘亘亘旦

二音
八聲

仰仰仰仰
●●●●
仰仰仰仰
●●●●
仰仰仰仰
●●●●
仰仰仰仰
●●●●

六音
二聲

東丹帝■
亘亘亘亘
兌大弟■
亘亘亘亘
土貪天■
亘亘亘亘
同覃田■
亘亘亘亘

二音
九聲

仰仰仰仰
●●●●
仰仰仰仰
●●●●
仰仰仰仰
●●●●
仰仰仰仰
●●●●

七音
二聲

乃妳女■
亘亘亘亘
內南年■
亘亘亘亘
老冷呂■
亘亘亘亘
鹿犖离■
亘亘亘亘

二音
十聲

仰仰仰仰
●●●●
仰仰仰仰
●●●●
仰仰仰仰
●●●●
仰仰仰仰
●●●●

八音
二聲

走哉足■
亘亘亘亘
自在匠■
亘亘亘亘
草采七■
亘亘亘亘
曹才全■
亘亘亘亘

收音清和律三之三

三音
一聲

美美美美
多可个舌
美美美美
禾火化八
美美美美
開宰愛○

九音
二聲

思三星■
亘亘亘亘
寺□象■
亘亘亘亘
□□□■
亘亘亘亘

二音
二聲

美美美美
回每退○

美美美美
良兩向○

美美美美
光廣況○

美美美美
丁井亘○

三音
三聲

美美美美
兄永瑩○

美美美美
千典旦○

美美美美
元犬半○

美美美美
臣引艮○

十音
二聲

□□□■
亘亘亘亘

■山手■
亘亘亘亘

■士石■
亘亘亘亘

■□耳■
亘亘亘亘

十一音
二聲

■□二■
亘亘亘亘

■莊震■
旦亘亘旦

■乍□■
亘亘亘亘

■乂赤■
亘亘亘亘

三音
四聲

美美美美
君允巽○

美美美美
刀早孝岳

美美美美
毛寶報霍

美美美美
牛斗奏六

殊二

美美美美
●○○玉

三音

美美美美
妻子四日

美美美美
衰○帥骨

十二音
二聲

■崇辰■
亘亘亘亘

■卓中■
亘亘亘亘

■宅直■
亘亘亘亘

■坼丑■
亘亘亘亘

十八

■茶呈■
亘亘亘亘

去聲闢唱呂三之三

一音

古甲九癸
良良良良

□□近揆
良良良良

五聲

美美美美
○○○德
美美美美
龜水貴北

三音

美美美美
宮孔衆○
美美美美
龍甬用○

六聲

美美美美
魚鼠去○
美美美美
烏虎兔○

三音

美美美美
心審禁○
美美美美
○○○十

三聲

坤巧丘弃
良良良良
□□乾虯
良良良良

二音

黑花香血
良良良良
黃華雄賢
良良良良

三聲

五瓦仰□
良良良良
吾牙月堯
良良良良

三音

安亞乙一
良良良良
□爻王寅
良良良良

七聲

美美美美
男坎欠○
美美美美
○○○妾

三音

美美美美
●●●●
美美美美
●●●●

硃二

八聲

美美美美
●●●●
美美美美
●●●●

三音

美美美美
●●●●
美美美美
●●●●

三聲

母馬美米
良良良良
目貟眉民
良良良良

四音

夫法□飛
良良良良
父凡□吠
良良良良

十九

三聲

武晚□尾
良良良良
文方□未
良良良良

五音

卜百丙必
良良良良
步白葡鼻
良良良良

九聲
●美●美●美●美
●美●美●美●美

●美●美●美●美
三音
●美●美●美●美
十聲
●美●美●美●美
●美●美●美●美

收音清和律四之四
□□□□
多可个舌

三聲
普朴品匹
良良良良
旁排平瓶
良良良良
六音
東丹帝■
良良良良
兌大弟■
良良良良
三聲
土貪天■
良良良良
同覃田■
良良良良

乃妳女■
良良良良

四音一聲

□□□□
禾火化八
□□□□
開宰愛○
□□□□
回每退○
□□□□
良兩向○

四音二聲

□□□□
光廣況○
□□□□
丁井亘○
□□□□
兄永瑩○
□□□□
千典旦○

七音三聲

內南年■
良良良良
老冷吕■
良良良良
鹿犖离■
良良良良
走哉足■
良良良良

八音三聲

自在匠■
良良良良
草采七■
良良良良
曹才全■
良良良良
思三星■
良良良良

四音
三聲

□元 □犬 □半 □○
□臣 □引 □艮 □○
□君 □允 □巽 □○

四音
四聲

□刀 □早 □孝 □岳

律二

□毛 □寶 □報 □霍
□牛 □斗 □奏 □六
□○ □○ □○ □玉

□妻 □子 □四 □日

九音
三聲

良寺 良□ 良象 良■
良□ 良□ 良□ 良■
良□ 良□ 良□ 良■

十音
三聲

良■ 良山 良手 良■

二十

良■ 良士 良石 良■
良■ 良□ 良耳 良■
良■ 良□ 良二 良■
良■ 良莊 良震 良■

四音
五聲

□衰□○□龜
□○□○□水
□帥□○□貴
□骨□德□北

□宮
□孔
□衆
□○

四音
六聲

□龍□魚□烏
□甬□鼠□虎
□用□去□兎
□○□○□○

十二音
三聲

■良■良■良
乍良叉良崇良
□良赤良辰良
■良■良■良

■良
卓良
中良
■良

十二音
三聲

■良■良■良
宅良坼良茶良
直良丑良呈良
■良■良■良

四音
七聲

□□□□
心審禁○
□□□□
○○○十
□□□□
男坎欠○
□□□□
○○○妾

四音
八聲

□□□□
●●●●
□□□□
●●●●
□□□□
●●●●
□□□□
●●●●

殊一

一音
四聲

古甲九癸
奏奏奏奏
□□近揆
奏奏奏奏
坤巧丘弃
奏奏奏奏
□□乾蚪
奏奏奏奏

一十一

二音
四聲

黑花香血
奏奏奏奏
黃華雄賢
奏奏奏奏
五瓦仰□
奏奏奏奏
吾牙月堯
奏奏奏奏

四音
九聲

□□□□
●●●●
□□□□
●●●●
□□□□
●●●●
□□□□
●●●●

四音
十聲

□□□□
●●●●
□□□□
●●●●
□□□□
●●●●
□□□□
●●●●

三音
四聲

安亞乙一
奏奏奏奏
□爻王寅
奏奏奏奏
母馬美米
奏奏奏奏
目貝眉民
奏奏奏奏

四音
四聲

夫法□飛
奏奏奏奏
父凡□吠
奏奏奏奏
武晚□尾
奏奏奏奏
文万□未
奏奏奏奏

收音清和律三之五

五音一聲

品品品品
多可个舌
品品品品
木火化八
品品品品
階宰爹○
品品品品
回侮渴○

五音四聲

下百丙必
奏奏奏奏
步白葡鼻
奏奏奏奏
普朴品匹
奏奏奏奏
旁排平瓶
奏奏奏奏

五音二聲

品品品品
良兩向○
品品品品
光廣況○
品品品品
丁井亘○
品品品品
兄永瑩○

六音四聲

東丹帝■
奏奏奏奏
兑火弟■
奏奏奏奏
土貪天■
奏奏奏奏
同覃田■
奏奏奏奏

五音 三聲

千品 典品 旦品 ○品
元品 犬品 半品 ○品
臣品 引品 艮品 ○品
君品 允品 巽品 ○品

朱 一

五音 四聲

刀品 早品 孝品 岳品
毛品 寶品 報品 霍品
牛品 斗品 奏品 六品
○品 ○品 ○品 玉品

七音 四聲

乃奏 妳奏 女奏 ■奏
內奏 南奏 年奏 ■奏
老奏 冷奏 吕奏 ■奏
鹿奏 犖奏 离奏 ■奏

二十二

八音 四聲

走奏 哉奏 足奏 ■奏
自奏 在奏 匠奏 ■奏
草奏 采奏 七奏 ■奏
曹奏 才奏 全奏 ■奏

五音 五聲

妻品 子品 四品 日品

衰品 ○品 帥品 骨品

○品 ○品 ○品 德品

龜品 水品 貴品 北品

五音 六聲

宮品 孔品 衆品 ○品

龍品 甬品 用品 ○品

魚品 鼠品 去品 ○品

烏品 虎品 兎品 ○品

九音 四聲

奏思 奏三 奏星 奏■

奏寺 奏□ 奏象 奏■

奏□ 奏□ 奏□ 奏■

奏□ 奏□ 奏□ 奏■

十音 四聲

奏■ 奏山 奏手 奏■

奏■ 奏士 奏石 奏■

奏■ 奏□ 奏耳 奏■

奏■ 奏□ 奏二 奏■

五音
七聲

品品品品
心審禁○
品品品品
○○○十
品品品品
男坎欠○
品品品品
○○○妾

牀二

五音
八聲

品品品品
●●●●
品品品品
●●●●
品品品品
●●●●
品品品品
●●●●

十二音
四聲

二十三

■莊震■
奏奏奏奏
■乍□■
奏奏奏奏
■乂赤■
奏奏奏奏
■崇辰■
奏奏奏奏

十二音
四聲

■卓中■
奏奏奏奏
■宅直■
奏奏奏奏
■坼丑■
奏奏奏奏
■茶呈■
奏奏奏奏

去聲闢唱呂三之五

五音九聲

●品 ●品 ●品 ●品

●品 ●品 ●品 ●品

●品 ●品 ●品 ●品

●品 ●品 ●品 ●品

一音五聲

○古 ○甲 ○九 ○癸

○□ ○□ ○近 ○揆

○坤 ○巧 ○丘 ○弃

○□ ○□ ○乾 ○虯

五音十聲

●品 ●品 ●品 ●品

●品 ●品 ●品 ●品

●品 ●品 ●品 ●品

二音五聲

○黑 ○花 ○香 ○血

○黃 ○華 ○雄 ○賢

○五 ○瓦 ○仰 ○□

收音清和律三之六

●品 ●品 ●品 ●品

○吾 ○牙 ○月 ○堯

六音

天天天天
多可个舌
天天天天
禾火化八

三音

安亞乙一
○○○○
□爻王寅
○○○○

一聲

天天天天
開宰愛○
天天天天
回每退○

五聲

母馬美米
○○○○
目貟眉民
○○○○

六音

天天天天
良兩向○
天天天天
光廣況○

四音

夫法□飛
○○○○
父凡□吠
○○○○

二聲

丁天 井天 亘天 ○天

兄天 永天 瑩天 ○天

六音

千天 典天 旦天 ○天

元天 犬天 半天 ○天

姝 二

三聲

臣天 引天 艮天 ○天

君天 允天 巽天 ○天

六音

刀天 早天 孝天 岳天

毛天 寶天 報天 霍天

五聲

○武 ○晚 ○□ ○尾

○文 ○万 ○□ ○未

五音

○卜 ○百 ○丙 ○必

○步 ○白 ○備 ○鼻

二十四

五聲

○普 ○朴 ○品 ○匹

○旁 ○排 ○平 ○瓶

六音

○東 ○丹 ○帝 ○■

○兌 ○大 ○第 ○■

四聲

牛天 斗天 奏天 六天

○天 ○天 ○天 玉天

六音

妻天 子天 四天 日天

衰天 ○天 帥天 骨天

五聲

○天 ○天 ○天 德天

龜天 水天 貴天 北天

六音

宮天 孔天 衆天 ○天

龍天 甬天 用天 ○天

五聲

○土 ○貪 ○天 ○■

○同 ○覃 ○田 ○■

七音

○乃 ○妳 ○女 ○■

○內 ○南 ○年 ○■

五聲

○老 ○冷 ○呂 ○■

○鹿 ○犖 ○离 ○■

八音

○走 ○哉 ○足 ○■

○自 ○在 ○匠 ○■

六聲

魚天 鼠天 去天 ○天
烏天 虎天 兔天 ○天

六音

心天 審天 禁天 ○天
○天 ○天 ○天 十天

綵二

七聲

男天 坎天 欠天 ○天
○天 ○天 ○天 妾天

六音

●天 ●天 ●天 ●天
●天 ●天 ●天 ●天

五聲

草○ 采○ 七○ ■○
曹○ 才○ 仝○ ■○

九音

思○ 三○ 星○ ■○
寺○ □○ 象○ ■○

二十五

五聲

□○ □○ □○ ■○
□○ □○ □○ ■○

十音

■○ 山○ 手○ ■○
■○ 士○ 石○ ■○

八聲

●天●天●天●天

●天●天●天●天

六音

●天●天●天●天

●天●天●天●天

九聲

●天●天●天●天

●天●天●天●天

六音

●天●天●天●天

●天●天●天●天

五聲

○■○□○耳○■

○■○□○一○■

十二音

○■○莊○震○■

○■○乍○□○■

五聲

○■○叉○赤○■

○■○崇○辰○■

十二音

○■○卓○中○■

○■○宅○直○■

十聲

●天●天●天●天

●天●天●天●天

五聲

○■○坼○丑○■

○■○茶○呈○■

收音清和律三之七

呂呂呂呂

多可个舌

去聲闢唱呂三之六

古甲九癸

一去去去

七音

呂呂呂呂

禾火化八

一聲

呂呂呂呂

開宰愛○

呂呂呂呂

回每退○

呂呂呂呂

良兩向○

二音

□□近揆

去去去去

六聲

坤巧丘弃

去去去去

□□乾虯

去去去去

黑花香血

去去去去

七音
二聲

先呂 廣呂 況呂 ○呂
丁呂 井呂 亘呂 ○呂
兄呂 永呂 瑩呂 ○呂

七音
三聲

千呂 典呂 旦呂 ○呂

殊二

元呂 犬呂 半呂 ○呂
臣呂 引呂 艮呂 ○呂
君呂 允呂 巽呂 ○呂

刀呂 早呂 孝呂 岳呂

二音
六聲

黃去 華去 雄去 賢去
五去 瓦去 仰去 □去
吾去 牙去 月去 堯去

三音
六聲

安去 亞去 乙去 一去

二十六

□去 爻去 王去 寅去
母去 馬去 美去 米去
目去 皃去 眉去 民去

夫去 法去 □去 飛去

七音
四聲

毛呂寶呂報呂霍呂
牛呂斗呂奏呂六呂
○呂○呂○呂玉呂
妻呂子呂四呂日呂

七音
五聲

衰呂○呂帥呂骨呂
○呂○呂○呂德呂
龜呂水呂貴呂北呂
宮呂孔呂衆呂○呂

四音
六聲

父去凡去□去吠去
武去晚去□去尾去
文去万去□去未去
卜去百去丙去必去

五音
六聲

步去白去葡去鼻去
普去朴去品去匹去
旁去排去平去瓶去
東去丹去帝去■去

七音
六聲

呂呂呂呂
龍角用○
呂呂呂呂
魚鼠去○
呂呂呂呂
烏虎兎○

七音
七聲

呂呂呂呂
心審禁○

殊二

呂呂呂呂
○○○十
呂呂呂呂
男坎欠○
呂呂呂呂
○○○妾
呂呂呂呂
●●●●

六音
六聲

兊大弟■
去去去去
土貪天■
去去去去
同覃田■
去去去去

七音
六聲

乃妳女■
去去去去

二十七

內南年■
去去去去
老冷呂■
去去去去
鹿犖离■
去去去去
走哉足■
去去去去

七音

八聲

●呂 ●呂 ●呂 ●呂

●呂 ●呂 ●呂 ●呂

●呂 ●呂 ●呂 ●呂

●呂 ●呂 ●呂 ●呂

八音

六聲

去自 去在 去匠 去■

去草 去采 去七 去■

去曹 去才 去全 去■

去思 去三 去星 去■

七音

九聲

●呂 ●呂 ●呂 ●呂

●呂 ●呂 ●呂 ●呂

●呂 ●呂 ●呂 ●呂

●呂 ●呂 ●呂 ●呂

九音

六聲

去寺 去□ 去象 去■

去□ 去□ 去□ 去■

去□ 去□ 去□ 去■

去■ 去山 去手 去■

七音
十聲

吕吕吕吕
●●●●
吕吕吕吕
●●●●
吕吕吕吕
●●●●

十音
六聲

去去去去
■土石■
去去去去
■□耳■
去去去去
■□二■

收音清和律三之八

八音
一聲

七七七七
多可个舌
七七七七
禾火化八
七七七七
開宰愛○
七七七七
回每退○

十一音
六聲

去去去去
■莊震■
去去去去
■乍□■
去去去去
■叉赤■
去去去去
■崇辰■

八音
二聲

七七七七
良兩向○
七七七七
光廣況○
七七七七
丁井亘○
七七七七
兄永瑩○

十二音
六聲

■卓中■
去去去去
■宅直■
去去去去
■坼丑■
去去去去
■茶呈■
去去去去

殊三

二十八

八音
三聲

七七七七
千典旦○
七七七七
元犬半○
七七七七
臣引艮○
七七七七
君允巽○

去聲闢唱呂三之七

一音
七聲

古甲九癸
夂夂夂夂
□□近揆
夂夂夂夂
坤巧丘弃
夂夂夂夂
□□乾虬
夂夂夂夂

八音
四聲

刀七 早七 孝七 岳七
毛七 寶七 報七 霍七
牛七 斗七 奏七 六七
○七 ○七 ○七 玉七

二音
七聲

欠黑 欠花 欠香 欠血
欠黃 欠華 欠雄 欠賢
欠五 欠瓦 欠仰 欠□
欠吾 欠牙 欠月 欠堯

八音
五聲

妻七 子七 四七 日七
衰七 ○七 帥七 骨七
○七 ○七 ○七 德七
龜七 水七 貴七 北七

三音
七聲

欠安 欠亞 欠乙 欠一
欠□ 欠爻 欠王 欠寅
欠母 欠馬 欠美 欠米
欠目 欠皃 欠眉 欠民

八音
六聲

烏七	魚七	龍七	宫七
虎七	鼠七	甬七	孔七
珠二 兎七	去七	用七	衆七
○七	○七	○七	○七

四音
七聲

二十九 欠文	欠武	欠父	欠夫
欠万	欠晚	欠凡	欠法
欠□	欠□	欠□	欠□
欠未	欠尾	欠吠	欠飛

八音
七聲

○七	男七	○七	心七
○七	坎七	○七	審七
○七	欠七	○七	禁七
妾七	○七	十七	○七

五音
七聲

欠旁	欠普	欠步	欠卜
欠排	欠朴	欠白	欠百
欠平	欠品	欠葡	欠丙
欠缻	欠匹	欠鼻	欠必

八音
八聲

七七七七
●●●●
七七七七
●●●●
七七七七
●●●●
七七七七
●●●●

六音
七聲

東丹帝■
欠欠欠欠
兊大第■
欠欠欠欠
土貪天■
欠欠欠欠
同覃田■
欠欠欠欠

八音
九聲

七七七七
●●●●
七七七七
●●●●
七七七七
●●●●
七七七七
●●●●

七音
七聲

乃妳女■
欠欠欠欠
內南年■
欠欠欠欠
老冷呂■
欠欠欠欠
鹿犖离■
欠欠欠欠

八音
十聲

七● 七● 七● 七●
七● 七● 七● 七●
七● 七● 七● 七●
七● 七● 七● 七●

八音
七聲

欠走 欠哉 欠足 欠■
欠自 欠在 欠匠 欠■
欠草 欠采 欠七 欠■
欠曹 欠才 欠全 欠■

收音清和律三之九

九音
一聲

多□ 可□ 个□ 舌□
禾□ 火□ 化□ 八□
開□ 宰□ 愛□ ○□

九音
七聲

欠思 欠三 欠星 欠■
欠寺 欠□ 欠象 欠■
欠□ 欠□ 欠□ 欠■

回□每□退□○□

九音
二聲

良□兩□向□○□
光□廣□況□○□
丁□井□亘□○□
珠二
兄□永□瑩□○□

九音
三聲

千□典□旦□○□
元□犬□半□○□
臣□引□艮□○□

欠□欠□欠□欠■

十音
七聲

欠■欠山欠手欠■
欠■欠士欠石欠■
欠■欠□欠耳欠■
三十
欠■欠□欠二欠■

十一音
七聲

欠■欠莊欠震欠■
欠■欠乍欠□欠■
欠■欠叉欠赤欠■

九音
四聲

□□□□
君允巽○
□□□□
刀早孝岳
□□□□
毛寶報霍
□□□□
牛斗奏六
□□□□
○○○玉

九音

□□□□
妻子四日
□□□□
褻○帥骨

十二音
七聲

■崇辰■
欠欠欠欠
■卓中■
欠欠欠欠
■宅直■
欠欠欠欠
■坼丑■
欠欠欠欠
■荼呈■
欠欠欠欠

去聲闢唱呂三之八

一音

古甲九癸
●●●
□□近揆
●●●●

五聲

□□□□
○○○德
□□□□
龜水貴北

九音

□□□□
宮孔衆○
□□□□
龍甬用○

洙二

六聲

□□□□
魚鼠去○
□□□□
烏虎兎○

九音

□□□□
心審禁○
□□□□
○○○十

八聲

坤巧丘弃
●●●●
□□乾虯
●●●●

二音

黑花香血
●●●●
黄華雄賢
●●●●

三十一

八聲

五瓦仰□
●●●●
吾牙月堯
●●●●

三音

安亞乙一
●●●●
□爻王寅
●●●●

七聲

□□□□
男坎欠○
□□□□
○○○妾

九音

□□□□
●●●●
□□□□
●●●●

八聲

母馬美米
●●●●
目皃眉民
●●●●

四音

夫法□飛
●●●●
父凡□吠
●●●●

八聲

□□□□
●●●●
□□□□
●●●●

九音

□□□□
●●●●
□□□□
●●●●

八聲

武晚□尾
●●●●
文万□未
●●●●

五音

卜百丙必
●●●●
步白備鼻
●●●●

九聲

●□ ●□ ●□ ●□

●□ ●□ ●□ ●□

八聲

●普 ●朴 ●品 ●匹

●旁 ●排 ●平 ●瓶

九音

●□ ●□ ●□ ●□

●□ ●□ ●□ ●□

六音

●東 ●丹 ●帝 ●■

●兑 ●大 ●弟 ●■

十聲

●□ ●□ ●□ ●□

●□ ●□ ●□ ●□

八聲

●土 ●貪 ●天 ●■

●同 ●覃 ●田 ●■

皇極經世卷第九之中

皇極經世卷九之下

殊三

皇極經世卷第九之下

三川邵堯夫撰

收音清和律三之十

十音

耳耳耳耳
多可个舌
耳耳耳耳
禾火化八

七音

●乃●妳●女●▋
●內●南●年●▋

一聲

耳耳耳耳
開宰愛○
耳耳耳耳
回每退○

八聲

●老●冷●呂●▋
●鹿●犖●离●▋

十音

耳耳耳耳
良兩向○
耳耳耳耳
光黃况○

八音

●走●哉●足●▋
●自●在●匠●▋

二聲

耳耳耳耳
丁井亘○
耳耳耳耳
兄永瑩○

十音

耳耳耳耳
千典旦○
耳耳耳耳
元犬半○

殊三

三聲

耳耳耳耳
臣引艮○
耳耳耳耳
君允巽○

十音

耳耳耳耳
刀早孝岳
耳耳耳耳
毛寶報霍

八聲

●草 ●采 ●七 ●■
●曹 ●才 ●全 ●■

九音

一

●思 ●三 ●星 ●■
●寺 ●□ ●象 ●■

八聲

●□ ●□ ●□ ●■
●□ ●□ ●□ ●■

十音

●■ ●山 ●手 ●■
●■ ●士 ●石 ●■

四聲

耳耳耳耳
牛斗奏六
耳耳耳耳
○○○王

十音

耳耳耳耳
妻子四日
耳耳耳耳
妻○帥骨

五聲

耳耳耳耳
○○○德
耳耳耳耳
龜水貴北

十音

耳耳耳耳
宮孔衆○
耳耳耳耳
龍甬用○

八聲

■□耳■
●●●●
■□二■
●●●●

十二音

■莊震■
●●●●
■乍□■
●●●●

八聲

■文赤■
●●●●
■崇辰■
●●●●

十二音

■卓中■
●●●●
■宅直■
●●●●

六聲

耳耳耳耳
魚鼠去○
耳耳耳耳
烏虎兎○

耳耳耳耳
心審禁○

殊三

十音

耳耳耳耳
○○○十
耳耳耳耳
男坎欠妾
耳耳耳耳
○○○○

七聲

耳耳耳耳
●●●●

八聲

■坼丑■
●●●●
■茶呈■
●●●●

去聲闢唱呂三之九

古甲九癸
●●●●

二

一音

□□近揆
●●●●
坤巧丘弃
●●●●

九聲

□□乾虯
●●●●
黑花香血
●●●●

十音
八聲

●耳●耳●耳●耳
●耳●耳●耳●耳
●耳●耳●耳●耳
●耳●耳●耳●耳

十音
九聲

●耳●耳●耳●耳
●耳●耳●耳●耳
●耳●耳●耳●耳
●耳●耳●耳●耳

二音
九聲

●黄●華●雄●賢
●五●瓦●仰●□
●吾●牙●月●堯
●安●亞●乙●一

三音
九聲

●□●爻●王●寅
●母●馬●美●米
●目●貟●眉●民
●夫●法●□●飛

十音
十聲
●耳●耳●耳●耳
●耳●耳●耳●耳
●耳●耳●耳●耳

收音清和律三之十一

十一音
一聲
殊三
赤赤赤赤
多可个舌
赤赤赤赤
禾火化八
赤赤赤赤
開宰愛○
赤赤赤赤
回每退○

四音
九聲
●父●凡●□●吠
●武●晚●□●尾
●文●万●□●未

五音
六聲
三
●卜●百●丙●必
●步●白●葡●鼻
●普●朴●品●匹
●旁●排●平●瓶

十一音 二聲

赤赤赤赤
艮兩向○
赤赤赤赤
光廣況○
赤赤赤赤
丁□亘○
赤赤赤赤
兄永瑩○

十一音 三聲

赤赤赤赤
千典旦○
赤赤赤赤
元犬半○
赤赤赤赤
臣引艮○
赤赤赤赤
君允巽○

六音 九聲

東丹帝■
●●●●
兊大弟■
●●●●
土貪天■
●●●●
同覃田■
●●●●

七音 九聲

乃妳女■
●●●●
內南年■
●●●●
老冷呂■
●●●●
鹿犖离■
●●●●

十一音
四聲

刀赤早赤孝赤岳赤
毛赤寶赤報赤霍赤
牛赤斗赤奏赤六赤
○赤○赤○赤玉赤

八音
九聲

走●哉●足●■●
自●在●匠●■●
草●采●七●■●
曹●才●全●■●

十一音
五聲

妻赤子赤四赤日赤
衰赤○赤帥赤骨赤
○赤○赤○赤德赤
龜赤水赤貴赤北赤

九音
九聲

思●三●星●■●
寺●□●象●■●
□●□●□●■●
□●□●□●■●

十一音 六聲

魚赤	魚赤	龍赤	宮赤
虎赤	鼠赤	角赤	孔赤
兎赤	去赤	用赤	衆赤
○赤	○赤	○赤	○赤

十一音 七聲

○赤	男赤	○赤	心赤
○赤	坎赤	○赤	審赤
○赤	欠赤	○赤	禁赤
妾赤	○赤	十赤	○赤

十音 九聲

●▮	●▮	●▮	●▮
●□	●□	●士	●山
●二	●耳	●石	●手
●▮	●▮	●▮	●▮

十一音 九聲

●▮	●▮	●▮	●▮
●崇	●叉	●乍	●莊
●辰	●赤	●□	●震
●▮	●▮	●▮	●▮

十一音
八聲

●赤 ●赤 ●赤 ●赤
●赤 ●赤 ●赤 ●赤
●赤 ●赤 ●赤 ●赤
●赤 ●赤 ●赤 ●赤

十二音
九聲

●■ ●卓 ●中 ●■
●■ ●宅 ●直 ●■
●■ ●坼 ●丑 ●■
●■ ●茶 ●呈 ●■

十二音
九聲

●赤 ●赤 ●赤 ●赤
●赤 ●赤 ●赤 ●赤
●赤 ●赤 ●赤 ●赤
●赤 ●赤 ●赤 ●赤

去聲闢唱呂三之十

一音
十聲

●古 ●甲 ●九 ●癸
●□ ●□ ●近 ●揆
●坤 ●巧 ●丘 ●弃
●□ ●□ ●乾 ●虯

十一音

十聲

●赤 ●赤 ●赤 ●赤
●赤 ●赤 ●赤 ●赤
●赤 ●赤 ●赤 ●赤
●赤 ●赤 ●赤 ●赤

二音

十聲

●黑 ●花 ●香 ●血
●黃 ●華 ●雄 ●賢
●五 ●瓦 ●仰 ●□
●吾 ●牙 ●月 ●堯

珠三

五

收音清和律三之十二

十二音

一聲

丑多 丑可 丑个 丑舌
丑禾 丑火 丑化 丑八
丑開 丑宰 丑愛 丑○

三音

十聲

●安 ●亞 ●乙 ●一
●□ ●爻 ●王 ●寅
●母 ●馬 ●美 ●米

十二音

二聲

丑丑丑丑
回每退○

丑丑丑丑
良兩向○

丑丑丑丑
光廣况○

丑丑丑丑
丁井亘○

十三音

三聲

丑丑丑丑
兄永瑩○

丑丑丑丑
千典旦○

丑丑丑丑
元犬半○

丑丑丑丑
臣引艮○

四音

十聲

目貟眉民
●●●●

夫法□飛
●●●●

父凡□吠
●●●●

武晚□尾
●●●●

五音

十聲

文万□夫
●●●●

卜百丙必
●●●●

步白備鼻
●●●●

普朴品匹
●●●●

十二音 四聲

君丑 允丑 巽丑 ○丑

刀丑 早丑 孝丑 岳丑

毛丑 寶丑 報丑 雹丑

牛丑 斗丑 奏丑 六丑

十二音 五聲

○丑 ○丑 ○丑 玉丑

妻丑 子丑 四丑 日丑

衰丑 ○丑 帥丑 骨丑

○丑 ○丑 ○丑 德丑

六音 十聲

●旁 ●排 ●平 ●瓶

●東 ●丹 ●帝 ●▮

●兌 ●大 ●弟 ●▮

●土 ●貪 ●天 ●▮

●同 ●覃 ●田 ●▮

七音 十聲

●乃 ●妳 ●女 ●▮

●內 ●南 ●年 ●▮

●老 ●冷 ●呂 ●▮

丑丑丑丑
龜水貴北

十二音
六聲

丑丑丑丑
宮孔衆○

丑丑丑丑
龍甬用○

丑丑丑丑
魚鼠去○

丑丑丑丑
烏虎兔○

十二音
七聲

丑丑丑丑
心審禁○

丑丑丑丑
○○○十

丑丑丑丑
男坎欠○

八音
十聲

●●●●
鹿犖离■

●●●●
走哉足■

●●●●
自在匠■

●●●●
草采七■

●●●●
曹才全■

九音
十聲

●●●●
思三星■

●●●●
寺□象■

●●●●
□□□■

十二音　八聲

丑丑丑丑
○○○妾
丑丑丑丑
●●●●
丑丑丑丑
●●●●
丑丑丑丑
●●●●
丑丑丑丑
●●●●

十二音　九聲

丑丑丑丑
●●●●
丑丑丑丑
●●●●
丑丑丑丑
●●●●

十音　十聲

■□□■
●●●●
■山手■
●●●●
■士石■
●●●●
■□耳■
●●●●
■□二■
●●●●

十一音　十聲

■莊震■
●●●●
■乍□■
●●●●
■叉赤■
●●●●

十二音
十聲

●丑●丑●丑●丑
●丑●丑●丑●丑
●丑●丑●丑●丑
●丑●丑●丑●丑
殊三
●丑●丑●丑●丑

星辰聲去之四翕
收音濁和律四之一
乾乾乾乾
多可个舌

十二音
十聲

●■●崇●辰●■
●■●卓●中●■
●■●宅●直●■
●■●坼●丑●■
七
●■●茶●呈●■

石土音收之四濁
去聲翕唱呂四之一
古甲九癸
退退退退

一音
一聲

乾乾乾乾
禾火化八
乾乾乾乾
開宰愛○
乾乾乾乾
回每退○

乾乾乾乾
良兩向○

一音
二聲

乾乾乾乾
光廣况○
乾乾乾乾
丁井亘○
乾乾乾乾
兄永瑩○
乾乾乾乾
千典旦○

一音
一聲

□□近揆
退退退退
坤巧丘弃
退退退退
□□乾虬
退退退退

黑花香血
退退退退

二音
一聲

黄華雄賢
退退退退
五瓦仰□
退退退退
吾牙月堯
退退退退
安亞乙一
退退退退

一音 三聲

元乾 犬乾 半乾 ○乾
臣乾 引乾 艮乾 ○乾
君乾 允乾 巽乾 ○乾
刀乾 早乾 孝乾 岳乾

一音 四聲

毛乾 寶乾 報乾 霍乾
牛乾 斗乾 奏乾 六乾
○乾 ○乾 ○乾 玉乾
妻乾 子乾 四乾 日乾

三音 一聲

退□ 退交 退王 退寅
退母 退馬 退美 退米
退目 退貞 退眉 退民
退夫 退法 退□ 退飛

四音 一聲

退父 退凡 退□ 退吠
退武 退晚 退□ 退尾
退文 退万 退□ 退未
退卜 退百 退丙 退必

一音 五聲

乾裹 乾○ 乾帥 乾骨

乾○ 乾○ 乾○ 乾德

乾龜 乾水 乾貴 乾北

乾宮 乾孔 乾衆 乾○ 珠 三

一音 六聲

乾龍 乾角 乾用 乾○

乾魚 乾鼠 乾去 乾○

乾烏 乾虎 乾兎 乾○

乾心 乾審 乾禁 乾○

五音 一聲

步退 白退 葡退 鼻退

普退 朴退 品退 匹退

旁退 始退 平退 瓶退

東退 丹退 帝退 ■退 八

六音 一聲

兊退 大退 弟退 ■退

土退 貪退 天退 ■退

同退 覃退 田退 ■退

乃退 妳退 女退 ■退

一音
七聲

乾乾乾乾
○○○十
乾乾乾乾
男坎欠○
乾乾乾乾
○○○妾

乾乾乾乾
●●●●

一音
八聲

乾乾乾乾
●●●●
乾乾乾乾
●●●●
乾乾乾乾
●●●●

乾乾乾乾
●●●●

七音
一聲

内南年■
退退退退
老冷吕■
退退退退
鹿犖离■
退退退退

走哉足■
退退退退

八音
一聲

自在匠■
退退退退
草采七■
退退退退
曹才全■
退退退退

思三星■
退退退退

一音
九聲

●乾●乾●乾●乾
●乾●乾●乾●乾
●乾●乾●乾●乾

●乾●乾●乾●乾
殊三
●乾●乾●乾●乾

一音
十聲

●乾●乾●乾●乾
●乾●乾●乾●乾

九音
一聲

寺退□退象退■退
□退□退□退■退
□退□退□退■退

九
■退山退手退■退
■退士退石退■退

十音
一聲

■退□退耳退■退
■退□退二退■退

二音
一聲

多月 可月 个月 舌月
禾月 火月 化月 八月
開月 宰月 愛月 ○月
囘月 每月 退月 ○月

十一音
一聲

■退 莊退 震退 ■退
■退 乍退 □退 ■退
■退 叉退 赤退 ■退
■退 崇退 辰退 ■退

二音
二聲

良月 兩月 向月 ○月
光月 廣月 況月 ○月
丁月 井月 亘月 ○月
兄月 永月 瑩月 ○月

十二音
一聲

■退 卓退 中退 ■退
■退 宅退 直退 ■退
■退 坼退 丑退 ■退
■退 茶退 呈退 ■退

二音
三聲

月月月月
千典旦○
月月月月
元犬半○
月月月月
臣引艮○
月月月月
君允巽○

二音
四聲

月月月月
刀早孝岳
月月月月
毛寶報霍
月月月月
牛斗奏六
月月月月
○○○玉

呬

小聲翕唱呂四之二

一音
二聲

古甲九癸
瑩瑩瑩瑩
□□近揆
瑩瑩瑩瑩
坤巧丘弃
瑩瑩瑩瑩
□□乾虯
瑩瑩瑩瑩

二音
二聲

黑花香血
瑩瑩瑩瑩
黃華雄賢
瑩瑩瑩瑩
五瓦仰□
瑩瑩瑩瑩
吾牙月堯
瑩瑩瑩瑩

二音
五聲

月妻
月子
月四
月日

月衰
月○
月帥
月骨

月○
月○
月○
月德

月龜
月水
月貴 咮三
月北

二音
六聲

月宮
月孔
月衆
月○

月龍
月甬
月用
月○

月魚
月鼠
月去
月○

月烏
月虎
月兎
月○

三音
二聲

安瑩
亞瑩
乙瑩
一瑩

□瑩
爻瑩
王瑩
寅瑩

母瑩
馬瑩
美瑩
米瑩

目瑩 十
貝瑩
眉瑩
民瑩

四音
二聲

夫瑩
法瑩
□瑩
飛瑩

父瑩
凡瑩
□瑩
吠瑩

武瑩
晚瑩
□瑩
尾瑩

文瑩
万瑩
□瑩
末瑩

二音
七聲

心月 審月 禁月 ○月
○月 ○月 ○月 十月
男月 坎月 欠月 ○月
○月 ○月 ○月 妾月

二音
八聲

●月 ●月 ●月 ●月
●月 ●月 ●月 ●月
●月 ●月 ●月 ●月
●月 ●月 ●月 ●月

五音
二聲

卜瑩 百瑩 丙瑩 必瑩
步瑩 白瑩 葡瑩 鼻瑩
普瑩 朴瑩 品瑩 匹瑩
旁瑩 排瑩 平瑩 瓶瑩

六音
二聲

東瑩 丹瑩 帝瑩 ■瑩
兊瑩 大瑩 弟瑩 ■瑩
土瑩 貪瑩 天瑩 ■瑩
同瑩 覃瑩 田瑩 ■瑩

二音
九聲

月月月月
●●●●
月月月月
●●●●
月月月月
●●●●
月月月月
●●●●
妹三

二音
十聲

月月月月
●●●●
月月月月
●●●●
月月月月
●●●●
月月月月
●●●●

七音
二聲

乃妳攵■
瑩瑩瑩瑩
内南午■
瑩瑩瑩瑩
老冷口■
瑩瑩瑩瑩
鹿犖离■
瑩瑩瑩瑩
十一

八音
二聲

走哉足■
瑩瑩瑩瑩
自在匝■
瑩瑩瑩瑩
草采七■
瑩瑩瑩瑩
曹才全■
瑩瑩瑩瑩

收音濁和律四之三

三音

一聲

眉眉眉眉
多可个舌
眉眉眉眉
禾火化个
眉眉眉眉
開宰愛○
眉眉眉眉
回每退○

三音

二聲

眉眉眉眉
良兩向○
眉眉眉眉
光廣况○
眉眉眉眉
丁井亘○

九音

二聲

思三星■
瑩瑩瑩瑩
寺□象■
瑩瑩瑩瑩
□□□■
瑩瑩瑩瑩
□□□■
瑩瑩瑩瑩

十音

二聲

■山手■
瑩瑩瑩瑩
■士百■
瑩瑩瑩瑩
■□耳■
瑩瑩瑩瑩

三音 三聲

兄眉 永眉 瑩眉 ○眉

千眉 典眉 旦眉 ○眉

元眉 犬眉 半眉 ○眉

臣眉 引眉 艮眉 ○眉

君眉 允眉 巽眉 ○眉

三音 四聲

刀眉 早眉 孝眉 岳眉

毛眉 寶眉 報眉 霍眉

牛眉 斗眉 奏眉 六眉

十一音 二聲

瑩■ 瑩□ 瑩二 瑩■

瑩■ 瑩莊 瑩震 瑩■

瑩■ 瑩乍 瑩□ 瑩■

瑩■ 瑩叉 瑩赤 瑩■

瑩■ 瑩崇 瑩辰 瑩■

十二音 二聲

瑩■ 瑩卓 瑩中 瑩■

瑩■ 瑩宅 瑩直 瑩■

瑩■ 瑩坼 瑩丑 瑩■

眉眉眉眉
○○○玉

三音

眉眉眉眉
妻子四日
眉眉眉眉
衰○帥骨
珠三

五聲

眉眉眉眉
○○○德
眉眉眉眉
龜水貴北

三音

眉眉眉眉
宮孔衆○
眉眉眉眉
龍甬用○

■茶呈■
瑩瑩瑩瑩

去聲翕唱呂四之二

一音

古甲九癸
巽巽巽巽
□□近揆
巽巽巽巽
十二

三聲

坤巧丘弃
巽巽巽巽
□□乾虯
巽巽巽巽

二音

黑花香血
巽巽巽巽
黄華雄賢
巽巽巽巽

六聲

魚眉 鳥眉
鼠眉 虎眉
去眉 兎眉
○眉 ○眉

三音

心眉 ○眉
審眉 ○眉
禁眉 ○眉
○眉 十眉

七聲

男眉 ○眉
坎眉 ○眉
欠眉 ○眉
○眉 妾眉

三音

●眉 ●眉
●眉 ●眉
●眉 ●眉
●眉 ●眉

三聲

五巽 吾巽
瓦巽 牙巽
仰巽 月巽
□巽 堯巽

三音

安巽 □巽
亞巽 爻巽
乙巽 王巽
一巽 寅巽

三聲

母巽 目巽
馬巽 皃巽
美巽 眉巽
米巽 民巽

四音

夫巽 父巽
法巽 凡巽
□巽 □巽
飛巽 吠巽

八聲

●眉●眉●眉●眉

●眉●眉●眉●眉

三音

●眉●眉●眉●眉

●眉●眉●眉●眉

殊三

九聲

●眉●眉●眉●眉

●眉●眉●眉●眉

三音

●眉●眉●眉●眉

●眉●眉●眉●眉

三聲

武晚□尾

巽巽巽巽

文万□未

巽巽巽巽

五音

卜百丙必

巽巽巽巽

步白葡鼻

巽巽巽巽

十三

三聲

普朴品匹

巽巽巽巽

旁排平瓶

巽巽巽巽

六音

東丹帝■

巽巽巽巽

兌大第■

巽巽巽巽

十聲

眉眉眉眉
●●●●
眉眉眉眉
●●●●

三聲

土貪天■
巽巽巽巽
同覃田■
巽巽巽巽

收音濁和律四之四

多可个舌
□□□□

乃妳女■
巽巽巽巽

四音

一聲

禾火化八
□□□□
開宰愛○
□□□□
回每退○
□□□□
良兩向○
□□□□

七音

三聲

內南年■
巽巽巽巽
老冷呂■
巽巽巽巽
鹿犖离■
巽巽巽巽
走哉足■
巽巽巽巽

四音
二聲

□□□□
光廣況○
□□□□
丁井亘○
□□□□
兄永瑩○
□□□□
千典旦○

四音
三聲

□□□□
元犬半○
□□□□
臣引艮○
□□□□
君允巽○
□□□□
刀早孝岳

八音
三聲

自在匠■
巽巽巽巽
草采七■
巽巽巽巽
曹才全■
巽巽巽巽
思三星■
巽巽巽巽

九音
三聲

寺□象■
巽巽巽巽
□□□■
巽巽巽巽
□□□■
巽巽巽巽
■山手■
巽巽巽巽

四音 四聲

毛□ 寶□ 報□ 霍□

牛□ 斗□ 奏□ 六□

○□ ○□ ○□ 玉□

妻□ 子□ 四□ 日□

殊三

四音 五聲

衰□ ○□ 帥□ 骨□

○□ ○□ ○□ 德□

龜□ 水□ 貴□ 北□

宮□ 孔□ 衆□ ○□

十音 三聲

巽■ 巽士 巽石 巽■

巽■ 巽□ 巽耳 巽■

巽■ 巽□ 巽二 巽■

十四

十一音 三聲

巽■ 巽莊 巽震 巽■

巽■ 巽乍 巽□ 巽■

巽■ 巽乂 巽赤 巽■

巽■ 巽崇 巽辰 巽■

巽■ 巽卓 巽中 巽■

四音
六聲

□□□□
龍甬用○
□□□□
魚鼠去○
□□□□
烏虎兎○

十二音
三聲

■宅直■
巽巽巽巽
■坼丑■
巽巽巽巽
■茶呈■
巽巽巽巽

四音
七聲

□□□□
心審禁○
□□□□
○○○十
□□□□
男坎欠○
□□□□
○○○妾

一音
四聲

古甲九癸
○○○○
□□近揆
○○○○
坤巧丘弃
○○○○
□□乾虯
○○○○

四音
八聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

二音
四聲

○黑○花○香○血
○黄○華○雄○賢
○五○瓦○仰○□
○吾○牙○月○堯

殊三

下五

四音
九聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

三音
四聲

○安○亞○乙○一
○□○爻○工○寅
○母○馬○美○米
○目○皃○眉○民

四音
十聲

□□□□
●●●●
□□□□
●●●●
□□□□
●●●●
□□□□
●●●●

四音
四聲

夫法□飛
○○○○
父凡□吠
○○○○
武晚□尾
○○○○
文万□未
○○○○

收音濁和律四之五

五音
一聲

平平平平
多可个舌
平平平平
禾火化八
平平平平
開宰愛○
平平平平
回每退○

五音
四聲

卜百丙必
○○○○
步白葡鼻
○○○○
普朴品匹
○○○○
旁排平瓶
○○○○

五音
二聲

兄平 丁平 允平 良平
汞平 井平 廣平 兩平
瑩平 亘平 况平 向平
○平 ○平 ○平 ○平

六音
四聲

○同 ○土 ○兊 ○東
○覃 ○貪 ○大 ○丹
○田 ○天 ○第 ○帝
○■ ○■ ○■ ○■

五音
三聲

君平 臣平 元平 千平
允平 引平 犬平 典平
巽平 艮平 半平 旦平
○平 ○平 ○平 ○平

七音
四聲

○鹿 ○老 ○内 ○乃
○犖 ○冷 ○南 ○奻
○鸞 ○呂 ○年 ○女
○■ ○■ ○■ ○■

五音
四聲

平平平平
刀早孝岳
平平平平
毛寶報霍
平平平平
牛斗奏六
平平平平
○○○玉

[illegible]三

五音
五聲

平平平平
妻子四日
平平平平
衰○帥骨
平平平平
○○○德
平平平平
龜水貴北

八音
四聲

○○○○
走哉足■
○○○○
自在匠■
○○○○
草采七■
○○○○
曹才全■

十六

九音
四聲

○○○○
思三星■
○○○○
寺□象■
○○○○
□□□■
○○○○
□□□■

五音六聲

平宮　平孔　平衆　平○
平龍　平甬　平用　平○
平魚　平鼠　平去　平○
平烏　平虎　平兔　平○

十音四聲

■○　山○　手○　■○
■○　士○　石○　■○
■○　□○　耳○　■○
■○　□○　二○　■○

五音七聲

平心　平審　平禁　平○
平○　平○　平○　平十
平男　平坎　平欠　平○
平○　平○　平○　平妾

十一音四聲

■○　莊○　震○　■○
■○　作○　□○　■○
■○　文○　赤○　■○
■○　崇○　辰○　■○

五音
八聲

平平平平
●●●●
平平平平
●●●●
平平平平
●●●●
平平平平
●●●●

殊三

五音
九聲

平平平平
●●●●
平平平平
●●●●
平平平平
●●●●

十二音
四聲

■卓中■
○○○○
■宅直■
○○○○
■坼丑■
○○○○
■茶呈■
○○○○

十七

去聲翕唱呂四之五

古甲九癸
貴貴貴貴
□□近揆
貴貴貴貴
坤巧丘弃
貴貴貴貴

一音
五聲

五音
十聲

●平	●平	●平	●平	●平
●平	●平	●平	●平	●平
●平	●平	●平	●平	●平
●平	●平	●平	●平	●平

二音
五聲

貴□	貴黑	貴黃	貴五	貴吾
貴□	貴花	貴華	貴瓦	貴牙
貴乾	貴香	貴雄	貴仰	貴月
貴蚪	貴血	貴賢	貴□	貴堯

收音濁和律四之六

六音

多田	禾田
可田	火田
个田	化田
舌田	八田

三音

貴安	貴□
貴亞	貴爻
貴乙	貴王
貴一	貴寅

一聲

開田宰田愛田○田

回田每田退田○田

六音

良田兩田向田○田

光田廣田況田○田

二聲

丁田井田亘田○田

兄田永田瑩田○田

六音

千田典田旦田○田

光田半田半田○田

五聲

母貴馬貴美貴米貴

目貴皃貴眉貴民貴

四音

夫貴法貴□貴飛貴

父貴凡貴□貴吠貴

五聲

武貴晚貴□貴尾貴

文貴万貴□貴未貴

五音

卜貴百貴丙貴必貴

步貴白貴葡貴鼻貴

三聲

田田田田
臣引艮○
田田田田
君允巽○

六音

田田田田
刀早孝岳
田田田田
毛寶報霍
殊三

四聲

田田田田
牛斗奏六
田田田田
○○○玉

六音

田田田田
妻子四日
田田田田
衰○帥骨

五聲

普朴品匹
貴貴貴貴
旁排平瓶
貴貴貴貴

六音

東丹帝■
貴貴貴貴
兌大弟■
貴貴貴貴
十八

五聲

土貪天■
貴貴貴貴
同覃田■
貴貴貴貴

七音

乃妳女■
貴貴貴貴
內南年■
貴貴貴貴

五聲

○田○田○田德田

龜田水田貴田北田

六音

官田孔田衆田○田

龍田甬田用田○田

六聲

魚田鼠田去田○田

烏田虎田兔田○田

六音

心田審田禁田○田

○田○田○田十田

五聲

老貴冷貴呂貴■貴

鹿貴犖貴离貴■貴

八音

走貴哉貴足貴■貴

自貴在貴匠貴■貴

五聲

草貴采貴七貴■貴

曹貴才貴全貴■貴

九音

思貴三貴星貴■貴

寺貴□貴象貴■貴

七聲

田田田田
男坎欠○
田田田田
○○○妾

六音

田田田田
●●●●
田田田田
●●●●

八聲

田田田田
●●●●
田田田田
●●●●

六音

田田田田
●●●●
田田田田
●●●●

五聲

□□□■
貴貴貴貴
□□□■
貴貴貴貴

十音

■山手■
貴貴貴貴
■士石■
貴貴貴貴

五聲

■□耳■
貴貴貴貴
■□二■
貴貴貴貴

十一音

■莊震■
貴貴貴貴
■乍□■
貴貴貴貴

九聲

田田田田
●●●●
田田田田
●●●●

六音

田田田田
●●●●
田田田田
●●●●

十聲

田田田田
●●●●
田田田田
●●●●

收音濁和律四之七

离离离离
多可个舌

五聲

■义赤■
貴貴貴貴
■崇辰■
貴貴貴貴

十二音

■卓中■
貴貴貴貴
■宅直■
貴貴貴貴

五聲

■坼丑■
貴貴貴貴
■茶呈■
貴貴貴貴

去聲翕唱吕四之六

古甲九癸
兎兎兎兎

七音
一聲

离离离离
禾火化八
离离离离
開宰愛○
离离离离
回每退○
离离离离
良兩向○

七音
二聲

离离离离
光廣況○
离离离离
丁井亘○
离离离离
兄永瑩○
离离离离
千典旦○

一音
六聲

□□近揆
兎兎兎兎
坤巧丘弃
兎兎兎兎
□□乾虯
兎兎兎兎
黑花香血
兎兎兎兎

二音
六聲

黄華雄賢
兎兎兎兎
五瓦仰□
兎兎兎兎
吾牙月堯
兎兎兎兎
安亞乙一
兎兎兎兎

七音 三聲

离离离离
元犬半○
离离离离
臣引艮○
离离离离
君允巽○

七音 四聲

离离离离
刀早孝岳
离离离离
毛寶報霍
离离离离
牛斗奏六
离离离离
○○○玉
离离离离
妻子四日

三音 六聲

□爻王寅
兎兎兎兎
母馬美米
兎兎兎兎
自貞眉民
兎兎兎兎

四音 六聲

夫法□飛
兎兎兎兎
父凡□吠
兎兎兎兎
武晚□尾
兎兎兎兎
文万□未
兎兎兎兎
卜百丙必
兎兎兎兎

七音
五聲

离离离离
衰○帥骨
离离离离
○○○德
离离离离
龜水貴北

七音
六聲

离离离离
宫孔衆○
离离离离
龍甬用○
离离离离
魚鼠去○
离离离离
烏虎兎○
离离离离
心審禁○

五音
六聲

步白葡鼻
兎兎兎兎
普朴品匹
兎兎兎兎
旁排平瓶
兎兎兎兎

六音
六聲

東丹帝■
兎兎兎兎
兊大弟■
兎兎兎兎
土貪天■
兎兎兎兎
同覃田■
兎兎兎兎
乃妳女■
兎兎兎兎

七音
七聲

离离离离
○○○十
离离离离
男坎夊○
离离离离
○○○妾

七音
八聲

离离离离
●●●●
殊三
离离离离
●●●●
离离离离
●●●●
离离离离
●●●●
离离离离
●●●●

七音
六聲

内南年■
兎兎兎兎
老冷呂■
兎兎兎兎
鹿犖离■
兎兎兎兎

八音
六聲

走哉足■
兎兎兎兎
二十二
自在匠■
兎兎兎兎
草采七■
兎兎兎兎
曹才全■
兎兎兎兎
思三星■
兎兎兎兎

七音九聲

●离●离●离●离
●离●离●离●离
●离●离●离●离
●离●离●离●离

七音十聲

●离●离●离●离
●离●离●离●离
●离●离●离●离

九音六聲

寺□象■
兎兎兎兎
□□□■
兎兎兎兎
□□□■
兎兎兎兎
■山手■
兎兎兎兎

十音六聲

■士石■
兎兎兎兎
■□耳■
兎兎兎兎
■□二■
兎兎兎兎

八音
一聲

全全全全
多可个舌
全全全全
禾火化八
全全全全
開宰變○
全全全全
回每退○

十一音
六聲

■莊震■
兎兎兎兎
■乍□■
兎兎兎兎
■义赤■
兎兎兎兎
■崇長■
兎兎兎兎

八音
二聲

全全全全
良兩向○
全全全全
光廣況○
全全全全
丁井亘○
全全全全
兄永瑩○

十二音
六聲

■卓中■
兎兎兎兎
■宅直■
兎兎兎兎
■坼丑■
兎兎兎兎
■茶呈■
兎兎兎兎

去聲翕唱呂四之七

八音
三聲

全全全全
千典旦○
全全全全
元犬半○
全全全全
臣引艮○
全全全全
君允巽○
殊三

八音
四聲

全全全全
刀早孝岳
全全全全
毛寶報霍
全全全全
牛斗奏六
全全全全
○○○玉

二音
七聲

○○○○
古甲九癸
○○○○
□□近揆
○○○○
坤巧丘弃
○○○○
□□乾虯
二十二

二音
七聲

○○○○
黑花香血
○○○○
黃華雄賢
○○○○
五瓦仰□
○○○○
吾牙月堯

八音 五聲

龜全	○全	衰全	妻全
水全	○全	○全	子全
貴全	○全	帥全	四全
北全	德全	骨全	日全

三音 七聲

○目	○母	○□	○安
○皃	○馬	○爻	○亞
○眉	○美	○王	○乙
○民	○米	○寅	○一

八音 六聲

烏全	魚全	龍全	宫全
虎全	鼠全	甬全	孔全
兎全	去全	用全	衆全
○全	○全	○全	○全

四音 七聲

○文	○武	○父	○夫
○万	○晚	○凡	○法
○□	○□	○□	○□
○未	○尾	○吠	○飛

八音

七聲

全全全全
心審禁○
全全全全
○○○十
全全全全
男坎欠○
全全全全
○○○妾

五音

七聲

卜百丙必
○○○○
步白葡鼻
○○○○
普朴品匹
○○○○
旁排平瓶
○○○○

八音

八聲

全全全全
●●●●
全全全全
●●●●
全全全全
●●●●
全全全全
●●●●

六音

七聲

東丹帝■
○○○○
兌大弟■
○○○○
土貪天■
○○○○
同覃田■
○○○○

八音

九聲

●全 ●全 ●全 ●全

●全 ●全 ●全 ●全

●全 ●全 ●全 ●全

●全 ●全 ●全 ●全

七音

七聲

○乃 ○妳 ○女 ○■

○內 ○南 ○年 ○■

○老 ○冷 ○呂 ○■

○鹿 ○犖 ○离 ○■

八音

十聲

●全 ●全 ●全 ●全

●全 ●全 ●全 ●全

●全 ●全 ●全 ●全

●全 ●全 ●全 ●全

八音

七聲

○走 ○哉 ○足 ○■

○自 ○在 ○匠 ○■

○草 ○采 ○七 ○■

○曹 ○才 ○全 ○■

收音濁和律四之九

九音一聲

□□□□
多可个舌
□□□□
禾火化八
□□□□
開宰愛○
□□□□
回每退○

九音二聲

□□□□
良兩向○
□□□□
光廣況○
□□□□
丁井亘○

九音七聲

思三星■
○○○○
寺□象■
○○○○
□□□■
○○○○
□□□■
○○○○

十音七聲

■山手■
○○○○
■士石■
○○○○
■□耳■
○○○○

九音三聲

兄□永□瑩□○□
千□典□旦□○□
元□犬□半□○□
臣□引□艮□○□

君□允□巽□○□

九音四聲

刀□早□孝□岳□
毛□寶□報□霍□
牛□斗□奏□六□

十一音七聲

○■○□○二○■
○■○莊○震○■
○■○乍○□○■
○■○叉○赤○■

○■○崇○辰○■

十二音七聲

○■○卓○中○■
○■○宅○直○■
○■○坼○丑○■

□□□□
○○○玉

九音

□□□□
妻子四日
□□□□
衰○□骨

五聲

□□□□
○○○德
□□□□
龜水貴北

九音

□□□□
宮孔衆○
□□□□
龍甬用○

■茶呈■
○○○○

去聲翕唱呂四之八

一音

古甲九癸
●●●●
□□近揆
●●●●

八聲

坤巧丘弃
●●●●
□□乾虯
●●●●

二音

黑花香血
●●●●
黄華雄賢
●●●●

六聲

□□□□
魚鼠去○
□□□□
烏虎兔○

九音

□□□□
心審禁○
□□□□
○○○十

七聲

□□□□
男坎欠○
□□□□
○○○妾

九音

□□□□
●●●●
□□□□
●●●●

八聲

●五 ●瓦 ●仰 ●□
●吾 ●牙 ●月 ●堯

三音

●安 ●亞 ●乙 ●一
●□ ●爻 ●王 ●寅

八聲

●母 ●馬 ●美 ●米
●目 ●貝 ●眉 ●民

四音

●夫 ●法 ●□ ●飛
●父 ●凡 ●□ ●吠

八聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□

九音

●□●□●□●□
●□●□●□●□

九聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□

九音

●□●□●□●□
●□●□●□●□

八聲

●武●晚●□●尾
●文●万●□●未

五音

●卜●百●丙●必
●步●白●備●鼻

八聲

●普●朴●品●匹
●旁●排●平●瓶

六音

●東●丹●帝●■
●兌●大●弟●■

十聲

●□ ●□ ●□ ●□

●□ ●□ ●□ ●□

八聲

●土 ●貪 ●天 ●▌

●同 ●覃 ●田 ●▌

收音濁和律四之十

多二 可二 个二 舌二

●乃 ●妳 ●女 ●▌

十音

一聲

禾二 火二 化二 八二

開二 宰二 愛二 ○二

回二 每二 退二 ○二

良二 兩二 向二 ○二

七音

八聲

●内 ●南 ●年 ●▌

●老 ●冷 ●吕 ●▌

●鹿 ●犖 ●离 ●▌

●走 ●哉 ●足 ●▌

十音
二聲

光二 廣二 况二 ○二
丁二 井二 亘二 ○二
兄二 永二 瑩二 ○二
千二 典二 旦二 ○二

十音
三聲

元二 犬二 半二 ○二
臣二 引二 艮二 ○二
君二 允二 巽二 ○二
刀二 早二 孝二 岳二

八音
八聲

●自 ●在 ●匠 ●▮
●草 ●采 ●七 ●▮
●曹 ●才 ●全 ●▮

九音
八聲

●思 ●三 ●星 ●▮
●寺 ●□ ●象 ●▮
●□ ●□ ●□ ●▮
●□ ●□ ●□ ●▮
●▮ ●山 ●手 ●▮

十音
四聲

二二二二
毛寶報雹
二二二二
牛斗奏六
二二二二
○○○玉
二二二二
妻子四日

十音
五聲

二二二二
衰○帥骨
二二二二
○○○德
二二二二
龜水貴北
二二二二
官孔衮乚

十音
八聲

■士石■
●●●●
■□耳■
●●◘●
■□二■
●●●●
■莊震■
●●●●

十二音
八聲

■乍□■
●●●●
■又赤■
●●●●
■崇辰■
●●●●
■卓中■
●●●●

十音
六聲

二二二二
龍角用○
二二二一
魚鼠去○
二二二三
烏虎兎○

十二音
八聲

▮宅直▮
●●●●
▮坼丑▮
●●●●
▮茶呈▮
●●●●

十音
七聲

殊三

二二二二
心審禁○
二二二二
○○○十
二二二二
男坎欠○
二二二二
○○○妾

一音
九聲

●●●●
古甲九癸
●●●●
▯▯迆揆
●●●●
坤巧丘弃
●●●●
▯▯乾蚪

十音
八聲

●二 ●二 ●二 ●二
●二 ●二 ●二 ●二
●二 ●二 ●二 ●二
●二 ●二 ●二 ●二

二音
九聲

●黑 ●花 ●香 ●血
●黃 ●華 ●雄 ●賢
●五 ●瓦 ●仰 ●□
●吾 ●牙 ●月 ●堯

十音
九聲

●二 ●二 ●二 ●二
●二 ●二 ●二 ●二
●二 ●二 ●二 ●二
●二 ●二 ●二 ●二

三音
九聲

●安 ●亞 ●乙 ●一
●□ ●爻 ●王 ●寅
●母 ●馬 ●美 ●米
●目 ●貞 ●眉 ●民

十音
十聲

●二●二●二●二
●二●二●二●二
●一●二●二●二
●一●二●二●二

四音
九聲

●夫●法●□●飛
●父●凡●□●吠
●武●晚●□●尾
●文●万●□●未

收音濁和律四之十一

十音
一聲

辰多辰可辰个辰舌
辰禾辰火辰化辰八
辰開辰宰辰愛辰○
辰回辰每辰退辰○

五音
九聲

●卜●百●丙●必
●步●白●備●鼻
●普●朴●品●匹
●旁●排●平●瓶

十一音 二聲

良	兩	向	○
光	廣	況	○
丁	井	亘	○
兄	永	瑩	○

（各字下注「辰」）

十一音 三聲

千	典	旦	○
元	犬	半	○
臣	引	艮	○
君	允	巽	○

（各字下注「辰」）

六音 九聲

●東	●丹	●帝	●■
●兌	●大	●弟	●■
●土	●貪	●天	●■
●同	●覃	●田	●■

七音 九聲

●乃	●妳	●女	●■
●內	●南	●年	●■
●老	●冷	●呂	●■
●鹿	●犖	●离	●■

十一音 四聲

刀辰 早辰 孝辰 岳辰
毛辰 寶辰 報辰 霍辰
牛辰 斗辰 奏辰 六辰
○辰 ○辰 ○辰 玉辰

十二音 五聲

妻辰 子辰 四辰 日辰
衰辰 ○辰 帥辰 骨辰
○辰 ○辰 ○辰 德辰
龜辰 水辰 貴辰 北辰

八音 九聲

●走 ●哉 ●足 ●■
●自 ●在 ●匠 ●■
●草 ●采 ●七 ●■
●曹 ●才 ●全 ●■

九音 九聲

●思 ●三 ●星 ●■
●寺 ●□ ●象 ●■
●□ ●□ ●□ ●■
●□ ●□ ●□ ●■

十二音
六聲

辰	宮	辰	龍	辰	魚	辰	烏
辰	孔	辰	甬	辰	鼠	辰	虎
辰	衆	辰	用	辰	去	辰	兎
辰	○	辰	○	辰	○	辰	○

十二音
七聲

辰	心	辰	○	辰	男	辰	○
辰	審	辰	○	辰	坎	辰	○
辰	禁	辰	○	辰	欠	辰	○
辰	○	辰	十	辰	○	辰	妾

十音
九聲

■	●	■	●	■	●	■	●
山	●	士	●	□	●	□	●
手	●	石	●	耳	●	二	●
■	●	■	●	■	●	■	●

十二音
九聲

■	●	■	●	■	●	■	●
莊	●	作	●	文	●	崇	●
震	●	□	●	赤	●	辰	●
■	●	■	●	■	●	■	●

十二音
八聲

●辰 ●辰 ●辰 ●辰
●辰 ●辰 ●辰 ●辰
●辰 ●辰 ●辰 ●辰
●辰 ●辰 ●辰 ●辰

十二音
九聲

●■ ●卓 ●中 ●■
●■ ●宅 ●道 ●■
●■ ●坼 ●丑 ●■
●■ ●茶 ●呈 ●■

十二音
九聲

●辰 ●辰 ●辰 ●辰
●辰 ●辰 ●辰 ●辰
●辰 ●辰 ●辰 ●辰

去聲翕唱呂四之十

一音
十聲

●古 ●甲 ●九 ●癸
●□ ●□ ●近 ●揆
●坤 ●巧 ●丘 ●弃

十二音
十聲
●辰●辰●辰●辰
●辰●辰●辰●辰
●辰●辰●辰●辰
●辰●辰●辰●辰

二音
十聲
●□●□●乾●虯
●黑●花●香●血
●黃●華●雄●賢
●五●九●仰●□

●辰●辰●辰●辰
●吾●牙●月●堯

收音濁和律四之十二

呈呈呈呈
多可个舌
呈呈呈呈
禾火化八
十二音

●安●亞●乙●一
●□●爻●王●寅
三音

一聲

開呈 宰呈 愛呈 ○呈

回呈 每呈 退呈 ○呈

十二音

良呈 兩呈 向呈 ○呈

光呈 廣呈 況呈 ○呈

二聲

丁呈 井呈 亘呈 ○呈

兄呈 永呈 瑩呈 ○呈

十二音

千呈 典呈 旦呈 ○呈

元呈 犬呈 半呈 ○呈

十聲

●母 ●馬 ●美 ●米

●目 ●白 ●眉 ●民

四音

●夫 ●法 ●□ ●飛

●父 ●凡 ●□ ●吠

十聲

●武 ●晚 ●□ ●尾

●文 ●万 ●□ ●未

五音

●卜 ●百 ●丙 ●必

●步 ●白 ●精 ●鼻

三聲

呈呈呈呈
臣引艮○
呈呈呈呈
君允巽○

十三音

呈呈呈呈
刀早孝岳
呈呈呈呈
毛寶報霍

四聲

呈呈呈呈
牛斗奏六
呈呈呈呈
○○○玉

十二音

呈呈呈呈
妻子四日
呈呈呈呈
衰○帥骨

十聲

●●●●
普朴品匹
●●●●
旁排平瓶

六音

●●●●
東丹帝■
●●●●
兑大第■

十聲

●●●●
土貪天■
●●●●
同覃田■

七音

●●●●
乃妳女■
●●●●
內南年■

五聲

呈呈呈呈
○○○德
呈呈呈呈
龜水貴北

十二音

呈呈呈呈
宮孔衆○
呈呈呈呈
龍甬用○

十聲

老冷吕■
●●●●
鹿犖离■
●●●●

八音

走武足■
●●●●
自在匝■
●●●●

六聲

呈呈呈呈
魚鼠去○
呈呈呈呈
烏虎兎○

十二音

呈呈呈呈
心審禁○
呈呈呈呈
○○○十

十聲

草采七■
●●●●
曹才全■
●●●●

九音

思三星■
●●●●
寺□象■
●●●●

七聲

男呈 坎呈 欠呈 ○呈

○呈 ○呈 ○呈 妾呈

十二音

●呈 ●呈 ●呈 ●呈

●呈 ●呈 ●呈 ●呈

八聲

●呈 ●呈 ●呈 ●呈

●呈 ●呈 ●呈 ●呈

十二音

●呈 ●呈 ●呈 ●呈

●呈 ●呈 ●呈 ●呈

十聲

●□ ●□ ●□ ●■

●□ ●□ ●□ ●■

十音

●■ ●山 ●手 ●■

●■ ●士 ●石 ●■

十聲

●■ ●□ ●耳 ●■

●■ ●□ ●二 ●■

十一音

●■ ●莊 ●震 ●■

●■ ●乍 ●□ ●■

九聲

●呈●呈●呈●呈

●呈●呈●呈●呈

十二音

●呈●呈●呈●呈

●呈●呈●呈●呈

十聲

●呈●呈●呈●呈

●呈●呈●呈●呈

十聲

●■●叉●赤●■

●■●崇●辰●■

十二音

●■●卓●中●■

●■●宅●直●■

十聲

●■●坼●丑●■

●■●茶●呈●■

皇極經世卷第九之下

皇極經世卷十之上

殊四

皇極經世卷第十之上　殊四

三川　邵堯夫撰

觀物篇之四十七

辰日聲入闢　石水音閉清

舌○○岳日　癸血一飛必■

○○◐●●　■■■■■■

辰日聲七下唱地之用聲一百五十二是謂入聲闢音入聲闢音一千六十四

水石音五上和天之用聲一百一十二是謂閉音清聲閉音清聲五百六十

一

觀物篇之四十八

辰月聲入翕　石火音閉濁

八○○霍骨

○十●●●

辰月聲七下唱地之用音一百五十二是謂入聲翁音入聲翁音一千六十四

撲賢寅吠鼻■

■■■■■■

石火音五上和天之用聲一百一十二是謂閉音濁聲閉音濁聲五百六十

觀物篇之四十九

辰星聲入闢 咪四

○○○六德

○○●●●

辰星聲七下唱地之用音一百五十二是謂入聲闢音入聲闢音一千六十四

石土音開清

弃□米尾匹■

■■■■■■

石土音五上和天之用聲二百一十二是謂開音清聲開音清聲五百六十

辰辰聲入翕

○○○玉北

○妾●●○

辰辰聲七下唱地之用音一百五十二是

辰日聲入之一闢

謂入聲翕音入聲翕音一十六十四

閉音清和律一之一

癸癸癸癸

多可个舌

一音

癸癸癸癸

禾火化八

一音

觀物篇之五十

石石音闢濁

蚪堯民未瓶■

■■■■■■

石石音五上和天之用聲一百一十二是

石水音闢之一清

謂闢音濁聲闢音濁聲五百六十

入聲闢唱呂一之一

古甲九癸

舌舌舌舌

一音

□□近揆

舌舌舌舌

一聲

開癸宰癸愛癸○癸
回癸每癸退癸○癸

一音

良癸兩癸向癸○癸
光癸廣癸況癸○癸

二聲

丁癸井癸亘癸○癸
兄癸永癸瑩癸○癸

一音

千癸典癸旦癸○癸
元癸犬癸半癸○癸

一聲

舌坤舌巧舌丘舌弃
舌□舌□舌乾舌虯

二音

舌黑舌花舌香舌血
舌黄舌華舌雄舌賢

一聲

舌五舌瓦舌仵舌□
舌吾舌牙舌月舌堯

三音

舌安舌亞舌乙舌一
舌□舌爻舌王舌寅

三聲

臣癸 引癸 艮癸 ○癸
君癸 允癸 巽癸 ○癸

一音

刀癸 早癸 孝癸 岳癸
毛癸 寶癸 報癸 霍癸

一聲

舌母 舌馬 舌美 舌米
舌目 舌皃 舌眉 舌民

四音

舌夫 舌法 舌□ 舌飛
舌父 舌凡 舌□ 舌吠

四聲

牛癸 斗癸 奏癸 六癸
○癸 ○癸 ○癸 玉癸

一音

妻癸 子癸 四癸 日癸
衰癸 ○癸 帥癸 骨癸

二聲

舌武 舌晚 舌□ 舌尾
舌文 舌万 舌□ 舌未

五音

舌卜 舌百 舌丙 舌必
舌步 舌白 舌葡 舌鼻

五聲

○癸 ○癸 ○癸 德癸

龜癸 水癸 貴癸 北癸

一音

宮癸 孔癸 衆癸 ○癸

龍癸 甬癸 用癸 ○癸

珠 四

六聲

魚癸 鼠癸 去癸 ○癸

烏癸 虎癸 兎癸 ○癸

一音

心癸 審癸 禁癸 ○癸

○癸 ○癸 ○癸 十癸

一聲

普舌 朴舌 品舌 匹舌

旁舌 排舌 平舌 瓶舌

六音

東舌 丹舌 帝舌 ■舌

兌舌 大舌 弟舌 ■舌

三

二聲

土舌 貪舌 天舌 ■舌

同舌 覃舌 田舌 ■舌

七音

乃舌 妳舌 女舌 ■舌

内舌 南舌 年舌 ■舌

七聲

癸癸癸癸
男坎欠○
癸癸癸癸
○○○妾

一音

癸癸癸癸
●●●●
癸癸癸癸
●●●●

八聲

癸癸癸癸
●●●●
癸癸癸癸
●●●●

一音

癸癸癸癸
●●●●
癸癸癸癸
●●●●

一聲

老冷呂■
舌舌舌舌
鹿犖离■
舌舌舌舌

八音

走哉足■
舌舌舌舌
自在匠■
舌舌舌舌

一聲

草采七■
舌舌舌舌
曹才全■
舌舌舌舌

九音

思三星■
舌舌舌舌
寺□象■
舌舌舌舌

九聲

癸癸癸癸
●●●●
癸癸癸癸
●●●●

一聲

□□□■
舌舌舌舌
□□□■
舌舌舌舌

一音

癸癸癸癸
●●●●
癸癸癸癸
●●●●

十音

■山手■
舌舌舌舌
■士石■
舌舌舌舌

十聲

癸癸癸癸
●●●●
癸癸癸癸
●●●●

一聲

■□耳■
舌舌舌舌
■□二■
舌舌舌舌

閑音清和律一之二

血血血血
多可个舌

■莊震■
舌舌舌舌

二音
一聲

血禾 血火 血化 血八
血開 血宰 血愛 血○
血回 血每 血退 血○

二音
二聲

血良 血兩 血向 血○
血光 血貢 血況 血○
血丁 血井 血亘 血○
血兄 血永 血瑩 血○

十二音
一聲

■舌 乍舌 □舌 ■舌
■舌 叉舌 赤舌 ■舌
■舌 崇舌 辰舌 ■舌

十二音
一聲

■舌 卓舌 中舌 ■舌
■舌 宅舌 直舌 ■舌
■舌 坼舌 丑舌 ■舌
■舌 茶舌 呈舌 ■舌

二音
三聲

千血 典血 旦血 ○血
元血 犬血 半血 ○血
臣血 引血 艮血 ○血
君血 允血 巽血 ○血

一音
二聲

○古 ○甲 ○九 ○癸
○□ ○□ ○近 ○揆
○坤 ○巧 ○丘 ○弃
○□ ○□ ○乾 ○虯

二音
四聲

刀血 早血 孝血 岳血
毛血 寶血 報血 霍血
牛血 斗血 奏血 六血
○血 ○血 ○血 玉血

二音
二聲

○黑 ○花 ○香 ○血
○黄 ○華 ○雄 ○賢
○五 ○瓦 ○仰 ○□
○吾 ○牙 ○月 ○堯

二音 五聲

龜血	○血	衰血	妻血
水血	○血	○血	子血
貴血	○血	帥血	四血
北血	德血	骨血	日血

三音 二聲

○目	○母	○□	○安
○貝	○馬	○爻	○亞
○眉	○美	○王	○乙
○民	○米	○寅	○一

硃四

二音 六聲

烏血	魚血	龍血	宮血
虎血	鼠血	甬血	孔血
兔血	去血	用血	衆血
○血	○血	○血	○血

五

四音 二聲

○文	○武	○父	○夫
○万	○晩	○凡	○法
○□	○□	○□	○□
○未	○尾	○吠	○飛

二音
七聲

心血 審血 禁血 ○血
○血 ○血 ○血 十血
男血 坎血 欠血 ○血
○血 ○血 ○血 妾血

五音
二聲

○卜 ○百 ○丙 ○必
○步 ○白 ○葡 ○鼻
○普 ○朴 ○品 ○匹
○旁 ○排 ○平 ○瓶

二音
八聲

●血 ●血 ●血 ●血
●血 ●血 ●血 ●血
●血 ●血 ●血 ●血
●血 ●血 ●血 ●血

六音
二聲

○東 ○丹 ○帝 ○■
○兌 ○大 ○弟 ○■
○土 ○貪 ○天 ○■
○同 ○覃 ○田 ○■

二音
九聲

●血●血●血●血
●血●血●血●血
●血●血●血●血
●血●血●血●血

七音
二聲

○乃○妳○女○■
○內○南○年○■
○老○冷○品○■
○鹿○犖○离○■

二音
十聲

●血●血●血●血
●血●血●血●血
●血●血●血●血
●血●血●血●血

八音
二聲

○走○哉○足○■
○自○在○匠○■
○草○采七■
○曹○采○全○■

閉音清和律一之三

三音
一聲

多一可一个一舌一
禾一火一化一八一
開一宰一愛一○一
回一每一退一○一

三音
二聲

良一兩一向一○一
光一廣一況一○一
丁一井一亘一○一
兄一永一瑩一○一

九音
二聲

○思○三○星○■
○寺○□○象○■
○□○□○□○■
○□○□○□○■

十音
二聲

○■○山○手○■
○■○士○石○■
○■○□○耳○■
○■○□○二○■

三音
三聲

千一典一旦一○一
元一犬一半一○一
臣一引一艮一○一
君一允一巽一○一

十一音
二聲

○■○莊○震○■
○■○乍○□○■
○■○叉○赤○■
○■○崇○辰○■

三音
四聲

刀一早一孝一岳一
毛一寶一報一霍一
牛一斗一奏一六一
○一○一○一玉一

十二音
二聲

○■○卓○中○■
○■○宅○直○■
○■○坼○丑○■
○■○茶○呈○■

三音
五聲

妻一子一四一日一
衰一○一帥一骨一
○一○一○一德一
龜 水一 貴一 北一
姝四

三音
六聲

宫一孔一衆一○一
龍一甬一用一○一
魚一鼠一去一○一

入聲闢唱呂一之三

一音
三聲

○古○甲○九○癸
○[illegible]○[illegible]○近○揆
○坤○巧○丘○弃
七
○[illegible]○[illegible]○乾○虯

二音
三聲

○黑○花○香○血
○黄○華○雄○賢
○五○瓦○仰○[illegible]

烏一虎一兎一○一

三音

七聲

心一審一禁一○一

○一○一○一十一

男一坎一欠一○一

○一○一○一妾一

三音

八聲

●一●一●一●一

●一●一●一●一

●一●一●一●一

○吾○牙○月○堯

三音

三聲

○安○亞○乙○一

○□○爻○王○寅

○母○馬○美○米

○目○皃○眉○民

四音

三聲

○夫○法○□○飛

○父○凡○□○吠

○武○晚○□○尾

三音
九聲

●一●一●一●一
●一●一●一●一
●一●一●一●一
●一●一●一●一

三音
十聲

●一●一●一●一
●一●一●一●一
●一●一●一●一

五音
三聲

○文○万○[]○未
○卜○百○丙○必
○步○白○備○鼻
○普○朴○品○匹
○旁○排○平○甁

六音
三聲

○東○丹○帝○■
○兌○大○第○■
○土○貪○天○■

一一一一
●●●●

同覃田■
○○○○

閑音清和律一之四

四音

飛飛飛飛
多可个舌
飛飛飛飛
禾火化八

朱四

一聲

飛飛飛飛
開宰愛○
飛飛飛飛
回每退○

四音

飛飛飛飛
良兩向○
飛飛飛飛
光廣況○

七音

乃妳女■
○○○○
内南年■
○○○○

八

三聲

老冷呂■
○○○○
鹿犖离■
○○○○

八音

走哉足■
○○○○
自在匠■
○○○○

二聲

飛飛飛飛
丁井亘○
飛飛飛飛
兄永瑩○

四音

飛飛飛飛
千典旦○
飛飛飛飛
元犬半○

三聲

飛飛飛飛
臣引艮○
飛飛飛飛
君允巽○

四音

飛飛飛飛
刀早孝岳
飛飛飛飛
毛寶報霍

三聲

草采七■
○○○○
曹才全■
○○○○

九音

思三星■
○○○○
寺□象■
○○○○

三聲

□□□■
○○○○
□□□■
○○○○

十音

■山手■
○○○○
■士石■
○○○○

四聲

飛飛飛飛
牛斗奏六
飛飛飛飛
○○○玉

四音

飛飛飛飛
妻子四日
飛飛飛飛
衰○帥骨

五聲

飛飛飛飛
○○○德
飛飛飛飛
龜水貴北

四音

飛飛飛飛
宮孔衆○
飛飛飛飛
龍甬用○

三聲

■□耳■
○○○○
■□二■
○○○○

十二音

■莊震■
○○○○
■乍□■
○○○○

三聲

■叉赤■
○○○○
■崇辰■
○○○○

十二音

■卓中■
○○○○
■宅直■
○○○○

六聲

飛魚 飛鼠 飛去 飛○

飛烏 飛虎 飛兎 飛○

飛心 飛審 飛禁 飛○

四音

飛○ 飛○ 飛○ 飛十

七聲

飛男 飛坎 飛欠 飛○

飛○ 飛○ 飛○ 飛妾

飛● 飛● 飛● 飛●

三聲

■○ 坼○ 丑○ ■○

■○ 茶○ 呈○ ■○

入聲闢唱呂一之四

岳古 岳甲 岳九 岳癸

一音

岳□ 岳□ 岳近 岳揆

四聲

岳坤 岳巧 岳丘 岳弃

岳□ 岳□ 岳乾 岳虯

岳黑 岳花 岳香 岳血

四音
八聲

●飛●飛●飛●飛
●飛●飛●飛●飛
●飛●飛●飛●飛
●飛●飛●飛●飛

二音
四聲

黃岳華岳雄岳賢岳
五岳瓦岳仰岳□岳
吾岳牙岳月岳堯岳
安岳亞岳乙岳一岳

四音
九聲

●飛●飛●飛●飛
●飛●飛●飛●飛
●飛●飛●飛●飛
●飛●飛●飛●飛

三音
四聲

□岳爻岳王岳寅岳
母岳馬岳美岳米岳
目岳皃岳眉岳民岳
夫岳法岳□岳飛岳

閉音清和律一之五

四音
十聲

飛飛飛飛
●●●●
飛飛飛飛
●●●●
飛飛飛飛
●●●●

五音
一聲

妹四

必必必必
多可个舌
必必必必
禾火化八
必必必必
開宰愛○
必必必必
回每退○

四音
四聲

父凡□吠
岳岳岳岳
武晚□尾
岳岳岳岳
文万□未
岳岳岳岳

五音
四聲

十

卜百丙必
岳岳岳岳
步白葡鼻
岳岳岳岳
普朴品四
岳岳岳岳
旁排平瓶
岳岳岳岳

五音
二聲

必良 必兩 必向 必○
必光 必廣 必況 必○
必丁 必井 必亘 必○
必兄 必永 必瑩 必○

六音
四聲

東岳 丹岳 帝岳 ■岳
兌岳 大岳 弟岳 ■岳
土岳 貪岳 天岳 ■岳
同岳 覃岳 田岳 ■岳

五音
三聲

必千 必典 必旦 必○
必元 必犬 必半 必○
必臣 必引 必艮 必○
必君 必允 必巽 必○

七音
四聲

乃岳 妳岳 女岳 ■岳
內岳 南岳 年岳 ■岳
老岳 冷岳 呂岳 ■岳
鹿岳 犖岳 离岳 ■岳

五音
四聲

刀必早必孝必岳必
毛必寶必報必霍必
牛必斗必奏必六必
○必○必○必玉必

八音
四聲

走岳哉岳足岳■岳
自岳在岳匠岳■岳
草岳采岳七岳■岳
曹岳才岳全岳■岳

殊四

五音
五聲

妻必子必四必日必
衰必○必帥必骨必
○必○必○必德必
龜必水必貴必北必

十一

九音
四聲

思岳三岳星岳■岳
寺岳□岳象岳■岳
□岳□岳□岳■岳
□岳□岳□岳■岳

五音
六聲

必	宮	必	龍	必	魚	必	烏
必	孔	必	甬	必	鼠	必	虎
必	衆	必	用	必	去	必	兎
必	○	必	○	必	○	必	○

十音
四聲

■	岳	■	岳	■	岳	■	岳
山	岳	士	岳	□	岳	□	岳
手	岳	石	岳	耳	岳	二	岳
■	岳	■	岳	■	岳	■	岳

五音
七聲

必	心	必	○	必	男	必	○
必	審	必	○	必	坎	必	○
必	禁	必	○	必	欠	必	○
必	○	必	十	必	○	必	妾

十二音
四聲

■	岳	■	岳	■	岳	■	岳
莊	岳	乍	岳	又	岳	崇	岳
震	岳	□	岳	赤	岳	辰	岳
■	岳	■	岳	■	岳	■	岳

五音
八聲

●必	●必	●必	●必
●必	●必	●必	●必
●必	●必	●必	●必
●必	●必	●必	●必

十二音
四聲

岳■	岳■	岳■	岳■
岳茶	岳坼	岳宅	岳卓
岳呈	岳丑	岳直	岳中
岳■	岳■	岳■	岳■

五音
九聲

●必	●必	●必	●必
●必	●必	●必	●必
●必	●必	●必	●必
●必	●必	●必	●必

入聲闢唱呂一之五

一音
五聲

日□	日坤	日□	日古
日□	日巧	日□	日甲
日乾	日丘	日近	日九
日虯	日弃	日揆	日癸

五音
十聲

必必必必
●●●●
必必必必
●●●●
必必必必
●●●●
必必必必
●●●●

珠四

二音
五聲

黑花香血
日日日日
黃華雄賢
日日日日
五瓦仰□
日日日日
吾牙月堯
日日日日

十二

開音清和律一之六

六音
一聲

■■■■
多可个舌
■■■■
禾火化八
■■■■
開宰愛○

三音
五聲

安亞乙一
日日日日
□爻王寅
日日日日
母馬美米
日日日日

六音
二聲

■■■■
回每退○
■■■■
良兩向○
■■■■
光廣況○
■■■■
丁井亘○
■■■■
兄永瑩○

六音
三聲

■■■■
千典旦○
■■■■
元犬半○
■■■■
臣引艮○

四音
五聲

目皃眉民
日日日日
夫法□飛
日日日日
父凡□吠
日日日日
武晚□尾
日日日日
文万□未
日日日日

五音
五聲

卜百丙必
日日日田
步白葡鼻
日日日日
普朴品匹
日日日日

■君■允■巽■○

六音
四聲

■刀■早■孝■岳
■毛■寶■報■霍
■牛■斗■奏■六
■○■○■○■玉

六音
五聲

■妻■子■四■日
■衰■○■帥■骨
■○■○■○■德

旁日排日平日瓶日

六音
五聲

東日丹日帝日■日
兌日大日弟日■日
土日合日天日■日

同日盈日田日■日

七音
五聲

乃日妳日女日■日
內日南日年日■日
老日冷日呂日■日

龜■ 水■ 貴■ 北■

六音
六聲

宮■ 孔■ 衆■ ○■

龍■ 甬■ 用■ ○■

魚■ 鼠■ 去■ ○■

烏■ 虎■ 兔■ ○■

六音
七聲

心■ 審■ 禁■ ○■

○■ ○■ ○■ 十■

男■ 坎■ 欠■ ○■

日鹿 日犖 日离 日■

八音
五聲

日走 日哉 日足 日■

日自 日古 日匠 月■

日草 日采 日七 日■

日曹 日才 日全 日■

九音
五聲

日思 日三 日星 日■

日寺 日□ 日象 日■

日□ 日□ 日□ 日■

六音
八聲

■■■■
○○○妻
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

六音
九聲

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

十音
五聲

□□□■
日日日日
■山手■
日日日日
■士石■
日日日日
■□耳■
日日日日
■□二■
日日日日

十一音
五聲

■莊震■
日日日日
■乍□■
日日日日
■叉赤■
日日日日

六音
十聲

●▌	●▌	●▌	●▌	●▌
●▌	●▌	●▌	●▌	●▌
●▌	●▌	●▌	●▌	●▌
●▌	●▌	●▌	●▌	●▌

隊四

閉音清和律一之七

七音

▌多	▌禾
▌可	▌火
▌个	▌化
▌舌	▌八

十二音
五聲

▌日	▌日	▌日	▌日	▌日
崇日	卓日	宅日	坼日	茶日
辰日	中日	直日	丑日	呈日
▌日	▌日	▌日	▌日	▌日

十四

入聲闢唱呂一之六

一音

古○	▯○
甲○	▯○
九○	近○
癸○	揆○

一聲

■■■■
開宰愛○
■■■■
回每退○

七音

■■■■
良兩向○
■■■■
光廣況○

二聲

■■■■
丁井亘○
■■■■
兄永瑩○

七音

■■■■
千典旦○
■■■■
元犬半○

六聲

坤巧丘弃
○○○○
□□乾虯
○○○○

二音

黑花香血
○○○○
黃華雄賢
○○○○

六聲

五瓦仰□
○○○○
吾牙月堯
○○○○

三音

安亞乙一
○○○○
□爻王寅
○○○○

三聲

臣■ 引■ 艮■ ○■

君■ 允■ 巽■ ○■

七音

刀■ 早■ 孝■ 岳■

毛■ 寶■ 報■ 霍■

豚四

四聲

牛■ 斗■ 奏■ 六■

○■ ○■ ○■ 玉■

七音

妻■ 子■ 四■ 日■

衰■ ○■ 帥■ 骨■

六聲

○母 ○馬 ○美 ○米

○目 ○皃 ○眉 ○民

四音

○夫 ○法 ○▯ ○飛

○父 ○凡 ○▯ ○吠

十五

六聲

○武 ○晚 ○▯ ○尾

○文 ○万 ○▯ ○未

五音

○卜 ○百 ○丙 ○必

○步 ○白 ○備 ○鼻

五聲

■■■■
○○○德
■■■■
龜水貴北

七音

■■■■
宮孔衆○
■■■■
龍甬用○

六聲

■■■■
魚鼠去○
■■■■
烏虎兎○

七音

■■■■
心審禁○
■■■■
○○○十

六聲

普朴品匹
○○○○
旁排平瓶
○○○○

六音

東丹帝■
○○○○
兌大弟■
○○○○

六聲

土貪天■
○○○○
同覃田■
○○○○

七音

乃妳女■
○○○○
內南年■
○○○○

七聲

■■■■
男坎欠○
■■■■
○○○妾

七音

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

六聲

老冷吕■
○○○○
鹿犖离■
○○○○

八音

走哉足■
○○○○
自在匠■
○○○○

八聲

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

七音

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

六聲

草采士■
○○○○
曹才全■
○○○○

九音

思三星■
○○○○
寺□象■
○○○○

九聲

●■ ●■ ●■ ●■

●■ ●■ ●■ ●■

七音

●■ ●■ ●■ ●■

●■ ●■ 椓四●■ ●■

十聲

●■ ●■ ●■ ●■

●■ ●■ ●■ ●■

閑音清和律一之八

多■ 可■ 个■ 舌■

六聲

○□ ○□ ○□ ○■

○□ ○□ ○□ ○■

十音

○■ ○山 ○手 ○■

十六○■ ○士 ○石 ○■

六聲

○■ ○□ ○耳 ○■

○■ ○□ ○二 ○■

○■ ○莊 ○震 ○■

八音一聲

■■■■
禾火化八
■■■■
開宰愛○
■■■■
回每退○
■■■■
良兩向○

八音二聲

■■■■
光廣況○
■■■■
丁井亘○
■■■■
兄永瑩○

十二音六聲

■作■■
○○○○
■爻赤■
○○○○
■崇辰■
○○○○
■卓中■
○○○○

十三音六聲

■宅直■
○○○○
■坼丑■
○○○○
■茶呈■
○○○○

八音
三聲

■■■■
千典旦○
■■■■
元犬半○
■■■■
臣引艮○
■■■■
君允巽○

一音
七聲

古甲九癸
○○○○
□□近揆
○○○○
坤巧丘弃
○○○○
□□乾虯
○○○○

殊四
十七

八音
四聲

■■■■
刀早孝岳
■■■■
毛寶報霍
■■■■
牛斗奏六
■■■■
○○○玉

二音
七聲

黑花香血
○○○○
黃華雄賢
○○○○
五瓦仰□
○○○○
吾牙月堯
○○○○

八音
五聲

■■■■
妻子四日
■■■■
衰○帥骨
■■■■
○○○德
■■■■
龜水貴北

八音
六聲

■■■■
宮孔衆○
■■■■
龍甬用○
■■■■
魚鼠去○
■■■■
烏虎兔○

三音
七聲

安亞乙一
○○○○
□夂王寅
○○○○
母馬美米
○○○○
目皃眉民
○○○○

四音
七聲

夫法□飛
○○○○
父凡□吠
○○○○
武晚冂尾
○○○○
文万□未
○○○○

八音
七聲

■■■■ 心審禁○
■■■■ ○○○十
■■■■ 男坎欠○
■■■■ ○○○妾

五音
七聲

卜百丙必 ○○○○
步白備鼻 ○○○○
普朴品匹 ○○○○
旁排平瓶 ○○○○

八音
八聲

■■■■ ●●●●
■■■■ ●●●●
■■■■ ●●●●
■■■■ ●●●●

六音
七聲

東丹帝■ ○○○○
兊大弟■ ○○○○
土貪天■ ○○○○
同覃田■ ○○○○

八音
九聲

●▮●▮●▮●▮
●▮●▮●▮●▮
●▮●▮●▮●▮
●▮●▮●▮●▮

七音
七聲

○乃○妳○女○▮
○内○南○年○▮
○老○冷○呂○▮
○鹿○犖○离○▮

八音
十聲

殊四

●▮●▮●▮●▮
●▮●▮●▮●▮
●▮●▮●▮●▮
●▮●▮●▮●▮

八音
七聲

十八

○走○哉○足○▮
○自○在○匠○▮
○草○采○七○▮
○曹○才○全○▮

閉音清和律一之九

九音
一聲

■■■■
多可个舌
■■■■
禾火化八
■■■■
開宰愛○
■■■■
回每退○

九音
二聲

■■■■
良兩向○
■■■■
光廣况○
■■■■
丁井亘○
■■■■
兄永瑩○

九音
七聲

思三星■
○○○○
寺□象■
○○○○
□□□■
○○○○
□□□■
○○○○

十音
七聲

■山手■
○○○○
■士石■
○○○○
■□耳■
○○○○
■□二■
○○○○

九音
三聲

■■■■
千典旦○
■■■■
元犬半○
■■■■
臣引艮○
■■■■
君允巽○

朱四

九音
四聲

■■■■
刀早孝岳
■■■■
毛寶報霍
■■■■
牛斗奏六
■■■■
○○○玉

十一音
七聲

■莊震■
○○○○
■乍□■
○○○○
■叉赤■
○○○○
■崇辰■
○○○○

十九

十二音
七聲

■卓中■
○○○○
■宅直■
○○○○
■坼丑■
○○○○
■茶呈■
○○○○

入聲闢唱呂一之八

一音 八聲

●古 ●甲 ●九 ●癸

●□ ●□ ●近 ●揆

●坤 ●巧 ●丘 ●弃

●□ ●□ ●乾 ●虯

二音 八聲

●黑 ●花 ●香 ●血

●黄 ●華 ●雄 ●賢

●五 ●瓦 ●仰 ●□

九音 五聲

妻■ 子■ 四■ 日■

衰■ ○■ 帥■ 骨■

○■ ○■ ○■ 德■

龜■ 水■ 貴■ 北■

九音 六聲

宮■ 孔■ 衆■ ○■

龍■ 甬■ 用■ ○■

魚■ 鼠■ 去■ ○■

九音
七聲

▮烏 ▮虎 ▮兎 ▮○
▮心 ▮審 ▮禁 ▮○
▮○ ▮○ ▮○ ▮十
▮男 ▮坎 ▮欠 ▮○

九音
八聲

▮○ ▮○ ▮○ ▮妾
▮● ▮● ▮● ▮●
▮● ▮● ▮● ▮●
▮● ▮● ▮● ▮●

三音
八聲

●吾 ●牙 ●月 ●堯
●安 ●亞 ●乙 ●一
●□ ●爻 ●王 ●寅
●母 ●馬 ●美 ●米

四音
八聲

●目 ●皃 ●眉 ●民
●夫 ●法 ●□ ●飛
●父 ●凡 ●□ ●吠
●武 ●晩 ●□ ●尾

九音
九聲

●▮ ●▮ ●▮ ●▮

●▮ ●▮ ●▮ ●▮

●▮ ●▮ ●▮ ●▮

●▮ ●▮ ●▮ ●▮

●▮ ●▮ ●▮ ●▮

●▮ ●▮ ●▮ ●▮

●▮ ●▮ ●▮ ●▮

九音
十聲

●▮ ●▮ ●▮ ●▮

五音
八聲

●文 ●万 ●□ ●未

●卜 ●百 ●丙 ●必

●步 ●白 ●葡 ●鼻

●普 ●朴 ●品 ●匹

●旁 ●排 ●平 ●瓶

●東 ●丹 ●帝 ●▮

●兊 ●大 ●第 ●▮

六音
八聲

●土 ●貪 ●天 ●▮

■■■■
●●●●
●同●覃●田●■

閑音清和律一之七

十音
■多■可■个■舌
■禾■火■化■八

七音
●乃●妳●女●■
●内●南●年●■

一聲
■開■宰■愛■○
■回■每■退■○

八聲
●老●冷●呂●■
●鹿●犖●离●■

十音
■良■兩■向■○
■光■廣■況■○

八音
●走●哉●足●■
●自●在●匠●■

二聲

■■■■
丁井亘○
■■■■
兄永瑩○

十音

■■■■
千典旦○
■■■■
元犬半○

殊四

三聲

■■■■
臣引艮○
■■■■
君允巽○

十音

■■■■
刀早孝岳
■■■■
毛寶報霍

八聲

草采七■
●●●●
曹才全■
●●●●

九音

思三星■
●●●●
寺□象■
●●●●

二十一

八聲

□□□■
●●●●
□□□■
●●●●

十音

■山手■
●●●●
■士石■
●●●●

四聲

■■■■
牛斗奏六
■■■■
○○○玉

十音

■■■■
妻子四日
■■■■
衰○帥骨

五聲

■■■■
○○○德
■■■■
龜水貴北

十音

■■■■
宫孔衆○
■■■■
龍甬用○

八聲

■□耳■
●●●●
■□二■
●●●●

十一音

■莊震■
●●●●
■乍□■
●●●●

八聲

■乂赤■
●●●●
■崇辰■
●●●●

十二音

■卓中■
●●●●
■宅直■
●●●●

六聲

■■■■
魚鼠去○
■■■■
烏虎兎○
■■■■
心審禁○

八聲

■坼丑■
●●●●
■茶呈■
●●●●

入聲闢唱呂一之九

古甲九癸
●●●●

十音
七聲

■■■■
○○○十
■■■■
男坎欠○
■■■■
○○○妾
■■■■
●●●●

一音
九聲

□□近揆
●●●●
坤巧丘弃
●●●●
□□乾虯
●●●●
黑花香血
●●●●

十音
八聲

●■ ●■ ●■ ●■

●■ ●■ ●■ ●■

●■ ●■ ●■ ●■

●■ ●■ ●■ ●■

殊四

十音
九聲

●■ ●■ ●■ ●■

●■ ●■ ●■ ●■

●■ ●■ ●■ ●■

●■ ●■ ●■ ●■

二音
九聲

●黄 ●華 ●雄 ●賢

●五 ●瓦 ●仰 ●□

●吾 ●牙 ●月 ●堯

●安 ●亞 ●乙 ●一

三音
九聲

●□ ●爻 ●三 ●寅

●母 ●馬 ●美 ●米

●目 ●皃 ●眉 ●民

●夫 ●法 ●□ ●飛

十音
十聲
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

四音
九聲
■父●凡●□●吠
●武●晚●□●尾
●文●万●□●未

開音清和律一之十一

十一音
一聲
■多■可■个■舌
■禾■火■化■八
■開■宰■愛■○
■回■每■退■○

五音
六聲
●卜●百●丙●必
●步●白●精●鼻
●普●朴●品●匹
●旁●排●平●瓶

十一音
二聲

■■■■
良兩向○
■■■■
光廣況○
■■■■
丁井亘○
■■■■
兄永瑩○

六音
九聲

東丹帝■
●●●●
兊大弟■
●●●●
土貪天■
●●●●
同覃田■
●●●●

十一音
三聲

■■■■
千典旦○
■■■■
元犬半○
■■■■
臣引艮○
■■■■
君允巽○

七音
九聲

乃妳女■
●●●●
內南年■
●●●●
老冷吕■
●●●●
鹿犖离■
●●●●

十一音
四聲

■■■■
刀早孝岳
■■■■
毛寶報霍
■■■■
牛斗奏六
■■■■
○○○玉

十二音
五聲

■■■■
妻子四日
■■■■
衰○帥骨
■■■■
○○○德
■■■■
龜水貴北

八音
九聲

走哉足■
●●●●
自在匠■
●●●●
草采七■
●●●●
曹才全■
●●●●

九音
九聲

思三星■
●●●●
寺□象■
●●●●
□□□■
●●●●
□□□■
●●●●

十一音
六聲

■■■■
宮孔衆○
■■■■
龍甬用○
■■■■
魚鼠去○
■■■■
烏虎兎○

十音
九聲

■山手■
●●●●
■士石■
●●●●
■□耳■
●●●●
■□二■
●●●●

十二音
七聲

■■■■
心審禁○
■■■■
○○○十
■■■■
男坎欠○
■■■■
○○○妾

十二音
九聲

■莊震■
●●●●
■乍□■
●●●●
■叉赤■
●●●●
■崇辰■
●●●●

十一音
八聲

●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

十二音
九聲

●■ ●卓 ●中 ●■
●■ ●宅 ●直 ●■
●■ ●坼 ●丑 ●■
●■ ●茶 ●呈 ●■

入聲闢唱呂一之十

十二音
九聲

●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

一音
十聲

●古 ●甲 ●九 ●癸
●□ ●□ ●近 ●揆
●坤 ●巧 ●丘 ●弃
●□ ●□ ●乾 ●虯

十一音
十聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

二音
十聲

●黒●花●香●血
●黄●華●雄●賢
●五●瓦●仰●□
●吾●牙●月●堯

閉音清和律一之十二

■多■可■个■舌
■禾■火■化■八
■開■宰■愛■○

十二音
一聲

三音
十聲

●安●亞●乙●一
●□●爻●王●寅
●母●馬●美●米

■■■■
回妥退○

十一音
二聲

■■■■
良兩向○
■■■■
光廣況○
■■■■
丁井亘○

殊四

■■■■
兄永瑩○

十二音
三聲

■■■■
千典旦○
■■■■
元犬半○
■■■■
臣引艮○

目皃眉民
●●●●

四音
十聲

夫法□飛
●●●●
父凡□吠
●●●●
武晚□尾
●●●●

二十五

文万□未
●●●●

五音
十聲

卜百丙必
●●●●
步白葡鼻
●●●●
普朴品匹
●●●●

君■ 允■ 巽■ ○■

十二音 四聲

刀■ 早■ 孝■ 岳■

毛■ 寶■ 報■ 霍■

牛■ 斗■ 奏■ 六■

○■ ○■ ○■ 丕■

十二音 五聲

妻■ 子■ 四■ 日■

衰■ ○■ 帥■ 骨■

○■ ○■ ○■ 德■

旁● 排● 平● 瓶●

六音 十聲

東● 丹● 帝● ■●

兌● 大● 弟● ■●

土● 貪● 天● ■●

同● 覃● 田● ■●

七音 十聲

乃● 妳● 女● ■●

内● 南● 年● ■●

老● 冷● 呂● ■●

十二音 六聲

龜水貴北 ■■■■
宮孔衆○ ■■■■
龍甬用○ ■■■■
魚鼠去○ ■■■■

十二音 七聲

烏虎兔○ ■■■■
心審禁○ ■■■■
○○○十 ■■■■
男坎欠○ ■■■■

八音 十聲

鹿犖离■ ●●●●
走哉足■ ●●●●
自在匠■ ●●●●
草采七■ ●●●●

九音 十聲

曹才全■ ●●●●
思三星■ ●●●●
寺□象■ ●●●●
□□□■ ●●●●

十二音
八聲

○■ ○■ ○■ 妾■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
珠四

十二音
九聲

●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

十二音
十聲

●□ ●□ ●□ ●■
●■ ●山 ●手 ⊖■
●■ ●士 ●石 ⊖■
●■ ●□ ●耳 ●■
二十六

十二音
十聲

●■ ●□ ●二 ●■
●■ ●莊 ●震 ●■
●■ ●乍 ●□ ●■
●■ ●乂 ●赤 ●■

十二音
十聲

●■ ●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■ ●■

辰月聲入之二翕
閉音濁和律二之一
揆揆揆揆
多可个舌

十二音
十聲

●■ ●■ ●■ ●■ ●■
●崇 ●卓 ●宅 ●坼 ●茶
●辰 ●中 ●直 ●丑 ●呈
●■ ●■ ●■ ●■ ●■

石火音閉之二濁
入聲翕唱呂二之一
古甲九詀
八八八八

一音
一聲

禾揆火揆化揆八揆
開揆宰揆愛揆○揆
回揆每揆退揆○揆

一音
二聲

良揆兩揆向揆○揆
珠四
光揆廣揆況揆○揆
丁揆井揆亘揆○揆
兄揆永揆瑩揆○揆
千揆與揆旦揆○揆

一音
一聲

八□八□八近八揆
八坤八巧八丘八弃
八□八□八乾八蚪

二音
一聲

八黑八花八香八血
二十七
八黃八華八雄八賢
八五八瓦八仰八□
八吾八牙八月八堯
八安八亞八乙八一

一音
三聲

刀揆	君揆	目揆	元揆
早揆	允揆	引揆	犬揆
孝揆	巽揆	良揆	半揆
岳揆	○揆	○揆	○揆

一音
四聲

妻揆	○揆	牛揆	毛揆
子揆	○揆	斗揆	寶揆
四揆	○揆	奏揆	報揆
日揆	玉揆	六揆	霍揆

三音
一聲

八夫	八目	八母	八□
八法	八貞	八馬	八交
八□	八眉	八美	八王
八飛	八民	八來	八寅

四音
一聲

八卜	八文	八武	八父
八百	八万	八晚	八凡
八丙	八□	八□	八□
八必	八未	八尾	八吠

一音 五聲

衰揆	○揆	龜揆	吉揆
○揆	○揆	水揆	孔揆
帥揆	○揆	貴揆	衆揆
骨揆	德揆	北揆	○揆

一音 六聲

龍揆	魚揆	烏揆	心揆
甬揆	鼠揆	虎揆	審揆
用揆	去揆	兎揆	禁揆
○揆	○揆	○揆	○揆

五音 二聲

八步	八普	八旁	八東
八白	八朴	八排	八丹
八備	八品	八平	八帝
八鼻	八匹	八瓶	八●

六音 一聲

八兊	八土	八同	八乃
八大	八貪	八覃	八妳
八弟	八天	八田	八女
八●	八●	八●	八●

一音
七聲

○揆 ○揆 ○揆 十揆
男揆 坎揆 欠揆 ○揆
○揆 ○揆 ○揆 妾揆

一音
八聲

●揆 ●揆 ●揆 ●揆

玞四

●揆 ●揆 ●揆 ●揆
●揆 ●揆 ●揆 ●揆
●揆 ●揆 ●揆 ●揆
●揆 ●揆 ●揆 ●揆

七音
一聲

八内 八南 八年 八■
八老 八冷 八吕 八■
八鹿 八犖 八离 八■

八音
一聲

八走 八哉 八足 八■

二十八

八自 八在 八匝 八■
八草 八采 八十 八■
八曹 八才 八全 八■
八思 八三 八星 八■

一音九聲

●揆●揆●揆●揆
●揆●揆●揆●揆
●揆●揆●揆●揆
●揆●揆●揆●揆

一音十聲

●揆●揆●揆●揆
●揆●揆●揆●揆
●揆●揆●揆●揆

九音一聲

八寺八□八象八■
八□八□八□八■
八□八□八□八■
八■八山八手八■

十音一聲

八■八士八石八■
八■八□八耳八■
八■八□八二八■

二音
一聲

賢賢賢賢
多可八古
賢賢賢賢
禾火化八
賢賢賢賢
開宰愛○
賢賢賢賢
回毎退○

殊四

二音
二聲

賢賢賢賢
良兩向○
賢賢賢賢
光廣況○
賢賢賢賢
丁井亘○
賢賢賢賢
兄永瑩○

十一音
一聲

■莊震■
八八八八
■乍□■
八八八八
■叉赤■
八八八八
■崇辰■
八八八八

二十九

十二音
一聲

■卓中■
八八八八
■宅直■
八八八八
■坼丑■
八八八八
■茶呈■
八八八八

二音
三聲

千賢 典賢 旦賢 ○賢
元賢 犬賢 半賢 ○賢
臣賢 引賢 艮賢 ○賢
君賢 允賢 巽賢 ○賢

二音
四聲

刀賢 早賢 孝賢 岳賢
毛賢 寶賢 報賢 霍賢
牛賢 斗賢 奏賢 六賢
○賢 ○賢 ○賢 玉賢

入聲翕唱呂二之二

一音
二聲

○古 ○甲 ○九 ○癸
○□ ○□ ○近 ○揆
○坤 ○巧 ○丘 ○弃
○□ ○□ ○乾 ○虯

二音
二聲

○黑 ○花 ○香 ○血
○黃 ○華 ○雄 ○賢
○五 ○瓦 ○仰 ○□
○吾 ○牙 ○月 ○堯

二音
五聲

賢賢賢賢
妻子四日
賢賢賢賢
衰○帥骨
賢賢賢賢
○○○德
賢賢賢賢
龜水貴北

二音
六聲

賢賢賢賢
宫孔衆○
賢賢賢賢
龍甬用○
賢賢賢賢
魚鼠去○
賢賢賢賢
烏虎兎○

三音
二聲

安亞乙一
○○○○
□爻王寅
○○○○
母馬美米
○○○○
目皃眉民
○○○○

四音
二聲

夫法□飛
○○○○
父凡□吠
○○○○
武晚□尾
○○○○
文万□未
○○○○

二音
七聲

賢賢賢賢
心審禁○
賢賢賢賢
○○○十
賢賢賢賢
男坎久○
賢賢賢賢
○○○妾
珠四

五音
二聲

卜百丙必
○○○○
步白精鼻
○○○○
普朴品匹
○○○○
旁排平瓶
○○○○
三十

二音
八聲

賢賢賢賢
●●●●
賢賢賢賢
●●●●
賢賢賢賢
●●●●
賢賢賢賢
●●●●

六音
二聲

東丹帝■
○○○○
兌大第■
○○○○
土貪天■
○○○○
同覃田■
○○○○

二音
九聲

●賢●賢●賢●賢
●賢●賢●賢●賢
●賢●賢●賢●賢
●賢●賢●賢●賢

七音
二聲

○乃○妳○女○■
○内○南○年○■
○老○冷○呂○■
○鹿○犖○离○■

二音
十聲

●賢●賢●賢●賢
●賢●賢●賢●賢
●賢●賢●賢●賢
●賢●賢●賢●賢

八音
二聲

○走○哉○足○■
○自○在○匠○■
○草○采○七○■
○曹○才○全○■

閉音濁和律二之三

三音
一聲

寅寅寅寅
多可个舌
寅寅寅寅
禾火化八
寅寅寅寅
開宰愛○
妹四
寅寅寅寅
回每退○

三音
二聲

寅寅寅寅
良兩向○
寅寅寅寅
光廣況○
寅寅寅寅
丁井亘○

九音
二聲

思三星■
○○○○
寺□象■
○○○○
□□□■
○○○○
三十一
□□□■
○○○○

十音
二聲

■山手■
○○○○
■土石■
○○○○
■□耳■
○○○○

三音
三聲

兄寅 永寅 瑩寅 ○寅

千寅 典寅 旦寅 ○寅

元寅 犬寅 半寅 ○寅

臣寅 引寅 艮寅 ○寅

君寅 允寅 巽寅 ○寅

三音
四聲

力寅 早寅 孝寅 岳寅

毛寅 寶寅 報寅 霍寅

牛寅 斗寅 奏寅 六寅

十一音
二聲

○■ ○□ ○二 ○■

○■ ○莊 ○震 ○■

○■ ○乍 ○□ ○■

○■ ○乂 ○赤 ○■

○■ ○崇 ○辰 ○■

十二音
二聲

○■ ○卓 ○中 ○■

○■ ○宅 ○直 ○■

○■ ○坼 ○丑 ○■

四聲

寅寅寅寅
〇〇〇玉

三音

寅寅寅寅
妻子四日
寅寅寅寅
衰〇帥寅

五聲

寅寅寅寅
〇〇〇德
寅寅寅寅
龜永貴北

三音

寅寅寅寅
宮孔衆〇
寅寅寅寅
龍甬用〇

■荼呈■
〇〇〇〇

入聲翕唱呂二之三

一音

古甲九癸
〇〇〇〇
囗囗近揆
〇〇〇〇

三聲

坤巧丘弃
〇〇〇〇
囗囗乾虯
〇〇〇〇

二音

黑花香血
〇〇〇〇
黄華雄賢
〇〇〇〇

六聲

魚寅 鼠寅 去寅 ○寅

烏寅 虎寅 兎寅 ○寅

三音

心寅 審寅 禁寅 ○寅

○寅 ○寅 ○寅 十寅

殊 四

七聲

男寅 坎寅 欠寅 ○寅

○寅 ○寅 ○寅 妾寅

三音

●寅 ●寅 ●寅 ●寅

●寅 ●寅 ●寅 ●寅

三聲

○五 ○瓦 ○仰 ○□

○吾 ○牙 ○月 ○堯

三音

○安 ○亞 ○乙 ○一

○□ ○爻 ○王 ○寅

三十二

三聲

○母 ○馬 ○美 ○米

○目 ○皃 ○眉 ○民

四音

○夫 ○法 ○□ ○飛

○父 ○凡 ○□ ○吠

八聲

●寅 ●寅 ●寅 ●寅

●寅 ●寅 ●寅 ●寅

三音

●寅 ●寅 ●寅 ●寅

●寅 ●寅 ●寅 ●寅

九聲

●寅 ●寅 ●寅 ●寅

●寅 ●寅 ●寅 ●寅

三音

●寅 ●寅 ●寅 ●寅

●寅 ●寅 ●寅 ●寅

三聲

○武 ○晚 ○□ ○尾

○文 ○万 ○□ ○未

五音

○卜 ○百 ○丙 ○必

○步 ○白 ○備 ○鼻

三聲

○普 ○朴 ○品 ○匹

○旁 ○排 ○平 ○瓶

六音

○東 ○丹 ○帝 ○■

○兑 ○大 ○弟 ○■

十聲

●寅●寅●寅●寅

●寅●寅●寅●寅

閉音濁和律二之四

四音一聲

多吠可吠个吠舌吠

禾吠火吠化吠八吠

開吠宰吠愛吠○吠

回吠每吠退吠○吠

良吠兩吠向吠○吠

三聲

○土○貪○天○■

○同○覃○田○■

七音三聲

○乃○妳○女○■

○內○南○年○■

○老○冷○呂○■

○鹿○犖○离○■

○走○哉○足○■

四音 二聲

光吠	丁吠	兄吠	千吠
廣吠	井吠	永吠	典吠
況吠	亘吠	瑩吠	旦吠
○吠	○吠	○吠	○吠

四音 三聲

元吠	臣吠	君吠	刀吠
犬吠	引吠	允吠	早吠
半吠	艮吠	巽吠	孝吠
○吠	○吠	○吠	岳吠

八音 三聲

○自	○草	○曹	○思
○在	○采	○才	○三
○匠	○七	○全	○星
○■	○■	○■	○■

九音 三聲

○寺	○□	○□	○■
○□	○□	○□	○山
○象	○□	○□	○手
○■	○■	○■	○■

四音 四聲

妻吠	○吠	牛吠	毛吠
子吠	○吠	斗吠	寶吠
四吠	○吠	奏吠	[illegible]吠
日吠	玉吠	大吠	霍吠

四音 五聲

宮吠	螢吠	○衰	○吠
孔吠	水吠	○吠	○吠
衆吠	貴吠	○吠	帥吠
○吠	北吠	德吠	骨吠

十音 三聲

○■	○■	○■	○■
○莊	○□	○□	○士
○震	○二	○耳	○右
○■	○■	○■	○■

十音 三聲

○■	○■	○■	○■
○卓	○崇	○文	○作
○中	○辰	○赤	○□
○■	○■	○■	○■

四音
六聲

吙吙吙吙
龍角用○
吙吙吙吙
魚鼠去○
吙吙吙吙
烏虎兎○

十二音
三聲

■宅直■
○○○○
■坼丑■
○○○○
■茶呈■
○○○○

入聲翕唱呂二之四

三十四

四音
七聲

吙吙吙吙
心審禁○
吙吙吙吙
○○○十
吙吙吙吙
男坎欠○
吙吙吙吙
○○○妾

一音
四聲

古甲九癸
霍霍霍霍
□□近揆
霍霍霍霍
坤巧立弃
霍霍霍霍
□□乾虯
霍霍霍霍

四音
八聲

●吠 ●吠 ●吠 ●吠
●吠 ●吠 ●吠 ●吠
●吠 ●吠 ●吠 ●吠
●吠 ●吠 ●吠 ●吠

二音
四聲

霍黑 霍花 霍香 霍血
霍黄 霍華 霍雄 霍賢
霍五 霍瓦 霍仰 霍□
霍吾 霍牙 霍月 霍堯

四音
九聲

●吠 ●吠 ●吠 ●吠
●吠 ●吠 ●吠 ●吠
●吠 ●吠 ●吠 ●吠
●吠 ●吠 ●吠 ●吠

三音
四聲

霍安 霍亞 霍乙 霍一
霍□ 霍交 霍王 霍寅
霍母 霍馬 霍美 霍米
霍目 霍良 霍眉 霍民

四音
十聲

吠吠吠吠
●●●●
吠吠吠吠
●●●●
吠吠吠吠
●●●●
吠吠吠吠
●●●●

四音
四聲

夫法□飛
霍霍霍霍
父凡□吠
霍霍霍霍
武晚□尾
霍霍霍霍
文万□未
霍霍霍霍

開音濁和律二之五

珠四

五音
一聲

鼻鼻鼻鼻
多可个舌
鼻鼻鼻鼻
禾火化八
鼻鼻鼻鼻
開宰愛○
鼻鼻鼻鼻
回每退○

五音
四聲

卜百丙必
霍霍霍霍
步白葡鼻
霍霍霍霍
普朴品匹
霍霍霍霍
旁排平瓶
霍霍霍霍

五音
二聲

鼻良 鼻兩 鼻向 鼻○

鼻兂 鼻廣 鼻况 鼻○

鼻丁 鼻井 鼻亘 鼻○

鼻元 鼻永 鼻瑩 鼻○

五音
三聲

鼻千 鼻典 鼻旦 鼻○

鼻元 鼻犬 鼻半 鼻○

鼻臣 鼻引 鼻良 鼻○

鼻君 鼻允 鼻巽 鼻○

六音
四聲

東霍 丹霍 帝霍 ■霍

兌霍 大霍 弟霍 ■霍

土霍 貪霍 天霍 ■霍

同霍 覃霍 田霍 ■霍

七音
四聲

乃霍 妳霍 女霍 ■霍

內霍 南霍 年霍 ■霍

乇霍 冷霍 呂霍 ■霍

鹿霍 犖霍 离霍 ■霍

五音
四聲

鼻鼻鼻鼻
刀早孝岳
鼻鼻鼻鼻
毛寶報霍
鼻鼻鼻鼻
牛斗奏六
鼻鼻鼻鼻
○●○玉

八音
四聲

走哉足■
霍霍霍霍
自在匠■
霍霍霍霍
草采七■
霍霍霍霍
曹才全■
霍霍霍霍

五音
五聲

鼻鼻鼻鼻
妻子四日
鼻鼻鼻鼻
衰○帥骨
鼻鼻鼻鼻
●○○德
鼻鼻鼻鼻
龜水貴北

九音
四聲

思三星■
霍霍霍霍
寺□象■
霍霍霍霍
□□□■
霍霍霍霍
□□□■
霍霍霍霍

五音 六聲

鼻鼻鼻鼻
宮孔衆○
鼻鼻鼻鼻
龍角用○
鼻鼻鼻鼻
魚鼠去○
鼻鼻鼻鼻
鳥虎兎○

珠四

十音 四聲

■山手■
霍霍霍霍
■土石■
霍霍霍霍
■□耳■
霍霍霍霍
■□二■
霍霍霍霍

二十六

五音 七聲

鼻鼻鼻鼻
心審禁○
鼻鼻鼻鼻
○○○十
鼻鼻鼻鼻
男坎欠○
鼻鼻鼻鼻
○○○妾

十二音 四聲

■莊震■
霍霍霍霍
■乍□■
霍霍霍霍
■又赤■
霍霍霍霍
■崇辰■
霍霍霍霍

五音
八聲

鼻鼻鼻鼻
◐●●●
鼻鼻鼻鼻
◐●●●
鼻鼻鼻鼻
◐●●●
鼻鼻鼻鼻
◐●●●

五音
九聲

鼻鼻鼻鼻
●●●●
鼻鼻鼻鼻
●●●●
鼻鼻鼻鼻
◐●●●

十二音
四聲

■卓中■
霍霍霍霍
■宅直■
霍霍霍霍
■坼丑■
霍霍霍霍
■茶呈■
霍霍霍霍

入聲翕唱呂二之五

二音
五聲

古甲九癸
骨骨骨骨
□□近揆
骨骨骨骨
坤巧丘弃
骨骨骨骨

五音
十聲

●鼻●鼻●鼻●鼻
●鼻●鼻●鼻●鼻
●鼻●鼻●鼻●鼻
●鼻●鼻●鼻●鼻
●鼻●鼻●鼻●鼻

二音
五聲

□□乾虯
骨骨骨骨
黑花香血
骨骨骨骨
黃華雄賢
骨骨骨骨
五五仰□
骨骨骨骨

珠四

吾牙月堯
骨骨骨骨

閉音濁和律二之六

六音

■■■■
多可个舌
■■■■
禾火化八

三音

安亞乙一
骨骨骨骨
□爻王寅
骨骨骨骨

一聲

■■■■
開宰愛○
■■■■
回每退○

六音

■■■■
良兩向○
■■■■
光廣況○

二聲

■■■■
丁井亘○
■■■■
兄永瑩○

六音

■■■■
千典旦○
■■■■
元犬半○

五聲

母馬美米
骨骨骨骨
目皃買民
骨骨骨骨

四音

夫法□飛
骨骨骨骨
父凡□吠
骨骨骨骨

五聲

武晚□尾
骨骨骨骨
文万□未
骨骨骨骨

五音

卜百丙必
骨骨骨骨
步白葡鼻
骨骨骨骨

三聲

■■■■
臣引艮○
■■■■
君允巽○

六音

■■■■
刀早孝岳
■■■■
毛寶報霍

四聲

■■■■
牛斗奏六
■■■■
○○○玉

六音

■■■■
妻子四日
■■■■
衰○帥骨

五聲

普朴品匹
骨骨骨骨
旁排平瓶
骨骨骨骨

六音

東丹帝■
骨骨骨骨
兌大弟■
骨骨骨骨

五聲

土貪天■
骨骨骨骨
同覃田■
骨骨骨骨

七音

乃妳女■
骨骨骨骨
內南年■
骨骨骨骨

五聲

■■■■
○○○德
■■■■
龜水貴北

六音

■■■■
宫孔衆○
■■■■
龍甬用○

水四

六聲

■■■■
魚鼠去○
■■■■
烏虎兎○

六音

■■■■
心審禁○
■■■■
○○○十

五聲

老冷吕■
骨骨骨骨
鹿犖离■
骨骨骨骨

八音

走哉足■
骨骨骨骨
自在匠■
骨骨骨骨

三十八

五聲

草采七■
骨骨骨骨
曹才全■
骨骨骨骨

九音

思三星■
骨骨骨骨
寺□象■
骨骨骨骨

七聲

■■■■
男坎欠○
■■■■
○○○妾

六音

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

八聲

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

六音

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

五聲

□□□■
骨骨骨骨
□□□■
骨骨骨骨

十音

■山手■
骨骨骨骨
■士石■
骨骨骨骨

五聲

■□耳■
骨骨骨骨
■□二■
骨骨骨骨

十一音

■莊震■
骨骨骨骨
■乍□■
骨骨骨骨

九聲

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

五聲

■义赤■
骨骨骨骨
■崇辰■
骨骨骨骨

六音

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

十二音

■卓中■
骨骨骨骨
■宅直■
骨骨骨骨

十聲

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

五聲

■坼丑■
骨骨骨骨
■茶呈■
骨骨骨骨

皇極經世卷十之中

殊五

皇極經世卷第十之中

三川　邵堯夫撰

閉音濁和律二之七

七音　■■■■　多可个舌　■■■■　禾火化八

一聲　■■■■　開宰愛○　■■■■　回每退○

七音　■■■■　良兩向○　■■■■　光廣況○

入聲翕唱呂二之六

一音　古甲九癸　○○○○　□□近揆　○○○○

六聲　坤巧丘弃　○○○○　□□乾虯　○○○○

二音　黑花香血　○○○○　黃華雄賢　○○○○

二聲

丁■ 井■ 亘■ ○■

兄■ 永■ 瑩■ ○■

七音

千■ 典■ 旦■ ○■

元■ 犬■ 半■ ○■

殊五

三聲

臣■ 引■ 艮■ ○■

君■ 允■ 巽■ ○■

七音

刀■ 早■ 孝■ 岳■

毛■ 寶■ 報■ 霍■

六聲

○五 ○瓦 ○仰 ○□

○吾 ○牙 ○月 ○堯

三音

○安 ○亞 ○乙 ○一

○□ ○爻 ○王 ○寅

六聲

○母 ○馬 ○美 ○米

○目 ○貟 ○眉 ○民

四音

○夫 ○法 ○□ ○飛

○父 ○凡 ○□ ○吠

四聲

■■■■
牛斗奏六
■■■■
○○○玉

七音

■■■■
妻子四日
■■■■
衰○帥骨

五聲

■■■■
○○○德
■■■■
龜水貴北

七音

■■■■
宮孔衆○
■■■■
龍甬用○

六聲

武晚□尾
○○○○
文万□未
○○○○

五音

卜百丙必
○○○○
步白備鼻
○○○○

六聲

普朴品匹
○○○○
旁排平缾
○○○○

六音

東丹帝■
○○○○
兊大弟■
○○○○

六聲

■■■■
魚鼠去○
■■■■
烏虎兎○

七音

■■■■
心審禁○
■■■■
○○○十

殊五

七聲

■■■■
男坎欠○
■■■■
○○○妾

七音

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

六聲

土貪天■
○○○○
同覃田■
○○○○

七音

乃妳女■
○○○○
内南年■
○○○○

二

六聲

老冷呂■
○○○○
鹿犖离■
○○○○

八音

走哉足■
○○○○
自在匠■
○○○○

八聲

●■ ●■ ●■ ●■

●■ ●■ ●■ ●■

七音

●■ ●■ ●■ ●■

●■ ●■ ●■ ●■

九聲

●■ ●■ ●■ ●■

●■ ●■ ●■ ●■

七音

●■ ●■ ●■ ●■

●■ ●■ ●■ ●■

六聲

○草 ○采 ○七 ○■

○曹 ○才 ○全 ○■

九音

○思 ○三 ○星 ○■

○寺 ○□ ○象 ○■

六聲

○□ ○□ ○□ ○■

○□ ○□ ○□ ○■

十音

○■ ○山 ○手 ○■

○■ ○士 ○石 ○■

十聲

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

閉音濁和律二之八

■■■■
多可个舌
珠五

八音

■■■■
禾火化八

一聲

■■■■
開宰愛○

■■■■
回每退○

■■■■
良兩向○

六聲

■□耳■
○○○○
■□二■
○○○○

三

■莊震■
○○○○

十二音

■作□■
○○○○

六聲

■叉赤■
○○○○

■崇辰■
○○○○

■卓中■
○○○○

八音
二聲

■■■■
光廣況○
■■■■
丁井亘○
■■■■
兄永瑩○

十二音
六聲

■宅直■
○○○○
■坼丑■
○○○○
■茶呈■
○○○○

入聲翕唱呂二之七

八音
三聲

■■■■
千典旦○
■■■■
元犬半○
■■■■
臣引艮○
■■■■
君允巽○

一音
七聲

古甲九癸
十十十十
□□近揆
十十十十
坤巧丘棄
十十十十
□□乾虯
十十十十

八音
四聲

■■■■
刀早孝岳
■■■■
毛寶報霍
■■■■
牛斗奏六
■■■■
○○○玉

二音
七聲

黑花香血
十十十十
黃華雄賢
十十十十
五瓦仰□
十十十十
吾牙月堯
十十十十

八音
五聲

■■■■
妻子四日
■■■■
衰○帥骨
■■■■
○○○德
■■■■
龜水貴北

三音
七聲

安亞乙一
十十十十
□爻王寅
十十十十
母馬美米
十十十十
目皃眉民
十十十十

八音
六聲

宮■孔■衆■○■
龍■甬■用■○■
魚■鼠■去■○■
烏■虎■兎■○■

四音
七聲

十夫十法十□十飛
十父十凡十□十吠
十武十晚十□十尾
十文十万十□十未

八音
七聲

心■審■禁■○■
○■○■○■十■
男■坎■欠■○■
○■○■○■妾■

五音
七聲

十卜十百十丙十必
十步十白十精十鼻
十普十朴十品十匹
十旁十排十平十瓶

八音

八聲

■● ■● ■● ■●

■● ■● ■● ■●

■● ■● ■● ■●

■● ■● ■● ■●

六音

七聲

東十 丹十 帝十 ■十

兌十 大十 弟十 ■十

土十 貪十 天十 ■十

同十 覃十 田十 ■十

八音

九聲

■● ■● ■● ■●

■● ■● ■● ■●

■● ■● ■● ■●

■● ■● ■● ■●

七音

七聲

乃十 妳十 女十 ■十

內十 南十 年十 ■十

老十 冷十 呂十 ■十

鹿十 犖十 离十 ■十

八音
十聲

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

八音
七聲

走哉足■
十十十十
自在匠■
十十十十
草采七■
十十十十
曹才全■
十十十十

閉音濁和律二之九

九音
一聲

■■■■
多可个舌
■■■■
禾火化八
■■■■
開宰愛○
■■■■
回每退○

九音
七聲

思三星■
十十十十
寺□象■
十十十十
□□□■
十十十十
□□□■
十十十十

九音
二聲

■■■■
良兩向○
■■■■
光廣況○
■■■■
丁井亘○
■■■■
兄永瑩○

十音
七聲

■山手■
十十十十
■士石■
十十十十
■□耳■
十十十十
■□二■
十十十十

九音
三聲

■■■■
千典旦○
■■■■
元犬半○
■■■■
臣引艮○
■■■■
君允巽○

十一音
七聲

■莊震■
十十十十
■乍□■
十十十十
■叉赤■
十十十十
■崇辰■
十十十十

九音
四聲

■	刀	■	毛	■	牛	■	○
■	早	■	寶	■	斗	■	○
■	孝	■	報	■	奏	■	○
■	岳	■	霍	■	六	■	玉

十二音
七聲

■	十	■	十	■	十	■	十
卓	十	宅	十	坼	十	茶	十
中	十	直	十	丑	十	呈	十
■	十	■	十	■	十	■	

入聲翕唱呂二之八

九音
五聲

■	妻	■	衰	■	○
■	子	■	○	■	○
■	四	■	帥	■	○
■	日	■	骨	■	德

一音
八聲

古	●	□	●	坤	●
甲	●	□	●	巧	●
九	●	近	●	丘	●
癸	●	揆	●	弃	●

龜水貴北
宮孔衆○
龍甬用○

九音
六聲

魚鼠去○
珠五
烏虎兎○

心審禁○
○○○十
男坎欠○

九音
七聲

□□乾虯
黑花香血
黃華雄賢

二音
八聲

五瓦仰□
夭
吾牙月堯

安亞乙一
□爻王寅
母馬美米

三音
八聲

○■ ○■ ○■ 妾■

●■ ●■ ●■ ●■

九音
八聲

●■ ●■ ●■ ●■

●■ ●■ ●■ ●■

●■ ●■ ●■ ●■

●■ ●■ ●■ ●■

九音
九聲

●■ ●■ ●■ ●■

●■ ●■ ●■ ●■

●■ ●■ ●■ ●■

●目 ●皃 ●眉 ●民

●夫 ●法 ●□ ●飛

●父 ●凡 ●□ ●吠

四音
八聲

●武 ●晚 ●□ ●尾

●文 ●万 ●□ ●未

●卜 ●百 ●丙 ●必

五音
八聲

●步 ●白 ●精 ●鼻

●普 ●朴 ●品 ●匹

九音

十聲

■■■■　●●●●

■■■■　●●●●

■■■■　●●●●

■■■■　●●●●

■■■■　●●●●　殊五

六音

八聲

●旁●排●平●瓶

●東●丹●帝●■

●兑●大●第●■

●土●貪●天●■

七

●同●覃●田●■

閉音濁和律二之十

■■■■　多可个舌

■■■■　禾火化八

十音

●乃●妳●女●■

●内●南●年●■

七音

一聲

■■■■
開宰愛○
■■■■
回每退○

十音

■■■■
良兩向○
■■■■
光廣況○

二聲

■■■■
丁井亘○
■■■■
兄永瑩○

十音

■■■■
千典旦○
■■■■
元犬半○

八聲

老冷吕■
●●●●
鹿犖离■
●●●●

八音

走哉足■
●●●●
自在匠■
●●●●

八聲

草采七■
●●●●
曹才全■
●●●●

九音

思三星■
●●●●
寺□象■
●●●●

三聲

■■■■
臣引艮○
■■■■
君允巽○
■■■■
刀早孝岳
■■■■
毛寶報霍

十音

八聲

□□□■
●●●●
□□□■
●●●●
■山手■
●●●●
■士石■
●●●●

十音

四聲

■■■■
牛斗奏六
■■■■
○○○玉
■■■■
妻子四日
■■■■
衰○帥骨

十音

八聲

■□耳■
●●●●
■□二■
●●●●
■莊震■
●●●●
■乍□■
●●●●

十一音

五聲

■■■■
○○○德
■■■■
龜水貴北

十音

■■■■
宫孔衆○
■■■■
龍角用○
殊五

六聲

■■■■
魚鼠去○
■■■■
烏虎兔○

■■■■
心審禁○

八聲

■又赤■
●●●●
■崇辰■
●●●●

十二音

入

■卓中■
●●●●
■宅直■
●●●●

八聲

■坼丑■
●●●●
■茶呈■
●●●●

入聲翕唱呂二之九

古甲九癸
●●●●

十音 七聲

■○ ■○ ■○ ■十

■男 ■坎 ■欠 ■○

■○ ■○ ■○ ■妾

■● ■● ■● ■●

十音 八聲

■● ■● ■● ■●

■● ■● ■● ■●

■● ■● ■● ■●

■● ■● ■● ■●

一音 九聲

●□ ●□ ●近 ●揆

●坤 ●巧 ●丘 ●弃

●□ ●□ ●乾 ●虯

●黑 ●花 ●香 ●血

二音 九聲

●黄 ●華 ●雄 ●賢

●五 ●瓦 ●仰 ●□

●吾 ●牙 ●月 ●堯

●安 ●亞 ●乙 ●一

十音
九聲

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

十音
十聲

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

三音
九聲

□爻王寅
●●●●
母馬美米
●●●●
目皃眉民
●●●●
夫法□飛
●●●●

九

四音
九聲

父凡□吠
●●●●
武晚□尾
●●●●
文万□未
●●●●

閉音濁和律二之十一

十一音　一聲

多可个舌
■■■■
禾火化八
■■■■
開宰愛○
■■■■
回每退○
■■■■

十一音　二聲

良兩向○
■■■■
光廣況○
■■■■
丁井亘○
■■■■
兄永瑩○
■■■■

五音　九聲

卜百丙必
●●●●
步白備鼻
●●●●
普朴品匹
●●●●
旁排平瓶
●●●●

六音　九聲

東丹帝■
●●●●
兌大弟■
●●●●
土貪天■
●●●●
同覃田■
●●●●

十一音
三聲

■千 ■典 ■旦 ■○
■元 ■犬 ■半 ■○
■臣 ■引 ■艮 ■○
■君 ■允 ■巽 ■○

七音
九聲

乃● 妳● 女● ■●
内● 南● 年● ■●
老● 冷● 吕● ■●
鹿● 犖● 离● ■●

十一音
四聲

■刀 ■早 ■孝 ■岳
■毛 ■寶 ■報 ■霍
■牛 ■斗 ■奏 ■六
■○ ■○ ■○ ■玉

八音
九聲

走● 哉● 足● ■●
自● 在● 匠● ■●
草● 采● 七● ■●
曹● 才● 全● ■●

十一音
五聲

■妻■子■四■日
■衰■○■帥■骨
■○■○■○■德
■龜■水■貴■北

十一音
六聲

犲五

■宮■孔■衆■○
■龍■甬■用■○
■魚■鼠■去■○
■烏■虎■兎■○

九音
九聲

思●三●星●■●
寺●□●象●■●
□●□●□●■●
□●□●□●■●

十音
九聲

十

■●山●手●■●
■●士●石●■●
■●□●耳●■●
■●□●二●■●

十一音
七聲

○	■	男	■	○	■	心	■
○	■	坎	■	○	■	審	■
○	■	欠	■	○	■	禁	■
妾	■	○	■	十	■	○	■

十一音
九聲

●	■	●	■	●	■	●	■
●	崇	●	乂	●	乍	●	莊
●	辰	●	赤	●	[illegible]	●	震
●	■	●	■	●	■	●	■

十二音
八聲

●	■	●	■	●	■	●	■
●	■	●	■	●	■	●	■
●	■	●	■	●	■	●	■
●	■	●	■	●	■	●	■

十二音
九聲

●	■	●	■	●	■	●	■
●	茶	●	坼	●	宅	●	卓
●	呈	●	丑	●	直	●	中
●	■	●	■	●	■	●	■

入聲翕唱呂二之十

十一音
九聲

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

殊五

一音
十聲

古甲九癸
●●●●
□□近揆
●●●●
坤巧丘弃
●●●●
□□乾虯
●●●●

十一

十二音
十聲

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

二音
十聲

黑花香血
●●●●
寅華雄賢
●●●●
五瓦仰□
●●●●
吾牙月堯
●●●●

開音濁和律二之十二

十二音

一聲

■ 多 ■ 可 ■ 个 ■ 舌

■ 禾 ■ 火 ■ 化 ■ 八

■ 開 ■ 宰 ■ 愛 ■ ○

■ 回 ■ 每 ■ 退 ■ ○

■ ■ ■ ■

■ 良 ■ 兩 ■ 向 ■ ○

■ 光 ■ 廣 ■ 況 ■ ○

■ 丁 ■ 井 ■ 亘 ■ ○

十二音

二聲

三音

十聲

● 安 ● 亞 ● 乙 ● 一

● □ ● 爻 ● 王 ● 寅

● 母 ● 馬 ● 美 ● 米

● 目 ● 皃 ● 眉 ● 民

● 夫 ● 法 ● □ ● 飛

● 父 ● 凡 ● □ ● 吠

● 武 ● 晚 ● □ ● 尾

四音

十聲

十二音 三聲

■■■■
兄永瑩○
■■■■
千典旦○
■■■■
元犬半○
■■■■
臣引艮○
■■■■
君允巽○

十二音 四聲

■■■■
刀早孝岳
■■■■
毛寶報霍
■■■■
斗斗奏六

五音 十聲

●●●●
文万□未
●●●●
卜百丙必
●●●●
步白備鼻
●●●●
普朴品匹
●●●●
旁排平瓶

六音 十聲

●●●●
東丹帝■
●●●●
兑大弟■
●●●●
土貪天■

十二音
五聲

■○ ■○ ■○ ■玉

■妻 ■子 ■四 ■日

■衰 ■○ ■帥 ■骨

■○ ■○ ■○ ■德

■龜 ■水 ■貴 ■北

殊五

十二音
六聲

■宫 ■孔 ■衆 ■○

■龍 ■甬 ■用 ■○

■魚 ■鼠 ■去 ■○

七音
十聲

同● 覃● 田● ■●

乃● 妳● 女● ■●

内● 南● 年● ■●

老● 冷● 吕● ■●

鹿● 犖● 离● ■●

十二

八音
十聲

走● 哉● 足● ■●

自● 在● 匠● ■●

草● 采● 七● ■●

十二音
七聲

■馬 ■虎 ■兎 ■○
■心 ■審 ■禁 ■○
■○ ■○ ■○ ■十
■男 ■坎 ■欠 ■○

十二音
八聲

■○ ■○ ■○ ■妾
■● ■● ■● ■●
■● ■● ■● ■●
■● ■● ■● ■●

九音
十聲

●曹 ●才 ●全 ●■
●思 ●三 ●星 ●■
●寺 ●□ ●象 ●■
●□ ●□ ●□ ●■
●□ ●□ ●□ ●■

十音
十聲

●■ ●山 ●手 ●■
●■ ●士 ●石 ●■
●■ ●□ ●耳 ●■

●▮ ●▮ ●▮ ●▮

●▮ ●▮ ●▮ ●▮

●▮ ●▮ ●▮ ●▮

●▮ ●▮ ●▮ ●▮

十二音 九聲

●▮ ●▮ ●▮ ●▮

㭍五

●▮ ●▮ ●▮ ●▮

●▮ ●▮ ●▮ ●▮

●▮ ●▮ ●▮ ●▮

十二音 十聲

●▮ ●▮ ●▮ ●▮

●▮ ●□ ●二 ●▮

●▮ ●莊 ●震 ●▮

●▮ ●作 ●□ ●▮

●▮ ●乂 ●赤 ●▮

十三

●▮ ●崇 ●長 ●▮

●▮ ●卓 ●中 ●▮

●▮ ●宅 ●直 ●▮

●▮ ●坼 ●丑 ●▮

十二音 十聲

●■●■●■●■

辰星聲入之三闢

閑音清和律三之一

弇弇弇弇

多可个舌

一音

弇弇弇弇

禾火化八

弇弇弇弇

一聲

開宰愛○

弇弇弇弇

回每退○

弇弇弇弇

良兩向○

●■●茶●呈●■

石土音闢之三清

入聲闢唱呂三之一

古甲九癸

○○○○

一音

○■○■○近○揆

一聲

○坤○巧○丘○弃

○■○■○乾○蚪

○黑○花○香○血

一音
二聲

光奔 廣奔 況奔 ○奔
丁奔 井奔 亘奔 ○奔
兄奔 永奔 瑩奔 ○奔

二音
一聲

○黃 ○華 ○雄 ○賢
○五 ○瓦 ○仰 ○□
○吾 ○牙 ○月 ○堯

一音
三聲

千奔 典奔 旦奔 ○奔
元奔 犬奔 半奔 ○奔
臣奔 引奔 艮奔 ○奔
君奔 允奔 巽奔 ○奔
刀奔 早奔 孝奔 岳奔

三音
一聲

○安 ○亞 ○乙 ○一
○□ ○爻 ○王 ○寅
○母 ○馬 ○美 ○米
○目 ○貞 ○眉 ○民
○夫 ○法 ○□ ○飛

一音
四聲

毛弃寶弃報弃霍弃
牛弃斗弃奏弃六弃
○弃○弃○弃玉弃

一音
五聲

妻弃子弃四弃日弃
珠五
衰弃○弃帥弃骨弃
○弃○弃○弃德弃
龜弃水弃貴弃北弃
宮弃孔弃衆弃○弃

四音
一聲

○父○凡○□○吠
○武○晚○□○尾
○文○万○□○未

五音
一聲

○卜○百○丙○必
十四
○步○白○精○鼻
○普○朴○品○匹
○旁○排○平○瓶
○東○丹○帝○■

一音
六聲

弃弃弃弃
龍甬用○
弃弃弃弃
魚鼠去○
弃弃弃弃
烏虎兔○
弃弃弃弃
心審禁○

六音
一聲

兊大弟■
○○○○
土貪天■
○○○○
同覃田■
○○○○
乃妳女■
○○○○

一音
七聲

弃弃弃弃
○○○十
弃弃弃弃
男坎欠○
弃弃弃弃
○○○妾
弃弃弃弃
●●●●

七音
一聲

內南年■
○○○○
老冷呂■
○○○○
鹿犖离■
○○○○
走哉足■
○○○○

一音
八聲

●弃●弃●弃●弃
●弃●弃●弃●弃
●弃●弃●弃●弃
●弃●弃●弃●弃

殊五

一音
九聲

●弃●弃●弃●弃
●弃●弃●弃●弃
●弃●弃●弃●弃
●弃●弃●弃●弃

八音
一聲

○自○在○匠○■
○草○采○七○■
○曹○才○全○■
○思○三○星○■

十五

九音
一聲

○寺○□○象○■
○□○□○□○■
○□○□○□○■
○■○山○手○■

一音
十聲

弃弃弃弃
●●●●
弃弃弃弃
●●●●
弃弃弃弃
●●●●

十音
一聲

■士石■
○○○○
■□耳■
○○○○
■□二■
○○○○

閉音清和律三之二

二音
一聲

□□□□
多可个舌
□□□□
禾火化八
□□□□
開宰愛○
□□□□
回每退○

十二音
一聲

■莊震■
○○○○
■乍□■
○○○○
■叉赤■
○○○○
■崇辰■
○○○○

二音
二聲

□□□□
良兩向○
□□□□
光廣況○
□□□□
丁井亘○
□□□□
兄永瑩○

十二音
一聲

■卓中■
○○○○
■宅直■
○○○○
■坼丑■
○○○○
■茶呈■
○○○○

二音
三聲

□□□□
千典旦○
□□□□
元犬半○
□□□□
臣引艮○
□□□□
君允巽○

入聲闢唱呂三之二

一音
二聲

古甲九癸
○○○○
□□近揆
○○○○
坤巧丘弃
○○○○
□□乾虯
○○○○

二音
四聲

刀□早□孝□岳□
毛□寶□報□霍□
牛□斗□奏□六□
○□○□○□玉□

朱五

二音
五聲

妻□子□四□日□
衰□○□帥□骨□
○□○□○□德□
龜□水□貴□北□

二音
二聲

○黑○花○香○血
○黄○華○雄○賢
○五○瓦○仰○□
○吾○牙○月○堯

十六

二

三音
二聲

○安○亞○乙○一
○□○爻○王○寅
○母○馬○美○米
○目○皃○眉○民

二音
六聲

宮□ 孔□ 衆□ ○□
龍□ 甬□ 用□ ○□
魚□ 鼠□ 去□ ○□
烏□ 虎□ 兔□ ○□

四音
二聲

○夫 ○法 ○□ ○飛
○父 ○凡 ○□ ○吠
○武 ○晚 ○□ ○尾
○文 ○万 ○□ ○未

二音
七聲

心□ 審□ 禁□ ○□
○□ ○□ ○□ 十□
男□ 坎□ 欠□ ○□
○□ ○□ □□ 妾□

五音
二聲

○卜 ○百 ○丙 ○必
○步 ○白 ○備 ○鼻
○普 ○朴 ○品 ○匹
○旁 ○排 ○平 ○瓶

二音
八聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

殊五

六音
二聲

○東○丹○帝○■
○兊○大○弟○■
○土○貪○天○■
○同○覃○田○■

十七

二音
九聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

七音
二聲

○乃○妳○女○■
○内○南○年○■
○老○冷○吕○■
○鹿○犖○离○■

二音
十聲

●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□

二音
八聲

○走 ○哉 ○足 ○■
○自 ○在 ○匠 ○■
○草 ○采 ○七 ○■
○曹 ○才 ○全 ○■

閉音清和律三之三

三音
一聲

多米 可米 个米 舌米
禾米 火米 化米 八米
開米 宰米 愛米 ○米

九音
二聲

○思 ○三 ○星 ○■
○寺 ○□ ○象 ○■
○□ ○□ ○□ ○■

米米米米
回每退○

三音
二聲

米米米米
良兩向○
米米米米
光廣况○
米米米米
丁井亘○
米米米米
兄永瑩○

三音
三聲

米米米米
千典旦○
米米米米
元犬半○
米米米米
臣引艮○

□□□■
○○○○

十音
二聲

■山手■
○○○○
■士石■
○○○○
■□耳■
○○○○
■□二■
○○○○

十一音
二聲

■莊震■
○○○○
■乍□■
○○○○
■文赤■
○○○○

米米米米
君允巽○

三音
四聲

米米米
刀早孝岳
米米米米
毛寶報霍
米米米米
牛斗奏六

珠五

米米米米
○○○玉

三音

米米米米
妻子四日
米米米米
衰○帥骨

十二音
二聲

■崇辰■
○○○○
■卓中■
○○○○
■宅直■
○○○○
■坼丑■
○○○○

十八

■茶呈■
○○○○

入聲闢唱呂三之三

一音

古甲九癸
○○○○
□□近揆
○○○○

五聲

米米米米
○○○德
米米米米
龜水貴北

三音

米米米米
宮孔衆○
米米米米
龍甬用○

六聲

米米米米
魚鼠去○
米米米米
烏虎兎○

三音

米米米米
心審禁○
米米米米
○○○十

三聲

坤巧丘弃
○○○○
□□乾虯
○○○○

二音

黑花香血
○○○○
黄華雄賢
○○○○

三聲

五瓦仰□
○○○○
吾牙月堯
○○○○

三音

安亞乙一
○○○○
□爻王寅
○○○○

七聲

男米 坎米 欠米 ○米

○米 ○米 ○米 妾米

三音

●米 ●米 ●米 ●米

●米 ●米 ●米 ●米

八聲

●米 ●米 ●米 ●米

●米 ●米 ●米 ●米

殊五

三音

●米 ●米 ●米 ●米

●米 ●米 ●米 ●米

三聲

○母 ○馬 ○美 ○米

○目 ○皃 ○眉 ○民

四音

○夫 ○法 ○□ ○飛

○父 ○凡 ○□ ○吠

十九

三聲

○武 ○晚 ○□ ○尾

○文 ○万 ○□ ○未

五音

○卜 ○百 ○丙 ○必

○步 ○白 ○葡 ○鼻

九聲

●米●米●米○米

●米●米●米●米

三音

●米●米●米●米

●米●米●米●米

十聲

●米●米●米●米

●米●米●米●米

閑音清和律三之四

尾尾尾尾

多可个舌

三聲

○普○朴○品○匹

○旁○排○平○缾

六音

○東○丹○帝○■

○兌○大○弟○■

三聲

○土○貪○天○■

○同○覃○田○■

○乃○嬭○女○■

四音
一聲

回尾 開尾 禾尾
每尾 宰尾 火尾
退尾 愛尾 化尾
○尾 ○尾 八尾

七音
三聲

○鹿 ○老 ○内
○犖 ○冷 ○南
○离 ○吕 ○年
○■ ○■ ○■

四音
二聲

千尾 兄尾 丁尾 光尾 良尾
典尾 永尾 井尾 廣尾 兩尾
旦尾 瑩尾 亘尾 况尾 向尾
○尾 ○尾 ○尾 ○尾 ○尾

八音
三聲

○思 ○曹 ○草 ○自 ○走
○三 ○才 ○采 ○在 ○哉
○星 ○全 ○七 ○匠 ○足
○■ ○■ ○■ ○■ ○■

四音 三聲

元尾犬尾半尾○尾
臣尾引尾艮尾○尾
君尾允尾巽尾○尾

四音 四聲

刀尾早尾孝尾岳尾
殊 五
毛尾寶尾報尾霍尾
牛尾斗尾奏尾六尾
○尾○尾○尾玉尾
妻尾子尾四尾日尾

九音 三聲

○寺○□○象○■
○□○□○□○■
○□○□○□○■

十音 三聲

○■○山○手○■
二十
○■○士○石○■
○■○□○耳○■
○■○□○二○■
○■○莊○震○■

四音
五聲

裹尾 ○尾 帥尾 骨尾
○尾 ○尾 ○尾 德尾
龜尾 水尾 貴尾 北尾
宫尾 孔尾 衆尾 ○尾

四音
六聲

龍尾 角尾 用尾 ○尾
魚尾 鼠尾 去尾 ○尾
烏尾 虎尾 兎尾 ○尾

十二音
三聲

○■ ○作 ○□ ○■
○■ ○乂 ○赤 ○■
○■ ○崇 ○辰 ○■
○■ ○卓 ○中 ○■

十二音
三聲

○■ ○宅 ○直 ○■
○■ ○坼 ○丑 ○■
○■ ○茶 ○呈 ○■

四音七聲

心尾 審尾 禁尾 ○尾

○尾 ○尾 ○尾 十尾

男尾 坎尾 欠尾 ○尾

○尾 ○尾 ○尾 妾尾

四音八聲

●尾 ●尾 ●尾 ●尾

●尾 ●尾 ●尾 ●尾

●尾 ●尾 ●尾 ●尾

●尾 ●尾 ●尾 ●尾

一音四聲

六古 六甲 六九 六癸

六□ 六□ 六近 六揆

六坤 六巧 六丘 六弃

六□ 六□ 六乾 六虯

二音四聲

六黑 六花 六香 六血

六黃 六華 六雄 六賢

六五 六瓦 六仰 六□

六吾 六牙 六月 六堯

四音 九聲

●尾 ●尾 ●尾 ●尾
●尾 ●尾 ●尾 ●尾
●尾 ●尾 ●尾 ●尾
●尾 ●尾 ●尾 ●尾

四音 十聲

●尾 ●尾 ●尾 ●尾
●尾 ●尾 ●尾 ●尾
●尾 ●尾 ●尾 ●尾
●尾 ●尾 ●尾 ●尾

三音 四聲

六安 六亞 六乙 六一
六□ 六攴 六王 六寅
六毋 六馬 六美 六米
六目 六兵 六眉 六民

四音 四聲

六夫 六法 六□ 六飛
六父 六凡 六□ 六吠
六武 六晚 六□ 六尾
六文 六万 六□ 六未

閉音清和律三之五

五音
一聲

多匹 可匹 个匹 舌匹
禾匹 火匹 化匹 八匹
開匹 宰匹 愛匹 ○匹
回匹 每匹 退匹 ○匹

五音
四聲

六卜 六百 六丙 六必
六步 六白 六精 六鼻
六普 六朴 六品 六匹
六旁 六排 六平 六瓶

五音
二聲

良匹 兩匹 向匹 ○匹
光匹 廣匹 況匹 ○匹
丁匹 井匹 亘匹 ○匹
兄匹 永匹 瑩匹 ○匹

六音
四聲

六東 六丹 六帝 六■
六兌 六大 六弟 六■
六土 六貪 六天 六■
六同 六覃 六田 六■

五音 三聲

君匹	臣匹	元匹	千匹
允匹	引匹	犬匹	典匹
封去 巽匹	艮匹	半匹	旦匹
○匹	○匹	○匹	○匹

五音 四聲

○匹	牛匹	毛匹	刀匹
○匹	斗匹	寶匹	早匹
○匹	奏匹	報匹	孝匹
玉匹	六匹	霍匹	岳匹

七音 四聲

二十二 六鹿	六老	六内	六乃
六犖	六冷	六南	六妳
六离	六吕	六年	六女
六[redacted]	六[redacted]	六[redacted]	六[redacted]

六音 四聲

六曹	六草	六自	六走
六才	六采	六在	六哉
六全	六七	六匠	六足
六[redacted]	六[redacted]	六[redacted]	六[redacted]

五音 五聲

妻匹 子匹 四匹 日匹
衰匹 ○匹 帥匹 骨匹
○匹 ○匹 ○匹 德匹
龜匹 水匹 貴匹 北匹

五音 六聲

宮匹 孔匹 衆匹 ○匹
龍匹 甬匹 用匹 ○匹
魚匹 鼠匹 去匹 ○匹
烏匹 虎匹 兎匹 ○匹

九音 四聲

六思 六三 六星 六■
六寺 六□ 六象 六■
六□ 六□ 六□ 六■
六□ 六□ 六□ 六■

十音 四聲

六■ 六山 六手 六■
六■ 六士 六石 六■
六■ 六□ 六耳 六■
六■ 六□ 六二 六■

五音
七聲

心匹	○匹	男匹	○匹
審匹	○匹	坎匹	○匹
禁匹	○匹	欠匹	○匹
○匹	十匹	○匹	妾匹

咮五

五音
八聲

●匹	●匹	●匹	●匹
●匹	●匹	●匹	●匹
●匹	●匹	●匹	●匹
●匹	●匹	●匹	●匹

十二音
四聲

六■	六■	六■	六■
六莊	六乍	六乂	六崇
六震	六□	六赤	六辰
六■	六■	六■	六■

二十三

十二音
四聲

六■	六■	六■	六■
六卓	六宅	六坼	六茶
六中	六直	六丑	六呈
六■	六■	六■	六■

五音九聲

●匹●匹●匹●匹
●匹●匹●匹●匹
●匹●匹●匹●匹

●匹●匹●匹●匹
●匹●匹●匹●匹
●匹●匹●匹●匹
●匹●匹●匹●匹

五音十聲

入聲闢唱呂三之五

一音五聲

德古德甲德九德癸
德□德□德近德揆
德坤德巧德丘德弃

德□德□德乾德虯
德黑德花德香德血
德黃德華德雄德賢
德五德瓦德仰德□

二音五聲

閑音清和律三之六

四四四四
●●●●

六音
■■■■
多可个舌
■■■■
禾火化八

三音
安亞乙一
德德德德
□爻王寅
德德德德

吾牙月堯
德德德德

一聲
■■■■
開宰愛○
■■■■
回每退◎

五聲
母馬美米
德德德德
目皃眉民
德德德德

六音
■■■■
良兩向○
■■■■
光廣況○

四音
夫法□飛
德德德德
父凡□吠
德德德德

二聲

丁井亘○

■■■■

兄永瑩○

■■■■

六音

千典旦○

■■■■

元犬半○

■■■■

三聲

臣引艮○

■■■■

君允巽○

■■■■

六音

刀早孝岳

■■■■

毛寶報雹

■■■■

五聲

武晚□尾

德德德德

文万□未

德德德德

五音

卜百丙必

德德德德

步白葡鼻

德德德德

五聲

普朴品匹

德德德德

旁排平瓶

德德德德

六音

東丹帝■

德德德德

兑大第■

德德德德

四聲

■■■■
牛斗奏六
■■■■
○○○玉

六音

■■■■
妻子四日
■■■■
衰○帥骨

五聲

■■■■
○○○德
■■■■
龜水貴北

六音

■■■■
宮孔衆○
■■■■
龍甬用○

五聲

土貪天■
德德德德
同覃臼■
德德德德

七音

乃妳女■
德德德德
内南年■
德德德德

五聲

老冷吕■
德德德德
鹿犖离■
德德德德

八音

走哉足■
德德德德
自在匠■
德德德德

六聲

■■■■
魚鼠去○
■■■■
烏虎兔○

六音

■■■■
心審禁○
■■■■
○○○十

洙五

七聲

■■■■
男坎欠○
■■■■
○○○妾

六音

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

五聲

草采七■
德德德德
曹才全■
德德德德

九音

思三星■
德德德德
寺□象■
德德德德

二十五

五聲

□□□■
德德德德
□□□■
德德德德

十音

■山手■
德德德德
■士石■
德德德德

八聲

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

六音

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

九聲

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

六音

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

五聲

■□耳■
德德德德
■□二■
德德德德

十一音

■莊震■
德德德德
■作□■
德德德德

五聲

■义赤■
德德德德
■崇辰■
德德德德

十二音

■卓中■
德德德德
■宅直■
德德德德

十聲

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

閉音清和律三之七

■■■■
多可个舌

七音

■■■■
　火化八

一聲

■■■■
開宰愛○
■■■■
回每退○
■■■■
良兩向○

五聲

■坼丑■
德德德德
■茶呈■
德德德德

入聲闢唱呂三之六

古甲九癸
○○○○

一音

□□近揆
○○○○

六聲

坤巧丘弃
○○○○
□□乾虯
○○○○
黑花香血
○○○○

七音
二聲

■■■■
光廣況○
■■■■
丁井亘○
■■■■
兄永瑩○

七音
三聲

■■■■
千典旦○
妹五
■■■■
元犬半○
■■■■
臣引艮○
■■■■
君允巽○
■■■■
刀早孝岳

二音
六聲

○○○○
黄華雄賢
○○○○
五瓦仰□
○○○○
吾牙月堯

三音
六聲

○○○○
安亞乙一
二十六
○○○○
□爻王寅
○○○○
母馬美米
○○○○
目貞眉民
○○○○
夫法□飛

七音
四聲

■■■■
毛寶報霍
■■■■
牛斗奏六
■■■■
○○○玉

七音
五聲

■■■■
妻子四日
■■■■
衰○帥骨
■■■■
○○○德
■■■■
龜水貴北
■■■■
宮孔衆○

四音
六聲

父凡□吠
○○○○
武晚□尾
○○○○
文万□未
○○○○

五音
六聲

卜百丙必
○○○○
步白備鼻
○○○○
普朴品匹
○○○○
旁排平瓶
○○○○
東丹帝■
○○○○

七音

六聲

龍■甬■用■○■

魚■鼠■去■○■

烏■虎■兔■○■

心■審■禁■○■

殊五

十■○■○■○■

七音

七聲

男■坎■欠■○■

○■○■○■妾■

●■●■●■●■

六音

六聲

兊○大○第○○■

土○貪○天○○■

同○覃○田○○■

乃○妳○女○○■

二十七

內○南○年○○■

七音

六聲

老○冷○呂○○■

鹿○犖○离○○■

走○哉○足○○■

七音

八聲

●■●■●■●■

●■●■●■●■

●■●■●■●■

●■●■●■●■

八音

六聲

○自○在○匠○■

○草○采○七○■

○曹○才○全○■

○思○三○星○■

七音

九聲

●■●■●■●■

●■●■●■●■

●■●■●■●■

●■●■●■●■

九音

六聲

○寺○□○象○■

○□○□○□○■

○□○□○□○■

○■○山○手○■

七音 十聲

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

十音 六聲

■士石■
○○○○
■□耳■
○○○○
■□二■
○○○○

閑音清和律三之八

八音 一聲

■■■■
多可个舌
■■■■
禾火化八
■■■■
開宰愛○
■■■■
回每退○

十一音 六聲

■莊震■
○○○○
■乍□■
○○○○
■乂赤■
○○○○
■崇辰■
○○○○

八音 二聲

■■■■
良兩向○
■■■■
光廣況○
■■■■
丁井亘○
■■■■
兄永瑩○

八音 三聲

■■■■
千典旦○
■■■■
元犬半○
■■■■
臣引艮○
■■■■
君允巽○

十二音 六聲

■卓中■
○○○○
■宅直■
○○○○
■坼丑■
○○○○
■茶呈■
○○○○

入聲闢唱呂三之七

一音 七聲

古甲九癸
○○○○
□□近揆
○○○○
坤巧丘弃
○○○○
□□乾虯
○○○○

八音
四聲

■■■■
刀早孝岳
■■■■
毛寶報霍
■■■■
牛斗奏六
■■■■
○○○玉

二音
七聲

黑花香血
○○○○
黃華雄賢
○○○○
五瓦仰□
○○○○
吾牙月堯
○○○○

八音
五聲

■■■■
妻子四日
■■■■
衰○帥骨
■■■■
○○○德
■■■■
龜水貴北

三音
七聲

安亞乙一
○○○○
□爻王寅
○○○○
母馬美米
○○○○
目皃眉民
○○○○

八音
六聲

■■■■
宮孔衆○
■■■■
龍甬用○
■■■■
魚鼠去○
■■■■
烏虎兎○

殊五

四音
七聲

夫法□飛
○○○○
父凡□吠
○○○○
武晚□尾
○○○○
文万□未
○○○○

二十九

八音
七聲

■■■■
心審禁○
■■■■
○○○十
■■■■
男坎欠○
■■■■
○○○妾

五音
七聲

卜百丙必
○○○○
步白備鼻
○○○○
普朴品匹
○○○○
旁排平瓶
○○○○

八音

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

六音
七聲

○東○丹○帝○■
○兌○大○弟○■
○土○貪○天○■
○同○覃○田○■

八音
九聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

七音
七聲

○乃○妳○女○■
○內○南○年○■
○老○冷○呂○■
○鹿○犖○离○■

八音
十聲

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

八音
七聲

走哉足■
○○○○
自在匠■
○○○○
草采七■
○○○○
曹才全■
○○○○

閉音清和律三之九

九音
一聲

■■■■
多可个舌
■■■■
禾火化八
■■■■
開宰愛○

九音
七聲

思三星■
○○○○
寺■象■
○○○○
■■■■
○○○○

回■ 旁■ 堤■ ○■

九音
二聲

良■ 兩■ 向■ ○■
光■ 廣■ 況■ ○■
丁■ 井■ 亘■ ○■
殊五
兄■ 永■ 瑩■ ○■

九音
三聲

千■ 典■ 旦■ ○■
元■ 犬■ 半■ ○■
臣■ 引■ 艮■ ○■

○□ ○□ ○□ ○■

十音
七聲

○■ 山 ○手 ○■
○■ ○士 ○石 ○■
○■ ○□ ○耳 ○■
二十
○■ ○□ ○二 ○■

十一音
七聲

○■ ○莊 ○震 ○■
○■ ○乍 ○□ ○■
○■ ○叉 ○赤 ○■

君■ 允■ 巽■ ○■

刀■ 早■ 孝■ 岳■

毛■ 寶■ 報■ 霍■

牛■ 斗■ 奏■ 六■

○■ ○■ ○■ 玉■

九音
四聲

妻■ 子■ 四■ 日■

衰■ ○■ 帥■ 骨■

九音

○■ ○崇 ○辰 ○■

○■ ○卓 ○中 ○■

○■ ○宅 ○直 ○■

○■ ○坼 ○丑 ○■

○■ ○茶 ○呈 ○■

十二音
七聲

入聲闢唱呂三之八

●古 ●甲 ●九 ●癸

●□ ●□ ●近 ●揆

一音

五聲

■■■■

○○○德

■■■■

龜水貴北

九音

■■■■

宫孔衆○

■■■■

龍甬用○

殊五

六聲

■■■■

魚鼠去○

■■■■

烏虎兔○

九音

■■■■

心審禁○

■■■■

○○○十

八聲

坤巧丘弃

●●●●

门□乾蚪

●●●●

二音

黑花香血

●●●●

黄華雄賢

●●●●

三十一

八聲

五瓦仰□

●●●●

吾牙月堯

●●●●

三音

安亞乙一

●●●●

□爻王寅

●●●●

七聲

■■■■
男坎欠○
■■■■
○○○妾

九音

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

八聲

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

九音

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

八聲

●母●馬●美●米
●目●皃●眉●民

四音

●夫●法●□●飛
●父●凡●□●吠

八聲

●武●晚●□●尾
●文○万●□●未

五音

●卜●百●丙●必
●步●白●備●鼻

九聲

●■ ●■ ●■ ●■

●■ ●■ ●■ ●■

九音

●■ ●■ ●■ ●■

●■ ●■ ●■ ●■

八聲

●普 ●朴 ●品 ●匹

●旁 ●排 ●平 ●瓶

六音

●東 ●丹 ●帝 ●■

●兌 ●大 ●弟 ●■

十聲

●■ ●■ ●■ ●■

●■ ●■ ●■ ●■

八聲

●土 ●貪 ●天 ●■

●同 ●覃 ●田 ●■

閉音清和律三之十

■多 ■可 ■个 ■舌

●乃 ●妳 ●女 ●■

十音

■■■■
禾火化八

一聲

■■■■
開宰愛○
■■■■
回每退○

■■■■
良兩向○

殊五

十音

■■■■
光廣況○

二聲

■■■■
丁井亘○
■■■■
兄永瑩○

■■■■
千典旦○

七音

●●●●
內南年■

八聲

●●●●
老冷呂■
●●●●
鹿犖离■

●●●●
走哉足■

三十二

八音

●●●●
自在匠■

八聲

●●●●
草采七■
●●●●
曹才全■

●●●●
思三星■

十音三聲

■元 ■犬 ■半 ■○

■臣 ■引 ■艮 ■○

■君 ■允 ■巽 ■○

■刀 ■早 ■孝 ■岳

十音四聲

■毛 ■寶 ■報 ■霍

■牛 ■斗 ■奏 ■六

■○ ■○ ■○ ■玉

■妻 ■子 ■四 ■日

九音八聲

寺● □● 象● ■●

□● □● □● ■●

□● □● □● ■●

■● 山● 手● ■●

十音八聲

■● 士● 石● ■●

■● □● 十● ■●

■● □● 二● ■●

■● 莊● 震● ■●

十音 五聲

■衰 ■○ ■帥 ■骨

■○ ■○ ■○ ■德

■龜 ■水 ■貴 ■北

■宮 ■孔 ■衆 ■○

聲五

十音 六聲

■龍 ■甬 ■用 ■○

■魚 ■鼠 ■去 ■○

■烏 ■虎 ■兔 ■○

十一音 八聲

●■ ●乍 ●[illegible] ●■

●■ ●乂 ●赤 ●■

●■ ●崇 ●辰 ●■

●■ ●卓 ●中 ●■

聲十三

十二音 八聲

●■ ●宅 ●直 ●■

●■ ●坼 ●丑 ●■

●■ ●茶 ●呈 ●■

十音
一聲

■心 ■審 ■禁 ■○
■○ ■○ ■○ ■十
■男 ■坎 ■欠 ■○
■○ ■○ ■○ ■妾

十音
八聲

■● ■● ■● ■●
■● ■● ■● ■●
■● ■● ■● ■●
■● ■● ■● ■●

一音
九聲

●古 ●甲 ●九 ●癸
●□ ●□ ●近 ●揆
●坤 ●巧 ●丘 ●弃
●□ ●□ ●乾 ●虯

二音
九聲

●黑 ●花 ●香 ●血
●黃 ●華 ●雄 ●賢
●五 ●瓦 ●仰 ●□
●吾 ●牙 ●月 ●堯

十音
九聲

●	■	●	■	●	■	●	■
●	■	●	■	●	■	●	■
●	■	●	■	●	■	●	■
●	■	●	■	●	■	●	■

三音
九聲

●	目	●	母	●	□	●	安
●	皃	●	馬	●	爻	●	亞
●	眉	●	美	●	王	●	乙
●	民	●	米	●	寅	●	一

十音
十聲

●	■	●	■	●	■	●	■
●	■	●	■	●	■	●	■
●	■	●	■	●	■	●	■
●	■	●	■	●	■	●	■

四音
九聲

●	文	●	武	●	父	●	夫
●	万	●	晚	●	凡	●	法
●	□	●	□	●	□	●	□
●	未	●	尾	●	吠	●	飛

閉音清和律三之十一

十一音 一聲

■■■■
多可个舌
■■■■
禾火化八
■■■■
開宰愛○
■■■■
回每退○
洙五

十一音 二聲

■■■■
良兩向○
■■■■
光廣況○
■■■■
丁井亘○
■■■■
兄永瑩○

五音 九聲

卜百丙必
●●●●
步白葡鼻
●●●●
普朴品匹
●●●●
旁排平瓶
●●●●

六音 九聲

東丹帝■
●●●●
兌大弟■
●●●●
土貪天■
●●●●
同覃田■
●●●●

十二音 三聲

■千 ■典 ■旦 ■○
■元 ■犬 ■半 ■○
■臣 ■引 ■艮 ■○
■君 ■允 ■巽 ■○

十二音 四聲

■刀 ■早 ■孝 ■岳
■毛 ■寶 ■報 ■霍
■牛 ■斗 ■奏 ■六
■○ ■○ ■○ ■玉

七音 九聲

乃● 妳● 女● ■●
內● 南● 年● ■●
老● 冷● 呂● ■●
鹿● 犖● 离● ■●

八音 九聲

走● 哉● 足● ■●
自● 在● 匠● ■●
草● 采● 七● ■●
曹● 才● 全● ■●

十二音
五聲

■■■■
妻子四日
■■■■
衰○帥骨
■■■■
○○○德
■■■■
龜水貴北
殊五

十二音
六聲

■■■■
宮孔衆○
■■■■
龍角用○
■■■■
魚鼠去○
■■■■
烏虎兔○

九音
九聲

思三星■
●●●●
寺□象■
●●●●
□□□■
●●●●
□□□■
●●●●
三十五

十音
九聲

■山手■
●●●●
■士石■
●●●●
■□耳■
●●●●
■□二■
●●●●

十二音
七聲

○■	男■	○■	心■
○■	坎■	○■	審■
○■	欠■	○■	禁■
妾■	○■	十■	○■

十一音
九聲

●■	●■	●■	●■
●崇	●乂	●乍	●莊
●辰	●赤	●□	●震
●■	●■	●■	●■

十二音
八聲

●■	●■	●■	●■
●■	●■	●■	●■
●■	●■	●■	●■
●■	●■	●■	●■

十二音
九聲

●■	●■	●■	●■
●茶	●坼	●宅	●卓
●呈	●丑	●直	●中
●■	●■	●■	●■

十二音
九聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

十二音
十聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

入聲闢唱呂三之十

一音
十聲

●古●甲●九●癸
●□●□●近●揆
●坤●巧●丘●弃
●□●□●乾●虯

二音
十聲

●黑●花●香●血
●黃●華●雄●賢
●五●瓦●仰●□

■■■■
●●●●

閉音清和律三之十二

■■■■
多可个舌

十二音
■■■■
禾火化八
殊五

一聲
■■■■
開宰愛○
■■■■
回每退○

十二音
■■■■
良兩向○
■■■■
光廣況○

●●●●
吾牙月堯

●●●●
安亞乙一

三音
●●●●
□爻王寅
三十六

十聲
●●●●
母馬美米
●●●●
目貝眉民

四音
●●●●
夫法□飛
●●●●
父凡□吠

二聲

丁■井■亘■○■

兄■永■瑩■○■

十二音

千■典■旦■○■

元■犬■半■○■

三聲

臣■引■艮■○■

君■允■巽■○■

十二音

刀■早■孝■岳■

毛■寶■報■霍■

十聲

●武●晚●□●尾

●文●万●□●未

五音

●卜●百●丙●必

●步●白●葡●鼻

十聲

●普●朴●品●匹

●旁●排●平●瓶

六音

●東●丹●帝●■

●兌●大●弟●■

四聲

■■■■
牛斗奏六
■■■■
○○○玉

十二音

■■■■
妻子四日
■■■■
衰○帥骨
殊五

五聲

■■■■
○○○德
■■■■
龜水貴北

十二音

■■■■
宮孔衆○
■■■■
龍甬用○

十聲

土貪天■
●●●●
同覃田■
●●●●

七音

乃妳女■
●●●●
内南年■
●●●●
二十七

十聲

老冷呂■
●●●●
鹿犖离■
●●●●

八音

走哉足■
●●●●
自在匠■
●●●●

六聲

■■■■
魚鼠去○
■■■■
烏虎兎○

十二音

■■■■
心審禁○
■■■■
○○○十

七聲

■■■■
男坎欠○
■■■■
○○○妾

十二音

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

十聲

草采七■
●●●●
曹才全■
●●●●

九音

思三星■
●●●●
寺□象■
●●●●

十聲

□□□■
●●●●
□□□■
●●●●

十音

■山手■
●●●●
■士石■
●●●●

八聲

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

十二音

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

十聲

■□平■
●●●●
■□二■
●●●●

十二音

■莊震■
●●●●
■乍□■
●●●●

九聲

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

十二音

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

十聲

■乂赤■
●●●●
■崇辰■
●●●●

十二音

■卓中■
●●●●
■宅直■
●●●●

十聲

●■ ●■
●■ ●■
●■ ●■
●■ ●■

十聲

●■ ●■
●坼 ●茶
●丑 ●呈
●■ ●■

皇極經世卷第十之中

珠玉

皇極經世卷十之下

殊六

皇極經世卷第十之下　殊六

三川　邵堯夫撰

辰辰聲入之四翕　石石音閉之四濁

閉音濁和律四之一　入聲翕唱呂四之一

蚪蚪蚪蚪
多可个舌

○○○○
古甲九癸

一音　一聲

蚪蚪蚪蚪
禾火化八

○○○○
□□近揆

蚪蚪蚪蚪
開宰愛○

○○○○
坤巧立弃

蚪蚪蚪蚪
回每退○

○○○○
□□乾蚪

蚪蚪蚪蚪
良兩向○

○○○○
黑花香血

一音 二聲

光蚪 廣蚪 況蚪 ○蚪

丁蚪 井蚪 亘蚪 ○蚪

兄蚪 永蚪 瑩蚪 ○蚪

千蚪 典蚪 旦蚪 ○蚪

一音 三聲

元蚪 犬蚪 半蚪 ○蚪

臣蚪 引蚪 艮蚪 ○蚪

君蚪 允蚪 巽蚪 ○蚪

刀蚪 早蚪 孝蚪 岳蚪

二音 一聲

○黃 ○華 ○雄 ○賢

○五 ○瓦 ○仰 ○□

○吾 ○牙 ○月 ○堯

○安 ○亞 ○乙 ○一

三音 一聲

○□ ○爻 ○王 ○寅

○母 ○馬 ○美 ○米

○目 ○貝 ○眉 ○民

○夫 ○法 ○□ ○飛

一音 四聲

毛蚪 寶蚪 報蚪 霍蚪

牛蚪 斗蚪 奏蚪 六蚪

○蚪 ○蚪 ○蚪 玉蚪

妻蚪 子蚪 四蚪 日蚪

一音 五聲

衰蚪 ○蚪 帥蚪 骨蚪

○蚪 ○蚪 ○蚪 德蚪

龜蚪 水蚪 貴蚪 北蚪

宮蚪 孔蚪 衆蚪 ○蚪

四音 一聲

○父 ○凡 ○□ ○吠

○武 ○晚 ○□ ○尾

○文 ○万 ○□ ○未

○卜 ○百 ○丙 ○必

五音 一聲

○步 ○白 ○葡 ○鼻

○普 ○朴 ○品 ○匹

○旁 ○排 ○平 ○瓶

○東 ○丹 ○帝 ○■

一音

六聲

蚪蚪蚪蚪
龍角用○
蚪蚪蚪蚪
魚鼠去○
蚪蚪蚪蚪
烏虎兎○
蚪蚪蚪蚪
心審禁○

一音

七聲

蚪蚪蚪蚪
○○○十
蚪蚪蚪蚪
男坎欠○
蚪蚪蚪蚪
○○○妾
蚪蚪蚪蚪
●●●●

六音

一聲

○○○○
兊大弟■
○○○○
土貪天■
○○○○
同覃田■
○○○○
乃妳女■

七音

一聲

○○○○
內南年■
○○○○
老冷呂■
○○○○
鹿犖离■
○○○○
走哉足■

一音

八聲

●蚪 ●蚪 ●蚪 ●蚪

●蚪 ●蚪 ●蚪 ●蚪

●蚪 ●蚪 ●蚪 ●蚪

●蚪 ●蚪 ●蚪 ●蚪

一音

九聲

●蚪 ●蚪 ●蚪 ●蚪

●蚪 ●蚪 ●蚪 ●蚪

●蚪 ●蚪 ●蚪 ●蚪

●蚪 ●蚪 ●蚪 ●蚪

八音

一聲

○自 ○在 ○匝 ○■

○草 ○采 ○七 ○■

○曹 ○才 ○全 ○■

○思 ○三 ○星 ○■

九音

一聲

○寺 ○□ ○象 ○■

○□ ○□ ○□ ○■

○□ ○□ ○□ ○■

○■ ○山 ○寺 ○■

閉音濁和律四之二

一音
十聲

●蚪 ●蚪 ●蚪
●蚪 ●蚪 ●蚪
●蚪 ●蚪 ●蚪
●蚪 ●蚪 ●蚪

十音
一聲

○■ ○■ ○■
○□ ○□ ○士
○二 ○耳 ○石
○■ ○■ ○■

二音
一聲

回堯 開堯 禾堯 多堯
每堯 宰堯 火堯 可堯
退堯 愛堯 化堯 个堯
○堯 ○堯 八堯 舌堯

咪太

十二音
一聲

○■ ○■ ○■ ○■
○崇 ○叉 ○乍 ○莊
○辰 ○赤 ○□ ○震
○■ ○■ ○■ ○■

三

二音

二聲

堯堯堯堯
良兩向○

堯堯堯堯
光廣況○

堯堯堯堯
丁井亘○

堯堯堯堯
兄永瑩○

十二音

一聲

○○○○
■卓中■

○○○○
■宅直■

○○○○
■坼丑■

○○○○
■茶呈■

二音

三聲

堯堯堯堯
千典旦○

堯堯堯堯
元犬半○

堯堯堯堯
臣引艮○

堯堯堯堯
君允巽○

入聲翕唱呂四之二

一音

二聲

○○○○
古甲九癸

○○○○
□□近揆

○○○○
坤巧丘弃

○○○○
□□乾蚪

二音
四聲

堯堯堯堯
刀早孝岳
堯堯堯堯
毛寶報霍
堯堯堯堯
牛斗奏六
堯堯堯堯
○○○玉

二音
二聲

黑花香血
○○○○
黃華雄賢
○○○○
五瓦仰□
○○○○
吾牙月堯
○○○○

二音
五聲

堯堯堯堯
妻子四日
堯堯堯堯
衰○帥骨
堯堯堯堯
○○○德
堯堯堯堯
龜水貴北

三音
二聲

安亞乙一
○○○○
□爻王寅
○○○○
母馬美米
○○○○
目貝眉民
○○○○

二音
六聲

堯堯堯堯
宮孔衆○
堯堯堯堯
龍甬用○
堯堯堯堯
魚鼠去○
堯堯堯堯
烏虎兔○

珠六

二音
七聲

堯堯堯堯
心審禁○
堯堯堯堯
○○○十
堯堯堯堯
男坎欠○
堯堯堯堯
○○○妾

四音
二聲

夫法□飛
○○○○
父凡□吠
○○○○
武晚□尾
○○○○
文万□未
○○○○

四

五音
二聲

卜百丙必
○○○○
步白葡鼻
○○○○
普朴品匹
○○○○
旁排平瓶
○○○○

二音
八聲

●堯●堯●堯●堯
●堯●堯●堯●堯
●堯●堯●堯●堯
●堯●堯●堯●堯

二音
九聲

●堯●堯●堯●堯
●堯●堯●堯●堯
●堯●堯●堯●堯
●堯●堯●堯●堯

六音
三聲

○東○丹○帝○■
○兊○大○第○■
○土○貪○天○■
○同○覃○田○■

七音
二聲

○乃○妳○女○■
○內○南○年○■
○老○冷○呂○■
○鹿○犖○离○■

二音
十聲

堯堯堯堯
●●●●
堯堯堯堯
●●●●
堯堯堯堯
●●●●
堯堯堯堯
●●●●
祩六

八音
二聲

走哉足■
○○○○
自在匠■
○○○○
草采七■
○○○○
曹才全■
○○○○
五

閉音濁和律四之三

三音
一聲

民民民民
多可个吉
民民民民
禾火化八
民民民民
開宰愛○

九音
二聲

思三星■
○○○○
寺□象■
○○○○
□□□■
○○○○

回民 每民 退民 ○民

良民 兩民 向民 ○民

光民 廣民 況民 ○民

丁民 井民 亘民 ○民

三音 二聲

兄民 永民 瑩民 ○民

千民 典民 旦民 ○民

元民 犬民 半民 ○民

臣民 引民 艮民 ○民

三音 三聲

○■ ○□ ○□ ○■

○■ ○山 ○手 ○■

○■ ○士 ○石 ○■

○■ ○□ ○耳 ○■

十音 二聲

○■ ○□ ○二 ○■

○■ ○莊 ○震 ○■

○■ ○乍 ○□ ○■

○■ ○叉 ○赤 ○■

十一音 二聲

三音
四聲

君民
允民
巽民
○民

刀民
早民
孝民
岳民

毛民
寶民
報民
雹民

斗民
斗民
奏民
六民

○民
○民
○民
玉民

三音

妻民
子民
四民
日民

衰民
○民
帥民
骨民

十二音
二聲

○■
○崇
○長
○■

○■
○卓
○中
○■

○■
○宅
○直
○■

○■
○坼
○丑
○■

○■
○茶
○呈
○■

入聲翕唱呂四之三

一音

○古
○甲
○九
○癸

○□
○□
○近
○揆

五聲

民民民民
○○○德
民民民民
龜水貴北

三音

民民民民
宮孔衆○
民民民民
龍甬用○

珠六

六聲

民民民民
魚鼠去○
民民民民
烏虎兔○

三音

民民民民
心審禁○
民民民民
○○○十

三聲

坤巧丘弃
○○○○
□□乾蚪
○○○○

二音

黑花香血
○○○○
黄華雄賢
○○○○

六

三聲

五瓦仰□
○○○○
吾牙月堯
○○○○

三音

安亞乙一
○○○○
□爻王寅
○○○○

七聲

民民民民
男坎欠○
民民民民
○○○妾

三音

民民民民
●●●●
民民民民
●●●●

八聲

民民民民
●●●●
民民民民
●●●●

三音

民民民民
●●●●
民民民民
●●●●

三聲

母馬美米
○○○○
目貞眉民
○○○○

四音

夫法□飛
○○○○
父凡□吠
○○○○

三聲

武晚□尾
○○○○
文万□未
○○○○

五音

卜百丙必
○○○○
步白精鼻
○○○○

九聲

●民 ●民 ●民 ●民

●民 ●民 ●民 ●民

三音

●民 ●民 ●民 ●民

●民 ●民 ●民 ●民

十聲

●民 ●民 ●民 ●民

●民 ●民 ●民 ●民

妹大

閉音濁和律四之四

未未未未

多可个舌

三聲

○普 ○朴 ○品 ○四

○旁 ○排 ○平 ○瓶

六音

○東 ○丹 ○帝 ○■

○兑 ○大 ○弟 ○■

七

三聲

○土 ○貪 ○天 ○■

○同 ○覃 ○田 ○■

○乃 ○妳 ○女 ○■

四音
一聲

禾未 火未 化未 八未
開未 宰未 愛未 ○未
回未 每未 退未 ○未
良未 兩未 向未 ○未

四音
二聲

光未 廣未 况未 ○未
丁未 井未 亘未 ○未
兄未 永未 瑩未 ○未
千未 典未 旦未 ○未

七音
三聲

○內 ○南 ○年 ○■
○老 ○冷 ○呂 ○■
○鹿 ○犖 ○离 ○■
○走 ○哉 ○足 ○■

八音
三聲

○自 ○在 ○匠 ○■
○草 ○采 ○七 ○■
○曹 ○才 ○全 ○■
○思 ○三 ○星 ○■

四音 三聲

未未未未
元犬半○
未未未未
臣引艮○
未未未未
君允巽○

未未未未
刀早孝岳

四音 四聲

未未未未
毛寶報霍
未未未未
牛斗奏六
未未未未
○○○玉
未未未未
妻子四日

九音 三聲

寺□象■
○○○○
□□□■
○○○○
□□□■
○○○○

■山手■
○○○○

十音 三聲

■士石■
○○○○
■□耳■
○○○○
■□二■
○○○○
■莊震■
○○○○

四音 五聲

來來來來
衰○帥骨
來來來來
○○○德
來來來來
龜水貴北
來來來來
官孔衮○

緣六

四音 六聲

來來來來
龍角用○
來來來來
魚鼠去○
來來來來
烏虎兎○

十一音 三聲

■乍□■
○○○○
■叉赤■
○○○○
■崇辰■
○○○○
■卓中■
○○○○

八

十二音 三聲

■宅直■
○○○○
■坼丑■
○○○○
■茶呈■
○○○○

四音

七聲

心未 ○未 男未 ○未
審未 ○未 坎未 ○未
禁未 ○未 欠未 ○未
○未 十未 ○未 妾未

四音

八聲

●未 ●未 ●未 ●未
●未 ●未 ●未 ●未
●未 ●未 ●未 ●未
●未 ●未 ●未 ●未

一音

四聲

玉古 玉□ 玉坤 玉□
玉甲 玉□ 玉巧 玉□
玉九 玉近 玉丘 玉乾
玉癸 玉揆 玉弃 玉虯

二音

四聲

玉黑 玉黃 玉五 玉吾
玉花 玉華 玉瓦 玉牙
玉香 玉雄 玉仰 玉月
玉血 玉賢 玉□ 玉堯

四音
九聲

未未未未
●●●●
未未未未
●●●●
未未未未
●●●●
未未未未
●●●●

四音
十聲

未未未未
●●●●
未未未未
●●●●
未未未未
●●●●
未未未未
●●●●

豚大

三音
四聲

安亞乙一
玉玉玉玉
▯爻王寅
玉玉玉玉
母馬美米
玉玉玉玉
目良眉民
玉玉玉玉

九

四音
四聲

夫法▯飛
玉玉玉玉
父凡▯吠
玉玉玉玉
武晚▯尾
玉玉玉玉
文万▯未
玉玉玉玉

閉音濁和律四之五

五音一聲

多瓶可瓶个瓶舌瓶
禾瓶火瓶化瓶八瓶
開瓶宰瓶愛瓶○瓶
回瓶每瓶退瓶○瓶

五音四聲

玉卜玉百玉丙玉必
玉步玉白玉葡玉鼻
玉普玉朴玉品玉四
玉旁玉排玉平玉瓶

五音二聲

良瓶兩瓶向瓶○瓶
光瓶廣瓶況瓶○瓶
丁瓶井瓶亘瓶○瓶
兄瓶永瓶瑩瓶ㄱ瓶

六音四聲

玉東玉丹玉帝玉■
玉兌玉大玉弟玉■
玉土玉貪玉天玉■
玉同玉覃玉田玉■

五音
三聲

千瓶典瓶旦瓶○瓶
元瓶犬瓶半瓶○瓶
臣瓶引瓶艮瓶○瓶
君瓶允瓶巽瓶○瓶

五音
四聲

刀瓶早瓶孝瓶岳瓶
毛瓶寶瓶報瓶霍瓶
牛瓶斗瓶奏瓶六瓶
○瓶○瓶○瓶玉瓶

七音
四聲

玉乃玉妳玉女玉■
玉內玉南玉年玉■
玉老玉冷玉呂玉■
玉鹿玉犖玉离玉■

八音
四聲

玉走玉哉玉足玉■
玉自玉在玉匠玉■
玉草玉采玉七玉■
玉曹玉才玉全玉■

五音
五聲

龜瓶	○瓶	衰瓶	妻瓶
水瓶	○瓶	○瓶	子瓶
貴瓶	○瓶	帥瓶	四瓶
北瓶	德瓶	骨瓶	日瓶

珠 大

五音
六聲

烏瓶	魚瓶	龍瓶	宮瓶
虎瓶	鼠瓶	甬瓶	孔瓶
兎瓶	去瓶	用瓶	衆瓶
○瓶	○瓶	○瓶	○瓶

九音
四聲

玉□	玉□	玉寺	玉思
玉□	玉□	玉□	玉三
玉□	玉□	玉象	玉星
玉■	玉■	玉■	玉■

十音
四聲

玉■	玉■	玉■	玉■
玉□	玉□	玉士	玉山
玉二	玉耳	玉石	玉手
玉■	玉■	玉■	玉■

五音 七聲

○瓶	男瓶	○瓶	心瓶
○瓶	坎瓶	○瓶	審瓶
○瓶	欠瓶	○瓶	禁瓶
妾瓶	○瓶	十瓶	○瓶

五音 八聲

●瓶	●瓶	●瓶	●瓶
●瓶	●瓶	●瓶	●瓶
●瓶	●瓶	●瓶	●瓶
●瓶	●瓶	●瓶	●瓶

十一音 四聲

玉■	玉■	玉■	玉■
玉崇	玉乂	玉乍	玉莊
玉辰	玉赤	玉□	玉震
玉■	玉■	玉■	玉■

十二音 四聲

玉■	玉■	玉■	玉■
玉茶	玉坼	玉宅	玉卓
玉呈	玉丑	玉直	玉中
玉■	玉■	玉■	玉■

入聲翕唱呂四之五

一音 五聲

北古 北甲 北九 北癸

北▯ 北▯ 北近 北揆

北坤 北巧 北丘 北弃

十一

北▯ 北▯ 北乾 北蚪

二音 五聲

北黑 北花 北香 北血

北黃 北華 北雄 北賢

北五 北瓦 北仰 北▯

九音 五聲

●瓶 ●瓶 ●瓶 ●瓶

●瓶 ●瓶 ●瓶 ●瓶

●瓶 ●瓶 ●瓶 ●瓶

珠六

●瓶 ●瓶 ●瓶 ●瓶

十音 五聲

●瓶 ●瓶 ●瓶 ●瓶

●瓶 ●瓶 ●瓶 ●瓶

●瓶 ●瓶 ●瓶 ●瓶

●[illegible]
●[illegible]
●[illegible]
●[illegible]

北吾
北牙
北月
北堯

閉音濁和律四之六

六音
多可个舌 ■■■■
禾火化八 ■■■■

三音
北安 北亞 北乙 北一
北□ 北爻 北王 北寅

一聲
開宰愛○ ■■■■
回每退○ ■■■■

五聲
北母 北馬 北美 北米
北目 北負 北眉 北民

六音
良兩向○ ■■■■
光廣況○ ■■■■

四音
北夫 北法 北□ 北飛
北父 北凡 北□ 北吠

二聲

■■■■
丁井亘○
■■■■
兄永瑩○

六音

■■■■
千典旦○
■■■■
元犬半○

五聲

武晚□尾
北北北北
文万□未
北北北北

五音

卜百丙必
北北北北
步白葡鼻
北北北北

三聲

■■■■
臣引艮○
■■■■
君允巽○

六音

■■■■
刀早孝岳
■■■■
毛寶報霍

五聲

普朴品匹
北北北北
旁排平瓶
北北北北

六音

東丹帝■
北北北北
兊大弟■
北北北北

四聲

■■■■
斗斗奏六
■■■■
○○○玉

六音

■■■■
妻子四日
■■■■
衰○帥骨
殊六

五聲

■■■■
○○○德
■■■■
龜水貴北

六音

■■■■
宮孔衆○
■■■■
龍甬用○

五聲

土貪天■
北北北北
同覃田■
北北北北

七音

乃妳女■
北北北北
内南年■
北北北北
十二

五聲

老冷呂■
北北北北
鹿犖离■
北北北北

八音

走哉足■
北北北北
自在匠■
北北北北

六聲

魚 鼠 去 ○

烏 虎 兔 ○

六音

心 審 禁 ○

○ ○ ○ 十

七聲

男 坎 欠 ○

○ ○ ○ 妾

六音

● ● ● ●

● ● ● ●

五聲

北草 北采 北七 北■

北曹 北才 北全 北■

九音

北思 北三 北星 北■

北寺 北□ 北象 北■

五聲

北□ 北□ 北□ 北■

北□ 北□ 北□ 北■

十音

北■ 北山 北手 北■

北■ 北士 北石 北■

八聲

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

六音

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

咏六

九聲

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

六音

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

五聲

■□耳■
北北北北
■□二■
北北北北

十一音

■莊震■
北北北北
■乍□■
北北北北

十三

五聲

■乂赤■
北北北北
■崇辰■
北北北北

十二音

■卓中■
北北北北
■宅直■
北北北北

十聲

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

閑音濁和律四之七

■■■■
多可个舌

七音

■■■■
禾火化八

一聲

■■■■
開宰愛○

■■■■
回每退○

■■■■
良兩向○

五聲

■坼丑■
北北北北
■茶呈■
北北北北

入聲翕唱呂四之六

古甲九癸
○○○○

一音

□□近揆
○○○○

六聲

坤巧丘弃
○○○○

□□乾虯
○○○○

黑花香血
○○○○

七音
二聲

■■■■
光廣況○
■■■■
丁井亘○
■■■■
兄永瑩○
■■■■
千典旦○

二音
六聲

黃華雄賢
○○○○
五瓦仰□
○○○○
吾牙月堯
○○○○
安亞乙一
○○○○

七音
三聲

■■■■
元犬半○
■■■■
臣引艮○
■■■■
君允巽○
■■■■
刀早孝岳

三音
六聲

□交王寅
○○○○
母馬美米
○○○○
目貝眉民
○○○○
夫法□飛
○○○○

七音
四聲

■■■■
毛寶報霍
■■■■
牛斗奏六
■■■■
○○○玉
■■■■
妻子四日

姝六

七音
五聲

■■■■
衰○帥骨
■■■■
○○○德
■■■■
龜水貴北
■■■■
宮孔衆○

四音
六聲

父凡□吠
○○○○
武晚□尾
○○○○
文万□未
○○○○
卜百丙必
○○○○

五音
六聲

步白葡鼻
○○○○
普朴品匹
○○○○
旁排平瓶
○○○○
東丹帝■
○○○○

七音　六聲

■■■■　龍甬用○
■■■■　魚鼠去○
■■■■　烏虎兎○
■■■■　心審禁○

七音　七聲

■■■■　○○○十
■■■■　男坎欠○
■■■■　○○○妾
■■■■　●●●●

六音　六聲

兊大弟■　○○○○
土貪天■　○○○○
同覃田■　○○○○
乃妳女■　○○○○

七音　六聲

内南年■　○○○○
老冷吕■　○○○○
鹿犖离■　○○○○
走哉足■　○○○○

七音
八聲

■■■■
●●●●

■■■■
●●●●

■■■■
●●●●

■■■■
●●●●

七音
九聲

■■■■
●●●●

■■■■
●●●●

■■■■
●●●●

■■■■
●●●●

殊六

八音
六聲

自在匠■
○○○○

草采七■
○○○○

曹才全■
○○○○

思三星■
○○○○

十五

九音
六聲

寺□象■
○○○○

□□□■
○○○○

□□□■
○○○○

■山手■
○○○○

七音
十聲

■●■●■●■●
■●■●■●■●
■●■●■●■●

閉音濁和律四之八

八音
一聲

■多■可■个■舌
■禾■火■化■八
■開■宰■愛■○
■回■每■退■○

十音
六聲

■○士○石○■○
■○[]○耳○■○
[]○[]○二○■○

十一音
六聲

■○莊○震○■○
■○作○[]○■○
■○乂○赤○■○
■○崇○辰○■○

八音 二聲

良■	光■	丁■	兄■
兩■	廣■	井■	永■
向■	況■	亘■	瑩■
○■	○■	○■	○■

十二音 六聲

○■	○■	○■	○■
○卓	○宅	○坼	○茶
○中	○直	○丑	○呈
○■	○■	○■	○■

八音 三聲

千■	元■	臣■	君■
典■	犬■	引■	允■
旦■	半■	良■	巽■
○■	○■	○■	○■

入聲翕唱呂四之七

一音 七聲

古妾	□妾	坤妾	□妾
甲妾	□妾	巧妾	□妾
九妾	近妾	丘妾	乾妾
癸妾	揆妾	弃妾	虯妾

八音
四聲

刀■早■孝■岳■
毛■寶■報■霍■
牛■斗■奏■六■
○■○■○■玉■

二音
七聲

黑花香血
妾妾妾妾
黃華雄賢
妾妾妾妾
五瓦仰▯
妾妾妾妾
吾牙月堯
妾妾妾妾

殊大

八音
五聲

妻■子■四■日■
衰■○■帥■骨■
○■○■○■德■
龜■水■貴■北■

三音
七聲

安亞乙一
妾妾妾妾
▯爻王寅
妾妾妾妾
母馬美米
妾妾妾妾
目皃眉民
妾妾妾妾

八音
六聲

■■■■
宮孔衆○
■■■■
龍甬用○
■■■■
魚鼠去○
■■■■
烏虎兔○

八音
七聲

■■■■
心審禁○
■■■■
○○○十
■■■■
男坎欠○
■■■■
○○○妾

四音
七聲

夫法□飛
妾妾妾妾
父凡□吠
妾妾妾妾
武晚□尾
妾妾妾妾
文万□未
妾妾妾妾

五音
七聲

卜百丙必
妾妾妾妾
步白葡鼻
妾妾妾妾
普朴品匹
妾妾妾妾
旁排平瓶
妾妾妾妾

八音

八聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

珠六

六音

七聲

東丹帝■
妾妾妾妾
兊大弟■
妾妾妾妾
土貪天■
妾妾妾妾
同覃叩■
妾妾妾妾

十七

八音

九聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

七音

七聲

乃妳女■
妾妾妾妾
内南年■
妾妾妾妾
老冷吕■
妾妾妾妾
鹿犖离■
妾妾妾妾

八音
十聲

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

八音
七聲

走哉足■
妾妾妾妾
自在匠■
妾妾妾妾
草采七■
妾妾妾妾
曹才全■
妾妾妾妾

閑音濁和律四之九

九音
一聲

■■■■
多可个舌
■■■■
禾火化八
■■■■
開宰愛○

九音
七聲

思三星■
妾妾妾妾
寺□象■
妾妾妾妾
□□□■
妾妾妾妾

九音 二聲

回■每■退■○■

良■兩■向■○■

光■廣■況■○■

丁■井■亘■○■

十音 七聲

妾□妾□妾□妾■

妾■妾山妾手妾■

妾■妾士妾石妾■

妾■妾□妾耳妾■

九音 三聲

兄■永■瑩■○■

千■典■旦■○■

元■犬■坐■○■

臣■引■艮■○■

十一音 七聲

妾■妾□妾二妾■

妾■妾莊妾震妾■

妾■妾作妾□妾■

妾■妾乂妾赤妾■

■■■■
君允巽○
■■■■
刀早孝岳
■■■■
毛寶報霍

九音
四聲

■■■■
牛斗奏六
殊六
■■■■
○○○玉

九音

■■■■
妻子四日
■■■■
衰○帥骨

■崇辰■
妾妾妾妾
■卓中■
妾妾妾妾
■宅直■
妾妾妾妾

十二音
七聲

■坼丑■
妾妾妾妾
十八
■茶呈■
妾妾妾妾

入聲翕唱呂四之八

一音

古甲九癸
●●●●
□□近揆
●●●●

五聲

■■■■
○○○德
■■■■
龜水貴北

九音

■■■■
宮孔眾○
■■■■
龍甬用○

六聲

■■■■
魚鼠去○
■■■■
烏虎兔○

九音

■■■■
心審禁○
■■■■
○○○十

八聲

●●●●
坤巧丘弃
●●●●
□□乾虯

二音

●●●●
黑花香血
●●●●
黄華雄賢

八聲

●●●●
五瓦仰□
●●●●
吾牙月堯

三音

●●●●
安亞乙一
●●●●
□爻王寅

七聲

■■■■

男坎欠○

■■■■

○○○妾

九音

■■■■

●●●●

■■■■

●●●●

咮六

八聲

■■■■

●●●●

■■■■

●●●●

九音

■■■■

●●●●

■■■■

●●●●

八聲

◐母 ◐馬 ●美 ●米

●目 ◐皃 ●眉 ●民

四音

●夫 ●法 ●□ ●飛

●父 ●凡 ●□ ●吠

十九

八聲

●武 ●晚 ●□ ●尾

●文 ●万 ●□ ●未

五音

●卜 ●百 ●丙 ●必

●步 ●白 ●精 ●鼻

九聲

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

八聲

普朴品匹
●●●●
旁排平瓶
●●●●

九音

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

六音

東丹帝■
●●●●
兌大弟■
●●●●

十聲

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

八聲

土貪天■
●●●●
同覃田■
●●●●

閉音濁和律四之十

■■■■
多可个舌

乃妳女■
●●●●

十音
一聲

■■■■
禾火化八
■■■■
開宰愛○
■■■■
回每退○
■■■■
良兩向○

十音
二聲

■■■■
光廣況○
■■■■
丁井亘○
■■■■
兄永瑩○
■■■■
千典旦○

七音
八聲

内南年■
●●●●
老冷吕■
●●●●
鹿犖离■
●●●●
走哉足■
●●●●

八音
八聲

自在匠■
●●●●
草采七■
●●●●
曹才全■
●●●●
思三星■
●●●●

十音
三聲

■■■■
元犬半○
■■■■
臣引艮○
■■■■
君允巽○

十音
四聲

■■■■
刀早孝岳
珠六
■■■■
毛寶報霍
■■■■
牛斗奏六
■■■■
○○○玉
■■■■
妻子四日

九音
八聲

寺□象■
●●●●
□□□■
●●●●
□□□■
●●●●

十音
八聲

■山手■
●●●●
■士石■
●●●●
■□耳■
●●●●
■□二■
●●●●
■莊震■
●●●●

十音五聲

■■■■
衰○帥骨
■■■■
○○○德
■■■■
龜水貴北

十音六聲

■■■■
宮孔衆○
■■■■
龍甬用○
■■■■
魚鼠去○
■■■■
烏虎兎○

十一音八聲

■乍□■
●●●●
■乂赤■
●●●●
■崇辰■
●●●●

十二音八聲

■卓中■
●●●●
■宅直■
●●●●
■坼丑■
●●●●
■茶呈■
●●●●

十音
七聲

■■■■
心審禁○
■■■■
○○○十
■■■■
男坎欠□
■■■■
○○○妾

十音
八聲

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

妹六

一音
九聲

古甲九癸
●●●●
□□近揆
●●●●
坤巧丘弃
●●●●
□□乾虯
●●●●

二音
九聲

黑花香血
●●●●
黃華雄賢
●●●●
五瓦仰□
●●●●
吾牙月堯
●●●●

十音
九聲

●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

三音
九聲

●安 ●亞 ●乙 ●一
●□ ●爻 ●王 ●寅
●母 ●馬 ●美 ●米
●目 ●貝 ●眉 ●民

十音
十聲

●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

四音
九聲

●夫 ●法 ●□ ●飛
●父 ●凡 ●□ ●吠
●武 ●晚 ●□ ●尾
●文 ●万 ●□ ●未

閉音濁和律四之十一

十二音
一聲

■■■■
多可个舌
■■■■
禾火化八
■■■■
開宰愛○
■■■■
回每退○

五音
九聲

卜百丙必
●●●●
步白葡鼻
●●●●
普朴品匹
●●●●
旁排平瓶
●●●●

十二音
二聲

■■■■
良兩向○
■■■■
光廣況○
■■■■
丁井亘○
■■■■
兄永瑩○

六音
九聲

東丹帝■
●●●●
兊大弟■
●●●●
土貪天■
●●●●
同覃田■
●●●●

十一音
三聲

■■■■
千典旦○
■■■■
元犬半○
■■■■
臣引艮○
■■■■
君允巽○

七音
九聲

乃妳女■
●●●●
內南年■
●●●●
老冷呂■
●●●●
鹿犖离■
●●●●

殊六

十一音
四聲

■■■■
刀早孝岳
■■■■
毛寶報霍
■■■■
牛斗奏六
■■■■
○○○玉

八音
九聲

走哉足■
●●●●
自在匠■
●●●●
草采七■
●●●●
曹才全■
●●●●

十二音
五聲

■■■■
妻子四日
■■■■
衰○帥骨
■■■■
○○○德
■■■■
龜水貴北

九音
九聲

思三星■
●●●●
寺□象■
●●●●
□□□■
●●●●
□□□■
●●●●

十二音
六聲

■■■■
宮孔衆○
■■■■
龍甬用○
■■■■
魚鼠去○
■■■■
烏虎兎○

十音
九聲

■山手■
●●●●
■士石■
●●●●
■□耳■
●●●●
■□二■
●●●●

十二音 七聲

■■■■
心審禁○
■■■■
○○○十
■■■■
男坎欠○
■■■■
○○○妾

殊六

十二音 八聲

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

十二音 九聲

■莊震■
●●●●
■乍□■
●●●●
■乂赤■
●●●●
■崇辰■
●●●●

二十三

十二音 九聲

■卓中■
●●●●
■宅直■
●●●●
■坼丑■
●●●●
■茶呈■
●●●●

入聲翕唱呂四之十

十一音

九聲

■●■●■●■●

■●■●■●■●

■●■●■●■●

十二音

十聲

■●■●■●■●

■●■●■●■●

■●■●■●■●

■●■●■●■●

一音

十聲

●古●甲●九●癸

●□●□●近●揆

●坤●巧●丘●弃

二音

十聲

●□●□●乾●虬

●黑●花●香●血

●黃●華●雄●賢

●五●瓦●仰●□

十聲

■■■■

●●●●

閉音濁和律四之十二

十二音

■多■可■个■舌

■禾■火■化■八

一聲

■開■宰■愛■○

■回■每■退■○

十二音

■良■兩■向■○

■光■廣■況■○

十聲

●吾●牙●月●堯

三音

●安●亞●乙●一

●▯●爻●王●寅

十聲

●母●馬●美●米

●目●貞●眉●民

四音

●夫●法●▯●飛

●父●凡●▯●吠

二聲

丁井亘○

■■■■

兄永瑩○

■■■■

十聲

●武 ●晚 ●□ ●尾

●文 ●万 ●□ ●未

十二音

■■■■

千典旦○

■■■■

元犬半○

五音

●卜 ●百 ●丙 ●必

●步 ●白 ●備 ●鼻

殊六

二十四

三聲

■■■■

臣引艮○

■■■■

君允巽○

十聲

●普 ●朴 ●品 ●匹

●旁 ●排 ●平 ●缾

十二音

■■■■

刀早孝岳

■■■■

毛寶報霍

六音

●東 ●丹 ●帝 ●■

●兊 ●大 ●弟 ●■

四聲

■千 ■斗 ■奏 ■六

■○ ■○ ■○ ■玉

十二音

■妻 ■子 ■四 ■日

■衰 ■○ ■帥 ■骨

五聲

■○ ■○ ■○ ■德

■龜 ■水 ■貴 ■北

十二音

■宮 ■孔 ■衆 ■○

■龍 ■角 ■用 ■○

十聲

土● 貪● 天● ■●

同● 覃● 田● ■●

七音

乃● 妳● 女● ■●

内● 南● 年● ■●

十聲

老● 冷● 呂● ■●

鹿● 犖● 离● ■●

八音

走● 哉● 足● ■●

自● 在● 匠● ■●

六聲

■■■■
魚鼠去○
■■■■
烏虎兎○

十二音

■■■■
心審禁○
■■■■
○○○十

珠六

七聲

■■■■
男坎欠○
■■■■
○○○妻

十二音

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

十聲

草采七■
●●●●
曹才全■
●●●●

九音

思三星■
●●●●
寺□象■
●●●●

二十五

十聲

□□□■
●●●●
□□□■
●●●●

十音

■山手■
●●●●
■士石■
●●●●

八聲

●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

十一音

●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

十聲

●■ ●□ ●耳 ●■
●■ ●□ ●二 ●■

十一音

●■ ●莊 ●震 ●■
●■ ●乍 ●□ ●■

九聲

●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

十二音

●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

十聲

●■ ●叉 ●赤 ●■
●■ ●崇 ●辰 ●■

十二音

●■ ●卓 ●中 ●■
●■ ●宅 ●直 ●■

皇極經世卷第十之下

十聲

|||| ●●●● |||| ●●●●

十聲

|坼丑| ●●●● |茶呈| ●●●●

皇極經世卷十一之上

貫一

御製

天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月昭明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鼈咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆長　本支萬世　正統十年十一月十一日

皇極經世卷第十一之上　　　　　　　　貴一

三川　邵　堯夫　撰

觀物篇四十一

物之大者無若天地然而亦有所盡也天之大陰陽盡之矣地之大剛柔盡之矣陰陽盡而四時成焉剛柔盡而四維成焉夫四時四維者天地至大之謂也凡言大者無得而過之也亦未始以大為自得故能成其大豈不謂至偉至偉者歟天生于動者也地生于靜者也一動一靜交而天地之道盡之矣動之

始則陽生焉動之極則陰生焉一陰一陽交而天之用盡之矣靜之始則柔生焉靜之極則剛生焉一柔一剛交而地之用盡之矣動之大者謂之太陽動之小者謂之少陽靜之大者謂之太陰靜之小者謂之少陰太陽爲

日太陰爲月少陽爲星少陰爲辰日月星辰交而天之體盡之矣太柔爲水太剛爲火少柔爲土少剛爲石水火土石交而地之體盡之矣日爲暑月爲寒星爲晝辰爲夜暑寒晝夜交而天之變盡之矣水爲雨火爲風土爲

露石爲雷雨風露雷交而地之化盡之矣暑變物之性寒變物之情晝變物之形夜變物之體性情形體交而動植之感盡之矣雨化物之走風化物之飛露化物之草雷化物之木走飛草木交而動植之應盡之矣走感暑而變者性之走也感寒而變者情之走也感晝而變者形之走也感夜而變者體之走也飛感暑而變者性之飛也感寒而變者情之飛也感晝而變者形之飛也感夜而變者體之飛也草感暑而變者性之草也感寒而變

者情之草也感晝而變者形之草也感夜
而變者體之草也木感暑而變者性之木
也感寒而變者情之木也感晝而變者形
之木也感夜而變者體之木也性應雨而
化者走之性也應風而化者飛之性也應
露而化者草之性也應雷而化者木之性
也情應雨而化者走之情也應風而化者
飛之情也應露而化者草之情也應雷而
化者木之情也形應雨而化者走之形也
應風而化者飛之形也應露而化者草之形

也應雷而化者木之形也應雨而化者走之體也應風而化者飛之體也應露而化者草之體也應雷而化者木之體也性之走善色情之走善聲形之走善氣體之走善味性之飛善色情之飛善聲形之飛善氣體之飛善味性之草善色情之草善聲形之草善氣體之草善味性之木善色情之木善聲形之木善氣體之木善味走之性善耳飛之性善目草之性善口木之性善鼻走之情善耳飛之情善目草之情善口木之情善鼻走之形

善耳飛之形善目草之形善口木之形善鼻走之體善耳飛之體善目草之體善口木之體善鼻夫人也者暑寒晝夜無不變雨風露雷無不化性情形體無不感走飛草木無不應所以目善萬物之色耳善萬物之聲鼻善萬物之氣口善萬物之味靈于萬物不亦宜乎

觀物篇四十二

人之所以能靈于萬物者謂其目能收萬物之色耳能收萬物之聲鼻能收萬物之氣口

能收萬物之味聲色氣味者萬物之體也目
耳鼻口者萬人之用也體無定用惟變是用
用無定體惟化是體體用交而人物之道于
是乎備矣然則天亦物也聖亦人也有一物
之物有十物之物有百物之物有千物之物
有萬物之物有億物之物有兆物之物爲兆
物之物豈非人乎有一人之人有十人之人
有百人之人有千人之人有萬人之人有億
人之人有兆人之人爲兆人之人豈非聖乎
是知人也者物之至者也聖也者人之至者

也物之至者始得謂之物之物也人之至者始得謂之人之人也夫物之物者至物之謂也人之人者至人之謂也以一至物而當一至人則非聖人而何人謂之不聖則吾不信也何哉謂其能以一心觀萬心一身觀萬身

一物觀萬物一世觀萬世者焉又謂其能以心代天意口代天言手代天功身代天事者焉又謂其能以上順天時下應地理中徇物情通盡人事者焉又謂其能以彌綸天地出入造化進退今古表裏時事者焉噫聖人者

非世世而效聖焉吾不得而目見之也雖然吾不得而目見之察其心觀其跡探其體潛其用雖億萬千年亦可以理知之也人或告我曰天地之外別有天地萬物異乎此天地萬物則吾不得而知之也非唯吾不得而知之也聖人亦不得而知之也凡言知者謂其心得而知之也言言者謂其口得而言之也既心尚不得而知之口又惡得而言之乎以不可得知而知之是謂妄知也以不可得言而言之是謂妄言也吾又安能從妄人而行

安知妄妄言者乎

觀物篇四十三

易曰窮理盡性以至于命所以謂之理者物之理也所以謂之性者天之性也所以謂之命者處理性者也所以能處理性者非道而何是知道爲天地之本天地爲萬物之本以天地觀萬物則萬物爲萬物以道觀天地則天地亦爲萬物道之道盡之于天矣天之道盡之于地矣天地之道盡之于萬物矣天地萬物之道盡之于人矣人能知其天地萬物

之道所以盡于人者然後能盡民也天之能盡物則謂之曰昊天人之能盡民則謂之曰聖人謂昊天能異乎萬物則非所以謂之昊天也謂聖人能異乎萬民則非所以謂之聖人也萬民與萬物同則聖人固不異乎昊天

者矣然則聖人與昊天爲一道聖人與昊天爲一道則萬民與萬物亦可以爲一道一世之萬民與一世之萬物亦可以爲一道則萬世之萬民與萬世之萬物亦可以爲一道也明矣夫昊天之盡物聖人之盡民皆有四府

焉昊天之四府者春夏秋冬之謂也陰陽升降于其間矣聖人之四府者易書詩春秋之謂也禮樂汚隆于其間矣春爲生物之府夏爲長物之府秋爲收物之府冬爲藏物之府號物之庶謂之萬雖曰萬之又萬其庶能出此昊天之四府者乎易爲生民之府書爲長民之府詩爲收民之府春秋爲藏民之府號民之庶謂之萬雖曰萬之又萬其庶能出此聖人之四府者乎昊天之四府者時也聖人之四府者經也昊天以時授人聖人以經法

天天人之事當如何哉

觀物篇四十四

觀春則知易之所存乎觀夏則知書之所存乎觀秋則知詩之所存乎觀冬則知春秋之所存乎易之易者生生之謂也易之書者生長之謂也易之詩者生收之謂也易之春秋者生藏之謂也書之易者長生之謂也書之書者長長之謂也書之詩者長收之謂也書之春秋者長藏之謂也詩之易者收生之謂也詩之書者收長之謂也詩之詩者收收之

謂也詩之春秋者收藏之謂也春秋之易者藏生之謂也春秋之書者藏長之謂也春秋之詩者藏收之謂也春秋之春秋者藏藏之謂也生生者修夫意者也生長者修夫言者也生收者修夫象者也生藏者修夫數者也長生者修夫仁者也長長者修夫禮者也長收者修夫義者也長藏者修夫智者也收生者修夫性者也收長者修夫情者也收收者修夫形者也收藏者修夫體者也藏生者修夫聖者也藏長者修夫賢者也藏收者修夫

才者也藏藏者修夫術者也修夫意者二皇之謂也修夫言者五帝之謂也修夫象者三王之謂也修夫數者五伯之謂也修夫仁者有虞之謂也修夫禮者夏禹之謂也修夫義者商湯之謂也修夫智者周發之謂也修夫性者文王之謂也修夫情者武王之謂也修夫形者周公之謂也修夫體者召公之謂也修夫聖者秦穆之謂也修夫賢者晉文之謂也修夫才者齊桓之謂也修夫術者楚莊之謂也皇帝王伯者易之體也虞夏商周者書

之體也文武周召者詩之體也秦晉齊楚者春秋之體也意言象數者易之用也仁義禮智者書之用也性情形體者詩之用也聖賢才術者春秋之用也用也者心也體也者跡也心跡之間有權存焉者聖人之事也

三皇同意而異化五帝同言而異教三王同象而異勸五伯同數而異率同意而異化者必以道以道化民者民亦以道歸之故尚自然夫自然者無爲無有之謂也無爲者非不爲也不固爲者也故能廣無有者非不有也

不固有者也故能大廣大悉備而不固爲固有者其唯三皇乎是故知能以道化天下者天下亦以道歸焉所以聖人有言曰我無爲而民自化我無事而民自富我好靜而民自正我無欲而民自樸其斯之謂歟

三皇同仁而異化五帝同禮而異教三王同義而異勸五伯同智而異率同禮而異教者必以德以德教民者民亦以德歸之故尚讓夫讓也者先人後己之謂也以天下授人而不爲輕若素無之也受人之天下而不爲重

若素有之也若素無素有者謂不已無已有之也若已無已有則舉一毛以取與于人猶有貪鄙之心生焉而況天下者乎能知其天下之天下非已之天下者其唯五帝乎是故知能以德教天下者天下亦以德歸焉所以聖人有言曰垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤其斯之謂歟

三皇同性而異化五帝同情而異教三王同形而異勸五伯同體而異率同形而異勸者必以功以功勸民者民亦以功歸之故尚政

夫政也者正也以正正之謂也天下之正莫如利民焉天下之不正莫如害民焉能利民者正則謂之曰王矣能害民者不正則謂之曰賊矣以利除害安有去王耶以王去賊安有弑君耶是故知王者正也能以功正天下之不正者天下亦以功歸焉所以聖人有言曰天地革而四時成焉湯武革命順乎天而應乎人其斯之謂歟

三皇同聖而異化五帝同賢而異教三王同才而異勸五伯同術而異率同術而異率者

必以力以力率民者民亦以力歸之故尚爭
夫爭也者爭夫利者也取與利不以義然後
謂之爭小爭交以言大爭交以兵爭夫強者
也猶借夫名也者謂之曲直名也者命物正
事之稱也利也者養人成務之具也名不以
仁無以守業利不以義無以居功名不以功
居利不以業守則亂矣民所以必爭之也五
伯者借虛名以爭實利者也帝不足則王王
不足則伯伯又不足則夷狄矣若然則五伯
不謂無功于中國語其王則未也過夷狄則

遠矣周之東遷文武之功德于是乎盡矣猶能維持二十四君王室不絕如綫夷狄不敢屠害中原者由五伯借名之力也是故知能以力率天下者天下亦以力歸焉所以聖人有言曰眇能視跛能履履虎尾咥人凶武人

爲于大君其斯之謂歟

夫意也者盡物之性也言也者盡物之情也象也者盡物之形也數也者盡物之體也仁也者盡人之聖也禮也者盡人之賢也義也者盡人之才也智也者盡人之術也盡物之

性者謂之道盡物之情者謂之德盡物之形者謂之功盡物之體者謂之力盡人之聖者謂之化盡人之賢者謂之教盡人之才者謂之勸盡人之術者謂之率道德功力者存乎體者也化教勸率者存乎用者也體用之間有變存焉者聖人之業也夫變也者昊天生萬物之謂也權也者聖人生萬民之謂也非生物非生民而得謂之權變乎

觀物篇四十五

善化天下者止于盡道而已善教天下者止

于盡德而已善勸天下者止于盡功而已善率天下者止于盡力而已以道德功力爲化者乃謂之皇矣以道德功力爲教者乃謂之帝矣以道德功力爲勸者乃謂之王矣以道德功力爲率者乃謂之伯矣以化教勸率爲道者乃謂之易矣以化教勸率爲德者乃謂之書矣以化教勸率爲功者乃謂之詩矣以化教勸率爲力者乃謂之春秋矣此四者天地始則始焉天地終則終焉終始隨乎天地者也夫古今者在天地之閒猶旦暮也以今

觀今則謂之今矣以後觀今則今亦謂之古矣以今觀古則古亦謂之古矣以古自觀則古亦謂之今矣是知古亦未必爲古今亦未必爲今皆自我而觀之也安知千古之前萬古之後其人不自我而觀之也若然則皇帝王伯者聖人之時也易書詩春秋者聖人之經也時有消長經有因革時有消長否泰盡之矣經有因革損益盡之矣否泰盡而體用分損益盡而心跡判體與用分心與跡判聖人之事業于是乎備矣所以自古當世之君天下

者其命有四焉一曰正命二曰受命三曰改命四曰攝命正命者因而因者也受命者因而革者也改命者革而因者也攝命者革而革者也因而因者長而長者也因而革者長而消者也革而因者消而長者也革而革者消而消者也革而革者一世之事業也革而因者十世之事業也因而革者百世之事業也因而因者千世之事業也可以因則因可以革則革者萬世之事業也一世之事業者非五伯之道而何十世之事業者非三王之

道而何百世之事業者非五帝之道而何千世之事業者非三皇之道而何萬世之事業者非仲尼之道而何是知皇帝王伯者命世之謂也仲尼者不世之謂也仲尼曰殷因于夏禮所損益可知也周因于殷禮所損益可知也其或繼周者雖百世可知也如是則何止于百世而已哉億千萬世皆可得而知之也人皆知仲尼之爲仲尼不知仲尼之所以爲仲尼不欲知仲尼之所以爲仲尼則已如其必欲知仲尼之所以爲仲尼則捨天地將

奚之爲人皆知天地之爲天地不知天地之所以爲天地不欲知天地之所以爲天地則已如其必欲知天地之所以爲天地則捨動靜將奚之焉夫一動一靜者天地至妙者歟夫一動一靜之閒者天地人至妙至妙者歟是故知仲尼之所以能盡三才之道者謂其行無轍跡也

觀物篇四十六

孔子賛易自羲軒而下序書自堯舜而下删詩自文武而下修春秋自桓文而下自羲軒

而下祖三皇也自堯舜而下宗五帝也自文武而下子三王也自桓文而下孫五伯也祖三皇尚賢也宗五帝亦尚賢也三皇尚賢以道五帝尚賢以德子三王尚親也孫五伯亦尚親也三王尚親以功五伯尚親以力嗚呼

時之既往億萬千年時之未來亦億萬千年何祖宗之寡而子孫之多耶此所以重贊堯舜至禹曰禹吾無間然矣仲尼後禹千五百餘年今之後仲尼又千五百餘年雖不敢比德仲尼上贊堯舜禹豈不敢如孟子上贊仲

尼乎人謂仲尼惜乎無土吾獨以爲不然疋夫以百畝爲土大夫以百里爲土諸侯以四境爲土天子以四海爲土仲尼以萬世爲土若然則孟子言自生民已來未有如夫子斯亦不爲之過矣夫人不能自富必待天與其

富然後能富人不能自貴必待天與其貴然後能貴若然則富貴在天也不在人也有求而得之者有求而不得者矣是繫乎天者也功德在人也不在天也可修而得之不修則不得是非繫乎天也繫乎人者也夫人之能

求而得富貴者求其可得者也非其可得者非所以能求之也昧者不知求而得之則謂其巳之能得也故矜之求而不得則謂其人之不與也故怨之如知其巳之所以能得人之所以能與則天下安有不知量之人邪天下至富也天子至貴也豈可妄意求而得之也雖然天命亦未始不由積功累行聖君艱難以成之庸君暴虐以壞之是天歟是人歟是知人作之咎固難逃巳天降之災禳之奚益積功累行君子常分非有求而然也有求

而然者所以謂利乎仁者也君子安有餘事于其間哉然而有幸與不幸者始可以語命也已夏禹以功有天下夏桀以虐失天下殷湯以功有天下殷紂以虐失天下周武以功有天下周幽以虐失天下三者雖時不同其

成敗之形一也平王東遷無功以復王業赧王西走無虐以喪王室威令不逮一小國諸侯仰存于五伯而已此又奚足道哉但時無眞王者出焉雖有虛名與杞宋其誰曰少異是時也春秋之作不亦宜乎

仲尼修經周平王之時書終于晉文侯詩列為王國風春秋始于魯隱公易盡于未濟卦予非知仲尼者學為仲尼者也禮樂征伐自天子出而出自諸侯天子之重去矣宗周之功德自文武出而出自厲幽文武之基息矣由是犬戎得以侮中國周之諸侯非一獨晉能攘去戎狄徙王東都洛邑用存王國為天下伯者之唱秬鬯圭瓚之所錫其能免乎傳稱子貢欲去魯告朔之餼羊孔子曰賜也爾愛其羊我愛其禮是知名存實亡者猶愈

于名實俱亡者矣禮雖廢而羊存則後世安知無不復行禮者矣晉文公尊王雖用虛名猶能力使天下諸侯知有周天子而不敢以兵加之也及晉之衰也秦由是敢滅周斯愛禮之言信不誣矣

齊景公嘗一日問政于孔子孔子對曰君君臣臣父父子子公曰善哉信如君不君臣不臣父不父子不子雖有粟吾得而食諸是時也諸侯僭天子陪臣執國命祿去公室政出私門景公自不能上奉周天子欲其臣下奉

已不亦難乎厥後齊祚卒爲田氏所移夫
之有田氏者亦猶晉之有三家也晉之有三
家者亦猶周之有五伯也韓趙魏之于晉也
既立其功又分其地既卑其主又奪其國田
氏之于齊也既得其禄又專其政既殺其君
又移其祚其如天下之事豈無漸乎履霜之
戒寧不思乎傳稱王者徃也能徃天下者可
以王矣周之衰也諸侯不朝天子久矣及楚
預中國會盟仲尼始進爵爲之子其于僭王
也不亦陋乎

夫以力勝人者人亦以力勝之吴嘗破越而有輕楚之心及其破楚又有驕齊之志貪婪攻取不顧德義侵侮齊晉專以夷狄爲事遂復爲越所滅越又不監之其後復爲楚所滅楚又不監之其後復爲秦所滅秦又不監之其後復爲漢所伐恃強淩弱與豺虎何以異乎非所以謂之中國義理之師也宋之爲國也爵高而力卑者乎盟不度德會不量力區區與諸侯並驅中原恥居其後其于伯也不亦難乎

周之同姓諸侯而克永世者獨有燕燕在焉燕處北陸之地去中原特遠苟不隨韓趙魏齊楚較利刃爭虛名則足以養德待時觀諸侯之變秦雖虎狼亦未易加害延十五六年後天下事未可知也

中原之地方九千里古不加多而今不加少然而有祚長祚短地大地小者攻守異故也自三代以降漢唐爲盛秦界于周漢之間矣秦始盛于穆公中于孝公終于始皇起于西夷遷于岐山徙于咸陽兵瀆宇內血流天下

并吞四海庚華今古雖不能比德三代非晋
隋可同年而語也其祚之不永得非用法太
酷殺人之多乎所以仲尼序書終于秦誓一
事其旨不亦遠乎
夫好生者生之徒也好殺者死之徒也周之
好生也以義漢之好生也亦以義秦之好殺
也以利楚之好殺也亦以利周之好生也以
義而漢且不及秦之好殺也以利而楚又過
之天之道人之情又奚擇于周秦漢楚哉擇
乎善惡而已是知善也者無敵于天下而天

下共善之惡也者亦無敵于天下而天下亦
共惡之天之道人之情又奚擇于周秦漢楚
哉擇乎善惡而已

皇極經世卷第十一之上

[seal]

皇極經世卷十一之下

貴二

皇極經世卷第十一之下

三　川　邵　堯　夫　撰

觀物篇四十七

昔者孔子語堯舜則曰垂衣裳而天下治語湯武則曰順乎天而應乎人斯言可以該古今帝王受命之理也堯禪舜以德舜禪禹以功以德帝也以功亦帝也然而德下一等則入于功矣湯伐桀以放武伐紂以殺以放王也以殺亦王也然而放下一等則入于殺矣是知時有消長事有因革前聖後聖非出于

一途哉
天與人相爲表裏天有陰陽人有邪正邪正之由繫乎上之所好也上好德則民用正上好佞則民用邪邪正之由有自來矣雖聖君在上不能無小人是難其爲小人雖庸君在上不能無君子是難其爲君子自古聖君之盛未有如唐堯之世君子何其多耶時非無小人也是難其爲小人故君子多也所以雖有四凶不能肆其惡自古庸君之盛未有如商紂之世小人何其多耶時非無君子也是

難其爲君子故小人多也所以雖有三仁不能遂其善是知君擇臣臣擇君者是繫乎人也君得臣臣得君者是非繫乎人也繫乎天者也

賢愚人之本性利害民之常情虞舜陶于河濵傳說築于巖下天下皆知其賢而百執事不爲之舉者利害使之然也吁利害叢于中而矛戟森于外又安知有虞舜之聖而傳說之賢哉河濵非禪位之所巖下非求相之方昔也在億萬人之下而今也在億萬人之上

相去一何遠之甚也然而必此云者貴有名者也易曰坎有孚維心亨行有尚中正行險往且有功雖危無咎能自信故也伊尹以之是知古之人患名過實者有之矣其間有幸與不幸者雖聖人力有不及者矣伊尹行冢

宰居責成之地借使避放君之名豈曰不忠乎則天下之事去矣又安能正嗣君成終始之大忠者乎吁若委寄于匪人三年之間其知嗣君何則天下之事亦去矣又安有伊尹也坎有孚維心亨不亦近之乎

易曰由豫大有得勿疑朋盍簪剛健主豫動
而有應群疑乃亡能自強故也周公以之是
知聖人不能使人無謗能處謗者也周公居
總己當任重之地借使避滅親之名豈曰不
孝乎則天下之事去矣又安能保嗣君成終
始之大孝者乎吁若委寄于匪人七年之間
其如嗣君何則天下之事亦去矣又安有周
公也由豫大有得勿疑朋盍簪不亦近之乎
夫天下將治則人必尚行也天下將亂則人
必尚言也尚行則篤實之風行焉尚言則詭

讓之風行焉天下將治則人必尚義也天下將亂則人必尚利也尚義則謙讓之風行焉尚利則攘奪之風行焉三王尚行者也五伯尚言者也尚行者必入于義也尚言者必入于利也義利之相去一何遠之如是耶是知

言之于口不若行之于身行之于身不若盡之于心言之于口人得而聞之行之于身人得而見之盡之于心神得而知之人之聰明猶不可欺况神之聰明乎是知無愧于口不若無愧于身無愧于身不若無愧于心無口

過易無身過易無心過難既無心過何難之有吁安得無心過之人而與之語心哉是故知聖人所以能立乎無過之地者謂其善事于心者也

觀物篇四十八

仲尼曰韶盡美矣又盡善也武盡美矣未盡善也又曰管仲相桓公霸諸侯一匡天下民到于今受其賜微管仲吾其被髮左衽矣是知武王雖不逺舜之盡善盡美以其解天下之倒懸則下于舜一等耳桓公雖不逺武之

應天順人以其霸諸侯一匡天下則高于狄亦遠矣以武比舜則不能無過比桓則不能無功以桓比狄則不能無功比武則不能無過漢氏宜立乎其武桓之間矣是時也非會天下民猒秦之暴且甚雖十劉季百子房其

如人心之未易何且古今之時則異也而民好生惡死之心非異也自古殺人之多未有如秦之甚天下安有不猒之乎夫殺人之多不必以刃謂天下之人無生路可趍也而又況以刃多殺天下之人乎秦二世萬乘也求

爲黔首而不能得漢劉季疋夫也免爲元首
而不能已萬乘與疋夫相去有間矣然而有
時而代之者謂其天下之利害有所懸之耳
天之道非禍萬乘而福疋夫也謂其禍無道
而福有道也人之情非去萬乘而就疋夫也

謂其去無道而就有道也萬乘與疋夫相去
有間矣然而有時而代之者謂其直以天下
之利害有所懸之耳
日既没矣月既望矣星不能不希矣非星之
希是星難乎爲其光矣能爲其光者不亦希

乎漢唐既創業矣呂武既擅權矣臣不能不
希矣非臣之希是臣難乎爲其忠矣能爲其
忠者不亦希乎是知從天下事易死天下事
難死天下事易成天下事難苟能成之又何
計乎死與生也如其不成雖死奚益况其有
正與不正者乎與其死于不正孰若生于正
與其生于不正孰若死于正在乎忠與智者
之一擇焉死固可惜貴乎成天下之事也如
其敗天下之事一死奚以塞責生固可愛貴
乎成天下之事也如其敗天下之事一生何

以收功噫能成天下之事又能不失其正而生者非漢之留侯唐之梁公而何微斯二人則漢唐之祚或幾乎移矣豈若虛生虛死者爲天虛生虛死者譬之蕭艾忠于智者不由乎其間矣

觀物篇之四十九

仲尼曰善人爲邦百年亦可以勝殘去殺誠哉是言也自極亂至于極治必三變矣三皇之法無殺五伯之法無生伯一變至于王矣王一變至于帝矣帝一變至于皇矣其于生

也非百年而何是知三皇之世如春五帝之世如夏三王之世如秋五伯之世如冬如春溫如也如夏燠如也如秋淒如也如冬冽如也春夏秋冬者昊天之時也易書詩春秋着聖人之經也天時不差則歲功成矣聖經不忒則君德成矣天有常時聖有常經行之正則正矣行之邪則邪矣邪正之間有道在焉行之正則謂之正道行之邪則謂之邪道邪正由人乎由天乎天由道而生地由道而成物由道而形人由道而行天地人物則異也

其于由道一也夫道也者道也道無形行之則見于事矣如道路之道坦然使千億萬年行之人知其歸者也或曰君子道長則小人道消君子道消則小人道長長者是則消者非也消者是則長者非也何以知正道邪道之然乎吁賊夫人之論也不曰君行君事臣行臣事父行父事子行子事夫行夫事妻行妻事君子行君子事小人行小人事中國行中國事夷狄行夷狄事謂之正道君行臣事臣行君事父行子事子行父事夫行妻事妻

行夫事君子行小人事小人行君子事中國
行夷狄事夷狄行中國事謂之邪道至于三
代之世治未有不治人倫之爲道也三代之
世亂未有不亂人倫之爲道也後世之慕三
代之治世者未有不正人倫者也後世之慕

三代之亂世者未有不亂人倫者也自三代
而下漢唐爲盛未始不由治而興亂而亡況
其不盛于漢唐者乎其興也又未始不由君
道盛父道盛夫道盛君子之道盛中國之道
盛其亡也又未始不由臣道盛子道盛妻道

盛小人之道盛夷狄之道盛噫二道對行何故治世少而亂世多耶君子少而小人多耶曰豈不知陽一而陰二乎天地尚由是道而生況其人與物乎人者物之至靈者也物之靈未若人之靈尚由是道而生又況人靈于物者乎是知人亦物也以其至靈故特謂之人也

觀物篇之五十

日經天之元月經天之會星經天之運辰經天之世以日經日則元之元可知之矣以日

經月則元之會可知之矣以日經星則元之運可知之矣以日經辰則元之世可知之矣以月經日則會之元可知之矣以月經月則會之會可知之矣以月經星則會之運可知之矣以月經辰則會之世可知之矣以星經日則運之元可知之矣以星經月則運之會可知之矣以星經星則運之運可知之矣以星經辰則運之世可知之矣以辰經日則世之元可知之矣以辰經月則世之會可知之矣以辰經星則世之運可知之矣以辰經辰

則世之世可知之矣元之元一元之會十二元之運三百六十元之世四千三百二十會之元十二會之會一百四十四會之運四千三百二十會之世五萬一千八百四十運之元三百六十運之會四千三百二十運之運一十二萬九千六百運之世一百五十五萬五千二百世之元四千三百二十世之會五萬一千八百四十世之運一百五十五萬五千二百世之世一千八百六十六萬二千四百元之元以春行春之時也元之會以春行

夏之時也元之運以春行秋之時也元之世
以春行冬之時也會之元以夏行春之時也
會之會以夏行夏之時也會之運以夏行秋
之時也會之世以夏行冬之時也運之元以
秋行春之時也運之會以秋行夏之時也運
之運以秋行秋之時也運之世以秋行冬之
時也世之元以冬行春之時也世之會以冬
行夏之時也世之運以冬行秋之時也世之
世以冬行冬之時也皇之皇以道行道之事
也皇之帝以道行德之事也皇之王以道行

功之事也皇之伯以道行力之事也帝之皇以德行道之事也帝之帝以德行德之事也帝之王以德行功之事也帝之伯以德行力之事也王之皇以功行道之事也王之帝以功行德之事也王之王以功行功之事也王之伯以功行力之事也伯之皇以力行道之事也伯之帝以力行德之事也伯之王以力行功之事也伯之伯以力行力之事也時有消長事有因革非聖人無以盡之所以仲尼曰可與共學未可與適道可與適道未可與

立可與立未可與權是知千萬世之時千萬世之經豈可晝地而輕言也哉三皇春也五帝夏也三王秋也五伯冬也七國冬之餘冽也漢王而不足晉伯而有餘三國伯之雄者也十六國伯之叢者也南五代伯之借乘也北五朝伯之傳舍也隋晉之子也唐漢之弟也隋季諸郡之伯江漢之餘波也唐季諸鎮之伯日月之餘光也後五代之伯日未出之星也自帝堯至于今上下三千餘年前後百有餘世書傳可明紀者四海之內九州之間

其間或合或離或治或隳或强或羸或唱或
隨未始有兼世而能一其風俗者吁古者謂
三十年為一世豈徒然哉俟化之必洽教之
必浹民之情始可一變矣苟有命世之人繼
世而興焉則雖民如夷狄三變而帝道可舉

惜乎時無百年之世世無百年之人比其有
代則賢之與不肖何止于相半也時之難不
其然乎人之難不其然乎

觀物篇之五十一

太陽之體數十太陰之體數十二少陽之體

數十少陰之體數十二少剛之體數十少柔之體數十二太剛之體數十太柔之體數十二進太陽少陽太剛少剛之體數退太陰少陰太柔少柔之體數是謂太陽少陽太剛少剛之用數進太陰少陰太柔少柔之體數退太陽少陽太剛少剛之體數是謂太陰少陰太柔少柔之用數太陽少陽太剛少剛之體數一百六十太陰少陰太柔少柔之體數一百九十二太陽少陽太剛少剛之用數一百一十二太陰少陰太柔少柔之用數一百五

十二以太陽少陽太剛少剛之用數唱太陰
少陰太柔少柔之用數是謂日月星辰之變
數以太陰少陰太柔少柔之用數和太陽少
陽太剛少剛之用數是謂水火土石之化數
日月星辰之變數一萬七千二十四謂之動
數水火土石之化數一萬七千二十四謂之
植數再唱和日月星辰水火土石之變化通
數二萬八千九百八十一萬六千五百七十
六謂之動植通數日月星辰者變乎暑寒晝
夜者也水火土石者化乎雨風露雷者也暑

寒晝夜者變乎性情形體者也雨風露雷者化乎走飛草木者也暑變飛走木草之性寒變飛走木草之情晝變飛走木草之形夜變飛走木草之體雨化性情形體之走風化性情形體之飛露化性情形體之草雷化性情形體之木性情形體者本乎天者也飛走木草者本乎地者也本乎天者分陰分陽之謂也本乎地者分柔分剛之謂也夫分陰分陽分柔分剛者天地萬物之謂也備天地萬物者人之謂也

觀物篇之五十二

有日日之物者也有日月之物者也有日星之物者也有日辰之物者也有月日之物者也有月月之物者也有月星之物者也有月辰之物者也有星日之物者也有星月之物者也有星星之物者也有星辰之物者也有辰日之物者也有辰月之物者也有辰星之物者也有辰辰之物者也日日物者飛飛也日月物者飛走也日星物者飛木也日辰物者飛草也月日物者走飛也月月物者走走

也月星物者走木也月辰物者走草也星日
物者木飛也星月物者木走也星星物者木
木也星辰物物者木草也辰日物者草飛也辰
月物者草走也辰星物者草木也辰辰物者
草草也有皇皇之民者也有皇帝之民者也

有皇王之民者也有皇伯之民者也有帝皇
之民者也有帝帝之民者也有帝王之民者
也有帝伯之民者也有王皇之民者也有王
帝之民者也有王王之民者也有王伯之民
者也有伯皇之民者也有伯帝之民者也有

伯王之民者也有伯伯之民者也皇皇民者
士士也皇帝民者士農也皇王民者士工也
皇伯民者士商也帝皇民者農士也帝帝民
者農農也帝王民者農工也帝伯民者農商
也王皇民者工士也王帝民者工農也王王
民者工工也王伯民者工商也伯皇民者商
士也伯帝民者商農也伯王民者商工也伯
伯民者商商也飛飛物者性性也飛走物者
性情也飛木物者性形也飛草物者性體也
走飛物者情性也走走物者情情也走木物

者情形也走草物者情體也木飛物者形性
也木走物者形情也木木物者形形也木草
物者形體也草飛物者體性也草走物者體
情也草木物者體形也草草物者體體也士
士民者仁仁也士農民者仁禮也士工民者
仁義也士商民者仁智也農士民者禮仁也
農農民者禮禮也農工民者禮義也農商民
者禮智也工士民者義仁也工農民者義禮
也工工民者義義也工商民者義智也商士
民者智仁也商農民者智禮也商工民者智

義也商商民者智智也飛飛之物一之一飛
走之物一之十飛木之物一之百飛草之物
一之千走飛之物十之一走走之物十之十
走木之物十之百走草之物十之千木飛之
物百之一木走之物百之十木木之物百之

百木草之物百之千草飛之物千之一草走
之物千之十草木之物千之百草草之物千
之千士士之民一之一士農之民一之十士
工之民一之百士商之民一之千農士之民
十之一農農之民十之十農工之民十之百

農商之民十之千工士之民百之一工農之
民百之十工工之民百工商之民百之
千商士之民千之一商農之民千之十商工
之民千之百商商之民千之千一一之飛當
兆物一十之飛當億物一百之飛當萬物一
千之飛當千物十一之走當億物十十之走
當萬物十百之走當千物十千之走當百物
百一之木當萬物百十之木當千物百百之
木當百物百千之木當十物千一之草當千
物千十之草當百物千百之草當十物千千

之草當一物一一之士當兆民一十之士當
億民一百之士當萬物民一千之士當千民十
一之農當億民十十之農當萬民十百之農
當千民十千之農當百民百一之工當萬民
百十之工當千民百百之工當百民百千之

工當十民千一之商當千民千十之商當百
民千百之商當千民千千之商當一民爲一
一物之能當兆物者非巨物而何爲一一之
民能當兆民者非巨民而何爲千千之物能
分一物者非細物而何爲千千之民能分一

民者非細民而何固知物有大小民有賢愚移昊天生兆物之德而生兆民則豈不謂至神者乎移昊天養兆物之功而養兆民則豈不謂至聖者乎吾而今而後知踐形爲大非大聖大神之人豈有不負于天地者矣夫所以謂之觀物者非以目觀之也非觀之以目而觀之以心也非觀之以心而觀之以理也天下之物莫不有理焉莫不有性焉莫不有命焉所以謂之理者窮之而後可知也所以謂之性者盡之而後可知也所以謂之命者

至之而後可知也此三知者天下之眞知也雖聖人無以過之也而過之者非所以謂之聖人也夫鑑之所以能爲明者謂其能不隱萬物之形也雖然鑑之能不隱萬物之形未若水之能一萬物之形也雖然水之能一萬物之形又未若聖人之能一萬物之情也聖人之所以能一萬物之情者謂其聖人之能反觀也所以謂之反觀者不以我觀物也不以我觀物者以物觀物之謂也既能以物觀物又安有我于其間哉是知我亦人也人亦

我也我與人皆物也此所以能用天下之目爲己之目其目無所不觀矣用天下之耳爲已之耳其耳無所不聽矣用天下之口爲已之口其口無所不言矣用天下之心爲已之心其心無所不謀矣夫天下之觀其于見也

不亦廣乎天下之聽其于聞也不亦遠乎天下之言其于論也不亦高乎天下之謀其于樂也不亦大乎夫其見至廣其聞至遠其論至高其樂至大能爲至廣至遠至高至大之事而中無一爲焉豈不謂至神至聖者乎非

唯吾謂之至神至聖者乎而天下謂之至神至聖者乎非唯一時之天下謂之至神至聖者乎而千萬世之天下謂之至神至聖者乎過此以往未之或知也已

皇極經世卷第十一之下

皇極經世卷十二之上

貫三

皇極經世卷第十二之上　　　　　　　　　　貴三

三　川　邵　堯夫　撰

觀物外篇

天數五地數五合而爲十數之全也天以一而變四地以一而變四四者有體也而其一者無體也是謂有無之極也天之體數四而用者三不用者一也地之體數四而用者三不用者一也是故無體之一以況自然也不用之一以況道也用之者三以況天地人也體者八變用者六變是以八卦之象不易者

四反易者二以六卦變而成八也重卦之象不易者八變易者二十八以三十六變而成六十四也故爻止于六卦盡于八策窮于三十六而重卦極于六十四也卦成于八重于六十四爻成于六策窮于三十六而重于三百八十四也

天有四時一時四月一月四十日四四十六而各去其一是以一時三月一月三十日也四時體數也三月三十日用數也體雖具四而其一常不用也故用者止于三而極于九

也體數常偶故有四有十二用數常奇故有三有九

大數不足而小數常盈者何也以其大者不可見而小者可見也故時止乎四月止乎三而日盈乎十也是以人之交體有四而指有十也

天見乎南而潛乎北極于六而餘于七是以人知其前昧其後而略其左右也

天體數四而用三地體數四而用三天尅地地尅天而尅者在地猶晝之餘分在夜也是

以天三而地四天有三辰地有四行也然地之大且見且隱其餘分之謂邪

天有二正地有二正而共用二變以成八卦也天有四正地有四正共用二十八變以成六十四卦也是以小成之卦正者四變者二共六卦也大成之卦正者八變者二十八共三十六卦也乾坤離坎爲三十六卦之祖也兑震巽艮爲二十八卦之祖也

乾七子兑六子離五子震四子巽一子坎二子艮一子坤全陰故無子乾七子坤六子兑

五子艮四子离三子坎二子震一子巽剛故
無子
乾坤七變是以晝夜之極不過七分也兊艮
六變是以月止于六共爲十二也离坎五變
是以日止于五共爲十也震巽四變是以體
止于四共爲八也
卦之正變共三十六而爻又有二一十六
則用數之策也三十六去四則三十二也又
去四則二十八也又去四則二十四也故卦
數三十二位去四而言之也天數二十八位

去八而言之也地數二十四位去十二而言之也四者乾坤离坎也八者并頤孚大小過也十二者兌震泰既濟也

日有八位而用止于七去乾而言之也月有八位用止于六去兌而言之也星有八位用止于五去离而言之也辰有八位用止于四去震而言之也

日有八位而數止于七去泰而言之

月自兌起者月不能及日之數也故十二月常餘十二日也

陽無十故不足于後陰無一故不足于首
乾陽中陽不可變故一年止舉十二月也震
陰中陽不可變故一日之十二時不可見也
兌陽中陰離陰中陽皆可變故日月之數可
分也是陰數以十二起陽數以三十起常存
二六也
舉年見月舉月見日舉日見時陽統陰也是
天四變含地四變日之變含月與星辰之變
也是以一卦含四卦也
日一位月一位星一位辰一位日有四位月

有四位星有四位辰有四位四四有十六位此一變而日月之數窮矣

天有四變地有四變變有長也有消也十有六變而天地之數窮矣

日起於一月起於二星起於三辰起於四引而伸之陽數常六陰數常二而大小之運窮三百六十變爲十二萬九千六百十二萬九千六百變爲一百六十七億九千六百一十六萬一百六十七億九千六伯一十六萬變爲二萬八千二百一十一兆九百九十萬七

千四百五十六億以三百六十爲時以一十
二萬九千六百爲日以一百六十七億九千
六百分而爲十二以當一日十二時之數而
進退六日矣三百六十以當一時之數隨小
運之進退以當晝夜之時也十六變之數去

其交數取其用數得二萬八千二百一十一
兆九九百九十一萬七千四百五十六億二萬
八千二百一十一兆九九百九十一萬七千四
百五十六億分而爲十二限前六限爲長後
六限爲消每限得三十億九千九百六十八

萬之一百六十七億九千六百一十六萬每一百六十七億九千六百一十六萬年開一分進六十日也六限開六分進三百六十日也猶有餘分之一故開七分進三百六十六日也其退亦若是矣十二萬九千六百去其三者交數也取其七者用數也用數三而成于六加餘分故有七也七七之得九萬七百二十年半之得四萬五千三百六十年以進六日也日有晝夜數有朓朒以成卞有二日也每三千六百年進一日凡四萬三千二百年

進十有二日也餘二千一百六十年以進餘分之六合交數之二千一百六十年共進十有二分以爲閏也故小運之變凡六十而成三百六十有六日也

乾爲一乾之五爻分而爲大有以當三百六十之數也乾之四爻分而爲小畜以當十二萬九千六百之數也乾之三爻分而爲履以當一百六十七億九千六百一十六萬之數也乾之二爻分而爲同人以當二萬八千二百一十一兆九百九十萬七千四百五十六

億之數也乾之六爻分而爲姤以當
　是謂分數也分大爲小皆自
上而六故以陽數當之如一分爲十二十一分爲二百六十也
天統乎體故八變而終于十六地分乎用故
六變而終于十二天起於一而終于
　地起於十二而終于二百四秭六千
九百八十萬七千三百八十一垓五千四百
九十一萬八千四百九十九兆七百二十萬
億也
一生二爲夬當十二之數也二生四爲大壯

當四千三百二十之數也四生八爲泰當五億五千九百八十七萬二千之數也八生十六爲臨當九百四十四兆三千六百九十九萬六千九百一十五億二千萬之數也十六生三十二爲復當

　之數也三十二生六十四爲坤當無極之數也是謂長數也長小爲大皆自下而上故以陰數當之

有地然後有二有二然後有晝夜二三以變錯綜而成故易數以二而生數以十二而變而

一非數也非數而數以之成也天行不息未嘗有晝夜人居地上以爲晝夜故以地上之數爲人之用也

天自臨以上地自師以上運數也天自同人而下地自剥以下年數也運數則在天者也年數則在地者也天自賁以上地自艮以上用數也天自明夷以下地自否以下交數也天自震以上地自晉以上有數也天自益以下地自豫以下無數也

天之有數起乾而止震餘入于無者天辰不

見也地去一而起十二者地火常潛也故天
以體爲基而常隱其基地以用爲本而常藏
其用也一時止于三月一日止于三十日皆
去其辰數也是以八八之卦六十四而不變
者八可變者七七八五十六其義亦由此矣

陽交晝數也陰交夜數也天地相銜陰陽相
交故晝夜相離剛柔相錯春夏陽也故晝數
多夜數少秋冬陰也故晝數少夜數多
體數之策三百八十四去乾坤離坎之策爲
用數三百六十體數之用二百七十去乾與

离坎之策爲用數之用二百五十二也體數之用二百七十其一百五十六爲陽一百一十四爲陰去离之策得一百五十二陽一百一十一陰爲實用之數也蓋陽去离而用乾陰去坤而用坎也是以天之陽策一百一十二去其陰也地之陰策一百一十二陽策四十去其南北之陽也極南大暑極北大寒物不能生是以去之也其四十爲天之餘分邪陽侵陰晝侵夜是以在地也合之爲一百五十二陽一百一十二陰也陽去乾之策陰去

坎之策得一百四十六陽一百八陰爲用數之用也陽三十六三之爲一百八陰三十六三之爲一百八三陽三陰陰陽各半也陽有餘分之一爲三十六合之爲一百四十六陽一百八陰也故體數之用二百七十而實用者二百六十四用數之用二百五十二也卦有六十四而用止乎三十六爻有三百八十四而用止于二百一十有六也六十四分而爲二百五十六是以一卦去其初上之爻亦二百五十六也此生物之數也故离坎爲生

物之主以離四陽坎四陰故生物者必四也陽一百一十二陰一百一十二去其離坎之爻則二百一十六也陰陽之四十共爲二百五十六也是以八卦用六爻乾坤主之也六爻用四位離坎主之也故天之昏曉不生物而日中生物地之南北不生物而中央生物也體數何爲者也生物者也用數何爲者也運行者也運行者天也生物者地也天以獨運故以用數自相乘而以用數之用爲生物之時也地耦而生故以體數之用陽乘陰爲

生物之數也天數三故六六而又六之是以乾之策二百一十六也數兩故十二而十二之是以坤之策百四十有四也乾用九故三其八爲二十四而九之亦二百一十有六兩其八爲十六而九之亦百四十有四也坤用六故三其十二爲三十六而六之亦二百一十有六也兩其十二爲二十四而六之亦百四十有四也坤以十二之二十六之四六之一與半爲乾之餘分則乾得二百五十二坤得一百八也

陽四卦十二爻八陽四陰以三十六乘其陽以二十四乘其陰則三百八十四也
卦之反對皆六陽六陰也在易則六陽六陰者十有二對也去四止者八陽四陰八陰四
陽者各六對也十陽二陰十陰二陽者各三
對也
體有三百八十四而用止于三百六十何也
以乾坤離坎之不用也乾坤離坎之不用何
也乾坤離坎之不用所以成三百六十之用
也故萬物變易而四者不變也夫惟不變是

以能變也用止于三百六十而有三百六十六何也數之贏也數之贏則何用也乾之全用也乾坤不用則離坎用半也乾全用者何也陽止贏也乾坤不用者何也獨陽不生寡陰不成也離坎用半何也離東坎西當陰陽之半爲春秋晝夜之門也或用乾或用離坎何也主贏而言之故用乾也主贏分而言之則陽侵陰晝侵夜故用離坎也乾主贏故全用也陰主虛故坤全不用也陽侵陰陰侵陽故離坎用半也是以天之南全見而北全不

見東西各半見也爲稱陰陽之限也故离當寅坎當申而數常踰之者蓋陰陽之溢也然用數不過乎寅交數不過乎申或离當卯坎當酉乾四十八而四分之一分爲陰所尅坤四十八而四分之一分爲所尅之陽也故乾得三十六而坤得十二也陽主進是以進之爲三百六十日陰主消是以十二月消十二日也順數之乾一兌二离三震四巽五坎六艮七坤八逆數之震一离兌二乾三巽四坎五艮五坤六也乾四十八兌三十离二十四震十坤十

二艮二十坎三十六巽四十乾三十六坤十
二離兌巽二十八坎艮震二十（兌離上正更思之）
圓數有一方數有二奇偶之義也六即一也
十二即二也
天圓而地方圓者數之起一而積六方者數
之起一而積八變之則起四而積十二也六
者常以六變八者常以八變而十二者亦以
八變自然之道也八者天地之體也六者天
之用也十二者地之用也天變方爲圓而常
存其一地分一爲四而常執其方天變其體

而不變其用也地變其用而不變其體也六
者并其一而爲七十二者并其四而爲十六
也陽主進故天并其一而爲七陰主退故地
去其四而止於十二也是陽常存一而陰常
晦一也故天地之體止於八而天之用極于

七地之用止于十二也圓者刓方以爲用故
一變四四去其一則三也三變九九去其三
則六也方者引圓以爲體故一變三并之四
也四變十二并之十六也故用數成於三而
極於六體數成於四而極于十六也是以圓

者徑一而圍三起一而積六方者分一而爲四分四而爲十六皆自然之道也

一役二以生三三去其一則二也三生九九去其一則八也去其三則六也故一役三三復役二也三役九九復役八與六也是以二生四八生十六生十二也三并一則爲四九并三則爲十二十二又方四則爲十六故四以一爲本三爲用十二以三爲本九爲用十六以四爲本二爲用更思之

陽尊而神尊故役物神故藏用是以道生天

地萬物而不自見也天地萬物亦取法乎道矣

陽者道之用陰者道之體陽用陰陰用陽以陽爲用則尊陰以陰爲用則尊陽也陰幾於道故以况道也

六變而三十六矣八變而成六十四矣十二變而成三百八十四矣六六而變之八八六十四變而成三百八十四矣八八而變之七七四十九變而成三百八十四矣

圓著六變六六而進之故六十變而三百六

十矣方者八變故八八而成六十四矣陽主進是以進之爲六十也
圓着星也曆紀之數其肇於此乎方者土也畫州井地之法其倣於此乎蓋圓者河圖之數方者洛書之文故犧文因之而造易禹箕叙之而作範也
蓍數不以六而以七何也并其餘分也去其餘分則六故策數三十六也是以五十者六十四閏歲之策也其用四十有九六十四卦一歲之策也歸奇卦一猶一歲之閏也卦直

去四者何也天變而地効之是以蓍去一則卦去四也

圓者徑一圍三重之則六方者徑一圍四重之則八也

裁方而爲圓天之所以運行分大而爲小地所生化故天用六變地用四變也

一八爲九裁爲七八裁爲六十六裁爲十二二十四裁爲十八三十二裁爲二十四四十裁爲三十四十八裁爲三十六五十六裁爲四十二六十四裁爲四十八也一分爲四八

分爲三十二十六分爲六十四以至九十六分爲三百八十四也

一生六六生十二十二生十八十八生二十四二十四生三十三十生三十六引而伸之六十變而生三百六十矣此運行之數也四生十二十二生二十二十生二十八二十八生三十六此生物之數也故乾之陽策三十六兌离巽之陽策二十八震坎艮之陽策二十坤之陽策十二也

圓者一變則生六去一則五也二變則生十

二去二則十也三變則生十八去三則十五也四變則二十四去四則二十也五變則三十去五則二十五也六變則三十六去六則三十也是以存之則六六去之則五五也五則四而存一也四則三而存一也二則一而存一也故一生二去一則一也二生三去一則二也三生四去一則三也四生五去一則四也是故二以一爲本三以二爲本四以三爲本五以四爲本六以五爲本也更思之

方者一變而爲四四生八并四而爲十二八

生十二并八而爲二十十二生十六并十二而爲二十八十六生二十并十六而爲三十六也一生三并而爲四也十二生二十并而爲三十二也二十八生三十六并而爲六十四也更思之

易之大衍何數也聖人之倚數也天數二十五合之爲五十地數三十合之爲六十故曰五位相得而各有合也五十者蓍之數也六十者卦數也五者蓍之小衍也數五十爲大衍也八者卦之小成也六十四爲大成也蓍

德圓以況天之數故七七四十九也五十者存一而言之也卦德方以況地之數故八八六十四也六十者去四而言之也蓍者用數也卦者體數也用以體爲基故存一也體以用爲本故去四也圓者本一方者本四故蓍存一而卦去四也蓍之用數七若其餘分亦存一之義也掛其一亦去一之義也蓍之用數掛一以象三其餘四十八則一卦之策也四其十二爲四十八也十二去三而用九四八三十二所去之策也四九三十六所用之

策也以當乾之三十六陽爻也十二去五而用七四五二十所去之策也四七二十八所用之策也以當兌離之二十八陽爻也十二去六而用六四六二十四所去之策也四六二十四所用之策也以當坤之半二十四陰爻也十二去四而用八四四十六所去之策也四八三十二所用之策也以當艮坎之二十四爻并上卦之八陰爲三十四爻也是故七九爲陽六八爲陰也九者陽之極數六者陰之極數數極則反故爲卦之變也震巽無

策者以當不用之數天以剛爲德故柔者不
見地以柔爲體故剛者不用是震巽不用也
乾用九故其策九也四之者以應四時一時
九十日也坤用六故其策亦六也
奇數四有一有二有三有四也策數四有六
有七有八有九合而爲八數以應方數之八
變也歸奇合卦之數有六謂五與四四也九
與八八也五與四四也九與四八也五與八
八也九與四四也以應圓數之六變也
奇數極於四而五不用策數極于九而十不

用五則一也十則二也故去五十而用四十九也奇不用五策不用十有無之極也以况自然之數也

卦有六十四而用止六十者何也六十卦者三百六十爻也故甲子止于六十也六甲而天道窮矣是以策數應之三十六與二十四合之則六十也三十二與二十八合之亦六十也

乾四十八坤十二震二十巽四十离兑三十二坎艮二十八合之爲六十蓍數全故陽策

也三十六與二十八合之爲六十四也卦數去其四故陰策二十四與三十二合之爲五十六也

九進之爲三十六皆陽數也故爲陽中之陽七進之爲二十八先陽而後陰也故爲陽中之陰六進之爲二十四皆陰數也故爲陰中之陰八進之爲三十二先陰而後陽也故爲陰中之陽

蓍四進之則百卦四進之則百二十百則十也百二十則十二也

歸奇合卦之數得五與四四則策數四九也得九與八八則策數四六也得五與八八得九與四八則策數皆四七也得九與四四得五與四八則策數皆四八也爲九者一變以應乾也爲六者一變以應坤也爲七者二變以應兑與離也爲八者二變以應艮與坎也五與四四去卦一之數則四八三十二也九與八八去卦一之數則四六二十四也五與八八九與四八去卦一之數則四五二十也九與四四五與四八去卦一之數則四四十六

也故去其三四五六之數以成九八七六之策也

天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十參伍以變錯綜其數也如天地之相衡晝夜之相交也一者數之始而非數也故二二爲四三三爲九四四爲十六五五爲二十五六六爲三十六七七爲四十九八八爲六十四九九爲八十一而一不可變也百則十也十則一也亦不可變也是故數去其一而極于九皆用其變者也五五二十五天數

也六六三十六乾之策數也七七四十九大
衍之用數也八八六十四卦數也九九八十
一玄範之數也
大衍之數其筭法之源乎是以筭數之起不
過乎方圓曲直也

陰無一陽無十
乗數生數也除數消數也筭法雖多不出乎
此矣
陽得陰而生陰得陽而成故蓍數四而九卦
數四而十也猶榦支之相錯榦以六終而支

以五終也
三四十二也二六亦十二也二其十二二十
四也三八亦二十四也四六亦二十四也三
其十二三十六也四九亦三十六也六六亦
三十六也四其十二四十八也三其十六亦
四十八也六八亦四十八也五其十二六十
也三其十二亦六十也六其十亦六十也
之相符也
四九三十六也六六三十六也陽六而又兼
陰六之半是以九也故六者言之陰陽各三

也以三爻言之天地人各三也陰陽之中各有天地人天地人之中各有陰陽故參天兩地而倚數也

太極既分兩儀立矣陽下交於陰陰上交於陽四象生矣陽交於陰陰交於陽而生天之四象剛交於柔柔交於剛而生地之四象於是八卦成矣八卦相錯然後萬物生焉是故一分爲二二分爲四四分爲八八分爲十六十六分爲三十二三十二分爲六十四故曰分陰分陽迭用柔剛易六位而成章也十分

爲百百分爲千千分爲萬萬猶根之有幹幹之有枝枝之有葉愈大則愈少愈細則愈繁合之斯爲一衍之斯爲萬是故乾以分之坤以翕之震以長之巽以消之長則分分則消消則翕也

乾坤定位也震巽一交也兊離坎艮再交也故震陽少而陰尚多也巽陰少而陽尚多也兊離陽浸多也坎艮陰浸多也是以辰與火不見也

一氣分而陰陽判得陽之多者爲天得陰之

多者爲地是故陰陽半而形質具焉陰陽偏而性情分焉形質又分則多陽者爲剛也多陰者爲柔也性情又分則多陽者陽之極也多陰者陰之極也

兊離巽得陽之多者也艮坎震得陰之多者也以爲天地用也乾陽極坤陰極是以不用也

乾四分取一以奉乾坤四分取一以與坤坤合而生六子三男皆陽也三女皆陰也兊分一陽以與艮坎分一陰以奉離震巽以二

相易合而言之陰陽各一是以水火相生而
相尅然後旣成萬物也
乾坤之名位不可易也坎離名可易而位不
可易也震巽位可易而名不可易也兌艮名
與位皆可易也離艮乾坎肖坤中孚肖乾頤
肖離小過肖坤大過肖坎是以乾坤離坎中

孚頤大過小過皆不可易者也離在天而當
夜故陽中有陰也坎在地而當晝故陰中有
陽也震始交陰而陽生巽始消陽而陰生兌
陽長也艮陰長也震兌在天之陰也巽艮在

地之陽也故震兊上陰而下陽巽艮上陽而下陰天以始生言之故陰上而陽下交泰之義也地以旣成言之故陽上而陰下尊卑之位也

乾坤定上下之位离坎列左右之門天地之所闔闢日月之所出入是以春夏秋冬晦朔弦望晝夜長短行度盈縮莫不由乎此矣

無極之前陰含陽也有象之後陽分陰也陰爲陽之母陽爲陰之父故母孕長男而爲復父生長女而爲姤是以陽起於復而陰起於

姤也

性非體不成體非性不生陽以陰爲體陰以陽爲性動者性也靜者體也在天則陽動而陰靜在地則陽靜而陰動性得體而靜體隨性而動是以陽舒而陰疾也 更詳之

陽不能獨立必得陰而後立故陽以陰爲基陰不能自見必待陽而後見故陰以陽爲唱陽知其始而享其成陰效其法而終其勞陽能知而陰不能知陽能見而陰不能見也能知能見者爲有故陽性有而陰性無也陽

有所不徧而陰無所不徧也陽有知陰常居
也無不徧而常居者爲實故陽體虛而陰體
實也

自下而上謂之升自上而下謂之降升者生
也降者消也故陽生於下而陰生於上是以
萬物皆反生陰生陽陽生陰陰復生陽陽復
生陰是以循環而無窮也

天地之本其起於中乎是以乾坤屢變而不
離乎中人居天地之中心居人之中日中則
盛月中則盈故君子貴中也

本一氣也生則爲陽消則爲陰故二者一而已矣六者三而已矣八者四而已矣是以言天而不言地言君而不言臣言父而不言子言夫而不言婦也然天得地而萬物生君得臣而萬化行父得子夫得婦而家道成故有一則有二有二則有三有三則有四有四則有八

陰陽生而分二儀二儀交而生四象四象交而成八卦八卦交而生萬物故二儀生天地之類四象定天地之體四象生八卦之類八

卦定日月之體八卦生萬物之類重卦定萬物之體類者生之序也體者象之交也推類者必本乎生觀體者必由乎象生則未來而逆推象則既成而順觀是故日月一類同出而異處也異處而同象也推此以往物奚逃哉

天變時而地應物時則陰變而陽應物則陽變而陰應故時可逆知物必順成是以陽迎而陰隨陰逆而陽變語其體則天分而爲地地分而爲萬物而道不可分也其終則萬物

歸地地歸天天歸道是以君子貴道也
有變則必有應也故變于內者應于外變于
外者應于內變于下者應于上變于上者應
于下也天變而日應之故變者從天而應者
法日也是以日紀于星月會於辰水生於土
火潛於石飛者棲木走者依草心肺之相聯
肝膽之相屬無它應變之道也
本乎天者親上本乎地者親下故變之與應
常反對也
陽交於陰而生蹄角之類也剛交於柔而生

根荄之類也陰交於陽而生羽翼之類也柔
交於剛而生枝榦之類也天交於地地交於
天故有羽而走者足而騰者草中有木木中
有草也各以類而推之則生物之類不逃數
矣走者便於下飛者利於上從其類也

陸中之物水中必具者猶影象也陸多走水
多飛者交也是故巨于陸者必細于水巨于
水者必細于陸也
虎豹之毛猶草也鷹鸇之羽猶木也
木者星之子是以果實象之

葉陰也華實陽也枝葉耎而根幹堅也
人之骨巨而體䋣木之幹巨而葉繁應天地
之數也
動者體横植者體縱人宜横而反縱也
飛者有翅走者有趾人之兩手翅也兩足趾
也
飛者食木走者食草人皆兼之而又食飛走
也故最貴於萬物也
體必交而後生故陽與剛交而生心肺陽與
柔交而生肝膽柔與陰交而生腎與膀胱剛

與陰交而生脾胃心生目膽生耳脾生鼻腎生口肺生骨肝生肉胃生髓膀胱生血故乾爲心兌爲脾離爲膽震爲腎坤爲血艮爲肉坎爲髓巽爲骨泰爲目中孚爲鼻旣濟爲耳頤爲口大過爲肺未濟爲胃小過爲肝否爲

膀胱

天地有八象人有十六象何也合天地而生人合父母而生子故有十六象也

心居肺膽居肝何也言性者必歸之天言體者必歸之地地中有天石中有火是以心膽

象之也心縣之倒懸何也草木者地之本體也人與草木反生是以倒懸也口目横而鼻縱何也體必交也故動者宜縱而反横植者宜横而反縱皆交也

天有四時地有四方人有四支是以指節可以觀天掌文可以察地天地之理具乎指掌矣可不貴之哉

神統於心氣統於腎形統於首形氣交而神主乎其中三才之道也

人之四支各有脉也一脉三部一部三候以

應天數也
心藏神腎藏精脾藏魂膽藏魄胃受物而化
之傳氣於肺傳血於肝而傳水穀於脬腸矣
天圓而地方天南高而北下是以望之如倚
蓋焉地東南下西北高是以東南多水西北
多山也天覆地地載天天地相函故天上有
地地地上有天
天渾渾於上而不可測也故觀斗數以占天
也斗之所建天之行也魁建子杓建寅星以
寅爲晝也斗有七星是以晝不過乎十分也

天行所以爲晝夜日行所以爲寒暑夏淺冬深天地之交也左旋右行天日之交也日朝在東夕在西隨天之行也夏在北冬在南隨天之交也天一周而超一星應日之行也春酉正夏午正秋卯正冬子正應日之交也

日以遲爲進月以疾爲退日月一會而加半日减半日是以爲閏日也日一大運而進六日月一大運而退六日是以爲閏差也

日行陽庭則盈行陰庭則縮賔主之道也月去日則明盈而遲近日則生而疾君臣之義也

陽消則生陰故日下而月西出也陰盛則敵陽故日望而月東出也天爲父日爲子故天左旋日右行日爲夫月爲婦故日東出月西生也

日月相食數之交也日望月則月食月掩日則日食猶木火之相尅也是以君子用智小人用力

日隨天而轉月隨日而行星隨月而見故星
法月月法日日法天天半明半晦日半盈半
縮月半盈半虧星半動半靜陰陽之變化
天晝夜常見日見於晝月見於夜　不見
星半見於夜　之　也

月晝可見也故爲陽中之陰星夜可見也故
爲陰中之陽
天奇而地耦是以占天文者觀星而已察地
理者觀山水而已觀星而天體見矣觀山水
而地體見矣天體容物地體負物是故體幾

於道也
極南大暑極北大寒故南而北結萬物之
死地也夏則日隨斗而北冬則日隨斗而南
故天地交而寒暑和寒暑和而物乃生也
天以剛爲德故柔者不見地以柔爲體故剛

者不生是以震巽天之陽也地陰也有陽而
陰效之故至陰者辰也至陽者日也皆在乎
天而地則水火而已是以地上皆有質之物
陰伏陽而形質生陽伏陰而性情生是以陽
生陰陰生陽陽尅陰陰尅陽陽之不可伏者

不見於地陰之不可尅者不見於天伏陽之少者其體必柔是以畏陽而爲陽所用伏陽之多者其體必剛是以禦陽而爲陰所用故水火動而隨陽土石靜而隨陰也

陽生陰故水先成陰生陽故火後成陰陽相生也體性相須也是以陽去則陰竭陰盡則陽滅

金火相守則流火木相得則然從其類也

水遇寒則結遇火則竭從其所勝也

陽得陰而爲雨陰得陽而爲風剛得柔而爲

雲柔得剛而爲雷無陰則不能爲雨無陽則不能爲雷雨柔也而屬陰陰不能獨立故待陽而後興雷剛也屬體體不能自用必待陽而後發也

有意必有言有言必有象有象必有數數立則象生象生則言用言用則意顯象數則筌蹄也言意則魚兎也得魚兎而忘筌蹄則可也以筌蹄而求魚兎則未見其得也

天變而人效之故元亨利貞易之變也人行而天應之故吉凶悔吝易之應也以元亨爲

變則利貞爲應以吉凶爲應則悔吝爲變元則吉吉則利應之亨則凶凶則應之以貞悔則吉吝則凶是以變中有應應中有變也變中之應天道也故元爲變則亨應也利爲變則應之以貞應中之變人事也故變則凶應則吉變則吝應則悔也悔者吉之兆也吝者凶之本是以君子從天不從人元者春也仁也春者時之始仁者德之長時則未盛而德足以長人故言德而不言時亨者夏也禮也夏者時之盛禮者德之文盛則必衰而文不

足兼之故言時而不言德故曰大哉乾元而上之有悔也利者秋也義也秋者時之成義者德之方萬物方成而獲利義者不通於利故言時而不言德也貞者冬也智也冬者時之末智者德之衰貞則吉不貞則凶故言德而不言時也故曰利貞者性情也

至哉文王之作易也其得天地之用乎故乾坤交而爲泰坎離交而爲旣濟也乾生於子坤生於午坎終於寅離終於申以應天之時也置乾於西北退坤於西南長子用事而長

女代母坎离得位兊艮爲耦以應地之方也
王者之法其盡於是矣
乾坤天地之本离坎天地之用是以易始於
乾坤中於离坎終於既未濟而泰否爲上經
之中咸恒爲下經之首皆言乎其用也

坤統三女於西南乾統三男於東北上經起
於三下經終於四皆交泰之義也故易者用
也乾用九坤用六大衍用四十九而潛龍勿
用也大哉用乎吾於此見聖人之心矣
道生天天生地及其功成而身退故子繼父

禪是以乾退一位也
乾坤交而爲泰變而爲雜卦也
乾坤坎离爲上篇之用兊艮震巽爲下篇之
用也頥中孚大過小過爲三篇之正也
易者一陰一陽之謂也震兊始象者也故當
朝夕之位离坎之極也故當子午之位巽
艮雖不交而陰陽猶雜也故當用中之偏位
乾坤純陰陽也故當不用之位
乾坤縱而六子橫易之本也震兊橫而六卦
縱易之用也

象起於形數起於質名起於言意起於用天下之數出於理違乎理則入於術世人以數而入術故失於理也

天下之事皆以道致之則休戚不能至矣

天之陽在南而陰在北地之陰在南而陽在北人之陽在上而陰在下既交則陽下而陰上

天以理盡而不可以形盡渾天之術以形盡天可乎

辰數十二日月交會謂之辰辰天之體也天

之體無物之氣也
精義入神以致用也不精義則不能入神不
能入神則不能致用也
爲治之道必通其變不可以膠柱猶春之時
不可行冬之令也

陽數一衍之爲十十干之類是也陰數二衍
之爲十二十二支十二月之類是也
元亨利貞之德各包吉凶悔吝之事雖行乎
德若違于時亦或凶矣
初與上同然上亦不及初之進也二與五同

然二之陰中不及五之陽中也三與四同然
三處下卦之上不若四之近五也
天之陽在南故日處之地之剛在北故山處
之所以地高西北天高東南也
天之神棲於日人之神棲乎目人之神寤則
棲心寐則棲腎所以象天元晝夜之道也
雲行雨施電激雷震亦是從其類也
吹噴吁呵風雨雲霧皆當相須也
萬物各有太極兩儀四象八卦之次亦有古
今之象

雲有水火土石之具化類亦然
二至相去東西之度凡一百八十南北之度
凡六十
冬至之月所行如夏至之日夏至之月所行
如冬至之日四正者乾坤坎离也觀其象無

反覆之變所以爲正乚
木之支榦土石之所成所以不易葉花水火
之所成故變而易也
自然而然者天也唯聖人能索之效法者人
也若時行時止雖人也亦天

生者性天也成者形地也
日入地中構精之象也
體四而變六兼神與氣也氣變必六故三百
六十也
凡事爲之極幾十之十則可止矣若夏至之
日上干六十兼之以晨昏分之庶幾乎十之
七也
東赤南白西黃北黑此五色也驗之于曉午
暮夜之時可見之矣
圖雖無文　吾終日言而　是蓋天

地萬物之理盡在其中矣
冬至之子中陰之極春分之卯中陽之中夏
至之午中陽之極秋分之酉中陰之中凡三
百六十中分之則一百八十此春秋二分相
去之數也

燈之明暗之境日月之象也
月者日之影也情者性之影也心性而膽情
性神而情鬼水者火之地火者水之氣黑者
白之地寒者暑之地
心爲太極又曰道爲太極

形可分神不可分
草伏之獸兎如草之叢林棲之鳥羽如林之
葉類使之然也
陰事太一陰二也
冬至之後爲呼夏至之後爲吸此天地一歲
之呼吸也

皇極經世卷第十二之上

皇極經世卷之十二下

貴

皇極經世卷第十二之下

賣四

三川　邵　堯夫　撰

觀物外篇下

以物喜物以物悲物此發而中節者也

石之花鹽之消之類也

水之物無異乎陸之物各有寒熱之性大較則陸爲陽中之陰而水爲陰中之陽

日月星辰共爲天水火土石共爲地耳目鼻口共爲首髓血骨肉共爲身此乃五之數也

火生于無水生于有

不我物則能物物
辰至日爲生日至辰爲用蓋順爲生而逆爲
用也
易有三百八十四爻眞天文也
鷹鸇之類食生而雞鳧之類不專食生虎豹
之類食生而猫犬之類食生又食穀以類推
之從可知也
馬牛皆陰類細分之則馬爲陽而牛爲陰
飛之類喜風而敏于飛上走之類喜土而利
于走下

禽蟲之卵果穀之類也穀之類多子蟲之類亦然

蠶之類今歲蛾而子來歲則子而蠶蕪菁之類今歲根而苗來歲則苗而子

天地之氣運北而南則治南而北則亂亂久則復北而南矣天道人事皆然推之歷代可見消長之理也

任我則情情則蔽蔽則昏矣因物則性性則神神則明矣潛天潛地不行而至不爲陰陽所攝者神也

在水者不瞑在風者瞑走之類上睫接下飛
之類下睫接上類使之然也
在水之鱗鬣飛之類也龜獺之類走之類也
夫四象若錯綜而用之日月天之陰陽水火
地之陰陽星辰天之剛柔土石地之剛柔
天之孽十之一猶可違人之孽十之九不可
逭
陽主舒長陰主慘急日入盈度陰從于陽月
之縮度陽從于陰
飛之走雞鳧之類是也走之飛龍馬之屬是

也
先天之學心也後天之學迹也出入有無死
生者道也
神無所在無所不在至人與他心通者以其
本于一也道與一神之強名也以神爲神者
至言也
身地也本乎靜所以能動者氣血使之然也
天地生萬物聖人生萬民
生生長類天地成功別生分類聖人成能
神者人之主將寤在脾熟寐在腎將寤在肝

又言在膽 正寤在心

以物觀物性也以我觀物情也性公而明情偏而暗

陽主闢而出陰主翕而入

日在于水則生離則死交與不交之謂也

陰對陽爲二然陽來則生陽去則死天地萬物生死主于陽則歸之于一也

神無方而性有質

發于性則見于情發于情則見于色以類而應也

天地之大竊在夏人之神則存于心以天地生萬物則以萬物爲萬物以道生天地則天地亦萬物也

水之族以陰爲主陽次之陸之類以陽爲主陰次之故水類出水則死風類入水則死然有出入之類者龜蟹鵝鳧之類是也

天地之交十之三

一變而二二變而四三變而八卦成矣四變而十有六五變而三十有二六變而六十四卦備矣

天火無體之火也地火有體之火也
人之貴兼乎萬類自重而得其貴所以能用
萬類
凡人之善惡形于言發於行人始得而知之
但萌諸心發于慮鬼神已得而知之矣此君
子所以愼獨也
氣變而形化
人之類備乎萬物之性
火無體因物以爲體金石之火烈于草木之
火者因物而然也

氣形盛則魂魄盛氣形衰則魂魄亦從而衰
矣魂隨氣而變魄隨形而止故形在則魄存
形化則魄散
人之神則天地之神人之自欺所以欺天地
可不慎哉
人之畏鬼亦猶鬼之畏人人積善而陽多鬼
益畏之矣積惡而陰多鬼弗畏之矣大人者
與鬼神合其吉凶夫何畏之有
至理之學非至誠則不至
物理之學既有所不通不可以強通強通則

有我有我則天地而入於術矣

星爲日餘辰爲月餘

星之至微如塵沙者隕而爲堆阜

心一而不分則能應萬變此君子所以虛心而不動也

藏者天行也府者地行也天地並行則配爲八卦

聖人利物而無我

明則有日月幽則有鬼神

易有眞數三而已參天者三三而九兩地者

倍三而六
八卦相錯者相交錯而成六十四也
夫易根于乾坤而生於姤復葢剛交柔而爲
復柔交剛而爲姤自兹而無窮矣
素問左傳七國時書也

夫聖人大經渾然無跡如天道焉故春秋録
實事而善惡形于其中矣
中庸之法自中者天也自外者人也
韻法開閉者律天清濁者吕地
韻法先閉後開者春也純開者夏也先開後

閉者秋也冬則閉而無聲
素問密語之類於術之理可謂至也
顯諸仁藏諸用孟子善藏其用乎
寂然不動反本復靜坤之時也感而遂通天
下之故陽動于中間不容髮復之義也

莊荀之徒失之辯
東爲春聲陽爲夏聲此見作韻者亦有所至
也衛凡冬聲也

不見動而動安也動千否之時是也見動而
動則爲無妄然所以有災者陽微而無應也

有應而動則爲益矣
精氣爲物物形也遊魂爲變神也又曰精氣爲
物體也遊魂爲變用也
君子之學以潤身爲本其治人應物皆餘事
也

者才力也明辯者智識也寛弘者德器
也三者不可闕一
無德者責人怨人易滿滿則止也
龍能大能小然亦有制之者受制於陰陽之
氣得時則能變化變變則不能也

伯夷義不食周粟至餓且死止得爲仁而已

三人行亦有師焉至于友一鄉之賢天下之賢以天下爲未足又至於上論古人無以加焉

義重則內重利重則外重

貴四 六

兊說也其他說皆有所害惟朋友講習無說於此故言其極者也

能循天理動者造化在我也

學不際天人不足以謂之學

君子於易玩象玩數玩辭玩意

能醫人能醫之疾不得謂之良醫醫人之所不能醫者天下之良醫也能處人所不能處之事則能爲人所不能爲之事也

人患乎自滿滿則止也故禹不自滿假所以爲賢雖學亦當　不足不可臨深以爲高也

人苟用心必有所得獨有多寡之異智識之有淺深也

理窮而後知性性盡而後知命知命而後至

凡處失在得之先則得亦不喜若處得在失

之先則失難處矣必至於隕穫

人必有德器然後喜怒皆不妄爲卿相爲匹夫以至學問高天下亦若無有也

人必內重內重則外輕苟內輕必外重好利好名無所不至

貴四

得天理者不獨潤身亦能潤心不獨潤心至於性命亦潤

天下言讀書者不少能讀書者少若得天理眞樂何書不可讀何堅不可破何理不可精

曆不能無差今之學曆者但知曆法不知曆

理能布筭者落下閎也能推步者甘公石公也落下閎但知曆法楊雄知曆法又知曆理一歲之閏六陰六陽三年三十六日故三年一閏五年六十日故五歲再閏天時地理人事三者知之不易

資性得之天也學問得之人也資性由內出者也學問由外入者也自誠明性也自明誠學也

顏子不遷怒不貳過遷怒貳過皆情也非性也不至於性命不足謂之好學

伯夷柳下惠得聖人之一端伯夷得聖人之
清柳下惠得聖人之和孔子時清時和時行
時止故得聖人之時

太玄九日當兩卦餘一卦當四日半

揚雄作太玄可謂見天地之心者也

用兵之道必待人民富倉廩實府庫充兵強
名正天時順地利得然後可舉

易無體也曰既有典常則是有體也恐遂以
爲有體故曰不可爲典要既有典常也不
可爲典要變也

莊周雄辯數千年一人而已如庖丁解牛曰
踟躕四顧孔子觀呂梁之水曰蹈水之道無
私皆至理之言也
老子五千言大抵皆明物理
今有人登兩臺兩臺皆等則不見其高一臺

高然後知其卑下者也
學不至於樂不可謂之學
一國一家一身皆同能處一身則能處一家
能處一家則能處一國能處一國則能處天
下心爲身本家爲國本國爲天下本心能運

身苟心所不欲身能行乎

人之精神貴藏而用之苟衒於外則鮮有不敗者如利刃物來則剸之若恃刃之利而求割乎物則刃與物俱傷矣

言發于眞誠則心不勞而逸人久而信之作僞任數一時或可以欺人持久必敗

人貴有德小人有才者有之矣故才不可恃德不可有

天地日月悠久而已故人當存乎遠不可見其近

君子處畎畝則行畎畝之事居廟堂則行廟堂之事故無入而不自得

智數或能施于一朝蓋有時而窮惟至誠表天地同久天地無則至誠可息苟天地不能無則至誠亦不息也

室中造車天下可行軌轍合故也苟順義理合人情日月所照皆可行也

中庸非天降地出揆物之理度人之情行其所安是爲得矣

斂天下之智爲智斂天下之善爲善則廣矣

自用則小
漢儒以反經合道爲權得一端者也權所以
平物之輕重聖人行權酌其輕重而行之合
其宜而已故執中無權者猶爲偏也王通言
春秋王道之權非王通莫能及此故權在一
身則有一身之權在一鄉則有一鄉之權以
至於天下則有天下之權用雖不同其權一
也
夫弓固有强弱然一弓二人張之則有力者
以爲弓弱無力者以爲弓强故有力者不以

已之力有餘而以爲弓弱無力者不以己之力不足而以爲弓強何不思之甚也一弓非有強弱也二人之力強弱不同也今有食一杯在前二人大餧而見之若相讓則均得食矣相奪則爭非徒爭之而已或不得其食矣此二者皆人情也知之者鮮知此則天下之事皆如是也

夫易者聖人長君子消小人之具也及其長也闢之於未然及其消也闔之於未然一消一長一闔一闢渾渾然無跡非天下之至神

其孰能與於此
大過本末弱也必有大德大位然後可救常
分有可過者有不可過者有大德大位可過
者也伊周其人也不可僭也有大德無大位
不可過也孔孟其人也不可誣也其位不勝
德邪大哉位乎待才用之宅也
復次剝明治生於亂乎姤次夬明亂生於治
乎時哉時哉未有剝而不復未有夬而不姤
者防乎其防邦家其長子孫其昌是以聖人
貴未然之防是謂易之大綱

先天學心法也故圖皆自中起萬化萬事生乎心也

先天學主乎誠至誠可以通神明不誠則不可以得道

先天圖中環中也

事必量力量力故久

所行之路不可不寬寬則少礙

知易者不必引用講解是爲知易孟子之言未嘗及易其閒易道存焉但人見之者鮮耳人能用易是爲知易如孟子可謂善用易者

也

學以人事爲大今之經典古之人事也・

春秋三傳之外陸淳啖助可以兼治

所謂皇帝王霸者非獨謂三皇五帝三王五霸而已但用無爲則皇也用恩信則帝也用公正則王也用智力則霸也霸以下則夷狄夷狄而下是禽獸也

季札之才近伯夷

叔向子產晏子之才相等

管仲用智數晚識物理大抵才力過人也

五霸者功之首罪之魁也春秋者孔子之刑
書也功過不相掩聖人先襃其功後貶其罪
故罪人有功亦必録之不可不恕也
始作兩觀始者貶之也誅其舊無也初獻六
羽初者襃之也以其舊僭八佾也

某人受春秋於尹師魯師魯受於穆伯長某
人後復攻伯長曰春秋無襃皆是貶也田述
古曰孫復亦云春秋有貶而無襃曰春秋禮
法廢君臣亂其間有能爲小善者安得不進
之也况五覇實有功於天下且五覇固不及

於王不猶愈於夷狄安得不與之也治春秋者不辨名實不定五霸之功過則未可言治春秋先定五霸之功過而治春秋則大意立若事事求之則無緒矣

凡人爲學失於自主張太過

平王名雖王實不及一小國之諸侯齊晉雖侯而實僭王此春秋之名實也子貢欲去告朔之餼羊羊名也禮實也名存而實亡猶愈於名實俱亡苟存其名安知後世無王者作是以有所待也

秦繆公有功於周能遷善改過爲霸者之最晉文侯世世勤王遷平王於洛次之齊桓公六合諸侯不以兵車又次之楚莊強大又次之宋襄公雖霸而力微會諸侯而爲楚所執不足論也治春秋者不先定四國之功過則

事無統理不得聖人之心矣春秋之閒有功者未見大於四國者有過者亦未見大於四國者也故四者功之首罪之魁也人言春秋非性命書非也至于書郊牛之口傷敗卜牛乃死猶三望此因魯事而貶之也聖人何容

心哉無我故也豈非由性命而發言也又云
春秋皆因事而褒貶豈容人特立私意哉又
曰春秋聖人之筆削爲天下之至公不知聖
人之所以爲公也如因牛傷則知魯之僭郊
因初獻六羽則知舊僭八佾因新作雉門則
知舊無雉門皆非聖人有意於其間故曰春
秋盡性之書也
春秋爲君弱臣強而作故謂之名分之書
聖人之難在不失仁義忠信而成事業何如
則可在於絶四

有馬者借人乘之舍己以從人也
或問才難何謂也曰臨大事然後見才之難也曰何獨言才曰才者天之良質也學者所以成其才也曰古人有不由學問而能立功業者何必曰學曰周勃霍光能成大事唯其無學故未盡善也人而無學則不能燭理不能燭理則固執而不通人有出人之才必以剛克中剛則足以立事業處患難若用於他反爲邪惡故孔子以申棖爲焉得剛既有慾心必無剛也

君子喻於義賢人也小人喻於利而已義利兼忘者唯聖人能之君子畏義而有所不爲小人直不畏耳聖人則動不踰矩何義之畏乎

顏子不貳過孔子曰有不善未嘗不知知之未嘗復行是也是一而不再也韓愈以爲將發於心而便能絕去是過與顏子也過與是爲私意焉能至於道哉或曰與善不亦愈於與惡乎曰聖人則不如是私心過與善惡同矣

爲學養心患在不由直道去利欲由直道任至誠則無所不通天地之道直而已當以直求之若用智數由逕以求之是屰天地而循人欲也不亦難乎

事無巨細皆有天人之理修身人也遇不遇天也求之者人也得之與否天也得失不動心所以順天也強取必得是逆天理也逆天理者患禍必至

魯之兩觀郊天大禘皆非禮也諸侯苟有四時之禘以爲常祭可也至於五年大禘不可

爲也
仲弓可使南面可使從政也
誰能出不由戶戶道也未有不由道而能濟
者也不由戶者開穴隙之類是也
多聞擇其善者而從之雖多聞必擇善而從
之多見而識之識別也雖多見必有以別之

或問顯諸仁藏諸用曰若日月之照臨四時
之成歲是顯諸仁也其度數之然而不知其
所以然是藏諸用也
落下閎改顓頊曆子雲初曆子雲準太初而

作太玄凡八十一卦九分共二卦凡一五隔一四細分之則四分半當一卦氣起於中心故首中卦

參天兩地而倚數非天地之正數也倚者擬也擬天地正數而生也

元亨利貞變易不常天道之變也吉凶悔吝變易不定人道之應也

鬼神者無形而有用其情狀可得而知也於用可見之矣若人之耳目鼻口手足草木之枝葉華實顏色皆鬼神之所為也福善禍淫

主之者誰邪聰明正直有之者誰邪不疾而速不行而至任之者誰邪皆是鬼神之情狀也

易有意象立意皆所以明象統下三者有言象不擬物而直言以明事有象像擬一物以明意有數象七日八月三年十年之類是也

易之數窮天地終始或曰天地亦有終始乎曰既有消長豈無終始天地雖大是亦形器乃二物也

易有內象理致是也有外象指定一物而不

變者是也
在人則乾道成男坤道成女在物則乾道成陽坤道成陰
神無方而易無體滯於一方則不能變化非神也有定體則不能變通非易也易雖有體
體者象也假象以見體而本無體也
一陰一陽之謂道道無聲無形不可得而見者也故假道路之道而爲名人之有行必由乎道一陰一陽天地之道也物由是而生由是而成者也

事無大小皆有道在其間能安分則謂之道不能安分謂之非道顯諸仁者天地生萬物之功則人可得而見也所以造萬物則人不可得而見是藏諸用也

正音律數行至于七而止者以夏至之日出於寅而入於戌亥子丑三時則日入于地而目無所見此三數不行者所以比於三時也故生物之數亦然非數之不行也有數而不見也

月體本黑受日之光而白

水在人之身為血土在人之身為肉

經綸天下之謂才遠舉必至之謂志并包含容之謂量

六虛者六位也虛以待變動之事也

有形則有體有性則有情

天主用地主體聖人主用百姓主體故日用而不知

膽與腎同陰心與脾同陽心主目脾主鼻

陽中陽日也陽中陰月也陰中陽星也陽中陰辰也柔中柔水也柔中剛火也剛中柔土

也剛中剛石也
法始于伏犧成乎堯華於三王極於五霸絶
於秦萬世治亂之迹無以逃此矣
日爲心月爲膽星爲脾辰爲腎藏也石爲肺
土爲肝火爲胃水爲膀胱府也
易之生數一十二萬九千六百總爲四千二
百二十四此消長之大數演三十年之辰數
即其數也歲三百六十日得四千三百二十
辰以三十乘之得其數矣凡甲子甲午爲世
首此爲經世之數始于日甲月子星甲辰子

又云此經世日甲之數月子星甲辰子從之
也
鼻之氣目見之口之言耳聞之以類應也
倚蓋之說崑崙四垂而為海推之理則不然
夫地直方而靜豈得如圓動之天乎

貴四　十七

海潮者地之喘息也所以應月者從其類也
十干天也十二支地也支干配天地之用也
動物自首生植物自根生自首生命在首自
根生命在根
神者易之主也所以無方易者神之用也所

以無體

循理則爲常理之外則爲異矣

風類水類小大相反

震爲龍一陽動於二陰之下震也重淵之下有動物豈非龍乎

一十百千萬億爲奇天之數二十百二十千二百萬二十億二萬爲偶地之數也

天之陽在東南日月居之地之陰在西北火石處之

身地也本乎靜所以能動着氣血使之然也

火以性爲主體次之以體爲主性次之陽性而陰情性神而情鬼

起震終艮一節明文王八卦也天地定位一節明伏犧八卦也八卦相錯者明交錯而成六十四也

數往者順若順天而行是左旋也皆巳生之卦也故云數往也知來者逆若逆天而行是右行也皆未生之卦也故云知來也夫易之數由逆而成矣此一節直解圖意若逆知四時之謂也

堯典朞三百六旬有六日夫日之餘盈也六則月之餘縮也亦六若去日月之餘十二則有三百五十四乃日行之數以十二除之則得二十九日

五十分之則爲十若三天兩之則爲六兩地又兩之則爲四此天地分太極之數也天之變六六其六得三十六爲乾一爻之數也積六爻之策共得二百一十有六爲乾之策六其四得二十四爲坤一爻之策積六爻之數共得一百四十有四爲坤之策積二篇之策

乃萬有一千五百二十也
素問肺主皮毛心脉脾肉肝筋腎骨上而下
外而内也心血腎骨交法也交即用也
易始于三皇書始于二帝詩始于三王春秋
始于五覇
乾爲天之類本象也爲金之類列象也
易之首于乾坤中于坎离終于水火之交不
交皆至理也
天地並行則藏府配四藏天四府地也
自乾坤至坎离以天道也自咸常至既濟未

濟以人事也
太極一也不動生二二則神也
火生濕水生燥
神生數數生象象生器
太極不動性也發則神神則數數則象象則

器器之變復歸於神也
復至乾凡百有二十陽始至坤凡八十陽始
至坤凡百有二十陰復至乾凡八十陰
乾奇也徤也故天下之徤莫如天坤耦也陰
也順也故天下之順莫如地所以順天也震

起也一陽起也起動也故天下之動莫如雷
坎陷也一陽陷於二陰陷下也故天下之下
莫如水艮止也一陽於是而止也故天下之
止莫如山巽入也一陰入二陽之下故天下
之入莫如風離麗也一陰離於二陽其卦錯
然成文而華麗也天下之麗莫如火故又爲
附麗之麗兑説也一陰出於外而説於物故
天下之説莫如澤
火内暗而外明故離陽在外火之用用外也
水外暗而内明故坎陽在内水之用用内也

三天兩地而倚數非天地之正數也倚者擬
也擬天地正數而生也
人謀人也鬼謀天也天人同謀而皆可則事
成而吉也
湯放桀武王伐紂而不以爲弒者若孟子言
男女授受不親禮也嫂溺則援之以手權也
故孔子既尊夷齊亦與湯武夷齊仁也湯武
義也唯湯武則可非湯武是簒也
諸卦不交於乾坤者則生於否泰否泰乾坤
之交也乾坤起自奇偶奇偶生自太極

自泰至否其間則有蠱矣自否至泰其間則有隨矣

天使我有是之謂命命之在我之謂性性之在物之謂理

變從時而便天下之事不失禮之大經變從時而順天下之理不失義之大權者君子之道也

朔易之陽氣自北方而生至北方而盡謂變易循環也

春陽得權故多旱秋陰得權故多雨

元有二有生天地之始太極也有萬物之中各有始者生之本也

五星之說自甘公石公始也

天地之心者生萬物之本也天地之情者情狀也與鬼神之情狀同

天有五辰日月星辰與天而爲五地有五行金木水火與土而爲五

有温泉而無寒火陰能從陽而陽不能從陰也

有雷則有電有電則有風

木之堅非雷不能震草之柔非露不能潤

人智强則物智弱

陽數於三百六十上盈陰數於三百六十上

縮

人爲萬物之靈寄類於走走陰也故百有二

十

雨生於水露生於土雷生於石電生於火電

與風同爲陽之極故有電必有風

莊子與惠子遊於濠梁之上莊子曰儵魚出

游從容是魚樂也此盡己之性能盡物之性

也非魚則然天下之物皆然若莊子者可謂善通物矣

莊子著盜跖篇所以明至惡雖至聖亦莫能化蓋上智與下愚不移故也

魯國之儒一人者謂孔子也

老子知易之體者也

天下之事始過於重猶卒於輕始過於厚猶卒於薄況始以輕始以薄者乎故鮮失之重多失之輕鮮失之厚多失之薄是以君子不患過乎重常患過乎輕不患過乎厚常患過

乎薄也

莊子齊物未免乎較量較量則爭爭則不平不平則不和

無思無爲者神妙致一之地也所謂一以貫之聖人以此洗心退藏於密

當仁不讓於師者進人之道也

秦穆公伐鄭敗而有悔過自誓之言此非止霸者之事幾於王道能悔則無過矣此聖人所以録於書末也

劉絢問無爲對曰時然後言人不厭其言樂

然後笑人不厭其笑義然後取人不厭其取此所謂無爲也瞽瞍殺人舜視棄天下猶棄敝屣也竊負而逃遵海濱而處終身訢然樂而忘天下聖人雖天下之大不能易天性之愛

文中子曰易樂者必多哀輕施者必好奪或曰天下皆爭利棄義吾獨若之何子曰舍其所爭取其所棄不亦君子乎若此之類禮義之言也心迹之判久矣若此之類造化之言也

莊子氣豪若呂梁之事言之至者也盜跖言事之無可柰何者雖聖人亦莫如之何漁父言事之不可強者雖聖人亦不可強此言有爲無爲之理順理則無爲強則有爲也

金須百鍊然後精人亦如此

佛氏棄君臣父子夫婦之道豈自然之理哉

志於道者統而言之志者潛心之謂也德者得於己有形故可據德主於仁故曰依

莊子曰庖人雖不治庖尸祝不越樽俎而代之此君子思不出其位素位而行之意也

晋狐射姑殺陽處父春秋書晋殺大夫陽處
父上漏言也君不密則失臣故書國殺
人得中和之氣則剛柔均陽多則偏剛陰多
則偏柔
人之爲道當至於鬼神不能窺處是爲至矣

作易者其知盜乎聖人知天下萬物之理而
一以貫之
大羹可和玄酒可漓則是造化亦可和可漓
也
有一日之物有一月之物有一時之物有一

歲之物有十歲之物至於百千萬皆有之天地亦物也亦有數焉雀三年之物馬三十年之物凡飛走之物皆可以數推人百有二十年之物

太極道之極也太玄道之玄也太素色之本也太一數之始也太初事之初也其成功則一也

易地而處則無我也

陰者陽之影鬼者人之影也

氣以六變體以四分

以尊降卑曰臨以上觀下曰觀

毋意毋必毋固毋我合而言之則一分而言
之則二合而言之則二分而言之則四始於
有意成於有我有意然後有必必生於意有
固然後有我我生於固意有心固不化我有
己也

記問之學未足以爲事業
智哉留侯善藏其用
思慮一萌鬼神得而知之矣故君子不可不
愼獨
時然後言言不在我也

學在不止故王通云沒身而已

誠者主性之具無端無方者也

皇極經世卷第十二之下

靈棋經卷上

貴五

靈棊經序

貴五

夫靈棊經者不知其所起或云漢武帝命東方朔使之占兆無不中者朔之術用此書也或云黄石公以此書授張子房又有客述淮南王神秘之事亦此書也葢好事者倚聲借價以重其術豈盡數公之爲乎雖然余聞之久矣以其非經史之書不以留意及開成末予將適閩中聞其有建溪者石閧而湍激舟子猱立峴屼雖有賁育皆汗且慄况予之儒者乎以其懦不自解及至泗上遇宗兄安遂

以懦狀告安曰予閩建溪不應至此蓋談者之過也安有卜書能決其惑遂請而卜之其詞云上下俱安心不生奸挺然無憂勿信流言乃笑曰果流言不足信也安即授予遂携之閩怡然無事固信其書又取決他疑無不

若目見嗟乎世所特輕者未必不爲至寶也世之所重者未足爲美一編之書後顯前疑而況他乎以是知士之顯達窮餓各有命數不可以一途辨也予觀其書似若有道者之爲以十二棊子三分之上中下各四一擲而

成卦即考書批詞盡得其理意者上爲天中爲人下爲地三才之象也十二棊子皆有文其辭猶周易之辭也棊布而成卦遂目之曰靈棊後予于福州從事居多暇日凡集數十本參而校之去謬存真備集於此後賢觀之可以無疑予在閩時以其遐邈鄉國萬里水陸綿遠心常不安一日卜之得坦坦天衢之卦其言甚美意中以爲信然離閩數日忽宸書降召爲御史則卦之前定不其神乎皆唐會昌九年秋九月尚書司門員外郎李遠序

靈棊經黃石公遺書也或云東方朔占法又云張良淮南王劉安所撰晉顏幼明宋何承天註唐李遠序歷代相傳以爲黃石公遺書唐經籍志五行部僅載卷目其法用雷霹棗木斲爲十二圓棊繇辭凡一百二十四首四

棊象天書上字四棊象人書中字四棊象地書下字禱而擲之致繇辭以占休咎南齊史載江謐占得客從南來遺我良財寶貨珍玩金盞玉杯揚文公談苑載咸平元年在朝求補外郡占得三上二中一下送貨課繇辭與

江謐所占同時以太宗實録纂修未畢不允
所請尋充覲王生辰使有白金器皿之賜厥
後再占得四中三下避世課繇辭云小人得
志君子失道去我室廬入彼深草果以疾歸
陽翟他皆竒中但所占一事一擲再占即不
驗所謂瀆則不告筮不二問也朱文公與林
正卿論易云頃年有人問易答曰公見靈棊
課否易之模樣只是如此觀其晉宋唐以來
註序及本朝兩文公云信爲古書大祭靈龜
占法具在瓊茅筳占亦皆可用況秦漢間古

書乎噫出王游衍昊天旦明如在其上如在其左右皆鬼神之德之盛叩之立應感而遂通此心之神柰何不敬張南軒師八桂遇旱烈日中占遇六十二陰長課云中庭水深堂下行舟隨即大雨公語錄中載此書先公家藏課有陰陽奇耦惟陽勝陰則吉自家精誠感之無不應驗

靈棊經者昔漢留侯授之於黃石公能知未然之事初以占時用兵出行萬無一失至武帝時命東方朔以覆射萬事亦皆妙中或云

八公用此法傳淮南王有客自淮南得之秘
密莫有傳者洎晉太康中襄城道人常法和
曰有老翁衣黃皮衣以竹筒盛此書以授法
和法和遂傳于世其法用霹靂木或梓木棗
木檀木爲棊子十二枚徑一寸二分厚三分
以四枚書上字四枚書中字四枚書下字九
欲卜時先須凝定精神清淨焚香冠帶安坐
存想少須然後捧十二棊子虔心呵而祝之
即以十二棊子一時擲之然後以所得上中
下字依次布之成卦除去漫棊於經中推之

每占一事一度擲之再擲則吉凶不定宋世王滬兄弟及何承天共論此經但志心虔啓無不中者凡人不能研其微旨以爲無驗多慢之知幾者思之過半不知幾者動之微也知幾知動思過其半出處殊途取舍異道皆

不得以一句之美便爲是事前定至於東北喪朋乃終有慶行人得牛邑人之災明夷務闇豐上老大不可同倫而語也其卦有上中下則易之三才之義也展轉都成一伯二十四卦皆以奇耦爲吉凶奇爲陽陽吉耦爲陰

陰凶以此相推吉凶可知辭者是其繇文占者專於是非則善惡定矣或有詞理不相會者則宜詳其趣焉至如巍巍赫赫不求自獲當其所占捕亡討失之類則吉若占疾病婚姻則非也又如歲富月昌安如泰山當其履

危求財則吉於羈旅他鄉望遠歸者則未至也又如君臣易位方興大利君子遇之則吉小人遇之大凶又如盜賊我廬賢人伏迯小人得之則吉君子得之則凶皆須以類推之夫稱君子小人者論其得迹不以官爵豪勢

而論向道者君子背道者小人也智者用之則無惑矣

經解序

昔者聖人作易以前民用靈棊象易而作者也易道奧而難知故作靈棊象之雖不足以盡易之蘊然非精於易又焉能爲靈棊之辭也哉靈棊之式以三爲經四爲緯三以上爲天中爲人下爲地上爲君中爲臣下爲民四以一爲少陽三爲太陽二爲少陰四爲老陰少陽與少陰爲耦太陽與太陰爲敵得耦而

悅得敵而爭其恒道也或失其道而偶反爲仇或得其行而敵反爲用其變也噧多則道同而相照陰多則志異而相乖君子小人之分也陰陽迭用體有不同而名隨之異變易之道也易之取象曰車曰桷曰矢曰兎曰孤之類推而達之天下之物莫不包也曰馬矣而以爲龍曰水矣而以爲變易之義也非通天下之賾者不識也故曰靈棊象易而作也非精於易者不能也予每喜其占之驗而病解之者不能盡作者之旨故爲申其說意而

爲之言

造碁子法式

霹靂木或梓木或棗木或白檀香木徑一寸二分厚三分形圓用周尺甲子日斵丙子日書戊子日刻庚子日用朱砂粧壬子日安放櫝內櫝用紫檝木造

製商陸

商陸根不拘多少先以銅刀削去薄皮薄切以東流水浸兩宿然後濾出架甑蒸以豆葉一重於商陸一重如此蒸從午至亥出仍去

豆葉曬乾了細剉作祭脯祝辭

呪曰

天清地寧河圖秉靈寶香一炷十方肅清法鼓三通萬神咸聽

祝曰

天地合其德日月合其明四時合其序鬼神合其吉凶

皇天無私惟德是輔玆日太歲某月某日鄉貫姓名謹焚香奉請四孟諸神四仲諸神四季諸神十二辰官上啓

天地父母太上元君左日右月五星北斗十二十八宿四時五行六甲陰陽明堂歲德天十二神地寸二祇歲月日時直事功曹使者伏念某時生茲者所伸情旨蓋爲某事云云心有所願意有所疑沉吟猶豫請爲決之吉當言吉凶當言凶得失是非惟卦是推恭望

聖慈明彰報應

又呪云

唵吽吽嚤呢噠哩吽吒勑一炁念三遍即以十二棊子一時擲之依上中下成卦即按其辭定

其吉凶占訖送神詞曰向來奉請仰叩靈綦已沐感孚今當奉送願返雲霞之旆請廻霄漢之宮來時降恩去時留福凡有召請一如故事

祭法

每歲正月初七日如法齋戒沐浴於水邊用淨蓆酒果香脯紙燭依前文所請云云即左手持訣叩首呪曰

天清地靈龍虎秉靈六甲六丁隨吾指令除邪輔正出杳入冥吾今奉召速降無停氣影

聲形即化爲塵敢有拒逆斬勘雷霆急急如
律令三上香祭酒設拜如法至誠無不感也
忌法
六戊日忌占占必不驗

靈棊經課目録 貴五

昇騰課大通卦 一一一
漸泰課受福卦 一二二
富昌課吉慶卦 一一三
富盛課通泰卦 一一四

樂道課驚喜卦　一二一
驚怖課小危卦　一二二
年豐課宜田卦　一二三
小過課小成卦　一二四
得志課自足卦　一三一
事遂課將泰卦　一三二
才達課安吉卦　一三三
恣遊課行樂卦　一三四
憂患課孤立卦　一四一
慎德課盜賊卦　一四二

破賊課行令卦　一四三
戰敗課將損卦　一四四
神假課神護卦　二一一
淫蠱課將敗卦　二一二
抑奸課調理卦　二一三
流竄課未還卦　二一四
多藏課戒貪卦　二二一
安泰課賁園卦　二二二
天祿課福興卦　二二三
豐財課亨通卦　二二四

後吉課憂喜卦　二三一
平安課潛通卦　二三二
辟惡課盛德卦　二三三
大獲課制物卦　二三四
衰興課復興卦　二四一
避灾課守靜卦　二四二
發蒙課興發卦　二四三
病患課潛通卦　二四四
明陽課小進卦　三一一
天祐課得路卦　三一二

尊貴課見貴卦 三一三
宜禱課禳告卦 三一四
送貨課初吉卦 三二一
無難課安農卦 三二二
恭和課和睦卦 三二三
遠魁課遠戾卦 三二四
貞壽課隱德卦 三三一
剛長課同心卦 三三二
強盛課力齊卦 三三三
佳麗課宜陰卦 三三四

得祿課興運卦	三四一
疑滯課疑惑卦	三四二
惡消課明照卦	三四三
上正課三陽卦	三四四
孤貧課逢難卦	四一一
潛龍課候時卦	四一二
益友課應占卦	四一三
長奸課多難卦	四一四
神助課否極卦	四二一
解祀課祭吉卦	四二二

後笑課禳福卦　四二三
祈亨課初吉卦　四二四
從心課履泰卦　四三一
失得課克強卦　四三二
救助課獲助卦　四三三
大通課道暢卦　四三四
沉翳課徵存卦　四四一
陰長課中息卦　四四二
遯世課困極卦　四四三
衆凶課泰極卦　四四四

苦節課乾陽卦 一一〇
歡悦課配偶卦 一二〇
方遂課生成卦 一三〇
鬼伺課鬼倫卦 一四〇
遲吉課終利卦 二一〇
憂離課戒慎卦 二二〇
中足課大成卦 二三〇
扶危課守節卦 二四〇
流福課得天卦 三一〇
晚就課候時卦 三二〇

事君課齊德卦　三三〇
必得課攸利卦　三四〇
雪耻課負乘卦　四一〇
致寇課通遏卦　四二〇
戒達課知止卦　四三〇

被絞課宜速卦　四四〇
敬慎課昭得卦　〇一一
帝道課德至卦　〇一二
不定課狐疑卦　〇一三
邪佞課陰疑卦　〇一四

慎悔課有違卦 ○二一
初德課臨坎卦 ○二二
福會課兢謹卦 ○二三
陰賊課盛陰卦 ○二四
祿利課元亨卦 ○三一
福祥課安泰卦 ○三二
敘攸課保命卦 ○三三
否傾課用賢卦 ○三四
夫刑課龍昇卦 ○四一
蕩覆課泰過卦 ○四二

避世課不吉卦　○四三

鬼動課用術卦　○四四

微損課求安卦　一○一

初諧課始安卦　一○二

不耕課中虛卦　一○三

鬼災課虛耗卦　一○四

空亡課失望卦　二○一

不諧課兩寡卦　二○二

習坎課虛勞卦　二○三

來華課陰耗卦　二○四

無功課勞力卦　三〇一

雨灾課難處卦　三〇二

旱灾課空竭卦　三〇三

遠襲課逊教卦　三〇四

盜劫課牽繫卦　四〇一

失律課敗咎卦　四〇二

奸黨課抑賢卦　四〇三

口舌課耗吉卦　四〇四

未明課天元卦　一〇〇

遷流課至微卦　二〇〇

未寧課有象卦　三〇〇

死象課無氣卦　四〇〇

發陽課天光卦　〇一〇

歲登課二陽卦　〇二〇

人事課三陽卦　〇三〇

保身課盛陰卦　〇四〇

化育課保有卦　〇〇一

地利課安厚卦　〇〇二

建候課坤成卦　〇〇三

送終課全陰卦　〇〇四

陰漫課無象卦　○○○

靈棊本章正經卷上

晉　駕部郎中顏　幼明　註

宋　御史中丞何　承天　續註

昇騰課大通卦　一一一

從小至大無有顛沛自下昇高遂至富豪宜

出遊行不利伏韜

顏云以小慕大可致富貴若居大慕小則有危亡又云天地既位聖人參之經綸草昧開元造始故曰自下昇高也立功創制無往不善不可陰謀密計不宜老病婚姻難合純陽故也行人未歸繫獄者出市賈有利

何云仕宦高遷宜顯不宜隱病者不宜居暗處宜出外避之吉口舌無害居家大富行師吉戰鬪勝孕生男田蠶漁獵大獲吉

解曰從小至大陽始生也三人同心宜遊行也不利伏韜其道光也此課三位俱陽少陽方長故爲從小至大自下昇高之象占者得之剏事立業求名覔利皆吉訟者宜公道求直行人吉而未歸不可爲陰謀詭秘之事病者增重出避之吉

漸泰課受福卦　一一二

安居布業治產有入既富且貴祿位未及

顏云安心定志以候歲時則皆吉若速望則不成又云陰陽位既正天地道斯得人

事居業之象求官覔財經營田蠶並吉婚
姻初難後易行人當至居家平安官事不
成繫因者用力乃釋
何云遠行者至孕者生男官事繫囚赦恩
而免病者不死凡事皆吉

解曰安居治産剛柔得也此不願乎外實
受福也此課二陽在上一陰居下三才之
位皆得故爲既富且貴之象宜保而不可
有無厭之求則吉家宅婚姻成官事無撓行
人未歸求官以得而治事闗憂不憂病雖

未瘥而無害

富昌課吉慶卦　一一三

巍巍赫赫家有金帛物備事辦不求自獲

顏云旣有金帛不煩求也居家吉行人未

歸又曰天生萬物其理彌盛不假營求自

然成辦此卦純陽婚姻不諧因者無罪田

蠶得成餘事皆吉

何云行人欲至孕者生男市賈有利官事

遇赦得免捕討皆獲

解曰巍巍赫赫純陽也家有金帛地道光

也物備事辦勢盛強也不求自獲實蓄邑也此卦三陽而下位盛地道產物故金帛盈而物事辦盛陽根於下少陽與於上如木本盛而實蓄故有不求自獲之象占者得之求事皆吉治產最利戰功大勝捕亡必獲占訟則費財而勝占病則凶逃伏則不能遂

富盛課通泰卦　一一四

富盛貴極天道反側隨運上下與時消息子子孫孫以萬以億

顔云凡居富貴不忘貧賤則名流於後若不能謙退必至顛覆行人在途久久始還

又云自二至四地道再成富貴之理於斯爲極夫居滿必虧居高必危故云反側若消息盈虛不逆時運必能保身全名澤及子孫此卦宜謙退因者難出望人者少進行者不發

何云病者痊遲宜祭天神求福婚姻嫁娶吉積財者不宜加添遠行不宜便進口舌官事宜求執法者

解曰富盛極貴家業成也隨運上下以保盈也子子孫孫不宜爭也此課陽在上老陰居下上下得位有位有物富貴盛極無以復加之象故宜隨運從時知足無妄則可保其已身成而子子孫孫纘守之而無失矣占婚姻吉求官覔財望事皆已得遂不可過望行者止吉官事求和復則有悔病將愈戰功下宜妄躁見則可止吉求人不信凡事極則必反已吉則有凶已凶則吉也

樂道課鶩喜卦　一二一

外剛內柔和合自周養性保命與神俱遊
顏云所求乖越保身而已病者未瘥宜祭
告無憂任官不進事不成繫囚難出又云
婚姻吉孕生男病者宜求神市賈有利行
軍大吉
何云陰處陽位故外剛也不宜強進養性
保命自順之象也
解曰外剛內柔宜與人同也好謀慎事以
其全躬也與神俱遊亦不凶也此課一陰

居二陽之中故爲外剛内柔之象陰處陽
位不宜有爲故當和同周愼以保守則吉
占病有祟祀之吉訟不成嫁娶市賈吉出
軍不戰因繫難出聞事多虛詐宜陰謀

驚怖課小危卦 一二二

雄雞晝鳴登屋延頸雌在墻下爲狸所驚絶
聲來赴得免損身

顔云凡事初難狼狽終無他虞凡營百事
皆先破後成行人未至病宜早療又云上
應在初爲中所隔不能相救故致驚也然

居履高位終制強禦絕聲來赳得免禍敗
雄者屬陽雌者屬陰鷄之賊莫若於狸也
此卦憂管事不成因者有力乃解
何云遠行人逢賊求官婚姻市賈皆不利
艱難借覔所求遠志田蠶不收凡事先憂
後吉

解曰一雄一雌必有爭也剛健在上柔不
能淩也順動正應保無傾也此課少陽居
尊位而下二陰俱欲爲之上與初應而隔
于中故取雄雞登屋而雌雞在下爲狸所

驚之象然陽在上位而爲主中陰未盛故
卒合而無損傾占事費力先危後安行人
歸而中途有阻師行有恐病宜急求醫求
官婚望事皆爲人所梗必須倚仗有力者
皆先難後獲也

年豐課宜田卦　一二三

正月上午歲在大梁東風解凍宜爾田桑歲
終豐稔歡樂難當
顏云所求宜以子午卯酉年月日則吉然
應之稍遲耳非此年月日不成田蠶則無

不吉又云陰去而陽來之象歲在酉一月大梁諺云太歲在酉乞漿得酒言其豐也此卦主田蠶吉仕宦未遂居官無憂病者無害

何云水陸遊行婚姻和合大吉之卦

解曰天人協和陰從陽也土地豐衍宜田桑也午酉之隣剎不可當也此課少陽在上少陰居中從之天人之位得矣盛陽居於地位上和睦而下豐富故宜田蠶一正月謂初爻也大梁酉也課體下三為離離午

也中二爲兇兇酉也占事皆得如意而應
在午酉之年月日或酉方也

小過課　小成卦　一二四

禍從下興戒謹童僕陰謀潛合欲動手足
顏云陽雖得位群陰所圖故曰有童僕陰
謀欲爲害也宜戒左右此卦百事皆憂不
致大凶官事必成因者難出陽弱之故也
何云行者遇盜居家者憂奴僕爲害羣聚
有口舌求事不遂病者有下人呪詛也
解曰孤陽在上勢寡弱也陰盛於家憂奴

婢也此課一陽居上而羣陰在下中位少
陰柔弱不能制下故爲禍從下與戒慎童
僕之象占事皆不利此與第六卦俱以一
陽居上而占不同者彼下位少陰故有從
上之志而爲中所阻此則老陰勢自恣于
下而中不能制猶弱夫幼妻之爲家而豪
奴悍婢不受其主之命也其凶可知矣
得志課自足卦　一三一
繇然得志與時相值財帛足用不乏驅使
顏云志願既得物又足用復有驅使又云

純陽用事得志之象也處心至公財用周足韓子曰文王伐崇至黃鶴之墟鞋繫解顧左右皆賢無可使者因自結之此賢人君子秉至公之道也

何云仕宦豐祿遠行者至病者自瘥囚者得出孕者生男市賈有利所求大獲之象

解曰龍得正中大得時也上下恊從足以有為也此課盛陽處于位得志得時而上下少陽同心與之何患財不足用而驅使之乏之哉占者得之無求而不可得大吉之

課

事遂課將泰卦　一三二

昔未如意今得從志萬物獲理明白行事

顏云始遂其志以忠良爲本不宜以私爲

事行人回病者瘥又云三才位正陰陽和

睦君子之道於斯爲泰遷官益壽市買有

利百事皆吉

何云婚姻和合用事大勝田蠶吉利囚者

得志囚者得免求事遂志行人即至明白

行事萬物各得其理者

解曰昔未如意柔在内也陽盛外行時開泰也正直無私其道乃大也此課三才位正陰陽相睦君子一道方亨不宜陰私而宜爲正大光明之事占者得之大吉

才達課安吉卦　一三三

濟濟多士令德輝光相見歡喜長樂無殃　賁五　十九

顏云出身以才當有貴人相助歲暮方得其力非止一也病者瘥行人還百事吉上欲見王侯及求名譽彌善

何云求官得志行人至市貫田蠶有利嫁

娶吉病者瘥官事不成此卦吉利
解曰濟濟多士以從上也相見歡喜往有
尚也此卦一陽正位于上而中下皆三陽
猶人君有剛明之德而衆賢從之也庶人
得之則爲貴人良朋相助之象占求官見
貴婚姻市賈皆吉用兵得賢人求事當獲
人助吉

恣遊課行樂卦　一三四

乘龍駕驥遨遊四方歡心適意行樂無疆
顏云從其心意東西南北而已凡事無所

不成行人未還病者自瘥易曰時乘六龍
以御天又云牝馬地類行地無疆
何云捕賊失物皆得孕生男市賈有利求
婚自合田蠶如意繫者無憂百事皆散
解曰乘龍駕驥下順承也遨遊四方莫民
敢膺也此課一陽居於上而中下皆當三
陽爲龍四陰爲驥各得其所以爲我用宜
其遨遊四方以行樂無疆矣占者得之大
宜進取惟問行人則未歸而在外亦得意
也

憂患課孤立卦　一四一

上單下孤爲奸所圖心腹之病不可卒除代至陽春乃得自如

顏云常懷恐怖畏有患害得貴人救護終無咎也病者二月三月方瘥又云二陽隔於重陰不可救援猶奸臣竊政先及小人貴五二十

此憂患之象百事少吉行者迍厄

何云治產不吉爲賊所謀病人瘥遲囚者未出此卦微凶

解曰上單下孤陰盛于中也小人間阻志

不通也守正待時可保中也此課上下皆一陽而四陰居中間之小人朋也正道不通之象占事皆有阻隔不利宜以正自保守以免於禍此與第五卦相似而此之憂者彼以少陰居中有比於陽之志故爲自周之象此時四陰朋比其勢衆盛除之甚難故待陽月我之助一至以解厄也

愼德課盜賊卦　一四二

天地寬舒小人自如禁令不行盜闚我廬

顏云當失財物家長病至秋方瘥此卦大

宜執正不宜求事行人來有期追逃亡者不獲

何云病人服藥無益官事不輕求財利薄居家防盜此卦大凶

解曰天地寬舒法令施也盜闚我廬不能視也君子之嗟小人之喜也此課群陰一陽中位陰盛下本上應而爲中所阻反爲中比是爲君子之室爲盜所擭也占者宜防盜賊居家治産市賈求官用兵出行事事皆凶惟逃亡伏竄則吉

戰敗課將損卦　一四四

豺虎咆哮霖霪雨水戰闘不勝弱兵銳士為寇所凌多有亡死

一顏云尅彼益比皆非其理凡事甚難行人當還中路恐怖不宜討賊又云陰忝愈壯

君道日微豺虎外寇四面交通敵難尅也

何云方伯防邊必被盜賊縱在高陵横遭洪水病者困重牢因堅固詞訟不通周而復始市賈田蠶求官皆不利

解曰豺咆水淫陽道孤也大姦恊比危不

可扶也此課一陽棲於積陰之上故有豺
虎咆哮雨水霖霪之象占事無所不凶用
兵最忌惟大旱求雨必得雨也　三象上

一十六課

破賊課行令卦

君命司事討除奸宄尋戈張戟大有所從
顏云宜爲人驅使亦宜驅使他人若自專
皆敗也病者有鬼宜祛除之行人無恙宜
取之吉占討賊捕亡必克在内爲奸在外
爲宄此卦征伐捕亡小必勝大市賈有利

求官亦得田蠶婚姻皆吉
何云王者除討必有所驗官事自解百事
無凶
解曰陰間在中欲間正也君命討之兵力
盛也尋戈張戟以伐病也此課一陽正位

于上而三陽盛發於下四陰居中雖欲間
阻而三陽合德陰慝以露故有君命司士
討除奸宄之象占出征捕亡大勝病者療
之即愈公訟理直者勝行人無恙間阻可
通凡事皆吉

神假課神護卦　二一一

太乙將兵玉女在傍巫咸仙師除去不祥

顏云家長當病有一女鬼作祟宜解除之凡事多閽行人亦爲此不得還又云天神尊者太乙玉女爲其佐巫咸殷賢臣也蓋取美號此卦祈禳獲福病者有祟宜急解之求官求事市賈婚姻皆利

何云行人即至口舌無苦官事終無患合得人力宜求福除禍所作者成

解曰太乙將兵除不祥也陽至陰孤妖不

長也此課陰雖居上而二陽得朋于有志同心去邪之勢而上陰反爲我用故取太乙將兵之兆也玉女在傍巫咸光拂之象占事雖有難疑而終得朋友之助以成功病者禳之則瘥行人還戰鬬大勝

賁五　二十三

淫蠱課將敗卦　二一二

兩女一夫上下相驅陰氣秉陽遂用耗虛顔云男女相尅初婚後離行人雖還在途逢賊又云外非玉女内乘太乙以一陽而受制於二陰虛耗之卦病者彌重

何云所求無益所作未諧行人未至曰蠱
失望官事難解病者重百事大凶
解曰兩女一夫陽陷於陰也抗精卻神以
從溺也遂用虛耗陸沉也此課一陽陷於
二陰之中陰陽皆少弱子求合而陽不振
爲陰所乘必至耗虛占事得之皆凶
抑奸課調理卦 二一三
天陰雲升陽從下興君子治亂小人畏懲
顏云陰竊陽位如雲之升盛陽在下將登
九五除逆禁暴衆邪自消小懲大戒此卦

宰制最佳百事初憂後喜
何云所求不得所作不成執正攻亂小人
畏罪病者未瘥行人雖回無利必有讒言
解曰天陰雲升龍躍淵也以正去邪如决
水也此課陰陽雖不得其位而一陽居中
三陽在下以君子治亂以剛决柔之象占
臨政治民捕亡討叛皆吉訟以正勝不宜
陰私君子得之大吉小人反是
流竄課未還卦　二一四
田荒土虛人民遷居待年之豐乃歸室廬

顏云此課陰興之至極陽不能制田荒人散豐年乃歸病者瘥遲田蠶不利

何云仕官失祿行人未回田蠶失本此卦雖不吉不能傷人但安貧守靜作福自吉

解曰田荒土虛不可據也小人異欲終不相與也守正以俟必獲我所也此課陽陷於陰而下位盛陰故為田荒土虛人民逃散之象然下陰以老不相求合小人得志既極必衰而少陰之在上者反與我比所以終歸舊廬占事必有阻滯守靜待時則

吉

多藏課戒貪卦　二二一

埋金藏玉自言貴極鬼債不解神不降福

顏云以陽爲貴故曰金玉自言貴極神不佑之病者有鬼宜急祈禳官事求人乃濟

何云居禄貪財必致殃咎雖有財寶必憂盜賊病者不愈行人未歸囚者難出田蠶不收出師不利爲鬼所執凶也

解曰埋金藏寶陽在下也鬼道上行福不可假也此課孤陽抑於二陰之下不能有

爲而二陰在上柔懦先立皆以得此爲實故無福而有憂矣占者當以貪敗

安泰課賁園卦 二二二

歲富月昌土田開張安如泰山終無禍殃

顏云廣開田疇以俟歲終用天分地終無禍尤其安不動有如泰山居家吉田蠶大獲病者無苦行人未回

何云居官食祿財帛自來軍行得勝孕者生男有學問此卦大吉利

解曰歲富月昌衆同志也柔順利貞福無

窮也安如泰山有始終也此課三位俱陰得其中正有安居處順不願乎外之象故有吉無凶占家宅田蠶居官市賈諸事皆大吉征戰得地病者不治自瘥公訟無咎行人未還

天祿課福輿卦　二二三

受天之祿如日之升少小仕宦爵祿方輿顏云居家求財吉行人未還病者宜解之祭祀求福又云重陰發動如日之升此近於純吉不宜幽居及竄叛市賈傭奴難得

遂意餘並吉

何云所作高遠必遂其意病者無苦軍行吉利宜求星辰所謀遂意凡事不宜陰私

解曰陽盛下興剛决柔也進德修業承天休也此課二陰居上盛陽在下進而上行如日之升象也占求官仕進大吉此課純吉惟不宜幽居外竄市賈奴婢

豐財課亨通卦

富如井泉雖用無竭所求者遂歡樂不絕

顏云百事皆吉居家有慶賀事行人即還

財如井泉用之不竭所求者皆得歡喜無比

何云仕宦高遷治生富贍田蠶倍收吉祥歡樂病者自瘥囚者獲出此卦大吉

解曰富如井泉獲地利也柔順上下行求無不遂也此課下位陰盛與上不相違尅故爲土地肥饒之象也二陰柔順而在上不妄動作而安享其利此所以違吉占者求事皆吉

賁五　二十六

後吉課憂喜卦　二三一

心有所憂耿耿不寐恐有禍患而反福至慶
賀懽喜大爲我利
顏云初雖有憂終乃有喜又云陰居天位
非所據也故雖有憂而三陽同禦不能爲
害此卦先小憂後大吉故無咎也
何云口舌不成行人當至婚姻市賈先難
後易病者初困後瘥官事前凶後吉失物
難求
解曰以陰尚陽位不尚也慮患而獲福以
剛中也此課陰居上位而陽居下不得其

位之象然一陽在下盛陽中據陰弱不能制剛初雖有疑終得吉慶凡事始憂而終吉憂虛而吉實也

平安課潛通卦　二三二

上下俱安心不生奸挺然無憂勿信流言

賁五　二十七

顧云心正自吉勿信流言行人至因者出此卦雖上下俱陰而三陽居中初雖有憂各安所居無悔吝矣百事自如先憂後吉事君結交者彌善

何云娶妻得美女行人在道孕者生男病

者見帷無害官事散田蠶吉行軍市賈百
事大吉
解曰上下俱柔以中主也剛正不撓衆所與也此課三陽居中而上下皆陰少陰未盛無乖爭而有和合陽剛陰盛不能成故爲上下俱安之象有象而無凶也

辟惡課盛德卦　二三三

衆人愛我辟除患禍猛犬不噬萬無不果
顏云凡事吉得人助之行人回得財物居家並吉又云陰雖居上非正位也羣陽彌

盛能除禍患衆皆愛之此皆前三卦皆以竊位而居陽德不虧修之乃吉所憂無苦何云公卿方伯必得良佐娶婦必得良妻病者瘥囚者出得人助之戰鬪勝孕生男市貫有利

解曰謙光在上衆可愛也羣賢輔承保無害也此課陰居上位而不挾其勢群陽在下剛正無邪雖猛犬不噬而反能爲我辟除禍患占事得衆助我成功

韓盧逐兎走不伸步噬犬在前逐者在後更相重疊畧不得走

顏云居家吉行人回前後至又云三陽居中能制群小猛犬之噬兎畧不得走言不旋踵而獲凡事先小後大此卦宜捕逃亡

賁五　二十八

求財亦豐卜病不利

何云仕宦田蠶皆利所求遂行人吉病者困囚者滯官事難解軍行空回又云此去區區出何須歎苦勞深潭宜下釣必獲大鯤鰲

解曰三陽在中剛道盛也小人雖柔不能競也雖欲跳浪終聽命也此課雖以三陽處二陰之中而少陰在上老陰居下老少異欲爲剛所制而不能爲也故爲韓盧逐兎之象占者得之大宜捕亡討賊求財覓利婚姻皆吉出行有阻繫因難脫病者危篤居家無咎凡占事即成解事則不成也

衰興課復興卦　二四一

聖賢相承微而復興爪瓞綿綿漸而上升

顔云事乖而復合求者必得百事從心又

云陽雖微弱志在於正自下升高猶瓜瓞
之蔓綿綿而上直心從事乃得與微繼絕
也此卦主仕宦升遷祈恩福求嗣吉
何云學問有成行人即至田蠶大獲市賈
有利娶妻貞美仕宦升進所求遂意病者
困宜求神則吉占失物不獲
解曰陰盛于中極必衰也瓜瓞綿綿陽復
來也漸而上升正道回也此課以少陽居
群陰之下孫危甚矣然少陰在上老陰居
中忘不相合小人盛極必自乖違而少陽

方興于下彼日衰而此日進如瓜瓞之綿綿而升興衰撥亂之兆也占事皆吉

避災課守靜卦　二四二

夏往秋來寒霜爲災鳥獸毛毨草木落萎顏云凡事春始從心居家吉行人未回又云夏出秋藏陽散陰極故鳥獸毛落草木色衰君子明夷靜處之世不可以時務進此課稍凶

何云仕官遭橫辜群賊因徒相害病者由囷行軍不利官事難解行人未回治生失

所有口舌及盜賊

解曰夏徃秋來陰氣盛也草木藏荄靜以守正也此課群陰用事老陰居中君子道塞之時占者宜退藏守靜不宜求進則吉占事皆不獲所求病者大困

發蒙課與發卦　二四三

陰極變陽蟄蟲開張此赦天下鐘鼓堂堂顏云以陰發陽敬用群蟄如擊鐘鼓大宥幽圄閉張此受天仙制之卦也占仕進大吉不宜婚姻陰陽自傷不和之故也孫子

曰無邀整整之旗勿擊堂堂之陣
何云洪恩俯及繫者解散仕宦高遷治生
十倍
解曰陰極變陽則來在內也蟄蟲開張雷
出地也鐘鼓堂堂德聲被也此課以三陽

決勝極之陰如震雷發蟄君子道長之時
占事皆吉用師宣布文德
病患課潛過卦　二四四
陰淫小病僵仆懷愁仰面望天俯伏低頭
顏云所求不得行人有患又云陰之爲患

浸淫而起即不至極故曰小病然僵仆望
天不見救者故低頭俯伏憂思而已此卦
百事皆凶惟宜陰密耳
何云病者不可救因者罪成難爲道理行
人迯邅此卦不吉
解曰陰勝浸淫愁厄也俯伏望天憂轉極
也此二陰窮于下一陰棲于上世爲凶兆
占病必死囚繫不出被圍無救諸事皆凶

共以

靈棋經卷下

貴六

晉駕部郎中顏幼明註

宋御史中丞何承天續註

明陽課小進卦　三一一

仕宦及時禄與年期黽勉從事誠勿失之

顏云官禄及時出處歲寒福禄皆至宜謹愼之勿得懈怠病者瘥速行人雖回在路有碍又云去積陰御群陽重明輝光觀國之美以言乎位百事俱泰其餘外事亦可趨時婚姻求官彌吉

何云所求者宜取良時病者宜祈禱求福行人立至囚者宜求執法之人必得免罪

解曰陽明正直仕道大亨也君子之時仕及時行也此課三陽居于正位而中下皆陽方昇陽道亨通陰邪屏斥仕宦行道當及此時占事大宜進步不可失時諸事皆吉惟不宜陰私

天祐課得路卦　三一二

登高望遠上見天衢玉女孔聖授我靈符求錫難老以保我軀

顏云得物之象事由女子居家吉利行人未回必得奇物病者自瘥又云天地位旣正天人合德猶昇高而觀六合且下應乎陰人得其偶神符可企而見之百歲耆顚可坐而登此卦爲貴著之兆陰陽得位無相尅傷百事皆吉

何云居家者吉娶婦皆美行人道路通達病者即瘥官事宜求大臣吉田蠶稱遂孕者生男市賈有利

解曰登高望遠在上處也玉女授符陰相

與也中正而應獲天祐也此課一陽在中
上承剛明之君下應少陰之偶其吉無比
尊貴課見賁卦 三一三
明德孔彰萬壽無疆北斗七星爲我衛防得
遷禄位代代吉昌
顏云上下俱陽內外俱照非凡庶所宜此
尊賢之卦也欲見人君猶可比方又云所
求皆得行人還
何云仕宦升遷學問成就行師得地軍無
損傷病者宜求天神嫁娶相宜市賈有利

行人還蠶麥吉官事散此卦大吉利
解曰明德孔光陽道昭也北斗衛防陰慝
消也此課求官謀事得貴人之力圖墓宅
必得吉地居者有動行者有與此貴人之
課凡庶人得之亦有非常之喜也

宜禱課禳告卦　三一四
數見恠異要請巫覡祈禱求福災消禍息大
小獲安神祇之力
顏云主必見恠事凡事初不遂意後皆從
心行人當至必先有信居家亦吉又云以

積陰而干極陽猶端居而視怪異也所謂
巫覡着應乎上位宜祈禱也能消息禍患
豈非神力祐之乎百事小吉
何云恐有灾厄宜修福以禳之或有口舌
鬪爭詞訟厄難或惡夢怪異前禍後福始

難終易吉凶相半惟宜戒謹修禳而已病
者祀天神吉婚姻立合內外有應故也
解曰見怪異心有所疑也家有老鬼力不
能治也告於神明保無虧也此課積陰在
內而上位盛陽故主中位而言占者得之

家宅有見怪之事禳之吉病訟亦宜禳禱求人得其力凡事前憂後吉

送貨課初吉卦 ☰

客從南來遺我良財寶貨珍玩金盤玉杯

顏云有人送物來至居家吉行人回得寶及財物又云以陰處中應乎外陽有朋遠來不亦宜乎南者陽位故曰南來寶貨珍玩貴人之資也金盤玉杯良宴之具也

何云嫁娶吉所求得病者瘥市賈有利官事散行人回此卦大吉

解曰客從南來剛柔應也金盌玉杯以將敬也此課少陰居中一陽爲比于下而盛陽得位于上陰以柔順應乎外陽故得寶貨之南來者上三爲離南方也金盌玉杯者下一爲乾乾爲金玉爲圜金盌玉杯之象也初者上之應而與中爲偶是愛客之遺也占者百事大吉求財婚姻最吉

無難課安農卦　三二二

土地平安無有艱難宜爾種作利用往還

顏云下位不干於上故曰土地平安播植

既宜市賈亦利仕宦彌進占病無他行人
平安即至婚姻合居宅吉
何云求者遂心病者輕瘥官事無憂百事
安泰大吉之卦
解曰土地平安柔居卑也無有艱難心無

疑矣上下無奸孰不宜也此課剛陽在上
而中下恊順故土地平安而無艱難則行
止進退無所阻矣占事無不吉也
恭和課和睦卦　三二三
在上方直下人供職家室諧和大小同力有

志不違所求皆得

顏云陰居中位承順之道故曰下人供職此卦合得群下之力所求皆遂

何云婚姻吉夫婦和居宅安行人至營業田蠶利孕生男百事大吉

解曰陽剛在上方以宜也徤順相承下供職也家室諧和求無不得也此課居官處家行軍治業婚姻市賈無所不利求謀大吉之卦也

違魁課違戾卦

下不從上中不制外上下尅違紀綱亂敗
顏云陰道浸長陽不能遏以是乖越故曰
亂敗病者困醫藥無效軍行破敗行人未
回此卦百事皆凶
何云所求不得所作不成必見家宅離散

產物破財軍行不利遠行有灾病者憂困
官事相纏刑獄難免出入死門諸事不吉
未宜變動至開年方慶正月得之凶
解曰下不從上陰盛行也上下違尅以相
淩也紀綱亂敗終不能勝也此課上下克

而陰柔處中不能群小又不能以正從上
其勢必致亂敗占者百事皆凶
貞壽課隱德卦 三三一
商山四皓養性行道呼吸元氣可得不老
顏云此卦雖純陽而以下位爲主近於嘉
遯之象可以養其純粹也百事皆以安貞
吉惟婚姻不利以純陽故也
何云仕宦高遷田蠶宜早行人即至官事
立散病者自瘥市易居家並吉利百事亨
通大吉之兆

解曰商山四皓以明處幽也呼吸元氣可
優游也此課重陽居上二位天下文明之
時而以一陽居下惟商山四皓可以當此
占者得之宜安居守正以享康寧之福不
宜進求於人也

剛長課同心卦 三三二

二人同心俱爲表裏共處一國遞相唇齒
顏云得必由人失必由己又云三陽共處
陰之上故曰二人同心居家及餘事並吉
居官彌善婚姻小咎病者瘥遲爲人謀事

得之行人未還必得信至
何云君臣具禮朋友同心市易有利孕者
生男蠶麥小吉官事有人救援病者無他
宜醫療之此卦無患難大吉
解曰二人同心重剛也柔順處下無所傷

也遞相唇齒固藩墻也此課一陰居重陽
之下柔順而無違尅二陽在上同心行事
俱爲表裏共處一國之象也唇齒相依不
可缺也占君臣兄弟夫婦朋友交際之事
無不吉利不可妄有猜疑居家市賈大喜

有讒言不可聽信播種豐盛蠶麥有收孕
者獲生男官事得理有人救援病者宜醫
療作福禳保婚姻和合得配佳偶占行人
未回便有音至此卦凡欲謀事交易居家
皆大吉之兆也一本云不可他求則不利
也

強盛課力齊卦 ☰☰☰

衆盛復強既富且昌利用建功莫之禦當
顏云此卦三位各有三陽可謂盛極故建
功立事莫之能阻凡事宜直道無私慎勿

隨邪乃吉

何云此卦旺相孕者生男行人立至經營有利田蠶倍收漁獵有獲移徙吉利興師者獲勝鎮戍者境土安寧居宅吉病瘥官事散市易有利此卦大吉

解曰三陽同德盛復強也建功立事孰敢當也此課三位俱陽剛健盛大富昌之極故宜建功立事占者得之大宜動用行軍最吉惟占病則重婚姻則不利以純陽也

佳麗課宜陰卦

青牖紫房中有姬姜垂顏發色芝蘭吐芳

顏云陰位興隆事由女人病者自瘥所求皆得又云純陰在下上應人天質氣鮮香若芝蘭也行人即至婚姻最善病人安百事吉

何云此内貴之卦占婚姻貴者可得卑者不可得此乃陰卦凡占陽不利謀望訴訟遇有力人及内貴僧尼道士吉居家出外財利有慶人皆向慕萬事皆泰

解曰重剛在上陽道光也群陰下承象姬

姜𤴓宜爾子孫必蕃昌也此課群陰雖盛而處下位陽道光明于上柔不敢干遂爲正應其占有事皆順行人即還婚姻大吉交好彌善疾病不死

得禄課與運卦　三四一

君臣易位方興大利驛馬行書人得自恣

顔云遷移吉是方出利營求必相當行人未還先有信至病人由居處宜遷移出避之或許祭祀而不與與之即吉又云一陽在下群陰居上故曰易位方興功業因人

而濟故曰行書此卦凡事初皆不諧後有
大慶先難後易也
何云在位者必有代謝是事吉利水陸行
人俱同治生萬倍孕生男娶婦得佳偶
解曰君臣易位陰承陽也驛馬自恣失其
所從也此課三陽居上而一陽居下是謂
君臣易位況四陰居中爲其所秉三以剛
健處外不能顧君而反與群陰爲比圖與
大利驛馬行書恣意自爲其凶極矣此與
三象上一第十五課正相反參互觀之可

以知作者之意

疑滯課疑惑卦　三四二

意有所窺恐不得施進退猶豫不知所爲

顔云凡事進退不定則事不專事不專則

不得成也又云陰居下位上應於陽欲有

所爲群陰内隔故猶豫也然自强經營終

有獲也此卦凡百無初有終

何云所求不得所作不成治生不利仕官

者退行人迷惑官事難成病者憂凶此卦

迷惑之象也

解曰意有所窺應在下也恐不得施小人阻也進退猶豫疑不能處也此課陰居下位上應于陽而爲中間四陰所隔上欲應初而爲陰所牽於是疑不能決而憂患生矣占事迷惑無成病者進退百事不利

惡消課明照卦　三四三

日出東隅炎炎赫赫雖有妖氛反見薰炙群賢破陰禍患解釋

頌云中有盛陰故曰妖氛内外群陽以薰炙之凡事初乖後吉

何云官事不成有人助之牢因自解病者
先困後瘥行人立至市易求官百事前不
遂意後獲大吉
解曰奕奕赫赫上下明也妖極則衰不能
行也群陰破蕩人道行也此課以兩剛陽
攻一盛陰始雖用力終必成功占事皆吉
雖危無咎占陰事則不利
上正課三陽卦　三四四
上有賢君下有讒臣日月臨照不見暗塵
顏云三陽在上賢君之象也日月雖明不

照暗塵也居高者吉口舌不成婚得良妻病者無苦
何云陽雖上明衆陰仰映日月雖明暗塵仍起此卦事多悔吝求官稍難占婚姻吉陰陽有應故也病者進退春首方瘥百事

小吉春動方快
解曰陽剛正位上有賢君積陰在下若暗塵也壅滯未決志不得伸也此課剛陽上居天位而中下皆陰邪不正共爲蔽塞有君而無臣故不能行其志占事多悔惟婚

姻有應吉此卦吉凶相半

孤貧課逢難卦　四一一

出温入寒被薄衣單去我慈母羅此禍懲
頌云二陽在下群陰所蔽若去所愛而遇
強讎此課百事皆凶遠行未至病者有加

貴大　十

離別之象宜守舊正二月得之吉餘月凶
何云仕官不進治生無利居處孤貧窮困
守死囚者難出病者不愈所爲皆不稱心
婚姻無終始百事宜謹守開年方有氣
解曰被薄衣單畢而孤也盛陰上蔽無與

爲徒也此課二陽處於盛陰之下而不爲
應如孤子然四以陰邪居上猶妒婦之視
孤子其困極矣占病危厄行人淹困仕宦
乖蹇營生不遂行軍艱阻凡事皆凶

潛龍課候時卦　四一二

舜躬耕田至于歷山土沃年豐歲取十千
顏云凡事始於三月四月終於八月九月
又云潛迹躬耕以應歲豐非虞舜孰能之
乎此課與乾之初九爻同保身隱處可以
内備君德事無大小仁道則可艱以營求

病者由所居處至秋末方愈
何云宜田蠶所求者得市賈有利居家富
利行人還孕者生男婚姻相合此卦百事
大吉
解曰積陰在上窮無與也德盛而應以下
處也時至而輿莫能禦也此課雖以一陽

處於群陰之中然上陰盛極其道已窮少
陰在下輿我爲比上雖不顧而下有應故
取舜耕歷山之象雖不爲父母所愛而玄
德終升聞

有客王孫來扣我門語我福慶往必蒙恩

顏云有人相呼方可往也或有呼而不往

非吉也言宜可往若行人在外呼之即還

又云以內應外不在於內志在於往中位

爲助故也有客扣門貴者其帷王孫乎此

卦婚姻及時求索彌善一本云他求則不

利矣

何云爲官有功田蠶吉病者瘥官事散行

人至求者遂意百事大吉

解曰王孫扣門應在外也往得蒙恩往助也此課窮陰在上盛陽在下陰極而有求陽之意故爲來扣我門之象王孫旹盛之人也中位少陽不與我爭而爲我助故往必有慶也占事宜進必有貴人之助病者當遇良醫用兵有來應者事事皆吉

長奸課多難卦　四一四

契闊離居反覆多阻凡百不利所爲不舉

顏云所爲之事皆不遂心反見惶怖以一陽不能獨濟也雖居中位反覆見害退藏

於密難可得全此卦皆凶且須守舊未易
謀新皆凶之象也
何云水陸行人反覆破敗病者難瘥囚者
不出市賈無利此卦大凶
解曰契闊離居困無與也既孤且釋又何
能舉也此課孤陽陷於積陰之中不能振

舉凡百事皆凶

神助課否極卦　四二一

四鬼二巫對面叩頭天神下來解釋繫囚患
得除愈宜獲天休

顏云萬事解釋重陰在天鬼氣爲變一陽獨在除病消灾非天神孰能應此乎百事初凶後吉

何云與人共事吉婚姻和合囚解病愈行人至孕生男蠶麥薄收寃讎自釋求官覓財先憂後吉

解曰四鬼二巫陰盛上行也天神降福困極而亨也此課陰盛上處鬼神象也少陰居中同類相暱也一陽雖微不能自振而少男少女求則必合故能爲我祈請于上

而降福除殃則彼之盛在上者非鬼而爲
天神矣否極而泰來之象也占事托人得
力先困而後喜

解祀課祭吉卦　四二二

塚墳高丘鬼神上游急解祀之可得無憂

貴六　十三

頦云積陰無陽其高崔嵬墳塚之象也鬼
神道盛專心祭祀方得無憂
何云有許神物而不與之與之則吉或見
怪異宜祭祀丘陵鬼神吉此卦平平仕進
求財患病官事皆先難後吉行人在外有

陰人相阻至夏自還餘皆平平

解曰塜墓高丘鬼氣盛也急解祀之順受命也此課四陰在上而中下皆少陰無陽故爲塜墓高丘之象惟恭順奉承可以免禍占者不宜爭競凡事以柔順正直處之則吉

後笑課禳福卦　四二三

金精欲起賴得元士左手抑之乃獲恩庇

顔云金屬西方少陰之位主干戈殺害元士大人也左爲陽言陰氣欲動爲害大人

助佐抑以左手害乃消滅陽能制陰也此
卦有憂不成極亂彌吉
何云此卦先憂後喜凡事所爲得人助之
乃吉出處謀望先憂後喜凡事終得君子
助成變災爲福守事吉利有力大官方免
亦須戒慎百事守常
解曰少陰上行金精起也三陽制之獲自
止也此課窮陰居上而少陰居中二爲兊
象故曰金精三陽在下與上爲應少陰不
能用事左者陽也凡事得人爲助先慎後

喜

祈亨課初吉卦　四二四

宗廟祭祀凶害消止福來盈門殃去萬里

顏云群陰在上宗廟之象官事散病者瘥

宜求福祀神見怍及凡事宜祭宗廟求福

貴六　十四

乃得吉

何云孕生女防火燭

解曰宗廟祭祀神所憑也敬以承之福無

殃也此課上下皆四陰上爲宗廟下爲丘

墓而二以少陰居中位如人之奉神鬼恭

敬順承不失其禮則受福而無殃矣占者
象之吉

從心課履泰卦　四三一

玄雲蓋上下無讒人百事流通皆得歸眞
顏云凡事從心得人助之又云陰居上位
衆陽所尊禍去福來事由祭祀此卦宜祭
祀宗廟大吉家門安泰終保無咎
何云孕生男行人立至口舌無苦病者宜
祭祀求福乃癢田蠶有收大吉利此卦宜
秋用事

一解曰玄雲在上陰上升也下無讒人陽道亨也此課四陰在上而下二位皆陽故爲玄雲之象三中一下各當其位陽剛無陰無讒人也是爲百事流通之象占者諸事皆吉行人即至

失得課克強卦　　四三二

去我寶珠乃在天衢不意盜者隱慝所居賴得玄鳥爲我逐驅風靜浪息還復我廬

顏云凡事初被抑後必從心因人致物則不久出先窮後達凡事如此又云陰賊四

暴竊我奇寶賴得陽存終剪奸慝如彼玄
鳥之逐惡禽風波靜息可反舊廬此卦先
凶後吉
何云初抑後通百事如此田蠶有利孕者
生男大吉之卦
解曰去我寶珠陰上窮也此課四陰窮於
上而二陰長于下故取去我寶珠而盜匿
所居之象然三陽在中與上爲比少陰柔
弱不能當之終不能爲害占者初吉後泰
假助于人而獲吉也

救助課獲助卦　四三三

司命來下省察籙圖筭命未盡横被無辜即
命扁鵲使發玉壺賜藥一丸乃得活甦
顔云病者宜服丸藥所求得行人回　又云
司命者天醫也群陰在上衆陽居中雖得
其位反爲障蔽若無辜溺於横禍天命扁
鵲救之其禍乃除此卦因禍獲福病而不
死
何云官事主有文書紛紜然後得理亦曰
休散此卦百事先凶後吉官事得貴人力

解曰陽敺於陰無大辜也重剛上行終不可污也此課中下純陽而四陰在上故有無辜被困之象然陽方盛雖一時受抑終不致於淪沒又況陰極必衰陽道正盛當得天神之助占事先困後亨因禍得福病者憊而不死用兵險而獲勝凡事先憂後吉

大通課通暢卦　四三四

天衢坦坦五達六通我行其中乘雲駕龍

顏云三陽處中位尊德盛我則陽也天衢

通達乘雲駕龍指揮六合猶乾之九五凡
庶遇之則不勝而反致凶也佐輔明時亦
得無咎所求之物任意所從又云日出東
方照我百通餘光所照延及幽谷官事散
疢者瘥行人至市賈大獲婚姻和合此卦
大吉之兆
何云黃鍾見子陽氣乃滋漸當和泰不合
吟嘻百事從心萬事咸喜
解曰天衢坦坦柔不勝剛也乘雲駕龍位
中正也此課上下老陰不能有爲三陽居

中剛明盛大無往不可故有天衢坦坦五達六通之象占者得之可以正邦國安黎庶除殘去暴無所不可
沉翳課微存卦　四四一
綿綿視息無有氣力仰面呼天俛頭低伏求之不通見之不得
顏云惟有一陽淪沒地下羣陰翳之低頭伏地餘生幾何此卦大凶病者至重田蠶經求無利遠行逢賊
何云凡事非其所宜歎息而已居官處私

口舌是非既深難雪謹守閑退或出千里
可免其禍官事難免病難痊市賈損本遠
行有灾凡所運謀並不利宜修福以禳之
解曰綿綿視息就役低頭俯伏窮無告也
此課一陽翳于重陰之下困極之象病者
必死戰敗囚者難脫訟者不勝凡事皆凶

陰長課中息卦　四四二

重陰在上鬼氣浮游中庭水深堂下行舟
顏云純陰之卦内外不相應官鬼之灾並
屬於陰凡事如此凶衰之象雖内外不相

應官勢助之乃更反吉孕生女
何云行人逢賊凡事不利陰謀口舌切須
謹之又曰啓蒙之卦凡事小吉
解曰重陰在上陽道壅也中庭水深憂沒
溺也此課純陰無應灾禍之象占者得之
陰人賊盜爲害病者大凶又主有陰謀呪
詛官鬼口舌百事皆凶惟宜求雨

遯世課困極卦　四四三

困於凶禍閉門獨坐人徒分散無由取火
顏云陽氣失位無以爲徒故曰獨坐火者

陽也運化所資群陰隔之無由取之也居宅禍敗凡事不稱其意婚姻無後此卦大凶尤宜謹之病者不瘥行人未還

何云病者無氣官事難釋

解曰困於凶禍陰乘陽也無可取火幽不明也此課陽失位而無從陰上行而黨盛占者得之當有無妄之禍大凶課也

衆凶課泰極卦　四四四

凶禍暴至凡事不利疾病連綿動有顛躓

顏云三位皆陰凶禍必臻出處語默俱凶

言利

何云此卦衆禍俱發病者彌凶所求不遂百事不利小心避之即漸平平花發霜天烟花滿目雖盡人心人事反覆

解曰至陰無陽窮之極也動用顛躓無所用其力也此課三位皆窮陰衆凶俱發所爲皆阻待釁而已

苦節課乾陽卦　一一〇

居貧辛苦無有門戶出入跼蹐立錐無土

顏云逈然不群獨居於外内不相應位無

所居貧弊艱辛跼蹐而已此卦百事不吉
利

何云居宅無所依憑故曰立錐無土病者
至困所求不遂官事難解遠行逢賊悉宜
修福

賁六十九

解曰居貧辛苦無以爲家也出入跼蹐亦
可嗟也此課上中孤單而無下位故爲貧
寒無土之象占事皆凶

懽悦課配偶卦　一二〇

夫婦相覩無有他人對膝而坐但有懽欣

顏云剛柔相應和悅之象此卦百事和諧
婚姻甚吉
何云居家平安所求皆得凡事從心田蠶
大收吉利之兆也
解曰夫婦相親家室宜也對膝歡欣聊以
自怡也此課雖無下位而上陽中陰得其
配偶又無間害之者占家宅吉婚姻最吉
凡百和順但有小事不可大事

方遂課生成卦　一三〇

處得其位事得其志定意安心福祿方至慶

賀欣欣長爲我利
顏云三陽居中得其序矣此卦百事皆吉
病者無苦求官彌盛
何云凡事從心婚姻和合官事易散居家
富貴仕宦高遷百事大吉
解曰陽道方亨處得位也上下無姦保福
利也此課陽得其位占事皆吉
鬼伺課鬼倫卦　一四〇
食不入口氣不出鼻心腹煩結夜不得寐
顏云羣陰處內不順初陽故致患害

何云病者不吉囚者難出理宜自責忽怨
他人陸行逢賊舟行遇風火之患百事皆
凶

解曰一陽四陰志不通也心腹煩結病在
中也此課羣陰處於人位而孤陽在上無
與爲徒上下不順氣息不通憂病之象占
事皆凶隄防陰賊出行憂風水盜賊

遲吉課終利卦 二一〇

托人以事日望其意乃至于今方獲佳喜事
雖淹留終遂其志

顏云事須反錯乃有其援以事托人終得其吉然身位孤微不能自達故淹留乃善此卦應遲而吉

何云用事托人皆得從心但遲晚外有喜慶病者心腹之病瘥緩行人欲回事阻每事遲遲而獲其吉

解曰托人以事求未獲也淹留遂志終有得也此課陰陽雖比而中下交錯身位孤微不能輒達故久而後通凡事先憂後喜終遂所求不宜急躁也

憂離課戒愼卦　二二〇

雖安猶危雖喜猶悲常恐分别不得相隨

顏云二陰對居陽位全無而似乎善志不相偶常若分離婚姻難合純陰故也凡事不利切戒安爲

貴六　二十一

何云欲有分離不審善惡所求難得居處宜謹家人恐有陰謀之事官事未解病者未痊行人未還市賈無利軍行不勝有灾無喜

解曰雖安猶危家室空也常恐離别志不

相同也此卦二陰居外而無家室是以安而不知其危又且志不相偶無所依託占者得之所求不遂家道消乏常有憂而不能釋也

中足課大成卦　二三〇

過我阡陌駕車轔轔厥寶伊何黃金白銀常使豐足求不憂貧

顏云陰雖居上而陽居中志應乎外元亨福禄不憂其貧此卦大吉所望宜遠即有喜慶大吉

何云或因人來得物或往求人得財如萬
物發生倍獲豐足求官和合行人大獲即
歸官事散病者瘥百事大吉尤宜求財也
解曰過我阡陌剛柔應也駕車轔轔位中
正也求不憂貧大有慶也此課占事皆吉
但有地位治產立業皆不利於家鄉而利
於外也凡無下位之課大抵如此

扶危課守節卦　二四〇

聖人彬彬其形若何賢良內應先哭後歌
顏云聖人所以異於人者以其文質彬彬

然後爲貴也此卦先憂後喜欲見入君以求官禄無始有終一本云昨日出行兵冦相當流矢中我兩目茫茫何云出處不吉或遇兵冦被射中目行人未至病者困極囚人難解

解曰出行遇禍陰處於中也流矢中目上窮也此課上中俱陰既無下位又非匹偶自相傷賊占者得之當爲陰小之所淩犯行人憂盜官事難脫用兵傷敗婚姻不諧凡百有咎

流福課得天卦　三一〇

連遇不泰今與泰會非但一時福當累代
顏云三陽在上物莫能侵可以致福慶也
此卦初縱即有憂後即無苦居家有利又
云事始從心祿位方得行人還病者瘥居
家平安所求大吉
何云事始有憂後有福至
解曰連遇不泰先有憂也今與泰會卒獲
所求也此卦上下俱陽而無違阻志同道
合可致福慶得天之象凡事先悔後吉

晚就課候時卦　三二〇

擔來躬耕四月舉趾黽勉趨時黍稷靡靡

頽云陽居上列陰正中位得其理也以時

播種而多有利四月正陽禾稼始茂田蠶

大吉

賁六　二卜三

何云凡事如意但少遲耳

解曰以陰從陽位上常也躬耕及時遂所

望也此課三陽得位而陰從之順而不違

之象但無地位必勤力及時乃能有獲

事君課齊德卦　三三〇

明君在上下無奸慝朝服濟濟大明黜陟
顏云上有明主下有賢臣故無奸慝而濟
濟焉有倫序也此卦大吉
何云初憂後吉臨官彌善囚繫尋出此卦
百事大吉

解曰君明臣良無奸慝也朝服濟濟不宜
多易也此課群陽居君臣之位無陰小人
間也得其至善矣凡事皆吉宜守舊不宜
更改惟占婚姻吉雨澤則不如意
必得課攸利卦

韓盧逐兔飛鷹搏雉無往不得所獲足恃
頗云三陽在上內外相應順序之卦也走
犬飛鷹無往不獲此卦尤宜畋獵
何云萬事無始有終官事散田蠶大收又
曰志雖初大終後小失

解曰韓盧逐兔陽乘陰也其獲如此大得
禽也此課大宜捕亡討賊治產求官

雪恥課負乘卦　四一〇

婦餉入田不見耕父盜烏無狀啄我乾脯挽
弓射之中其左羽

顏云陽位孤微重陰所蔽事有傷害故曰盜烏啄脯然陽之為體自微至著終當尅捷以雪其耻

何云因與人物以致私憾此卦有憂逐行人凶田蠶微收所求不利婚姻不成官事

寅六　二十四

未解

解曰不見耕父蒙蒼翳也力小任重致寇害也射之中羽雖克亦懲也此課重陰居上孤陽在中姦盜終必敗獲出師先敗後勝也

致冦課通遏卦　四二〇

醉酒喧爭刀仗並起主人惶怖自縛乃止

顏云處無位之地群陰之下賔主失禮醉怒喧爭主人自畀然後得止此卦卦多咎會客彌凶

何云初有口舌後終無憂也

解曰醉酒喧爭小人之凶主人自縛避其鋒也此課不宜行事自保可也

戒違課知止卦　四三〇

前有冦盜後有行人安行止住可得全身

顏云三陽共居下無其位群陰在上如寇
賊之在前然三陽始盛安步直往終不能
害雖無吉慶庶可全身此卦遊行小吉又
云此卦無下位故曰後無行人
何云初有口舌欲還鄉里宜且暫停乃得

免患百事小咎不宜行往凡事宜向後
解曰群陰在上前有寇也有上無下無人
在後也知難而止可無咎也
　被絞課宜速卦　四四〇
懸急如絞赦不來至魯望高子不足爲比

顏云陽德俱消羣陰浸盛敗亂之象若魯
閔公遇弒成季以莒適邾其年冬齊高子
來盟遂平魯亂此卦先敗而後吉又云凡
事宜速悠悠即不諧合
何云凡事皆宜速救不宜遲晚如魯閔公
遇弒季子僖公以莒適邾其年冬高子來
盟註云高子傒也平魯亂之故不書名凡
事先敗後吉
解曰懸急如窮之極也救不來至禍之亟
也無下位救爲高懸之象此課羣陰上行

必致敗亂而皇赦於他人困之甚也占事
皆凶象
敬慎課昭得卦　○一一
昭德塞違事在順機賢者謹始君子防微
顏云其上雖無而卦皆陽足以昭其盛德
塞彼非違又曰凡事宜順時而動兼須防
微
何云凡事宜順機而後得志左傳臧僖伯
云昭德塞違以照臨百官此卦臨官大吉
解曰昭德塞違在順時也慎終于始必防

微也此課宜知機識時以行公正之事

帝道課德至卦○一二

天地同功陰陽相通事業廣大從西至東行

來去處難可蹈蹤

顏云天地初通草木方始未示蹤也所求

難應行人未回

何云志大難成不可量也

解曰天地同功陰陽得也事業廣大進未

極也難蹈其蹤不可測也此課立功立事

大吉

不定課狐疑卦　〇一三

狐疑猶豫意中不定進不可希退宜從正

顏云其上雖無衆陽趍競未定之象內外無應故猶豫也昧理而行不如退而守正

何云進退不定難得從心凡事皆如此

解曰狐疑猶豫莫適從也進不可希心憧憧也退宜從正無入于凶也此卦當無君位之時而衆陽在下無所定嚮故爲狐疑猶豫有陽無陰內外無應故進不可希不如退而從正也占事守靜則吉

邪佞課陰疑卦　○一四

違天背君不順倫理放恣邪佞人皆切齒

顏云上無天位中又孤弱群陰擅命故有

違背邪佞之徒惡直忌正言及善人臨官

彌凶詞訟無理

何云人必責之由身放恣故曰切齒言怨

恨深也此卦大凶

解曰孤陽群陰臣失所也小人放恣莫能

禦也此課上無天位中有寡弱而群陰下

比恣意而行違天背君之象占事無所不

凶

慎悔課有違卦　○二一

上下倒反事皆失宜東西乖角不相追隨

顏云事有攸往必不從心陰陽錯位故也

所爲無益所求不諧

何云進用求事托人皆得少遲有慶病者

在腹心瘥緩行人欲回毎事遲則吉

解曰上下反側柔尚剛也東西乖角失所

望也此課上無天位而陰陽又顛倒于下

諸事皆反逆凶占者愼保

初德課臨坎卦　○二二
深思遠念居安慮危今雖無患終必傾虧常
爲正道慎勿詐欺
顏云純陰無陽不能保其終吉故必見危
敗此卦初偷安後必見咎
何云凡事並宜深思遠慮今雖平善後終
不利也
解曰柔懦而安處也終必傾虧無主也常
行正道則不失所也此課二陰相比于下
而上無主苟安目下而終不能自立占者

守正可以保己若有妄動必至危敗

福會課兢謹卦 ○二三

德禳不祥敬慎宜尊今雖隱約福祿自臻

顏云此卦變其下陰成陽德足以禳去不祥終至福祚也凡事皆先小憂後獲大吉

何云福祿必至但少遲耳事得從心

解曰德禳不祥陽下陰也福祿自臻終獲其心也此課陰陽雖失位而三陽剛盛陰不能勝故爲德禳不祥之象始雖有凶終獲大吉其勢自然不待求也占事皆吉

陰賊課盛陰卦 ○二四

陰賊逆謀不利後代雖暫適意後亦不泰

顏云變陽爲陰乃賊之象也陰賊謀害後嗣將微故曰不利後代也此卦凡事及經營初獲吉後有害

何云凡事縱令如意後亦不吉

解曰陰賊謀戕小人得時也終亦不泰卒無所歸也此課謀事初吉後凶

利祿課元亨卦 ○三一

出門逢福與善相得明珠夜照使我不惑

顏云此卦事事皆吉行人市賈田蠶並獲吉利仕宦榮顯大吉之卦

何云既與福會又爲明珠所照百事無不吉利所作皆通

解曰出門逢福得其與也明珠夜照雖幽不瞽也此課陽得其類而不失序三之剛明足以照燭幽暗可謂與善相得者矣凡事皆吉

福祥課安泰卦　○三二

天消地息賢人安職行返病除有利無極

顏云陰陽各安其位君子靜而自守凡事歸本大吉

何云所求不可速萬事從心大吉之卦

解曰賢人安職位正常也行反病除有得無喪也此課所求不可速則萬事從心吉

攸敘課保命卦 ○三三

鳳凰銜珠集我庭陽福爲我至禍爲我除

顏云上當無位之世獨能以純剛禦之吉祥之兆也禍消福至鳳凰至靈之瑞珠者寶玩之物也所求皆得

何云福禄方至大吉利也
解曰鳳凰集庭賢德輝也福至禍除衆善
歸也此課占者無所不利惟求雨而違所
欲矣

否傾課用賢卦　〇三四

君子抗衡小人低軀明君治世分别紫朱
類云處重地之安吐三陽之照易曰小人
勿用之時求官大吉餘事皆得其理也
何云明主在上君子得用所願從心小人
低伏理宜然也

解曰君子得位小人服也分別朱紫各安
職也此課陰陽各安其位剛明上照而柔
陰下從占事得理君子小人皆吉

未刑課龍升卦 ○ 四一

潛龍將升玄雲上起天下蒙祉先否後喜

顏云初雖不佳後乃大吉一陽在下易初
九潛龍將升而雲起迎之共飛虛空以御
天下君臣相得之兆也

何云此卦初否後泰凡事皆吉

解曰潛龍得雲以上天也先否後喜往無

前也此課上無天而一陽四陰接之故爲潛龍得雲之象初雖艱難後乃克濟大吉之課也

蕩覆課泰過卦 ○四二

天龍暴怒雷公擊鼓興雲致雨流潦下土患故曰雷電相擊水潦爲災此卦百事悔顏云以純陰而居無應之時不能消災却吝行人婚姻市賈皆不利

何云雨流蕩滌凡事不定之卦

解曰天龍暴怒陰上興也流潦下土物莫

能勝也此課占事皆凶惟宜求雨
避世課不吉卦　○四三
小人得志君子失道棄我室廬入彼深草
顏云以明陽之德退居卑下而陰暗之徒
反居中位賢良屈滯之象故棄其祿宇遠
居草澤幽居養志以待其時此卦宜退不
宜進
何云爲陰所淩失其正位
解曰小人得志陰乗陽也入彼深草位不
當也此卦陰陽失位凡事退吉進凶

鬼動課用術卦　○四四

㪅鬼共居常若飢虛欲入門户畏此神符

顏云積陰之象鬼將爲害祭祀無主故曰

飢虛鬼不敢來畏有神符此卦宜書誦呪

以除邪鬼祭祀獲吉

何云福去禍來宜修功德作善除邪病者

宜書符誦呪治之即瘥田蠶薄收平常之

卦

解曰兩鬼共居積陰魘也畏此靈符窮無

適也此卦二陰居下而無上位無宗廟祭

祀之主是爲無依之鬼天位雖虛而高明在上鬼不能往猶有靈符禁之不得入門戶也占事大困病者宜以符呪治之

微損課求安卦　一〇一

登樹採桑墮地仆僵東隣有藥走往問方因遇良醫得不折傷

顔云所向取物因此得病更往前處謝之吉又云陰失陰位陽交無應如升而墮地然已有陽在中無陰災求方於東隣得免損傷蓋東者陽之始請之吉

何云病者宜往得病處謝之吉行人未回
官事難解
解曰登木仆地升高而危也問方得藥終
不虧也此課上下皆陽而無陰雖災不重
東者陽始也故求方於東隣而得醫也病

者困所向取物而得更前處謝之吉
初諧課始安卦 一〇二
如新娶婦居家未熟黽勉自力方有子息
顔云雖無中位陰陽相得内外相應如人
新婚後始和諧凡事相應即可自力乾乾

夕惕若厲方吉病及官事無苦凡事皆吉
何云婚姻無始有終市賈經營百事皆吉
官事難成
解曰娶婦未熟情未洽也黽勉自力成家
業也此課陽上陰下各得其位而不相親
如娶婦然情雖相通而未浹洽也然而其
中位無阻雖遠終近故黽勉自力卒能諧
和占事彌阻須用力出軍終以解和

不耕課中虛卦

土高石堅仰面訴天耒耜不舉禾稼亾[illegible]然

顏云內外皆陽中無陰氣潤澤不通耕耨
絶理
何云凡事要當求之即遂若不求則猶類
不耕則飢不雨則旱凡事平常田蠶亦爾
解曰土高石堅剛而不和也仰面訴天無
賁六　三十三
如之何也此課三陽居地位而無一陽在
上而中位無人隔絶不能生物占事皆虛
勞而無成也

鬼灾課虛耗卦　一〇四

家有惡鬼兩兩對坐伺候過失斷水絶火天

神地祇專候人過
顏云陰陽無隔不相制禦人位既空無以
主家故使厲鬼實煩也此卦百事不吉卜
宅占病尤凶
何云宜修福禳禍兼宜慎諸水火

解曰家有惡鬼積陰氣也高陽孫絕無中
位也水火斷絕人道瘁也此課百事不吉
空亡課失望卦二〇一
入水伐木登山捕魚損工失力手空口虛
顏云人位既闕天地反覆立功造事皆不

成遂故曰入水伐木登山捕魚終不獲也
此卦婚姻大凶病者不救陰陽顛倒故也
何云行人不至病者至重婚姻不合官事
難散百事未宜
解曰入水伐木遠所行也手空口虛無以
爲生也此課陰陽反覆而無人位有登山
捕魚入水伐木之象言其必不可得諸事
皆凶
不諧課兩寡卦　二〇二
兩女無夫鬧爭别居出入異路分處室廬

顏云內外俱陰志不相合猶二女無夫理致爭鬧居宅彌凶婚姻不成此卦百事不吉二陰無主故也易曰二女同居志不相得此卦大凶
何云如有分別之意狀如移住而不盡移 賁六 三十四
故也
解曰上下二陰有女無夫也出入異路室中虛也此課上下俱陰而中無主故取兩女無夫志不相合而分別居室之象占者百事皆違所求凶

習坎課虛勞卦　二〇三

二人相隨欲行避危逢難落井筋力無施

顏云欲避陰害致失其位若遭難落井手足空存筋力靡運凡事不成修營多不稱意遠行最凶

何云欲有所爲無處施力所求不得所作不成占病彌凶

解曰欲行避危心相疑也逢難落井亦可悲也此課少陰在上剛陽居下志不相得故始相疑而卒俱陷此課百事皆凶

來帝課陰悲卦　二〇四

霜雪霏霏霑我裳衣北風吹我不得旅歸

顏云陰氣彌盛內外無主風雪飄泊歸路

杳然此卦多咎行人尤凶求官市易皆不

稱心

何云凡事不遂有口舌讒諛切宜慎之

解曰霜雪霏霏陰氣集也不得旅歸無家

室也此課百事皆凶遠而惡之

無功課勞力卦　三〇一

東行採藥乃上泰山不得芝草但見芳蘭蘭

非急用空手而還

顏云内外純陽不相應也重剛在上山岳之象中位不恊難以立功採藥得蘭虛美之象凡事有名無實聞喜不喜聞憂不憂何云行軍不吉所求皆不遂意

解曰採藥得蘭美無實也空手而還亦可羞也此課三陽在上山嶽之象内外俱陽而中無位有應者故有虛美而無効事功難立不可有爲

雨災課難處卦

連降霪雨洪水滔天人民巢居無有火烟

顏云內外雖正中位則虛陰陽相搏故曰致雨也上有三晝巢居之象此卦多咎居業彌凶

何云欲亂之象百事不宜

解曰雨水滔天陰長也巢居無烟亢于上也此課三陽亢于上而少陰長于下中無主者故隨其所欲而降爲雨水陽栖于上而無以爲家巢居無火之象也占者得之凶

旱灾課空竭卦　三〇三

𤉐旱爲禍天地焦然上天請龍入地求泉惶惶恐懼人皆不安

顏云天地俱陽亢陽之象也請龍求泉竟無所感此卦大凶田蠶失利

何云旱𤉐爲災猶上無惠澤下結人怨百事不成婚姻求財造作並不利　貴六　三十六

解曰天地俱陽而無人位獨陽不生故爲灾旱占事百無所成

遠襲課逃散卦　三〇四

追捕冦亡乃至樂浪故我實王牽我牛羊
顔云天地相應隂陽有位故逺赴海表明
揚九代但中路無主實王牛羊未免歸於
賊此卦小吉凡征伐有尅樂浪在東海
何云或取人物以致不利急解謝即吉或

室中物不應取而取之亦不吉也

解曰追冦捕亡往成伐也乃至樂浪勞逺
出也牽我牛羊得故物也此課隂陽有位
而相應然無中位故爲被冦有所亡失之
象必勤逺伐而後得之占者勞力而後有

成用兵先難而後勝

盜劫課牽繫卦　四〇一

盜人珍寶欲爲已有人糾其奸鬼縛其財

顏云陰據天位陽反在下猶小人而乘君子之器而人鬼交責也

何云病者由取人物致有今禍急求與之兼慎口舌此卦大凶

解曰盜人珍寶亦可醜也人糾鬼縛莫能有也此謀以至陰居天位非所當居之盜也陽雖孤弱非我所能奄而有也故至人

鬼交伐而無所逃占事皆凶惟捕盜則必獲

失律課敗咎卦　四〇二

違道逆理陰陽相傷皇天不祐反受其殃

顏云陰竊陽位故曰違逆凡事順理則吉逆理則凶

何云占病難治官事不散閑訟者傷軍行失律市賈不利

解曰違道逆理位不當也陰陽相傷不久長也此課以至陰居上位違道也而中位

無人下位非應雖一時竊據而中有殃禍
也占事皆凶

奸黨課抑賢卦　四〇三

進枉退直不得其職賢人伏藏君子歎息
顏云陰進陽退故曰失職賢人君子不得
任用故曰伏藏而歎息也語云舉直措諸
枉則民服舉枉措諸直則民不服
何云百事不遂宜退身行正公言不從則
隨時爲吉也君子凶小人吉
解曰進枉退直倒置也小人得時君子避

也此課群陰竊據而陽處于下遠不相親故爲進枉退直賢人伏藏之象凡事宜退守正則吉

口舌課耗吉卦　四〇四

東家娶婦西隣會客縛猪啾啾打犬咋咋謹戒禍患免成外厄

顏云事起於會集其堂中勿預之吉或有娶婦之禮則吉聚會同好故也

何云内外位敵東家雖有娶婦之美西隣向能會客二家烹犬打猪用相誇競徒營

計較並有口舌又云此卦閙爭及官事婚姻並輸物乃吉病者宜修福此卦平平解曰娶婦會客內外敵也竟而不禳必有厄也此課上下俱至陰其體相敵彼娶婦而此會客竟爲歡宴自恣而無禁也小人之情樂極必淫而憂生也故能戒謹則可免禍不然必爭閙横逆之事占者慎之

未明課天元卦　一〇〇

元氣初生萬物未形光明未融出入冥冥始欲運立百事不成

顔云一者萬物之初也陽氣初生未能光明肇於一爻以求衆象凡事遅留未能稱遂

何云作事不成病者自瘥萬事皆平所求未能成也

解曰元氣初生未有與也出入冥冥幽不可覩也此卦求事不成凡百平平

遷流課至微卦 二○○

自天立象氣尚浮游未能審定東西遷流

顔云自一至二歩數方滋然基跡始興人

道未立故使遷流未能有定悠悠漫漫之
象也未能遂意
何云人事未定不成之兆也〇〇
解曰自天立象其道微也東遷西流未成
基也此課人事未定求事不成

未寧課有象卦　三〇〇

天地立形人乃化生隨氣上下不能自寧
顏云君臣混雜未有定所任其去留無相
拘制此卦雖無大咎凡事不諧
何云凡事必有所因未能從心耳

解曰天地立形生物初也隨氣上下未定居也此課稍有所向未可強爲也

死象課無氣卦 四〇〇

人生有死鬼氣乃興四時俱備寒暑相尋沉蔽不顯其體陰凝

顏云上有重陰下無陽位此爲死象夫死者與造化隔絶陰陽乖殊四時易變病者益憂其體幽陰鬼之象也

何云暮年將老衆鬼復來凶之兆也

解曰重陰冥冥在上窮也陽氣微塞人道

終也況蔽不顯何其凶也此此課占病必死凡事皆凶

發陽課天光卦　〇一〇

天光覆下日月發明萬物云爲有足皆行顏云一陽獨明故曰天光萬物所生必資日月此卦凡事雖小難終亦有望何云凡事宜自籌量不可全信他人乃吉解曰天光覆下人道亨也有足皆行無幽明也此課一陽居中日月光明之象人物之所資以求事可望而遲

歲登課二陽卦　○二○

天地開通萬物皆隆事方决定歲中大豐

顏云此卦亦猶上卦天地播植之功大致

豐盛此卦小吉

何云凡事遲吉不宜速得而自爲正百自

皆然

辯曰人道將泰也此此課一至二漸多去之

象求事以漸可也

人事課三陽卦　○三○

人事方起吉無不利居者得福行者必至

顏云三陽居中人道始興雖無應援終致
大吉
何云凡事所求皆得通達行者必依期而
還
解曰人事方起陽正中也吉無不利大有

終也此課三陽出地建寅之月人事方起
之時天地交泰吉無不利也
保身課盛陰卦 ○四○
鬼氣未成屬毒未形保慎性命門户安寧
顏云中位人象故曰鬼氣未成然處陰弱

之位又無交接宜慎保退密不可爲鬼厲所侵有爲即敗不能吉也
何云宜自保身安靜可也○○○
解曰鬼氣未成無相與也保慎性命宜安處也此課陰處陽位而無據憑也占者謹慎退密以保身則無咎

化育課保有卦○○一

明明上天照臨下土化育群生開發門户事皆豁然更相瞻睹
顏云地得配天必有光澤下潤群萌以致

長大者也
何云凡事從心而稽緩此卦無咎
解曰上天照臨以發生也更相瞻睹物莫不榮也此課陽來居於地位是爲上天照臨之象占事始遠而亦大無咎也

地利課安厚卦 ○○三

本立事定人物齊正飲清食甘各保性命
顏云天一地二故本旣立矣人物因之各正性命凡事小吉
何云得之小遲彼未長也萬事咸吉之象

解曰本立事定地道成也飲清食甘各保
性命也此課求事有始終吉

建候課坤成卦　○○三

事興功起英雄基趾聖賢救世法令得理
顏云三陽處下位與功立事之象創造基
趾非英雄無以克成故能明法救世此卦
百事皆成行人亦吉
何云凡事有人言助其斷割也
解曰事興功起陽道立也聖賢救世進以
成業也此課三陽在地位建基立業剛徤

是以有爲而無沮撓之者占者大宜有爲
百事俱吉

送終課全陰卦　○○四

養生送死祭祀潔豐孝子箕杖衣服麤凶
顏云此卦陰數萬物之極也夫受氣於天
生而爲人死而歸土故曰養生送死以有
祭祀明孝子之事親終也
何云此卦孝子之有親必當至孝恐有喪
也卜病彌凶百事不利
解曰養生送死人道盡矣體魄歸地就泯

泯也此課困極之象占事無所為而不凶

陰漫課無象卦 ○○

陰漫無象兆狀未形動而有悔退保其貞

顏云十二棊子皆覆無字者陰漫之卦本自有形而歸無形天地陰陽之理極矣是以靈棊起於一爻之文而終於無象棊體既無文象以成爻卦故不本於一百二十四卦之内此卦未可與作故退保幽貞以消大咎久病着不死卒病着凶

何云不利所求宜居家守志百事無憂宜

正官事無罪則立散有事則難解戰陣不利所求不得此卦居宅平安無得失之卦也

解曰太極未分杳冥也陰陽混合莫觀其形也退靜處默以保其貞也此課吉凶未分不可作爲靜默自守則吉無咎矣占者得之聞憂不憂聞喜不喜守恒無得失之卦也

靈棊經後序

僕知命之後從官幽燕値唐祚湮微時歲在

辛丑三月中旬契丹大下圍繞燕城原野之中畧無虗地盡白壤而已士庶驚駭寮屬惶感弱子幼婦晨夕不保自是無所控告遂焚香以靈棊經筮得三上二中二下卦辭云土地平安無有艱難大宜種作利用往還翌日勾院博陵公郎中召飲因議兹事博陵曰某昨日亦得斯兆是時契丹攻圍轉逼有僧同族始以當家因相慰問又虔祝而筮之前卦復顯至五月救兵不至僕與同輩在昌平縣令周居隱懷來縣令吳湘都押衙趙宗古同

宿于守備之所憂援兵來緩因言是經逐衆
請虔禱而筮之得二上一中見卦體不全合
坐愕然貽嘆覽其辭曰以事托人日望其意
乃至于今方獲嘉喜事須淹留終保其志願
曰以其位孤微不能自立吉則終吉但應遲

爾至六月危困愈甚僕又請筮之衆曰休侍
若得好卦猶不敢伏如更凶惡轉加愁思奈
自心口相謂曰但自擲之好即揚凶則自謀
脫命之計由是擲之依前得土地平安無有
艱難之卦至七月九日門徒醫術士郭彤雲

來相省慰僕不在家與諸子共話靈棊經之事復懇祝之擲而成卦亦得土地平安之卦僕因啓願若免斯難當手書十卷傳于好事者是年八月二十四日大兵解圍乃知至誠感神至誠感靈敬叙其事附餘十卷之後云

黨紫園山叟韓運序

此經之名見於唐書經籍志中又南史載南齊江謐亦用以占休咎所載經文亦皆符同本朝楊文公談苑亦載此經占驗如神先父嘗手抄為家藏書栻為職盱眙時

當喪師之後且敵人深入被命促行因卜之得安若泰山之卦後果無他害凡占之卦無不應者此經其神哉熟復繇辭必漢人爲之非三國已後之占書也大抵每占必切中事機非若他術泛泛示人吉凶者

比然其繇文凶多而吉少與易之言曰吉凶悔吝生乎動相類一動之間一吉而已其凶悔吝居其三焉豈非消長盈虛之理然歟今世之占書易與六壬爲驗可占常道而義深奧難於決擇甚則取舍萬端推

步不一孰若此經之明白洞達以簡易示
人深切著明者乎南軒張栻題

靈棊本章正經卷下

擊壤集卷之一

賤一

御製

天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月昭明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鼈咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆長　本支萬世　正統十年十一月十一日

伊川擊壤集序

擊壤集伊川翁自樂之詩也非唯自樂又能樂時與萬物之自得也伊川翁曰子夏謂詩者志之所之也在心爲志發言爲詩情動於中而形於言聲成其文而謂之音是知懷其時則謂之志感其物則謂之情發其志則謂之言揚其情則謂之聲言成章則謂之詩聲成文則謂之音然後聞其詩聽其音則人之志情可知之矣且情有七其要在二二謂身也時也謂身則一身之休慼也謂時則一時

之否泰也一身之休慼則不過貧富貴賤而已一時之否泰則在夫興廢治亂者焉是以仲尼刪詩十去其九諸侯千有餘國風取十五西周十有二王雅取其六盡垂訓之道善惡明著者存焉耳近世詩人窮慼則職于怨

懟榮達則專于淫泆身之休慼發于喜怒時之否泰出于愛惡殊不以天下大義而爲言者故其詩大率溺于情好也噫情之溺人也甚于水古者謂水能載舟亦能覆舟是覆載在水也不在人也載則爲利覆則爲害是利

害在人也不在水也不知覆載能使人有利害邪利害能使人有覆載邪二者之間必有處焉就知人能蹈水非水能蹈人也然而有稱善蹈者未始不爲水之所害也若外利而蹈水則水之情亦由人之情也若内利而蹈水則敗壞之患立至于前又何必分乎人焉水焉其傷物性害命一也性者道之形體也性傷則道亦從之矣心者性之郛郭也心傷則性亦從之矣身者心之區宇也身傷則心亦從之矣物者身之舟車也物傷則身亦從之

矣是知以道觀性以性觀心以心觀身以身
觀物治則治矣然猶未離乎害者也不若以
道觀道以性觀性以心觀心以身觀身以物
觀物則雖欲相傷其可得乎若然則以家觀
家以國觀國以天下觀天下亦從而可知之
矣予自壯歲業于儒術謂人世之樂何嘗有
萬之一二而謂名教之樂固有萬萬焉況觀
物之樂復有萬萬者焉雖死生榮辱轉戰于
前曾未入于胸中則何異四時風花雪月一
過乎眼也誠為能以物觀物而兩不相傷者

焉蓋其閒情累都忘去爾所未忘者獨有詩在焉然而雖曰未忘其實亦若忘之矣何者謂其所作異乎人之所作也所作不限聲律不訟愛惡不立固必不希名譽如鑑之應形如鐘之應聲其或經道之餘因閑觀時因靜照物因時起志因物寓言因志發詠因言成詩因詠成聲因詩成音是故哀而未嘗傷樂而未嘗淫雖曰吟詠情性曾何累于性情哉鐘鼓樂也玉帛禮也與其嗜鐘鼓玉帛則斯言也不能無陋矣必欲廢鐘鼓玉帛則其如

禮樂何人謂風雅之道行于古而不行于今殆非通論牽于一身而為言者也吁獨不念天下為善者少害善者多造危者衆而持危者寡志士在畎畝則以畎畝言故其詩名之曰伊川擊壤集時有宋治平丙午中秋日也

伊川擊壤集卷之一

伊川　邵雍　堯夫

觀棊大吟

人有精游藝予嘗觀弈棊筭餘知造化著外見幾微好勝心無已爭先意不低當人盡賓

主對面如巒夷財利激于東喜怒見于頰生
殺在于手與奪指于頤戾不殊氷炭和不侔
墳篪義不及朋友情不通夫妻珠玉出懷袖
龍蛇走肝脾金湯起罇俎劒戟交憐愇白晝
役鬼神平地蟠蛟螭空江響雷雹陸海誅鯨
鯢寒暑同舒慘昏明共蔽虧山河璨輿地星
斗會璇璣因覩輸贏勢翻飛寵辱蹊高卑易
栽制返覆難拘羈心跡旣一判利害不兩提
卷舒當要會取捨在須斯智者傷于詐信者
失于椎真僞之相雜名實之都隳得者失之

本福爲禍之梯乾坤支作訟離坎變成睽孤
矢相淩犯言辭共詆欺何嘗無勝負來始絶
興衰前日之所是今日之或非今日之所强
明日之或羸以古觀後世終天露端倪以今
觀往昔何止乎危巇堯舜行揖讓四凶猶起

趑湯武援干戈二老誠有譏雖皐陶陳謨而
伊周獻規曾未免矣夫療骨而傷肌仁爲名
所敗義爲利所擠治亂不自已因革徒從宜
與賢不與子賢愚生瑕玼與子不與賢子孫
生瘡痍或苗民逆命或有扈阻威或羿浞起

釁或管蔡造疑或商人征葛或周人秉黎或
鳴條振旅或牧野褰旗灼見夏臺日曾照升
自陑安知羑里月不照逾孟師厲王奔于彘
幽王死于驪平王遷于洛赧王敗于伊或盟
于召陵或會于黃池或戰于長岸或弑于乾
谿或入于鄢郢或棲于會稽或屠其大梁或

入于臨淄五霸共吞噬七雄相鞭笞暴秦滅
六國楚漢決雄雌天盡于有日地極于無涯
遐邇都包括縱橫悉指揮井田方弈弈兵甲
正畾畾易之以阡陌畫之以郊畿銷之以鋒

鏑焚之以書詩罷侯以置守強榦而弱枝重兵棲上郡長城壍邊陲自謂磐石固萬世無巳而廻天于指掌割地于階墀視人若螻蟻用財如沙泥阿房宮未畢祖龍車至戲驪山卒未放陳涉兵自蘄灞上心非淺鴻門氣正

滋咸陽起煙焰南鄭奮熊羆入鬼同交錯風雲共慘淒項強劉未勝得鹿莫知誰紛法三章在收兵五國隨廟堂成算重帷幄坐籌奇廣武貔貅怒鴻濤虎豹飢滎陽留紀信垓下別虞姬三傑才方展千年運正熙山川舊形

勝日月新光輝正朔承三統車書混四維方
隅無割據窮僻有羈縻后族爭行日軍分南
北司當時無佐命何以救顛隮百載方全日
長兵震天垂豈知巫蠱事禍起劉屈氂冢宰
司衡日重明正渺瀰見危能致命無忝寄孤
遺劇賊欺孤日行同孤與狸宮中淩寡婦殿
上逐嬰兒龍戰知何所氷堅正在茲潰隄雖
患水禦水敢忘隄東漢重睎日昆陽屋瓦飛
幽憂新室鬼狼籍漸臺屍[illegible]追隆準新安
掃赤眉再逢火德王復覩漢官儀竇鄧緣中

饋閤梁挾牝雞經何功殆盡至董業都糜河
洛少煙火京都多蒿藜長天有鳥度白骨無
人悲城有隍須復羊無血可刲大厦之將顛
非一木可支孟德提先手仲謀藉世資玄德
志不遂竟終于涕洟西晉尚清談大計懸品

題婦人執國命骨肉生厲疵二主蒙霜露五
胡犯鼎彝世無管夷吾令人重歔欷廣陌羌
塵合中州胡馬嘶龍光射牛斗日影化虹蜺
闢草來洛汭墾田趨江湄二百有四年方駕
而並馳東晉分南尾時或產靈芝凡經五畋

命至陳卒昌隋國破西風暮城荒春草萋長
江空滿目行客浪淚一作沾衣後魏開北首孝
文幾緝綏河陰旋有變國分為東西爾朱奮
高氏宇文滅北齊及隋始併陳四海為藩籬
泛汴公私竇征遼士卒疲有身皆厭苦無口
不嗟咨處處稱年號人人思亂離中原未有
主誰識非鹿麋千一難知日天人相與期龍
騰則雲靄虎步則風淒毋后專朝日相仍紊
宮闈可嗟桓彥範不殺武三思繡嶺喧歌舞
漁陽動鼓鼙太平其可傲徒罪一楊妃劒閣

離天日潼關漏虎貔兩京皆覆没九廟咸傾
歡樂極則悲至恩交則害攜事無可奈何舉
目誰與比自此藩方盛都無臣子祗恃功而
不朝討賊以爲詞各擁部兵盛誰憐王室卑
邀朝廷姑息觀社稷安危攻取非君命誅求

本自肥乘輿時播越扈從或參差尾大知難
運鞭長豈易麾長姦憂必至養虎害終貽國
步何顛沛君心空忸怩時來花爛漫勢去葉
離披·十姓分中夏五家遞通逹徒明星有爛
但東方未晞纔返長蘆鎮旋驅胡柳陂絳霄

兵自取玄武火何癡中渡降堪罪欒城死可
嗤太原朝見入劉子夕聞啼事體重重別人
情旋旋移棄灰猶隱火朽骨尚稱龜譎詐多
陰中艱憂常自罹撓防膚華易患救腹心遲
語禍不旋踵言傷浪噬臍欲升還隕落將墜
卸扶持瞑眩人皆惡康寧世共睎須能蠲重
疾始可謂良醫久廢田磽確難行路險巇不
逢真主出何以見施爲家國邅迴極君臣際
會稀上天生假手我宋遂開基睿筭隨方設
羣豪引領歸迄今百餘載兵革民不知成敗

須歸命興亡自繫時天機不常設國手無常
施往事都陳跡前書略可依比觀之博弈不
差乎毫釐消長天旋運陰陽道範圍吉凶人
變化動靜事樞機疾走者先顛穉茂者後萎
與其交受害不若兩忘之求魚必以筌獲兔

必以罤得之不能忘羊質而虎皮道大聞老
子才難語仲尼造形能自悟當局豈憂迷黑
白焉能浼死生奚足猗應機如破的迎刃不
容絲勿訝傍人笑休防冷眼窺既能通妙用
何必患多岐同道道亦得先天天弗違窮理

以盡性放言而遺辭視外方知簡聽餘始識希大羮無以和玄酒莫能漓上兵不可伐巧曆不可推善言不可道逸駕不可追兄弟尊乎愛父子主于慈天下亦可授此著不可私

過温寄鞏縣宰吴祕丞皇祐元年

風軟玉溪騰醉騎花縈石窟漾歌舟相望咫尺僊凡隔不得同陪三月遊

新居成呈劉君玉殿院

履道坊南竹徑脩緑楊陰裏水分流衆賢買得澄心景獨我居爲養志歟若比陳門誠已

偕荀陪顏巷亦堪憂無端風雨雖狂暴不信
能凌沈隱侯

寄謝三城太守韓子華舍人

洛陽自爲都二千有餘年舉步圖籍中開目
今古間西北岌宮殿東南傾山川照人伊洛
清迎門嵩少寒水竹最佳處履道之南偏下
有幽人室一徑通柴關蓬蒿隱其居藜藿品
其飧上親下妻子厚薄隨其緣人雖不堪憂
已亦不改安閱史悟興亡探經得根源有客
謂予曰子獨不通權清朝能用才聖主正求

賢道德與仁義不徒爲空言功業貴及時何
不求美官上食天子祿下拯蒼生殘通衢張
大第負郭廣良田朱門爛金紫青樓繁管絃
外廐列肥駿後庭羅纖妍入則坐虛堂出則
乘華軒冠劒何煒煒氣體自舒閑高談天下
事廣坐生睛煙人莫敢仰視屏息候其顏此
所謂男子志可得而覯又何必自苦形容若
枯纏道古人行事拾前世遺編而臨水一溝
而愛竹數竿此所謂匹夫節何足而攀予敢
對客曰事有難其詮身非好敝縕口非惡珍

氈豈不知繫匏而固辭執鞭蓋懼覯朶頥敢
忘賁丘園深極有層波峻極有層巔履之若
平地此非人所艱貧賤人所苦富貴人所遷
處之若無事此誠人所難進行己之道退養
己之全旣未知易地胡爲乎不堅敢謂客之
說曾無所取焉猗嗟乎玉兮產之于荆山和
氏雖云知楚國未爲然汚隆道屈伸進退時
後先苟不循此理玉毀誰之愆道之未行兮
其命也在天近日遊三城薄言尚盤桓當世
之名卿加等爲之延或淸夜論道或後池漾

船數夕文酒會有無涯之歡十月初寒外萬
葉清霜前歸來到環堵竹窗晴醉眠仰謝君
子知代書成此篇

依韻和張元伯職方歲除嘉祐元年

及正四十六老去恥無才殘臘方迴祥新春

又起灰非唯忘利祿況復外形骸白髮已過
半光陰任自催

謝鄭守王審學惠酒

堂堂大府來新酒密密小園開好花何日飲
之紅樹下還驚不稱野人家

小園逢春

小隱園中百本花各隨紅紫發新芽東君見
借陽和力不減公侯富貴家

和張二少卿文白菊

清淡曉凝霜宜乎殿顥商自知能潔白誰念
獨芬芳豈爲瓊無艶還驚雪有香素英浮玉
液一色混瑶觴

生男吟 嘉祐二年

我今行年四十五生男方始爲人父鞠育教
誨誠在我壽夭賢愚繫於汝我若壽命七十

歲眼前見汝二十五我欲願汝成大賢未知
天意肯從否
閑吟四首
平生如仕宦隨分在風波所損無紀極所得
能幾何既乖經世慮尚可全天和罇中有酒
時且飲復且歌
予年四十五已甫知命路豈意天不絶生男
始爲父且免散琴書敢望大門戶萬事盡如
此何用過憂懼
居洛八九載役心唯二三相逢各白首共坐

多清談人事已黙定世情曾久諳酒行勿相
逼徐得奉醺酣

欲有一瓢樂曾無二頃田丹誠未貫日白髮
已華顛雲意寒尤淡松心老益堅年來疎懶
甚時憶舊林泉

和張少卿丈再到河陽

當年曾任青春客今日重來白雪翁今日當
年已一世幾多興替在其中

・高竹八首

高竹百餘挺固知爲予生忽忽有所得時時

閑遶行自信或未至自知或未明竊比于古人不能無愧情

高竹臨清溝軒小亦且幽光陰雖屬夏風露已驚秋月色林間出泉聲砌下流誰知此夜情邈矣不能收

高竹已可愛況在垂楊下幽人無軒冕得此自可詫枉尺既不能括囊又何謝賈生若知此慟哭亦自罷

高竹碧相倚自能發餘清時時微風至萬葉同一聲道汚得夷理物虛含遠情堦前閑步

人意思何清平
高竹如碧幢翠柳若低蓋幽人有軒榻日夜與之對宇靜覺神閒景閑喜真會與其喪吾真孰若從吾愛
高竹雜高梧還驚秋節初晚涼尤可喜舊帙亦宜舒池閣輕風裏園林晚景餘人生有此樂何必較錙銖

高竹數十尺仍在高花上柴門晝不開青碧日相向非止身休逸是亦心夷曠能知閑之樂自可敵卿相

高竹逾冬青四月方易葉抽萌如止戈解鋒若脫甲脩靜信可愛遶行不知匝嗟哉凡草木徒自費鋤鎛

伊川擊壤集卷之一

擊壤集卷之二

賤一

伊川擊壤集卷之二

伊川　邵　雍堯夫

秋日飲鄭州宋園示管城簿周正叔

二都相去四百里中有名園屬宋家古木參天羅粡戟長藤垂地走龍蛇我來遊日逢秋杪君爲開筵對晚花飲散竹軒微雨後凌晨歸路起棲鴉

重陽日再到共城百源故居

故國逢佳節登臨但可悲山川一夢外風月十年期白髮飄新鬢黄花遶舊籬鄉人應笑

我晝錦是男兒

過陝嘉祐三年

吾祖道何光二南分一方開周爲太保封陝輔成王歲月裴遼邈山川造渺茫世孫雖不肖猶解憶甘棠

題黄河

誰言爲利多于害我謂長渾未始清西至崑崙東至海其閒多少不平聲

過潼關

禁客因離亂機閑爲太平山河雖設險道德

豈容爭不究千一義空傳百二名遐方久無外何復用鷄鳴

題華山

域中有五嶽國家謹時祀華嶽居其一作鎮雄西裔唐號金天王今封順聖帝吁咈哉若神僭竊同天地

宿華清宫

天寶初六載作宫于温泉明皇與妃子自此歲幸焉紫閣清風裏崇巒皓月前枩何雙石甕香溜尚涓涓

登朝元閣

繡嶺岌層巒岧嶤十九盤微微經雨後杳杳出雲端往事金輿遠遺蹤玉像殘至今臨渭水依舊見長安

長安道中作

長安道上何沾巾古時道行今時人不知寒暑與朝暮車輪馬跡常轔轔自是此土亦辛苦雨作泥兮風爲塵泥塵返復不知數大雨大風無出門

題留侯廟

滅項興劉如覆手絶秦昌漢若更棊卷舒天下坐籌日鍛錬心源辟穀時黄石公傳皆是用赤松子伴更何爲如君才業求其比今古相望不記誰

題淮陰侯廟十首

一身作亂宜從戮三族全夷似少恩漢道是時初雜霸蕭何王佐殆非尊

據立大功非不智復貪王爵似專愚造成四百年炎漢纔得安寧反受誅

生身既得逢真主立事何須作假王誰謂禍

階從此始不宜迴首怨高皇
一時韓信爲良犬千古蕭何作覇臣彼此並
干名教罪罪猶不逮謂斯人
韓信事劉元不叛蕭何感漢竟生疑當初若
聽蒯通語高祖功名未可知

雖則有才兼有智存亡進退處非真五湖依
舊煙波在范蠡無人繼後塵
若非韓信難除項不得蕭何莫制韓天下須
知無一手苟非高祖用蕭難
漢家基定議功勲異姓封王有五人不似淮

陰最雄傑敢教根固又生秦
韓信恃功前慮寡漢皇負德尚權安幽囚必
欲擒來斬固要加諸甚不難
若履暴榮須暴辱既經多喜必多憂功成能
讓封王印世世長爲列土侯

鳳州郡樓上書所見

楊柳垂青帶風動如飛蓋危樓思不窮盡日
閑相對鳥去林自空雲移山不礙情隨雙燕
還意與孤鴻會晚角時斷續層崖遞明晦殘
陽掛踈紅遠水生微瀨塞目煙岑密都城若

天外如何久客心東望憑欄殺

自鳳州還至秦川驛寄守倅薛姚二

君

歡聚九十日廻首都如夢明月與清江東軒

又難共

謝西臺張元伯雪中送詩

洛城雪片大如手爐中無火罇無酒凌晨有

人來打門言送西臺詩一首

送猗氏張主簿

人間仕宦幾千里堂上親闈別兩重須念鵬

飛從此始方今路險善求容

新正吟 嘉祐五年

蘧瑗知非日宣尼讀易年人情止于是天意豈徒然立事情尤倦思山興益堅誰能同此志相伴老伊川

春遊五首

五嶺梅花迎臘開三川正月賞寒梅相去萬里先一月始知春色從南來何人妙曲傳羌笛盡日清香落酒盃料得天涯未歸客也應臨此重徘徊

洛城春色浩無涯春色城東又復嘉風力纔
揺千樹柳水光輕蕩半川花煙晴翡翠飛平
岸日暖鴛鴦下淺沙不見君王西幸久遊人
但感鬢空華

二月方當爛漫時翠華未幸春無依緑楊陰
裏尋芳遍紅杏香中帶醉歸數片落花蝴蝶
趂一竿斜日流鶯啼清鐏有酒慈親樂猶得
堦前戲綵衣

人間佳節唯寒食天下名園重洛陽金谷暖
横官殿碧銅駝晴合綺羅光橋邊楊柳細垂

地花外鞦韆半出墻白馬蹄輕草如剪爛遊
於此十年强
三月牡丹方盛開鼓聲多處是亭臺車中遊
女自笑語樓下看人閒往來積翠波光揺帳
幄上陽花氣撲罇罍西都風氣所宜者草木

空妖誰復哀

竹庭睡起

竹庭睡起閑隱几悠悠夏日光景長鶯方引
雛教嫩舌杏正垂實裝輕黃雨滴幽夢時斷
續風飄遠思還飛揚小渠弄水緑陰密廻首

又且數日強

秋遊六首

七月芙蕖正爛開東南園近日徘徊有時風向池心過無限香從水面來罨畫溪深方誤入洞庭湖晚未成迴坐來一霎蕭蕭雨又送新涼到酒盃

先秋顥氣已潛生洛邑方知節候平庭院乍涼人共喜園林經雨氣尤清迴舟伊水風微溜緩轡天津月正明自有皐夔分聖念好將詩酒樂升平

八月光陰未甚淒松亭竹樹尤爲宜況當晝夜初停處正是炎涼得所時明月入懷如有意好風迎面似相知閑人歌詠自怡悅不管朝廷不採詩

家住城南水竹涯乘秋行樂未嘗虧輕寒氣候我自愛半醉光陰人莫知信馬天街微雨後凭欄僧閣晚晴時十年美景追尋遍好向風前請白髭

九月風光雖已暮中州景物未全衰眼觀秋色千萬里手把黄花三兩枝美酒易消閑歲

月青銅休照老容儀若言必使他人信瀝盡
丹誠誰肯知

霜天寥落思無窮不柰樓高遍望中四面遠
山徒滿目九秋宮殿自危空雲横遠嶠千尋
直霞亂斜陽數縷紅無限傷情言不到共誰
開口向西風

秋日即事

鳥聲亂晝林爲誰苦驅逼蟲聲亂夜庭爲誰
苦勞役嗟哉彼何短一槩無休息借問此何
長兩能忘語默

商山道中作

十舍到商顏雖遥不甚艱東西遡洛水表裏看秦山身在煙霞外心存人子間庭闈況非遠自可指期還

和商洛章子厚長官早梅

只應王母專輕巧剪碎天邊亂白雲無限清香與清艷罇前飫享盡輸君

梅覆春溪水遶山梅花爛漫水潺湲南秦地暖開仍早比至春初已數番

羣芳萬品遞相催若説高標獨有梅會得東

君無別意爲憐清淡使先開
霜扶清格高高起風駕寒香遠遠留太守多
情客多感金罇倒盡是良籌
商山旅中作
殘火昏燈夜正沉默思前事擁寒衾霜天皎
月雖千里不抵傷時一寸心
和商守宋郎中早梅
山南地似嶺南温臘月梅開已浹辰耻與百
花爭俗態獨殊羣艷占先春角中飄去淒於
骨笛裏吹來妙入神秀額粧殘黏素粉畫梁

歌睃起輕塵宰君惜艷獻州牧太守分香及
野人手把數枝重疊嗅忍教芳酒不濡脣

和人放懷

爲人雖未有前知富貴功名豈力爲滁藹襟
懷須是酒優游情思莫如詩況當水竹雲山
地忍負風花雪月期男子雄圖存用捨不開
眉笑待何時

和商守登樓看雪

西樓賞雪眼偏明次第身疑在水晶千片萬
片巧粧地半舞半飛斜犯楹形如玉屑依還

碎體似楊花又更輕誰謂天涯有覊客一般
對酒兩般情
和商守西樓雪霽
大雪初晴日半曛高樓何惜上仍頻數峯嘗
崒劒鋩立一水縈紆氷縷新崑嶺移歸都是
玉天河落後盡成銀幽人自恨無佳句景物
從來不負人
和商守雪殘登樓
殘雪已消氷已開風光漸覺擁樓臺旅人未
遂日邊去春色又從天上來況是罇中常有

酒豈堪嶺上却無梅若非太守金蘭契誰肯傾心重不才

和商守雪霽對月

雪滿羣山霜滿庭光寒月碾一輪輕羃懷殊少鄙時樂皓彩空多此夜明竹近簾櫳饒碎影風迴臺榭有餘清恨無好句酬佳景徒自淒涼夢不成

和商守雪霽登樓

百尺危樓小雪晴晚來閑望逼人清山横暮靄高還下水隔疎林淡復明天際落霞千萬

縷風餘殘角兩三聲此時此景真堪畫只恐
丹青筆未精

旅中歲除

此到明年無數刻且令芳酒更斟迴星杓建
丑晦將盡歲箭射人春又來不用物情閑作
梗大都心緒已成灰浮名更在浮雲外瞬息
光陰況便催

和商守新歲 嘉祐六年

衰軀在旅逢新歲因感平生鬢易凋飲罷襟
懷還寂寞歡餘情緒却無聊望仙風月晴偏

好抹綠簾櫳夜正遥遥對此塊然唯土木降茲未始不魂銷

追和王常侍登郡樓望山

四賢當日此盤桓千百年人尚厚顏天下有名難避世胷中無物漫居山事觀今古興亡後道在君臣進退間若藴奇才必奇用不然須負一生閑

題四皓廟四首

强秦失御血横流天下求君君不有正是英雄較角一作逐時未知鹿入何人手

灞上真人既已翔四人相顧都無語徐云天命自有歸不若追蹤巢與許
漢皇傲物終難屈太子畀辭方肯出雖老猶能成大功至今高義如星日
田横入海猶能得商至長安百里强能使四人成美節始知高祖是真王

謝商守宋郎中寄到天柱山戶帖仍依元韻

商於飛到一符新遂已平生分外親尤喜紫芝先入手西南天柱與天鄰

初心本欲踐臣鄰帝里司迴斗柄春今日得
居天柱下不憂先有夜行人
不將生殺奏嚴宸却抱煙嵐學隱淪多謝史
君虛右席重延天柱一山人
一簇煙嵐鑠亂雲孤高天柱好棲真從今便
作西歸計免向人間更問津
無成麋鹿久同羣占籍恩深荷史君萬古千
令名與姓得隨天柱數峯存
寄商守宋郎中
初返洛城無限事閑人體分似相違如今一

向覺優逸却類商顏嘯傲時

小園睡起

門外似深山天真信可還軒裳奔走外日月往來閒有水園亭活無風草木閑春禽破幽夢枝上語綿蠻

遊山三首

城邑（又作闤闠）久居心自倦闤闠纔出眼先明龍門看盡伊川景女几聽殘洛水聲太室觀餘紅日旭天壇望罷白雲生此身已許陪真侶不爲錙銖起重輕

春盡登臨正得宜人情天氣兩融怡泛舟伊水風迴夜垂釣溪門月上時逸興劇憑詩放肆病軀唯仰酒扶持浮生日月無多子忍向其間更斂眉

樂則行之憂則違大都知命是男兒至微功業人難必儘好雲山我自怡休憚煙嵐雖遠處且乗筋力未衰時平生足外更何樂富貴榮華過則悲

二色桃

施朱施粉色俱好傾國傾城艷不同疑是蕊

珠雙姊妹一時俱肯嫁春風

登山臨水吟

山有喬峯水有濤未能容屐豈容舠非無仁智斯為樂少有登臨不憚勞言味止知甘鱠炙語真誰是識瓊瑤自慙不盡人才處長恨今人論太高

謝富丞相招出仕二首

相招多謝不相遺將謂胥中有所施若進豈能禁吏責既閑安用更名為將命者云如不欲仕亦可奉致一閑名目願同巢許稱臣目甘老唐虞比屋時滿

眼清賢在朝列病夫無以繫安危欲遂終焉老閑計未知天意果如何幾重軒冕酬身貴得似雲山到眼多好景未嘗無興詠壯心都已入消磨鷄鴻自有江湖樂安用區區設網羅

答人語名教

開闢而來世教敷其間雄者號眞儒修身有道名先覺何代無人達奧區煥若丹青經史義明如日月聖人途逕鮮生涵泳雖云久天下英才敢厚誣

送王伯初學士赴北京機宜

丈夫志氣蓋棺定自有雄圖繫重輕去路不能無感舊到官爭忍便忘情閑時語話貴精審先事經營在太平誰謂禦戎無上策伐人謀處不須兵

伊川擊壤集卷之二

擊壤集卷之三

賤三

伊川擊壤集卷之三

伊川　邵　雍堯夫

賀人致政

人情大率喜爲官達士何嘗有所牽解印本非嫌禄薄掛冠殊不爲高年因通物性興衰理遂悟天心用捨權宜放襟懷在清景吾鄉况有好林泉

初秋

夏去暑猶在雨餘涼始來堦前已流水天外尚驚雷曲几静中隱衡門閑處開壯心都已

矣何事更縈懷

偶書

堪笑又堪嗟人生果若何宜將萬端事都入一聲歌世態逾飜掌年光劇逝波靜中真氣味所得不勝多

傷足

災由無妄得爲患固非深乖已攝生理貽親憂慮心乍然艱步履偶爾阻登臨逾月方能出難忘樂正箴

閑行

園圃正蕭然行吟遶澤邊風驚初社後葉墜
未霜前衰草襯斜日暮雲扶遠天何當見真
象止可入無言

晨起

山高水復深無計柰如今地盡一時事天閑
萬古心輕煙籠曉閣微雨散青林此景雖平
淡人間何處尋

月夜

雨霽風自好秋深天未寒移牀就堦下看月
出林端有酒欲共飲無賓可同歡他時遇良

爰此景復求難

盆池

三五小圓荷盆容水不多雖非大藪澤亦有小風波粗起江湖趣殊無鷿鷉過幽人興難遏時遶醉吟哦

遊山二首

洛川多好山伊川多美竹遊既各有時雖頻無倦目貪清非傷廉瀆幽不為辱麋鹿不害人心無害麋鹿

二室多好峯三川多好雲看之不知倦和氣

潛生神一處若動蕩萬事從紛紜人言無事貴身爲無事人

龍門道中作

物理人情自可明何嘗慼慼向平生卷舒在我有成筭用捨隨時無定名滿目雲山俱是樂一毫榮辱不須驚侯門見說深如海三十年來掉臂行

名利吟

名利到頭非樂事風波終久少安流稍鄰美譽無多取纔近清歡與賸求美譽旣多須有

患清歡雖賤且無憂滔滔天下曾知否覆轍相尋卒未休

三十年吟

三十年間更一世其間堪笑復堪愁天生天殺何嘗盡人是人非殊未休善偶鶯鶯頭早白能啼杜宇血先流須知却被才爲害及至無才又却憂

答人放言

經時不見意何如重出新詩笑語初物理悟來添性淡天心到後覺情疎已全盃樂君無

限未識遽非我有餘大率空名如所論此身
甘老在樵漁

遊洛川初出厚載門

初出都門外西南指洛陬山川開遠意天地
掛雙眸村落桑榆晚田家禾黍秋民間有此
樂何必待封侯

宿延秋莊

驛東入洛川下馬弄飛泉乍有雲山樂殊無
朝市喧非唯快心志自可忘形言借問塵中
友誰爲得手先

宿壽安西寺

好景信移情直連毛骨清為憐多勝槩尤喜近都城竹色交山色松聲亂水聲豈辭終日愛解榻傍虛楹

過永濟橋二首

山背錦屛開河臨永濟迴土田平似掌桑柘大如槐斜日射虹去低雲將雨來無涯負清景長是愧非才

一水一溪門溪門雲復屯珍禽囀喬木幽鹿走荒榛雨脚拖平地稻畦扶遠村高城半顏

鈌興廢事休論

至福昌縣作

清景幾人愛愛之當遠尋及臨韓嶽近始見洛川深縣在雲山腹民居水竹心無機頹閑物愈覺少知音

燕堂即事

川上數峯青林閒一水明閑雲無定體幽鳥不知名遊侶既非約歸期莫計程錙銖人世事休强作威獰

上寺看南山

疊疊是峯巒西連梁雍寬與其行裏看不若坐中觀包括經唐漢幷吞歷晉韓消沉事難問唯爾尚嶙屼

縣尉廨宇蓮池

縣尉小齋前水清池有蓮豈唯觀菡萏兼可聽潺湲宛類江湖上殊非塵土邊古人用心處料得不徒然

女几祠

西南有高山山在杳冥間神仙不可見滿目空雲煙千年女几祠門臨洛水邊但聞寬裳

曲世人猶或傳

故連昌宫

洛水來西南昌水來西北二水合流處宫墻有遺壁行人徒想像往事皆陳跡空餘女几山正對三鄉驛

川上懷舊

去秋遊洛源今秋遊洛川川水雖無情人心剛悄然目亂千萬山一山一重煙山盡煙不盡煙與天相連

田夫忙治禾水禽閑求魚二者皆苦食動靜

何相殊事過見休慼時來知卷舒回顧此二物易地還何如
爲今日之山是昔日之原爲今日之原是昔日之川山川尚如此人事宜信然幸免紅塵中隨風浪着鞭

地逈川原闊村孤煙水閑雷輕龍過浦一作換雲亂雨移山田者荷鋤去漁人背網還伊予獨霑濕猶在道途閒

燕堂暑飲

燕堂通高明簷依斷崖歛涼風來松梢清泉

飛竹陰佳果間紅綠旨酒隨淺深却思闌闠閒㦗蒸不可任

燕堂閑坐

天網疎難漏世網密莫通我心久不動一脫二網中蒿竹漱清泉長松迎清風又云瀟灑松間月清泠竹外風此時逢此景正與此心同

立秋日川上作

富貴固難愛貧寒易得愁休將少時態移作老年羞既有非常樂須防不次憂誰能保終始長作國公侯

辯熊耳

昔禹別九州導洛自熊耳熊耳自有兩未審孰爲是東者近成周西者隣丹水書傳稱上洛斯言得之矣

登女几

予看山多矣未嘗逢此奇巨崖如格虎險石若張旗雲意閑舒卷巖形屢改移丹青難狀處四面盡如斯

川上南望伊川

山留禹鑿門川閣堯水痕古人不復見古跡

尚或存歲月易凋謝善惡難湮淪無作近名
事強邀世俗尊

牧童

隨行笠與蓑未始散天和䁥戲荒城側寒偎
古塚阿數聲牛背笛一曲隴頭歌應是無心

問朝廷事若何

夢中吟 三鄉道中作

夢中說夢猶能憶夢覺夢中還又隔今日恩
光空喜歡當年意愛難尋見水成流處豈無
聲花到謝時安有色過此相逢陌路人都如

元未曾相識

秋懷三十六首

秋月夜初長星斗爭煌煌庭除經小雨枕簟生微涼照物無遁形虛鑑自有光照事無遁情虛心自有常

晴窻日初曛幽庭雨乍洗紅蘭靜自披綠竹閑相倚榮利若浮雲情懷淡如水身非天外人意從天外起

明月生海心涼風起天末物象自呈露襟懷驟披豁悟盡周孔權解開仁義結禮法本防

姦豈爲吾曹設
踈雨滴高梧微風披弱柳此景歲歲同世人
自白首俗慮易縈仍塵襟難抖擻浮生已夢
中其間强爲有
清湍文鴛鴦寒潭繡鸂鶒長天淨如水不廢
秋江碧男子一寸心壯士萬夫敵菡萏香風
中扁舟會相憶
昨日思沃漿今日思去扇豈止人戈矛交涼
自交戰利害生乎情好尚存乎見欲人爲善
人必須自爲善

甘介青如藍紅桃鮮若血不忍以手拈而況
用齒齧其色已可愛其味又更絕食此無珍
言哀哉口與舌
國命在乎民民命在乎食聖人雖復生斯言
固不易虛惠豈足尚教人以姑息虛名豈足
高教人以緣飾
周詩云娶妻周易云歸妹七夕世俗情乞巧
見女態日暮雲雨過人謂牛女會雲雨自無
蹤牛女豈相配
清風無人兼自可入吾手明月無人幷自可

入吾牖中心既已平外物何嘗誘餘事豈足論但恐罇無酒

青蕉葉披敧碧蘆枝偃亞風雨蕭蕭天更漏沉沉夜彼物固無嫌此情又何訝但念征路人天涯尚留掛

感三

八

淡煙羃踈林輕風裊寒雨日暮人已歸羣鷄猶啄黍此心固不動此事極難處一言以蔽之尚恐費言語

八月炎涼均氣味亦自好臨虛喬木低遠望行人小有跡事皆妄無心物都了何須更問

幸願君自食蔘
黃黍秋正熟黃鷄秋正肥此物則易致古人
多重之可以迓賓友可以奉親闈有褐能卒
歲此外何足爲
稻稌天所生麴蘖人所製釀之命爲酒飮之
可成醉剛者使之柔懦者使之毅善移造物
權其功亦不細
秋色日漸深老心日益懶倦即下堦行閑來
弄書卷廣陌多風塵見說難開眼侯門已是
深帝閽又復遠

塞鴻猶未來梁燕已辭去雲山千萬重相逢
在何處岌業都城門繚遶長亭路風土敗人
衣纔新又成故
斷續蟬聲外稀疎鴈下前年光空去也人事
益蕭然洗竹留新筍簡書得舊編誰知養心
者肯與世爭權

中秋光景好中州煙水奇天重初寒候人便
半醉時榻緣明月掃襟待好風吹一點胸中
事人間都不知
良月滿高樓高樓仍中秋午夜冷露下千里

寒光流何人将此鑑拂拭新磨休照破萬古心包盡萬古頭

寒露綴衰草淒風揺晚林鳥聲上復下天氣晴還陰節改一時事人懐千古心誰云子期死舉世無知音

風柳散如梳霜雲淡如掃高樓破危空低煙裊寒早此際興不盡何以戰秋老止可将酒瓶同向西風倒

池荷日取敗籬菊日就榮其于品彙間自與節氣爭盛衰不同時賢愚難並行安得松桂

心四時長青青
人老秋更老山深水復深高木已就脫慧禽
空好音筋骸非曩日道德負初心賴有餘編
在時時尚可尋
九月氣乍肅衰柳猶有蟬霜外疎鐘斷風餘
清籟傳千山亂遠目一鶚摩高天自非出世
人而敢危行言
飽霜梨多紅久雨榴自罅此果世稱珍厥味
是可詑地有百物備天無一言掛我愚尚有
言不得同造化

惟南有美橘惟北有美栗厥包或頗同厥味
信不一天地豈無情草木皆有實物本不負
人人自負于物

蛺蝶遶寒菊蟋蟀鳴空堦門前有犬卧盡日
無客來清波靜中流白雲閑處堆何以發天
和時飲酒一盃

紅葉戰西風黃花笑寒日天道有消長人事
無固必靜勝得遺味夢去知餘失利害不相
沿是非然後出

九日登高會尋幽講雅歡俗風追故事天氣

薦輕寒白酒連醅飲黃花帶露觀消沉浮世
事何足重氿瀾

山横暮靄中鳥逝孤煙外殘菊憂霜摧幽蘭
懼風敗患難人不喜富貴人所愛我心自不
有愛憎豈能責

水寒潭見心木落山露骨始信天無涯萬里
不隔物脫衣掛扶桑引手探月窟不負仁義
心區區五十一

草綠露霑衣草衰風切肌物情非作異人意
强生疑岐動楊朱泣絲添墨子悲知之何太

晚徒自淚淋漓

萬里晴天外一片霜上月長松挺青葱羣卉入消歇有齒日益衰有髮日益脫獲罪固已多此心難屑屑

草枯山川貧木落天地瘦土口風大行雲踍日微漏既往不復追未來尚可救餘事不忍言言之必成咎·

飲酒不甚多數盃醺心顏未醺不可止既醺勸亦難誰云萬物廣豈出天地闊誰云萬事廣豈出人情間

和陝令張師柔石柱村詩

君爲陝縣令我實康公孫始祖有遺烈託君訪其存夫君有詩來題云石柱村石柱之始立於古無所根就勒分陝銘惟唐人之言旣歷年所多首尾無完文難以從考正將焉求其源我患讀書寡知識無過人經書史傳外不能破羣昏從長卿公羊宜自陝而分從君陳畢命宜成周而云二者兼取之於義自或尊分政東西郊可以陝洛論此說如近之庶幾縷紛紜廿棠之蔽芾石柱之青新當時之

盛事予不得而親二南之正化二公之清芬
千載之美談予可得而聞棄經而任傳儒者
固不遵作詩以明之馳此庸報君

放言

既得希夷樂曾無寵辱驚泥空終是著齊物

到頭爭忽忽閑拈筆時時自寫名誰能苦真
性情外更生情

伊川擊壤集卷之三

[stamp]

擊壤集巻之四

賤四

伊川擊壤集卷之四

伊　川　郡　雍堯夫

天津新居成謝府尹王君貺尚書嘉祐七年

嘉祐壬寅歲新巢始僝功仍分道德里更近
帝王宮檻仰端門峻軒迎兩觀雄窻虛響濯
澗臺迥瞰伊嵩好景尤難得昌辰豈易逢無
才濟天下有分樂年豐水竹腹心裏鶯花淵
藪中老萊歡不已靜節興何窮嚅傲陪真侶
經營賀府公丹誠徒自寫匪報是恩隆

新春吟

多病筋骸五十二新春猶得共銜盃踐形有說常希孟樂內無功可比回燕去燕來徒自苦花開花謝漫相催此心不爲人休感二十年來已若灰

有客吟

伊嵩有客欲無言進退由來盡俟天好靜未能忘水石樂閑非爲學神仙休嗟紫陌難爲客且喜清風不用錢枉尺直尋何必較此心都大不求全

小園逢春

隨分亭欄亦弄妍不妨閑傍酒壚邊夜簷靜透花間月晝戶寒生竹外煙事到悟來全偶爾天教閑去豈徒然壺中日月長多少爛占風光十二年

暮春吟

春來小園弄韶芳誰居貧居富貴鄉門外柳陰浮翠潤堦前花影溜紅光梁間新燕未調舌天末歸鴻已著行自問心源何所有答云疎懶味偏長

惜芳菲

細筭人間千萬事皆輸花底共開顏芳菲大率一春內爛漫都無十日間亦恐憂愁爲齟齬更防風雨作艱難莫教此後成遺恨把火罇前尚可攀

答人見寄

鬢毛不患漸成霜有託琴書子一雙既乏長才康盛世無如高枕卧南窻明知筋力難爲強猶說雲山未樹降多謝故人相愛甚轍魚幸免困西江

弄筆

行年五十二老去復何憂事貴照至底話難言到頭上有明天子下有賢諸侯飽食高眠外自餘無所求

問人丐酒

百病筋骸一老身白頭今日愧因循雖無紫詔還朝速却有青山入夢頻風月滿天誰是主林泉遍地豈無人市沽酒味難醇美長負襟懷一片春

答客

人間相識幾無數相識雖多未必知望我實
多全爲道知予淺處却因詩升沉休問百年
事今古都歸一局碁乘馬須求似騏驥奈何
騏驥未來時

悟人一言

百慮謀猶拙一言迷自開世間無大事天下
有雄才唯恐人難得寧憂道未恢忌心都去
盡何復病塵埃

謝人惠筆

愛重寄文房慇懃謝遠將免毫剛且健筠管

直而長靜録新詩藁閑抄舊藥方自餘無所用足以養鋒鋩

書事吟

天地有常理日月無遁形飽食高眠外率是皆虛名雖乏伊吕才不失堯舜氓何須身作相然後爲太平

雙頭蓮

漢室嬋娟雙姊妹天台嫖嫐兩神仙當時盡有風流過譴向人間作瑞蓮

答人書意

仲尼言正性子輿言踐形二者能自得殆不為虛生所交若以道所感若以誠雖三軍在前而莫得之凌

答人書言

無位立事難逢時建功易求全自有毀舉大

須略細去惡慮傷恩存惡憂害義徒有仁者心殊無仁者意

答人書

卿相一歲俸寒儒一生費人爵固不同天爵何嘗匱不有霜與雪安知松與桂雖無官自

高豈無道自貴

與人話舊

耳目所聞見且言三十春纔更十次閏已換一番人圮族綺紈故朱門車馬新從來皆偶爾何者謂功勳

閑吟

忽忽閑拈筆時時樂性靈何嘗無對景未始便忘情句會飄然得詩因偶爾成天機難狀處一點自分明

閑坐吟

當年計過之今日事難隨天命不我祐雲山聊自怡無何緣淡薄遂得造希夷却欲嗤真宰勞勞應不知

天津閑步

天子舊神州葱葱氣象浮園林閑近水殿閣遠横秋浪雪暑着猶在橋虹晴不收人間無事日此地好淹留

天津幽居

予家洛城裏況復在天津日近先知曉天低易得春時光優化國景物厚幽人自可辭軒

覔閑中老此身

天津水聲

洛水近吾廬潺湲到枕虛端驚九秋後波急
五更初細爲輕風背豪因驟雨餘幽入有致
樂何必待笙竽

不寢

閑坐更已深就寢夜尚永展轉不成寐却把
前事省奠枕時昏昏擁衾還耿耿西窻明月
中數葉芭蕉影

天宮小閣

夏日到天宫凭欄望莫窮古人用心遠天子
建都雄樓觀深雲裏山川暮靄中行人漫來
往此意有誰同

聽琴

琴宜入夜聽别起一般情纔覺哀猿絶還聞
離鳳鳴青山無限好白髮不須驚會取坐忘
意方知太古心

天津感事二十六首

雲輕日淡天津暮風急林踈洛水秋獨步獨
吟人莫會時時鷗鷺下汀洲

寵辱事多今不見興亡時去止堪哀請觀今
日長安道抵暮行人猶往來
鳳樓深處鑠雲煙一鑠雲煙又百年痛惜汾
陰西祀後翠華寧負上陽天
誰引長河貫洛城鑾輿西去此爲輕洪濤不
舍天津東日夜奔騰作怒聲
陽烏西去水東流今古推移幾度秋四面遠
山長斂黛不知終日爲誰愁
忙忙負乘兩何殊往復由來出此途爭似不
才閑處坐平時雲水遶衣裾

人言垂釣辯浮沉辯著浮沉用意深吾耻不
爲知害性等閑輕動望魚心
自古别都多隙地參天喬木亂昏鵶荒垣壞
堵人耕處半是前朝卿相家
鳳凰樓觀冷横秋橋下長波入海流千百年

來舊朝市幾番人向此經由
輪蹄交錯未嘗停去若相追來若爭料得中
心無别事苟非干利即干名
煙樹盡歸秋色裏人家常在水聲中數行旅
鴈斜飛去一簇樓臺峭倚空

淥水悠悠際碧天平蕪更與遠山連白頭老叟心無事閑凭欄干看洛川

去年橋上凭欄人今歲橋邊騎馬身橋上橋邊不知數於今但記十三春

堤邊草色長芊芊陌上行人自往還淥水欲淨不得淨春風未放柳條閑

水流任急境(一作景)常靜花落雖頻意自閑不似世人忙裏老生平未始得閑顏

溪邊閑坐眼慵開波射長堤勢欲摧多少水禽文彩好幾番飛去又飛來

名利從來本任才行人不用苦相猜壺中日
月長多少閑步天津看往來
地勢東南一槩傾水流何日得安平天津更
在急流處無限高深併此聲
三千里外名荒服一百年來號太平爭似洛
川無事客何須列土始爲榮
遶堤楊柳輕風裏隔水樓臺細雨中酒放半
醺重九後此時情味更無窮
著身靜處觀人事放意閑中鍊物情去盡風
波存止水世間何事不能平

隋唐而下貴公卿近世風波走利名借問天
津橋下水當時湍激作何聲
前朝無限貴公卿後世徒能記姓名唯此天
津橋下水古今都作一般聲
雲無一縷干明月橋有个尋卧淥波料得人
間無此景中秋對月興如何
郟鄏城中同德友鳳凰樓下會中秋芳罇倒
盡人歸去月色波光戰未休
了生始可言常事知性方能議大猷只此長
川無晝夜爲誰驅逼向東流

誠明吟

孔子生知非假習孟軻先覺亦須脩誠明本屬吾家事自是令人好外求

繩水吟

有水善平難善直有繩能直不能平如將繩水合爲一世上何憂事不明

辛酸吟

辛酸旣不爲中味商徵如何是正音舉世未能分曲直使誰爲主主心平

言默吟

當默用言言是垢當言任默默爲塵當言當默都無任塵垢何由得到身

閑居述事

一默天真都不耗千鍾人祿是難來太平自慶無他事有酒時時三五盃

竹雨侵人氣自涼南窻睡起望瀟湘茅簷滴瀝無休歇却憶當初宿夜航

初晴月向松間出盛暑風從水面來已比他人多〃數倍況能時復舉罇罍

堂上慈親八十餘堦前兒女笑相呼旨甘取

足隨豐儉此樂人間更有無
清歡少有虛三日劇飲未嘗過五分相見心
中無别事不評興廢只論文
花木四時分景致經書千卷號生涯有人若
問閑居處道德坊中第一家

天宮小閣納涼

小閣凭虛看洛城滿川雲物拱神京風從萬
歲山頭至多少煙嵐併此清
小閣於吾有大功清涼冠絶洛城中自慙虛
薄誠多幸襟袖長涵萬里風

小閣清風豈易當一般情味若羲皇洛陽有
客不知姓二十年來享此涼

天宮幽居即事

人苦天津遠來須特特來閑餘知道泰靜久
覺神開悟易觀碁局談詩捻酒盃世情千萬
狀都不與縈懷

遊龍門

江天無少異幽鳥下晴沙路去山形斷川迴
渡口斜龕巖千萬空店舍兩三家清景四時
好都城況不賒

重遊洛川

買石尚饒雲買山當從水雲可致無心水能為鑑止性以無心明情由鑑止已二者不可失出彼而入此魚

川上觀

天氣泠涵秋川長魚正遊雖知能避網猶恐悞吞鈎已絶登門望曾無點額憂因思濠上樂曠達是莊周

伊川擊壤集卷之四

[stamp]

擊壤集卷之五

賤五

伊川擊壤集卷之五

伊川　邵　雍堯夫

後園即事三首 嘉祐八年

太平身老復何憂景愛家園自在遊幾樹綠楊陰乍合數聲幽鳥語方休竹侵舊徑高低迸水滿春渠左右流借問主人何似樂答云殊不異封侯

天養疏慵自有方洛城分得水雲鄉不聞世上風波險但見壺中日月長一局閑棊留野客數盃醇酒面脩篁物情悟了都無事未覺

顏淵已坐忘

年來得疾號詩狂每度詩狂必命觴樂道襟懷忘檢束任真言語省思量賓朋歎賞過從久雲水優閑興味長始信淵明深意在此寫當日比羲皇

觀棊長吟

院靜春深晝掩扉竹間閑看客爭棊披羅神鬼聚胷臆措置山河入範圍局合龍蛇成陣鬬劫殘鴻鴈破行飛殺多項羽坑秦卒敗劇符堅畏晉師座上戈鋋嘗擊搏面前冰炭旋

更移死生共抵兩家事勝負都由一著時當路斷無相假借對人須且强推辭腹心受害誠堪懼脣齒生憂尚可醫善用中傷爲得策陰行狡獪謂知機請觀今日長安道易地何嘗不有之

秋日登崇德閣二首

無限英賢抑壯圖登臨不用起長吁山川千古戰爭後冠劒百年零落餘浪把功名爲已任那知富貴豈人謨丹青曲盡世間妙寫得凭欄意思無

一百年來號太平當初仍患不丁寧京都尚有漢唐氣宮闕猶虛霸王形煙外亂峯纔隱約霜餘紅樹半凋零罇中有酒難成醉旋被西風吹又醒

秋日飲後晚歸 晚五

水竹園林秋更好忍把芳罇容易倒重陽已過菊方開情多不學年光老陰雲不動楊梛低風遞輕寒生暮早無涯逸興不可收馬蹄慢踏天街草

寄陜守祖擇之舍人

記得相逢否當時在海東別離千里外倏忽十年中跡異名尤異心同齒更同終期再清會文酒樂無窮

哭張元伯職方

近年老輩頻凋落使我中心又惻然洛社掛冠高卧者唯君清澈如神仙昔者與君論少長今日與君爭後先把酒酹君君必知爲君洒淚西風前

哭張師柔長官

生平志在立功名誰謂才難與命爭絶筆有

詩形雅意盖棺無地盡交情肖中時事何由
展天下人才不復評魂若有知宜自慰子孫
大可振家聲
和登封裴寺丞翰見寄 治平三年
陋巷簞瓢世所傳予何人則恥蕭然既知富
貴須由命難把升沉更問天靜默有功成野
性騫驤無路學時賢紛華出入金門者應笑
溪翁治石田
何事吟寄三城富相公
何事教人用意深出塵些子索沉吟施為欲

似千鈞弩磨礪當如百鍊金釣水誤持生殺柄著棊閑動戰爭心一盃酒美聊康濟林下時時或自斟

代書寄友人

當年有志高天下嘗讀前書笑謝安豈謂此身甘老朽尚無閑地可盤桓棊逢敵手饒堪著琴少知音不顧彈非止不才能退黙古賢長恨得時難

訪姚輔周郎中月陂西園

相憶不可遏西街來訪時交横過溝水隙曲

遶蔬畦樹偃低頭避笻高换手持朋遊相得甚何樂更如之

依韻謝登封劉李裴三君見約遊山諸公見約往嵩前重走新詩各一篇擺落塵埃非敢後訪尋雲水奈輸先三陽宫近叢幽石萬歳峯高冪紫煙多少勝遊俱未到顧陪仙躅共攀縁

登嵩頂

九州環遶若棊枰萬歳嵩高看太平四海有人能統御中原何復有交爭長憂眼見姦雄

輦且願身為堯舜氓五十三年蕪沒事如今
方喜看春耕

登封縣宇觀少室

天地始融結此山已高極羣峯擁旌幢巨石
羅劒戟日出崖先紅雨餘嵐更碧安知無神
仙其間久遁跡

山中寄登封令

初離縣日謀經宿既到山中未忍迴公宇若
無民事決願攜茶縣上山來

歸洛寄鄭州祖擇之龍圖

恩深骨髓謂慈親義重丘山是故人歸過嵩
陽舊遊地白雲收得薜蘿身

和祖龍圖見寄

吾家職分是雲山不見雲山不解顔遊興亦
難拘日限夢魂都不到人間煙嵐欲極無涯
樂軒冕何常有暫閑洛社交朋屢思約幾時
曾得略躋攀

緣飾吟

緣飾了時稱好手作爲成處似真家須防冷
眼人觀覷傀儡都無帳幕遮

自況三首

名利場中難著脚林泉路上早廻頭不然半
百殘軀體正被風波汩未休
滿天風月爲官守徧地雲山是事權唯我敢
閑無意口對人高道不妨言
每恨性昏聞道晚長懲智短適時難人生三
萬六千日二萬日來身却閑

偶書

紛紛議論出多門安得真儒號縉紳名教一
宗長有主中原萬里豈無人皇王帝伯時雖

異禮樂詩書道自新觀古事多今可見不知何者謂經綸

代書寄商洛令陳成伯

此去替期猶半歲商山窮僻少醫名感傷多後氣防滯成伯悼亡暑濕偏時疾易生聖智不能無蹇剥賢才方善處衰榮斯言至淺理非淺少補英豪一二明

治平丁未仲秋遊伊洛二川六日晚出洛城西門宿奉親僧舍聽張道人彈琴

向晚驅車出上陽初程便宿水雲鄉更聞數弄神仙曲始信壺中日月長

七日遡洛夜宿延秋莊上

八月延秋禾熟天農家富貴在豐年一簞雞黍一瓢酒誰羨王公食萬錢

八日渡洛登南山觀噴玉泉會壽安縣張趙尹三君同遊

渡洛南觀噴玉泉千峯萬峯遙相連中間一道長如雪飛入寒潭不記年

九日登壽安縣錦屏山下宿邑中

煙嵐一簇特崔嵬到此令人心自灰上有神仙不知姓洞門閑倚白雲開

並巒西遊疊石溪斷崖環合與雲齊飛泉亦有留人意肯負他年向此棲疊石溪在縣南五六里

十日西過永濟橋唐橋名

十日西行過永濟時時細雨濕衫衣多情會得山神意猶恐行人欠翠微

過宜陽城二首

六國區區共事秦疲於奔命尚難親如何殺盡半天下豈是關東沒一人

當日宜陽號別都柰何韓國特區區子房不得宣遺恨博浪沙中副車

十一日福昌縣會雨

雲勢移峯緩泉聲出竹遲此時無限意唯有翠禽知

依韻和壽安尹尉有寄

不向紅塵浪著鞭殊無才業合時賢本酬壯志都無效欲住青山却有縁翠竹陰中開縹帙白雲堆裏揖飛泉錦屏正與南溪對他日從遊子子傳

十二日同福昌令王賛善遊龍潭潭在南山去縣十五里

二潭泠浸崖根黑數峯高入雲衢碧遊人屏氣不敢言長恐雷霆奮於側

水邊靜坐天將暮猶自盤桓未成去馬上迴頭更一觀雲煙已隔無重數

十三日遊上寺在縣北及黄澗在縣西

能休塵境爲真境未了僧家是俗家不向此中尋洞府更於何處覔藏花

堪嗟五伯爭周燼可笑三分拾漢餘何似不

賤五 七

才閑處坐平時雲水遶衣裾
十四日留題福昌縣宇之東軒
洛川秋入景尤佳微雨初過逕路斜水竹洞
中藏縣宇煙嵐塢裏住人家霜餘紅間千重
葉天外晴排數縷霞溪淺溪深清瀲灩峯高
峯下碧查牙鳥因擇木飛還遠雲為無心去
更賒蓋世功名多齟齬出羣才業足咨嗟浮
生日月仍須惜半老筋骸莫強誇就此巖邊
宜築室樂吾真樂樂無涯
十五日別福昌因有所感

連昌宮廢昌河在事去時移語浪傳下有荒祠難問處古槐枝禿竹參天

是夕宿至錦屏山下

尋常看月亦嬋娟不似今宵特地圓疑是素娥紓宿憾相逢爲在錦屏前

十六日依韻酬福昌令有寄

道義相歡豈易親古稱難處是知人二八章不結市朝士榮辱非關雲水身話入精詳皆物理言無形跡盡天真他時洛社過從輩圖牒中添又一鄰

十七日錦屛山下謝城中張孫二君
惠茶
山似接藍波似染遊心一句難拘檢仍攜二
友所分茶每到煙嵐深處點
壽安縣晚望

休歎浮生榮與辱且聽終日水潺潺遶穿瞑
靄孤鴻去橫截野煙雙鷺還佳樹又作老林排青
巖下圖好峯環翠縣前山報言名利差輕者
少輟光陰到此間
十八日逾牽手坂南達伊川墳上

三尺荒墳百尺山生身慈愛在其間此情至死不能盡日暮徘徊又且還

思程氏父子兄弟因以寄之

年年時節近中秋佳水佳山爛熳遊此際歸期爲君促伊川不得久遲留

氣候如當日山川似舊時獨來還獨往此意有誰知

十九日歸洛城路遊龍門

伊川往復過龍山每過龍山意且閑莫道移人不由境可堪深著利名間

無煩物象弄精神世態何常不喜新唯有前墀好風月清光依舊屬閑人

留題龍門

融結成來不記秋斷崖蒼壁鎖煙愁中分洪造夏王力橫截大山伊水流八節灘聲長在耳一川風景盡歸樓行人莫動凭欄興無限英雄浪白頭

誰將長劍斬長蛟斬斷長蛟劍復韜不尾蜿蜒凝華嶽角牙獰惡結嵩高骨傷兩處嶄巖壁血出東流洶巨濤此物猶難保身首爲言

讒口莫嗷嗷

龍門石樓看伊川

數朝從款走煙霞縱意凭欄看物華百尺樓臺通鳥道一川煙水屬僧家直須心逸方爲樂始信官榮未足誇此景得遊無事日也宜知幸福無涯

二十日到城中見交舊

年年此際走煙嵐人亦何嘗謂我貪歸見交親話清勝且無防患在三緘

二十二日晚步天津次日有詩

溪翁昨晚步天津步到天津佇立頻洛水只聞煎去棹西風唯解促行人山川慘淡籠寒雨樓觀參差鑠暮雲此景分明誰會得欲霜時候鴈來賓

二十五日依韻和左藏呉傳正寺丞見贈

上陽光景好看書非象之中有坦途良月引歸芳草渡快風飛過洞庭湖不因赤水時時往焉有黄芽日日娱莫道天津便無事也須閑處著工夫來詩云從此天津南畔景不教都屬邵堯夫故有是句

二十九日依韻和洛陽陸剛叔主簿
見贈

一宴蕭蕭晚雨餘鳳凰樓下偶驅車郄詵片
玉知能挹樂廣青天幸未疎相闊夏秋聞甚
事可親燈火讀何書恨無束帛嘉程子徒自
悄悄返弊廬

伊川擊壤集卷之五

擊壤集卷之六

賤六

伊川擊壤集卷之六

伊川　邵　雍堯夫

代書寄劒州普安令周士彥屯田

作官休用歎奚爲未有升高不自卑君子屈伸方爲道吾儒進退貴從宜即今彭澤歸何地他日東門去未遲痛恨伊嵩景無限一名佳處重求資

二蜀至三吳中間萬里餘去年方北望今歲復西驅劒閣離天日秦川限帝都臨風相憶處能飲一盃無

又一絶

正當老輩過從日況值高秋搖落天一把黄
花一罇酒故人西去又經年

和趙充德秘丞見贈

人言人事危冠冕吾愛吾生遠市朝野面不
堪趨魏闕閑身唯稱訪楊寥殊無紀律詩千
首富有雲山酒一瓢預惜軒車又東去自玆
風月恐難招

和王不疑郎中見贈

二十年來住洛都眼前人事任紛如形同草

木何勝野心類鐘彝不啻虛已沐仁風深骨
髓更驚詩思劇瓊琚莊周休道虧名實自是
無才慌衆狙

和魏教授見贈

清世文章日月懸無才唯幸樂豐年遊山太
室更少室看水伊川又洛川古有孟軻難語
覺時無顔子易爲賢讀書每到天根處長懼
諸公問極玄

和吳沖卿省副見贈

非有非無是祖鄉都來相去一毫芒人人可

到我未到物物不妨誰與妨失即肝脾爲楚
越得之藜藿是膏粱一言千古難知處妙用
仍須看呂梁

和孫傳師祕教見贈

天津南畔是吾廬時荷夫君枉乘車始爲退
來忘檢束却因閑久長空疎與其功業適青
史孰若雲山負素書一片丹誠最難狀庶幾
長得類丹虛

依韻和陳成伯著作長壽雪會

瓊苑羣花一夜新瑶臺十二玉爲塵城中竹

葉湧增價坐上楊花盛學春時會梁園皆墨
客誰思姑射有神人餘糧豈止千倉望盈尺
仍宜莫厭頻
依韻和陳成伯著作史館園會上作
竹遶長松松遶亭令人到此骨毛清梅梢帶
雪微微坼水脉連冰湱湱鳴殘臘歲華無柰
感半醺襟韻不勝情誰憐相國名空在吾道
如何必可行
和夔峽張憲台帝城懷古
不憤曹公跨許昌苟非梁益莫爭王三分區

宇風雷惡横截西南氣勢强行客往來閑指點史官褒貶浪文章後人未識興亡意請看江心舊戰場

閑適吟 熙寧元年

爲士幸而居盛世住家況復在中都虛名浮利非我有渌水青山何處無選勝直宜尋美景命儔須是擇吾徒樂閑本屬閑人事又與偷閑事更殊

六尺眼前安樂身四時爭忍負佳辰溫涼氣候二八月道義賓朋三五人量力盃盤隨草

具閑懷語笑任天真勸君似此清閑事雖老何須更厭頻
莫將真氣助憂傷憤死英豪世更長陌上雖多馬跳躍天邊亦有鳳翺翔三千賔客磨圭角百二山河擁劒鋌等是一場春夢過自餘惡足更悲涼
南窻睡起望春山山在霏霞煙靄間千里難逃兩眼淨百年未見一人閑情如落絮無高下心似遊絲自往還又恐幽禽知此意故來枝上語綿蠻

誰將造化屬東風一屬東風事莫窮殘照也
宜先作策新正其那便要功柳梢借暖渾揺
軟梅蕚偷春半露紅妾得鄉時情意在輕衫
撩亂少年中

桃李吟

桃李因風花滿枝因風桃李却離披慘舒相
繼不離手憂喜兩般都在眉泰到盛時須入
蠱否當極處却成隨今人休愛古人好只爲
今人生較遲

傷心行

不知何鐵打成針一打成針只刺心料得人心不過寸刺時須刺十分深

傷二舍弟無疾而化

手足情深不可忘割心猶未比其傷急難疇昔爾相濟終鮮如今我遂當韡韡棣開無並蕚邕邕鴈去破初行自兹明月清風夜蕭索東籬看斷腸二弟殯東籬下後得渠重九詩云衣如當月白花似昔年黃擬問東籬事東籬事渺茫語類識腸斷東籬何所尋東籬從此事沉沉差肩行處皆成往吊影傷時無似今清淚已乾情莫

極黃泉未到恨非深不知何日能消盡三十二年雍睦心

又一首

兄旣名雍弟名睦弟兄雍睦情何足居常出入留一人奉親教子如其欲慈父享年七十九四人稚子常相逐其間同戲彩衣時堂上愉愉歡可掬慈父前年忽傾逝爾弟今年命還促獨子奉母引四子日對几筵相向哭不知腸有幾千尺不知淚有幾千斛斷盡滴盡無柰何鄒日恩光焉可贖

又一絕

手足恩情重塤篪歡樂長要知能忘處墳草兩荒涼

聽杜鵑思亡弟

嘗憶去年初夏時與爾同聽杜鵑啼杜鵑今年又復至還是去年初夏時禽鳥亦知人意切一聲未絕一聲悲腸隨此聲旣巳斷魂逐此禽何處飛

書亡弟殯所

後乎吾來先乎吾往當往之初殊不相讓

南園南晚步思亡弟

南園之南草如茵迎風晚步清無塵不得與爾同歡欣又疑天上有飛雲一片世間來作人飄來飄去殊無因

自憫

天無私覆古今同手足情多驟一空五五七年來併家難六十歲許更頭風常情不免順世俗私計固難專僕童安得仙人舊查在伊川雲水樂無窮

戊申自貽

雖老仍思皷缶歌庶幾都未喪天和明夷用晦止于是無妄生災終柰何似箭光陰頭上去如麻人事眼前過中間若不自爲計所損其來又更多

代書寄北海幕趙充道太博熈寧二年

自從終鮮罷吟哦聊爲臨風一浩歌别易會難情不已登高望遠興如何百年可惜時無再千里相思事更多今日罇罍真北海況君雅重幾人過

依韻和王不疑少卿見贈

不把憂愁累物華光陰過眼疾如車以平爲
樂忝知分待足求安恐未涯食罷有時尋蕙
圃睡餘無事訪僧家天津風月勝他處長是
思君共煑茶

仁者吟

仁者難尋思有常平居愼勿恃無傷爭先徑
路機關惡近後語言滋味長爽口物多須作
疾快心事過必爲殃與其病後能求藥不若
病前能自防

東軒消梅初開勸客酒二首

爲愛消梅勝早梅數枝先發日徘徊若教嶺
表臘前盡安有洛陽正後開香逐暖風初出
谷艷隨芳酒正浮醅佳賓會取東君意莫負
乘春此際來
春色融融滿洛城莫辭行樂慰平生深思賢
友開眉笑重惜梅花照眼明況是山翁差好
事可憐芳酒最多情此時不向罇前醉更向
何時醉太平
清風長吟
宇宙中和氣清泠無比方與時蠲疾病爲歲

造豐穰起自青蘋末來從翠樹傍得逢明月
夜便入故人鄉密葉搖重幄殷花舞靚粧兩
三聲迴笛千萬縷垂楊細度絲桐韻深傳蘭
蕙香樓臺臨遠水軒檻近脩篁盛夏驅煩暑
初晴送晚涼輕披綠荷芰緩透薄衣裳浪走

翩翻袂波生瀲灩觴閑愁難著莫幽思易飛
揚快若乘天馬醒如沃蔗漿面前遊閬苑坐
上泛瀟湘不可將錢買焉能用斗量依憑全
藉德收貯豈須倉無患兼并取寧憂寇盜攘
以茲爲樂事未始有憂傷

垂柳長吟

垂柳有兩種有長有短垂唯玆長一種偏與靜相宜院宇深春後亭臺晚景時不勝煙羃羃無柰日遲遲霡霂雨初過清泠風乍吹章臺街左右華表柱東西起眼出墻樹拂頭當路枝翩翻緑羅帶縹緲縷金衣蕩颺飄晴絮繽紛舞暖絲絲牽寸腸斷絮入萬家飛婀娜王恭韻婆娑趙后姿脩娟張緒少柔軟沈侯羸濯濯青拖地毿毿翠遶池般漆花灼灼引惹草萋萋鬱鬱籠山館踈踈映酒旗贈人人

自泣駐馬馬還嘶影裏咿啞去陰中轣轆歸
凄涼裝暝靄淡薄掛斜暉懊惱輕攀折憂愁
重別離早衰緣傍道先茂爲臨溪樓外蟬纔
噪橋邊鶯又啼生憎遮望眼死恨學粧眉遠
客莫知數長條曾繫誰經霜儘憔悴來歲却
依依

落花長吟

以酒戰花穠花穠酒更濃花能十日盞酒未
百壺空尚喜裝衣袂猶憐墜酒鍾多情唯粉
蝶薄倖是遊蜂減却墻頭艷添爲徑畔紅飄

零深院宇點綴靜簾櫳又恐隨流水仍憂嫁
遠風水流猶委曲風遠便西東狼籍殘春後
離披晚照中亭臺雖有主軒騎斷無蹤劒去
擁妃子兵來圍石崇馬嵬方戀戀金谷正怱
怱曹植辭休切襄王夢已終謬稱壽洛浦浪
說數巫峯燕許寃還在鶯傳信莫通苔錢如
可買柳線自能縫悵望尤真宰淒涼殢化工
放教成爛熳不便略從容命掃心爭忍言收
計遂窮異香銷骨髓絕色死英雄任詫回天
力饒矜蓋世功柰何時既往到了事難重開

謝形相戾興衰理一同天機之淺者未始免忡忡

芳草長吟

芳草更休生芳罇更不傾草如生不已罇豈便能停雨後閑池閣春深小院庭是時簾半卷此際酒初醒密密嫩方布茸茸綠已成送迴殘照淡引起曉寒輕靜襯花村薄閑裝竹塢清溪邊微水浸原上未春耕莫遣香車輾休教細馬行藉餘無限意望久不勝情臺迥眉初斂樓危眼乍明低低暮雲碧隱隱遠山

青翠接鶖鶬浦萋連楊柳汀江潭夜帆落海渚晚舟橫戍壘角一弄牧童笛數聲沙頭雙鷺下渡口亂鴻驚翦鬱出征地芊綿奉使程遠披來往路遍遶短長亭芊芊秦皇墓離離漢帝城荒涼故銅雀破碎舊金陵霧鏁前朝

事煙昏後世名枯猶藏衱免腐亦化流螢縱剡溪由盡纔燒又却榮徒能蔽京觀仍頹且升平

春水長吟

春在水自綠春歸綠遂休清非不逮綠春柰

勝于秋渌向陽中得清於泠上求加於清一等用是渌爲優薄薄氷初泮微微雨乍收渺瀰新島嶼瀲灩舊汀洲荷芰低猶卷菰蒲嫩已抽蘋蘩雖漸出藻荇未全稠日暖鴛鴦浴煙晴翡翠游波平躍雙鯉風靜戲羣鷗西蜀

遨爭舉東甌禊競修武陵花再識漢曲珮還投臺下溶溶過堤邊漫漫流檻前纔泚泚天外更悠悠泛濫情懷惡瀠洄意思幽遠山遮不斷（一作住）别浦去難留二月溪橋畔三吳野渡頭依前横兩槳特地送孤舟畫手方停筆

騷人正倚樓長江飛絮外只是動離愁

花月長吟

少年貪讀兩行書人世樂事都如愚而今却欲釋前憾奈何意氣難如初每逢花開與月圓一般情態還何如當此之際無詩酒情亦

願死不願甦花逢皓月精神好月見奇花光彩舒人與花月合爲一但覺此身遊蘂珠又恐月爲雲阻隔又恐花爲風破除若無詩酒重收管過此又却成輕辜可收幸有長詩篇可管幸有清酒壺詩篇酒壺時一講長如花

月相招呼有花無月愁花老有月無花恨月
孫月恨只憑詩告訴花愁全仰酒支梧月恨
花愁無一點始知詩酒有功夫些兒林下閑
蹤散做得風流罪過無

同府尹李給事遊上清宮

洛城二月春搖蕩桃李盛開如步障高花下
花紅相連垂楊更出高花上閑陪大尹出都
門邙阜眞宮共尋訪不見翠華西幸時臨風
盡日獨惆悵

乞笛竹栽於李少保宅

浪種閑花占地生未嘗容易暫留情柰何苦愛凌霜節一作物況是猶存鏤管名待鳳至時當有實學龍吟處豈無聲幽人願乞數枝種得自君家又更榮

思山吟

看即青山與白雲尋思設量大功勲未知樂處縁何事豈止飢時會茹葷千首拙詩難著怨一罇芳醑别涵春壺中日月長多少能老紅塵幾輩人

秪恐身閑心未閑心閑何必往雲山果然得

手情性上更肯埋頭利害間動止未嘗防忌
諱語言何復著機關不圖爲樂至于此天爲
無蹤自往還

恨月吟

我儂非是惜黃金自是常娥愛負心初來上
時猶露滴恰纔圓處便天陰欄干倚了還重

倚芳酒斟迴又再斟寔得深閨與收管柰何
前後誤人深

愁花吟

三千宮女衣宮袍望幸心同各自嬌初似綻

時猶淡薄半來開處特妖饒檀心未吐香先發露粉既垂魂已銷對此芳罇多少意看看風雨騁麤豪

和張子望洛城觀花

造化從來不負人萬般紅紫見天真滿城車馬空撩亂未必逢春便得春

落花短吟

滿園桃李正離披更被狂風非意吹長是憂愁初謝處却須思念未開時柰何紅艷易消歇不似青陰少改移九十日春都去盡罇前

安忍更顰眉

芳草短吟

花間水畔緑如茵興廢曾經漢與秦占了山川無限地愁傷今古幾何人嚴霜殺盡還逢雨野火燒殘又遇春不那路傍多此物農家長是費耕耘

垂柳短吟

臨溪拂水正依依更被狂風來往吹薄暮不勝煙羃羃深春無柰日遲遲誰家縹緲青羅帔何處蹁躚金縷衣猶恐離人腸未斷滿天

仍著亂花飛

春水短吟

雪消氷泮淥盈瀟翡翠鴛鴦得志秋長恨遠山遮不斷又疑別浦去難留遶堤楊柳輕輕拂近岸新蒲細細抽滿眼煙波杳無際三吳特地送孤舟

清風短吟

清風興況未全衰豈謂天心便棄遺長具齋莊緣讀易每慙踈散爲吟詩人間好景皆輸眼世上閑愁不到眉生長太平無事日又還

身老太平時

暮春寄李審言龍圖

年年長是怕春深每到春深病不任傷酒情懷因小會養花天氣為輕陰歲華易華向來事節物難迴老去心唯有前軒堪靜坐臨風想望舊知音

初夏閑吟

綠楊深處囀流鶯鶯語猶能喜太平人享永年非不幸天生珍物豈無情牡丹謝後紫櫻熟芍藥開時班筍生林下一般閑富貴何常

更肯讓公卿

代書答開封府推官姚輔周郎中

世態其如與願違必須言進是無知遍將底事閑思處不若西街極論時設有奇才能動世柰何雙鬢已如絲天邊新月從來細不爲人間愛畫眉來書云願先生自愛恐不容久居林下矣

擊壤集卷之七

賤七

伊川擊壤集卷之七

伊川　邵　雍堯夫

代書寄濠倅張都官

多慙吾亦未知音天樂雖聞不許尋惠子相時情自好莊生遊處意能深閑來略記一春事老去難忘千里心洛社交朋每相見爲吾因掉白頭吟

詔三下答鄉人不起之意

生平不作皺眉事天下應無切齒人斷送落花安用雨裝添舊物豈須春幸逢堯舜爲真

主且放巢由作外臣六十病夫宜揣分監司無用苦開陳

和王安之少卿韻

却恐鄉人未甚知相知深後又何疑貧時與禄是可受老後得官難更爲自有林泉安素志况無才業動丹墀荀楊若守吾儒分免被韓文議小疵

依韻和劉職方見贈

造物工夫意自深從吾所樂是山林少因多病不干禄老爲無才難動心花月静時行水

際蕙風香處卧松陰閑窻一覺從容睡願當
封侯與賜金
代書謝王勝之學士寄萊石茶酒器
東山有石若瓊玖匠者追琢可盛酒君子得
之惜不用慇懃遠寄林下叟林叟從來用瓦
盞驚惶不敢擎上手重誡兒童無損傷緘藏
復以待賢友未知賢友何時歸男子功名未
成就朝廷先從憂者言方今莫如二虜醜漢
之六郡限遼西唐之八州隔山後自餘甘沙
甘與涼中原久而不能有柰何更餌以金帛

重困吾民猶掣肘若非堂上出奇兵安得闔
外拉餘朽直可逐去此腥羶西出玉門北逾
口城下狐狸既不存路上豺狼自無走太陽
烜赫耀天衢氛妖接變匿塵垢功成不肯受
上賞印解黃金大于斗乞洛辭君出國門歸

鞍暖拂天街柳千官如壁遮道留仰面弄鞭
不回首鄉人夾路迎大尹醉擁旌幢錦光溜
下車拜墓還政餘不訪公門訪親舊始知此
器用有時吾當爲君獻眉壽
崇德閣下答諸公不語禪

浩浩長空走日輪何煩苦苦辨根塵鵬程萬
里非由駕鶴筭三千別有春鉛錫點金終屬
假丹青畫馬妄求真請觀風急天寒夜誰是
當門定脚人

天宫小閣倚欄

六尺殘軀病復羸况堪日日更添衰滿懷可
惜精明處一語未能分付時沙裏有金然索
揀石中韞玉柰何疑此情牢落西風暮倚遍
欄干人不知

代書寄華山雲臺觀武道士

太華中峯五千仞下有大道人往還當時馬上一迴首十載夢魂猶過關生平愛山山未足由此看盡天下山求如華山是難得使人消得一生閑

代書寄長安幕張文通

無學又無謨胷中一向虛枯腸忻飲酒病眼怕看書洛浦輕風裏天津小雨餘故人千里隔相望意何如

和人聞韓魏公出鎮永興過洛

佐命三朝爲太宰名垂千古號元功栽培桃

李滿天下出入風濤半海中虎帳夜寒心益壯鳳池波暖位猶空君王鼎盛子儀在萬里河湟不足攻

代書寄白波張景真輦運

秋入山河氣象雄不堪閑望老年中金蘭契重思無限手足情多感未終半局殘碁消白晝一簪華髮亂西風唯君父子相知久松桂心同色更同

代書寄鄞江知縣張太博

長憶當年掃弊廬弟兄同受策名初一生不

記尋常事千里猶通咫尺書風月遥知四明好江山况是九秋餘片帆未得閑飛去徒見嚴君問起居

先幾吟

先幾能識是吾儕慎勿輕爲世俗咍把似衆中呈醜拙爭如静裏且詼諧奇花萬狀皆輸眼明月一輪長入懷似此光陰豈虚過也知快活作人來

秋暮西軒

遶欄種菊一齊芳戶牖軒窻總是香得意不

能無興詠樂時況復遇豐穰深秋景物隨宜
好向老筋骸粗且康飲罷何妨更登眺爛霞
堆裏有斜陽

天津閑步

洛陽城裏任西東二十年來放盡慵故舊人

多時款曲京都國大體雍容池平有類江湖
上林靜或如山谷中不必奇功蓋天下閑居
之樂自無窮

寄和長安張强二機宜

二公詩美過連城欲報才非稱正平本謂柏

舟終不遇却驚華衮重爲榮岷峨雨後方知峭風月霜餘始見清前有古人稱寡和陽春白雪豈虛名

代書答淮南憲張司封

緣木求魚固不能緣魚求炙恐能行與其病後求良藥不若醉時辭大𫗢之草無根休用種蟠桃有實豈難生荷君見愛情非淺一芥還同一芥榮

偶得吟

集大成人不肯模却行何異棄金車便言天

下無難事豈信人間有丈夫天意順時爲善
計人情安處是良圖天人之際只些子過此
還同隔五湖

代書寄友人

一別光陰二紀餘歲華如箭止堪吁東西契

闊久經難前後慇懃兩得書故國山川皆夢
寐舊家人物半丘墟何時重講當時事笑對
西風斫酒壺

風吹木葉吟 熙寧三年

風吹木葉不吹根慎勿將根苦自陳天子舊

都閑好住聖人餘事冗休論長年國裏神仙
侶安樂窩中富貴人萬水千山行已遍歸來
認得自家身

閑行吟

長憶當年掃弊廬未嘗三徑草荒蕪欲爲天
下屠龍手肯讀人間非聖書否泰悟來知進
退乾坤見了識親踈自從會得環中意閑氣
胷中一點無

投吳走越覓青天殊不知天在眼前開眼見
時猶有病舉頭尋處更無緣顏淵正在如愚

日孟子方當不動年安得功夫遊實肆愛人珠貝重憂錢

買卜稽疑是買疑病深何藥可能醫夢中說夢重重妄牀上安牀疊疊非列子御風徒一本作猶有待夸夫逐日豈無疲勞多未有收功處踏盡人間閙路岐

對花飲

人言物外有煙霞物外煙霞豈足誇若用較量爲樂事但無憂撓是仙家百年光景留難住十日芳菲去莫遮對酒有花非負酒對花

無酒是虧花

春盡後園閑步

綠樹成陰日黃鶯對語時小渠初瀲灧新竹正參差倚杖閑吟久攜童引步遲好風知我意故故向人吹

代書寄吳傳正寺丞

敦篤情懷世所稀昔年今日事難追雪霜未始寒無甚松桂何嘗色暫移洛邑士人雖我信天津風月只君知夢魂不悟東都遠依舊過從似舊時

洛下園池

洛下園池不閑門洞天休用别尋春縱遊只却輸閑客遍入何嘗問主人更小亭欄花自好儘荒臺榭景纔真虛名誤了無涯事未必虛名總到身

夢過城東謁洛陽尉揚應之

夜來清夢過城東溪水分流徑路通全似乘查上天漢但無嚴子驗行蹤

代書寄前洛陽簿陸剛叔祕校

洛城宦滿振衣裾塵土何由浼遠途道在幸

逢清日月眼明應見舊江湖知行知止唯賢
者能屈能伸是丈夫歸去何妨趂殘水三吳
還似嚮時無

答人乞碧蘆

草有可嘉者莫將蕭艾儔扶踈全類竹蒼翠

特宜秋風雨聲初入江湖思莫收無功濟天
下藉此一淹留

逍遙吟

吾道本來平人多不肯行得心無厚味失脚
有深坑若未通天地焉能了死生向其間一

事須是自誠明
人生憂不足足外更何求吾生雖未足亦也
却無憂天和將酒養真樂用詩勾不信年光
會催人早白頭
夜入安樂窩晨興飲太和窮神知道泰養素
得天多日月任推盪山川徒琢磨欲求爲此
者到了是誰何
何事感人深求之無處尋兩儀長在手萬化
不關心石裏時藏玉砂中屢得金分明難理
會須索入沉吟

相去一毛間千山復萬山雖能忘寢食未肯去機關不是責人備柰何開口難天心況非遠既遠遂無還

偶得吟

每度過東隣

每度過東隣東隣愈覺勲既來長自愧相見只如親飲食皆隨好兒童亦自忻吾鄉有是樂何必更求仁

每度過東街

每度過東街東街怨暮來只知閑說話那覺

太開懐我有千般樂人無一點猜半醺歡喜
酒未晚未成廻

君子與人交

君子與人交未始無驚惕小人與人交未始
無差忒秪此真喜歡也宜重愛惜他年雲水
跡亦恐難尋覔

唯天有二氣

唯天有二氣一陰而一陽陰差産蛇蝎陽和
生鸞凰安得蛇蝎死不爲人之殃安得鳳凰
生長爲國之祥

無客廻天意

無客廻天意有人資盜糧日中屢見斗六月時降霜有書不暇讀有食不暇嘗食況不盈缶書空堆滿牀惡死而好生古今之常情人心可生事天下自無兵草木尚感若山川豈不寧胡爲無擊壤飲酒樂昇平

放小魚

纖鮮不足留此失一生休放爾江湖去寛渠鼎鑊遊更宜深避網慎勿悞吞鈎天下多危

者無令落廡羞

依韻和田大卿見贈

日日步家園清風不著錢城中得野景竹下弄飛泉自顧無嗟若何妨養浩然却慙天下士語道未忘筌

乞笛竹

洛人好種花唯我好種竹所好雖不同其心亦自足花止十日紅竹能經歲緑俱霑雨露恩獨無霜雪辱

依韻和王不疑少卿招飲

經難憶浮丘吾鄉足勝遊風前驚白髮雨後喜新秋仕宦情雖薄登臨興未休人間浪憂事都不到心頭

再和王不疑少卿見贈

㣲涼天氣好何處不堪遊鴻鴈來賓日鷹鸇得志秋忘形終夕樂失脚一生休多少江湖上舟船未到頭

依韻和三王少卿同過弊廬安之不疑中美

洛中詩有社馬上句如神白首交情重黃花節物新見過心可荷知愧道非淳寂寞西風

褁身閑半古人

代書寄南陽太守呂獻可諫議

一別星霜二紀中升沉音問不相通林間談笑須歸我天下安危宜繫公萬乗几前常蹇諤百花洲上略從容不知月白風清夜能憶

伊川舊釣翁

寄呉傳正寺丞

天津風月一何孤似我經秋相憶無每仗晴波寄聲去不知曾得到東都

寄前洛陽簿陸剛叔祕校

洛陽官滿歸吳會男子雄圖志未伸若到江山最佳處舉盃無惜望天津

依韻和淮南憲張司封

庭梧葉半黃籬菊初受霜向晚意不快把酒西南望（平聲）望君不見君但見鴻南翔正欲思寄書自成書數行

重陽前一日作

近來多病不堪言長欲醺醺帶醉眠新酒乍逢重九日好花初接小春天自知命薄臨頭上不願事多來眼前唯有天津橫落照水聲

仍是舊潺湲

重九日登石閣三首

人情見了多世態諳來久事過憂噬臍物傷防掣肘水濁更澄濾衣塵須抖擻必欲論主衡何人爲好手

事出一時間時過事莫還當特深可愛過後不堪看夏去休言暑冬來始講寒人能知此理憂患自難干

今歲重陽日凭欄氣候遲雲煙雖已淡林木未全衰天地開懷處山川快眼時欄干空倚

遍此意有誰知

依韻答友人

百萬貔貅動塞塵朝廷委寄不輕人胡兒生事雖然淺國士盡忠須是純隴上悲歌應憤惋林間酣飲但酸辛欲陳一句好言語只恐相知未甚真

偶見吟

富貴多傲人人情有時移道德不傲人人情久益歸道德有常理富貴無定期蒿萊霜至萎松柏雪更滋

世人多附炎炎歇歇人自去君子善處約約久
情自固炎歇勢不廻情固人不去路人或如
親親人却如路
心跡貴相親相親善惡分世間須有物天下
豈無人既見薰蕕臭當思玉石焚如何得時
態長似洛陽春

無題吟

昔日不鍊物嘗爲物所誤今日不鍊人又爲
人所怒物誤亦可辯人怒難徃訴我對人稱
過人亦爲我恕

無酒吟

自從新法行甞苦罇無酒每有賔朋至盡日閑相守必欲丐于人交親自無有必欲典衣買焉能得長久

讀陶淵明歸去來

歸去來兮任我真事雖成往意能新何甞不遇如斯世其那難逢似此人近暮特嗟時翳翳向榮還喜木欣欣可憐六百餘年外復有閑人繼後塵

伊川擊壤集卷之七

擊壤集卷之八

賤八

伊川擊壤集卷之八　　賤八

伊川　邵　雍堯夫

訪南園張氏昆仲因而留宿

中秋天氣隨宜好來訪南園會隱家張氏名貪園

飲不知歸去晚水精宮裏宿煙霞

和王安之少卿同遊龍門

生平有癖好尋幽一歲龍山四五遊或往或

還都不計蓋無榮利可稽留

數朝從款看伊流夜卜香山宿石樓會有涼

風開遠意更和煙雨弄高秋

歸城中再用前韻

乘興龍山訪畫幽恰如人在畫圖遊恨無美
酒酬佳景正欲留時不得留

又一首

初秋微雨造輕寒倚遍東岑閣上欄不謂是
時煙靄裏松齋人作畫圖看松齋安之弟所居在水西

和人留題張相公庵

做了三公更引年人間福德合居先結茅未
盡忘君處正在嵩高萬歲前

代書寄程正叔

嚴親出守劒門西色養歡深世表儀唐相規
模今歷歷蜀民遨樂舊熈熈海棠洲畔停橈
處金鴈橋邊立馬時料得預憂天下計不忘
君者更爲誰

歳暮自貽

當年志意欲横秋今日思之重可羞事到强
圖皆屑屑道非真得盡悠悠静中照物精難
隱老後看書味轉優談麈從容對賔客薦章
重疊誤公侯已蒙賢傑開青眼不顧妻孥怨
白頭谷口鄭真焉敢望壽陵餘子若爲謀鼎

閒龍虎忘看守綦上山河廢講求一枕晴窻
睡初覺數聲幽鳥語方休林泉好處將詩買
風月佳時用酒酬三百六旬如去箭肯教襟
抱落閑愁

歡喜吟 熈寧四年

行年六十一筋骸未甚老已為兩世人便化
豈為夭況且粗康強又復無憂撓如何不喜
歡佳辰自不少

寄李景真太博

花前靜榻閑眠處竹下明窻獨坐時著甚語

言名宇泰林間自有琴禽知

感事吟

蚍頭蝎尾不相同毒殺人多始是功風月四時無限好莫將閑事撓胷中

寄亳州秦伯鎮兵部

三川地正得中陽氣入奇葩亦自王善識好花人不遠好花無惓十分芳人事紛紛積有年何煩顰蹙向花前萬般計較頭須白饒了胷中不坦然無限有情風月閒好將醇酒發酡顏奈何人

自生疑阻利害嫌輕更設關
雖貧無害日高眠人不堪憂我自便煆鍊物
情時得意新詩還有百來篇
天心復處是無心心到無時無處尋若謂無
心便無事水中何故却生金

酒涵花影滿卮紅瀉入天和肖臆中最愛一
般情味好半醺時與太初同

別寄一首

許大秦皇定九州九州纔定却歸劉他人莫
謾誇精彩徒自區區撰白頭

思故人

芳酒一樽雖甚滿故人千里柰思何柳拖池閣條偏細花近簷楹香更多

謝王平甫教授賞花處惠茶仍和元韻

太學先生善識花得花精處却因茶萬紅香裏烹餘後分送天津第一家

南園賞花

三月初三花正開閑同親舊上春臺尋常不醉此時醉更醉猶能舉大盃

花前把酒花前醉醉把花枝仍自歌花見白頭人莫笑白頭人見好花多

獨賞牡丹

賞花全易識花難善識花人獨倚欄雨露功中觀造化神仙品裏定容顏尋常止可言時尚奇絕方名出世間賦分也須知不淺筭來消得一生閑

問春

三月春歸留不住春歸春意難分付凡言歸者必歸家為問春家在何處

春歸必覓歸何處無限春冤都未訴欲託流
鶯問所因子規又叫不如去
春來愁去只因花春去愁來翻殢酒長恨愁
多酒力微爲春成病花知否

安樂窩中自貽

物如善得終爲美事到巧圖安有公不作風
波於世上自無氷炭到胷中災殃秋葉霜前
墜富貴春華雨後紅造化分明人莫會枯榮
消得幾何功

花前勸酒

春在對花飲春歸花亦殘對花不飲酒歡意
遂闌珊酒向花前飲花宜醉後看花前不飲
酒終負一年歡

書皇極經世後

樸散人道立法始乎犧皇歲月易遷革書傳
難考詳二帝啓禪讓三王正紀綱五伯仗形
勝七國爭强良兩漢驤龍鳳三分走虎狼西
晋擅風流羣凶來北荒東晋事清芬傳馨宋
於梁逮陳不足筭江表成悲傷後魏乘晋弊
掃除幾小康遷洛未甚久旋聞東西將北齊

舉爝火後周馳星光隋能一統之駕福于巨唐五代如傳舍天下徒擾攘不有真主出何由奠中央一萬里區宇四千年興亡五百主肇位七十國開疆或混同六合或控制一方或創業先後或垂祚短長或奮于將隊或奪于已昌或災興無妄或福會不祥或患生藩屏或難起蕭墻或病由脣齒或疾亟膏肓談笑萌事端酒食開戰場情慾之一發利害之相戕劌力恣吞噬無涯羅禍殃山川繞表裏丘壠又荒涼荆棘除難盡芝蘭種未芳龍蛇

走平地王石粹崑崙善設稱周孔能齊是老莊柰何言已病安得意都忘

履道會飲

衆人之所樂所樂唯囂塵吾友之所樂所樂唯清芬清芬清芬無鼓吹直與太古隣太古者靡他和氣常絪緼里閈舊情好有才復有文過從一日樂十月生陽春洛陽古神州周公嘗縷陳四時寒暑正四方道里均代不乏英俊號爲多縉紳至于花與木天下莫敢倫而逢此之景而當此之辰而能開口笑而世有幾

人清秉貫金石劇談驚鬼神天地爲一指富貴如浮雲明時緩康濟白晝閑經綸莫知陪歡伯又復對此君商於六百里黃金四萬斤不能買玆樂自餘惡足論接籬倒戴時蟾蜍生海垠小車倒戴時山翁歸天津

思鄭州陳知默因感其化去不得一識面

美物須絕代異人須不世造化生得成諒亦非容易曠世耳可聞同時目能視陳子同時人柰何聞諸耳

謝城南張氏四兄弟冒雪載餚酒見過

久旱幾逾冬川守祈未得鴈行聯鑣來佳雪遽盈尺酒面生紅光客心喜何極半夜離天津天津陡岑寂

賤八

大寒吟

舊雪未及消新雪又擁戶堦前凍銀牀簷頭冰聲去鐘乳清日無光輝烈風正號怒人口各有舌言語不能吐

和李審言龍圖大雪

萬樹瓊花一夜開都和天地色皚皚素娥腰
細舞將徹白玉堂深曲又催甕牖書生方挾
策沙場甲士正銜枚幽人骨瘦欲清損賴有
時時酒一盃

小車行

喜醉豈無千日酒惜春還有四時花小車行
處人歡喜滿洛城中都似家

依韻和淅憲任度支

宦路尋知已得真可堪輕負洛城春江湖相
望三千里休使鄉朋想望頻

和宋都官乞梅 熙寧五年

小園雖有四般梅不似江南迎臘開長恨東君少風韻先時未肯放春來

東軒黃紅二梅正開坐上書呈友人

一年一度見雙梅能見雙梅幾度開人壽百年今六十休論閑事且銜盃

和任比部憶梅

痛惜梅開易得殘既殘憔悴不堪看年年長被清香誤爭似閑栽竹數竿

垂柳

門前垂柳正依依更被東風來往吹忘了自
家今已老却疑自是少年時

至靈吟

至靈之謂人至貴之謂君明則有日月幽則
有鬼神

人鬼吟

既不能事人又焉能事鬼人鬼雖不同其理
何嘗異

生平與人交

生平與人交來始有甘壞己亦無負人人亦

無我害

知識吟

目見之謂識耳聞之謂知奈何知與識天下亦常稀

偶書吟

風林無靜柯風池無靜波林池既不靜禽魚當如何

思患吟

僕奴凌主人夷狄犯中國自古知不平無由能絶得

寄三城王宣徽二首

林下居雖陋花前飲却頻世間無事樂都恐屬閑人

路上塵方坌壺中花正開何須頭盡白然後賦歸來

仁聖吟 歲八

民

盡道之謂聖如天之謂仁如何仁與聖天下莫敢倫

和邢和叔學士見别

世路如何若大東相逢不待語言通觀君自

比諸葛亮顧我殊非黃石公講道汙隆無巨細語時興替有初終出人才業尤須惜慎勿輕爲西晉風

擊壤吟

人言別有洞中仙洞裏神仙恐妄傳若俟靈丹須九轉必求朱頂更千年長年國裏花千樹安樂窩中樂滿懸有樂有花仍有酒却疑身是洞中仙

春去吟

好物足艱難都來數日間既爲風攪撓又被

雨摧花富貴醉初醒神仙夢作還遊人不知

止依舊倚朱欄

南園花竹

花行竹逕緊相挨每日須行四五迴因把花

行侵竹種且圖竹逕對花開花香遠遠隨衣

袂竹影重重上酒盃誰道山翁少温潤這般

紅翠却長偎

再答王宣徽

自有吾儒樂人多不肯循以禪爲樂事又起

一重塵

又

大達誠無礙人人自有家假花猶入念何者謂真花

蒼蒼吟寄答曹州李審言龍圖

一般顏色正蒼蒼今古人曾望叫又作斷腸日往月來無少異陽舒陰慘不相妨迅雷震後山川裂甘露零時草木香幽暗巖崖生鬼魅清平郊野見鸞凰千花爛爲三春雨萬木凋因一夜霜此意分明難理會直須賢者入消詳

林下五吟

真工造化豈容私拙者爲謀亦甚微安樂窩
深初起後太和湯釀半醺時長年國裏籃舁
往永熟鄉中杖策歸身似升平無一事數莖
鬚白任風吹

老年軀體索温存安樂窩中別有春萬事去
心閑偃仰四支由我任舒伸庭花盛處涼鋪
簟簷雪飛時軟布裀誰道山翁拙於用也能
康濟自家身

有物輕醇號太和半醺中最得春多靈丹換

骨還如否白日升天得似磨儘快意時仍起舞到忘言處只謳歌賓朋莫惟無拘檢真樂攻心不奈何

相招相勸飲流霞鬢亂秋霜髮亂華所記莫非前甲子凡經多是老官家共誇今日重孫

過更說當時舊事呼言語丁寧有情味後生無笑太周遮

生來未始事田疇無歲無時長有秋隨分盃盤俱是樂等閑池館便成遊風花雪月千金子水竹雲山萬戶侯欲侯河清人壽幾兩眉

能著錢多愁

安樂窩中自訟吟

不向紅塵浪著鞭唯求寡過尚無緣虛更蘧瑗知非日謬歷宣尼讀易年髮到白時難受彩心歸通後更何言至陽之氣方爲玉猶恐鑚磨未甚堅

和君實端明花庵二首

不用丹楹刻桷爲重重自有翠陰垂後人繼取天真意種蒔增華非所宜

廳後庵前盡植花花開番次四時好主人事

簡常燕休不信歲華能撰老

伊川擊壤集卷之八

擊壤集卷之九

賤九

伊川擊壤集卷之九

伊川 邵 雍堯夫

賤九

六十二吟

行年六十二康強況復身居永熟鄉美景良辰非易得淺斟低唱又何妨無涯歲月難拘管有限筋骸莫毀傷多少英豪弄才智大曾經過惡思量

林下局事吟

閑人亦也有官守官守一身西事有一事承曉露看花一事迎晚風觀柳一事對皓月吟

詩一事留佳賓飲酒從事于茲二十年欲求同列誰能否

依韻和吳傳正寺丞見寄

五十年來讀舊書世間應笑我迂疎因思偶女忘今古遂悟輪人致疾徐道業未醇誠可病生涯雖薄敢言虛時和受賜已多矣安有肯中不晏如

延福坊李太博乞園池詩

宣威十九次高牙弈葉功臣舊將家清世辭榮歸里第白頭行樂過年華盃盈香醑浮春

水曲度新聲出靚花如此園池如此壽見孫
滿眼慶無涯

金玉吟

良金美玉信難偕好物其來最受埋盜跖免
兵非積善仲尼無土反成猜中孚既若須爲
信（一云能成信）無妄因何却有災莫若致之爲外
事心源可樂是昭回

夏日南園

夏木無重數森陰翠樾低相呼百禽語太半
是黃鸝

謝甯寺丞惠希夷鐏

仙掌峯巒峭不收希夷（陳圖南也）去後遂無儔能斟時事高擡手善酌人情略撥頭畫虎不成心尚在悲麟無應淚横流悟來不必多言語贏得清閑第一籌

和君實端明花庵獨坐

靜坐養天和其來所得多耽耽同（又作殊）厦宇密密引藤蘿忘去貴臣度能容野客過繫時休戚重終不道如何

依韻和宋都官惠櫻拂子

洛邑從來號别都能容無狀久安居衆蚊多少成雷處一拂何由議掃除

同王勝之學士轉運賞西園芍藥

此物揚州素所聞今于洛納特稱珍雅知國色善移物更著天香暗結人欲殿羣芳仍占夏得專奇品不須春日斜立馬將歸去再倚朱欄看一巡

戲謝富相公惠班筍三首

名園不放過鵶飛相國如今遂請時鼎食從來稱富貴更和花笋一兼之

承將大筝來相詫 小圃其如都不生雖向性
情曾著力奈何今日未能平
應物功夫出世間豈容人可强躋攀我儂自
是不知量培塿須求比泰山

答李希淳屯田

逢時雖出欲胡爲其那天資智識微弊性止
堪同蠖屈薄才安敢望鵬飛長因訪舊歡無
極每爲尋幽暮不歸花愛半開承露看柰何
花上露沾衣

苔錢

一兩一畨新非鬬鼓鑄頻縱多難贈客便失不猜人遍地未爲富滿堦那濟貧買愁須有爲酤酒斷無因散處如籌計重時似索陳不能賙己急何暇更賙親

種穀吟

農家種穀時種禾不種莠柰何禾未榮而見莠先茂莠若不誅鋤禾亦未成就又况雨霈時霑及恩一溜

和君實端明見贈

曾不見譊譊城中類遠郊雖無千里馬却有

一枝巢月出雲山背風來松竹梢頎然何所
得豈復避人嘲

秋夜

浮雲一消散星斗粲長天碧蘚墜丹果清香
生白蓮體涼猶衣葛耳靜已無蟬坐久羣動
息秋空唯寂然

平日遊園常策筇杖秋來發篋復出
貂褥二物皆景仁所貺睹物思人斐
然成詩

筇杖攜已久貂褥展猶新漸染岷山雪拂除

京國塵危扶醉歸路穩稱病來身賴此齋中
物時如見故人

雲

晴空碧於水那得片雲飛映日成丹鳳隨風
變白衣去來皆絕迹隱顯兩忘機天理誰能
測終然何所歸

閑來

閑來觀萬物在處可逍遙魚爲貪鉤得蛾因
赴火焦碧梧飢鸑鷟白粒飽鷦鷯帶索誰家
子行歌復采樵

花庵多牽牛清晨始開日出已萎花雖甚美而不能留賞

望遠雲凝岫粧餘黛散鈿縹囊承曉露翠蓋拂秋煙嚮慕非葵比雕零在槿先才供少頃玩空廢日高眠

和秋夜

久畏夏暑日喜逢秋夜天急雨過脩竹涼風搖晚蓮豈謂敗莎蛩能繼衰柳蟬安得九臯禽清唳一灑然

和貂褥笻杖二物皆莼景仁所惠

君子亦保物保故不保新節生蜀部石貎走
陰山塵善扶巇嶮路能暖瘦羸身行坐不可
捨常如覩斯人

和雲

萬里幙四垂一片雲自飛秖知根抱石不爲
天爲衣旣來曾無心却去寧有機未能作霖
雨安用帝鄉歸

和閑來

以身觀萬物萬物理非遙馬爲乗多瘦龜因
灼苦焦能言謝鸚䳇易飽過鷦鷯伊洛好煙

水願同漁與樵

和花庵上牽牛花

葉閙深如幄花繁翠似鈿瀼瀼冷曉露冪冪蔽晴煙謝旣成番次開仍有後先主人凝佇苦長是廢朝眠

寄三城舊友衛比部二絶

雖老未龍鍾籬邊菊滿叢乍涼天氣好里閈正過從

景好身還健天晴路又乾小車芳草軟又作穩處處是清歡

秋日登石閣

初晴僧閣一凭欄風物淒涼八月間欲盡上層嘗脚力更於高處看人寰秋深天氣隨宜好老後心懷只愛閑爲報遠山休歛黛這般情意久闌珊

和李審言龍圖行次龍門見寄

萬里秋光入坐明交情預喜笑相迎菊花未䏲重陽過如待君來泛巨觥

風月吟

涼風無限清良月無限明明清不我捨長能

成歡情終朝三褫辱晝日三接榮榮辱不我預何復能有驚

贈富公

天下繫休戚世間誰擬倫三朝爲宰相四水作閑人照破萬古事收歸一點真不知緣底事見我却慇懃

弄筆吟

人生所貴有精神既有精神却不淳弄假象真終是假將勤補拙總輸勤因飢得飽飽猶病爲病求安安未真人誤聖人人不少聖人

無誤世間人

招司馬君實遊夏圃

雨霽景自好秋深天未寒可能乘興否夏圃一盤桓

秋日雨霽閑望

水冷雲疎霜意早歲華雖晚黃花好饒教四面遠山圍柰何一片秋光老上天生物固無私聖人餘事人難曉陳言生活不須矜自是中才皆可了

八月小春天小花開且𣪘晚來經小雨遂使小車閑

樂樂吟

吾常好樂樂所樂無害義樂天四時好樂地百物備樂人有美行樂已能樂事此數樂之外更樂微微醉

戩九

誡子吟

善惡無他在所存小人君子此中分改圖不害爲君子迷復終歸作小人良藥有功方利病白珪無玷始稱珍欲成令器須追琢過失

如何不就新

聞少華崩

變化無蹤倏忽間力廻天地不爲難若教舒展巨靈手豈止軒騰少華山六社居民皆覆没九泉磐石盡飛飊芻蕘一句能收采堯舜之時自可攀

自古吟

自古大聖人猶以爲難事而況後世人豈復便能至求之不勝難得之至容易千人萬人心一人之心是

代書寄祖龍圖

三十年交舊相逢各白頭海壖曾共飲洛社又同遊脫屣風波地開懷松桂秋兩眉從此後應不著閑愁

寒夜吟

天加一上寒我添一重被不出旣往言不爲已甚事責已重以周與人不求備唯是大聖人能立無過地

知幸吟

雞職在司晨犬職在守禦二者皆有功一歸

于報主我飢亦享食我寒亦受衣如何無纖
毫功德補于時
趨嚮
捨我靈龜觀我朶頥背義從利人無遠思貢
于丘園束帛戔戔既能圖大小在其間

不可知吟
犂牛生騂角老蚌產明珠人雖欲勿用山川
其捨諸事固不可知物亦難其拘一歸于臆
度義失乎精麤
事急吟

旱極望雨意病危思藥心人人當此際不待勸而深

知人吟

事到急時觀態度人于危處露肝脾深心厚貌平時可慎勿便言容易知

言語吟

一語便喜處千言益怒時既因言語合却爲語言離

思患吟

緣飾近虛襟虛襟後患深療飢當用食救旱

必須霖

人生一世吟

前有億萬年後有億萬世中間一百年做得幾何事又況人之壽幾人能百歲如何不喜歡强自生憔悴

謝人惠石笋

誰將天柱峯快刀割一半泉漱痕微漬雲抱色猶見權門不能移富室不能轉則予何人哉當闇君之獻

奉和十月二十四日初見雪呈相國

元老

壬子初逢雪未多仍却晴人間都變白袜下不勝清寒士痛遭恐窮民惡著鷩盃觴限新法何故便能傾

和相國元老

崇臺未經慶瑞雪下雲端雖地盡成白而天不甚寒有年豐可待盈尺潤難乾畎畝無忘處追蹤擊壤歡

天津看雪代簡謝蔣秀才還詩卷

清洛接天去寒雲貼地飛人於橋上立詩向

雪中歸

安樂窩中看雪

同雲漠漠雪霏霏安樂窩中卧看時初討後園羅玉樹却驚平地璨瑶池未逢寒食梨花謝不待春風柳絮飛酒放半醺簾半卷此情

無使外人知

滿目是瑶琚貧家遂富如許觀非許賫宜慘不宜舒醇釀裝醺後重衾造暖餘肯於人世上造一作還險較錙銖

答富韓公見示正旦四絶熈寧六年

正旦四篇詩緣忻七十期請觀唐故事未放晉公歸

和君實端明

養道自安恬霜毛一任添且無官責咎幸免世猜嫌蓬戶能安分藜羹固不饜一般偏好處曝背向前簷

安樂窩中四長吟

安樂窩中快活人閑來四物幸相親一編詩逸收花月一部書嚴驚鬼神一炷香清沖宇泰一罇酒美湛天真太平自慶何多也唯願

君王壽萬春

安樂窩中詩一編

安樂窩中詩一編自歌自詠自怡然陶鎔水石閑勳業銓擇風花静事權意去乍乗千里馬興來初上九重天忺時更改三兩字醉後吟哦五七篇直恐心通雲外月又疑身是洞中仙銀河洶湧翻晴浪玉樹查牙生紫煙萬物有情皆可狀百骸無病不能蠲命題濫被神相助得句謬為人所傳肯讓貴家常奏樂寧慙富室賸收錢若條此過知何限因甚臺

官獨未言

安樂窩中一部書

安樂窩中一部書號云皇極意何如春秋禮
樂能遺則父子君臣可廢乎浩浩羲軒開闢
後巍巍堯舜恊和初炎炎湯武干戈外恟恟
桓文弓劒餘日月星辰高照耀皇王帝伯音霸
大鋪舒幾千百主出規制數億萬年成楷模
治久便憂强跋扈患深仍念惡驅除才堪命
世有時有智可濟時無世無既往盡歸閑指
點未來須俟別支梧不知造化誰爲主生得

許多奇丈夫

安樂窩中一炷香

安樂窩中一炷香凌晨焚意豈尋常禍如許
免人須謟福若待求天可量且異緇黄徼廟
貌又殊兒女裛衣裳中孚起信寧煩禱無妄
生災未易禳虚室清泠都是白靈臺瑩静别
生光觀風禦寇心方醉對景一作境顔淵坐正忘
赤水有珠涵造化泥丸無物隔青蒼生爲男
子仍身健時遇昌辰更歳穰日月照臨功自
大君臣庇廕効何長非又作不叙徒聞道至於此

金玉誰家不滿堂

安樂窩中酒一罇

安樂窩中酒一罇非唯養氣又頤真頻頻到口微成醉拍拍滿懷都是春何異君臣初際會又同天地乍絪緼醺酣情味難名狀醖釀工夫莫指陳斟有淺深存燮理飲無多少寄經綸鳳凰樓下逍遥客郟鄏城中自在人高閣望時花似錦小車行處草如茵卷舒萬世興亡手出入千重雲水身雨後靜觀山意思風前閑看月精神這般事業權衡別振古英

雄一本作豪恐未聞

謝富相公見示新詩一軸

通衢選地半松筠元老辭榮向盛辰多種好花觀物體每斟醇酒發天真清朝將相當年事碧洞神仙今日身更出新詩二十首其間字字敵陽春

文章天下稱公器詩在文章更不踈到性始知真氣味入神方見妙工夫閑將歲月觀消長靜把乾坤照有無辭比離騷更溫潤離騷其奈少寬舒

安樂窩中好打乖吟

安樂窩中好打乖打乖年紀合挨排重寒盛暑多閉戸輕暖初涼時出街風月煎催親筆硯鶯花引惹傍樽罍問君何故能如此秖被才能養不才

和君實端明登石閣

平地雖然遠那知物物新危樓一百尺别有萬般春

和君實端明副酒之什

洛陽花木滿城開更送東都雙榼來遂使閑

人轉狂亂李何紅日又西頹

對花吟

春在花爭好春歸花遂殘好花留不住好客會亦難酒既對花飲花宜把酒看如何更斟滿迺盡此時歡

賤九

依韻寄成都李希淳屯田

十三

思君君未還君戀蜀中官白首雖知倦清衷宜自寛花時難得會蠶市易成歡莫歎歸休晚生涯苦未完

代書寄廣信李遵度承制

薊北更千里漢唐爲極邊柰何今境土不復
舊山川虎帳兵家重雕弓嗣子傳他年勤功
處無使後燕然

自和打乖吟

安樂窩中好打乖自知元沒出人才老年多
病不服藥少日壯心都已灰庭草剗除終未
盡檻花擡舉尚難開輕風吹動半醺酒此樂
直從天外來

伊川擊壤集卷之九

擊壤集卷之十

賤十

伊川擊壤集卷之十

伊川　邵　雍堯夫

年老逢春十三首

年老逢春春莫猜老年方自少年迴人情少悦酒不解天氣却寒花未開堤外有風斜送柳墻陰經雨半生苔去年波水東流去舊渌柰何新又來

年老逢春春正妍春妍況在禁煙前纔寒却暖養花日行去聲雨便晴消酒天進退罇罍宜有主裁培桃李豈無權清談巳是歡情極更

把狂詩當管絃
年老逢春雨乍晴雨晴況復近清明天低宫
殿初長日風暖園林未囀鸎花似錦時高閣
望草如茵處小車行東君見賜何多也又復
人間久太平
年老逢春莫厭春住家況復在天津既將水
竹爲生計須與風花作主人故宅廢功除瓦
礫新畦加意種蘭蕙未知去此閑田地何地
更能容此身
年老逢春始識春春妍都恐屬閑身能知青

帝工夫大肯逐後生撩亂頻酒趂嫩醅嘗格
韻花承曉露看精神大凡尤物難分付造化
從來不負人
年老逢春春意多波光誰染柳誰搓池亭正
好愛不徹草木向榮情柰何便把罇罍通意
思須防風雨害清和千紅萬翠中間裏似我
閑人更有麼
年老逢春春莫厭春工慎勿致猜嫌紅芳若
得眼前過白髮任從頭上添雨後艷花零淚
顆風餘新月露眉尖輕醇酒面斟來凸舉盞

長憂不易拈
年老逢春春莫慳春慳不當世艱難四時只
有三春好一歲都無十日閑酒盞不煩人訴
免花枝須念雨摧殘却愁千片飄零後多少
金能買此歡

戲十

二

年老逢春莫厭頻更頻能見幾回春須將酒
盞强留客却恐花枝解笑人世態不堪新間
舊物情難免假疑真誰云梁鶯多言語此箇
深寃都未伸
年老逢春興未收願春慈造少遲留既稱好

事愁花老老須與多情秉燭遊酒裏功勞閑汗馬詩中罪過靜風流東君不奈人嘲戲僝僽花枝惡未休

年老逢春莫惜狂惜狂無那興難當園林恰到惡明媚風雨便多開中傷花等半開宜速賞酒闌纔熟便先嘗大都美物天長惜非是吾儕曲主張

年老逢春春不任不任緣被老來侵一身老去惡足惜滿眼春歸何處尋紅日墜時風更急落花流處水仍深流鶯不悟芳菲歇猶向

枝頭送好音

年老逢春認破春破春不用苦傷神身心自有安存地草木焉能媚惑人此日榮爲他日瘁今年陳是去年新世間憂喜常相逐多少酒能平得君

和司馬君實崇德久待不至

君家梁上年時鷰過社今年尚未回請罰誤君凝竚久萬花深處小車來

天啓夫君八斗才野人中路必須回神仙一句難忘處花外小車猶未來

別兩絶

樓外花深礙小車難忘有德見思多欲憑挑李爲之謝桃李無言爭奈何

賞花高閣上負約罪難回若許將詩贖何時不可陪

春日登石閣

滿洛城中將相家廣栽桃李作生涯年年二月凭高處不見人家只見花

六十三吟

行年六十有三歲齒髮雖衰志未衰耻把精

神虛作弄肯將才力妄施爲愁鬭刮骨聲音切悶見吹毛智數早珍重至人嘗有語落便宜是得便宜陳希夷先生嘗有是言

感事吟

古人不見面止可觀其心其心固無他而多顧義深今人不見心止可觀其面其面顧無他而多顧利淺顧義則利人顧利則害民利人與害民而卒反其身其身幸而免亦須殃子孫

偶書

天生萬物各遂其一唯人最靈萬物能并芝
蘭芬芳麒麟鳳凰此類之人鮮有不臧狼毒
野葛梟鴆蛇蝎此類之人鮮有不孽臧唯思
安孽唯思殘日夜無息相代于前天無私覆
地無私載俱能含養始知廣大

偶得吟

蛙蜢泥中走鳳凰雲外飛雲泥相去遠自是
難相知

太和湯吟

二味相和就甕頭一般收口效偏優同斟秪

却因無事獨酌何嘗爲有愁纔沃便從真宰
辟𡰪醺仍約伏犧遊人間盡愛醉時好未到
醉時誰肯休

洗竹

歲寒松柏共經秋叢刬無端蔽翳稠遍地冗
枝都與去倚天高榦一齊留應龍吟後聲能
效儀鳳來時功可收未說其他爲用處此般
風格最難儔

天意吟

天意無他只自然自然之外更無天不欺誰

怕居暗室絕利須求在一源未喫力時猶有

說到收功處更何言聖人能事人難繼●無價

明珠正在淵

代書戲祖龍圖

祖兄同甲中二十七日長無怨可低眉亠侑歡

能抵掌交情日更深道義久相尚但欠土亩舟

人黃金八百兩 擇之葬其親也 書誌用予名姓

把酒

把酒囑兒男吾今六十三處身雖未至講道

固無慙世上榮都謝林間樂尚貪語其貪一

也且免世猜嫌

對花 㑀寧七年

花枝照酒巵把酒囑花枝酒盡錢能買花殘藥不醫人無先酩酊花莫便離披慢慢對花飲况春能幾時

四道吟

天道有消長地道有險夷人道有興廢物道有盛衰興廢不同世盛衰不同時奈何人當之許多喜與悲

林下吟

林下一般奇俗人那得知作圓明月夜纔放好花枝美酒未斟滿佳賓莫放歸世間儂我輩幸有這些兒

春陰

日日是春陰春陰又復沈養花雖有力愛月豈無心月滿方能看花開始可吟奈何花與月殊不諒人深

花好難久觀月好難久看花能五七日月止十二圓圓時仍齟齬開處足摧殘風雨尋常事人心何不安

囑花吟

把酒囑花枝花枝亦要知花無十日盛人有
百年期據此銷魂處寧思中酒時若非詩斷
割難解一生迷

懶起吟

半記不記夢覺後似愁無愁情倦時擁衾側
臥未忺起簾外落花撩亂飛

感事吟

君子小人正相反上智下愚誠不移野葛根
非連靈芝柰何生與天地齊

三感

老而不歇是一感安而不樂是二感閑而不清是三感三者之感自戕賊

四喜

一喜長年爲壽域二喜豐年爲樂國三喜清閑爲福德四喜安康爲福力

何如吟

立身須作真男子臨事無爲淺丈夫料得人生皆素定空多計較竟何如

問春吟

自古言花須説鸎鸎花本合一時行因何花謝鸎纔至浪得鸎花相與名輙欲問春春不應私於蜂蝶有何情流鸎不伏春辜負啼了千聲又萬聲

樓上寄友人

有客常輕平地春夫春不得不云云能安陋巷無如我既上高樓還憶君滿眼雲林都是緑萬花煙凡半來新凭欄須是心無事誰是凭欄無事人

戲十 七

所失吟

所失彌多所得微中間贏得一歔欷人榮人悴乃常理花謝花開何足追偶爾相逢却相別乍然同喜又同悲只消照破都無事何必區區更辯爲

插花吟

頭上花枝照酒巵酒巵中有好花枝身經兩世太平日眼見四朝全盛時況復筋骸粗康健那堪時節正芳菲酒涵花影紅光溜爭忍花前不醉歸

閑居吟

閑居須是洛中居天下閑居皆莫如文物四方賢俊地山川千古帝王都絕奇花畔持芳醑最軟草間移小車只有堯夫負親舊交親殊不負堯夫

依韻和張子堅太博

八載相逢恨未平如何别酒又還傾雖慙坦率珠多纇却識清和玉有聲處世當爲天下士賞花須是洛陽城也知今古真男子造化工夫不易生

還鞹十二著作見示共城詩卷

寫象丹青未易偕丹青難寫象情懷覽君十首詩三遍勝我再遊鄉一回故國不知新想望家山如見舊崔嵬功名時事人休問只有兩行清淚揩

樂物吟

日月星辰天之明耳目口鼻人之靈皇王帝伯(音霸)由之生天意不遠人之情飛走草木類既別士農工商品自成安得歲豐時長平樂與萬物同其榮

喜春吟

春至已將詩探伺春歸更用酒追尋酒因春至春歸飲詩爲花開花謝吟花謝花開詩屢作春歸春至酒頻斟情多不是彊年少和氣衝心何可任

暮春吟

多情潘佑羡揚花出入千家復萬家少日壯心都失去老年新事不知他詩中罪過人多恕酒裏功勞我自誇猶有一般牢落處交親太半在天涯

和王中美大卿致政二首

等候人間七十年便如平子賦歸田知時所得誠多矣養志其誰曰不然況有林泉情悅樂却無官守事拘牽小車近日曾馳謁正值夫君春晝眠

自古有才思奮飛夫君何故獨知時平生懷抱未少屈盛世掛冠良得宜入格柳援風細細壓春花笑日遲遲傳呼震地門前過更不令人問是誰

和北京王郎中見訪留詩

車從賞春來北京耿君先期已馳情此時殞

霜柰何重今歲花開徒有聲既辱佳章仍墜
刺寧無累句代通名天之才美應自惜料得
不為時虛生

喜樂吟

生身有五樂居洛有五喜人多輕習常殊不
以為事吾才無所長吾識無所紀其心之泰
然柰何能了此

一樂生中國　二樂為男子
三樂為士人　四樂見太平
五樂聞道義　一喜多善人　二喜多好事
三喜多美物　四喜多佳景　五喜多大體

歡喜吟

歡喜又歡喜喜歡更喜歡吉士為我友好景

爲我觀美酒爲我飲美食爲我餐此身生長老盡在太平間

天道吟

天道不難知人情未易窺雖聞言語處更看作爲時隱几功夫大揮戈事業卑春秋頼秉

輿出用小車兒

一室吟

一室可容身四時長有春何嘗無美酒未始絶佳賔洞裏賞花者（君實也宅中有洞）天邊泛月人（君貺也宅中有樓）相逢應有語笑我太因循

依韻和君實端明洛濱獨步

冠蓋紛紛塞九衢聲名相軋在前呼獨君都不將爲事始信人間有丈夫

風背河聲近亦微斜陽淡泊隔雲衣一雙白鷺來煙外將下沙頭又却飛

賦十 十

雨後天津獨步

洛陽宮殿鏁晴煙唐漢以來書可傳多少升沉都不見空餘四面舊山川

春色

去歲春歸留不住今年春色來何處洛陽處

處是桃源小車漸轉東街去

太平吟

天下太平日人生安樂時更逢花爛漫爭忍不開眉

禁煙留題錦𢅏山下四首

滿川桃李弄芳妍不忍重爲風所殘忍使一年春遂去儘凭高處與盤桓

寒食風煙錦𢅏下凭高把酒興何如滿川桃李方妍媚不忍重爲風破除

無涯桃李待清明經歲方能開得成不念花

工曾著力狂風何故苦相凌
春半花開百萬般東風近日惡摧殘可憐桃
李性温厚吹盡都無一句言
兩歲錦屛之游不克見鄭令因以寄
之
歲歲羣芳正爛開錦屛山下賞春來兩年不
得陪仙躅洞裏仙人出未回
東軒前添色牡丹一株開二十四枝
成二絶呈諸公
牡丹一株開絶倫二十四枝嬌娥顰天下唯

洛十分春邵家獨得七八分

牡丹一株開絶奇二十四枝嬌娥圍滿洛城

人都不知邵家獨占春風時

花時阻雨不出

三月洛城春半時鞦韆未折楊花飛小車不

出鬧春泥亂紅飜處流鶯啼

安樂窩中吟

安樂窩中職分脩分脩之外更何求滿天下

士情能接遍洛陽園身可遊行已當行誠盡

處看人莫看力生頭因思平地春言語使我

嘗登百尺樓（司馬君實有詩云始知平地上看不盡青春）

安樂窩中事事無唯存一卷伏羲書倦時就枕不必睡忺後携筇任所趨准備點茶收露水隄防合藥種魚蘇苟非先聖開蒙吝幾作人間淺丈夫

安樂窩中弄舊編舊編將絕又重聯燈前燭下三千日水畔花間二十年有主山河難占籍無爭風月任收權閑吟閑詠人休問此箇工夫世不傳

安樂窩中萬戶侯良辰美景忍虛休已曾得

手春深日更欲放懷年老頭曉露重時花滿檻暖醅浮處酒盈甌聖人喫緊些兒事又省工夫又省憂

安樂窩中春夢回略無塵事可裝懷輕風一霎座中過遠樂數聲天外來日影轉時從杖屨花陰交處傍罇罍人間未若吾鄉好又況吾鄉多美才

安樂窩中春不虧山翁出入小車兒水邊平轉綠楊岸花外就移芳草堤明快眼看三月景康強身歷四朝時鳳凰樓下天津畔仰面

迎風倒載歸

安樂窩中三月期老來纔會惜芳菲自知一賞有分付誰讓萬金無爭適美酒飲教微醉後好花看到半開時這般意思難名狀只恐人間都未知

安樂窩中春暮時閉門慵坐客來稀蕭蕭微雨竹間霽嘒嘒翠禽花上飛好景盡將詩記録歡情須用酒維持自餘身外無窮事皆可掉頭稱不知

安樂窩中甚不貧中間有榻可容身儒風一

變至於道和氣四時長若春日月作明明主
日人言成信信由人唯人與日不相遠過此
何嘗更語真

安樂窩中設不安略行湯劑自能痊居常無
病不服藥就使有災宜俟天理到昧時須索

講情於盡處更何言自餘虛費閑思慮都可
易之爲晝眠

安樂窩中春欲歸春歸忍賦送春詩雖然春
老難牽復却有夏初能就移飲酒莫教成酩
酊賞花慎勿至離披人能知得此般事焉有

閑愁到兩眉又云安樂窩中三月期老年才會惜芳菲酒防酩酊須生病花恐離披遂便飛飲酒莫教成酩酊賞花愼勿至離披離披酩酊惡滋味不作欣只作悲

生爲男子偶昌辰安樂窩中富貴身大字寫詩誇壯健小盃飲酒惜輕醇山川澄淨初經雨草木暄妍正遇春造化工夫精妙處都宜分付與閑人

安樂窩中雖不拘不拘終不失吾儒輕醇酒用小盞飲豪壯詩將大字書花木暄妍春雨後山川澄淨九秋餘閑中意思長多少無忝人間一丈夫

食梨

願君莫愛金花梨願君須愛紅消梨金花紅消兩般味一般顏色如烟脂紅消食之共如飴金花食之先顰眉似此誤人事不少未食之前宜辯之

依韻答王安之少卿

疊巘如屛四面開可堪虛使亂雲堆巴邑同賞花無限須約共遊山幾廻未老秋光詩擁筆乍涼天氣酒盈盃輕風早是得人喜更向芰荷深處來

伊川擊壤集卷之十

擊壤集卷之十一

禮一

御製

天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月昭明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鼈咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆長　本支萬世　正統十年十一月十一日

伊川擊壤集卷之十一

伊　川　邵　雍堯夫

上巳觀花思友人

上巳觀花花意穠今年正與昔年同當時同賞知何處把酒猶能對遠風

戲呈王郎中

近年好花人輕之東君惡怒人不知直與增價一百倍滿洛城春都買歸一株二十有四枝枝枝枝皆有傾城姿又恐泠地狂風吹盛時都與籍入詩予家有牡丹一株名曰添色紅開二十有四枝

流鶯吟

遷喬固有之出谷來多時正嫩黃爲舌初新金作衣替花言灼灼代柳說依依柳外晚猶囀花前曉又啼啼多因雨過囀少爲春歸莫遣行人聽行人路正迷

善賞花吟

人不善賞花只愛花之貌人或善賞花只愛花之妙花貌在顏色顏色人可効花妙在精神精神人莫造

善飲酒吟

人不善飲酒唯喜飲之多人或善飲酒唯喜
飲之和飲多成酩酊酩酊身遂痾飲和成醺
酣醺酣顏遂酡

省事吟

慮少夢自少言稀過亦稀簾垂知日永柳靜
覺風微但見花開謝不聞人是非何須尋洞
府度歲也應遲

一春吟

一春九十日風雨占幾半花好不成觀心狂
未能按

擧世吟

擧世自紛紛誰爲無事人吾生獨何幸卧看洛陽春

春水吟

春水渌成波戊波無柰何難將染他物止可染輕羅

春雨吟

春雨細如絲如絲霡霂時如何一霶霈萬物盡熈熈

可惜吟

可惜凞凞一片春末多時節覓無因眼前園苑知何限只見鸎啼不見人

簪花吟

簪花猶且强年少許酒固非佯小心花好酒嘉情更好柰何明日病還深

春去吟

春去休驚晚夏來還喜初殘芳雖有在得似緑陰無

和大尹李君錫龍圖留别詩

多情大尹辭春去正是羣芳爛漫時自古英

豪重恩意羣芳愼勿便離披

答李希淳屯田三首

去歲嘗蒙遠寄詩當時已歎友朋希如今存者殆非半不縱歡遊待幾時

竹間水際情懷好月下風前意思多洛社過從無事日非吾數輩更誰何

胷中日月時舒慘筆下風雲旋合離老去無成尚如此不知成後更何爲

箋年老逢春詩

年老逢春春莫疑

箋云物理窺開後人情照破時且無形不
見只有意能知
老年纔會惜芳菲
箋云一歲正榮處三春特盛時是花堪愛
惜況見好花枝
自知一賞有分付
箋云羣卉爭妍處奇花獨異時東君深意
思亦恐要人知
誰讓千金無子遺
箋云白日偏催處黃金欲盡時侈心都用

了始得一開眉
美酒飲教微醉後
箋云瓮頭噴液處盞面起花時有客來相
訪通名曰伏犧
好花放到半開時
箋云風輕如笑處露重似啼時只向笑啼
處濃香惹滿衣
這般意思難名狀
箋云陰陽初感處天地未分時言語既難
到丹青何處施

只恐人間都未知
箋云酒到醺酣處花當爛漫時醺酣歸酩
酊爛漫入離披
謝彥國相公和詩用醉和風雨夜深
歸

道堂閑話儘多時塵外盃觴不浪飛初上小
車人已靜醉和風雨夜深歸
謝君實端明用只將花卉記冬春
有時自問自家身莫是犧皇已上人日往月
來都不記只將花卉記冬春

謝君既宣徽用少微今已應星文

一字詩中義未分少微今已應星文閑人早是無憑據更與閑人開後門

謝安之少卿用始知安是道梯階

窩名安樂直堪咍臂痛頭風接續來恰見安之便安樂始知安是道梯階

謝開叔司封用無事無求得最多

客問人間事若何堯夫對曰不知他居林之下行林下無事無求得最多

謝伯淳察院用先生不是打乖人

經綸事業須才者燮理工夫有巨臣安樂窩
中閑偃仰焉知不是打乖人

自謝用此樂直從天外來

得自苦時終入苦來從哀處卒歸哀既非哀
樂中間得此樂直從天外來

別謝彥國相公三首

和詩韓國老見比以宣尼引彼返魯事指予
來西畿（又作洛時）遷日星功共大麋鹿分同微華
袞承褒借將何答所知
仲尼天縱自誠明造化工夫發得成見比當

初歸魯事堯夫才業若爲情
嘗走狂詩到座前座前仍是洞中仙無涯風
月供才思清潤何人敢比肩

別謝君實端明

曹王八斗才今日爲余催錦繡佳章裹芝蘭
秀句開煩痾熸軀體溽暑爍樓臺宜把君詩
諷清風當自來

大字吟

詩成半醉正陶陶更用如椽大筆抄儘得意
時仍放手到凝情處略濡毫魯陽却日功猶

淺宗慤乘風志未高寫出太平難狀意任他天下頌功勞

教子吟

爲人能了自家身千萬人中有一人雖用知如未知說在手行與不行分該通始謂才中秀傑出方名席上珍善惡一何相去遠也由資性也由勤

臂痛吟

先苦頭風已病軀新添臂痛又何如無妨把盞只妨拜雖廢梳頭未廢書不向醫方求効

驗唯將談笑且消除大凡物老須生病人共
何由不病手

世上吟

世上偷閑始得閑我生長在不忙間光陰有
限同歸老風月無涯可慰顏坐卧遶身唯水
竹登臨滿目但雲山醉眠只就花陰下轉破
花陰夢始還

逸書吟

丹山誰道鳳爲巢筆下吾能見九苞逸句得
時如虎變大篇成處若神交千端蜀錦新番

樣萬樹春華暖弄梢天馬無蹤周八極但臨
風月鐙相敲
旋風吟二首
安有太平人不平人心平處固無爭棊中機
械不願看琴裏語言時喜聽少日掛心唯帝
典老年留意只犧經自知別得收功處松桂
隆冬始見青
松桂隆冬始見青蒿萊盛夏亦能榮光陰去
後繩難繫利害在前人必爭萬事莫於疑處
動一身常向吉中行人心相去無多遠安有

太平人不平

又二首

近日衰軀有病侵如何醫藥不求尋軒前窗
檗自成幄砌下黄花空散金閑看蜜蜂收蜜
意静觀巢鷰累巢心非關天下知音少自是

堯夫不善琴

自是堯夫不善琴非關天下少知音老年難
做少年事年少不知年老心將養精神便静
坐調停意思喜清吟如何醫藥不尋訪近日
衰軀有病侵

頭風吟

近日頭風不柰何未妨談笑與高歌人才相去不甚遠事體所爭能許多閉目面前都是暗開懷天外更無他若由智數經營得大有英雄善揣摩

答客吟

說者從來太過乎道須能卷又能舒人間好事不常有天下竒才何處無年近縱心唯策杖詩逢得意便操觚快心亦恐詩拘束更把狂詩大字書

老去吟

老去無成不入時中年養病只吟詩因秉意思要舒放肯把語言生事治世上閑愁都一致人間何務更能爲攜笻晚步天津畔爲報沙鷗慎勿飛

行年六十有三歲二十五年居洛陽林[illegible]內城中得山景池平坐上見江鄉賞花長被不一盤苦愛月屢爲風露傷看了太平無限好此身老去又何妨

依韻和王安之判監少卿

人行一善已爲優何況夫君百行修曩日慈闈貪眷戀多年官路不追求官纔少列孤清德職異上庠尊白頭洛社逾時阻相見許多歡意却還休

曉事吟

曉物情人爲曉事知時態者號知人知人失後却成害曉事過時還不淳

鮮歡吟

生不爭名與爭利夫君何故鮮歡意以道自重固有之非理相干是無謂白日升天恐虛

傳金貂換酒何曾醉誰云憂撓大于山亦是人間常式事

病起吟

病作因循一月前豈期爲苦稍淹延朝昏飲食是難進軀體虛羸不可言旣勸嘉賓持酒盞更將大筆寫詩篇始知心者氣之帥心快沉痾自釋然

半醉吟

半醉上車兒車兒穩碾歸輕風迎面處翠柳拂頭時意若兼三事情如擁九麾這般閑富

貴料得沒人知
半醉小車行世間無此榮涼風迎面細垂柳
拂頭輕意若兼三事情如擁萬兵這般閑富
貴料得沒人爭

覽照吟 礼一

凌晨覽照見皤然自喜皤然一叟仙慷慨敢
開天下口分明高道世間言雖然天下本無
事不柰世間長有賢自問此身何所用此身
唯稱老林泉

人壽吟

人壽百年間其間多少難予今六十三何止于一半骨瘦固非清髮白豈謂筭便化不爲夭況且粗康健

年老吟

身老太平間身閑心更閑非貴亦非賤不飢兼不寒有賓須置酒無日不開顔第一條平路何人伴往還

古琴吟

長隨書與棊貧亦久藏之碧玉琢爲軫黃金拍作徽典多因待客彈少爲求知近日僮奴

惡須防鷇鶴時

求信吟

始則求人信有知有不知既而求自信人或多知之今我不求信何人更起疑無可無不可安往不㷂㷂

蝎蛇吟

蛇毒遠于生蝎毒近于死蛇蝎雖不同其毒固無異蛇以首中人蝎以尾用事柰何天地間畏首又畏尾

自在吟

心不過一寸兩手何拘拘身不過數尺兩足
何區區何人不飲酒何人不讀書柰何天地
間自在獨堯夫

心安吟

心安身自安身安室自寛心與身俱安何事
能相干誰謂一身小其安若泰山誰謂一室
小寛如天地間

論詩吟

何故謂之詩詩者言其志既用言成章遂道
心中事不止鍊其辭抑亦鍊其意鍊辭得奇

句鍊意得餘味

爲善吟

人之爲善事善事義當爲金石猶能動鬼神其可欺事須安義命言必道肝脾莫問身之外人知與不知

即事吟

事到患來頻何由得任真就新須果敢從善莫因循盜亦自有道人而或不仁義緣無定體安處是行身

偶得吟

日爲萬象精人爲萬物靈萬象與萬物由天

然後生言由人而信月由日而明由人與由

日何嘗不太平

靜坐吟

人生固有命物生固有定豈謂人最靈不如

物正性或聞陰有鬼善能致人死致死設有

由死外何所求又況人之命繫天不繫他陰

鬼設有靈獨且柰天何

靜樂吟

和氣四時均何時不是春都將無事樂變作

有形身静把詩評物閑将理告人雖然無鼓吹此樂世難倫

男子吟

欲作一男子須了四般事財能使人貧色能使人嗜名能使人矜勢能使人倚四患既都去豈在塵埃裏

望雨

盛夏久不雨滿天下愁苦安得一片雲救取人間否

久旱偶成雨方喜慰愁苦雖能歛塵土不能

湫禾黍

思義吟

小人固無知唯以利爲槻君子固不欺見得還思義思義不顧死見利或忘生二者之所起平之與不平

金帛吟

金帛一種物所用固不常聘則謂之幣贐則謂之將貿則謂之貨積則謂之藏賂則謂之賄竊則謂之贓

盜伯吟

盜伯窺財物其心不慮他取時唯恐少敗後只嫌多
盜伯窺財物其心只慮添安得取時貪却似敗時嫌

待物吟

待物莫如誠誠真天下行物情無遠近天道自分明義理須宜顧才能不用矜世間閑緣飾到了是虛名

唐虞吟

天下目爲目謂之明四目天下耳爲耳謂之

達四聰前旒與黈纊所貴無近情無爲無不爲知此非虛生

曝書吟

蟲蠹書害少人蠹書害多蟲蠹曝已去人蠹當如何

兩犯吟

這般事業人難繼此箇工夫世莫傳窺牖知天乃常事不窺牖見是知天

憫旱

正要雨時須不雨已成災處更成災　何百

穀欲焦爛遍地止存蒿與萊

無事吟

人間萬事若磨持叢入枯榮利害機秪有一般無對處都如天地未分時

閣上招友人

清風正藹如小閣枕通衢不欲久獨擅能來同享無

憶夢吟

心足而家貧體踈而情親開襟知骨瘦發語見天真

大筆吟

詩成大字書意快有誰如巨浪銀山立風檣百尺餘
酒喜小盃飲詩忺大字書不知人世上此樂更誰如

自慶吟

俗皁知君德時和見帝功況吾生長老俱在太平中

伊川擊壤集卷之十一

[seal]

擊壤集卷之十二

禮二

伊川擊壤集卷之十二

伊川邵雍堯夫

夢中

夢裏常言夢誰知覺後思不知今亦夢更說夢中時

日中

日中爲噬嗑交易是尋常彼各不相識何復更思量

月到梧桐上吟

月到梧桐上風來楊柳邊院深人復靜此景

共誰言

步月吟

林鎛天尤碧風餘月更明人間無事日得向此中行

偶得吟

人間事有難區處人間事有難安堵有一丈夫不知名靜中只見閑揮麈

答人吟

林下閑言語何須更問爲自知無紀律安得謂之詩

寄曹州李審言龍圖

曏日所云是如今却是非安知今日是不起後來疑

曏日所云我如今却是伊不知今日我又是後來誰

清夜吟

月到天心處風來水面時一般清意味料得少人知

思聖吟

不逢聖人時不見聖人面聖人言可聞聖人

心可見

君子吟

君子存大體小人無常心於人不求備受恩唯恐深

安分吟

安分身無辱知幾心自閑雖居人世上却是出人間

感事吟

四海三江與五湖只通舟楫不通車往來無限平安者豈是都由香一爐

登石閣吟

一般情意惡難羈長怕登高望遠時今日凭欄異常日幾廻將下又遲遲

憶昔吟

憶昔初書大字時學人飲酒與吟詩苟非益友推金石四十五年成一非

可必吟

可必人間唯善事不由天地只由東莫嫌効遠因而止更勉其來更有功

恍惚吟

恍惚陰陽初變化氤氳天地作迴旋中間些些子好光景安得工夫入語言

謝君實端明詩

人說崑崙多美玉世傳滄海有明珠世傳人說恐無據令我家藏乃不虛

好勇吟

好勇能過我當仁豈讓師勇須仁以濟仁必勇爲資

莫如吟

親莫如父子遠莫如蠻夷蠻夷和亦至父子

失須離
仁莫如父子義莫如君臣二者尚有失自餘
惡足論
君臣守以義父子守以仁義失爲敵國仁失
爲路人

里閈吟

里閈閑過從太平之盛事吾鄉多吉人況與
他鄉異
太平之盛事天下之美才入間無事日都向
洛中來

思友吟

欲見心無已久違情柰何雲煙雖咫尺不得屢相過

忠信吟

忠信于人最有情平居非是鬼神輕何須只在江湖上患難切身然後行

代簡答張淳秘校

老年前事怕追思更見曾悲先德詩却有斷章聊自慰如今冢嗣弱於誰

代簡謝尹處初先生

樂國久容人避乖非窩何以狀清懷則予豈敢窺高躅天險能升不用階

代簡謝王茂直惠酒及川牋

白羊玉屑誠佳物臂痛頭風正苦時酒放半醺詩思動窩中何用更呼醫

寄壽安令簿尉諸君

錦幈山下好安棲花月風煙未改移聞說近來長袖過林前立馬儘多時

人情吟

古事參今事今人乃古人只應情未浹情浹

自相親

因何吟

梅因何而酸鹽因何而鹹荼因何而苦薺因何而甘

天聽吟

天聽寂無音蒼蒼何處尋非高亦非遠都只在人心

白頭吟

五福雖難備三殤却不逢太平無事日得作白頭翁

天意吟

人能言語自能窺天意無言人莫欺莫道無言便無事殆非流俗所能知

謝壽安縣惠神林山牒

西南有山高崔嵬亂峯圍遶如蓬萊中間有地可容止泉甘木茂無塵埃諸君之意一何厚恊謀判給如風雷天津八月水波定便可乘查觀一廻

依韻和王安之少卿見戲安之非是

棄堯夫吟

安之殊不棄堯夫亦恐傍人有厚誣開叔當初言得罪希淳在後說無辜諳然情意都如舊剗地盃盤又旻呼始信歲寒心未替安之殊不棄堯夫

小車吟

自從三度絶韋編不讀書來十二年大瞥子中消白日小車兒上看青天閑爲水竹雲山主靜得風花雪月權俯仰之間俱是樂任他人道似神仙

晚步吟

晚步上陽堤手攜節竹枝靜隨芳草去閑逐野雲歸月出松梢處風來蘋末時林間此光景能有幾人知

接花吟

物爲萬民生人爲萬物靈人非物不活物待人而興男女天所生夫妻人所成天人相與外率是皆虛名

答任開叔郎中昆仲相訪

竹影戰棊罷閑思安樂窩曠時稱不見聯轡幸相過寵莫兼金比褒逾華袞多從來有詩

癖使我遂成魔

小春天

八月小春天如人强少年偷生誠有謂却老固無緣既有神仙術能迴草木妍安知太平日不得似堯天

深秋吟

終歲都無事四時長有花小車乗興去所到便如家

中秋吟

中秋光景好況復月團圓大抵衆所愛奈何

兼獨難天晴仍客好酒美更身安四者若闕
一不能成此歡
同程郎中父子月陂上閑步吟
草軟沙平風細溜雲輕日淡柳低摟狂言不
記道何事劇飲未嘗如此盃景好只知閑信
步朋歡那覺太閑懷必期快作賞心事却恐
賞心難便來
秋望吟
草色連雲色山光接水光危摟一百尺旅鴈
兩三行

閑適吟

春看洛城花秋翫天津月夏披嵩岑風冬賞龍山雪

觀陳希夷先生真及墨跡

未見希夷真未見希夷蹟止聞希夷名希夷心未識及見希夷蹟又見希夷真始知今與古天下長有人希夷真可觀希夷墨可傳希夷心一片不可得而言

答君實端明遊壽安神林

占得幽棲一片山都離塵土利名間四時分定所遊處不爲移文便往還

杏香花

客說何州事經營杏未涯訝予獨無語貪嗅杏香花

天津晚步

芝蓋久稀疎暮雲空块圠千年舊都城一片閑宮闕禁籞尚連延觚稜猶巀嶭橋勢橫𡸣霓堤形偃初月瀍澗岸已深漢唐時旣欹危

亭獨坐人浪把興亡閱

歡喜吟

日往月來終則有始半行天上半下地底照臨之間不憂則喜予何人哉歡喜不已

自作真贊

松桂操行鶯花文才江山氣度風月情懷借爾面貌假爾形骸弄丸餘暇閑往閑來九謂太極

奢侈吟

侈不可極奢不可窮極則有禍窮則有凶

多多吟

天下居常害多于利亂多于治憂多于喜柰何人生不能免此柰何予生皆爲外事

畏愛吟

人有正性事事皆齊人無正性事事皆隳失于用恩以非爲是失于用威以是爲非恩威旣失畏愛何知不知畏愛何用恩威喜怒不節鮮不至斯婦人男子宜用戒之

秋閣

秋閣一凭欄人心何悄然乾坤今歲月唐漢舊山川淡泊霜前日蕭疎雨後天丹青空妙

手此意有誰傳

浮生吟

浮生曉露邊且喜又添年動悔須有悔求全未必全處人心上事道物性中言寀守雖然廣其誰曰不然

力外吟

以少爲多以無爲有力外周旋不能長久

謝傅欽之學士見訪

長莫長于天大莫大于地天地尚有極自餘安足計世態非一朝人情止于是以至立殊

功無非借巨勢適會在其間慎勿强生事雖
嚴似雪霜無改如松桂方惜久離闊却喜由
道義相別二十年猶能記憔悴

賞雪吟

一片兩片雪紛紛三盃五盃酒醺醺此時情
狀不可論直疑天地纔絪縕

答傅欽之

欽之謂我曰詩欲多吟不如少吟詩欲少吟
不如不吟我謂欽之曰亦不多吟亦不少吟
亦不不吟亦不必吟芝蘭在室不能無臭金

石振地不能無聲惡則哀之哀而不傷善則樂之樂而不淫

月陂閑步

因隨芳草行來遠爲愛清波歸去遲獨步獨吟仍獨坐初涼天氣未寒時

仲尼吟

仲尼生魯在吾先去聖千餘五百年今日誰能知此道當時人自比于天皇王帝伯中原主父子君臣萬世權河不出圖吾已矣修經意思豈徒然

謝圓益上人惠詩一卷

覽公詩十首起我意何多似藥驅疑疾如茶滌睡魔月當松皎潔山隔水嵯峨明日如無事天津可再過

自述二首

傳者堪名席上珍都緣當日得師真是知佚我無如老惟喜放懷長似春得志當爲天下事退居聊作水雲身胷中一點分明處不負高天不負人

陸海卧龍收爪甲遼天老鶴戢毛衣難攀騏

驥日千里易足鷦鷯巢一枝最好朋儕同放適儘高臺榭與登躋雲山勝處追尋遍似我清閑更有誰

答會計杜孝錫寺丞見贈

四方多善人予善未毫分有意空求志無功漫愛君閑行觀止水靜坐看歸雲老向太平裏朝廷正右文

伊川擊壤集卷之十二

擊壤集卷之十三

禮三

伊川擊壤集卷之十三

伊川　邵　雍堯夫

天津弊居蒙諸公共爲成買作詩以謝

重謝諸公爲買園買園城裏占林泉七千來步平流水二十餘家爭出錢嘉祐卜居終是僦熙寧受券遂能專鳳凰樓下新閑客道德坊中舊散仙洛浦清風朝滿袖嵩岑皓月夜盈軒接籬倒戴芰荷畔談麈輕搖楊柳邊陌徹銅駝花爛熳堤連金谷草芊綿青春未老

尚可出紅日已高猶自眠洞號長生宜有主
窩名安樂豈無權敢於世上明開眼會向人
間別看天盡送光陰歸酒盞都移造化入詩
篇也知此片好田地消得尭夫筆似椽

同諸友城南張園賞梅十首二首和長水李

礼三　一

全子真韻

東風一夜坼梅枝舞蝶遊蜂都不知揷了滿
頭仍漬酒任他人道拙於時
折來嗅了依前嗅重惜清香難久留多謝主
人情意切未殘仍許客重遊

清香泠艷偏多處猛雨狂風未有前賞意正
濃紅日墜如何既去遂經年
紅日墜時情更切玉山頹處興還深攀條時
揀繁枝折不插滿頭孤此心
梅臺賞罷意何如歸插梅花登小車陌上行
人應見笑風情不薄是尭夫
酒中漬後香尤烈笛裹吹來韻更清此韻此
香來處好此時消得一凝情
春早梅花正爛開生平不飲亦銜盃城南盡
日高臺上恰似江南去一廻

梅花四種或黃紅顏色不同香頗同更遠也
須重一到看看隨水又隨風
五嶺雖多何足觀三川縱少須重去臺邊況
有數千株仍在名園最深處
人間好物尤宜惜天下奇才非易得他日相
逢他處時始知此會重難覓

答人

誰道閑人無事權事權唯只是詩篇四時雪
月風花景都與收來入近編

初春洛城梅開時賞梅更吟梅花詩梅花雖

關難遠寄唯寄梅詩伸所思

依韻和君實端明惠酒

春風吹雪亂飄飄林下如何更寂寥霜憲威稜正難犯小人當貺是難消

謝壽安簿寄錦帡山下所失剪刀

江夏尚能悲墜屨少原唯解泣遺簪一刀所失安足繫不那久經人用心

謝君實端明惠山蔬八品

八品山蔬盡藥苗何山採得各標名山翁驚受霜臺貺即命山妻親自烹

謝君實端明惠牡丹

霜臺何處得奇葩分送天津小隱家初訝山
妻忽驚走尋常只慣插葵花

謝判府王宣徽惠酒

自得花枝向遠隣只憂輕負一番春無何寵
貺酒雙榼少室山人遂不貧

和君實端明洛陽看花

洛陽最得中和氣一草一木皆入看飲水也
須無限樂兄能時復舉盃盤

洛陽花木誇天下吾輩遊勝庶士遊重念東

君分付意忽於佳處不遲留

洛陽交友皆奇傑遞賞名園只似家却笑孟郊窮不慣一日看盡長安花

南園一色栽桃李春到且圖花早開多謝主人情意厚天津客不等閑來

和君實端明送酒

大凡人意易爲驕雙榼何如水一瓢亦恐孟光心漸侈自茲微厭紫芝苗

暮春吟

林下居常睡起遲那堪車馬近來稀春深晝

永簾垂地庭院無風花自飛

依韻和鎮戎倅龔章屯田

十五年前初見君見君情意便如親雖然林下無他事不那心間思故人萬物比之論至底丹誠到了總輸真過從洛社勝諸處何日能來共卜鄰

安樂窩銘

安莫安于王政平樂莫樂于年穀登王政不平年不登窩中何由得康寧

愁恨吟

城裏住煙霞天津小隱家經書爲事業水竹
是生涯恨爲雲遮月愁因風損花恨愁花月
外何暇更知他

悲喜吟

吳起初辭魏張儀乍入秦西河蒙惠久南楚
受欺頻

善惡吟

君子學道則務本小人見利則忘生務本則
非理不動見利則非睭不行

所學吟

人之所學本學人事人事不修無學何異

君子行

何者爲君子君子固可修是知君子途使人從之遊與義不與利記恩不記讎揚善不惕惡主喜不主憂

思省吟

仲尼再思曾子三省予何人哉敢忘修整

梁鷰吟

物情誰道爾無知秋去春來不失期今歲雛又成就去時寧不重依依

鄒田二忌

鄒田二忌不相能買卜之言惡足明利害傷眞至于此姓田人去恨難平

孫龐二將

孫臏伏兵稱有法龐涓鑽火一何愚兵家詭詐盡如此利害令人自不殊

一言感人

爲女不嫁爲士不官齊人一言田子辭焉

四公子吟

時去三王事歸五霸七雄旣爭四子乃詑孟

常居先信陵居亞平原居中春申居下

淳于髡酒諫

賜酒于君飲不知味執法在前恐懼無既當
此之時一斗而醉宗族滿堂旣孝且悌尊卑
以親少長以齒當此之時二斗而醉賔之初
筵蹌蹌濟濟獻酬百拜升降有禮當此之時
三斗而醉里閈過從如兄如弟時和歲豐情
懷歡喜當此之時五斗而醉朋友往還講道
求義樂事賞心登山臨水當此之時八斗而
醉男女雜坐盃觴不記燈燭明滅衣冠傾圮

當此之時一石而醉
東海有大魚
東海有大魚罔罟無能近碭然一失水螻蟻得而困
土木偶人
土木偶人慎無相笑天將大雨止可相弔
辯謗吟
田單功蓋國貂勃語廻君謗者古來有猶能殺九人
三皇吟

三皇之世正熈熈烏鵲之巢俯可窺當日一般情味切初春天氣早晨時

五帝

五帝之時似日中聲明文物正融融古今世盛無如此過此其來便不同

三王

三王之世正如秋權重權輕事有由深谷爲陵岸爲谷陵遷谷變不知休

五伯

五伯之時正似冬雖然三代莫同風當初管

晏權輕重父子君臣尚且宗

七國

七國縱横事可明蘇張得路信非平當初天下如何爾市井之人為正卿

掃地吟

管晏治時猶有體蘇張用處更無名三皇五帝從何出掃地中原俟太平

天人吟

羲軒堯舜雖難復湯武桓文尚可循事既不同時又異也由天道也由人

利害吟

兔犬俱斃蚌鷸相持田漁老父坐而利之

時吟

騏驥壯時千里莫追及其衰也駑馬先之時與事會談笑指揮時移事去雖死奚爲

二說吟

治不變俗教不易民甘龍之說亦或可循常人習俗學者溺聞商鞅之說異乎所云

言行吟

言不失仁行不失義自天祐之吉無不利言

與仁背行與義乖天且不祐人能行哉有商
君者賊義殘仁爲法自弊車分其身始知行
義脩仁者便是延年益壽人

治亂吟

財利爲先筆舌用事饑饉相仍盜賊蜂起孝
悌爲先日月長久時和歲豐延年益壽

太平吟

老者得其養幼者得其仰勞者得其餉死者
得其葬

商君吟

商鞅得君持法處趙良終日正言時當其命令炎如火車裂如何都不知

能懷天下心

能懷天下心肯了人間事豈止求于今求古亦未易

始皇吟

并吞天下九千日一統寰中十五年坑血未乾高祖至驪山丘壠已蕭然

有妄吟

作僞少陰德飾非多隱情人心雖曖昧天道

自分明手足既皆露語言安足憑

乾坤吟

用九見羣龍首能出庶物用六利永貞因乾以爲利四象以九成遂爲三十六四象以六成遂成二十四如何九與六能盡人間事

皇極經世一元吟

天地如蓋軫覆載何高極日月如磨蟻往來無休息上下之歲年其數難窺測且以一元言其理尚可識一十有二萬九千餘六百中間三千年迄今之陳迹治亂與廢興著見于

方策吾能一貫之皆如身所歷

應龍吟

龍者陽類與時相須首出庶物同遊六虛能潛能見能吸能呼能大能小能有能無

何處是仙鄉

何處是仙鄉仙鄉不離房眼前無冗長心下有清涼靜處乾坤大閑中日月長若能安得分都勝別思量

謝宋推官惠白牛

毛如霜雪眼如朱耳角方齊三尺餘狀異

將耕曠土性馴宜用駕安車水邊牧處龍能擾月下牽時免可驅從此洛陽圖幀上丹青人更著工夫

依韻和王安之少卿六老詩仍見率成七

六老皤然鬢似霜縱心年至又非狂園池共選何妨勝樽俎相歡未始忙杖屨爛遊千載運衣巾濃惹萬花香過從見率添成七況復秋來亦漸涼

六老相陪卿與郎閑曹饒却不清狂過從無

事易成樂職局向人難道忙煙柳嫩垂低更
緑露桃紅裛暖仍香乗春醉卧花陰下恰到
花陰别是凉
六翁誰讓少年塲老不羞人任意狂同向静
中觀物動共於閑處看人忙天心月滿蟾蜍
動水面風微菡萏香肯信人間有憂事新醅
正熟景初凉
六人相聚會時康著甚來由不放狂遍地園
林同己有滿天風月助詩忙文章高摘漢唐
艷騷雅濃薫李杜香水際竹邊閑適處更無

塵事只清涼
六客同遊一醉鄉又非流俗所言狂追遊共
喜清平久唱和爭尋警策忙薦酒月陂林果
熟發茶金谷井泉香千年松下麈談塵襟袖
無風亦自涼

見率野人成七老野人唯解野踈狂編排每
日清吟苦趂辦遞年閑適忙夏末喜嘗新酒
味春初愛嗅早梅香問君何故須如此不柰
心頭一點涼

林下狂歌不帖腔帖腔安得謂之狂小車行

處鷺花鬧大筆落時神鬼忙門掩柴荊闤闠
遠墻鬧甍牖薜蘿香一般天下難尋物洛浦
清風拂面涼

依韻和張靜之少卿惠文房三物

文房三物品皆精報謝愁無秀句成欲狀升
平在歌頌柰何才不逮升平

依韻和王安之少卿謝富相公詩

寵辱見多惡足驚出塵還喜自誠明閑中氣
象乾坤大靜處光陰宇宙清素業經綸無少
愧全功天地不虛生野人何幸逢昌運一百

餘年天下平

安樂窩前蒲柳吟

安樂窩前小江曲新蒲細柳年年緑眼前隨分好光陰誰道人生多不足

甕牖吟

甕破已甘棄言收用有方用時須藉口照處便安牀不假軒窻力能廻日月光清平卧其下自可比羲皇

人生長有兩般愁

人生長有兩般愁死愁生未易休或向利

中窮力取或于名上盡心求多思唯恐晩得
手未老已聞先白頭我有何功居彼上其間
攘臂獨無憂

自詠

天下更無雙無知無所長年顏李文爽風度
賀知章靜坐多茶飲閑行或道裝傍人休用
笑安樂是吾鄉

中秋月

一年一度中秋夜十度中秋九度陰求滿直
須當夜半要明仍候到天心無雲照處情非

淺不睡觀時意更深徒愛古人詩句好何堪千里共如今

小車吟

春暖秋涼兼景好年豐身健更時和如茵草上輕輕輾似錦花間慢慢拕

晝夢

夢裏到鄉關鄉關二十年依稀新國土隱約舊山川身已煙霞外人家道路邊覺來猶在目一餉但蕭然

晚步洛河灘

晚步洛河灘河灘石萬般青黃有長短大小
或方圓考彼多無數求其用實難琅玕在何
處止可使人歎

和李文思早秋五首

一雨洗觚稜三川氣象清林風傳顥氣木葉
送商聲忽忽蓮生的看看菊吐英太平時裏
老何以報虛生

徑小新經雨庭幽遍有苔風前閑意思堦下
靜徘徊不分筋骸老難甘歲月催時時藉芳
草賴有酒同盃

王金秋已至爍石景方闌直養能希孟閑居
肯讓潘竹間風葉葉松鎛月團團洛社多賢
友人人可共歡
池畔拖垂柳欄邊笑晚花敗荷傾弊蓋老檜
露枯槎歲暮驚時態年高惜物華東陵風未
替解憶故園瓜
日脚雲微淡林梢葉漸黃可堪須變色了徹
為侵霜酒到難成醉風來易得涼老年何所
欲唯願且平康
堯夫何所有

堯夫何所有一色得天和夏住長生洞冬居安樂窩鷺花供放適風月助吟哦竊料人間樂無如我最多

長憶作能言

長憶乍能言朝遊父母前方行初下膝旣老遂華顛在昔四五歲于今六十年却有兒女戲又喜又潸然

答友人

何者名爲善處身非爲能武又能文可行可止存諸已或是或非繫在人遍數古來賢所

得歷觀天下事須真吉凶悔吝生乎動剛毅木訥近於仁易地皆然休計較不言而信省閑陳雖居蠻貊亦行矣無患鄉閭情未親

獨坐吟

天告自丁寧人多不肯聽四時皆有景萬物豈無情禍福眼前事是非身後名誰能爭閑氣浪與世人爭

又

天意自分明人多不肯行鶯花春作暖風月雨初晴靜坐澄思慮閑吟樂性情誰能爭閑

氣浪與世人爭

意未萌于心

意未萌于心言未出諸口神莫得而窺〻入莫得而咎君子貴慎獨上不愧屋漏人神亦吾心口自處其後

自適吟

郟鄏城中鳳凰樓下風月庭除鷺花臺榭時和歲豐閑行靜坐朋好身安清吟雅話

老翁吟

皤然一老翁凡百事皆慵舊物不盡記故人

難得逢幽花渾在霧殘夢半隨風只且厭天下時和與歲豐

鐵如意吟

此物鐵爲之何嘗肯妄持長隨大覺子永伴小車兒擊碎珊瑚處敲殘牙齒時誰能學此葦纔始入鞭笞

道裝吟

道家儀用此衣巾只拜星辰不拜人何故堯夫須用拜安知人不是星辰

道家儀用此巾衣師外曾聞更拜誰何故堯

夫須用拜安知人不是吾師
安車麈尾道衣裴里閑過從乃是常聞説洞
天多似此吾鄉殊不異仙鄉
如知道只在人心造化工夫自可尋若説衣
巾便爲道尭夫何者敢披襟

四者吟

目時然後視耳時然後聽口時然後言身時
然後行前不見厚禄後不見重兵惟其義所
在安知利與名

偶得吟

壯歲苦奔馳隨分受官職所得唯錙銖所喪無紀極今日度一朝明日過一夕不免如路人區區被勞役

四事吟

會有四不赴時有四不出（公會生會廣會醵會大寒大暑大風大雨）無貴亦無賤無固亦無必里閈閑過從身安心自逸如此三十年幸逢太平日

擊壤集卷之十四

禮四

伊川擊壤集卷之十四 禮四

伊川邵雍堯夫

偶書

美食無使饜饜則不能受善人無使倦倦則不能久

官小拜人喜官高拜人耻官職自外來中心何若此

才高命寡耻居人下若不固窮非知道者賢德之人所居之處如芝如蘭使人愛慕凶惡之人所居之處如虎如狼使人怕怖妻强夫

殃奴强主殃臣强君殃尾大于身氷堅于霜
辯之不早國破家亡
王勝之諫議見惠文房四寶內有巨
硯尤佳因以謝之
銅雀或常聞未嘗聞金雀始愧林下人識物
不甚博金雀出何所必出自靈岳剪斷白雲
根分破蒼岑角旣爲之巨硯遂登于綸閣水
貯見温潤墨發知瀺灂窻下喜鑑開案前驚
月落見贈何慇懃欲報須和璞胡爲不且留
洪化用斟酌胡爲不且留賢人用選擢胡爲

不且留姦人用誅削胡爲不且留生靈用安
泊則予何人哉拜貺徒驚矍須是筆如椽方
能無厚怍

再用晴窻氣暖墨花春謝王勝之諫

議惠金雀硯

硯名金雀世難倫用報慙無天下珍國士有
詩偏雅處晴窻氣暖墨花春

題范忠獻公真

范邵居洛陽希夷居華山陳邵爲逸人忠獻
爲顯官邵在范之後陳在范之前三人貌相

類兩人名相連

觀物吟

時有代謝物有枯榮人有衰盛事有廢興

對花吟

美酒豈無留客飲好花猶解向人開多情不忍阻花意未醉何須辭滿盃

義利吟

意不若義義不若利利之使人能忘生死利不若義義不若意意之使人能動天地

代簡謝朱殿直贈長韻詩

慇懃見贈用長篇里閈過從積有年歲事報成還報始春華相次又暄妍

試筆

心在人軀號太陽能於事上發輝光如何皎日照八表得似靈臺高一方家用平康貧不害身無疾病瘦何妨高吟大笑洛城裏看盡人間手脚忙

試硯

富貴傲人人未信還知富貴去如何常觀靜處光陰好亦恐閑時思慮多日出自然天不

暗風來安得水無波世間大有平田地因甚須由捷徑過

問調鼎

請將調鼎問于君調鼎工夫敢預聞只有鹽梅雖盡善豈無薑桂助爲辛和羹必欲須求美衆口如何便得均愼勿輕言天下事伊周殊不是庸人

讀古詩

閑讀古人詩因看古人意古今時雖殊其意固無異喜怒與哀樂貧賤與富貴惜哉情何

物使人能如是

蠹書魚

形狀類于魚其心好蠹書居常遊篋笥未始在江湖爲害千般有言烹一物無年年當盛夏暰了却如初

歲儉吟

歲儉心非儉家貧道不貧誰知天地內別有好乾坤

極論

下有黃泉上有天人人許住百來年還知虛

過死萬遍都似不曾生一般要識明珠須巨
海如求良玉必名山先能了盡世間事然後
方言出世間

求鑑吟

人無鑑流水當求鑑止水流水無定形止水
有定體人無鑑于水當求鑑于人水鑑見人
貌人鑑見人神

學佛吟

飽食豐衣不易過日長時節柰愁何求名少
日投宣聖怕死老年親釋迦妄欲斷緣緣愈

重徵求去病病還多長江一片常如練幸自無風又起波

霜露吟

天地有潤澤其降也瀼瀼暖則爲湛露寒則爲繁霜爲露萬物悅爲霜萬物傷二物本一氣恩威何昭彰

天命吟

可委者命可憑者天人無率爾事不偶然

性情

踐形治性踐跡治情賢人踐跡聖人踐形

心跡吟

聖人了心賢人了跡了心無窮了跡無極

觀物吟

物不兩盛事難獨行榮瘁迭起賢愚並行

思慮吟

思慮未起鬼神莫知不由乎我更由乎誰

代書答朝中舊友

少日治文章亦曾觀國光山林雖不返畎畝未嘗忘麋鹿寧無志鵷鴻自有行還知今日事大故索思量

冬不出吟

冬非不欲出欲出苦日短年老恐話長天寒怕歸晚山翁頭有風鄉友情非淺必欲相招延春光況不遠

觀物

地以靜而方天以動而圓既正方圓體還明動靜權靜久必成潤動極遂成然潤則水體具然則火用全水體以器受火用以薪傳體在天地後用起天地先

家國吟

邪正異心家國同體邪能敗亡正能興起

邪正吟

賢人好正姦人好邪好邪則競好正則和

義利吟

君子尚義小人尚利尚利則亂尚義則治

天時吟

人作者事天命者時時來易失事去難追

恩義吟

恩深者親義重者君恩義兩得始謂之人

閑步吟

何者謂知音知音難漫尋既無師曠耳安有
伯牙琴雖逼桑榆景寧忘松桂心獨行月堤
上一步一高吟

坐右吟

萬化備于身直須資養深因何爲實鑑只被
用精金酒少如茶飲詩多似史吟顏淵方内
樂天下事難任

感雪吟

旨酒嘉肴與管絃通宵鼎沸樂豐年侯門深
處還知否百萬流民在露天

六十五歲新正自貽 焜寧八年

予家洛城裏況在天津畔行年六十五當宋之盛旦南園臨通衢北圃仰雙觀雖然在京國却如處山澗清泉篆溝渠茂木繡霄漢涼風竹下來皓月松間見面前有芝蘭目下無氷炭坐上有餘歡胸中無交戰冬夏既不出燠涼徒自變榮辱既不入富貴徒自衒惡聞人之惡樂道人之善不行何趑趄勿藥何瞑眩誰謂金石堅其心亦能斷誰謂鬼神靈其誠亦能貫

小車六言吟

昔人乘車是常今見乘車倉皇既有前車戒
愼豈無覆轍殑莊將出必用茶飲欲登先須
道裝軫邊更掛詩帙轅畔仍懸酒缸輪綏爲
移芳草蓋低因礙垂楊水際尤宜穩審花間
更要安詳朝出頻經履道晚歸屢過平康春
重縱觀明媚秋深飫看豐穰五鳳樓前月色
天津橋上風涼金谷園中流水魏王堤外脩
篁靜處光陰最好閑中氣味偏長所經莫不
意得所見無非情忘或見農人擁耒或見蠶

女求桑或見蘼蕪遍野或見蒺藜滿墻或見荆棘茂密或見芝蘭芬芳或見雞豚狗彘或見鵰鶚鸞凰惡者既不見害善者固無損傷華嶽三峯岌業黃陂萬頃汪洋不爲虛作男子無負閑居洛陽天地精英多得堯夫老去何妨

安樂吟

安樂先生不顯姓氏垂三十年居洛之涘風月情懷江湖性氣色斯其舉翔而後至無賤無貧無富無貴無將無迎無拘無忌窘未嘗

憂飲不至醉收天下春歸之肝肺盆池資吟甕牖薦睡小車賞心大筆快志或戴接䍦或著半臂或坐林間或行水際樂見善人樂聞善事樂道善言樂行善意聞人之惡若負芒刺聞人之善如佩蘭蕙不佞禪伯不諛方士不出戶庭直際天地三軍莫凌萬鍾莫致爲快活人六十五歲

甕牖吟

有客無知唯知自守自守無他唯求寡咎有屋數間有田數畝用盆爲池以甕爲牖墻高

于肩室大于斗布被䐢餘藜羹飽後氣吐肎中充塞宇宙筆落人間暉映瓊玖人能知止以退爲茂我自不出何退之有心無妄思足無妄走人無妄交物無妄受炎炎論之甘處其陋綽綽言之無出其右犧軒之書未嘗去手堯舜之談未嘗虛口當中和天同樂易友吟自在詩飲歡喜酒百年升平不爲不偶七十康强不爲不壽

盆池吟

有客無知唯知不爲不爲無他唯求不欺我

有人是人無我非因開甕牖遂鑿盆池都邑
地貴江湖景奇能遊澤國不下堂基簾外青
草軒前黃陂壺中月落鑑裏雲飛既有荷芰
豈無蒹葭既有蝌蚪豈無蛟螭亦或清淺亦
或渺瀰亦或淥淨亦或漣漪風起蘋藻涼生

袖衣林宗何在范蠡何歸密雪霏霏輕冰披
披垂柳依依細雨微微可以觀止可以忘機
可以照物可以看時不樂乎我更樂乎誰吾
于是日再見伏羲

小車吟

有客無知唯知有家有家能歸其歸非遐靈臺瑩靜天壤披葩書用大筆出乘小車身爲男子生于中華又居洛陽爲幸何多天地中央帝王真宅漢唐遺烈氣象自佳聖賢區宇士人淵藪仁義場圃聞見無涯里巷相切親朋相過人疑日馭我謂星查或遊金谷或泛月波或經履道或過銅駝進退雲水舒卷煙霞揄揚風月擡帖鶯花性喜飲酒飲喜微酡飲未微酡口先吟哦吟哦不足遂及浩歌浩歌不足無可柰何

大筆吟

有客無知爲性太質不伎不求無固無必足躡天根手探月窟所得之懷盡賦于筆意遠情融氣和神逸酒放微醺綃鋪半疋如風之卒如雲之勃如電之歘如雨之密或住或還

或沒或出滌蕩氛埃廓闢天日鸞鳳翱翔龍蛇盤屈春葩暄妍秋山崒屼三千簪裾俯循儒術百萬貔貅仰聽軍律松桂成林芝蘭滿室蜀錦初翻朝霞乍拂白壁一雙黃金百鎰羲之來求牧之來乞物外神交人間事畢觀

者析酲收之愈疾

伊川擊壤集卷之十四

擊壤集卷之十五

禮五

伊川擊壤集卷之十五

禮五

伊川　邵　雍堯夫

觀易吟

一物其來有一身，一身還有一乾坤。能知萬物備於我，肯把三才別立根。天向一中分體用（又云造化），人於心上起經綸。天人焉有兩般義（又云事），道不虛行只在人。

觀書吟

吁嗟四代帝王權，盡入區區一舊編。或讓或爭三萬里，相因相革二千年。唐虞事業誰能

繼湯武工夫世莫傳時既不同人又異仲尼惡得不濟然

觀詩吟

愛君難得似當時曲盡人情莫若詩無雅豈明王教化有風方識國興衰知音未若吳公子潤色曾經魯仲尼三百五篇天下事後人誰敢更譏非

觀春秋

堂堂王室寄空名天下無時不戰爭滅國伐人唯恐後尋盟報役未嘗寧晉齊命令炎如

大文武資基吟似氷唯有感麟心一斤萬年千載若丹青

觀三皇吟

許大乾坤自我宣乾坤之外復何言初分大道非常道纔有先天未後天作法極微難看蹟收功最久不知年若教世上論勳業料得更無人在前

觀五帝吟

進退肯將天下讓著何言語狀雍容衣裳垂處威儀盛玉帛脩時意思恭物物盡能循至

理人人自願立殊功當時何故得如此此只被
聲明類日中

觀三王吟

一片中原萬里餘殆非孱德所宜居夏商正
朔猶能布湯武干戈未便驅澤火有名方受
華水天無應不成需善能云觀仁義為心者
肯作人間淺丈夫

觀五伯吟

刻意尊名名愈虧人人奔命不勝疲生靈劍
戟林中活公道貨財心裏歸雖則餼羊能愛

禮奈何鳴鳳未來儀東周五伯餘年內歎息
唯聞一仲尼

觀七國吟

當其末路尚縱横仁義之言固不聽肯謂破
齊存即墨能勝坑趙盡長平清晨見鬼未爲
怪白日殺人奚足驚加以蘇張掉三寸扼喉
其勢不俱生

觀嬴秦吟

轟轟轟七國正爭籌利害相磨未便休比至一
雄心底定其如四海血横流二千賔客方成

夢百二山河又變秋謾說罷侯能置守趙高元不是封侯

觀兩漢吟

秦破山河舊戰場豈期民復見耕桑九千來里開封域四百餘年號帝王剥喪既而遭莽

卓經營殊不念高光當時文物如斯盛城復何由更在隍

觀三國吟

桓桓鼎峙震雷音絕唱高蹤沒處尋笳鼓一方情未暢弓刀萬里力難任論兵很石寧無

意飲馬黄河徒有心雖曰天時亦人事誰知
慮外失良金

觀西晉吟

承平未必便無憂安若忘危非善謀題品人
材憑雅誚雌黄時事用風流有刃難割公閭
腹無木可梟元海頭禍在夕陽亭一句上東
門嘯浪悠悠

觀十六國吟

溥天之下號寰區大禹曾經治水餘衣到弊
時多蟣蝨爪當爛後足蟲蛆龍章本不資狂

冠象魏何嘗薦亂胡尼父有言堪味處當時
欠一管夷吾

觀南北朝吟

方其天下分南北聘使何嘗絶往還偏霸尚
存前典憲小康猶帶舊腥羶洛陽雅望稱崔
浩江表奇才服謝安二百四年能並轡謾將
夷虜互爲言

觀隋朝吟

始謀當日已非臧又更相承或自戕螻蟻人
民貪土地泥沙金帛悦姬姜征遼意思糜荒

服從汴情懷厭未央三十六年都掃地不然天下未歸唐

觀有唐吟

天生神武奠中央不爾羣凶未易攘貞觀若無風凛凛開元安有氣揚揚凭高始見山河壯入夏方知日月長三百年間能混一事雖成往道彌光

觀五代吟

自從唐季墜皇綱天下生靈被擾攘社稷安危懸卒伍朝廷輕重繫藩方深冬寒杏固不

脱末旦小星猶有光五五十三年更五姓始知
除掃待真王

觀盛化吟

紛紛五代亂離間一旦雲開復見天草木百
年新雨露車書萬里舊山川尋常巷陌猶簪
紱取次園亭亦管絃人老太平春未老鶯花
無害日高眠

吾曹養拙賴明時爲幸居多寧不知天下英
才中遁跡人間好景處開眉生來只慣見豐
稔老去未嘗經亂離五事歷將前代舉帝堯

而下固無之一事華命之日市不易肆二事克服天下在即位後三事未嘗殺一無罪四事百年方四葉五事百年無腹心患

喜老吟

幾何能得鬢如絲安用區區鑷白髭在世上官雖不做出人間事却能知待天春暖秋涼日是我東遊西泛之時多少寬平好田地山翁方始會開眉

瞻禮孔子吟

執卷何人不讀書能知性者又何如工居天下語言内妙出世間繩墨餘陶冶有無天事

業權衡治亂帝工夫大哉賛易脩經意料得
生民以後無

還圓益上人詩卷

鉼錫相從更一巾一巾曾拂十州塵心通佛
性久無礙口道儒言殊不陳吴越江山前日
事伊嵩風月此時身行閑閑坐松陰下應恃
眼明長笑人

天人吟

知盡人情天豈異未知何嘗隔天地少時氣
鋭未更諳不信人間有難事知盡人情與天

意合而言之安有二能推己心達人心天下何憂不能治

錦屏春吟

錦屏山下有家園每歲家園過禁煙早是三春天氣好那堪百里主人賢同於一派水邊飲醉向萬株花底眠明日歸鞍遂東指上陽風景更暄妍

樂春吟

四時唯愛春春更愛春分有暖溫存物無寒著莫人好花方蓓蕾美酒正輕醇安樂窩中

客如何不半醺

觀物吟四首

日月無異明晝夜有異體人鬼無異情生死有異理既未能知生又焉能知死既未能事人又焉能事鬼

鸎蟬體既分安用苦云云氣盛有餘力聲銷無異聞時來由自己勢去屬他人莫作傷心事傷心不益身

古今情一也能處又何難識事事非易知人人所艱多疑虧任用輕信失防閑堯舜其猶

病何嘗無大姦
人之耳所聞不若目親照耳聞有異同目照
無多少併棄耳目官專用口舌較不成天下
功止成天下笑

人貴有精神吟

人貴有精神精神反不醇有精神而醇爲第
一等人不醇無義理是非隨怒喜怒以是爲
非喜以非爲是怒是善人踈喜非小人比敗
國與亡家鮮有不由此娶妻娶柔和嫁夫嫁
才美安得正婦人作配真男子

義利吟

貨於丘園束帛戔戔義既在前利在其間捨爾靈龜觀我朵頤義既失之利何能爲尚義必讓君子道長尚利必爭小人道行

小車初出吟

物外洞天三十六都疑布在洛陽中小車春暖秋涼日一日止能移一宮

府尹王宣徽席上作

留都三判主人翁大第名園冠洛中又喜一年春入手萬花香照酒巵紅

紛紛又過一年春牢落情懷酒漫醇滿眼暄
妍都去盡罇前唯憶舊交親

春暮答人吟

相違經歲意何如漫說爲隣德不孤咫尺洛
陽春已盡過從能憶舊時無

天津聞樂吟

名園相倚洛陽春巷陌無塵羅綺新何處青
樓隣桃李樂聲時復到天津

春暮吟

有意楊花空學雪無情榆莢漫堆錢窮愁不

賑春辜負酒病依還似去年

自問二首

因甚年來可作詩柰何人老又春歸流鶯不忍花離披啼到黃昏猶自啼

年來因甚可吟詩桃李無言鸎有辭啼到黃昏猶自啼柰何人老又春歸

和成都俞公達運使見寄

前年車從過天津花底當時把酒頻此日錦城花爛漫何嘗更憶洛陽春

吳越吟二首

乙未闔廬淩楚歲戊辰勾踐破吳時一如當日秉虛事三十四年人不知夫差丁未曾囚越勾踐戊辰還滅吳二十二年時返復一如當日却秉虛

屬事吟

鷦鷯分寄一枝巢不信甘言便易驕當力尚難超北海去威何足動鴻毛願將情意分明謝肯把恩光取次燒天寵居多爲幸久春花無柰正天饒

興亡吟

孫陳李三人亡國體相似雖然少有文何復語英氣

曹劉孫三人興國體相似雖然小有才何復語命世

文武吟

既爲文士必有武備文武之道皆吾家事

善惡吟

瞽鯀有子堯舜無嗣餘慶餘殃何故如是

堯舜無子瞽鯀有嗣福善禍淫何故如此

責己吟

不為十分人不責十分事既為十分人須責十分是

無疾吟

無疾之安無災之福舉天下人不為之足

四者吟

財色名勢為世所親四者不動然後見人

恩怨吟

人之常情無重于死恩感人心死猶有喜怨結人心死猶未已恩怨之深使人如此

秦川吟二首

當時馬上過秦川倏忽于今二十年因見夫
君話家住依稀記得舊風煙
秦川兩漢帝王區今日關東作帝都多少聖
賢存舊史夕陽唯只見荒蕪

和絳守王仲賢郎中

爲郎得絳分銅虎見寄詩中非浪誇地土尚
傳唐草木山川猶起晉雲霞園池富有吟供
筆風俗淳無訟到衙太守下車民受賜一心
殊不負官家

日月吟

月明星自稀日出月亦微既有少正卯豈無孔仲尼

水旱吟

堯水九年湯旱七載調爕之功此時安在九年洪水七年大旱非堯與湯民死過半

老去吟

使吾却十歲亦可少集事柰何天地閒日無再中理吾今六十六衰老何可擬志逺力不逺人共知之矣

人事吟

索鍊無如事難知莫若人人情隨手別事體到頭均

不同吟

求者不得辭者不能二者相去其遠幾程

貪義吟

貪人之惡其過莫大貪人之善是亦爲罪

月新吟

月新與月殘形狀兩相似柰何人之情初見自歡喜

和內鄉李師甫長官見寄

雖未似神仙能逃暑與寒何嘗無水竹未始
離林巒道不同新學才難動要官時和歲豐
後亦自有餘歡

歲豐時又康爲邑在南陽不廢吏民事得遊
雲水鄉春輸桃李艷風薦蕙蘭香太守兼賢
傑且無奔走忙

內鄉天春亭

內鄉有園名天春春時桃李如綵雲邑民攜
觴連帟幕或歌或舞何歡欣縣尹中間意自

若直謂前世無古人牡丹百品紅與紫華而
不實徒紛紜

內鄉兼隱亭

兼隱詫來書於時特起予民淳無訟聽縣僻
類山居簿領盃盤外官聯談笑餘不知當此
際傍邑更誰如

李少卿見招代往吟

洛城春去會仙才春去還驚夏却來微雨過
牡丹初謝輕風動芍藥纔開綠楊陰裏擁鐏
罍身健時康好放懷

病酒吟

年年當此際酒病掩柴扉早是人多感那堪春又歸花殘蝴蝶亂晝永子規啼安得如前日和風初扇微

爭讓吟

有讓豈無爭無訟安有華爭讓起于心訟華生于跡羲軒讓以道堯舜讓以德湯武爭以功桓文爭以力

謝王諫議見思吟

西齋前後半松筠萬慮澄餘始見真不謂天

光明淨處又能時憶舊交親

依韻和任司封見寄吟

王侯貴盛不勝言圖畫中山得一觀不似夫君行坐看貪嵩又更愛天壇

高樓百尺破危空天淡雲閑看帝功更上一層情未快思君不見見喬嵩

辭䴡來此住雲霄閑健登臨肯憚勞紫陌事多都不見家山圍遶是嵩高

伊川擊壤集卷之十五

擊壤集卷之十六

禮六

伊川擊壤集卷之十六

伊　川　邵　雍堯夫

答人吟

筋骸得似當年否氣血能如舊日無却喜一般增長處罇前談笑有工夫

歲寒吟

松栢入冬看方能見歲寒聲須風裏聽色更雪中觀

依韻謝任司封寄逍遥枕吟

夫君惠我逍遥枕恐我逍遥蹟未超形體逍

遥終未至更和魂夢與逍遥

齊鄭吟

子產何嘗辭鄭小晏嬰殊不願齊襄二賢生若得其地才業當為王者師

代書寄呂庫部

周王八駿走天涯爭似君家四寶奇鄭洛風

煙雖咫尺恨無由往一觀之

和王安之少卿雨後

焦勞九夏餘一雨物皆蘇蛙鼓不足聽蚊雷未易驅非唯仰歲給抑亦了官輸林下閑遊

客何妨儘自愉

和和承制見贈

自度無能處世間經冬經夏掩柴關青雲路穩無功上翠竹叢疎有分閑猶許艷花酬素志更將佳酒發酡顏年來老態非常甚長懼英才未易攀

清和吟

清而不和隘而多鄙和而不清慢而鮮禮既和且清義無定體時行則行時止則止

異同吟

悛快傷滅裂厚重傷滯泥趨造隨所尚不免
有同異異已必爲非同已必爲是是非戰異
同終身不知義

即事吟

生求媚于人死求媚于鬼媚人幸富貴媚鬼
免罪戾生死雖殊途人鬼豈異理哀哉過用
心妄意何時已

觀物吟

耳目聰明男子身洪鈞賦與不爲貧因探月
窟方知物未躡天根豈識人乾遇巽時觀月

窟地逢雷處看天根天根月窟閑來往三十六宮都是春

淳厚之人少秀慧秀慧之人少審諦安得淳厚又秀慧與之共話人間事

對酒吟

有酒時時泛一甌年將七十待何求齒衰婚嫁尚未了歲旱田園纔薄收客去有時閑拱手日高無事靜梳頭霜毛不止裝詩景更可因而入畫休

秋懷吟

一番春了未多時雲外征鴻又報歸節物眼前來若此歲華頭上去如斯當年志意雖然在今日筋骸寧不衰賴有寸心常自喜聖人難處却能知

和王安之少卿秋遊

春夏而來可作詩雖然可作待何爲屢空濫得同顏子歷物固難如惠施風月情懷無奈處雲山意思不勝時一歌一詠聊酬唱敢詛安之與靜之(張少卿端字靜之)

和王安之同赴府尹王宣徽洛社秋

會
後房深出會親賓樂按新聲妙入神紅燭盛
時⿰齒飛翠袖畫橈停處占青蘋早年金殿舊遊
客此日鳳池將去人宅冠名都號蝸隱邵堯
夫敢作西鄰

負河陽河清濟源三處之約以詩愧
謝之 韓持國傳欽之杜天經
秋霖積久泥正滑念念何日天開晴親朋延
望固已甚衰軀怯寒難遠行一程相去雖不
遠兩次講行終未成二事交戰乎胷中隱几

愁坐無由平

依韻和王安之少卿秋約吟

升沉惡足論事體到頭均一片蓬蒿地千年雲水身收成時正好寒暖氣初匀自此過從樂請公莫厭頻

長子伯温失解以詩示之

儒家所尚者行義與文章用捨何嘗定枯榮未易量干求須黽勉得失是尋常外物不可必其言味甚長

歲暮自貽吟

天道無長春地道無常珍須稟中和氣方生粹美人良田多黍稌薄地足荆榛樗櫟蓬蒿類正能充惡薪既爲萬物靈須有萬物粹既無萬物靈徒分萬物類欲出至珍言須有至珍意欲彰至美名須作至美事濟時爲美事悟主爲珍意奈何此二者我獨無一與

君子飲酒吟

父慈子孝兄友弟恭家給人足時和歲豐筋骸康健里閈過從君子飲酒其樂無窮

讀張子房傳吟

漢室開基第一功善哉能始又能終直疑後日赤松子便是當年黃石公用捨隨時無分限行藏在我有窮通古人已死不復見痛惜今人少此風

觀物吟二首 熈寧九年

柳性至柔軟一年長丈餘雖然易得榮柰何易得枯百穀仰膏雨極枯變極榮安得此甘澤聊且振羣生

治亂吟五首

亂多于治害多于利悲多于喜惡多于美一

陰一陽奈何如此
中原一片閑田地曽生三皇與五帝三皇五
帝子孫多或賤或貧或富貴
精義入神以致用利用出入之謂神神無方
而易無體藏諸用而顯諸仁

火能勝水火不勝水其火遂滅水能從火水
不從火其水不熱夫能制妻夫不制妻其妻
遂絕妻能從夫妻不從夫其妻必孽
天能生而不能養地能養而不能生火能烹
而不能沃水能沃而不能烹天地尚猶無全

功水火何由有全能得用二者交相養反爲
二者交相凌

三十年吟

比三十年前今日爲艱難比三十年後今日
爲安閑治久人思亂亂久人思安安得千年

鶴乘去遊仙山

有病吟

身之有病當求藥醫藥之非良其身必虧國
之有病當求人醫人之非良其國必危事之
未急當速改爲事之既急雖悔難追

對花吟

今年花似昔年開今日人開昔日懷煩惱全無半掐子喜歡常有百來𠃵光陰已過意未過齒髮雖頹志未頹人間堯夫曾出否答云方自洞天來

自述

春暖秋涼人半醉安車麈尾閑從事雖無大德及生靈且與太平裝景致

去事吟

君子去事民有餘祥小人去事民有餘殃

策杖吟

策杖南園或北園春來尤足慰衰年初晴天氣上元後乍暖風光寒食前池岸微微粧嫩草林梢薄薄羃輕煙東君此際情何厚非象之中正些妍

不願吟

不願朝廷命官職不願朝廷賜粟帛惟願朝廷省徭役庶幾天下少安息

量力吟

量力動時無悔吝隨宜樂處省營爲須求騏

驥方乘馬亦恐終身無馬騎

戲答友人吟

邵堯夫者是何人歲歲春秋來謁君車小半年行一轉（余春秋一出）非如駿馬走香塵

偶得吟

皐陶遇舜伊尹逢湯武丁得傅文王獲姜齊知管仲漢識張良諸葛開蜀玄齡啓唐

觀事吟

一歲之事勤在春一日之事勤在晨一生之事勤在少一端之事勤在新

觀物吟

利輕則義重利重則義輕利不能勝義自然多至誠義不能勝利自然多忿爭

金玉吟

聖在人中出心從行上修金於沙裏得玉向石中求

風霜吟

見風而靡者草也見霜而殞者亦草也見風而鳴者松也見霜而凌者亦松也見風而靡見霜而傷焉能為有焉能為亡

上下吟

自下觀上無限富貴自上觀下無限賤貧自心觀物何物能一自物觀心何心不均

吾廬吟

吾廬雖小粗容身且免輕爲儆舍人大有世人無屋住向人簷下索温存

瀍河上觀杏花回

瀍河東看杏花開花外天津暮却回更把杏花頭上插圖人知道看花來

娶妻吟

人之娶妻容德威儀儻或生子不皐則夔

好事吟

好事固難將力取賢人須是著心求浮生日月無多子時過千休復萬休

不再吟

春無再至花無再開人無再少時無再來

毛頭吟

誰剪毛頭謝陸沉生靈肌骨不勝侵人間自有回天力林下空多憂國心日過中時憂未艾月幾望處患仍深軍中儒服吾家事諸葛

武侯何處尋
憂國心深爲愛君愛君須更重於身口中講
得未必是手裏做成方始真妄意動時難照
物俗情私處莫知人厚誣天下凶之甚多少
英才在下塵

六得吟
眼能識得耳能聽得口能道得手能做得身
能行得心能放得六者盡與天地同德飲食
起居出處語默不止省心又更省力

盛衰吟

勢盛舉頭方偃蹇氣衰旋踵却嗟吁厚誣天下稱賢者天下何嘗可厚誣

富貴吟

大舜與人同好惡以人從欲得安乎能知富貴尋常事富貴能驕非丈夫

無妄吟

耳無妄聽目無妄顧口無妄言心無妄慮四者不妄聖賢之具予何人哉敢不希慕

善惡吟

人善不趨己惡不除謂之知道不亦難乎

春日園中吟

春暖遊園迺是常域中殊不異仙鄉竹間日日同真侶水畔時時泛羽觴雨後鳥聲移樹囀風前花氣觸人香林間富貴一般樂更縱其來更不妨

解字吟

人言爲信日月爲明止戈爲武羔美爲羹

感事吟

芝蘭種不榮荆棘剪不去二者無柰何徘徊歲將暮

窮達吟

窮不能卷達不能舒謂之知道不亦難乎

宇宙吟

宇宙在乎手萬物在乎身緜緜而若存用之豈有勤

久旱吟

久旱望雨久雨思晴天之常道人之常情

成性吟

成性存存用志不分又何患乎不到古人

路徑吟

面前路徑無令窄路徑窄時無過客過客無時路徑荒人間大率多荆棘

大人吟

天道遠人道邇盡人情合天理

先天吟示邢和叔

一片先天號太虚當其無事見真腴眘中美物肯自衒天下英才致厚誣理順是言皆可放義安何地不能居直從宇泰收功後始信人間有丈夫

試事吟

爲善大宜量力分知機都在近人情人情盡後疑難入力分量時事自平理順面前皆道路義乖門外是榛荆何人肯認此言語此語分明人不聽

浩歌吟

何者謂知機惟神能造微行藏全在我用捨繫於時每恨知人晚常憂見事遲與天爲一體然後識宣尼

利名吟

利名都不到肖中由此肖中氣自沖旣愛且

憎皆是病靈臺何日得從容

凭高吟

誰將酷烈千般毒變作恩先一派深惆悵先民不復見更凭高處儘沈吟

意盡吟

意盡於物言盡于誠矯情鎮物非我所能

又浩歌吟二首

憂愁與喜歡相去一毛間治亂不同體山川無兩般笛聲方遠聽草木正遥看何處危樓上斜陽人凭欄

嘉善既難拔先生宜罷休履霜猶可救滅木更何求獸困重來日鴻飛遠去秋民飢須是食食外盡悠悠

温良吟

君子温良當責備小人情僞又須知因驚世上機關惡遂覺壺中日月遲

君子吟

君子與義小人與利與義日興與利日廢君子尚德小人尚力尚德樹恩尚力樹敵君子作福小人作威作福福至作威禍隨君子樂

善小人樂惡樂惡惡至樂善善歸君子好譽小人好毀好毀人怒好譽人喜君子思興小人思壞思興召祥思壞召怪君子好與小人好求好與多喜好求多憂君子好生小人好殺好生道行好殺道絕

先天吟

先天天弗違後天奉天時弗違無時虧奉時有時疲

爽口吟

爽口之物少茹爽心之行少慮爽意之言少

語爽身之事少做

至誠吟

不多求故得不離學故明欲得心常明無過用至誠

書事吟

宅山有石能攻玉玉未全成老已催有限光陰隨事去無涯衰朽逐人來陶鎔情性詩千首爕理筋骸酒一盃六十六年無事日心源方始似昭回

答甯秀才求詩吟

林下閑言語何須要許多幾乎三百首足以
備吟哦

詩酒吟

聖人難處口能宣何止千年與萬年心靜始
能知白日眼明方會看青天鬼神情狀將詩

寫造化工夫用酒傳傳寫不干詩酒事著無
詩酒又難言

白頭吟

何人頭不白我白不因愁只被人多欲其如
我不憂不憂緣不動多欲爲多求年老人常

事如何不白頭

知音吟

仲尼始可言無意孟子方能不動心莫向山中尋白玉但於身上覔黃金山中白玉有時得身上黃金無處尋我輩何人敢稱會安知世上無知音

伊川擊壤集卷之十六

擊壤集卷之十七

禮七

伊川擊壤集卷之十七

伊川　邵　雍堯夫

人物吟

人破須至護物破須至補補護既已多卒歸于敗露人有人之情物有物之理人物類不同情理安有異

偶得吟

林間無事可裝懷晝睡功勞酒一盃殘夢不能全省記半隨風雨過東街

觀物吟

一氣纔分兩儀已備圓者爲天方者爲地變化生成動植類起人在其間最靈最貴

戰國吟

七國之時尚戰爭威強知詐一齊行廉頗白起善用兵蘇秦張儀善縱橫朝爲布衣暮公卿昨日鼎食今鼎烹范雎謝相何心情蔡澤入秦何依憑始皇奮袂天下寧二世乞爲氓不能三千賓客憤未平百二山河漢已興所存舊物唯空名殘陽在草山川形都似一場春夢過自餘惡足語威獰

感事吟

切玉如泥劒不虗誰知世上有昆吾能言未是真男子善處方名大丈夫士老林泉誠所願民塡溝壑詎何辜然非我事我心惻珍重羲皇一卷書

又五首

萬物有精英人爲萬物靈必先詳事體然後論人情氣靜形安樂心閑身太平伊耆治天下不出此名生

用藥似交兵兵交豈有寧求安安未得去病

病還生湯劑未全補甘肥又却爭何由能壽
考瑞應老人星
萬物道爲樞其來類自殊性雖無厚薄理亦
有精麤未若人爲盛還知物有餘我生于此
日幸免作庸夫

曾聞不若見曾見不如經旣用心經過何煩
口說行跂詩知化筆醒酒識和羹料得人間
事無由出此情
前有億萬年後有億萬世中間有壽人未過
百來歲出口無善言行身無善事徒有人之

身殊無人之貴

履道吟

何代無人振德輝衆賢今日會西畿太平文物風流事更勝元和全盛時

見義吟

見善必爲不見則已量力而動力盡而止

觀物吟

如鸞如鳳意思安詳所生之人匪忠則良如鼠如雀意思驚躩所生之人不凶則惡

王公吟

王公大人天下具瞻輕流傳習重損威嚴此
尚未了彼安能兼非爲失道又復起貪頂戴
儒冠心存象教本圖心寧復使心鬧譬如生
子當求克肖不教義方教之竊盜

自詠吟

老去無成齒髮衰年將七十待何爲居常無
病不服藥間或有懷猶作詩引水更憐魚並
至折花仍喜蝶相隨平生積學無他効只得
胷中惡坦夷

觀物吟

畫工狀物經月經年軒鑑照物立寫于前鑑之爲明猶或未精工出人手平與不平天下之平莫若于水止能照表不能照裏表裏洞照其唯聖人察言觀行罔或不真盡物之性去己之情有德之人而必有言能言之人未必能行

能寐吟

大驚不寐大憂不寐大傷不寐大病不寐大喜不寐大安能寐何故不寐湛於有累何故能寐行於無事

鸝鴣吟二首

人間重者是黄金誰道黄金無處尋不著閑辭文雅意更將何事悦良心遠山四面供清潤幽鳥千般送好音無限春光都去盡請君聽唱鸝鴣吟

翠竹叢深啼鸝鴣鸝鴣聲更勝提壺江南江北常相逐春後春前多自呼遷客銷魂驚夢寐征人零淚濕衣裾愁中聞處腸先斷似此傷懷禁得無

先天吟

若問先天一字無後天方要著工夫拔山蓋世稱才力到此分毫强得乎一作無

自樂吟

麟鳳何嘗不在郊太平消得苦譊譊纔聞善事心先喜每見奇書手自抄一凡清泉來竹下兩竿紅日上松梢窩中睡起窩前坐安得閑辭解客嘲

民情吟

民情既樂和氣爲祥民情既憂戾氣爲殃祥爲雨露天下豐穰殃爲水旱天下凶荒

牡丹吟

牡丹花品冠羣芳况是其間更有王四色變
而成百色百般顔色百般香

代書吟

金須百鍊始知精水鑑何如人鑑明不棄旣
能存故舊久要焉敢忘平生經綸事體當言
用道義襟懷只論誠草木面前何止萬歳寒
松桂獨青青

病淺吟

病淺之時人不疑病深之後藥難醫勞謙所

以有終吉迷復何嘗無大虧物我中間難著髮天人相吉豈容絲能知古樂猶今樂省了譊譊多少辭

借出詩

詩狂書更逸近歲不勝多大半落天下未還安樂窩

無苦吟

平生無苦吟書翰不求深行筆因調性成詩為寫心詩揚心造化筆發性園林所樂樂吾樂樂而安有淫

萬物吟

萬物備于身乾坤不負人時光嗟荏苒事體落因循旣感青春老還驚白髮新肖中若無有未免作埃塵埃塵一云走塵

月窟吟

月窟與天根中間來往頻所居皆綽綽何往不申申中投足自有定滿懷都是春若無詩與酒又似太虧人

大象吟

大象自中虛中虛真不渝施爲心事業應對

口工夫伎量千般有憂愁一點無人能知此理勝讀五車書

百病吟

百病起於情情輕病亦輕可能無系累却是有依憑秋月千山靜春華萬木榮若論真事業人力莫經營

小車吟

春暖未苦熱秋涼不甚寒小車隨意出所到即成歡

擊壤吟

擊壤三千首行窩十二家樂天爲事業養志是生涯出入將如意過從用小車人能知此樂何必待紛華

留題水北楊郎中園亭二首

買宅從來重見山見山今直幾何錢奇峯環列遠隔水喬木俯臨微帶煙行路客疑經洞府凭欄人恐是神仙長憂暗入丹青手寫向鮫綃天下傳

洛下誰家不買居買居還得似君無風光一片非塵世景物四時真畫圖後圃花奇真閒

苑前軒峯好類蓬壺人生能向此中老亦是世間豪丈夫

秋盡吟

數日之間秋遂盡百思無以慰蹉跎園林正好愛不徹草木已黃情柰何雖老筋骸行尚健儘高臺榭望仍多終朝把酒未成醉又欲臨風一浩歌

不肖吟

不肖之人志在遊一蕩身在屋下心在屋上不肖之子志在浮誇身尚不保焉能保家

君子吟

君子之去亦如其來小人之來亦如其去既有恩情且無怨怒既有憎嫌且無思慕

小人吟

小人無節棄本逐末喜思其與怒思其奪

把手吟

富貴把手貧賤掣肘貧賤把手富貴掣肘金石之交死且不朽市井之交自難長久

大易吟

天地定位否泰反類山澤通氣損咸見義雷

風相薄恒益起意水火相射旣濟未濟四象相交成十六事八卦相盪爲六十四

罷吟吟

久欲罷吟詩還驚意忽奇坐中知物體言外到天機得句不勝易成篇豈忍遺安知千萬載後世無宣尼

黃金吟

身上有黃金人無走陸沈求時未必見得處不因尋辯捷非通物涵容是了心會彈無絃琴然後能知音

鷓鴣吟

事體一番新纔新又却陳新陳非利物義理不由人歲月休驚晩鷰花續報春餘罇幸無恙宜唱鷓鴣頻

閑中吟

閑中氣味長長處是仙鄉富有林泉樂清無市井忙爛遊千聖奥醉擁萬花香莫作傷心事傷心易斷腸

閑中氣味真真處是天民富有林泉樂清無市井塵爛遊千聖奥醉擁萬花春莫作傷心

事傷心愁殺人

閑中氣味全全處是天仙富有林泉樂清無市井喧爛觀千聖奥醉擁萬花姸莫作傷心事傷心事好旋

蒼蒼吟

人人共戴天我戴戴豈徒然須識天人理方知造化權功名歸酒盞器業入詩篇料得閑中樂無如我得全

團團吟

如鑑又如鉤回旋莫記秋難窮天上理易白

世間頭團處人人喜虧時物物愁有生無不喘何必待吳牛

代書吟

見別一年餘歲殘相憶初重煩君款密遠寄我空踈衰朽百端有憂愁一點無閑吟四十字聊用答來書

失詩吟

肖中風雨吼筆下龍蛇走前後落人間三千有餘首

不去吟

行年六十六不去兩般事用詩贈真宰以酒勸象帝面未發酡顏心先動和氣俯仰天地間自知無所愧

經世吟

羲軒堯舜湯武桓文皇王帝伯父子君臣四者之道理限于秦降及兩漢又歷三分東西俶擾南北紛紜五胡十姓天紀幾棼非唐不濟非宋不存千世萬世中原有人

知人吟

君子知人出于知小人知人出于私出于知

則同乎理者謂之是異乎理者謂之非出于私則同乎己者謂之是異乎己者謂之非

言行吟

能言未是難行得始爲艱須是真男子方能無厚顔

光陰吟

三百六旬有六日光陰過眼如奔輪周而復始未嘗息安得四時長似春

舉酒吟

閑與賓朋飲酒盃盃中長似有花開清談纔

向口中出和氣已從心上來物外意非由象得坐間春不自天回施之天下能如此天下何憂不放懷

酒少吟

此物近來貧時時得數斤如茶辜老朽似藥負交親未飲先憂盡雖斟不敢頻何由同九日長有白衣人

觀棊絶句

未去交爭意難忘黑白心一條無敵路徹了沒人尋

未去交爭意難忘黑白情一條平穩路痛惜
沒人行

老去吟

老去無成鬢已斑縱心年幾合清閑如何得
意雲山外更欲遊心詩酒間大字寫詩酬素

志小盃斟酒發酡顏春雷驚起千年蟄筆下
蒼龍自往還

亂石吟

天津多亂石石裏閑尋覓全玉固難求似玉
亦難得徒有碌碌青亦有磷磷白奈無清越

聲亦無温潤色

未有吟

未有一分功先立十分敵所得無分毫所喪無紀極

未有一分讓先有十分爭所喪者實事所得者虛名

誡子吟

至寶明珠非有纇全珍良玉自無瑕爲珠爲玉尚如此何況爲人多過差

有過不能改知賢不肯親雖生人世上未得

謂之人

同孔不足法軻雄不足師還同棄常饍除是

適蠻夷

道不遠于人乾坤只在身誰能天地外別去

覓乾坤

禮七 十一

胡越吟

胡越同心日夫妻反目時人間無大小得失

在須斯

善處吟

善處憂難作能持事自修腹心無外物蠻貊

亦懷柔

百年吟

百年嗟荏苒千里痛蕭條忍逐東流水無期任所飄

歲杪吟

一日去一日一年添一年饒敎成大器其那已華顛志意雖依舊聰明不及前若非心有得亦恐學神仙

觀棊小吟

誰言博奕尚優游利害相磨未始休初得手

時宜顧望合行權處莫遲留二年乃正三監罷七日能尸兩觀囚天下太平無一事南陽高卧更何求

又借出詩

安樂窩中樂嬀皇笙萬攢自從閑借出客到遂無歡

和王規甫司勲見贈

何止千年與萬年歲寒松桂獨依然若無楊子天人學安有莊生内外篇已約月陂尋白石更期金谷弄清泉誰云影論紛紜甚一任

山巔復起巔

答友人勸酒吟

人人誰不願封侯及至封侯未肯休大得却須防大失多憂元只爲多求規模焉敢比才士度量自知非飲流少日何由能强此況今年老雪堆頭

伊川擊壤集卷之十七

擊壤集卷之十八

禮八

伊川擊壤集卷之十八

伊川　邵　雍堯夫

冬至吟

何者謂之幾天根理極微今年初盡處明日未來時此際易得意其間難下辭人能知此意何事不能知

盃盤吟

林下盃盤大寂寥寂寥長願似今朝君看擊鼓撞鐘者勢去賓朋不易招

歡喜吟

揚善不揚惡記恩不記讎人人自歡喜何患少交遊

善人吟

良如金玉重如丘山儀如鸞鳳氣如芝蘭

議論吟

事苟非自有異事苟是安有二

推誠吟

天雖不語人能語心可欺時天可欺天人相去不相遠只在人心人不知

人心先天天弗違人身後天奉天時身心相

去不相遠只在人誠人不推

堯夫吟

堯夫吟天下拙來無時去無節如山川行不徹如江河流不竭如芝蘭香不歇如簫韶聲不絕也有花也有雪也有風也有月又温柔

又峻烈又風流又激切

意外吟

事出意外人難智求自非妄動惡用多愁既有誤中寧無暗投能知此說天下何憂

當斷吟

斷以決疑疑不可緩當斷不斷反受其亂

憂夢吟

至人無夢聖人無憂夢爲多想憂爲多求憂旣不作夢來何由能知此說此外何修

人情吟

人達人情無寡無廣天下之事如指諸掌

人事吟

人無取次事莫因循因循失事取次壞人人無率爾事貴丁寧率爾近薄丁寧近誠

師資吟

未知道義尋人爲師既知道義人來爲資尋師未易爲資實難指南嚮道非去非還師人則耻人師則喜喜耻皆非我獨無是好爲人師與耻何異

天人吟

天學修心人學修身身安心樂乃見天人天之與人相去不遠不知者多知之者鮮身主于人心主于天心既不樂身何由安

樂毅吟

樂毅事燕時其心有深旨破齊七十城迎刃

不遺失豈留即墨莒却與燕有二欲使燕遂王天下自齊始豈意志未申昭王一旦死惠王固不知使人代其位强燕自此衰何復能振起自古君與臣際會非容易重惜千萬年英雄爲流涕

十分吟

所謂十分人須有十分真非謂能寫字非謂能爲文非爲眉目秀非謂衣裳新欲行人世上直須先了身所謂十分人須有十分事事苟不十分終是未完備事父盡其心事兄盡

其意事君盡其忠事師盡其義人壽百來年
其過豈容易雖然瞬息間其間多少事號爲
能了事必先能了身身苟未能了何暇能了
人

生日吟祥符辛亥十二月二十五日

辛亥年辛丑月甲子日甲戌辰日辰同年年
月同辛吾于此際生而爲人

誡子吟

鷄能警旦馬能代行犬能守禦牛能力耕人
禀天地萬物之靈妬賢嫉能不如不生

有常吟

天地有常理日月有常明四時有常序鬼神有常靈聖人有常德小人無常情

歲暮吟

世上紛華都不見眼前唯見讀書尊百千難過尚驚惕三十歲前尤苦辛少日只知難險事老年方識太平身家風幸有兒孫繼足以無心伴白雲

春天吟

一片春天在眼前眼前須識好春天春秋冬

夏能無累雪月風花都一連能用真腴爲事
業豈防他物害暄妍我生其幸何多也安有
閑愁到耳邊

庶幾吟

以聖責人固未完備以人望人自有餘地責

人無難受責非易其殆庶幾猶望顔子

人物吟

人盛必有衰物生須有死既見身前人乃知
身後事身前人能與身後事豈廢興廢先言
人然後語天地

詫嗟吟

昨日叉手今日張羅人間常事何詫何嗟

左衽吟

自古禦戎無上策唯憑仁義是中原王師問罪固能道天子蒙塵爭忍言二晉亂亡成茂草三君屈辱落陳編公閭延廣何人也始信興邦亦一言

教勸吟

若聖與仁吾豈敢空言猶足慰虛生明開教勸用常道永使子孫持善名此日貽謨情未

願他時受賜事非輕庶幾此意流天下天下何由不太平

不善吟

悲哉不善人禀此凶戾德非爲敗人家又能敗人國

多事吟

多事招憂多疑招鬩多與招吝多取招損

處身吟

君子處身寧人負己己無負人小人處事寧己負人無人負己

觀性吟

千萬年之人千萬年之事千萬年之情千萬年之理唯學之所能坐而爛觀爾

觀物吟

居暗觀明居靜觀動居簡觀繁居輕觀重所居者寡所觀則衆匪居匪觀衆寡何用

答和吳傳正賛善二首并寄高陽王十三機宜

洛陽城裏一愚夫十許年來不讀書老去情懷難狀處淡煙寒月映松踈

樂靜豈無病好閑終有心爭如自得者與世

善浮沈

是非吟

是短非長好丹非素一生區區未免愛惡愛惡不去何由是非愛惡既去是非何爲

洗心吟

人多求洗身殊不求洗心洗身去塵垢洗心去邪淫塵垢用水洗邪淫非能淋必欲去心垢須彈無絃琴

見物吟

見物即謳吟何常曾用意閑將篋笥詩靜看

人間事

力穡吟

春時耕種夏時耘耨秋時收治冬時用受雨露不愆既苗既秀水旱爲災尚羅其咎

六十六歲吟

六十有六歲暢然持酒盃少無他得志老有此閑懷往往英心動時時秀句來尚收三百首自謂敵瓊瓌

寬猛吟

寬則民慢猛則民殘寬猛相濟其民自安

小道吟

藝雖小道事亦繫人茍不造微焉能入神

得失吟

人有賢愚事無巨細得不艱難失必容易

薰蕕吟

善惡之間薰蕕可究近薰必香近蕕必臭

好惡吟

惡死好生去害就利天下之人其情無異

歲暮吟

此情人不知亦嘗歎遲暮雖則歎遲暮柰何

難分付

此情人不知亦嘗歎遲久雖則歎遲久柰何
人不受

安分吟

輕得易失多謀少成德無盡利善無近名

由聽吟

由聽而失以聽爲賓而今而後何復信人

詩畫吟

畫筆善狀物長于運丹青丹青入巧思萬物
無遁形詩畫善狀物長于運丹誠丹誠入秀

句萬物無遁情詩者人之志言者心之聲志
因言以發聲因律而成多識于鳥獸豈止毛
與翎多識于草木豈止枝與莖不有風雅頌
何由知功名不有賦比興何由知廢興觀朝
廷盛事壯社稷威靈有湯武締搆無幽厲歌
傾知得之艱難肯失之驕矜去巨蠹姦邪進
不世賢能摘陰陽粹美索天地精英籍江山
清潤揭日月光榮收之爲民極著之爲國經
播之于金石奏之于大庭感之以人心告之
以神明人神之胥悅此所謂和羹既有虞舜

歌豈無臯陶賡旣有仲尼刪豈無季札聽必欲樂天下捨詩安足憑得吾之緒餘自可致升平

詩史吟

史筆善記事長于炫其文文勝則實喪徒增口云云詩史善記事長于造其真真勝則華去非如目紛紛天下非一事天下非一人天下非一物天下非一身皇王帝伯時其人長如存百千萬億年其事長如新可以辯庶政可以齊黎民可以述祖考可以訓子孫可以

尊萬乘可以嚴三軍可以進諷諫可以揚功勲可以移風俗可以厚人倫可以美教化可以和踈親可以正夫婦可以明君臣可以賛天地可以感鬼神規人何切切誨人何諄諄送人何戀戀贈人何懃懃無歲無嘉節無月無嘉辰無時無嘉景無日無嘉賓罇中有美禄坐上無妖氛胷中有美物心上無埃塵忍不用大筆書字如車輪三千有餘首布爲天下春

演繹吟

萬事入沈吟其來味更深雖然曾過眼須是
更經心過眼未盡見經心肯儘尋儘尋能得
見方始是真金
何者是真金真金入骨沈飽曾經煅鍊足得
不沈吟到手何須眼行身敢放心放心然後

樂天下有知音
何者謂知音知音只在心肝脾無効驗鐘鼓
漫搜尋既若能閑物何須更鼓琴來儀非爲
鳳只是感人深
何者謂來儀來儀意不低有身皆衔衔無物

不僛僛一國若一物四方猶四肢巍巍乎堯舜何得而名之

史畫吟

史筆善記事畫筆善狀物狀物與記事二者各得一詩史善記意詩畫善狀情狀情與記意二者皆能精狀情不狀物記意不記事形容出造化想像成天地體用自此分鬼神無敢異詩者豈于此史畫而已矣

好勝吟

人無好勝事無過求好勝多辱過求多憂憂

辱並至道德弗遊不止人患身亦是仇

治心吟

心親于身身親于人不能治心焉能治身不能治身焉能治人

吾廬吟

吾亦愛吾廬吾廬似野居性隨天共淡身與世俱踈遍地長芳草滿床堆亂書自從無事後更不著工夫

人靈吟

天地生萬物其間人最靈既爲人之靈須有

人之情若無人之情徒有人之形

過眼吟

紛紛過眼不須驚利害相磨卒未平伎倆雖多無實效聰明到了是虛名温涼寒熱四時事甘苦辛酸萬物情除却此心皆外物此心猶恐未全醒（一作未惺惺）

災來吟

災自外來猶可消除災自內來何由支梧天人之間內外察諸

內外吟

目耳鼻口人之戶牖心膽脾腎人之中霤內若能守外自不受內若無守外何能久

名利吟

重之以名見人之情厚之以利見人之意情意內也內重則外輕名利外也內賤則外貴

名實吟

內無是實外有是名小人故矜外無是名內有是實君子何失

性情吟

君子任性小人任情任性則近任情則遠

丁寧吟

人無忽略事貴丁寧忽略近薄丁寧近誠

疑信吟

人無輕信事無多疑輕信招釁多疑招離

治亂吟

君子小人亦常相半時止時行或治或亂

有時吟

龍不冬躍螢能夜飛小人君子而皆有時

忠厚吟

小人斯須君子長久斯須傾邪長久忠厚

窮冬吟

十二月將終還驚歲律窮藏氷方北陸解凍未東風草昧徒尋綠花梢強覓紅探春春不見元只在肯中

知非吟

礼八

十一

今日已前事知非非心可憑虛言安足道實行又何矜無藥醫衰老有詩歌聖明縱然時歛酒未肯學劉伶

冬至吟

冬至子之半天心無改移一陽初起處萬物

未生時玄酒味方淡大音聲正希此言如不信更請問庖犧

頭白吟

頭白已多時況能垂白髭不如猶甚幸竊此未全衰潤屋雖無鏹承家却有兒敢言貧淨潔似我亦應稀

談詩吟

詩者人之志非詩志莫傳人和心盡見天與意相連論物生新句評文起雅言興來如宿構未始用雕鐫

繩水吟

水能平而不能直繩能直而不能平安得繩水爲人情而使天下都無爭

刑名吟

君子多近名小人多近刑善惡有異同一歸於任情

陰陽吟

陽行一陰行二一主天二主地天行六地行四四主形六主氣

人事吟

人有去就事無低昂跡有踈客人無較量能
此四者自然久長

内外吟

衣冠嚴整謂之外修行義純潔謂之內修內
外俱修何人不求

衣冠不整謂之外惰行義不修謂之內惰內
外俱惰何人不唾

盛衰吟

克肖子孫振起家門不肖子孫破敗家門從
嗟子孫盛衰之根

死生吟

學仙欲不死學佛欲再生再生與不死二者人果能設使人果能方始入于情貴哉林下人不爲人所惜哀哉公與卿重爲人所感

生日吟

三萬五千日伊予享此身當時纔作物此際始爲人久負陰陽力終虧父毋恩一盃爲壽酒牀下列兒孫

時事吟

時之來兮其勢可乘時之去兮其事遂生前

日之事兮今日不行今日之事兮後來必更時久則患生事久則弊生弊患相仍人何以寧

不知吟

不知陰陽不知天地不知人情不知物理强爲人師寧不自愧

水火吟

水火得其御交而成既濟水火失其御焚溺可立至不止水與火萬事盡如此只知用水火不知水火義

中原吟

中原之師仁義爲主仁義既無四夷來侮

堯夫喜飲吟

堯夫喜飲酒飲酒喜全真不喜成酩酊只喜成微醺微醺景何似襟懷如初春初春景何似天地纔絪緼不知身是人不知人是身只知身與人與天都未分

所感吟

人生無定準事體有多端客宦危疑處家書子細看既曾憂險阻方信喜平安男子平生

事須于痛定觀

行止吟

時止則須止時行則可行時行與時止人力莫經營

太平吟

太平時世團亭內豐稔歲年村落間情味一般難狀處風煙草木盡閑閑

探春吟

草色依俙綠花稍隱約紅一般難道說如醉在心中

不出吟

冬夏遠難出止行南北園如逢好風景亦可至三天（西行至天街二百步北行至天津三百步東行至天宮四百步）

伊川擊壤集卷之十八

擊壤集卷之十九

禮九

伊川擊壤集卷之十九

伊川　邵　雍堯夫

禮伍九

不善吟

不良之人稟氣非正蛇蝎其情豺狼其性至良之人稟氣清明金玉其性芝蘭其情

不同吟

君子之人與己非比聞善則樂見賢則喜小人之人與己非惡聞善則憎見賢則怒

得失吟

時難得而易失心雖悔而何追不知老之已

至不知志與願違

痛矣吟

痛矣時難得悲哉道未傳今年年已盡明日是明年

歲除

礼九

半百已華顛如今更皓然自知爲士子人訝學神仙風月難忘酒雲山不著錢行年六十六明日又添年

筆興吟 熙寧十年

窻晴氣和暖酒美手柔軟興逸情撩亂筆落

春花爛

影論吟

性在體內影在形外性往體隨形行影會體

性不存形影安在影外之言曾何足恠

憂喜吟

大喜與大憂二者莫能寐二者若能寐何憂

事不治

窺開吟

物理窺開後人情照破時一身都是我瘦了

又還肥

物理窺開後人情照破時能將函谷塞只用
一丸泥
物理窺開後人情照破時正如攜寶劍切玉
過如泥
物理窺開後人情照破時渴多逢美酒病後
遇良醫

物理窺開後人情照破時能將一箇字善解
百年迷
物理窺開後人情照破時情中明事體理外
見天機

物理窺開後人情照破時可嗟兼可唾堪鄙
又堪嗤
物理窺開後人情照破初不堪將勸誡止可
與嗟吁
物理窺開後人情照破前止堪令執筆不可
使持權
物理窺開後人情照破休止堪初看望不可
久延留
物理窺開後人情照破時欲知花爛漫須是
棄離披

物理窺開後人情照破時有權能處置更技待何為

物理窺開後人情照破間敢言天下事到手又何難

喜飲吟

平生喜飲酒飲酒喜輕醇不喜大段醉只便微帶醺融怡如再少和煦似初春亦恐難名狀兩儀仍未分

貴賤吟

繫自我者可以力行繫自人者難乎力爭貴

爲萬乘亦莫之矜賤爲匹夫亦莫之凌

措處吟

在未定之時當難處之地方事之危疑見人之措置

費力吟

事無巨細人有得失得之小心失之費力

不老吟

人無不老理日有再中時不老必無也再中應有之

代書寄陳章屯田

執別而來二十春忽飛書意一何慇四方豈是少賢士千里猶能思故人世態見多知可否物情諳久識踈親我今老去甘衰朽無補明時卧洛濱

長短吟

君子喜淳誠小人喜欺罔淳誠歲時長欺罔日月短

迷悟吟

君子改過小人飾非改過終悟飾非終迷終悟福至終迷禍歸

正性吟

未生之前不知其然既生之後廼知有天有天而來正物之性君子踐形小人輕命

幽明吟

明有日月幽有鬼神日月照物鬼神依人明由物顯幽由人陳人物不作幽明何分

無醜吟

事曾經見物曾持鍊天地之間俯仰無醜

事體吟

語言須中節義理貴從宜可華仍三就當行

必再思

自餘吟

身生天地後心在天地前天地自我出自餘何足言

四可吟

可勉者行可信者言可委者命可託者天

四不可吟

言不可妄行不可隳命不可忽天不可違

賃屋吟

屋新人喜居屋弊人思去主若善修完何時

不能住

小人

小人無耻重利輕死不畏人誅豈顧物議

覽照

其骨爽其神清其禄薄其福輕

有病

一身如一國有病當求醫病愈藥便正節宣良得宜

二月吟

林下故無知唯知二月期酒嘗新熟後花賞

半開時只有醺酣趣殊無爛漫悲誰能將此景長貯在心脾

三月吟

滿城盡日行春去言會行春還有數真寧何嘗不發生遊人其那無憑據梨花著雨濕成啼柳絮因風爭肯住一片清明好意多柰何意好難分付

一等吟

欲出第一等言須有第一等意欲爲第一等人須作第一等事

萬物吟

成敗須歸命興衰各有時小人縱多欲真宰豈容私只此浪喜歡便成空慘悽請觀春去後遊者更爲誰

洛陽春吟

四方景好無如洛一歲花奇莫若春景好花奇精妙處又能分付與閑人

洛陽人慣見奇葩桃李花開未當花須是牡丹花盛發滿城方始樂無涯

桃李花開人不窺花時須是牡丹時牡丹花

發酒增價夜半遊人猶未歸
光陰不肯略從容九十日春還又空多少落
花無著莫半隨流水半隨風
春歸花謝日初長鶯語鸎啼各自忙何故遊
人斷來往綠陰殊不減紅芳

十日好花都去盡可憐青帝用功深遊人莫
便無憑據未必紅芳勝綠陰
春歸必竟歸何處無限春寃都未訴欲託流
鸎問所因子規又叫不如去
用盡四時周一歲唯春能見好花開十千買

酒未爲貴旣去紅芳豈再來

自貽吟

六十有七歲生爲世上人四方中正地萬物備全身天外更無樂胷中別有春

落花吟

萬紫千紅處處飛滿川桃李漫成蹊狂風猛雨日將暮舞榭歌臺人作稀水上漂浮安有定徑邊狼籍更無依流鶯不用多言語到了一番春已歸

春暮吟

花開春正好花謝春還暮不意子規禽猶能
道歸去
春來蝴蝶亂春去子規啼安得如前日和風
初扇時
禽不通人情唯知春已暮亦或吽提壺亦或
吽歸去

泉布吟

名爲泉布者無足走人間善發難言口能開
不笑顏償適小續命賙急大還丹唯有商山
老非干買得閑

牡丹吟

一般顏色一般香香是天香色異常真宰工夫精妙處非容人意可思量

和鳳翔橫渠張子厚學士 七後篇

秦句山河半域中精英孕育古今同古來賢傑知多少何代無人振素風

自處吟

堯夫自處道如何滿洛陽城都似家不德於人焉敢異至誠從物更無他眼前只見羅天爵頭上誰知換歲華何止春歸與春在肯中

長有四時花

爲人吟

爲人須是與人羣不與人羣不盡人大舜與人爲有異帝堯親族亦推倫人心䵺䵵一身病事體和諧四海春心在四支心是主四支

又復遠于身

先天吟

先天事業有誰爲爲者如何告者誰若謂先天言可告君臣父子外何歸眼前伎倆人皆曉心上工夫世莫知天地與身皆易地已身

殊不異庖犧

中和吟

性亦故無他須是識中和心上語言少人間事體多如霖回久旱似藥起沉痾一物尚不了其如萬物何

礼九

四賢吟

彥國之言鋪陳晦叔之言簡當君實之言優游伯淳之言調（又作條）暢四賢洛陽之觀望是以在人之上有宋熙寧之間大爲一時之壯

年老吟

歲華頭上不能驚唯有交親眼更明皓皓月
常因坐看深深酒不爲愁傾苟於心上無先
覺却似人間小後生欲約何人爲伴侶江湖
泛去一舟輕

天地吟

天人之際豈容鍼至理何煩遠去尋山焰熾
時焚更烈恩波流處浸還深長征戍卒思歸
意久旱蒼生望雨心禍福轉來如反掌可能
中夜不沉吟

至論吟

民于萬物已稱珍聖向民中更出羣介石不疑何盡日知幾何患未如神若無剛果難成善既有精明又貴純禍福兆時皆有漸不由天地只由人

人玉吟

玉不自珍人與珍人珍何謝玉之純然如粹美始終一更看清光表裏真韜韞有名初在石琢磨成器剖須人古人已死不復見被禍之言不謬云

詐者吟

詐者固疑人天下盡行詐不信天下人其間無真話

飲酒吟

時時醇酒飲些些順養天和以代茶無雨將成大凶歲負𢧐非有好生涯身居畎畝須憂國事委見男尚恤家人問老來何長進鑑中添得鬢邊華

樂物吟

物有聲色氣味人有耳目口鼻萬物于人一身反觀莫不全備

和王安之小園五題

小園新葺不離家高就崗頭低就窊洛邑地

疑偏得勝天津人至又非賒宜將閬苑同時

語莫共桃源一道誇聞說一軒多種藥只應

猶欠紫河車

野軒

一軒名野非塵境嵩少煙岑送好風日月歲

時都屬已更於何處覔壺中

汙亭

許由爲計未爲深洗耳何如不動心到此灑

然如世外何嘗更有事來侵

藥軒

山裏藥多人不識夫君移植更標名果能醫得人間病紅紫何妨好近楹

晚暉亭

高亭新建礙煙霞暮景能留是可嘉最近賞春來往路遊人應問是誰家

礼九　十

觀物吟

水雨霖火雨露土雨濛石雨雹

水風涼火風熱土風和石風冽

水雲黑火雲赤土雲黃石雲白
水雷雲火雷虩土雷連石雷霹

晝睡

晝睡工夫未易偕羲皇以上合安排心閒無
事飽食後園裏有時閑步回未午庭柯鸎屢
囀已殘花徑客稀來請觀世上多愁者枕簟
雖涼無此懷

進退吟

進退兩途皆曰賓何煩坐上苦云云低眉坐
處當周物掉臂行時莫顧人齒髮既衰非少

日林泉能老是長春行於無事人知否寵辱何由得到身

爲客吟

忽憶南秦爲客日洛陽東望隔秦川雲山去此二千里歲月于今十九年柳色得非新婀娜江聲應是舊潺湲衰軀設使能重往疇昔情懷柰杳然

忽憶東朐爲客日壯心初見水雲鄉島夷居處隣荒服潮水來時雜海商卧看蒼溟圍大塊坐觀紅日出扶桑虛生虛死人何限男子

之稱不易當

忽憶東吳爲客日當年意氣樂從遊登山未始等閑輟飲酒何嘗容易休萬柄荷香經楚甸一帆風軟過揚州追思何異邯鄲夢瞬息光陰三十秋

忽憶太原爲客日經秋縱酒未成歸遠山近水都成恨高閣斜陽盡是悲年少不禁花到眼情多唯只淚沾衣如今老向洛城裏更没這般愁到眉

攝生吟

握固如嬰兒作氣如壯士二者非自然皆出不容易心爲身之主志者氣之帥沉珠于深淵養自己天地

病中吟

堯夫三月病憂損洛陽人非止交朋意都如骨肉親薦醫心懇切求藥意慇懃安得如前日登門謝此恩

重病吟

安樂五十年一旦感重疾仍在盛夏中伏枕幾百日砭灸與藥餌百療効無一以命聽于

天於心何所失

天人吟

天生此身人力寄人力盡兮天數至天人相

去不毫芒若有毫芒却成二

疾華吟

有命更危亦不死無命極醫亦無効唯將以

命聽於天此外誰能閑計較

聽天吟

上天生我上天死我一聽於天有何不可

得一吟

天自得一天無旣我一自天而後至唯天與一無兩般我亦何嘗與天異

答客問病

世上重黄金伊予獨喜吟死生都一致利害漫相尋湯劑功非淺膏肓疾已深然而猶灼

又用慰友朋心

病亟吟

生于太平世長于太平世老于太平世死于太平世客問年幾何六十有七歲俯仰天地間浩然無所愧

伊川擊壤集卷之十九

[stamp]

擊壤集卷之二十

禮 十

伊川擊壤集卷之二十七　　禮十

伊川　邵　雍堯夫

首尾吟一百三十五首

堯夫非是愛吟詩爲見聖賢興有時日月星辰堯則了江河淮濟禹平之皇王帝伯經褒貶雪月風花未品題豈謂古人無闕典堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩安樂窩中坐看時一氣旋回無少息兩儀覆燾未嘗私四時更革互爲主百物新陳爭効奇亨了許多家樂事堯夫

非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩安樂窩中得意時志快不須求事顯書成當自有人知林泉且作酬心物風月聊充藉手資多少寛平好田地堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩安樂窩中半醉時因月因花因興詠代書代簡代行移池中既有雙魚躍天際寧無一鴈飛無限交親在南北堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫可愛時寶鑑造

形難著髮鸞刀迎刃豈容絲風埃若不來侵
路塵土何由得上衣欲論誠明是難事堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩爲見興衰各有時天地全
功須發露朝廷盛美在施爲便都默默奈何
見若不云云那得知事在目前人不慮堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫不寐時咀茹蘭
薰宜有主愜張風雅更爲誰三千來首收清
月二十餘年撚白髭了却許多閑職分堯夫

非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩到忘言是盡時雖則借
言通要妙又須從物見幾微羹因不和方知
淡樂爲無聲始識希多少風花待除改堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩雖老精神未耗時水竹清
閑先據了鸎花富貴又兼之梧桐月向懷中
照楊柳風來面上吹被有許多閑捧擁堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是天津竚立時有意水

聲千古在無情山色四邊圍孤鴻遠入晴煙去雙鷺斜穿禁柳飛景物不妨閑自適堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是天津再住時積翠鷺花供秀潤上陽風月助新奇鳳凰樓觀雲中看道德園林枕上窺不負太平吟笑事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫漸老時每用風騷觀物體却因言語漏天機林間車馬自稀到塵外盃觴不浪飛六十一年無事客堯夫

非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫忠恕時無限物情閑處見諸般藥性病來知暗於成事事必敗失在知人人必欺家國與身同一體堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫默識時初有意時如父子到無情處類蠻夷眼前成敗尚不見天下安危那得知始信知人是難事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫知幸時日未出

前朝象帝天纔春處謁庖犧三盃五盃自勸
酒一局兩局無爭棊韶濩不知何似樂堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自勵時適道全
由就師學出塵須是禀天資好賢只恐知人
晚樂善唯憂見事遲多謝友朋常見教堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫得意時正得意
時嘗起舞到麾毫處輙能飛南溟萬里鵬初
舉遼海千年鶴作歸豈止一詩而已矣堯夫

非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫可歎時固有命
焉剛不信是無天也果能欺才高正被聰明
使身貴方爲利害移無計柰何春又老堯夫
非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫筆逸時蒼海有
神搜鯨鯢陸沉無水藏蛟螭岌嶪五千仞華
嶽汪洋十萬頃黄陂都與收來入近題堯夫
非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫出入時春初暖

兮日遲遲秋初涼兮雲微微輕風動垂柳依依細雨過芳草萋萋林下小車遊未歸堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫試硯時玉未琢前猶索辯金經煆後更何疑當時掉臂人皆笑今日搖頭誰不知天外鳳凰飛處別堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫試筆時以至死生都處了自餘榮辱可知之適居堂上行堂上或在水湄言水湄不止省心兼省力堯夫

非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫試墨時十室邑中須有信三人行處豈無師謀謨不講還踈略思慮傷多又忸怩機會失時尋不得堯夫非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫語道時天聽雖高只些子人情相去沒多兒無聲無臭儘休也不忮不求還得之雖有丹青亦難狀堯夫非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫語物時物盛物

衰隨氣候人榮人瘁逐推移天邊新月有時
待水上落花何處追皆是世間常事耳堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫語事時天若可
升非待勸神如無驗不須祈人當堂上易施
設事過函箭難改移勢盛勢衰非一日堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫登閣時往事千
年徒渺茫斜陽一片漫光輝伊川洛川水似
線太室少室鋒如錐爭者從來是閑氣堯夫

非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫隱几時尺寸光陰須愛惜分毫頭角莫矜馳酒因勸客小盞斟句到驚人大字麾無入何嘗不自得堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫詠史時曠古第成千覺夢中原都入一枰棊唐虞玉帛煙光紫湯武干戈草色萋觀古事多今可見堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫對酒時處世雖

無一分善行身誤有四方知大凡觀物須生意既若成章必見辭詩者志之所之也堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫半老時肥遁雖無潤屋物勞謙却有克家兒筋骸幸且粗康健談笑不妨閑滑稽六十二年無事客堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自笑時閑散何嘗遠人事語言時復洩天機至微勳業有難立儘大功名或易爲成敗一歸思慮外堯夫

非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫讓僕時止會揺
頭道又錯柰何轉脚復爲非比圖爲家効功
力更却與物生瑕疵夫在知人不無過堯夫
非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫可歎時大器晩
成當自重小人難養又何疑旣無一日九遷
則安有終朝三褫之若向槿花求遠到堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫樂事時慷慨丈

夫無後悔分明男子有前知在尋常時觀執守當倉卒處看施爲善事沒身而已矣堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自喜時名在士人當盛世生於中國作男兒良辰美景忍虛廢驟雨飄風無定期過此焉能事追悔堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫喜老時好話說時常愈疾善人逢處每忘機此心是物難爲動其志唯天然後知詩是堯夫分付處堯夫

非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫賛仲尼大事旣
去止可歎皇綱已墜如何追由玆春秋無義
戰所以定哀多微辭絶筆獲麟之一句堯夫
非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自在時何處不
行芳草地誰家不望小車兒花枝好處安詳
折酒盞滿時撋就持閑氣虛名都忘了堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自負時暖日纔

從桃李過涼風又向芰荷吹月華正似金波溜雪片還如柳絮飛此樂太平然後見堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自得時風露清時收翠潤山川秀處摘新奇揄揚物性多存體拂掠人情薄用辭遺味正宜涵泳處堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫默坐時天意教閑須有謂人心剛動似無知煙輕柳葉眉閑皺露重花枝淚靜垂應恨堯夫無一語堯夫

非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫晚望時恰見花開便花謝纔聞春至又春歸流鸎啼處春猶在杜宇來時花已飛春至花開春去謝堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫春出時一點兩點小雨過三聲五聲流鸎啼盃深似錦花間醉車穩如茵草上歸更在太平無事日堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫入夏時醪酒竹

間留客飲清風水畔向人吹嬋娟月色滿軒
檻菡萏花香盈袖衣樂莫樂于無事樂堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫秋出時樓上清
風猶足喜水邊芳草未全衰纔涼便可停新

酒薄暮初能著夾衣都沒人間浪憂事堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自喜時不用虛
名矜智數且無閑氣撓心脾酒佳蕎地泛一
甁花好有時簪兩枝更縱無人訝狂怪堯夫

非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫確論時若以後
時爲失計必將先手作知幾三千賔客成何
夢百二山河付阿誰弄巧既多飜作拙堯夫
非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫會計時進退雲
山爲主判陶鎔水竹是兼司鷺鷥舊管三千
首風月初收二百題歲暮又須行考課堯夫
非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫覺老時不動已

求如孟子無言又欲學宣尼能知同道道亦
得始信先天天弗違六十三年無事客堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫賛易時火在內
而刑寡妻風行外而令庶黎老成人爲福之
基騃孺子爲禍之梯此理昭然多不知堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫記所思少日過
從都似夢老年光景只如飛快心事固難强
覓到手物如何不爲欲俟河清人壽幾堯夫

非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫重惜時萬里焦勞無所訴九重深邃莫能知二年斯得誠爲晚七日言誅未是遲本固邦寧王道在堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫髣髴時寫字吟詩爲潤色通經達道是鎡基經綸亦可爲餘事性命方能盡所爲可謂一生男子事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫拍手時此路清

閑都屬我這般歡喜更饒誰將何勢力爲憑
藉著甚言辭與指揮遷怒飾非何更有堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫試手時善死自
明非不死有知誰道勝無知楊朱眼淚誰能
泣宋玉心肖只解悲爲報西風漫相侮堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫憶昔時天下只
知才可處人間不信事難爲眼觀秋水斜陽
遠淚洒西風黃葉飛此意如今都去盡堯夫

非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫相度時合放手時須放手得開眉處且開眉狂情多見好人喜弊性少爲他物移只恨一般言不到堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫樂物時天地精英都已得鬼神情狀又能知陶真義向辭中見借論言從意外移始信詩能通造化堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫不樂時明月恰

圓還却鈌好花纔盛又成衰返魂丹向何人
用續命湯於甚處施天聽雖高只些子堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫春盡時有意落
花猶去住無情流水任東西鸎傳信處音聲
切燕訴寃時言語低似此誤人事多少堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是天津秋盡時見慣不
驚新物盛話長難說故人稀雲踈煙淡山仍
遠露冷天高草已衰賴有餘罇自斟酌堯夫

非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫代記時官職固
難稱太史文章却欲學宣尼能歸豈謝陶元
亮善聽何慙鍾子期德若不孤吾道在堯夫
非是愛吟詩

礼十

十一

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫曠望時一片園
林擁京國幾層樓觀犯雲霓朝昏天氣屢變
易今古人情旋合離欲問遠山唯斂黛堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是閑觀藥圃時暖地春

初纔鬱鬱宿根秋末卻披披韮蔥蒜韮青遮
壠蘋芋薑蘘綠滿畦時到皆能弄精彩堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫窮理時語愛何
嘗過父子講和曾未若夫妻恩多意思翩成
恨歡極情懷卻似悲何事人間不如此堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫重惜時西晉浮
誇特可歎南梁崇尚事堪悲仲尼豈欲輕辭
魯孟子何嘗便去齊儀鳳不來人老去堯夫

非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫具足時開口笑多無若我同心言少更爲誰兩園管勾憑諸子鐏俎安排仰老妻不信人間有憂事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫獨酌時一盞兩盞至三盞五題七題或十題只知人事是太古不信我身非伏羲爲幸居多宜自樂堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫切慮時千世萬

世所遭遇聖人賢人曾施為當初何故盡有說在後可能都沒辭事既不同時又異堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫強少時節杖藜杖到手拄南園北園隨意之酒醺不怕暖生面花好儒教香惹衣六十四年無事客堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自顧時若有意時非語話都無情處是肝脾方將憂已到未到何暇責人知不知因喜聖賢用心遠堯夫

非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自得時已把樂
爲心事業更將安作道樞機未來身上休思
念既入手中須指揮迎刃何煩多顧慮堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫鑑識時意淺不
知多則惑心靈須識動之微行凶既有人誅
戮心善豈無天保持讀易不唯明禍福堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫賛易時八卦小

成皆有主三才大備略無遺陰陽消長既未
已動靜吉凶那不知爲見至神功效遠堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫贊易時大道備
人皆有謂上天生物固無私雖知同道道亦
得未若先天天弗違過此聖人猶不語堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫十月時寒日無
光天色遠陰雲不動柳絲垂園林葉盡鳥未
散道路風多人更稀滿目時光口難道堯夫

非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫可愛時已著意
時仍著意未加辭處與加辭物皆有理我何
者天且不言人代之代了天工無限說堯夫
非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫不著棊大智大
謀難妄設小機小數肯輕爲泥沙用處寧無
惜螻蟻驅時忍便窺天下也宜留一路堯夫
非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫歡喜時歡喜焉

能便休得語言須且略形之肯中所有事旣
説天下固無人致疑更不防閑尋罅漏堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫先見時直在肯
中貧亦樂屈於人下貴奚爲誰何藥可醫無
病多少金能買不疑遲老更逢春未老堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫不忍時戾氣中
人爲疾病和風養物號清徵世情非利莫能
動士節待窮然後知尚口乃窮非我事堯夫

非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫恨月時見説天
長在甚處照教人老待奚爲嬋娟東面才如
鑑屈曲西邊却似眉由此遂多悲與喜堯夫
非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫愛月時松上見
時偏皎潔懷中照處特光輝何如亭午更休
轉不柰纔圓又却虧青女素娥應有恨堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫中夜時擁被不

眠還展轉披衣却坐忽尋思死生有命尚能處道德由人那不知須是安之以無事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫訪友時青眼主人偶不在白頭老吏還空歸幾家大第橫斜照一片殘春啼子規獨往獨來還獨坐堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫信脚時高祖宅前花似錦魏王堤畔柳如絲因閑看水行來遠就便遊園歸去遲每遇好風還眷眷堯夫

非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫忖度時先見固
能無後悔至誠方始有前知已之欲處人須
欲心可欺時天可欺只被世人難易地堯夫
非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫麾麈時每見賓
朋須款曲更和言語不思惟方將與物同休
戚何暇共人爭是非天地與人同一體堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫恣縱時在世上

官雖不做出人間事却能知待天春暖秋涼日是我東遊西泛時道在眼前人不見堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫服老時簡尺每稱林下士過從或著道家衣須將賢傑同星漢直把身心比鹿麋六十五年無事客堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫睡覺時夢後舊歡初髣髴酒醒前事略依稀任經生死心無異雖隔江湖路不迷因向此中觀至理堯夫

非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫注思時事少全
由心易足病多休道藥難醫情當少日須思
老志在安時莫忘危天道分明人自昧堯夫
非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫行已時政在我
時心必盡事關人處力難爲人如負我我何
預我若辜人人有詞就責莫如躬自厚堯夫
非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自省時是我若不

爲無勇也幸如有過必知之面前地惡猶能掃心上田荒何所欺從諫如流是難事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫盡性時若聖與仁雖不敢樂天知命又何疑恢恢志意方闊暇綽綽情懷正坦夷心逸日休難狀處堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫用畜時史籍始終明治亂經書表裏見安危庖犧可作三才主孔子當爲萬世師不止前言與往行堯夫

非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫出入時草軟沙
平月陂下雲輕日淡上陽西花深柳暗銅駝
陌風暖鸎嬌金谷堤盡是堯夫行樂處堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是春秋後語時七國縱
横如破的九州吞吐若抨棊君臣自作逋逃
主將相無非市井兒篆入草書猶不誤堯、八
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫晚步時信意遂

過高祖宅因行更上魏王堤設如終久全無
託何似當初都不知料得鬼神知此意堯夫
非是愛吟詩
堯天非是愛吟詩詩是堯夫處因時事體極
時觀道妙人情盡處看天機孝慈親和未必
見松柏歲寒然後知匪石未聞心可轉堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫處否時信道而
行安有悔樂天之外更何疑受疑始見周公
旦經阨方明孔仲尼大聖大神猶不免堯夫

非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫無奈時眼下見榮還見辱心中疑是又疑非上陽宮殿空遺堵金谷園林但落暉天若有言人可問堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫擲筆時事體順時為物理人情安處是天機堅如金石猶能動靈若鬼神何可歎此外更無言語道堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自詫時許大天

時猶可測些兒人事豈難知崑岡美玉人誰
識滄海明珠世莫窺由是堯夫聊自說堯夫
非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫慎獨時人壽百
年無以過心遊萬仞待何爲爲謀須求心無

愧作事莫幸人不知誠盡鬼神猶且懼堯夫
非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫慎與時初作事
時分可否始親人處定安危殊鄉忠信同思
善異世姦邪共喜私豈待較量然後見堯夫

非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫樂事時天八道虧盈如橐籥聖人言語似著龜光陰去後繩難繫筋力衰時藥不醫莫把閑愁伴殘照堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫重惜時爭向僞時須便信柰何真處却生疑既稱有容吉曾子豈爲無人毀仲尼父子君臣獨未免堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫掩卷時時時過猶

能用歸妹物傷長懼入明夷夏商盛日何由見唐漢衰年爭忍思畎畒不忘天下處堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫愛物時曉事情懷須灑落出塵言語必新奇山川秀拔寧無孕天地精英自有歸粹氣始能生粹物堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫默識時日月既來還却往園林纔盛又衰登山高下雖然見臨水淺深邪不知世上高深事無限堯夫

非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自試時事體待諳然得信人情非久莫能知同雰雨露蒿萊質獨出雪霜松柏姿見慣不如身歷過堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫可歎時只被人間多用詐遂令天下盡生疑罇前一云唐虞揖讓三盃酒坐上一云湯武交爭一局棊小大不同而已矣堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫憑式時亂法奈

何非獨古措刑安得見於茲當時旣有少正
卯今日寧無孔仲尼時世不同人一也堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自信時必欲全
然無後悔直須曉了有前知言忠能盡已所
有事善任他人致疑外物從來自難必堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫毋必時或讓或
爭時旣往相因相華事難齊羲軒堯舜前規
矩湯武桓文舊範圍一筆寫成還抹了堯夫

非是愛吟詩

尭夫非是愛吟詩客問尭夫何所為睡思動時親甕甖牖幽情發處旁盆池尋芳更用小車去得句仍將大筆麾餘事不妨閑潤色尭夫非是愛吟詩

尭夫非是愛吟詩詩是尭夫詫老時金玉過從舊朋友糟糠歡喜老夫妻瓦燒酒盞連醅飲紙畫棊盤就地圍六十六年無事客尭夫非是愛吟詩

尭夫非是愛吟詩詩是尭夫樂静時藥裏君

臣慵點對琴中文武倦更移鼎間龍虎忘看
守棊上山河廢指揮亦恐因而害天性堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫談笑時國士待
人能盡意山翁道我會開眉盞隨酒量徐徐

飲榻逐花陰旋旋移此樂尋尋非易得堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫驚駭時暮雨朝
雲纔半日春華秋葉未多時即今世態已堪
歎過此人情更可知一暑一寒何太急堯夫

非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自詫時事少事多都在己人憂人喜更由誰壺中日月明長在洞裏乾坤春不歸誰道光陰如過隙堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫踈散時早起小詩無撿束耶堪大字更狂迷既貪李杜精神好又愛歐王格韻奇餘事不妨閑戲弄堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫語事時舉動苟

能循義理辯明安用致言辭艱難圖處費心
力容易來時省指揮欲蓋而彰事多矣堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫得意時物向物
中觀要妙人於人上看幾微物中要妙眼前

見人上幾微心裏知且是有金無處買堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫不强時事到强
爲須涉跡人能知止是先機面前自有好田
地天下豈無平路岐省力事多人不做堯夫

非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫得意時這意著
何言語道此情唯用喜歡追仙家氣象閑中
見真宰工夫靜處知不必深山更深處堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫喜老時明著衣
冠爲士子高談仁義作男兒敢於世上明開
眼肯向人間浪皺眉六十七年無事客堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫難老時齒暮作

逢新歲月眼明初見舊親知歡情此[illegible]來伏
減飲量近來差覺低六十七年無事[illegible]堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫慎動時[illegible]道干
名名亦失佛民從欲欲還隳號為賢[illegible]能從
善名曰小人須飾非大佞似忠非易[illegible]辨堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫有激時留在胸
中防作恨發于詞上恐成疵芝蘭見處須收
採金玉逢時莫棄遺到此堯夫常自賀堯夫

非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫有愧時空受半來天下拜却無些子自家爲心能盡處我自慰力不周時人亦知只恨一般言未得堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫詑劒時當煆煉時分勁挺到磨礱處發光輝長蛇封豕休撩亂狡兔妖狐莫陸離此器養來年歲久堯夫非是愛吟詩

伊川擊壤集卷之二十

太上修真玄章

別一

御製

天地定位 陰陽協和 星辰順度 日月昭明
寒暑應候 雨暘以時 山嶽靖謐 河海澄清
草木蕃廡 魚鼈咸若 家和戶寧 衣食充足
禮讓興行 教化修明 風俗敦厚 刑罰不用
華夏歸仁 四夷賓服 邦國鞏固 宗社尊安
景運隆長 本支萬世 正統十年十一月十一日

太上修真玄章

一炁化生章第一

神者性也有天地之性有氣質之性父母未生已前即天地之性父母既生之後即氣質之性氣者有天地之氣真炁也父母之氣凡炁也蓋人初在母腹中受父精母血成其睽兆也所謂凡炁合空洞帝真九炁而全其體設所謂真炁也一炁生胞二炁生胎三炁長靈明仙之炁而生竟性始來以體段未具而不能靈追夫四炁覺生五氣臟生第六炁髙

真沖融之炁而生靈體段始具則能動動則神生神生則性靈至九月炁足十月胎圓然後降生

性命根蔕章第二

神仙云人在母腹中其臍帶與母臍帶相連母呼亦呼母吸亦吸及乎降誕剪去臍帶然後各自呼吸而所受父母一點凡炁則棲于下丹田中而寄體於腎其丹田前對臍後對腎在臍腎之間其連如環廣一寸二分有二竅以應乾坤上通泥丸下貫湧泉旁有六竅

以應坎離震巽艮兌以通六腑一身之炁皆聚於此如水之朝東輻之湊轂故此竅為命之根蒂其性居丹田泥丸而寄體於心泥丸者在人之首明堂之間六合之內是為頂門故世呼嬰兒頂門為性門也性門未合皆知宿生因緣等事合則忘之矣故泥丸為性之根能知性根命蒂則始可言修鍊矣

先天後天章第三

天地之炁有二未受胎已前謂之先天又謂之母炁其為炁也至大至剛充塞天地周流

六虛晝夜不息人纔受胎便稟此炁謂之後
天又曰子炁又云日月發生之炁即前所謂
混合空洞帝真九炁是也其實一炁耳其炁
亦充塞人腔子裏每日用子時斗柄帖地先
天之炁隨斗柄從九地之下發生周流六虛
造化萬物子時非人間之子時也日用二六

時中常常收視反聽頻覺身中暖炁沖然即
其時也丹經云精生其時時至自知百刻之
中切忌昏迷天地之炁既生人身之子炁亦
感類而從其發生上升丹田點化凡炁以成

人身之造化

形神玄用章第四

形者神氣之舍神者形氣之主形氣非神塊然一物靈神非形氣則茫然無歸宿之地嗚呼神則性也氣則命也二者不可偏廢修性而不修命紫陽云精神屬陰宅舍難固未免長用遷徙之法修命而不修性釋氏云鍊丞純粹壽可萬歲若不明正覺三昧報盡還來散入諸趣所以儒家云論性不論丞不備論丞不論性不明要知性爲上氣次之

金丹作爲章第五

鍊金丹者以形譬鼎器氣喻藥物神喻火功忘機絶慮收視返聽使精神魂魄意五者不泄定鼎器也晝牝夜玄攝心一處終日默默如愚如癡採藥物也惺惺不昧了了常如神不外馳其炁自息調火功也是以聖人忘形以養炁忘炁以養神忘神以養虛形神俱妙與道合真所謂忘者非枯木死灰面壁昏坐憒然無知之謂也心若太虛内外貞白圓活如走盤之珠澄湛如印潭之月動而不動靜

而不靜必有事焉而勿正心勿忘勿助其長縱之不逸於外制之不拘於內會次間常虛豁豁地夫是謂真忘矣若夫虛化神神化炁炁化形形死矣是與凡夫無別

虛無生化章第六

天地之外曰太虛太無總曰虛無又曰虛空以無心故虛故無虛則能容無則能化是以物各付物事各付事形各付形氣各付氣四者各付本根天地自覆載日月自運行陰陽自升降寒暑自往來四時自推遷五炁自順

布飛潛自動靜色自色天地亦何容心焉此天地所以能長且久也人不能與天地同長久者以其有心故不能虛無苟能虛無其神自來歸神歸炁復始可言修鍊矣

修鍊三治章第七

夫修鍊之法當先愼言語次節飲食其次省睡眠此三者乃修仙修佛之大關鍵也胡爲而言哉老君曰玄牝之門是謂天地根綿綿若存用之不勤玄牝者神炁也口鼻者神炁之門戶也出息入息長收緩放使之綿綿歸

根復命以養元炁故先之以慎言語紫陽云虛無生一炁一炁產陰陽人自日月發生之炁每憑虛而生人纔飢虛便思飲食以故塞其炁其炁既塞不能歸元則隨聲色香味喜怒哀樂耗散之矣故次之以節飲食學道之士如雞抱卵使暖氣相續纔有間斷賺他性命人若貪睡則神離於炁炁無所主奔潰肆逸欲望凝結其可得乎故次之省睡眠

神氣交媾章第八

既能慎言語節飲食省睡眠然後行內鍊採

藥之方坐禪修幻之法次第而行之由先天之母氣下降而後天之子氣上升俱會於丹田默化父母之凡炁日久月深凡氣鍊盡真炁充實其炁油然而生莫之能禦自雙關升泥丸與神交姤所謂追二炁於黃道會三性於元宮仍化成甘露自玄雍而下復入丹田一升一降成其造化但要此心虛無一念不動然後相應不然則藥材消耗火候差殊不作丹也此皆出於自然不可存神運炁與揠苗助長之説同日語矣

動靜升降章第九

動極生靜靜極生動一動一靜互爲其用而已矣如天地之妙其動也闢其靜也翕不闢則不翕不翕則不闢闢兮翕兮生生無窮若靜定之功既極元陽之炁自生炁之生也乾坤震動山嶽動搖龍象爭馳風火相激醍醐灌頂光射簾幃已而淫淫若春澤液液象解氷自頭流達足究竟復上升往來三宮自升自降無暫休息一升一降爲一周天蓋氣上升爲冬至子時一陽生於五陰之下其卦爲

復進退至坤六陰既極復變而昇二至二分晦朔弦望五行四象二十八宿三百六十五度攢簇歸一刻之中一刻故有一年之炁象一年三萬六千刻刻刻要調和除卻卯酉外可以奪天上三萬年氣數此皆與天地造化默相符合非執文泥象之法也

鍊炁成神章第十

當此之時氣脉調和精神爽快曦然如浴之方起睡之正醒夫婦合懽子母留戀自神抱其氣氣抱其神日積月累互相交合打成一

片陰盡陽純遂成真人追夫脫胎神化身外有身聚則成形散則成炁去來無礙靈顯自如造化莫能拘陰陽莫能制鬼神莫能測寒暑不能侵逍遥乎無何有之鄉與虛無同其體矣

太上修真玄章

化書卷一之二

別一

化書卷之一　　別二

真人譚景昇譔

道化

紫極宮碑

道之委也虛化神神化氣氣化形形生而萬物所以塞也道之用也形化氣氣化神神化虛虛明而萬物所以通也是以古聖人窮通塞之端得造化之源忘形以養氣忘氣以養神忘神以養虛虛實相通是謂大同故藏之爲元精用之爲萬靈合之爲太一放之爲太

清是以坎離消長於一身風雲發泄於七竅真氣熏蒸而時無寒暑純陽流注而民無死生是謂神化之道者也

蛇雀

蛇化爲龜雀化爲蛤彼忽然忘曲屈之狀而得蹣盤跚蘇干切之質此倏然失飛鳴之態而得介甲之體斷削不能加其功繩尺不能定其象何化之速也且夫當空團塊見塊而不見空粉塊求空見空而不見塊形無妨而人自妨之物無滯而人自滯之悲哉

老楓

老楓化爲羽人朽麥化爲蝴蝶自無情而之有情也賢女化爲貞石山蚯化爲百合自有情而之無情也是故土木金石皆有情性精魄虛無所不至神無所不通氣無所不同形無所不類孰爲彼孰爲我孰爲有識孰爲無識萬物一物也萬神一神也斯道之至矣

耳目

目所不見設明鏡而見之耳所不聞設虛氣而聞之精神在我視聽在彼跰部田切趾可以

割陷吻可以補則是耳目可以妄設形容可以僞置既假又假既惑又惑所以知魍魎魅我血氣醉我七竅因我五根役我惟神之有形由形之有疣苟無其疣何所不可

環舞

作環舞者宮室皆轉瞰迴流着頭目自旋非宮室之幻惑也而人自惑之非迴流之改變也而人自變之是故粉巾爲兎藥石爲馬而人不疑甘言巧笑圖臉畫眉而人不知唯清靜着物不能欺

鉛丹

術有火鍊鉛丹以代穀食者其必然也然歲豐則能飽歲儉則能飢是非丹之恩蓋由人之誠也則是我本不飢而自飢之丹本不飽而自飽之飢者大妄飽者大幻蓋不齊其道也故人能一有無一死生一情性一内外則可以蜕五行脱三光何患乎一日百食何慮乎百日一食

形影

以一鏡照形以餘鏡照影鏡鏡相照影影相

傳不變寇劒之狀不奪黼黻之色是形也與影無殊是影也與形無異乃知形以非實影以非虛無實無虛可與道俱

蟄藏

物有善於蟄藏者或可以禦大寒或可以去大飢或可以萬歲不死以其心冥冥兮無所知神怡怡兮無所之氣熈熈兮無所爲萬慮不能惑求死不可得是以大人體物知身體身知神體神知真是謂吉人之津

梟雞

梟夜明而晝昏雞晝明而夜昏其異同也如是或謂梟爲異則謂雞爲同或謂雞爲異則謂梟爲同孰梟雞之異晝夜乎晝夜之異梟雞乎孰晝夜之同梟雞乎梟雞之同晝夜乎夫耳中聲我自聞目中花我自見我之晝夜彼之晝夜則是晝不得謂之明夜不得謂之昏能齊昏明者其惟大人乎

四鏡

小人常有四鏡一名圭一名珠一名砥一名盂圭視者大珠視者小砥視者正盂視者倒

觀彼之器察我之形由是無大小無短長無妍醜無美惡所以知形氣諂我精鬼賊我姧臣貴我禮樂尊我是故心不得爲之君王不得爲之主戒之如火防之如虎純儉不可襲清靜不可侮然後可以跡容廣而蹟

射虎

射似虎者見虎而不見石斬暴蛟者見蛟而不見水是知萬物可以虛我身可以無以我之無合彼之虛自然可以隱可以顯可以死可以生而無所拘夫空中之塵若飛雪而目

未嘗見穴中之蟻若牛鬬而耳未嘗聞況非見聞者乎

龍虎

龍化虎變可以蹈虛空虛空非無也可以貫金石金石非有也有無相通物我相同其生非始其死非終知此道者形不可得斃神不可得逝

游雲

游雲無質故五色含焉明鏡無瑕故萬物象焉謂水之含天也必天之含水也夫百步之

外鏡則見人人不見影斯爲驗也是知太虛之中無所不有萬耀之內無所不見而世人且知心仰寥廓而不知跡處虛空寥之廓無所間神明且不遠是以君子常正其心常儼其容則可以游泳於寥廓交友於神明而無咎也

㵪嚛

有言臭腐之狀則貝輒有所㵪聞珍羞之名則妄有所嚛臭腐了然虛珍羞必然無而㵪不能止嚛不能已有懼蔽醬若蝤蠐者有愛鮑

魚若鳳膏者知此理者可以齊奢儉外榮辱
黜是非忘禍福

大化

虛化神神化氣氣化形形化精精化顧顧朌而
顧朌化揖讓揖讓化陞降陞降化尊卑尊卑
化分別分別化冠冕冠冕化車輅車輅化宮
室宮室化掖衛掖衛化燕享燕享化奢蕩奢
蕩化聚斂聚斂化欺罔欺罔化刑戮刑戮化
悖亂悖亂化甲兵甲兵化爭奪爭奪化敗亡
其來也勢不可遏其去也力不可拔是以大

人以道德游泳之以仁義漁獵之以刑禮籠單之蓋保其國家而護其富貴也故道德有所不實仁義有所不至刑禮有所不足是教民爲奸詐使民爲淫邪化民爲悖逆驅民爲盜賊上昏昏然不知其弊下恍恍然不知其病其何以救之哉

正一

世人皆知覔殖可以剖鼈而不知朱草可以剖人小人由是知神可以分氣可以泮形可以散散而無爲萬不謂不足聚而爲一不謂有

餘若狂風飄髮蒐蒐夢飛展齒斷蚓首尾皆動夫何故太虛一虛也太神一神也太氣一氣也太形一形也命之則四根之則一守之不得舍之不失是謂正一

天地

天地盜太虛生人蟲盜天地生蟷虰（營丁）盜人蟲生蟷虰者腹中之蟲也嘌博我精氣鑠（灼）我蒐蒐盜我滋味而有其生有以見我之必死所以知天之必類天其類乎我將安有我其死乎蟷虰將安守所謂姦臣盜國國破則

家巨蠹蟲蝕木木盡則蟲死是以大人録精氣藏冤覔薄滋味禁嗜慾外富貴雖天地老而我不傾蠐虰死而我長生姦臣去而國太平

稚子

稚子弄影不知為影所弄狂夫侮像不知為像所侮化家者不知為家所化化國者不知為國所化化天下者不知為天下所化三皇有道者也不知其道化為五帝之德五帝有德者也不知其德化為三王之仁義三王有

仁義者也不知其仁義化為秦漢之戰爭醉者負醉疥者瘵疥其勢彌顛其病彌篤而無反者也

陽燧

陽燧召火方諸召水感激之道斯不遠矣高視者強低視者賊斜視者狡平視者仁張視者慾細視者佞遠視者智近視者拙外視者昏內視者明是故載我者身用我者神用神合真可以長存

死生

虛化神神化氣氣化血血化形形化嬰嬰化童童化少少化壯壯化老老化死死復化爲虛虛復化爲神神復化爲氣氣復化爲物化化不間由環之無窮夫萬物非欲生不得不生萬物非欲死不得不死達此理者虛而乳之神可以不化形可以不生

爪髮

爪髮者我之形何爪可割而無害髮可截而無痛蓋榮衛所不至也則是我本無害而筋骨爲之害我本無痛而血肉爲之痛所以知

喜怒非我作哀樂非我動我爲形所昧形爲我所愛達此理者可以出生死之外

神道

太上者虛無之神也天地者陰陽之神也人蟲者血肉之神也其同者神其異者形是故形不靈而氣靈語不靈而聲靈覺不靈而夢靈生不靈而死靈水至清而結冰不清神至明而結形不明冰泮返清形散返明能知真死者可以游太上之京

神交

牝牡之道龜龜相顧神交也鶴鶴相唳氣交也蓋由情愛相接所以神氣可交也是故大人大其道以合天地廓其心以符至真融其氣以生萬物和其神以接兆民我心熙熙民心怡怡心怡怡兮不知其所思形惚惚兮不知其所爲若一氣之和合若一神之混同若一聲之哀樂若一形之窮通安用旌旗安用金鼓安用賞罰安用行伍斯可以將天下之兵滅天下之敵是謂神交之道也

大合

虛化神神化氣氣化形形氣相乘而成聲耳非聽聲也而聲自投之谷非應響也而響自滿之耳小竅也谷大竅也山澤小谷也天地大谷也一竅鳴萬竅皆鳴一谷聞萬谷皆聞聲導氣氣導神神導虛虛含神神含氣氣含聲相導相含雖秋蚊之翾翾許緣切蒼蠅之營營無所不至也由此知之雖絲毫之慮必有所察雖啾嚓之言必有所聞唯大人之機天地莫能見陰陽莫能知鬼神莫能窺夫何故道德仁義之所爲

化書卷之一

化書卷之二

真人譚景昇譔

術化

雲龍

雲龍風虎得神氣之道者也神由母也氣由

子也以神召氣以母召子孰敢不至也夫蕩穢者必召五帝之氣苟召不至穢何以蕩伏邪者必役五星之精苟役不至邪何以伏小人由是知陰陽可以作風雲可以會山陵可以拔江海可以發然用之於外不如守之於內然後用之於外則無所不可

猛虎

猛虎行草木偃毒鴆怒土石揭威之所爍氣之所搏頑嚚為之作小人由是知鋏可使之飛山河可使之移萬物可使之相隨夫符全

則威大精全則氣雄萬慼不能溺萬物可以役是故一人所以能敵萬人者非弓刀之技蓋威之至也一人欣以能悅萬人者非言笑之惠蓋和之至也

用神

蟲之無足蛇能屈曲蛭能擲䖸蝸牛能蓄縮小人所以見其機由是得其師可以坐致萬里而不馳是故足行者有所不達翼飛者有所不至目視者有所不見耳聽者有所不聞夫何故彼知形而不知神此知神而不知形

以形用神則亡以神用形形則康

水竇

水竇可以下溺杵糠可以療噎斯物也始製於人又復用於人法本無祖術本無狀師之於心得之於象陽爲陰所伏男爲女所制剛爲柔所尅智爲愚所得以是用之則鐘鼓可使之啞車轂可使之鬭妻子可使之改易君臣可使之離合萬物本虛萬法本無得虛無之竅者知法術之要乎

魍魎

魍魎附巫祭一本作癸言禍福事每來則飲食言語皆神每去則飲食言語皆人不知魍魎之附巫祭也不知巫祭之附魍魎也小人由是知心可以交氣可以易神可以奪魄可以錄形爲神之官神爲形之容以是論之何所不可

虛無

鬼之神可以禦龍之變可以役蛇虺可以不能螫戈矛可以不能擊唯無心者火不能燒水不能溺兵刃不能加天命不能死其何故

志於樂者猶忘飢志於憂者猶忘痛志於虛無者可以忘生死

虛實

方咫之木置於地之上使人蹈之而有餘方尺之木置於竿之端使人踞之而不足非物有小大蓋心有虛實是故冒大暑而撓者愈熱受炙灼而懼者愈痛人無常心物無常性小人由是知水可使不濕火可使不燥

狐貍

狐貍之怪雀鼠之魅不能幻明鏡之鑒故有明

鏡無心之故也是以虛空無心而無所不知
昊天無心而萬象自馳行師無狀而敵不敢
欺大人無慮而元精自歸能師於無者無所
不之

轉舟

轉萬斛之舟者由一尋之木發千鈞之弩者
由一寸之機一目可以觀大天一人可以君
兆民太虛茫茫而有涯太上浩浩而有家得
天地之綱知陰陽之房見精神之藏則數可
以奪命可以活天地可以反覆

心變

至婬者化爲婦人至暴者化爲猛虎心之所變不得不變是故樂者其形和喜者其形逸怒者其形剛憂者其形慼斯亦變化之道也小人由是知顧六尺之軀可以爲龍蛇可以爲金石可以爲草木大哉斯言

珠玉

悲則雨淚辛則雨涕憤則結瘻怒則結疽心之所慾氣之所屬無所不育邪苟爲此正必爲彼是以大人節悲辛誡憤怒得灝炁之門

所以收其根知元神之囊所以韜其光若蚌內守若石內藏所以爲珠玉之房

蠮螉

夫蠮螉之蟲孕螟蛉之子傳其情交其精混其氣和其神隨物大小俱得其真蠢動無定情萬物無定形小人由是知馬可使之飛魚可使之馳土木偶可使之有知嬰兒似乳母斯道不遠矣

胡夫

胡夫而越婦其子髯面而𪸩昨禾切足攣夫而

羌婦其子拗鼻而昂首梨接桃而本強者其實毛梅接杏而本強者其實甘以陰孕陽以柔孕剛以曲孕直以短孕長以大孕小以圓孕方以水孕火以丹孕黃小人由是知可以爲金石可以爲珠玉可以爲異類可以爲怪

狀斯造化之道也

陰陽

陰陽相摶不根而生芝菌燥濕相育不母而生蟕蠵是故世人體陰陽而根之數燥濕而母之無不濟者小人由是知陶鍊五行火之

道也流行無窮水之道也八卦環轉天地之道也神物乃生變化之道也是以君子體物而知身體身而知道夫大人之道幽且微則不知其孰是孰非

海魚

海魚有以蝦爲目者人皆笑之殊不知古人以囊螢爲燈者一人不知晝非日之光則不能馳夜非燭之明明有所欺觀傀儡之假而不自疑嗟朋友之迷而不自悲賢與愚莫知誰抱純白養太玄淵不入其機

磵松

磵松所以能凌霜者藏正氣也美玉所以能犯火者蓄至精也是以大人晝運靈旗夜錄神芝覺所不覺思所不思可以冬禦風而不寒夏禦火而不熱故君子藏正氣者可以遠鬼神伏姦佞蓄至精者可以福生靈保富壽夫何為多少之故也

動靜

動靜相磨所以化火也燥濕相蒸所以化水也水火相敎所以化雲也湯盎投井所以化

雹也飲水雨日所以化虹蜺也小人由是知陰陽可以召五行可以役天地可以別構日月可以我作有聞是言者必將以為誕夫民之形也頭圓而足方上動而下靜五行運於內二曜明於外斯亦別構之道也

聲氣

操琴瑟之音則脩然而閑奏鄭衛之音則樂然而逸解虒[illegible]之音則背脅凜森上聲撾鼓鼙之音則鴻毛躑躅其感激之道也如是以其和也召陽氣化融風生萬物也其不和也作

陰氣化厲風辱萬物也氣由聲也聲由氣也氣動則聲發聲發則氣振氣振則風行而萬物變化也是以風雲可以命霜雹可以致鳳凰可以歌熊羆可以舞神明可以友用樂之術也甚大

大同

虛含虛神含神氣含氣明含明物含物達此理者情可以通形可以同同於火者化爲火同於水者化爲水同於日月者化爲日月同於金石者化爲金石唯大人無所不同無所

不化是可以與虛皇並駕

帝師

鏡非求鑒於物而物自投之槖非求飽於氣而氣自實之是故鼻以虛受臭耳以虛受聲目以虛受色舌以虛受味所以心同幽冥則物無不受神同虛無則事無不知是以大人奪其機藏其微羽符至怪陰液甚奇（液一作陽）可以守國可以救時可以坐爲帝王之師

琥珀

琥珀不能呼腐芥丹砂不能入燋金磁石不

能取儦鐵元氣不能發陶爐所以大人善用五行之精善奪萬物之靈食天人之祿駕風馬一作鳳之榮其道也在忘其形而求其情

化書卷之二

化書 卷三之四

別三

化書卷之三 卷四同

眞人譚景昇譔

德化

五常

儒有講五常之道者分之爲五事屬之爲五行散之爲五色化之爲五聲俯之爲五嶽仰之爲五星物之爲五金族之爲五靈配之爲五味感之爲五情所以聽之者若醯雞之遊太虛如井蛙之浮滄溟莫見其鴻濛之涯莫測其浩渺之程日暮途遠無不倒行殊不知

五常之道一也忘其名則得其理忘其理則得其情然後收之以清靜棲之以杳冥使混我神氣符我心靈若水投水不分其清若火投火不間其明是謂奪五行之英盜五常之精聚之則一芥可包散之則萬機齊亨其用事也如酌醴以投器其應物也如懸鏡以鑒形於是乎變之爲萬象化之爲萬生通之爲陰陽虛之爲神明所以運帝王之籌策代天地之權衡則仲尼其人也

飛蛾

天下賢愚營營然若飛蛾之投夜燭蒼蠅之觸曉牕知往而不知返知進而不知退而但知避害而就利不知聚利而就害夫賢於人而不賢於身何賢之謂也博於物而不博於己何博之謂也是以大人利害俱亡何往不

藏

異心

虎踞於林蛇遊於澤非鷄鳶之雠鷄鳶從而號之以其蓄異心之故也牛牧於田豕眠於圃非烏鵲之馭烏鵲從而乘之以其無異心

之故也是故麟有利角衆獸不伏鳳有利觜衆鳥不賔君有奇智天下不臣善馳者終於蹶善鬬者終於敗有數則終有智則窮巧者爲不巧者所使詐者爲不詐者所理

弓矢

天子作弓矢以威天下天下盜弓矢以侮天子君子作禮樂以防小人小人盜禮樂以僭君子有國者好聚斂蓄粟帛具甲兵以禦賊盜賊盜擅甲兵踞一作據粟帛以奪其國或曰安危德也又曰興亡數也苟德可以恃何必

廣粟帛乎苟數可以憑何必廣甲兵乎

聰明

無所不能者有大不能無所不知者有大不知夫忘弓矢然後知射之道忘策轡然後知馭之道忘絃匏然後知樂之道忘智慮然後知大人之道是以天下之主道德出於人理國之主仁義出於人亡國之主聰明出於人

有國

有國之禮享郊廟敬鬼神也亹尾一作疊龜策占吉凶也敬鬼神信禍福之職也占吉凶信與

巨之數也柰何有大不信窮民之力以爲城郭奪民之食以爲儲蓄是福可以力取是巨可以力敵是疑貳於鬼神是欺惑於龜策是不信於天下之人斯道也賞不足勸罰不足懼國不足守

黃雀

黃雀之爲物也日遊於庭日親於人而常畏之而人常撓之玄鳥之爲物也時遊於戶時親於人而不畏人而人不撓之彼行促促此行佯佯彼鳴啾啾此鳴鏘鏘彼視瞿瞿此視

汪汪彼心慼慼此心堂堂具故疑人者爲人所疑防人者爲人所防君子之道仁與義中與正何憂何害

籠猿

籠中之猿踴躍萬變不能出於籠匣中之虎狂怒萬變不能出於匣小人之機智慮萬變不能出於大人之道夫大人之道如地之負如天之垂無日不怨無人不欺怨不我怒欺不我夷然後萬物知其所歸

常道

仁義者常行之道行之不得其術以至于亡國忠信者常用之道用之不得其術以至于獲罪廉潔者常守之道守之不得其術以至于暴民財辯者常御之道御之不得其術以至于罹禍蓋拙在用於人巧在用於身使民親稼則怨譏民輕食則怒夫餌者魚之嗜䳤者蟻之慕以餌投魚魚必懼以䳤投蟻蟻必去由不得化之道

感喜

感父之慈非孝也喜君之寵非忠也感始於

不感喜始於不喜多感必多怨多喜必多怒感喜在心由物之有毒由蓬之藏火不可不慮是以君子之業爵之不貴禮之不下親之不知踈之不疑辱之不得何感喜之有

太醫

太醫之道脉和而實者爲君子生之道也撓而浮者爲小人死之道也太下之道策平而慢者爲君子吉之道也曲而刹者爲小人凶之道也以是論之天下之理一也是故觀其國則知其臣觀其臣則知其君觀其君則知

興亡臣可以擇君而仕君可以擇臣而任夫揖讓可作而躁靜不可作衣冠可詐而形器不可詐言語可文而聲音不可文

讒語

藏於人者謂之機竒於人者謂之謀殊不知道德之機衆人所知仁義之謀衆人所無是故有賞罰之教則邪道進有親踈之分則小人入夫棄金於市盜不敢取詢政於朝讒不敢語天下之至公也

刻畫

畫者不敢易於圖像苟易之必有咎刻者不敢侮於本偶苟侮之必貽禍始製作於我又要敬於我又寘禍於我是故張機者用於機設險者死於險建功者辱於功立法者罹於法動一竅則百竅相會舉一事則萬事有害所以機貴乎明險貴乎平功貴乎無狀法貴乎無象能出刻畫者可以名之爲大象

酒醴

夫酒醴者迫之飲愈不飲恕之飲愈欲飲是故抑人者人抑之容人者人容之貸其死者

樂其死貸其輸者樂其輸所以民盜君之德君盜民之力能知反復之道者可以居兆民之職

恩賞

侯者人所貴金者人所重衆人封公而得侯者不美衆人分玉而得金者不樂是故賞不可妄行恩不可妄施其當也由爲爭奪之漸其不當也即爲亂亡之基故我自卑則賞不能大我自儉則恩不得奇歷觀亂亡之史皆驕侈恩賞之所以爲也

養民

民不怨火而怨使之禁火民不怨盜而怨使之防盜是故濟民不如不濟愛民不如不愛天有雨露所以招其怨神受禱祝所以招其謗夫禁民火不如禁心火防人盜不如防我盜其養民也如是

化書卷之三

化書卷之四　　真　人　譚　景　昇　譔

仁化

得一

曠然無爲之謂道道能自守之謂德德生萬物之謂仁仁救安危之謂義義有去就之謂禮禮有變通之謂智智有誠實之謂信通而用之之謂聖道虛無也無以自守故授之以德德清靜也無以自用故授之以仁仁用而萬物生萬物生必有安危故授之以義義濟

安拔危必有否臧故授之以禮禮秉規持範必有疑滯故授之以智智通則多變故授之以信信者成萬物之道也

五行

道德者天地也五常者五行也仁發生之謂也故君於木義救難之謂也故君於金禮明白之謂也故君於火智變通之謂也故君於水信慤然之謂也故君於土仁不足則義濟之金伐木也義不足則禮濟之火伐金也禮不足則智濟之水伐火也智不足則信濟之

土伐水也始則五常相濟之業終則五常相伐之道斯大化之往也

畋漁

夫禽獸之於人也何異有巢穴之居有夫婦之配有父子之性有生死之情烏反哺仁也隼憫胎義也蜂有君禮也羊跪乳智也雉不再接信也孰究其道萬物之中五常百行無所不有也而教之爲網罟使之務畋漁且夫焚其巢穴非仁也奪其親愛非義也以斯爲享非禮也教民殘暴非智也使萬物懷疑非

信也夫羶臭之慾不止殺害之機不已羽毛雖無言必狀我爲貪狼之與封豕鱗介雖無知必名我爲長鯨之與巨虺也胡爲自安焉得不耻吁直疑自古無君子

犧牲

犧牲之享羔鴈之薦古之禮也且古之君子非不知情之憂喜聲之哀樂能動天地能感鬼神刀杌前列則憂喜之情可知矣鷹犬齊至則哀樂之聲可知矣以是祭天地以是禱神明天地必不饗苟饗之必有咎神明必不

歆苟歆之必有悔所以知神龍見喪風雲之
象也鳳凰來失尊戴之象也麒麟出亡國土
之象也觀我之義禽必不義也以彼為祥禽
必不祥也

大和

非兔狡獵狡也非民詐吏詐也慎勿怨盜賊
盜賊惟我召慎勿怨叛亂叛亂禀我教不有
和睦焉得仇讎不有賞勸焉得鬬爭是以大
人無親無疏無愛無惡是謂大和

海魚

海魚有吐黒水上庇其身而游者人因黒而漁之夫智者多屈辯者多辱明者多蔽勇者多死扃鐍固賊盗喜忌諱嚴敵國幸禁可以越者號也兵可以奪者符也蜀敗於山晋敗於馬夫大人之機道德仁義而已矣

神弓

譽人者人譽之謗人者人謗之是以君子能罪已斯罪人也不報怨斯報怨也所謂神弓鬼矢不張而發不注而中天得之以假人人得之以假天下

救物

救物而稱義者人不義之行惠而求報者人不報之民之情也讓之則多爭之則少就之則去避之則來與之則輕惜之則奪是故大義無狀大恩無象大義成不知者荷之大恩就不識者報之

書道

心不疑乎手手不疑乎筆忘手筆然後知書之道和暢非巧也淳古非朴也柔弱非美也強梁非勇也神之所浴氣之所沐是故點策

蓄血氣顧盼含情性無筆墨之跡無機智之狀無剛柔之容無馳騁之象若黃帝之道熙熙然君子之風穆穆然是故觀之者其心樂其神和其氣融其政太平其道無眹夫何故見山思靜見水思動見雲思變見石思貞人之常也

鳳鷁

鳳不知美鷁不知惡陶唐氏不知聖有苗氏不知暴使陶唐氏恃其聖非聖也有苗氏知其暴不暴也衆人皆能寫人之形而不能寫

己之形皆能求人之惡而不能求己之惡皆能知人之禍而不能知己之禍是以大人聽我聲察我色候我形伺我氣然後知人之情僞

知人

觀其文章則知其人貴賤焉觀其書篆則知其人之情性焉聞其琴瑟則知其人道德焉聞其教令則知其人之吉凶焉小人由是知唐堯之容淳淳然虞舜之容熙熙然伯禹之容蕩蕩然殷湯之容堂堂然文王之容巍巍

然武王之容諤諤然仲尼之容皇皇然則天下之人可以自知其愚與賢

螻蟻

螻蟻之有君也一拳之宮與衆處之一塊之臺與衆臨之一粒之食與衆蓄之一蟲之肉與衆哢之一罪無疑與衆戮之故得心相通而後神相通神相通而後氣相通氣相通而後形相通故我病則衆病我痛則衆痛怨何由起叛何由始斯太古之化也

歌舞

能歌者不能者聽之能舞者不能者觀之巧者不巧者辯之賢者不賢者任之夫養木者必將伐之待士者必將死之網之以冠冕釣之以爵祿若馬駕車輅貴不我得㲉食糟糠肥不我有是以大人道不虛貴德不虛守貧有所倚退有所恃退者非樂寒賤而甘委棄

躑躅

躑躅之酒烏喙之脯莨菪（浪蕩）之膏冶葛之乳初啜之若芥再啜之若黍復啜之若丸又啜之若脯小人由是知強弩可以漸引巨鼎

可以漸舉水火可以漸習虎兕可以漸侶逆者我所化辱者我所與不應者我所命不臣者我所取所以信柔馬不可馭漸賊不可禦得之以爲萬化之母

止鬬

止人之鬬者使其鬬抑人之忿者使其忿善救鬬者預其鬬善解忿者濟其忿是故心不可伏而伏之愈亂民不可理而理之愈怨水易動而自清民易變而自平其道也在不逆萬物之情

象符

術有降萬物之蘊毒者則交臂鈎指象之爲符是故若夭矯之勢者鱗之符若飛騰之勢者羽之符若偃蹇之勢者毛之符若拳跼之勢者介之符所以知拱折者人之符夫拱手者人必拱之折腰者人必折之禮之本也而疏之爲萬象別之爲萬態教之蹈舞非蹈舞也使之禱祝非禱祝也我既寡實彼亦多虛而責人之無情固無情也而罪禮之無驗固無驗也

善惡

爲惡者畏人識必有識者爲善者欲人知必有不知者是故人不識者謂之大惡人不知者謂之至善好行惠者恩不廣務奇特者功不大善愽奕者智不遠文綺麗者名不久是以君子惟道是貴惟德是守所以能萬世不朽

佗書卷五之六

別四

化書卷之五 六卷同

食化　　真　人　譚　景昇　譔

七奪

一日不食則憊二日不食則病三日不食則死民事之急無甚於食而王者奪其一卿士奪其一兵吏奪其一戰伐奪其一工藝奪其一商賈奪其一道釋之族奪其一稔亦奪其一儉亦奪其一所以蠶告終而繰葛苧之衣稼云畢而飯橡櫟之實王者之刑理不平斯

不平之甚也大人之道救不義斯不義之甚也而行切切之仁用慼慼之禮其何以謝之哉

巫像

爲巫者鬼必附之設像者神必主之蓋樂所饗也戎羯之禮事毋而不事父禽獸之情隨毋而不隨父凡人之痛呼毋而不呼父蓋乳哺之教也虎狼不過於嗜肉蛟龍不過於嗜血而人無所不嗜所以不足則鬬不與則叛鼓天下之怨激烈士之忿食之道非細也

養馬

養馬者主而牧之者親養子者母而乳之者親君臣非所比而比之者祿也子母非所愛而愛之者哺也駑馬本無知嬰兒本無機而知由此始機由此起所以有愛惡所以有彼此所以稔闘爭而蓄姦詭

絲綸

王取其絲吏取其綸王取其綸吏取其綍取之不已至于欺罔欺罔不已至于鞭撻鞭撻不已至于盜竊盜竊不已至于殺害殺害不

已至于刑戮欺罔非民愛而裒斂者教之殺害非民願而鞭撻者訓之且夫火將逼而投於水知必不免且貴其緩虎將噬而投於谷知必不可或覬其生以斯爲類悲哉

奢僭

夫君子不肯告人以飢恥之甚也又不肯矜人以飽愧之甚也旣起人之恥愧必激人之怨咎食之害也如是而金籩玉笪食之飾也鼓鐘戞石食之遊也張組設繡食之惑也窮禽竭獸食之暴也滋味厚薄食之忿也貴賤

精麤食之爭也慾之愈不止求之愈不已貧食愈不足富食愈不美所以奢僭由茲而起戰伐由茲而始能均其食者天下可以治

皤骨

嚌皤骨者燋脣爛舌不以爲痛飲醇酎者嚱腸嘔胃不以爲苦饞嗜者由忌於痛苦飢窘者必輕於性命痛苦可忌無所不欺性命可輕無所不爲是以王者以我慾求人之慾以我飢求人之飢我慾民必慾我怨民必怨能知其道者天下胡爲乎叛

食迷

民有嗜食而飽死者有婪食而鯁死者有感食而義死者有辱食而憤死者有爭食而鬪死者人或笑之殊不知官所以務祿祿所以務食賈所以務財財所以務食而官以矯佞讒讟而律死者賈以波濤江海而溺死者而不知所務之端不知得死之由而遷怨於輩流歸咎於江海食之迷也

戰欲

食之欲也思鹽梅之狀則輒有所吐而不能

禁見盤饈之盛則若有所呑而不能遏飢思啖牛渴思飲海故慾之於人也如賊人之於慾也如戰當戰之際錦繡珠玉不足爲富冠冕旌旗不足爲貴金石絲竹不聞其音宫室臺榭不見其麗況民腹常餒民情常迫而諭以仁義其信乎講以刑政其可畏乎

膠竿

執膠竿捕黃雀黃雀從而噪之捧盤飧享烏鳥烏鳥從而告之是知至暴者無所不異至食者無所不同故蛇豕可以友而羣虎兕可

以狎而馴四夷可以率而賓異族猶若此況

復人之人

庚辛

庚氏穴池構竹爲凭檻登之者其聲策策焉

辛氏穴池構木爲凭檻登之者其聲堂堂焉

二氏俱牧魚於池中每凭檻投餌魚必踴躍

而出他日但聞策策堂堂之聲不投餌亦踴

躍而出則是庚氏之魚可名策策辛氏之魚

可名堂堂食之化也

興亡

瘡者人之痛火者人之急而民喻飢謂之瘡比餓謂之火蓋情有所切也夫鮑魚與腐屍無異鱁鮧與足垢無殊而人常食之飽猶若是飢則可知茍其飢也無所不食茍其迫也無所不爲斯所以爲興亡之機

雀鼠

人所以惡雀鼠者謂其有轂竊之行雀鼠所以疑人者謂其懷盜賊之心夫上以食而辱下下以食而欺上上不得不惡下下不得不疑上各有所切也夫剜其肌啖其肉不得不

哭扼其喉奪其哺不得不怒民之瘠也由剝
其肌民之餒也由奪其哺嗚呼惜哉
無爲
牛可使之駕馬可使之負犬可使之守鷹可
使之擊蓋食有所感也獮猴可使之舞鸚䳇
可使之語鵜鶘可使之死鬬螻蟻可使之合
戰蓋食有所教也魚可使之吞鉤虎可使之
入陷鷹可使之觸網敵國可使之自援蓋食
有所利也天地可使之交泰神明可使之掩
衞高尚可使之屈折夷狄可使之委伏蓋食

有所奉也故自天子至於庶人暨乎萬族皆可以食而通之我服布素則民自暖我食蔾藿則民自飽善用其道者可以肩無為之化

王者

獵食者母分乳者子全生者子觸網者母不知子之所累子不知母之所苦王者衣纓之費盤餚之直歲不過乎百萬而封人之土地與人之富貴百萬之百萬如吓王之肌如飲王之血樂在於下怨在於上利歸於衆咎歸於王夫不自貴天下安敢貴不自富天下

安敢富

鶡䳄

有智者憫鶡䳄之摯腐鼠嗟螻蟻之駕鸞蟲謂其爲蟲不若爲人殊不知當歉歳則爭臭憊之屍值嚴圍則食父子之肉斯豺狼之所不忍爲而人爲之則其爲人不若爲蟲是知君無食必不仁臣無食必不義士無食必不禮民無食必不智萬類無食必不信是以食爲五常之本五常爲食之末苟王者能均其衣能讓其食則黔黎相悅仁之至也父子相

愛義之至也飢飽相讓禮之至也進退相得智之至也許諾相從信之至也教之善也在於食教之不善也在於食其物甚卑其用甚尊其名尤細其化尤大是謂無價之貨

化書卷之五

化書卷之六

真人譚景昇譔

儉化

太平

夫水火常用之物用之不得其道以至于敗

家蓋失於不簡也飲饌常食之物食之不得其道以至於亡身蓋失於不節也夫禮失於奢樂失於淫奢淫若水去不復返議欲救之莫過乎儉儉者均食之道也食均則仁義生仁義生則禮樂序禮樂序則民不怨民不怨則神不怒太平之業也

權衡

服絺綌者不寒而衣之布帛愈寒食藜藿者不飢而飯之黍稷愈飢是故我之情也不可不慮民之心也不可不防凡民之心見負石

者則樂於負塗見負塗者則樂於負蒭飢寒無實狀輕重無必然蓋豐儉相形彼我相平我心重則民心重我務輕則民務輕能至於儉者可以與民爲權衡

禮道

禮貴於盛儉貴於不盛禮貴於備儉貴於不備禮貴於簪紱儉貴於布素禮貴於炳煥儉貴於寂寞富而富之愈不樂貴而貴之愈不美賞而賞之愈不足愛而愛之愈不敬金玉者富之常官爵者貴之常渴飲則甘飢食則

香夫惟儉所以能知非

食象

覩食象者食牛不足覩戴冕者戴冠不足有所自不廉有所始是知王好奢則臣不足臣好奢則士不足士好奢則民不足民好奢則天下不足夫天下之物十之王好一民亦一王好五民亦五王好十民亦十以十論之則是十家爲一家十國爲一國十天下爲一天下何不弊之有

民情

其夫好飲酒者其妻必貧其子好臂鷹者其家必困剩養一僕日盜三甌歲計千甌以一歲計之可享千兵王者歲率是享則必告勞而聚怨病在於增不在於費王駕牛車民驕於行王居土陛民恥於平杜之於漸化之於儉所以見葛藟不足者則樂然服布素之衣見窳極而食者則欣然用陶匏之器民之情也

慳號

世有慳號者人以為大辱殊不知始得為純

儉之道也於已無所與於民無所取我耕我食我蠶我衣妻子不寒婢僕不飢人不怨之神不罪之故一人知儉則一家富王者知儉則天下富

君民

君之於民異名而同愛君樂馳騁民亦樂之君喜聲色民亦喜之君好珠玉民亦好之君嗜滋味民亦嗜之其名則異其愛則同所以服布素者愛士之簪組服士之簪組者愛公卿之紱佩服公卿之紱佩者愛王者之旒冕

是故王者居兆民所憂之地不得不慮也況金根玉輅奪其貨高臺崇榭奪其力是賈古民之怨是敎民之愛所以積薪聚米一歲之計而易金換玉一日之費不得不困不得不儉

乳童

乳童拱手誰敢戲之豈在乎黼黻也牧豎折腰誰敢背之豈在乎刑政也有賓主之敬則雞黍可以爲大享豈在乎簫韶也有柔淑之態則荆荢可以行婦道豈在乎組繡也而土

者之制設溝隍以禦之陳棨戟以衛之蓄粟帛以養之張欄檻以遠之蓋有機於民不得不藏有私於己不得不防夫能張儉之機民自不欺用儉之私我自不疑夫儉者可以爲大人之師

化柄

儉於聽可以養虛儉於視可以養神儉於言可以養氣儉於私可以獲富儉於公可以保貴儉於門闥可以無盜賊儉於環衛可以無叛亂儉於職官可以無姦佞儉於嬪嬙可以

保壽命儉於心可以出生死是知儉可以爲
萬化之柄

御一

王者皆知御一可以治天下也而不知孰謂
之一夫萬道皆有一仁亦有一義亦有一禮
亦有一智亦有一信亦有一一能貫五五能
宗一能得一者天下可以治其道蓋簡而出
自簡之其言非玄而入自玄之是故終迷其
要竟惑其妙所以議守一之道莫過乎儉儉
之所律則仁不蕩義不亂禮不奢智不變信

不惑故心有所主而用有所本而民有所賴

三皇

君儉則臣知足臣儉則士知足士儉則民知足民儉則天下知足天下知足所以無貪財無競名無姦𧮂無欺罔無矯佞是故禮義自生刑政自寧溝壘自平甲兵自偃遊蕩自耕所以三皇之化行

天牧

奢者三歲之計一歲之用儉者一歲之計三歲之用至奢者猶不及至儉者尚有餘奢者

富不足儉者貧有餘奢者心常貧儉者心常富奢者好親人所以多過儉者能遠人所以寡禍奢者事君必有所辱儉者事君必保其祿奢者多憂儉者多福能終其儉者可以為天下之牧

雕籠

懸雕籠事玉粒養黃雀黃雀終不樂垂禮樂設賞罰教生民生民終不泰夫心不可安而自安之道不可守而自守之民不可化而自化之所以儉於臺榭則民力有餘儉於寶貨

則民財有餘儉於戰伐則民時有餘不與之由與之也不取之由取之也海伯巨魚不出於海國君巨馬不出於國

禮要

夫禮者道出於君而君由不知事出於職而職由不明儒者棲山林敬師友窮禮樂講本末暨乎見羽葆車輅之奘鐘鼓簫韶之作則矍然若鹿怡然若豕若醉於酒若溺於水莫知道之本莫窮禮之旨謂弓為弧則民不知矣謂馬為駟則民莫信矣所以數亂於多不

亂於少禮惑於大不惑於小能師於儉者可以得其要

清靜

奢者好動儉者好靜奢者好難儉者好易奢者好繁儉者好簡奢者好逸樂儉者好恬淡有保一器畢生無璺（音問破也）者有挂一裘十年不弊者斯人也可以親百姓可以司粟帛可以掌符璽可以即清靜之道

損益

夫仁不儉有不仁義不儉有不義禮不儉有

非禮智不儉有無智信不儉有不信所以知儉爲五常之本五常爲儉之末夫禮者益之道也儉者損之道也益者損之旨損者益之理禮過則淫儉過則朴自古及今未有亡於儉者也

解惑

謙者人所尊儉者人所寶使之謙必不謙使之儉必不儉我謙則民自謙我儉則民自儉機在此不在彼柄在君不在人惡行之者惑是故爲之文

化書卷之六畢

海客論

别五

海客論

海客李光元渤海人也少孤而家財鉅萬消弱竄隨鄉人舟往來於青社淮淛為商賈後却過海而同舟有一道人問子曰君家有何人及貧產涉海何為者也曰少孫兄弟貧財及萬道人曰既若如此更涉風波以貪其利漫漫大海浩浩長波一旦傾危魚龍得便甚非所知也光元曰我非為利而涉風波緣思世間皆若夢耳朝露豈可久留還同電光瞥然即滅舊塚未乾新墳相次累金徧地全不

關身積玉倚天豈能留命是以經涉海浪直
入中華尋訪真人達士欲將何術可延其生
既無所逢遇遂且歸鄉即非爲利也道人曰
君方年少正貪愛欲榮華早慕修真以延身
命可謂奇器矣又何愁仙分而登真也光元
曰蚯蚓之質豈能成龍斥鷃之微應難及鳳
非敢望其大悟僅得修身之術以延其生斯
可矣儻高人不以不肖少垂誨焉幸亦甚矣
道人曰金丹大藥未遇至人保命延年斯得
其旨金丹只在身中更無別藥爾能遠離房

室去濁澄清枕石漱流祛煩就靜元氣不散
可以長生夫元氣者身中混元之氣也是人
之基命之根念住即氣停神安即氣定是以
智人息是非絕聲色喘息不由於鼻外思惟
只在於身中三田得寶長生可保更有納新

吐故漱液咽津悉是延年皆為固身之道故
古歌曰氣是添年藥津為續命芝世上謾忙
兼謾走不知求已更求誰此可明也光元曰
高人儀貌有異必此驗乎曰我行此道遂得
如斯今已百歲矣疾病未嘗染也光元再拜

而謝曰不肖得聞大道何其幸也若非夙緣無由覩此道人到東岸下船欲遊新羅遂相告別光元歸渤海乃依行此道不顧浮華乃往長雲島中修行數年固有益驗因筱往來時人號之曰海客光元後復思人間更有出世之門金丹玉液之道止居此中何由而達中華甚有名山諸方聖境乃幡然捨島而遊名山以尋其事也巳巳年八月三日至嵩高山少室中於僧舍止宿十餘日後獨步南登看翫嵓谷行五六里忽於路側松下遇一人

年老携節節有三瓢短褐長巾於人有異遂
問光元曰子在此何爲光元曰無他看翫山
水耳子從何來光元曰十年從海來歷遊名
山乃至于此有何事也曰少孤家財鉅萬每
笑榮貴不戀繁華惟求妙道乃至于此曰求
道幾年有所遇乎光元曰海内遊歷二十餘
年數年前於船中遇一道人教以保養精氣
導引四肢依而行之亦有其驗曰如斯則道
成矣夫復何求光元曰竊聞神仙之道更有
金液及還丹之術慮恐虛度年華是以竊心

尋訪也曰所求金液還丹曾遇否乎光元曰求之十年未有所遇老人微笑曰識吾否曰愚蠢不識高人也曰我是元壽先生又曰子何姓曰姓李名光元老人又笑曰我號元壽子名光元與我相符我得人矣又曰子求金丹之道將爲人乎爲已乎光元曰既能爲已亦將提拔有分之人先生曰斯可傳矣若爲一身神仙非許光元乃再拜而謝之先生曰子若非夙分雖加辛勞沒世亦不遇也子仙骨已彰神基漸就子誠聽吾說焉乃放杖坐

石更指光元令坐光元曰先生欲傳至道不肖得無禮耶先生曰至道無遠盡此一日論說可終其奥不可令子久立也光元乃拜而坐先生曰還丹者非是别藥真一爲基鉛汞相依黄芽是本乃可成也光元曰亦見時人論黄芽皆不知其至理不知黄芽將何物制造得成也曰鉛出鉛中方爲至寶汞傳金氣乃號黄芽不見古歌云黄芽鉛汞造陰殻合陽花不得黄芽理還丹應路賒世人錬至藥盡認是黄華鉛黄是死物那得到仙家黄芽

非在藥内象取精華若到黄芽地金銀徒爾
詐此之謂也先元曰竊見金工五相類云鉛
有大毒爭堪成就至藥曰雖有大毒蓋爲世
人不解取用譬如世上毒藥非一若巴豆之
類豈無毒也若解用之即能治病鉛亦如是
故陶植篇云鉛中有金金中有寶賢人得之
寧修鉛中金不鍊金中寶此非世間鉛也世
人直下用鉛希求黄芽萬無一得蓋不識不
知鉛也先元曰鉛有二耶曰鉛非有二譬如
養子若割父母身上肉内於腹中而孩子生

應難得若離父母孩子自何而生古歌云鼎鼎元無鼎藥元無藥黄芽不用鉛須用鉛中作黄芽是黄芽鉛去鉛萬里黄芽非黄芽却向鉛而始鉛爲芽母母爲鉛子子隱母胎母隱子胞知白守黑神明自來此之謂也故諸經唯讃鉛之功能若捨其鉛如棄父母求子也古歌云莫壞我鉛令我命全莫破我車令我還家鉛斷河車空所作必無功鉛破河車絶所作無處出又云白金公巍巍立始初又云一物含五彩又陶植篇云五彩之合道

契自然故生天地爲牝爲牡然後還日之精於月窟結精華於中氣紫霜潛與真合符若非神仙莫能窺也人不曉不解用之遂使差之毫釐失之千里故歌云用鉛不用鉛須用鉛中作世人若用鉛用鉛還是錯又歌云用鉛不得用凡鉛用鉛鉛是舊金田此並明不棄鉛而解用之也用之則陰陽得序忤之則夫婦相違只在鉛中而研究之達也元陽子歌曰真陰真陽是真道只在目前何遠討凡流歲歲燒神丹忽見青黄自云好志士應須

求法則勿損精神虛顛倒但能求得真黄芽人若服之壽無老此可知也光元曰切見世人云硃砂水銀是黄芽是何理也曰此非至人之言且硃砂水銀者無定性自無身形陰不自生女無自孕故李西⿺辶詹篇云硃砂水銀同一處二女終是不相知自立既難安可得成大道夫黄芽者坎離相孕金水相生男冠女笄牝牡相從從無入有陰動陽交方可得成契於至理故陰真君歌云北方正氣為河車東方甲乙為金砂兩情含養歸一體朱雀

調運生金花金花能生天地實入會此言真至道此可知也光元曰又見世人以金爲黃芽以銀爲黃芽坑朱砂粉根取銀爲黃芽或以錫爲黃芽草節鉛金銚鉛枯鉛等爲黃芽或以蜜陀僧黃丹鉛黃花等爲黃芽是何理也曰此並非也諸類皆是朴質之物頑滯之徒鍊之則色悴形枯燒之則塵非土變枯骨死肉終亦何爲孤陰寡陽爭同至化脤之則灼人臓腑餌之乃促彼生年豈及於黃芽叶於大道夫黃芽者鉛汞合體金木相并龍虎

相交水火相制推情合性以兎隨烏成還返

之用明呼吸之理乃得陽交陰孕母在子全

得天地之精成混元之道古歌云汞不呈璞

金不露形又曰丹砂木精得金乃并又曰龍

來身歛龜充飢虎來啖食生髓脂乃可明矣

先元曰黃芽既云鉛汞所造金水相生愚意

尚迷而未曉未知若何得成曰譬如人間種

植世上田農果子初生犂墾以選好地及彼

良時仍賴風雨調勻節候催促年終稼穡盡

獲收成黃芽之因亦復如是合和鉛汞配類

坎離水火相仍時候周足自然和合變化無
有比倫黃芽若成大道全矣歌云鉛黃芽同
三華採我氣結成砂初間日運如火輪五彩
潛藏入神華會爲使作道無邪三者既備是
仙家此可知也先元曰黃芽既得聞命矣至

藥如何得成敢請其旨曰至藥唯用五行更
無雜物若有諸類不成至藥古歌云捉取東
青龍配與西白虎更將南朱雀會偶北玄武
就中尤妙處莫失中央土此可知也此五行
是鉛本類乃得成丹若有非類即不成也譬

如一家父母夫婦無有外人鉛汞五行亦復如是制伏成藥骨肉精氣血脉皆全方堪服餌古歌云何言金木水火土留身保命是龍虎學人不識五行精強認他人為父母木主氣兮骨主虎血主水兮肉主土不死之道在離宮會得五行身有主五行須是水銀親外質不堪為伴侶又賀蘭球本歌曰青龍起白虎卧玄武飛朱雀坐黃龍中央自結果母憐子子憐母爐中結成雲一朶餌服刀圭無不可此之道也光元曰大藥雖是龍虎制伏五

行真氣成藥餌服之時最是何物曰成藥只
是一味水銀雖神水之胎作紫金之粉已含
五彩已表五行成身號曰金液還丹太古神
仙皆同一法古歌云水銀一味是仙藥從上
流傳伏火難若遇河車成紫粉紫粉一時化

金丹金丹正法本無餉水銀一味獨難幽刀
圭點化將爲驗服之不死泛仙舟又歌云却
取抽成汞還燒反作砂胎中受五彩月足是
黄芽迷途不可見對面隔天涯若到河車地
只此是仙家可明也先元曰服火水銀若成

藥自古已來亦有硃砂水銀伏火者不少因
何服食皆不延年及點化之間亦無使用此
何也曰此皆不得神仙之妙術不按經書之
理不得五行制度不得日月精華或因諸類
相和或與至真違遠縱得千斤伏火亦與凡
石一般非惟點化無堪亦且服食夭壽故王
真人傳云古有兄弟二人將水銀一斤於陽
山修鍊三年伏火如紅玻瓈色謂是云三藥兄
弟二人各服半斤六月便衣綿衣行又要人
扶策此則皆是希望延年反有墜身豈非藥

類之不同方術之錯誤此既可驗竊見求真若得真方萬不失一既黄芽是大藥之本藥是五行之所成並曉真元可知出也十不委幾何分兩燒制何時乃可成就敢請其一乃曰神仙至藥分兩爭無大道金丹燒成有所即不惟鑪作器象亦且鼎有乾坤火從子以爲初須明卦兆復從離而終亥始見先華亦問子在胎中直須月滿雞居卯內須要日周分兩則二八同居節候則一星周帀方可龍興雲雨虎嘯山巖自延世上之年不是人間凡物歌

云二八姹女十六鉛精陽生起火陰盡須停
星辰周帀至藥通靈又陶隱居望江南云長
生藥重鼎復重温子午二門開卯酉四時運
火合乾坤龍虎自相吞此之謂也先元曰大
丹恭聞命矣又見諸書所云日魂月魄白虎

青龍丹砂河車真鉛正汞名字不少疑惑人
心未審此中誰為正號敢問其由曰多般多
號皆是一塗日魂即是陽精月魄還歸陰體
青龍是木豈離東方白虎為金還居西面河
車金液是仙人得意之名正汞真鉛乃達士

當時之號但令消息何用遲疑不越五行更
無別理先元曰又見黃帝陰符經云還丹之
術百數其要在神水華池之內至神至
妙故黃帝遇此而升真馬明因兹而得道華
池之理亦在五行前章之中具陳仔細故元
陽子歌曰神水華池世所稀流傳不許俗人
知世上若將凡鉛汞相似教人永不疑先元
曰見諸丹經云三五與一天地至精未委此
言是何事也曰前章備陳三五一者亦是五
行且非別物爾更研究必達根元不見古歌

云陰坎徒迷一陽離五彩形欲知三處所偏抱木之靈鍊藥先通訣仍須諳古經瓊丹君若畢天駕五雲軿光元曰世上諸藥何止萬般唯金液還丹即得延年保壽及至昇真何也曰爾之愚鈍猶不知之且世上之人無不

禀於五行而生至於心肝脾肺腎臟豈離陰陽五行曉五行之精合萬象之精光透得紫金之妙用流津成華池之名服之豈不保固四肢堅牢五臟自然長生有地去世成因若在目前迷人但執古歌云金炒入五內霧散

若風雨薰蒸達四肢顏色悅懌好老翁復丁
壯耆嫗成姹女髮白又再黑更生異牙齒號
之曰真人石藥者五行不錄生服則毒損人
藏腑伏火則與瓦礫何殊止可醫治小病寧
比於大丹事理皎然真源不昧草木爲藥者
四時彫變自不固於霜雪萬味相和只可治
其風濕尤不可比於大丹也光元曰金丹服
之長壽乃至昇仙未委世間更有何用先生
曰迷人迷人金丹大藥豈無所用此丹一年
滿足十月周圓開鑪而紫粉成金啓鼎而黃

芽散燿包含五彩聚集百靈先將點化水銀立成黃金始驗服食之後永固筋骨濟命濟家非虛言也古歌云丹砂丹砂能濟我命能濟我家又陶隱居望江南云十月滿開鼎一團紅數片殘霜含五彩解胎神水響玲瓏氣馥異香濃此可知也光元曰水銀除此黃芽外更有何藥得成寶物曰除此黃芽無藥可也光元曰諸藥何為制得曰制得者水銀水銀者天地之精五金之鬼性流利而不染諸雜故俗言水銀無假也諸物焉能入得黃芽

黃芽者體是水銀感五行之精而成故捨此即不成也世人多用藥以至窮日盡力尋求礬石之精不遠千里而行縱然求得終無所成勞思焦心倏歸泉土可不悲哉皆由不曉藥之性情不知藥之類聚且礬之與石不與

金同水銀既是金鼀石藥因何得入而成其金故歌曰金可作世可度金不作徒自誤此不虛矣大藥只在目前人自不知必欲礬石爲之亦猶上山求魚入海網兔何可得也光元曰世人或以五金爲匱伏制水銀亦是經

年必無所成是何事也曰五金者人人世質物亦與至藥不同黃芽篇中具陳仔細且術有幽秘道有玄微皆須口傳心授方可成丹世人妄憑泛說專按古方亂制水銀欲求大事殊不知五行含孕如妊婦之懷胎鉛汞相須

若晨雞之抱卵至于妙道通于神明毫釐有差陰陽失序故陶隱居望江南云還丹訣妙術口相傳若信古方應自誤顛來倒去枉燒錢不得怨神仙又菩薩蠻云家家盡有長生藥時人取用皆差錯氣候尚浮沉問君何處

尋眼看猶不識誤向鉛中覓此物没黄芽徒
勞歲月賒細看此理即可明也光元曰四黄
八石全無大道之理不與水銀合同而硫黄
又能立制水銀成砂是何理也曰水銀者正
陰硫黄者假陽正氣被假陽所制終始相依
此陰陽之大理且硫黄者是礬之液礬者鐵
之津磁石鐵之母故針砂磁石伏制硫黄立
成雲粉此一根也硫黄既爲鐵之孫裔水銀
本是金之精寃二氣雖暫相和終無成事但
細窮理路可見根源光元曰諸礬制伏水銀

不得亦不與水銀相和又見硃礬和鹽制水銀成粉成霜是何理也曰水銀者金之奼鬼硃礬者鐵之精華論五金則二氣同根議鉛汞則銅鐵殊遠是以暫制水銀成粉亦無大功亦如飛燒砒黃上覆其鹽即白若無鹽其色不白悉皆小事非關大道爾但窮究汞除他慮也古經云飛鼠繼汞河車伏汞若有雜物無因得成古歌云河上奼女靈而最神見火即飛不染垢塵鬼匿龍隱莫知所存欲得制他黃芽是根此可知也光元曰世人不曉

鉛汞不識五行將四黃以制水銀將八石以成至藥硇礬雌雄之類無不徧尋磁砒膽碌之徒悉皆入用指神符霜於黑錫認聖無知作青鹽火煆千回水飛萬遍或三年守鼎五載臨鑪皆無所成虛勞神思但恐神仙未知諸礬之中還有人制得水銀否敢請其略曰世間萬事乃至纖毫未有不因理例相依種類相取可不明之夫水銀者是金之魂魄精華也與鉛同根與水同體五行相孕金水相生得氣轉華方乃成其至藥轉至水銀萬變

千通世無比類故陶植篇云金爲水母母隱子胎水者金子子藏母胞此言金水自含孕竊積於母中須化集而成又長子繼父體因母立兆基此言砂産於金汞流爲子以金養汞繼體而榮道合自然事根至妙不可以知

不可以思若因礬石雜類之藥則形體全乖祖宗並失還返無由而得但若雀雞同窠猫鼠共穴將滲補釜以茼塗瘡非唯無益而又損焉歌云世人好假不好真並將石藥和水銀姹女化歸煙露散只留礠礜自相親硇礬

碌膽傾家産多信狂徒踈作親不遇神仙談至理終歸白首得無因此可知也且石藥大約七十二件太古聖人盡别酸醎著在方論只可治諸疾辟邪沴不關造化不合五行假令别得元方窮極妙制亦是暫留鬚鬢豈得同成筋骨世間迷謬亂傳方術誣誑神仙漫將礬石以同鉛汞研以柳槌和以棗葉煑以醋蜜飛以水酒未嘗有成虛度光景言固濟則鐵石非堅說覆藉則尋莫延及三年滿足已化成塵却云雞犬來衝龍蛇變去殊不知

大道之理漫怨天而尤人若此之流世間非一更有用盡石中海內諸藥罄竭貲產精意轉迷可不悲哉先元曰世人取桑柴灰煎鍊以制砂汞古歌云龍居三位四十八是桑字又歌云採於蠶食之前用手火化之後此皆

大藥之根未知果然也曰大藥之本前已具陳且用桑灰等皆是迷人所作愚者所陳迺互相承一無所就真人歌言龍居三位四十八者自是至藥分兩方位之號非桑字也凡流不達妄認虛無似鹿逐羊如猿探月何可

得也大藥者純用五行更無別藥礬石相雜猶且不成桑柴之徒何其遠矣故㕘同云孤不乳馬燕不生鳳也光元曰世人多取竈突中烟礦云是木之精配青龍之位元陽子歌云要識丹砂是木精移來西位與金并迷人

何處𢑱龍虎恍惚之間在杳冥言此是也復覓鄜州井鹽或以太陰元精石配白虎之象正真龍虎之道大丹之元此理如何曰甚哉子之難悟也至真之道匪遥時人不識愚智相沿良可痛也夫至藥活利之物變化之身

上祕仙籍下延人壽得之者五行自曉遇之者萬象長明金丹一成貧病俱失且煙礦元精之類是世上死物瓦礫無殊服之則血脉不生鍊之則精神轉悴將何變化得成大丹理在目前昧者自誤元陽子歌言真龍真虎之道豈烟礦之徒元陽子素是真人何昧若是也且真龍真虎者是還丹之體鉛汞之心神仙悉陳經書明論虛妄之人錯亂益甚故金丹銘云丹砂其位元非赤四季排來在南宅位屬南方丙丁火其形赤抽取砂中水銀

配屬東方甲乙木其形青龍之象黑鉛本性
元非黑其爲內含抱五德配屬北方壬癸水
其形黑抽取砂中精屬西方庚辛金其形白
白虎之象也歌曰五行不順行虎向水中生
五行顛倒術龍從火裏出又金丹賦云火東
轉以成龍水西旋而爲虎又李栖蟾云太陰
在南宅太陽在北宅大之木曰汞水之金曰
鉛制在中宮氣以類助並是發揚龍虎證驗
神丹言以烟礦之徒元精之類豈得同此耶
更宜思究萬無一差若信迷人徒自苦耳光

元曰先生所說大丹之道盡巳光元竊聞昔
淮南劉王錬秋石以成至藥服食沖天未知
秋石是何物也又見丹記多識聖無知之號
世人云青鹽未知果然耶曰淮王錬秋石者
亦是大丹更無别理還歸一物而有數名聖

人臨時各隨意以安其號緣金虎者是大丹
之本其色凝白屬西方西方至秋故得其號
亦猶河車黃芽其一類也聖無知者亦是丹
砂心髓鉛汞深門當五行制伏之時自生肌
骨及萬象包羅之日血脉皆全仙人尋而不

知聖人思而不得故得其號豈是青鹽迷人
悞矣光元曰大丹之道神矣妙矣何仙始知
也曰金者水子汞者金竈與五行雖是根源
歷萬載不能合體有陵陽子明者太初真哲
與上古仙人知此歸源必有秘道故將南與

北以西配東配此四方不遺中道一年運火
十月開鑪七返無虧九還周足乃得飛竈伏
體走竈歸家故號紫金火液大還神丹歌云
九還七返三五一龍虎相交入神室灰池焰
灼天地精金液還丹功及畢光元曰大丹之

道恭聞命矣世人多將草藥至於赤芹葛苣章柳含松皆採而用地膽裂汁田翁除根銀莧馬齒莧相兼龍腦兔絲並使結爲砂子以望黃金如此之人如麻似葦未知有成耶曰人雖一類愚智萬般所禀不同所成各異智者闇通域内愚者不見掌中亦由雲氣生而上天瓦礫生而在地雲氣抑之不住瓦礫舉而不昇愚智亦然改換非可且汞者積陰之氣元水之精遇萬歲以成形與五金而作鬼重於金體潔不許塵惹在目前有何難睹草

藥者春生夏長秋落冬殘枝葉匪堅根莖不永裂之成水燒之成灰若將結汞天高地遠矣足認無知茍利之輩誑惑時人豈有成事居河北指三吳有草在嶺南云兩蜀得成盡是虛傳皆無實理相承既遠訛謬堪悲智者自明愚人不達光元曰未知草結砂子終或有之曰兔角長短龜毛幾何曰兔無角龜無毛曰草結砂子何異此也光元曰草砂既無世上多說三黃一匱以草砂罨成黃金何也曰三黃體與水銀又見飛走將何以制得成

金生制即爲煙燼伏火又如瓦礫別無變化
母既瓦礫今子成金銀非理也亦如世上飛
者即生雌雄走者即生牝牡螻蟻蟲魚並皆
如是三黃一匱砂草豈得成事若是有成只
以金結又且何妨況金是本根成了非失到

底不合造化遺彼丹經終無所成故指草也
且草砂從古至今只是鬼名有同向水求塵
鑽冰覓火令蟬乳鳳使鶴懐蛇石藥尚自不
同草則因何得入遞傳虛事妄使搜尋嶺北
嶺南海外海內巧論枝葉廣說酸鹹到底害

其已身石崇由此而滅家梁冀因茲而覆族但要多途營運百計希求自然得濟貧寒無至飢闕豈在須尋無毋砂子以作金銀苟利已深與道千遠且神仙以藥制造金銀豈須無毋砂子視榮貴如泥土金寶非有愛也至於變化些小以表藥功乃濟飢貧非沽嗜欲以滅其身也凡流必將無毋砂子欲成金銀是亦大迷且無毋砂子燒之不住飛走如神與生汞相較幾何無成至終虛妄智者聞而曉悟愚者執而髮白覓舞之蛇解飛之鱉可

不悲歟光元曰又見世人將無母砂子欲成金銀皆罄資財終無所就此理如何曰此非好道之人皆是競財之輩夫道希夷為本寂湛為基節嗜欲以居山去貪婪而處世存神養氣食柏飡松方乃漸至清涼稍達真境其

金銀世間之物暫濟浮生有分則不求自來無分則求之不得散則彰其德行聚則更宜熟思無自迷謬先生復問何謂無母砂子先元曰無有母只是水銀先生大笑曰必要生金銀且有母砂子何妨母是金銀汞歸母體

豈非理耶若必無毋則世間硃砂靈砂粉霜輕粉及諸感氣之類亦是水銀結成無有五金可不同于無毋砂乎乎爾記吾所說免爲時人捕影矣光元曰恭聞命矣未知世間諸草還有延年出世否乎先生曰諸名草藥亦有延年子不見十洲記神仙傳中極有出世之事也若乃靈芝挺秀朱草呈姸黄精白术之徒赤箭茯苓之類桃花杏仁柏葉松子悉堪修事皆在方書亦有蕢白石以充飢煉元精而度世此皆方外之士山野奇人絶粒數

年修真累歲故得內外相應服草有功豈不是延年出世世耶爾凡流者不知至道貪愛不休惟積玉堆金是爲世樂恣驕奢侈疊疊相矜無一日不閑滋味無一日不顧綺羅七竅長流三田不固任是萬般靈藥餌服何爲豈

能出世也子依吾說大道匪遙真境必達晃元日偶因登翫獲遇真人不外凡愚幽玄盡付恩深天地匪言可訓令欲營其藥類擬入名山燒制未知可乎曰此道至大至神子宜至保若漏天機不惟殃爾七祖即滅爾身切

在祕藏勿與非人言論交遊也此山雖是名
嶽且近大都今值兵革方興此山當道多人
竄伏不可制造神丹吳越江浙名山甚多或
羅浮茅嶺廬嶽天台目下並安後亦無事乃
是羣賢栖依之地衆聖所游之方子宜往彼
以制大丹定是出世吾之所論悉無謬辭子
宜祕保光元曰恩深渤海荷重丘山一介微
人將何以報曰爾之有分濟會如茲吾見世
人擾擾悉貪榮祿盡愛繁華喪朴儀然皆死
吾甚悼此輩也將吾所論録成方冊接引有

分之人即是報吾吾亦願也光元感極默爾無言先生曰子久於海上曾飲元酒否曰不識元酒先生遂解杖頭瓢與光元汲水先生以藥投瓢中木葉蓋之逡巡成酒紅紫色香味非常先生自飲一杯餘令光元併飲訖精神頓爽乃再拜而謝之先生指曰日已暮汝且歸吾所止只在峯南無事却來言訖遂行片雲瞥然蹤跡已失光元遂歸寺舍明日直過峯南以尋先生逕路皆迷洎至峯南全無逕路白雲飛鳥潺水猨聲而已殊不見人乃

知先生非居凡也悵恨再三謹錄以成一卷

達士君子幸細詳之也

海客論 共幹

二篇同卷

悟玄篇
太虚心渊篇

別六

二篇同卷

悟玄篇

太虛心淵篇

悟玄篇序

蓋人生於天地之間秉受陰陽之氣故曰有死生爲人者可鬼可仙鬼者純陰之氣仙者純陽之體以陰鍊陽甚易以陽鍊陰不難所謂學仙之士無過以陽鍊陰之術陰盡陽純

則曰仙矣鍊陰有法進火有數退符有節夫人身中一竅名曰玄牝若人明得此竅則三才萬物悉備於我矣此之一竅非泥於物也其理別無他術止不過忘形滅念如守其中矣久久純熟中宮靜極則身中陽氣自然生也陽氣漸生陰氣漸剝乃曰陽長陰消之意矣予於古杭得受師傳天機不隱故以鄙句盡心泄漏於此矣使學仙之士幸垂一覽同登道岸非豈異於我哉歲在己丑夏月朔日

余洞真序

悟玄篇

道本無言因言而顯其道法本無象因象而得其理得象忘言得免忘筌何矣故曰過河須用筏到岸不須舟所謂人者秉受元陽真氣三百八十四銖內分二十四銖散於五臟六腑以應二十四氣外分三百六十銖以應周天三百六十度元和子曰人身大抵同天地邵子曰誰把三才別立根一身別有一乾坤此之謂也蓋人子時兩腎中二氣上昇午時到心二氣交合薰蒸肝肺之液自心而來

左腎之氣負戴肺液而下降右腎之氣負戴
肝液亦下降矣亥時到於腎肺液到於左腎
化而爲精肝液到於右腎化而爲血矣久久
元氣耗散精血乾枯則曰死矣丹書曰五行
順行法界火坑五行顛倒大地七寶蓋言學
仙之士龍從火裏出虎向水中生此五行逆
行之理也所以逆則爲聖順則爲凡故以三
關之妙用一鍊精化氣爲初關二鍊氣成神
爲中關三鍊神還虛爲上關虛空粉碎爲了
當三關妙用要在心傳沐浴兩月玄之又玄

口訣祕細未敢輕言學仙之士不遇明師指點到老無成空度歲月爾

形化

夫人受父精母血成胎之時中含一點元氣以為造化之根蒂矣先生左腎次生右腎腎生心心生肝肝生肺肺生脾脾生小腸小腸生大腸五行形化而生形體具足十月胎成以就嬰兒矣今人只知形化而不知氣化所謂學仙之士只論氣化而不論形化令人多以兩腎中間為生身處又言心腎為水火肝

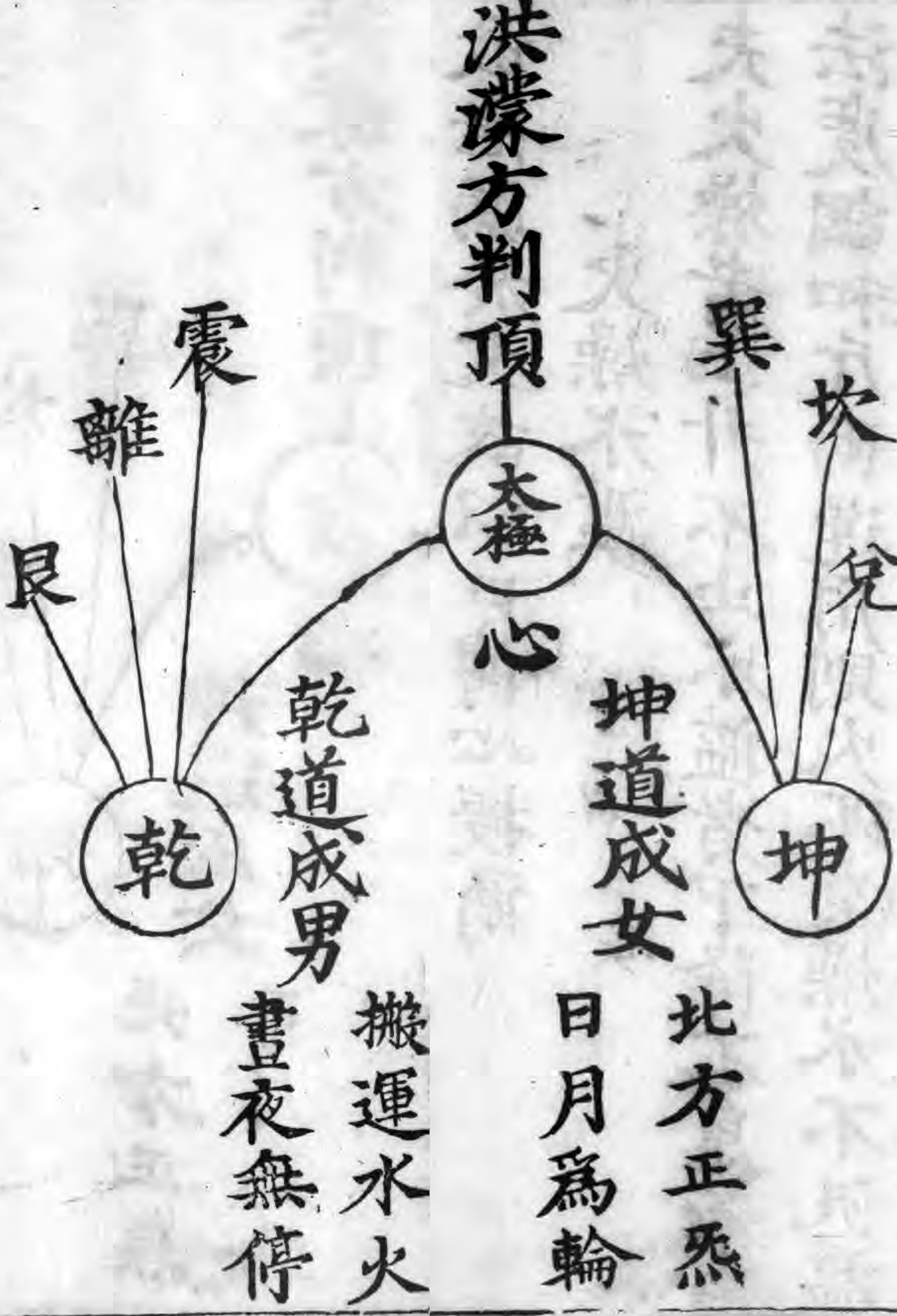
肺爲魄䰟脾土爲意全然非矣

氣化

蓋人在母胎中十月氣足其初受父母一點元氣而至於心矣其氣到心之時則發胎氣布散於外以接其生也夫鬼在於暗中渺渺茫茫不知分曉微覺在細雨密霧之中而無一點光明遂逐靈光而去接入胎中徑入光内俱不知陰見其陽則化爲氣矣名曰太極其氣復昇之頂分爲二氣下降於左右二腎名曰兩儀乾道成男坤道成女乾坤相稟而

生六子散乎於外而爲六脉六脉周流一身備矣造化悉備所以降生於世以爲人也所謂學仙之士要識生身之處立爲丹基可以超凡入聖也吾今恐言未盡故立圖以發學誠爲叅學爾

陰中有陽名曰坎☵非腎也



陽中有陰名曰離☲非心也

坐工口訣

夫學道之士不拘時候但得身心閑暇之時求於靜處瞑目閉口忘坐端耳或盤膝或不盤而坐皆可夫坐之時外忘其形而不著物累內忘其心而不著事若存其中似存不存

似守不守而著於空矣久久純熟自然念定念定則陽生陽氣生則有升有降其氣升者自腰間尾閭而升直上夾脊而止藉巽風則鼓而上於頂矣二氣交合下降於舌端近竅之甜欽欽嚥納只入中宮矣丹書曰吹噓賴巽風又曰初時須著力次候却如無總知升降不明火候之數日用工夫三關妙用沐浴

玄機空延歲月到老無成矣古歌曰神仙不肯分明說悞殺閻浮多少人何也這皆道理人還識陸地神仙鬧似麻所謂天機秘訣未

敢泄漏於文故以口傳心授爾

火燥水濫

夫火燥者上升不止水濫者下降不息若有法度調和斤兩運用則火不炎燥水不汎濫自然定矣用時則有不用則無其理玄機在乎口訣既不知此妙用則何一鍊精化氣二鍊氣成神三鍊神還虛也今學道之人天下紛紛其得正傳者無有一二爾此箇道理豈可輕易授人哉

沐浴

十月懷胎兩月沐浴共成一載三百六十日矣且休說十月懷胎其兩箇月而沐浴安於何處矣此兩箇月而又不行火候或安於前或安於後或安於其中矣委的實用非不用也學道之士須要參學莫泥於卯酉二月非也脫胎之時莫非口傳心授爾

玄關一竅

玄關竅假在其中無形無象亦無窮令人若指其安處便隔千山幾萬重若人指點心肝脾肺腎不著處卻如虛處巧揑一穴其言終

矣著一處却非終矣

藥物

精中氣血血中精精氣元同太極成莫言呼吸爲交感此物安能有死生

火候

進火之時頃刻一周天夫十箇月而三百日三千六百時三萬刻或刻刻行火候或時時行火候或日日行火候或時中不拘於刻或日中不拘於時但用便用但不知法度則亂升亂降則不能上矣口訣存焉

中宮

土生萬物心主萬事心即土也土即心也故曰中央戊已土中央即玄關一竅也了得土萬物死了得心萬事息今知學道人茫茫只向外邊尋覓却不去中心求其道也

抱一

脫胎吞入腹在於人間九載積行滿八百而謫於仙乾坤往來遊遍名山洞府行滿八百之日奉金書玉詔而列於班矣

出神名曰解胎

學道底人總不知火候沐浴造化之備其脫胎之時莫非口傳心授爾

玄關一竅

玄關一竅者乃一身總要之關也此竅者即心中之心是也其心非肉心乃心中之主宰一身萬事之神也其神者無形無相非有非無也人能無私之時便是玄關一竅纔有一毫私欲不是也程子曰不偏不倚之謂中纔有偏倚便不中也杏林石真人曰身裏有玄機心中無垢塵斯言盡矣

玄關一竅萬事之宗動交於物靜養在中不無不有非色非空凝然湛定氣息流通左升白虎右發青龍齊停夾脊鼓起巽風搧開爐鞴透上崑峯乾坤交姤化作一泓降至舌端嚥入黃宮一日之內三四遍功初關百日沐浴一月中關百日沐浴前同上關百日火候數窮脫胎神化抱一養童九年行滿白日上升大道無言非有悶忘形忘象求鉛汞守中一物莫存唯專意身心要守定呼吸一應便神清六脉自然朝性命精神嵬嵬各歸元至

此身心寂不動一陽生至二陽遷只待溫溫
行火今須叓直舉至銀河玉枕泥丸如火烘
乾坤交媾降明堂項上圓光懸寶鏡如如下
降至舌端滿口馨香甘液噴徐徐嚥納下黃
庭遍體金光隨罩定三家相見結嬰兒一卦
三二兩卦定晨昏握運仗天罡四三皆拱璇
璣柄一年逆破頂顖門是謂超凡而入聖九
年抱一行圓滿獨步翔鸞歸大洞吾今世破
聖賢機洗耳瞑心存一定莫待鉛虛汞散飛
他時赴死甘心盡玄機備細剖心傳學道人

人早精進

藥物

夫採藥者血中採取真氣氣中採真精血氣者到頂交合化而爲液真精真氣者氣至頂交合化而爲金液者流於經脉而爲白血其金者入於中宫結而成丹工夫到日一身血氣化爲白血真精真氣盡結以成丹體既成出神入神皆不被幻軀之累也向上一著超出陰陽之外尤存口訣是爲身外有身尤未奇特也

初下手

玄牝之門

萬化俱忘性不忘忘無忘處妙無方這些便是玄關竅何是泥形亂度量

透關

自從關竅撞通時二氣周流應化機任去任來無罣礙絲毫不動斡璇璣

破境

心明性徹光圓如鏡一念纔生諸相即應學道之士不可認著必屬他境故云爲甚眼中

難著屑只因性裏不藏塵

念頭一動性揚波鬼面神頭見許多蓋謂寂然通感應學人不認即無魔

敵魔

思念相續不能斷絶鬼面神頭千般萬狀立時驚動水火二車一撞三關直透內院三尸走六賊逃移則羣魔自然散矣

陣陣昏沉黑暗濛立時仗劍布罡風爐中發起三陽火掃蕩妖氛頃刻中

立基

釋氏工夫至此謂之打成一片晝夜不捨只管加時定力日就月將做將去了道門立基行火候煆鍊而成丹也

丹基立定念頭純晝夜神光衛護身兩眼自然慵覩色一心默默守玄真

火候

八竅分爲八節門温涼寒暑應乾坤四時不失陰陽火鼎内丹砂結紫雲又白真人曰行火之士十二時設一時即五刻也三百日内在半月計一千五百刻也一身八刻一周天

一刻工夫簇一年學者若知如此用飢來喫飯困時眠

沐浴

身中沐浴乃氣候之沐浴月中之沐浴乃丹頭之沐浴也紫陽曰兔雞之月及其時斯言者兩月沐浴也

精全氣旺藥爐溫二八臨門固蒂根不向抽添加火候洗心滌慮道常存

又氣候來潮須當塞兌垂簾湛然無欲以待氣候過也毋得縱意四散所謂不能固濟須

丹頌矣

工夫到此要防危不比尋常一類推氣候來潮須保養禁關閉兑守無爲

採圖

靜極陽生

朔　長　嫩

一日旺似一日

動極陰生

望　消　老

一日衰似一日

鉛見癸生須急採
採藥時用看老嫩
金逢望遠不堪嘗

嫩如湧泉之泛上是也老如蟻行如毛細是也

閉目若存中如空空不空坤宮真氣發背上炎烘烘巽風輕鼓舞一直透天宮閉之不可放化作滿頭霧徐徐而放下大地作甘霖

夫人者頭乃諸陽聚會之所其中有陰名曰真汞五臟者乃諸陰聚會之

所其中有陽名曰真鉛蓋心者上不屬於陽下不屬於陰而得其中以爲一身之主宰視之不見其形聽之不聞其聲叩之者感而遂通中之者寂然不動人若向此不動中做工夫終至純熟則知天地造化悉備於我矣

太虛心淵篇

我性既稟受無殊圓圓大慧明明真靈是時物不能萌其惡種塵不能隱于罪芽而其境澄明瑩然內觀我心無心湛然外鑒物形無形坦坦蕩蕩萬慮歸空豈不樂乎洎逐緣殢因忘前失後耽塵憂眷貪著其事日被三餐其心百變夜只一眠魂遊萬景馳神于嗜慾之鄉載靈在煩惱之界魂歌魄舞引奔死途意昧識迷背了生路如是之際真可歎惜莫若灌漱靈泉先洗善根般汜法水次洗諸

垢令我一性淨潔明白無掛無念圓圓不缺若秋月之當空湛湛無遮如白雲之離頂遂得空空不住實實無相覺入慧內明見大道是乃淨境之地也修命之人可至此界以心觀心以性見性神亦茫茫真亦浩浩得之哉

得之哉

我性既肇

受此含元性明明明太一初純然根大朴全即在玄虛

稟受無殊

均與沖和秀何曾品有殊強分爲大小所以
遠真無

圓圓大慧

妙見靈通遠無遮幸得圓精純藏大覺此最
近天然

明明真靈

自得秋蟾白靈光甚浩然浮雲應不蔽皎潔
瑩當天

不萌惡種

徹底皆真慧連根盡覺明纖塵無處起惡種

豈能萌　不隱罪芽

純正無瑕玷靈光表裏清不容些小垢焉隱

罪芽生　內觀我心無心

洞徹施真慧觀心豈有心忘然歸寂境片念

莫來臨　外鑒物形無形

真象猶無象塵形怎可形圓空齊一照物我

了然冥

坦坦蕩蕩

真性無諸礙優游得自然天和俱不挫坦蕩又何邊

萬慮歸空

塵慮終爲幻相忘悉入空不能容一念月照碧潭中

豈不樂乎

世態與浮榮惟堪樂七情此般真性得歡喜是難名

逐緣緣繫因

最是因緣重遂緣孽乃深昏沉天性瞶旁被六塵侵

耽塵憂着

既抱親情久耽憂損太和不將清淨守煩惱更來多

其心百變

對物生機巧臨時百變心靈淵都一寸役得許多深

龜遊萬景

夢想顛來倒龜遊萬景中危難與嶮恐怖

在於空

馳神于嗜慾之鄉

㒵蕩神微弱馳神嗜慾鄉天真兼慧覺聲色競荒亡

載靈在煩惱之界

真性遭沉沒憂煩載一靈頭頭隨彼去焉得妙源庭

竟歌㒵舞

耗了三明見全歸竟㒵家晨昏歌與舞嬉戲向蕪邪

引奔死途

不肯遊真正甘心入死途靈元盡消滅陰鬼得舒蘇

意昧識迷

意識俱遮障昏昏昧與迷情山兼愛海無復向真蹟

背了生路

明既移爲昧還知背了生三元兼七寶任被八邪爭

真可歎情

大聖存仁恤深哀不悟人幽冤并重業箇箇
是沉淪
灌漱靈泉
一勺湛然清靈泉浸上生汲來冥灌漱芽蘖
得充盈
先澆善根
得地根皆善封培又灌泉熙然溢脉潤茂欝
長靈田
般泛法水
水性俱趨下通流上要般冷然無壅滯洗滌

又何難　次洗諸垢
垢穢於身染須憑法水清洗來三界淨閃出
一圓明　淨潔明白

洗淨諸塵垢真如淨潔明皎然羣昧破慧覺
徹源清　無掛無念
意識無奔驟寧然勿繫牽此時諸事緒俱變
一清泉

圓圓不缺

慧性復完就如初更不傷圓明何有缺皎皎一氷霜

秋月當空

素月當秋夜輝空滿一輪盈然天地白燦燦玉無塵

湛湛無遮

湛湛全清淨澄明定莫遮六塵齊一拂爭敢有些些

白雲離頂

洩洩秋羅薄溶溶起玉峯無遮應不住明淨竟何從

空空不住

萬態何能掛超然悉入空圓圓寧有住浩浩燦靈通

實實無相

有相為無相無形寄有形巍然存建立真不喪其靈

覺入慧內

悟念俱開闢通流入慧中輝光無處暗皎白

照真空　明見大道
內外鄰照徹冥中得皎然慧觀明見道了了
白雲天　乃淨境之地
淨境今登入明然一派清豁然無障礙廣大
更充盈　修命之人可至此界
真妙知修善堪臨淨渡中有無同一揆大道
介然通

以心觀心

洞照凡心了他心此亦同真觀爲自在浩浩燭諸空

以性見性

慧見無遮塞超然物我同湛歸無念裏明白

觀真空

神亦浩浩

已得神明體幽微與性同浩浩爲我守久不落於空

真亦浩浩

爲入無爲界眞元兩各同圓明俱浩浩大覺
得玄通
得之哉
返僞修眞就因眞又入空此名誠乃得得外
更無功

玄珠錄卷上

別七

玄珠錄序

道士王大霄撰

先師族王氏俗諱暉法名玄覽先祖自晉末從并州太原移來今爲廣漢緜竹普閏人也太霄繼體承華蒙恩入道豈能激先人之舊德測天性之涯量哉伏聞鄉老說師年十五時忽異常日獨處靜室不羣希言自是之後數道人之死生童兒之壽命皆如言時人謂之洞見至年三十餘亦卜筮數年云不定棄之不爲而習弄玄性藏鷟反折法捷利不可當

躭翫大乗遇物成論抄嚴子指歸於三字後
注老經兩卷及乎神仙方法丹藥節度咸心
諜手試既獲其要乃携二三鄉友往造茅山
半路覺同行人非仙才遂却歸鄉里歎長生
之道無可共脩此身既乖須取心證於是坐

起行住唯道是務二教經論悉遍披討究其
源奥慧發生知思窮天縱辯若懸河瀉水注
而不竭而好爲人相蠶種逆知豐損別宅地
之利害見墓田之氣色識鬼神之情狀况衆
咸信重之嘗有一家欲造屋材木已具問立

屋得不不許立至明年又問得不又言不得更至明年又問得不亦言不好於是數月間家遭官事屋宅資財無以供責此人方念斯言有一家兒子患眼爲祭其門前桑樹朽孔遂差或有問病爲處方合藥驗後以爲奇有人平常請問災厄或報云至明年四月一日方好杲至月前三十日夜中巳縣中故人家有患難無遠近皆往問即便爲言臧否人信之及還如所言或到深厚家莫不盡出子女親表求相皆爲列言其貧富壽夭預鑒於未

然行事多奇皆此類也亦教人九宮六甲陰
陽術數作遁甲四合圖甚省要年四十七益
州長史李孝逸召見深禮愛與同遊諸寺將
諸德對論空義皆語齊四句理統一乘問難
鋒衆無能屈者李公甚喜時遇恩度爲道士
隷籍於至真觀太霄時年兩歲也既處成都
遐邇瞻仰四方人士欽挹風猷貴勝追尋談
經問道將辭之際多請著文因是作眞人菩
薩觀門兩卷貽諸好事曾徃還州路遇道靜
人稀時有賢者在後數十步有一老人如隱

者狀逆行來過顧視師良久逢賢者語曰此人是真人賢者問若爲老人曰眼瞳金色言訖行去以是論之亦玄會於嘉號矣年六十餘漸不復言災祥恒坐恳行心時被他事繫獄一年於獄中沉思作混成奥藏圖晚年又著九真任證頌道德諸行門兩卷益州謝法師彭州杜尊師漢州李鍊師等及諸弟子每諮論妙義詢問經教凡所受言各録爲私記因解洪元義己後諸子因以號師曰洪元先生師亦不拒焉又請釋老經隨口便書記爲

老經口訣兩卷並傳於世時年七十二則天
神功元年戊戌歲奉敕使張昌期就宅拜請
乘驛入都閏十月九日至洛州三鄉驛羽化
嗚呼人而云亡道焉乎在非經文斡千載誰
傳蘇遊靈驗記雖略陳梗槩太霄以暗之不

明慈訓有預聞見寡於深遠謹集諸子私記
分爲兩卷并爲序傳題曰玄珠取其明淨圓
流好道玄人可貴爲心寶故以珠名之師亦
名之爲法寶故法寶序云聖人之經淺者見
之有淺義深者見之有深理深淺俱通真僞

等用竊以往古當今玄文空論清言脆句趣道之速未居于上非得之於赤水奚以鑒諸云爾

玄珠錄卷上

洪元王玄覽法師口訣

十方諸法並可言得所言諸法並是虛妄其不言之法亦對此妄言法既妄不言亦妄此等既並是妄何處是真即妄等之法並悉是

真此等既悉是真前者何故言長爲起言故所以說妄何故說真爲起言故所以說真何故起言欲達彼耳故彼何須聽欲通心故何故通心令得道故

萬物禀道生萬物有變異其道無變異此則動不乖寂如本印字以物禀道故物異道亦異此則是道之應物如泥印字將印以印泥泥中無數字而本印字不減此諭道動不乖寂本字雖不減復能印多泥多泥中字與本印字同此諭物動道亦動

故曰既以與人已愈有

道無所不在皆屬道應若以應處爲是者不
應不來其應即死若以不應處爲是者其應
若來不應處又死何處是道若能以至爲是
者可與不可俱是道若以爲非者可與不可
俱非道道在境智中間是道在有知無知中
間覩縛摧之自得甚正正之實性與空合德
空故能生能滅不生不滅
道能遍物即物是道物既生滅道亦生滅爲
物是可道皆是物爲道是常物皆非常
經云自僞不別真請問真道之行答境盡行

周名爲正道舒心遍境出智依他他處若周
則爲大體大體既就即隱小身兼以小身并
同境分常以心道爲能境身爲所能能所互
用法界圓成能所各息而眞體常寂
問經云道與衆生相結連若爲同異答道與
衆生亦同亦異亦常亦不常何者道與衆生
相因生所以同衆生有生滅其道無生滅所
以異異法不同處名亦不相待難名既不相
待云何輒得名於同輒得名於異輒得言於
常及言於非常答其法中各無比故各無因

故由何得其名若許有名者明知一法有兩
名若許無名者明知一法無一名答我但彊
言之所以有其名雖彊即一時彊是同亦是
異是常是無常忘即一時忘非同亦非異非
常非無常其法真實性無彊無不彊無常無
不常云何於無中而彊立名字答入默難其
法若定是於默天下無彊者若也有彊者其
默還非真又答只爲見默故所以於中會見
彊其默元來無明知亦無彊
論云道性衆生性皆與自然同衆生稟道生

衆生是道不答衆生稟道生衆生非是道何者以非是道故所以須脩習難若衆生非是道而脩得道者乃得身外道衆生元不云何言脩得道衆生無常性所以因脩而得道其道無常性所以感應衆生脩衆生不自名因道始得名其道不自名乃因衆生而得名若因之始得名明知道中有衆生衆生中有道所以衆生非是道能脩而得道所以道非是衆生能應衆生脩是故即道是衆生即衆生是道起即一時起忘即一時忘其法真實性

非起亦非忘亦非非起忘入等存之行者自了得理則存存中帶忘則觀觀中得通則存道與衆生互相因若有衆生即有道衆生既無道亦無衆生與道而同彼衆生與道而俱順云何立法教獨勸衆生脩衆生若得道得

道離所脩道若應衆生道即離所習經既不許著何得有修習所言修習者法因妄立名妄法既非真教言並糟粕何故苦執教而言有所脩是故道與衆生教三皆不可得三既不可得亦乃非是空不合亦不離真實之如

是衆生與道不相離當在衆生時道隱衆生顯當在得道時道顯衆生隱只是隱顯異非是有無別所以其道未顯時脩之欲遣顯衆生未隱時捨三欲遣隱若得衆生隱大道即圓通圓通則受樂當其道隱時衆生具煩惱

煩惱則爲苦避苦欲求樂所以教遣脩脩之既也證離脩復離教所在皆解脫假號爲眞眞道常隨生死與生死而俱彼衆生雖生道不生衆生雖死道不死衆生若死其道與死合衆生若生其道與生合經生歷死常與道

合方可方不可若可於死者生方則無道若可於生者死方則無道其道無可無不可所以知道常生死而非常生死之外無别道其道之外無别生死生死與道不相捨離亦未曾即合常有生死故所以不可即不捨生死故所以不可離入等從等入觀觀道入存存若忘復觀觀不妨存存不妨觀觀即存於存存即存於觀存觀不一不二亦一亦二入等復觀而存之

諸法若起者無一物而不起起自衆生起道

體何曾起諸法若忘者無一物而不忘忘自
衆生忘道體何曾忘道之真實性非起亦非
忘若言真是非起忘起忘因何有道即不遍
於起忘由何得名道由何名起忘還因起忘
知實性復因實性識起忘成即一時成滅即
一時滅入等諭明闇雖生滅未曾捨虛空虛
空雖常住未曾捨明闇明闇有生滅虛空不
生滅虛空有明闇明闇非虛空只是明闇空
復是空明闇明闇與空不曾一不曾二亦是
一亦是二四語之中道不一亦不二亦非一

非二入等乃存常以所知爲已身以能知爲
已心即知見等法爲可道知見性空爲眞道
知見無邊爲大身似見爲大眼似聲爲大耳
識所知爲大心大心性空爲解脫解脫即心
漏盡心漏盡即身漏盡身漏雖盡而非無此
等而即體常空能觀所觀總同屬心亦同屬
境心之與境各處其方實不往來從何而起
若悟起同不起即得於心定矣
一切衆生欲求道當滅知見知見滅盡乃得
道矣雖衆生死滅後知見自然滅何假苦勸

脩殭令滅知見釋死不自由死死時由他死
死後知見滅此滅並由他後身出生時生時
會由他知見隨生起所以身被縛不得道矣
若使身在未滅時自由滅知見當至身滅時
知見先以無至已後生時自然不受生無生
無知見是故得解脫贊曰
死不自由死　死後由他生　知見由我滅
由我後不生
身有重先了身中諸有既空其空亦空心有
天遊空有俱空心無所係

將巡以約人隨人有始終將巡以約環隨環
無始終何以故人環共生巡故其巡處三相亦四相隨人
隨環自隨隨空難此巡處在何方人環元不增云何
得有巡答諦而觀此巡不在人環外而得有
此巡巡又非聲色畢竟皆空行者當以知知

於巡其巡既空知亦空其知既空則同無知
無知之中無巡無空無空則無知無知誰當
與此等既無不有知亦無有無知又曰其若
有知却有名無知其知元不有無有無無知
心中本無知對境始生知心中非無知不對

剩無知人道木火亦然故曰無常可使有有
常可使無因有對不對有知有不知不因對
不對無知無無不知有知有不知有所而不知
無知無無不知無所而不知故曰身之所見舊
國舊都望之暢然況歸無知至性至體之都
邑乎則洞然妙矣將心對境心境互起境不
搓心是心妄起心不自起因境而起無心之
境境不自起無境之心亦不自起可道爲假
道常道爲眞道若住於常者此常是可何
者常獨住常而不遍可故此常對可故其常

會成可起言已出世言常亦言可若也不起
言無常亦無常可既元無亦無無常可若
在衆言等則是有欲觀其徼若悟衆言空則
是無欲觀其妙
體用不相是何者體非用用非體諦而觀之
動體將作用其用會是體息用以歸體其體
會是用存之有四忘之無一
天下無窮法莫過有與無一切有無中不過
生與滅一切衆生中不過常與斷所生不過
四生生居不過六道

不但可道可亦是常道可不但常道常亦是
可道常皆是相因生其生無所生亦是相因
滅其滅無所滅
空見與有見並在一心中此心若也無空有
之見當何在一切諸心數其義亦如是是故
心生諸法生心滅諸法滅若證無心定無生
亦無滅
道常四是是有是無是有無疑非有無一常二非非有非無非捨
有無平之則墮一不平不見一道則平與不平
俱是道絕聖棄智從凡至聖此聖還對凡當

其在凡時與凡早已謝其凡既謝聖亦謝凡
聖兩俱忘無智亦無仁寡欲而歸道問絶聖
已至於聖者可許令其絶元未至聖者若爲
遣其絶答止論已至聖不論未至者未至元
無聖無無聖若爲絶

大道應感性此性不可見衆生愚智性此性
不可見道性衆生性二性俱不見以其不見
故能與至玄同歷劫無二故所以名爲同又
言是亦不可大道體真未曾非道衆生體假
未曾不變歷劫殊方所以名異

大人握玄本無心應物通識通六道是名大人六道雖殊無非大者故名玄本
大道師玄寂其有息心者此處名爲寂其有不息者此處名非寂明知一處中有寂有不寂其有起心者是寂是不寂其有不起者無寂無不寂如此四句大道在其中又曰有爲動無爲寂要挫始動不挫自寂只於動處寂只於寂處動只將動動於寂只將寂寂於動動寂雖異正性止一正性雖一不關動寂動寂雖二正性不關亦如泥印矣若將寂心以

至動雖動心常寂若將動心至寂雖寂而常
動常有定故破其先常有先故破其定違則
交相隱顯合則定慧二俱
一心一念裏並悉含古今是故一念與一刧
非短亦非長一塵一世界非大亦非小故聖
人在今能說古事皆用追文逆曆而得其實
是以今文說古事古有皆可行古無不可行
故曰玉曆出世含䫫萬理
問曰云何今日心乃能念古事云何古昔事
謂在今念裏古事若在今則知過去未過去

今心若在古則知未來猶已來若云定未來云何有今能知古若云定過去云何古實猶在今既將今心念古事復將古事係今心明知一心一念裏含古復含今以是今古故一心不可得以是一心故二心不可得是則不一亦不二能一亦能二是有亦是無無無亦無有以其是有故將有以歷之以其是無故將無以歷之棄無而入道將有以歷之棄有而出世世法既生滅棄世而入道道性無生滅今古現無窮故云廓然衆垢淨洞然至太

清世界非常宅玄都是舊京
問絲中有五音不答有五音性其絲未成絃
絲中無五音絲中亦無性亦無相結連其絲
若成絃彈之有音相不彈有音性二有相結
連明知一絲之中有亦有無其中之性非
有亦非無若欲破於有絲中音性非是有若
又破於無絲中音性非是無以非有無故破
之不可得所以得常存
問絲中無音彈會出音乘中無牛輓之即有
二無云何同絲中有性其性常有絲中有音

音有興廢二有云何同答各是二有二無相因相結連所以有無是各同煩惱衆生脩得聖人道觀之又見煩惱之中無有道又見得道之時無煩惱徵得道之時煩惱在何方道復從誰得又云諦自觀之煩惱無藏處而復無煩惱明知煩惱滅其道無他與而復得道者明知是道生若許定如是俱悉受生滅其道亦不優煩惱亦不劣何須苦欲滅煩惱求欲至道場道與煩惱究竟並無餘又答言道言我道體本末之如是於今不曾生煩惱又

答云畢竟之如是於今未曾滅何故言道與煩惱妄云有生滅何者諦觀此四畢竟不可違乃於此法中無餘無不足若言常住四於法則不周其一與無量明知則不遍若許能遍者其四非真實不審此復云何答其四名相違生滅不同時處一而三廢在二亦不俱將一以歷諸何多而不遍有一復有多故能有一有無量故能有有復有無故能有斷復有常有優復有劣大道正性中無優亦無劣不有亦不無遣誰有生滅既無物而生滅故

云道場與煩惱畢竟並無餘行者行道之時
當守於正心無失於正性
問性復是誰性心復是誰心答還是四句心
復是諸法性若無四句幷無其心若無諸法
幷無其性有則一時有遍法界而無方無即
一時無幷纖豪而俱盡在此無所言彊名爲
大道
至道常玄寂言說則非眞爲欲化衆生所以
彊言之言有四句道皆起應起應彼矣便成
四病然句之所起前後不同時應一而三廢

或言初而三未來或言終而三巳去然一之所起由三而得此三既其廢一亦不獨立當正在一時此三早巳忘其三既忘一亦忘

問道何故起言要須廢答爲衆生有興廢故所以將廢廢於興所以將興興於廢太道正性中無興亦無廢處此地約四句而言名爲四句心當在此處時元無有四句四句既無其心亦無始名大四句心大道正性真實之如是

問前言處一而三廢起四還廢三何不只起

一一若有優劣何不簡要者一若無優劣何須復歷三又若使一言足不須更起三若使四言足此三不應廢何故起四還廢三何故歷三獨存一答四言之中無優劣衆生未悟故一言不足故要假四言故四句不同時歷

一常三廢其三既廢一亦廢何止在三

問此四句是生滅法正道何故處其中答道無所不在常在四句所在皆無四句非道又

問四句中有有何須以有而生有四句中無無何須以無而滅無答四句中有有生之不

可得四句中有無滅之不可得此是自然生
此是自然滅不由生者生不由滅者滅在是
但有是不生亦不滅亦不不生滅然此四句
曾經言故雖廢不與未言時同故悟人處俗
曾經悟故雖返不與未悟人同一得正性終
不染俗故曰一性不變異
一切萬物各有四句四句之中各有其心心
心不異通之為一故名大一亦可冥合為一
將四句以求心得心會是皮乃至無皮無心
處是名為大一諭如芭蕉剝皮欲求心得心

會成皮剥皮乃至無皮無心處是名爲正一故曰逾近彼逾遠實若得無近無彼實是名爲真一見無所見無色無色故則無見知念亦然守一破一知雖守會同睡譬如精思閉眼思見開眼思存乃得内外之所用

其道未曾四以其性一故其道未嘗一以周四物故亦一亦四非一非四二取二捨成四適其中實起則名真一真一者寄言耳只爲法不言所以見言法其法若有言復見不言法進相因待交相見之其中隱度前後符信從古至

今無此是無隱度從古至今有此是有隱度是知有無相違今古異世唯有符中正一四象同歸實性自然而然化方待孰而變草木雖無知落實會生死眞道雖無知落實是常住

此處雖無知會有無知見非心則不知非眼則不見此知既非心則是知無所知此見既非眼則知見無所見故曰能知無知道之樞機當知三世之中三世皆空三世者一半已去一半未來中間無以停方故皆空也知三世

空諭如於燈當欲滅燈時滅時見燈不滅時若見燈此時滅未來滅時不見燈此燈已過去滅不滅中間於何而住立過去未來之中間但有名而無體故知三世空矣空故無身無身何愛既無所愛即與道同與道同空故名愛道空與身同故名道愛

道體實是空不與空同空但能空不能應物道體雖空空能應物

問道能應物物能得道不物若得道得道應便住云何更受生物若非道者所脩但得身

外道物終不得道不假用脩習答衆生無常故所以須假脩道是無常故衆生脩即得衆生不自得因道方始得道名不自起因衆生方起起即一時起無一物而不起忘即一時忘無一物而不忘優劣一時俱有何道與物

(汎衆)衆生雖生道不生衆生雖滅道不滅(緣私)衆生生時道始生衆生滅時道亦滅若許無私者元始得道我亦得若使有私者元始得道我不得(汎衆)衆生未生已先有道有道非我道獨是於古道我今所得道會得古道體此乃

古道即今道今道即我道何者歷刼已來唯止一道（此是汎衆應衆生）衆生而得者即是衆生之私道只是汎衆道應私名私道

破名者若指竹爲水指空爲竹是則一時是非則一時非

破體者隨衆生識變而見有無不同或見空處有或見有處空則破體也名法觀之有或但變而不空如見牛變成馬之言是馬不言是牛亦非代彼立名（干破非有破）如一人得清淨識見者諸法亦清淨衆人不得者諸法亦濁

穢明知還是穢法淨復是淨法穢亦是有法
無亦是無法有
識體是常是清淨識用是變是衆生衆生脩
變求不變脩用以歸體自是變用識相死非
是清淨真體死

住體本實不受虛名虛名來者各還與其虛
若將實來取我即受其一若將虛來取我即
受其二如人不語來取住實只得其一

玄珠録巻下

别八

玄珠錄卷下

洪　元　王　玄　覽　法　師　口　訣

諸法未出時非道亦非俗諸法若出時是道亦是俗其法若出時無一物而不出諸法盡相違其法若不出無一物而出亦是盡相違若出世起相因而生諸法若沒世起相違而滅諸法出時不言生入時不言死未生之時若也空復將何物出已破之後若也滅復將何物歸眼色共生見其見在何邊見時是化生不見是化滅其中衆生命其相亦如是不

從二相來不從無相來若從二相來二相生
二見云何止一見若從無相來無相則無見
云何復有見如此之見體見故不可無無由
不可有求之不可得其相復宛爾入入存觀將眼
以接色將身以接識在內而生心在外而生

見心見得相連心見不相是人心之與道連
是亦如之
說法因心而用口聽者耳聞而意取意歸道
耳歸聲說亦從道來言亦爲彼塵對觀四事
共出一化化之生滅有無何寄雖復無寄不

可無化詳之
常道本不可可道則無常不可生天地可道
生萬物有生則有死是故可道稱無常無常
生其形常法生其實常有無常形常有有常
實此道有可是濫道此神有可是濫神自是
濫神濫道是無常非是道實神實是無常若
也生物形因形生濫神所以約形生神名則
是濫欲濫無欲着能自了於真常濫則同不
濫生亦同不生不生則不可所以得清淨之
法則不可可法則無淨淨心能照妙則是無

欲之妙門因濫玄入重玄此是衆妙之門妙
門則生無生但是濫生實無生也其道只是
濫可實無可也行者觀而思之存而守之則
解脫得此是濫脫實無脫也無可既無可誰
知此無可淨心知無可無可常清淨淨故常

無知得此淨無知則是無知淨是名淨心知
如鏡照色鏡雖受不失本清此清雖濫實無
生死將言以說物物一言不一其物被言說
言多物不多若許如是者言應不說物言實
說物所說若依物云何得言多未審言與物

何者是爲妄物與言互妄物與言互眞觀言如言法觀物如物形此是言物一時眞若也約物以觀言約言以觀物此是言物一時妄則知言物體非眞亦非妄是眞亦是妄我若去看亂何曾有眞妄既得眞妄寂則入於環中在中不見邊以是中亦遣所以曠然無懷乘之以遊

以言言物言與物彼而物非言言與物對雖彼常異雖對常因對之與彼言常非物故言不濫物物不濫言其中眞理非言非物

十方所有物並是一識知是故十方知並在一識内其識若也出身中復無識其識若不出十方復無知

十方照我體𨁿我體即是曒曒在十方中還在天地内一切色見法俱在十方中我得十方身法身無不遍

一切待十十方並同一十方所有法一識一心知將此十方知還在一識内明是一中多亦是多中一

物無本住法合則生生無本常法散則滅實

性本真無生無滅即生滅爲可道本實爲真常二物共循環始終之間無餘道道在始終與始終爲變通故道不得常始終不得斷名爲入等道常順生死而非是生死空常順明闇而非是明闇明闇之外無別虛空虛空之外無別明闇此二不曾是不曾非不一不異而常是非一異入等

知是一心境是二心心之與境共成一知明此一知非心非境而不離心境其性於知於心境自然解脫非有非無此法不曾二以是

一知故此法不曽一以因心境故心之與境
常以心爲主以法因人故所以是因縁無人
無所因所以是自然
若爭是者即落妄河若悟此者即入真海受
爭之物不覺不知只是爭者云受爭非是受
爭之者云受爭
若因有始名無有即在無内有若在無内有
即自妨無其無無由名有若在無外有即無
由名若無由得名有無由亦名無有無一時
俱有既相違同處則不可

空中無有物無物無有見空中既無物無物
無無見云何苦破見欲言於不見有即一時
有有見有無見無則一時無無有見有無
見見能覺知爲之有滅然無既爲之空無境
則無知爲非有有境則起念爲非無欲脩之

者莫心住有莫令心住空莫令心離有莫
令心離空莫令心住四莫令心住一莫令心
不住莫令住無心於中無抑制任之取自在
是則爲正行
隨言起見者將恬以養知隨體滅見者將知

以養恬無體則無言知寂恬亦寂忘有言則有體恬起知亦起存即起於寂寂起於起此法不得二無二無寂起此法不得一守之令不出不入不合不散

將眼對色則生一見未審此見當屬何方若在色方不假於眼若在眼方何假於色若在兩方則成二見而見實非二若見是一色眼則不用未審此見因何而生此乃接物入等觀之是名循環循環則無窮盡

眼搓見物搓其物實不搓眼靜見物靜其物

實不靜為有二眼故見物有動靜二眼既也
無動靜亦不有
諸法二相自性離故帶空名為法帶有名為
物
勿舉心向有勿舉心向無勿舉心向有無勿
舉心向無有
沖虛遍物不盈於物物得道遍而不盈於道
道物相依成一虛一實
天地法道於萬物以等行聖人法天地百姓
亦然等行中有遭傷者不迴行制之有功利

者亦然虛而不屈動而愈出天地空虛正行無竭

谷神不死谷神上下二養存存者坐忘養存者隨形養形養將形仙坐忘養捨形入真存者如木生火存存者如土生火

亦有脩子至母者亦有脩母者亦有直脩子不至母者脩子不至母者神仙脩子至母者直脩母者解形至道也天地不自生待萬物合而乃成故天地者萬物之總名人者六根之總名車者衆木之總名總物不曾無故能長久是故天地先萬物而後

其身人則先六根而後其身卑則先衆木而後其身故其名既成但言其總不言其物但言其果不言雜緣故爲雜緣先大身成爲無私

上善若水水性謙柔不與物爭行著之閑處物無違於中萬施詳之以遇適遇皆善也智莫過實財莫過足行莫過力則能互相優養各得其全若過則費而且傷大者傷命小者成災良爲違天背道法所不容適足則已用天之德

視之不見名曰夷視之是量內不見是量外此量內以視明不視將量外贖量內將不視以明視視亦成不視量內不可見只使其色見量外不可見只使其理見量內有色故將色爲理眼量外有理故將理爲色眼又視之

爲色法不視爲理法可視爲量內不見爲量外故將量內色以明量外理復以量內理以明量外色量內之理既依色量外之理亦依色不見之理既無窮有視之色亦無極故約色有內外所以有高下約理無高下是故名

曰夷
止見定中無邊際不見慧中無邊際止見定
中有邊際不見慧中有邊際只爲一有一無
故所以定慧相容入此則尋名名不盡尋色
色無窮定爲名本慧爲定元若將定以當世
可與不可俱在其中若將慧以當世定與不
定俱在其中
譬身同木樹譬心同虛空樹邊譬生死空邊
譬有無生若木樹死若槁枝有即感通無常
寂滅衆生與道能踈能密泥土能踈不能密

玉白能密不能踈身與道識是踈義道與識
空是密義玉白一物二名土水二物二名人
是身識總泥是水土總
法體本來體自空曠空曠無淸無見空者見
色不住眼對境不搖心

外心寂寂無間內心盡盡無間有心有垢無
心無垢行者增降隨分受證
出則徧諸法入則一毫無
持一空符以印諸有有來隨應有去隨亡有
若不來還歸空淨空中有分別有分別亦空

空中無分別無分別亦空
無能消有能消無有無雖相對會以無爲
本明闇雖相對會以闇爲本
見無所見旣無所見有何見見有色即有住
無色有何住

出則有二入則無一無入無出則爲實相
有爲有四是有四非動無爲無四是無四非
寂虛空有二是有二非虛空無二是無二非
起唯法起虛空有四滅唯法滅虛空無一
恬淡是虛心恩道是本眞歸志心不移變守

一心不動散
無今無古無出無入無前無後無內無外無
有無空平等是名太定開是名天光徧著太
定名爲爍種徧著世界名爲乾慧存言無甘
露忘言無照心忘言爲太定起言爲天光今
古時亦不同同在一念中則是前後不異事今
身與前身同是一法體空見與有見並在一
心中此心若也無空有諸見當何在一切諸
心數其義亦如是是故心生諸法生心滅諸
法滅若得無心定無生亦無滅

持法諸邊是正用平等簡法是諭釋爲四句義物體本無名而人彊立名立名將作有其物便爲有此有是人名非是物自名深觀彼物體實地本無名何者將言以言物物處本無言其物彼人言言處復無物

有法無法相因而生有無法和合而成非有法非無法反之而名非有無法反合而名

正性處之實無所有內外俱空而法非無無時無有無法從何名有時無無有法從何生二法不同處云何和合成若有有無法可許非有

非無成有無旣也破非有非無破二法旣也
破云何和合名出諸名相而入真空真空亦
空而非非無也
空法不空不空法不空有法不有不有法不
有空法豁爾不可言其空若言空者還成有
相不空而有有則有礙
合法不合不合法不合法常爲一一法未
曾合不合法常二二法豈名合
從一至二相因生至二一滅相因滅
一物生法者不假和合成多物生法者其法

應多成
言空之時若有有有不名空言空之時若無
有有無空亦無云何得名空言有亦如此有
無是相因有有則有無(有分別空)有無是相違無
時無有有無無亦無(無分別空)前後是相隨前

言有分別後說無分別在無分別時有分別
已謝是則前謝後亦謝(真實空)有無相因生有
有無亦有無有亦有此名橫相因各於有
無中是有是非有是無是非無此是竪相因
已上三法爲三事三事有分別離此三事即

是空空即無分別
開化說諸法借四相待相因以生之道之以
歸真借四相違相因以滅之
先觀思覼縷等是後存守無處等是
有異世間有不隨世有滅空異世間空異空
能感應
爲其有視故不離於世間以其不見故不在
於世間
有視有不見所以不得一即視是不見所以
不得二爲我不是一亦乃不是二爲不一二

故所以得稱夷有一復有二一三有多少多少有高下所以不為夷我若常住夷復失於高下我若住高下復乃失於夷若得真道之正性不住高下不住夷

心有十方分而無十方悟若有十方悟自是

於天尊

即有始有無此是前後之有無即有是於無此是同時之有無

心不緣根天無氛穢根不著境地無袄塵心不住內謂之真身不住外謂之慧

色非是色假名爲色明知色既非空亦得名空無名彊作名名色亦名空若也不假名無名無色空亦無無色空若住無色空是中還有受無名彊作名是法還有受有名彊無名是法亦有受有受有生滅故法無受者想行識亦復如是

色心非一故所以心觀色色心非二故實無能所觀無觀即是觀觀即是無觀定即亂亂即定不一不異

心解脫即無心無心則無知誰當知脫者心

心知法法處無心法被心知心處無法二除既無增滅故知無觀無法無法則心不生知無心則諸妄不起一切各定無復相須而因待者故前念滅則後念不生前念不滅亦後念不生念既不生則無有念無念則無心無識亦無有迷者覺者是故行人當須識心法本由人起法本由人滅起滅自由人法本無起滅

因空以立義此是即空有因有以立義此是即有空

得一以生物生竟不得一雖復不得一常在
於一中
元來有於眼欲將觀於色眼中既有色還不
目見眼
心常知不常眼常見不常云何兩常中而生

兩不常此二爲當一爲當異答不一亦不異
既不一異亦不常斷四可爲生死不可爲正
常眼色合共生見眼色離共生滅生是化生
滅是幻滅既云生滅如何證真不爾但是顯
非是生但是隱不是滅以不生滅故所以得

證真入等若也作幻見真之與幻俱成幻若
也作真見化之與真俱是真諸法實相中無
幻亦無真
道物一時生物生始見道將見見道物道物
逐見生元來無有見道物何嘗生
諸法先來有不應因見生諸法先來無不因
捨見滅
出則有二入則無一出則有二亦有亦無入
則無一非有非無非有則無有非無則無無
有無二俱無云何得有一

將言法體取體不取言但取法體真不取
多言妄
但取其會歸不必一一曲相生說一法亦是
假二法亦是假乃至十方無量法並悉是於
假假中求真亦不得假外求真亦不得乃至
十方無量法並悉求真無有真明知一切假
即是一切真若也起言者言假復言真若也
不起言無真亦無假
共時亦不動不共亦不寂動寂無二相亦復
非是一一本無我合業爲我我本無心合生

爲心心本無知合境爲知合時旣無外入有
者並悉是空空則無我無生無心無識旣無
所有誰當受生滅者哉
無色界色盡故爲空生空中精靈名爲識識
體是空名爲定定即非心名爲想本聖人非
此四而歸一切物而無所歸何者不合則無
我是故離於宅因合知有我所以名爲歸我
雖歸物而不將物歸是故其物有生滅而我
不生滅其我是眞常而物非眞常
觀思同是存守覺了同空一切所有法不過

見與知若於見知外更無有餘法既有見知
知見何法只將我知知我見還將我見見我
知法若有所屬有所而不屬法若無所屬無
所而不屬

外捨身妄似冥眠內忘心法如先死

若住在色中無空而可對若住於空中無色
而可對既住而無對無由輒喚空無由輒喚
色若許輒喚者喚空亦喚色若也不許喚無
空亦無色

顯與生同隱與滅同

無生者有有不常斷是身義無無不常斷是
心義有無不常斷是身心義皆先有因非無
因而得有
諸法無自性隨離合變爲相爲性觀相性中
無主無我無受生死者雖無主我而常爲相
性將金以作釧將金以作鈐金無自性故作
釧復作鈐釧鈐無自性作花復作像花像無
自性不作復還金雖言還不還所在不離金
何曾得有還釧鈐相異故所以有生死所在
不離金故得爲真常

土中無正性能生無量器已成於器訖器更不能器土中之本性能生一切器器器雖不同性皆不異土空中無正性能生無量識已生於識訖識竟更不識空中之本性能生一切識識識皆不同不同不異空愚中愚相空智中智相空二空相既同無愚亦無智愚中有愚空智中有智空二空不同名名異體亦異勝劣亦爾當在於愚時見有智可得既也得於智其愚又已謝愚亦既已謝其智非爲智何以故相因而得名因謝異亦謝亦無有

愚智未生之時若也空復將何物出已破之
後若也滅復將何物歸
一物不自住總物得常住總物常無常一物
不獨常
將人以磨鏡鏡明非人明因經得悟道人悟
非經悟體用不相是何者體非用用非體論
而觀之動體將作用其用會是體息用以歸
體其體會是用存之有四忘之無一
了知無知同無知如此無無知與未了無知同
相若同有識處隨識而起名識多名亦多識

少名亦少若也無有識無相亦無名亦無於無名道其非是門此方因見得若道真是門他方復不喚如此之異喚未知欲何依答言一時依又云若言一時依其道即有二其道若有二乃有於三者此則爲無窮此法若無窮此法是生滅生滅則非道所以此二不可依隨方起見其方既多其名亦多諦觀其體而實不多若言不多應常是一若常是一不遍諸方之名答云此法非一多而能應一多各由起見故而體常不住一物亦非不住物

各由見者而見多一性體解脫故非多一
見若屬於眼無色處能見見若屬於色無眼
處應見見若屬色復屬眼合時應當有二見
若也見時無二者明知眼色不能見若即於
二者應當有二見若捨於二者應當無一見

云何復一見一見色之時始名眼有知之時
始名心若使無知無色時不名於心眼
瞋喜無自性迴緣即乃生生法無自性捨遇
即復滅是故瞋喜如幻化能了幻化空瞋喜
自然息又問瞋喜在身内瞋喜在身外瞋喜

若在內此身常瞋喜瞋喜若在外元來不關身云何得瞋喜非外非內發生於冥非冥非內外發生於遇緣非緣不離緣瞋喜如幻化雖化未嘗不瞋喜如此瞋喜與天地共共即爲大身此並是意生身意想如幻化即是性生身其性如虛空即是無生身無則無生身無身則是無瞋喜此則無物亦無道而有幻化等是名爲自然自然而然不知所以然一法無自性復因內外有有復無自性因一因內外因又無自性非一非內外化生幻滅

自然而爾
人心之正性能應一切法能生一切知能運
一切用而本性無增減諭如對境有喜怒正
性應之生喜怒對境有去來正性無去來若
無有正性怒性則不生怒雖因正生然怒非
是正以怒非正故怒滅正不滅以正不滅故
所以復至喜若無於正性其喜則不生喜雖
因正生然喜非是正以喜非正故喜滅正不
滅若云怒獨滅於前喜獨生於後者喜怒則
兩心前後不相知云何在喜時而復能念怒

以能念怒故喜怒同一性故喜時即是怒滅
怒滅即是喜生動時即是寂寂時即是動動
即是神力不共法正性之變通
心中無喜怒境中無喜怒心境相對時於中
生喜怒二處既各無和合若爲生當其妄生
時二處不生增二處既不增和合云何生於
中有生者此生如夢幻化生而幻滅二生各
不知不知不知而有生此生是阿誰若離此等法
無聖亦無凡此等法既幻凡聖亦如幻幻法
不曾斷所以是不空不曾不是幻所以是不

有先相因生諸法次相違滅諸法後泯二相
入真空相因以爲言因無而有有有無亦
有無有有亦有相違以爲言有時無有無無
時無有有就無以爲言一無二亦無何故得
有時就有以爲言一有二亦有何故得相違
舉過以明見獨住二時以相違舉見以明來
所以違時一滅二亦滅
煩惱空故不可得至道空故不可得二相俱
是空空相無分別
以其迷見故即爲煩惱以其悟見故即爲至

道煩惱不可得還是煩惱空至道不可得還
是至道空二空不同名名異體亦異優劣亦
爾又言對二有二故所以言其異若合二以
爲一其一非道一亦非煩惱一
真妄二事四言說之以顯於真性四言即是
妄法性即是真因言以顯性此性從言生即
言非正性離言無正性此性非是言此性不
離言即妄亦非真離妄亦無真由妄得真故
此真不離妄真妄是同時真妄既同時凡時
即是聖何假更脩習真妄若不同其真在妄

外若許在妄外脩凡不成聖何假更脩習爲
起二見故言真復言妄於法實性中不有真
妄故不可言同時不可言異時同異既不可
是名出諸邊於中非無法雖然有於法有法
非諸邊是故得解脫

道體如鏡明不間色亦不執色其色變改去
來而鏡體不動
衆生隨起知見而生心隨造善惡而成業不
造則業滅不知見則心亡心亡則後念不生
業滅則因亡果盡

玄珠錄卷下

共[illegible]十

雲宮法語 卷上下

別九

雲宮法語序

萬形皆有弊惟道獨不朽人之在天地間斯道之寄也有命焉有性焉天命之謂性率性之謂道也天下無二道豈有二性命哉危微精一見於大舜之戒爲恒性習性明性節性見於湯尹周公之格言夫子贊易曰各正性命則性與命並言之矣然觀夫子罕言命與仁而性與天道不可得聞性命之學非深造者不能貫通也至曾思孟之相傳性命之學愈著而愈詳儒者以養性率性爲先知命立

命爲務故功極於賛化育參天地彼道釋明心見性修命復命至於妙有真空與道合真道釋性命之學亦不能泯滅也後世流弊儒以文章沽爵禄道釋以禍福誘愚庸躬行踐履之間鮮有出於性命之正者況三綱五常道之大原天命民彛庸有未盡豈所以爲道哉聖明之朝作之君師吾儒之道尊勸益加道釋二氏不廢崇奬期天下咸歸於道泰和盛治家稷契而人皐陶無上等正覺釋老中之功用於是談性命者多矣然而未得其歸

一之要余倣之經傳類而編之吾儒之道由正心誠意而得佛老之道亦由正心誠意而得也人欲盡淨天理流行即一念不生全體自見之大機括大而化聖而神捨是非吾所謂道非吾所謂性命名其集曰雲宫法語道書謂偃息雲宫黄房之内即心齋坐忘之時究竟斯道庶乎瞻前忽後無時不然仰不愧而俯不怍豈徒虚無空寂之謂性命云大德

戊戌秋績水虚夷子靜安汪可孫序

雲宮法語卷上

續水虛夷子靜安汪可孫纂

先天品第一

原天地未判之始有太易有太初有太始有太素太易者未見氣者也太初者氣之始也太始者形之始也太素者質之始也氣形質具而未相離乃謂之混沌混沌既判乃開天地老子曰有物混成先天地生道經曰太上至真無極大道度人經曰上無復祖唯道爲身又曰元始祖炁周濂溪曰無極而太極又

曰無極之真康節曰若論先天一事無程子曰人生而靜已上不容說無極則不容言亦無體段之可名才說已不是

後天品第二

易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦闔戶謂之坤闢戶謂之乾一闔一闢謂之變乾陽物也坤陰物也乾爲天稱父坤爲地稱母陰陽合德而剛柔有體以體天地之撰一陰一陽之謂道故曰精氣爲物周子曰二五之精妙合而凝二氣交感化生萬物生生

而變化無窮穀梁曰獨陰不生獨陽不生參合而生素問曰天地者萬物之父母陰陽者血氣之男女生育者人倫之本故陽內陰外陰含陽胎而男形成陽外陰內陽含陰胎而女形成九章經曰人之受生於胞胎之中三

元育養九炁結形九月神布炁滿能聲聲尚神具九天稱慶於是而生般若經曰色身又曰胎生卵生濕生化生（六祖曰卵生迷性胎生習性濕生隨邪性化生見趣性）子夏曰商聞易之生論及萬物鳥獸昆蟲各有奇偶氣分不同而凡人莫知其情

唯達德者能原其本焉天一地二人三三如
九九九八十一一主日日數十故人十月而
生陽從奇故日數十甲至癸八九七十二偶以從奇奇主
辰辰爲月月主馬故馬十二月而生七九六
十三三主斗斗主狗故狗三月而生六九五
十四四主時時主豕故豕四月而生斗次日月故以
主斗四九三十六六爲律律主鹿故鹿六月而
生三九二十七七主星星主虎故虎七月而
生星二十八宿爲四方方有七度七主星二九一十八八主風
風爲蟲故蟲八月而生風之類盡於八九蟲爲風風爲蟲其

餘各從其類鳥魚生陰而屬於陽故皆卵生魚游於水鳥游於雲故立冬則燕雀入海化爲蛤蠶食而不飲蟬飲而不食蜉蝣不飲不食萬物之所以不同介鱗夏食而冬蟄介甲蟲也齕吞者八竅而卵生鳥屬齟齬者九竅而胎生九竅人及獸屬四足者無羽翼戴角者無上齒無角無前齒者膏無角無齒者脂淮南取此又曰無角者膏而無前有角者脂而無後晝生者類父夜生者似母是以至陰主牝至陽主牡敢問其然乎孔子曰吾昔聞老聃亦如汝之言子夏曰商聞山書曰地

東西爲緯南北爲經山爲積德川爲積形高者爲生下者爲死丘陵爲牡谿谷爲牝蚌蛤龜珠與日月而盛虛月盈則蚌珠之屬滿月虧則虛是故堅土之人剛弱土之人柔墟土之人大沙土之人細息土之人美秏土之人醜秏耗字息土細緻秏土麤踈者也食水者善遊而耐寒食土者無心而不息蟥屬不氣息也食木者多力而不治血氣不治淮南子曰多力而弗戾亦不治之貌食草者善走而愚食桑者有緒而蛾食肉者勇毅而悍食氣者神明而壽食穀者智慧而巧不食者不死而神故曰羽蟲三

百有六十而鳳爲之長毛蟲三百有六十而麟爲之長甲蟲三百有六十而龜爲之長鱗蟲三百有六十而龍爲之長倮蟲三百有六十而人爲之長此乾坤之策也乾天坤地

魯哀公問於孔子孔子曰人始生而有不具者五焉目無見不能食不能行不能言不能化及生三月而微煦瞳人也然後有見八月生齒然後能食三年顋合然後能言十有六而精通然後能化陰窮反陽故陰以陽變陽窮反陰故陽以陰化是以男子八月而生齒八

歲而齠女子七月而生齒七歲而齔十有四而化一陰一陽奇耦相配然後合道化成性命之端形於此也公曰男子十六精通女子十四而化則可以生矣

簡狄呑玄鳥遺卵生契姜原履巨人跡恍而踐之身動如孕居期生后稷

天地初分一炁生元始二炁生元皇三炁生老君而爲化主在天爲萬天之主降世爲百王之師在星曰天皇大帝在數曰太上老君老君之生其母剖左腋而生頭已白矣又曰

八十一化出世間

實録曰初顔氏禱於尼丘山而生孔子孔子生而首上圩頂如尼丘山因名丘字仲尼是夕有二龍繞室五老降庭五老者五星之精也顔氏之房聞奏鈞天之樂未生時有麟吐玉書於闕里其文曰水精之子繫衰周而素王顔氏異之以繡紱繫麟角信宿而麟去

普曜經曰釋迦兜率天降神於西域迦維國淨飯王宫摩耶夫人剖右脇而生

漢武帝皇子弗陵生沙間趙倢伃居鉤弋宫

姙身十四月生上曰聞昔堯十四月而生今
鉤弋亦然命曰堯母門
孝經曰天地之性人爲貴玄靈經曰人身難
得周子曰人爲萬物之靈
玄武經曰真武神母夢吞日光覺而有孕二
十四箇月而生
宋楊文公祖夢有人言武夷君托化及大年
生乃一卵形剖之爲一鸛雛紫毛被體貯而
棄之江濱其叔父異之追而至於江化成嬰
兒歸而撫之後爲光禄丞

夏后氏之衰後宮人處室感龍漦而孕是生
褒姒以亂天下
楚詞曰女岐無夫而生九子九子母也
凡此類非一畧舉數端可以見禀天地之
秀氣宿骨不凡聖賢之質也禀惡濁不正
之氣爲愚爲凶爲妖孽矣

宋曹彬後封武惠王方一周歲風俗有試周
之事其家以玩好寶玉飲食之類排列滿前
抱王觀之王獨左手持干戈右手取俎豆其
後爲趙太祖平江南

夫人自一歲好惡之情生焉然於其不能言不能行之際所謂好惡乃赤子純一無僞之真及其既長也好惡之情不合於公者多矣

養生品第三

老子曰人有大患唯吾有身及吾無身吾有何患素問曰男女必當其年男子二八精氣溢瀉必三十而娶女子二七天癸至必二十而嫁欲其二氣充實則孕而育育而壽古者是以上壽多百二十歲

今人之患在婚嫁之早男未二十女未十五而已嫁娶真元早喪矣及其長也又不知補損之方譬如一燈其中所注之油即賦予之元氣器之大小數之短長然燈於無風之地而又加愛護則燈可久盡則滅然燈於當風膏油易涸且致暴滅之患人之命賦壽夭亦猶是也

哀公問孔子曰知者壽乎仁者壽乎孔子曰人有三死而非其命也已自取也夫寢處不時飲食不節勞逸過度者疾苦殺之居下位

而上干其君嗜慾無厭而求不止者刑共殺之以少犯衆以弱侮强忿怒不類動不量力兵共殺之此三者死非人命也人自取之若夫智士仁人持身有節動静有義喜怒以時無害其性得壽宜乎

廣成子與黃帝曰無勞爾形無摇爾精乃可長生左氏曰天有六氣降生五味發爲五色徵爲五聲淫生六疾六氣者陰陽風雨晦明也分爲四時序爲五節過則爲災陰淫寒疾陽淫熱疾風淫末疾雨淫腹疾晦淫惑疾明淫

心疾鄉黨篇載孔子十不食孟子曰食之以時用之以禮又曰見其生不忍見其死聞其聲不忍食其肉是以君子遠庖廚也

夫飲食起居養生之大要故聖人罔有不欽焉蓋飲食之間五味不宜過過則爲傷矣爽口味多須作疾是也而勞心勞力者傷四肢血氣焉皓齒蛾眉伐性之斧甘脆肥鮮腐腸之藥故人在戒殺以積德節飲食省嗜慾又省疾延年也

修養家瀉五臟之有餘噓肝呵心呬肺呼脾

吹腎補五臟之不足則隨臟吸之
元始太玄經曰喜怒損性哀樂損神損性則害生故養性以全氣保神以安身氣全體平心安神逸全生之訣也
黃帝謂岐伯曰夫人者受天地之氣以生之來也謂之精精之遘謂之靈靈之發也謂之神神之化也謂之魂魂隨神往來謂之識並精出入謂之魄 主榮積魄謂之心心有所從謂之情情有所屬謂之意意之有所指謂之志志有所憶謂之思思之有所遠慕謂之慮

慮而事成謂之智智者盡此諸見者焉蓋精
神竉䰟意情智見識之爲用
孫真人曰髮宜多擳齒宜數叩液宜常咽氣
宜常錬精宜常在
抱朴子曰天靈一穴乃萬神朝宗之所得一
而萬事畢莊子謂之見獨黄帝謂之呼吸精
氣獨立守神太上謂之寂兮寥兮獨立而不
改周行而不怠獨者一也所謂守一以資神
依神以守一夫守一者可與天地相畢壽命
無窮

老子道德經曰知其白守其黑又曰歸根曰靜靜曰復命是也玄一者是我之元命真人生而守之守之極靜得之守之不復去矣黃庭經曰玄元上一魂魄鍊一之爲揚頗卒見須得至真乃顧盼至忌死氣以穢賤

論曰人之生從虛無而有所以神化氣氣化精是有形用之之道智者不施於外而施於已則精復化爲氣氣復化爲神鍊神合道復證虛無之妙此歸根復命之方修真養命之術孟子曰夭壽不貳修身以俟之所以立命

也知命者不立乎巖牆之下
孔子曰五十而知天命不知命無以爲君子
也劉子曰民受天地之中以生所謂命也
易曰窮理盡性以至於命又曰聖人之作易
也將以順性命之理又曰君子行法以俟命

居易以俟命

魯哀公問於孔子曰人之命與性何謂也子
曰分與道謂之命

內觀經曰從道受生謂之命

孟子曰口之於味目之於色耳之於聲鼻之

於臭四肢之於安佚性也有命焉君子不謂性也有分不能皆如其願是命（程子曰五者之欲性也然有分不能皆如其願是命）此命是言賦予之理

雲宮法語卷上

雲宮法語卷下

績水虛夷子靜安汪可孫纂

明善品第四

書曰人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中孟子曰大人者不失其赤子之心（純一無偽之謂）

也

大學曰正心者身有忿懥則不得其正有所恐懼則不得其正有所好樂則不得其正有所憂患則不得其正心不在焉視而不見聽而不聞食而不知其味此修身在正其心

孟子曰操則存舍則亡出入無時莫知其鄉唯心之謂歟又曰我四十不動心又曰養心莫善於寡慾又曰學問之道無他求其放心而已

斗經釋曰人之運心於外則神遊而逝定心於內則神安以和一切善惡亦存乎心心者

神明之府行藏動息善惡之事欲萌悉知之人之妄心可不息乎又曰人之元辰外寄於目內藏於心目則外視於萬物心則內馳於萬機心目所馳神亦奔競故謂之元辰驛馬馳事而不息人能收心復照存玄靈於一已則却走馬以糞

楞嚴經曰如來常說諸法唯心所造一切因果因心成體張無盡曰了此妄心即是清淨佛性虛靜心戒曰心者萬法之宗九竅之主以其越古今而不壞故曰真如一念萌動於

内六識流轉於外不趨乎善則趨乎惡清靜經曰既有妄心則驚其神既驚其神則著萬物既著萬物則生貪求既生貪求則是煩惱定觀經曰覺心起即滅滅即除惟滅動心不滅照心但凝空心不凝住心

別九

十一

金剛經曰過去心不可得現在心不可得未來心不可得六祖曰妄心是真心上影子經云汝身汝心皆是妙明性中所現之物知諸心之非心則知心之體若妄心則有過現未來真性則寂然不動

已上言心

橫渠曰心統性情又曰虛靈不昧便是心此

理具足無少欠闕便是性隨感而動便是情

又曰由太虛有氣之名由氣化有道之名合虛與氣有性之名合性與知覺有心之名靈底是心實處是性湯誥曰惟皇上帝降衷于下民若有恒性伊尹曰習與性成祖伊曰不虞天性孟子道性善（全說理）中庸曰天命之謂性（帶人物而言）有天命須是有此氣方能承當得此理無此氣則此理如何頓放程子曰論性不論氣不備論氣不論性不明近思錄言心一也有指體而言寂然不動有指用而言感

而遂通朱子曰靜而常覺動而常正心之妙也寂而感感而寂孔子言性近習遠孟子言盡心知性存心養性事天孟子曰仁之於父子義之於君臣禮之於賓主智之於賢者聖人之於天道命也有性也君子不謂命

易曰窮理盡性以至於命又曰聖人之作易也將以順性命之理魯哀公問於孔子曰人之命與性何謂也形於一謂之性人各受陰陽以剛柔之性故曰形於一內觀經曰自一稟形謂之性朱子曰性是太極渾然之體初不可以名字言

已上言心性

前諸條目儒家言存心養性道釋言明心見性儒以實理爲性見之行事者也道釋以自然無爲爲性者也愚謂道釋之言性乃未發之中儒者之言性發而皆中節之謂見性之謂道猶見性之謂見佛也佛之言訓覺是殆非以泥木所塑造之謂佛也

持用品第五

顔淵曰舜何人也予何人也有爲者亦若是

子曰知而弗爲不如勿知華嚴經曰我不輕

於汝等汝等皆當作佛佛西方聖人之稱也六祖曰不悟者爲衆生爲凡夫悟者名佛佛訓大覺之稱

人受天地之氣而生同有此善然覺有先後後覺者必效先覺之所爲乃可明善而復其初斯言至矣聖人生知安行不倦於學賢者學而知之亦欲强行困而不學民斯爲下

曾子三省忠恕一貫君子九思三畏三戒顏子克復四勿孔子絕四絜矩愼獨皆所當平日持用工夫

誠意毋自欺也一者誠而已無妄之謂誠不欺其次矣康節曰先天主乎誠至誠可以通神明不誠則不可以得道誠者主性之具無端無方者也至誠之道可以前知曰在我無一毫私僞故常虛明自能見得誠者天之道

誠之者人之道誠者不勉而中不思而得從容中道聖人也誠之者擇善而固執之也自誠明之謂性自明誠之謂敎誠則明明則誠唯天下至誠爲能盡其性可以贊天地之化育與天地參又曰唯天下至誠爲能化誠者

物之終始不誠無物至誠無息不息則久悠
久無疆唯天下至誠爲能經綸天下之大經
立天下之大本知天下之化育夫焉有所倚
大經五品之人倫大本所性之全體聖人極誠無妄自然功用豈有所倚著於物而後能
詩云維天之命於穆不已蓋曰文王之所以
爲文也於乎丕顯文王之德之純純亦不已
又曰穆穆文王緝熙敬止易曰天行健君子
以自強不息湯之盤銘曰苟日新日日新又
日新回之爲人擇乎中庸得一善則拳拳服
膺而弗失道不可須臾離可離非道也

太極老君與傳先生木鑽在焦山石室使穿一石盤可五尺積四十九年而石穿

孟子曰一日暴之十日寒之未有能生者

先儒曰敬之一字聖學之所以成始而成終也程子以主一無適言敬又曰至誠無息誠者真實無妄也蓋人心易於散慢若不立箇規矩維持之常常提警則放逸而無所歸惟主一惟至誠所以成始成終愚謂人患於作輟佛教亦謂之斷常譬如蒸砂終不成飯禪家之常惺惺法必念念相

續故云勇猛精進不退轉亦說得好與儒者之主一無息同此機也誠敬不可斯須去身

造微品第六

華嚴頌曰色身非是佛音聲亦復然亦不離色身見佛神通力莊子曰君子尸居而龍見淵默而雷聲神動而天隨從容無為

廣成子曰至道之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默無視無聽抱神以靜形將自正必淨必清審多心經曰照見五蘊皆空昇玄經曰

清淨六根斷除邪障得道經曰心目內觀真
炁所有清淨光明虛白晃耀又頌曰杳杳冥
冥清淨道昏昏默默太虛空體性湛然無所
住色心都寂一真宗本行經曰諸念不生萬
緣頓息塵沙惡業隨念消散一切天魔自然
殄滅清靜經曰人能常清靜天地悉皆歸又
曰無無既無湛然常寂寂無所寂慾豈能生
慾既不生即是真靜常應常靜常清靜矣
道德經曰衆人熙熙如登春臺如享太牢我
獨泊兮其未兆如嬰兒之未孩又曰專炁致

柔能嬰兒又曰復歸於嬰兒
張無盡曰無得之得名眞得無說之說乃眞
說虛卞禪師曰大乘之法心無罣碍得大自
在作而無作爲而無爲此所以爲聖明賢
詩曰上天之載無聲無臭至矣川老頌曰見
色聞聲世本常一重雪上一重霜君今要見
黃頭老走入摩耶腹内藏
此返本還元之學迴光返照之機深入於忘
光絕照至矣

神化品第七

洪範九五福曰考終命易曰易與天地準是故知幽明之故原始反終知死生之説魯哀公問於孔子子曰化於陰陽象形而發謂之生生化無窮數盡謂之死故命者性之始死者生之終也有始則必有終矣子曰未知生焉知死樂天曰死者數之終孟子曰盡其道而死者正命也桎梏而死者非正命也知命者不立乎巖墻之下書曰兹殷多先哲王在天解曰商家多有在先明哲之王精爽在天易曰遊魂爲變易曰知鬼神之情狀易曰窮神知化德之盛

也子曰鬼神之爲德其盛矣乎視之而弗見聽之而弗聞體物而不可遺使天下之人齊明盛服以承祭祀洋洋乎如在其上如在其左右神之格思不可度思矧可射思夫微之顯誠之不可揜如此

先儒引禮書曰諸侯因國之祭祭其國之無主後者如齊大公封於齊便是祭爽鳩氏季萴逢伯陵蒲姑氏之屬蓋他先主此國來禮合祭也如衛侯夢康叔云相奪予饗蓋衛後都帝丘夏后相亦都帝丘則都其國自合當

祭不祭者寔其如此如晉侯夢黃熊入其寢門以爲鯀之神亦是此類不成說有子孫底古有感格之理便使其無子孫其氣亦未嘗亡也如今祭勾芒他更是遠然既合當祭他便有此氣要之通天地人只是這一氣所以說洋洋乎如在其上如在左右虛空徧塞無非此理自要人看得活

晦庵朱文公曰口鼻之嘘吸爲䰟耳目之精明爲魄陽䰟爲神陰魄爲鬼其在人也陰陽合則魄凝䰟聚而有生陰陽判則䰟升爲神

𩲡降爲鬼以往來言則來者方伸而爲神往者旣屈而爲鬼二氣之分一氣之運故孔子祭義曰氣也者神之盛也𩲡也者鬼之盛也鄭氏注曰氣呼吸出入者也耳目之聰明爲𩲡然則陰陽未可言鬼神陰陽之靈乃鬼神也𩲡者形之神䰟者氣之神䰟𩲡是形氣之精爽謂之靈前夜因說箇修養人死時衝突知得㬎蒿之意甚切謂其氣襲人知得悽愴之意分明漢武李夫人祠云其風肅然今鄉村有衆戸還賽祭享或有肅然如陣風俗呼

爲旋風即此意今時惡氣中人使人恐懼淒愴此爲物之精爽也天道流行發育萬物人得之以有生氣之清者爲氣濁者爲質知覺運動陽之爲也形體陰之爲也氣爲魂體爲魄釋氏以性爲魂幻爲魄高誘淮南子注曰魂者陽之神魄者陰之神以其主乎形氣故曰神人所以生精聚氣也人只有許多氣須有箇盡時盡則神氣歸天形魄歸地今釋氏以性爲本幻爲命誤如是也凡人將死熱氣漸微所謂魂升下體漸冷眼光落所謂魄降有生必有死有始必有終聚散者氣也若

夫妖孽者是不得其死之人其氣未散鬱結而成妖

晦菴釋屈子遠遊篇曰𩲡不受䰟䰟不載𩲡則䰟遊𩲡降而死又曰䰟𩲡者譬如燒香燒出來汁子便是𩲡那成煙後香底便是䰟䰟者𩲡之光焰魄者䰟之根蔕修錬之士必使䰟常附𩲡如日光載月質𩲡常檢䰟如月質受日光則神不馳而𩲡不死遂能登仙遠去而上征

易曰大而化之之謂聖聖而不可知之之謂

神神無方而易無體

雲宮法語卷下 廿

華陽陶隱居集卷上

尊一

御製

天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月昭明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鼈咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆長　本支萬世　正統十年十一月十一日

華陽陶隱居集卷上

昭臺弟子傅霄編集
大洞弟子陳楠校勘

江總序

昔劉向通古今之學馬融見天下之書京房察風雨之占裴楷曉陰陽之術子政傷於簡易季長敝於驕侈君明遂不旋踵公矩纔免極誅鮮有盡美之迹罕聞克終之譽若夫德行博敏孔空四科經術深長鄭門六藝丹陽陶先生備斯矣至知紫臺青簡綠帙丹經玉

版秘文瑤壇怪牒靡不貫徹精微殫其旨趣蓋非常之絕伎命世之異人焉文集缺亡未有編録門人補輯若逢遼東之本好事研搜如誦河西之篋奉勅校之鉛墨緘以縹緗藏彼鴻都副在延閣

尋山誌 尋一 年十五作

倦世情之易撓乃杖策而尋山既沿幽以達峻實窮阻而備艱耖遊心其末已方際夕乎雲根欣夫得志者忘形遺形者神存於是散髮解帶盤旋其上心容曠朖氣宇條暢玄雖

遠其必存累無大而不忘害馬之弊旣去解
牛之刀乃王物我之情雖均因巳濟吾之所
尚也若夫飛聲西嶽邀利東陵楚湘之潔吳
江之矜輕死重氣名貴於身迷眞晦道余所
弗承襲衣縫掖端委章甫徘徊廊廟趨翔庭
宇傳氏百王流芳世緒負德叨榮吾未敢許
爾乃荆門晝掩蓬戶夜開室迷夏草逕惑春
苔庭虛月映琴響風哀夕鳥依簷暮獸爭來
時復歷近壟尋遠壑坐盤石望平原日負嶂
以共隱月披雲而出山風下松而含曲泉瀠

石而生文草藿藿以拂露鹿颷颷而來群捫
虛蘿以入谷傍洪澤而比清照石壁以端色
攀桂枝而齊貞亟扈蘭而佩蕙及春駃之末
鳴且含懷以屛忝待惠風而舒情乃秉興而
遂往遵巖路以遠遊跨天維而漂思惝怳惚
而莫求眺回江之淼漫眩疊嶂之相稠日斜
雲而色黛風過水而安流觸嶔巖而起巘值
瀾達而成洲石孤聳而獨絕岸懸天而似浮
緣隥道其過半魂眇眇而無憂悟伯昏之條
宕躡千仞而神休遂乃淩巖峭至松門背通

林面長源右聯山而無際左憑海而齊天竹
泫泫以垂露柳依依而迎蟬鷗雙雙而赴水
鷺軒軒而歸田赴水兮汎濫歸田兮翺翔比
翔濫之足樂意斯齡之不長悼蔨蟪之危促
羨靈椿兮未央雖鵬鷃之異類託逍遥乎一
方願斆袵以遠訴思松朝而陳辭至赤城兮
一憩遇王子而宿之仰彭涓兮弗遠必長年
兮可期及榆光之未暮將尋山而採芝去採
芝兮入深澗深澗深澗幽兮路窈窕窈窕路兮終
無曙深澗深兮未曾曉高松上兮亟停雲低

蘿下兮屢迷鳥鳥迷蘿兮繽紛雲停松兮欲紛紛停雲遊兮安泊離鳥棲兮索群嗟群泊其無所思參差而誰聞既窮目以無閡先生去世後久無人編錄文集至陳武帝貞明二年勑令侍中尚書令江總始撰文集先生以梁大同二年解駕至是五十三載矣文章頗多散落問漁人以前路指示余以蓬萊曰果爾以尋山之志館彌以招仙之臺就瀛水以通懷謂萬感其已會亦千念而必諧竟莫知其所躋反無形於寂寞長超忽乎塵埃

水仙賦

淼漫八海汯泊九河中天起浪分地瀉波東
卷長桑日窟西斡龍築月阿廼者潼關不壅
石門巳開導江出漢浮濟達淮漳渠水府包
山洞臺娥英之所游徃琴馮是焉去來或窮
髮逸鵬咸池浴日隨雲濯金漿之泝追霞採
建木之實弄珠於淵客之庭卷綃乎鮫人之
室此眞負矣至於碧巖無霧綠水不風飛軒
紉鳳游斬駕鴻上朝紫殿還覲青宮進麾八
老顧拂四童拊洞陰之磬張玄圃之璈酌丹
穴之酎薦麟洲之餚安期奉槖王母送挑錦

旌麗日羽衣拂霄又其英矣及秋水方至層濤架山各巡封隩來賚王言選奇於河傒之府出寶於驪龍之川夜光燭月洪貝充轅亦其瓌矣若夫層城瑤館縉雲瓊閣黃帝所以觴百神池塗山石帳天后曌幕夏禹所以集群臣也岷嶓交錯上貫井絡穹漢磵磳橫帶玉繩浸湯泉於桂渚涌沸盤於金陵崩沙轉石驚湍走沫絕壁飛流萬丈懸瀨奔激芒碭之間馳騖壺口之外逮乎璇綱運極九六數翻用謀西漢受事龍門少周姒後初會嬀前

平陰鉅鹿再化爲淵清河渤海三成桑田撫
二儀以惻愴哀萬兆以流漣僉自安於蝣晷
緬無羨於鵠年皆松下之一物又奚足以語
仙嗟乎循有生之造物固莫靈於在人寧不
踵武於象帝入妙門而自賓苟淪形於無曉
與螻蟻而爲塵亦有先覺之秀獨往之英窺
若士於蒙穀求呂梁於石城從務光於砥柱
索龍威於洞庭迎九玄於金闕謁三素於玉
清更天地而彌固終逍遙以長生

華陽頌

樞域

河篇徵往冊孔記昭昔名三宿麗天序兩金

摽地英

質象

宅無乃生有在有則還空靈構不待匠虛形

自成功

形位

總神列三府分除交五便陰罼迎夜晢晨精

望曉懸

摽貫

南峯秀玄鼎北嶺橫秦壁表裏玉沙津周迴
隱輪跡

區別

左帶柳汧水右浚陽谷川土懷北卭色井洌
鳳門泉

迹號

郭干跱留岸姜巴亘遠蹤鶴廟或聞響別宅
乃恒恭

類附

吳居非知地越家詎隱遷樹蓋徒低蔭石竈

未嘗煙

物軌

果林鬱餘柰蔬圃蔓遺莘荾芝可燭夜田泉

常潾塵

遊集

降巒龜山客解駕青華童寢宴舍眞館高會

蕭閑宮

才英

清歌翔羽集長嘯歸雲飜子絃有逸調空談

無與言

學稟

摽舍雷平下立靜連石陰上道已沖念飛華

當軫心

業運

濟神既有在去留從所宜心迹何用顯冥途

自相知

挺契

方隅游瓊刃華陽樓隱居重離儻或似七元

乃扶胥

機萌

號期行當滿亥數未終丁追及唐承世將賓
來聖庭
誠期
刋石玄窻上顯誠曲揩門動靜顧矜録不負
保舉恩

授陸敬游十賚文
隱居先生遣總事弟子戴坦秉策執簡膝授
前學弟子吳郡陸敬游建連石之邑爲棲靜
處士策文曰
咨爾敬游昔我紆紱帝闈侍笏梁席雖迹混

教塗而心摽逸境芝田之想無忘曉夜濠顉之志歲月以深至德有隣雲風相會爾之來矣爰移兩春於是褫帶青墀挂冠朱闕攜手東驅創居玆嶺脉潤通水徙石開基登崖斲榦越壠負卉筋力盡於登築悉血疲乎趨走肌色憔悴不以暴露爲苦心寃空慊寧顑飢寒之弊棟宇既立載離霜暑于時七稔經始甫訖今日之安爾有勤焉君子不獨居其榮仁人必與物同泰是用邑爾長阿北阪積金山連石之鄉方七十步澗水屬焉茂爾嘉業

永爲華陽上賓爾其蒞之右一

爾以專慤爲性恬淡爲情質直居本沉重樹志不邀世才高謝接俗權謀詭譎非意所欲今故賚爾爲棲靜處士可謂因德立號克終斯美右二

爾基架館境營獲援域堂壇宏敞樓路通嚴官私行止並有棲憩繕築之勞莫匪爾力今故賚爾四霤飛軒廂廊側屋可以安身靜卧顧祇遐福右三

爾奉上惟勤接下以惠稼穡艱難備嘗勞苦

貨植之宜允贍糧服手足胼胝未獲告休櫛
沐風雨於焉猶切今故賚爾蒼頭一人厥名
多益可以傳代薪水省息勿劇右四
爾族惟舊緒身桼邦聞道雖一貫事望宜分
今故賚爾銅鐵如意可以麾對賔僚即名立
事右五
爾崇教惟善法無偏執器服表用爰寄玩習
今故賚爾筇竹錫杖可以振動三界精祇憚
響右六
爾期誠玄契遐想靈風致懷所指因心則通

令故賚爾香爐二枚薰陸副之可以騰煙紫
閣招感上司 右七
爾澡形潔蔵餚粮旣去宣道松术實資芳醑
令故賚爾杯盤一具可以夕挹桂漿朝承菊
露 右八

爾敬事經誥遵尚模楷翰墨之用於是乎在
令故賚爾大硯一面紙筆副之可以臨文寫
字對眞受言 右九
爾眞心内固清行外彰滌蕩紛穢表裏雪霜
令故賚爾鍮石澡灌手巾自副可以登齋朝

彝出入盥漱十右

今賚爾十事事准前史可對揚嘉策循言來理無或驕惰以奮斯旨援筆申懷敢告處士

詔問山中何所有賦詩以答

山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持寄君

題所居壁

夷甫任散誕平叔坐談空不言昭陽殿忽作單于宮

寒夜愁

夜雲生夜鴻鷩悽切嘹唳傷夜情空山霜滿
高煙平鉛華沉照帳孤明寒月微寒風緊愁
心絶愁淚盡人情不勝怨思來誰能忍

胡笳篇

自戾飛天曆與奪徒紛紜百年四五代終是

甲辰君

上梁武帝論書啓

奉旨左右中書復稍有能者唯周喜賛夫以
含心之茇實俟夾鍾吐氣令旣自上體妙爲
下理用成工每惟申鍾王一論於天下進藝

方興所恨臣沈朽不能鑽仰高深自懷歎慕
前奉神筆三紙并今爲五非但字字注目乃
畫畫抽心日覺勁媚轉不可說以酬昔歲不
復相類正此即爲楷何復多尋鍾王臣心本
自敬重今者彌增愛服俯仰悅豫不能不以
啓適復蒙給二卷伏覽標帖皆如聖旨既不
顯垂允少留不能久停已就摹索者一段未
畢不赴今信紙卷先已經有兼多他雜無所
復取亦請俟俱了日奉送兼此諸書是篇章
體臣今不辯復得修習唯願細書如樂毅論

太師箴例依倣以寫經傳永存冥題中精要而已

梁武帝答書

近二卷欲少留差不爲異紙卷是出裝書旣須見前所以付耳無正可取備於此及欲更須細書如論箴例逸少迹無甚極細書樂毅論乃微麁䴥健恐非眞跡太師箴小復方媚筆力過嫩書體乖異二者已經至鑒其外便無可付也

上梁武帝啓

樂毅論爲心近甚疑是摹而不敢輕言今旨
以爲非眞竊自信頗涉有悟箴吟賛過爲淪
弱許靜素段遂蒙永給仰銘矜獎益無以喻
如此書雖不在法例而致用理均背間細楷
兼復兩䟽先於都遇得飛白一卷云是逸少
好跡臣不甞別見無以能辨唯覺勢力驚絶
謹以上呈於臣非用脫可充閣願仍以奉上
臣昔於馬澄處見逸少正書目録一卷澄云
右軍勸進洛神賦諸書十餘首皆作今體唯
急就篇二卷古法緊細近脫憶此語當是零

落巳不復存澄又云帖注出裝者皆擬賚諸
王及朝士臣近見三卷首帖亦謂巳久分本
不敢議此正復希於三卷中一兩條更得預
出裝之例耳天旨遂復頻給先卷下情益用
悚息近初見卷題云二十三四巳欣其多今

者賜書第至二百七十惋訝無巳天府如海
非一瓶所汲量用息心前後都巳蒙見大小
五卷於野拙之分實以過幸若非殊恩豈可
觖望愚固本博涉而不能精昔患無書可看
乃願作主書史晚愛隸法又羨典掌之人嘗

言人生數紀之内識解不能周流天壤區區唯充恣五欲實可耻愧每以爲得作才鬼亦當勝於頑仙至今猶然始欲翻之自無射以後國政方殷山心歎黙不敢復以虛閑塵觸謹於此題事故遂成煩黷伏願聖慈照録誠慊

梁武帝答陶隱居論書

又省别踈云故當宜微以著賞此既勝事雖風訓非嫌云云然非所習聊試略言夫運筆邪則無芒角執手寛則書緩弱點掣短則法

擁腫點掣長則法離澌畫促則字横畫疎則形慢拘則乏勢放又少則純骨無媚純肉無力少墨浮溢多墨笨鈍比並皆然任之所之自然之理也若抑揚得所趣舍無違值筆連斷觸勢峯鬱揚波折節中規合矩分間下注濃纖有方肥瘦相和骨力相稱婉婉曖曖視之不足稜稜凜凜常有生氣適眼合心便爲甲科衆家可識亦當復貫串耳六文可工亦當復由習耳一聞能持一見能記且古且今不無其人大抵爲論終歸是習程邈所以能

變書體爲之舊也張芝所以能善書工學之積也既舊既積方可以肆其談吾少來乃至不嘗盡甲子無論於篇紙老而言之亦復何謂正足見嗤於當今貽笑於後代遂有獨冠之言覽之背熱隱眞於是乎累眞矣此直一藝之工非吾所謂勝事此道心之塵非吾所謂無欲也

又上梁武帝論書啓

一一卷中有雜迹謹疏注如別恐未允愚衷并竊所摹者亦以上呈近十餘日精慮悚悸

無寧涉事遂至淹替不宜復待塡畢餘條並非用唯叔夜威輦二篇是經書體式追以單郭爲恨伏按卷上第數甚爲不少前旨唯有四卷此似是宋元嘉中撰集當由自後多致散失逸少有名之迹不過數首黄庭勸進像讚洛神此等不審猶有存否

第二十三卷今見有十二條在別紙按此卷是右軍書者唯有八條前樂毅論書乃極勁利而非甚用意故頗有壞字太師箴大雅吟用意甚至而更成小拘束乃是書扇題屏風好體其餘

五片無的可冊臣濤言一紙此書乃不惡而非右軍又不識
誰迹又似是摹給事黃門二紙治廉瀝一紙是子敬書亦似
摹跡後又治癧貍骨方一紙是子敬書亦是摹跡
右四件非右軍書
第二十四卷今見有二十一條在按此卷是右軍書者

唯有十一條並非甚合迹兼多漫抹於摹趣難復委曲前黃初三
年一紙是後人學右軍繆襲告墓文一紙是許先生書抱
懷憂痛一紙是張澄書五月十一日一紙是摹王珉書被
油尚想黃綺一紙遂結滯一紙凡二篇並後人所學甚拙
惡不復展一紙是子敬書便復改月一紙是張翼書五

月十五日繇白一紙（亦是王珉書）治欬方一紙（是謝安書）

右一十條非右軍書

伏恐未垂許以區別令謹上許先生書任靜書如別比方即可知王珉張澄謝安張翼書公家應有

梁武帝答隱居書

省區別諸書良有精賞所異同所可未知悉可否耳給事黃門二紙爲任靜書觀所送靜書諸字相附近二紙靜書體解雜便當非靜

書復當以點畫波擎論極諸家之致此亦非
可倉卒運於毫紙且保拙守中也許任二迹
弁摹者並付反

又上梁武帝論書啓

啓伏覽書前意雖止二六而規矩必周後字
不出二百亦褒貶大備一言以蔽便書情頓
極使元常老骨更蒙榮造子敬懦肌不沉泉
夜唯逸步得進退其間則玉科顯然可觀若
非聖證品析恐愛附近習之風永遂論迷矣
伯英既稱草聖元常寔自隸絶論旨所謂殆

同機神賓曠世莫繼斯理既明諸畫虎之徒
當日就輟筆反古歸真方弘盛世愚管見預
聞喜佩無届比世皆尚子敬敬元未繼以齊
代名實雖略海内非唯不復知有元常於逸
少亦然非排棄所可黜湼而不緇不過數族
今奉此論自舞自蹈未足逞泄世願以所摹竊
示洪遠思曠此二人皆是均思者必當贊仰
踊躍有盈半之益臣與洪遠雖不相識從子
翊以學往來故因之有會但既在閤恐或已
應聞知摹者所採字大小不堪均調郭看乃

尚可恐筆意大殊此篇方傳千載故宜令跡
隨矣偕老美晚所奉三紙伏循字跡大覺勁
密竊恐既以言發意意則應言而心隨意運
手與筆會故益得楷稱下情慺仰實奉愈至
世論咸云江東無復鍾跡常以歎息皆竚望

中原廓清太丘之碑可就摹採今論旨云真
迹雖少可得而推是猶有存者不審可復幾
字既無出見理冐頗得工人摹填數行脫蒙
見此實爲過幸又逸少學鍾勢巧形密勝於
自運不審此例復有幾紙垂旨以黄庭像讚

等諸文可更有出給理自運之跡今不復希
請學鍾妙仰惟殊恩

梁武帝答書

鍾書乃有一卷傳以爲真意謂悉是摹學多
不足論有兩三行許似摹微得鍾體逸少學
鍾的可知近有二十許首此外字細畫短多
是鍾法今欲令人帖摋未便得付來月有竟
者當遣送也

論書啓

逸少自吴興以前諸書猶爲未稱凡厥好迹

皆是向會稽時永和十許年中者從失郡告
靈不仕以後略不復自書皆使此一人世中
不能別見其緩異呼爲末年書逸少亡後子
敬年十七八全倣此人書故遂成與之相似
今聖旨標顯足使衆識頓悟於逸少無末年
之譏阮研聞近有一人學研書遂不復可別
臣比郭摹所得雖麤寫字形而無復其用筆
跡勢不審前後諸卷一兩條謹密者可得在
出裝之例復蒙垂給至年末間否此澤自天
直以啓審非敢必覬

答朝士訪仙佛兩法體相書

初梁諸朝散大夫問曰嘗竊觀仙書輒嗟欣忘倦徒羨其文莫測其理尋七尺之體旣同稟太始俱服五常以何因緣獨超青雲而弊金石者乎先生領神玄門學窮仙苑必有以竭其川岸請畧聞雅說

隱居答曰至哉嘉訊豈蒙生所辯雖然試言之若直排竹栢之匹桐柳者此本性有殊非今日所論若引庖刀湯掾從養溉之功者此又止其所從終無永固之期夫得仙者並有

異乎此但斯族復有數種今且談其正體凡質像所結不過形神形神合時是人是物形神若離則是靈是鬼其非離非合佛法所攝亦離亦合仙道所依今問以何能而致此仙是鑄鍊之事極感變之理通也當埏埴以爲器之時是土而異於土雖爆未燒遇濕猶壞燒而未熟不久尚毀火力既足表裏堅固河山可盡此形無滅假令爲仙者以藥石鍊其形以精靈瑩其神以和氣濯其質以善德解其纏衆法共通無礙無滯欲合則乘雲駕龍

欲離則尸解化質不離不合則或存或亡於是各隨所業脩道進學漸階無窮𢽾功令滿亦異竟寂滅矣

登眞隱訣序

昔在人間已鈔撰眞經脩事兩卷于時亦麤謂委密頃巖居務靜頗得恭潔試就遵用猶多闕畧今更反覆研構表裏洞洽預是眞學之理使了然無滯一字一句皆有事旨或論有以入無或據顯而知隱或推機而得宗或引彼以明此自非閑鍊經書精涉道數者率

然覽之猶觀海爾必須詳究委曲乃當曉其
所以故道備七篇義同高品嘗聞古言非知
之難其在行之意謂非學之難解學難也屢
見有人得兩三卷書五六條事謂理盡紙上
便入山脩用動積歲月愈久愈昏此是未造

門牆何由䀌其帷席試略問麤處已自茫然
皆答言經說止如此但謹依存行耳乃頗復
開動端萌序導津流若值智尚許人胱能欣
爾感悟詢訪是非至於愚迷矜固者便徑道
君何以穿鑿異同評論聖文或有自執已見

或云承舊法永無肯發對揚之懷此例不少可爲痛心夫經之爲言徑也經者常也通也謂常通而無滯亦猶布帛之有經矣必須銓綜緯緒僅乃成功若機關踈越杼軸乖謬安能斐然成文眞人立象垂訓本不爲蒙校設言故每摽通衢而恒略曲徑知可教之士自當覼其隅轍凡五經子史爰及賦頌尚歷代注釋猶不能辯況玄妙之祕途絶領之奇篇而可不探括冲隱窮思寂昧者乎旣撰此粗立乃輟筆而嘆曰若使顧玄平在此乃當知

我心理所得幾於天人之際往矣如何孰與
言哉方將寄之於玄會耳

藥總訣序

上古神農作爲本草凡著三百六十五種以配一歲歲有三百六十五日日生一草草主一病上應天文中應人道下法地理調和五味製成醪醴以備四氣爲弗服欲其本立道生者也當斯之時人心素朴嗜慾寡少設有微疾服之萬全自此之後世僞情澆智慮日生馳求無厭憂患不息故邪氣數侵病轉深

痼雖服良藥不愈其後雷公祠君更增演本草二家藥對廣其主治繁其類族旣世改情移生病日深或未有此病而逆設彼藥或一藥以治或百藥共愈一病欲以排邪還正爲之原防故也而三家所列疾病互有盈縮或物異而名同或物同而名異或冷熱乖違甘苦背越採取殊法出處異所若此之流殆難按據尋其大歸神農之時未有文字至於黃帝書記乃興於是神農本草列爲四經三家之說遞有損益豈非隨時適變殊途同歸者

手但本草之書歷代久遠旣靡師授又無注
訓傳寫之人遺誤相繫字義殘闕莫之是正
方用有驗布舒合和

肘後百一方序

太歲庚辰隱居曰余宅身幽嶺迄將十載雖
每植德施功多止一時之設可以傳芳遠裔
者莫過於撰述見葛氏肘後救卒殊足申一
隅之思夫生人之所爲大患莫急於疾疾而
不治猶救火而不以水也今輦掖左右藥師
易尋郊郭之外已自難值況窮村逈野遙山

絶浦其間枉夭安可勝言方術之書卷秩徒
煩拯濟殊寡欲就披覽回惑多端抱朴此製
實爲深益然尚闕漏未盡其善輙更採集補
闕凡一百一首以朱書甄別爲肘後百一方
於雜病單治畧爲用遍矣昔應璩爲百一詩
以箴規心行今余撰此蓋欲衞輔我躬且㑹
經云人用四大成身一大輙有一百一病是
故深宜自想上自通人下達衆庶莫不各加
繕寫而究括之余又別撰效驗方五卷且論
諸病證候因藥變通而並是大治非窮居所

資若華軒鼎室亦冝脩省耳葛氏序云可以
施於貧家野居然亦不止如是今縉紳君子
若常處閙佚乃可披於方書脫從禄外邑將
命遐征或宿直禁闈晨宵隔絶或羇束戎陣
城柵嚴阻忽遇疾倉卒唯拱手相看曷若探
之囊笥則可庸豎成醫故備論證候使晩然
不滞一披條領無使過差也

本草序

隱居在乎茅山巖嶺之上以吐納餘暇頗遊
意方技覽本草藥性以爲盡聖人之心故撰

而論之舊說皆稱神農本經余以爲信然昔
神農氏之王天下也畫八卦以通鬼神之情
造耕種以省殺生之弊宣藥療疾以拯夭傷
之命此三道者歷衆聖而滋彰文王孔子彖
象繫辭幽賛人天后稷伊尹播厥百穀惠被
群生岐黃彭扁振揚輔導恩流含氣並歲踰
三千民到于今賴之但軒轅以前文字未傳
如六爻指垂畫象稼穡即事成迹至於藥性
所主當以識識相因不爾何由得聞至于桐
雷乃著在於編簡此書應與素問同類但後

人多更脩飾之爾秦皇所焚醫方卜術不預故猶得全録而遭漢獻遷徙晉懷奔迸文籍焚靡千不遺一今之所存有此四卷是其本經所出郡縣乃後漢時制疑仲景元化等所記又云有桐君採藥録說其花葉形色藥對四卷論其佐使相須魏晉已來吳普李當之等更復損益或五百九十五或四百四十一或三百一十九或三品混糅冷熱舛錯草石不分蟲獸無辨且所主治互有得失醫家不能備見則識智有淺深今輒苞綜諸經研括

煩省以神農本經三品合三百六十五爲主
又進名醫副品亦三百六十五合七百三十
種精麤皆取無復遺落分別科條區畛物類
兼注詔時用土地所出及仙經道術所須并
此序錄合爲七卷雖未足追踵前良蓋亦一

家撰製吾去世之後可貽諸知音爾

華陽陶隱居集卷上

華陽陶隱居集卷下

尊二

華陽陶隱居集卷下

昭臺弟子傅霄編集
大洞弟子陳楠校勘

許長史舊館壇碑

悠哉曠矣宇宙之靈也固非言象所傳文跡可記嘿然則後之人奚聞乎含吐萬有化育羣生本其所由義歸冥昧至於形域區分性用殊品事限觀聽理窮數識者儻或可論山之高海之廣夫何故以其有容焉大天之內復有小天三十六所並拓寓地空亘涂水脉

闢闡風岫通氣雲巘此山本號句曲其下是
第八洞宮名曰金壇華陽之天周迴一百五
十里分置三府前漢元帝世有咸陽三茅君
得道來掌此任故稱茅山具詳傳記至晉太
和元年句容許長史在斯營宅厥迹猶存宋

初長沙景王就其地之東起道士精舍梁天
監十三年勑貿此精舍立爲朱陽館將遠符
先徵定詳火曆於館西更築隱居住址十四
年別創鬱崗齋室追玄洲之蹤十七年乃繕
勒碑壇仰述眞軌眞人姓許諱穆世名謐字

思玄本汝南平輿人後漢靈帝中平二年六世祖光字少張避許相諛佞乃來過江居丹陽句容都鄉之吉陽里後仕吳爲光祿勳識宇亮拔奕葉才明祖尚字元甫有文章機見吳中書郎父副字仲先器度淹通風格清簡晉剡令寧朔將軍下邳太守西城侯長史副第五子也正生少知名簡文在藩爲世表之交起家太學博士朝綱禮肆儒論所宗出爲餘姚令懃恤民隱惠被鄰邑徵入凱闈納言帝側升平末除護軍長史本郡中正外督戎

章內銓茂序遐邦肅律鄉采砥行太和中遷
給事中散騎常侍蟬冕輝華事歸尚德簡文
践極方優國老儵值晏駕於焉告退專靜山
廬以脩上道君雖揩紱朝班諷議庠塾而心
標象外志結霞門第四兄遠遊永和四年嘉

遁不反君尚想幽奇歲月彌軫恒與楊君深結
神明之契興寧中衆真降楊備令宣喻龍書
雲篆僉然遍該靈謨奧旨于茲必究年涉懸
車遵行愈篤太元元年解駕違世春秋七十
有二子姪禮窆虛柩於縣西大墓京陵之蹤

未遠飛劒之墎在焉謹按眞誥君挺命所基
緣業已久乃周武王世九宮上相長里薛公
之弟也兼許肇遺功復應垂祉後胤故乗運
託生因資成道玉札所授爲上清眞人爵登
侯伯位編卿司理仙撫治佐聖牧民矣眞傳
未顯於世莫得具述楊君諱羲事具眞誥
長史第三子諱玉斧世名翽字道翔正生母
陶威女先亡已得在洞府易遷宮中君清頴
瑩潔特絶世倫郡舉上計掾不赴糠粃塵務
研精上業即弘景玄中之眞師也恒居此宅

繕脩經法楊君數相從就亟通眞感太和五
年於茲告逝時年三十眞誥云後十六年當
度東華爲上相青童君之侍帝晨受書爲上
清仙公與谷希子偕職（帝晨之仕比世侍中）君長兄揆
世名眀次兄虎牙世名聯並亦得道揆今有

玄孫靈眞在山勑立嗣眞舘以褒遠祖之德
皇上乘弘誓本力來君此土燾育蒼祇範鑄
羣品導法裁俗隨緣開教以隱居積藴三眞
經誥久棲華陽宜還舊宅供養修理乃勑工
匠建茲堂靖既仰祇

帝則兼闌大猷東位青壇西表素塔壇塔之
間適是基址埋瓴拚瓦投錘便值紫煙白霧
纏徊蔭蓋宅南一井即長史所穿井南大塘
乃鄓朝遺製源出田公之泉路通姜巴之軌
傍枕雷平前瞰下泊東際連崗北横長壟柳
汧陽谷俱會西垂四域之内皆謂之金陵地
肺者也長史所居尤爲標勝方將駟雲亂而
高騁驅奔鶴以追風望洪濤之浩汗睠故都
以浸遠古人有言匪作奚傳敢刋石頌永屬
來賢渾樞鶩氣方祇吐靈依性分境傳識賦

形化通八寓功浹四溟巡跡電滅測體淵停
旋區岳立亘海雲舒搏風泳水蹠實憑虛亦
有幽匠開石架廬情高身麗天府地居縈巒
巳曲畫壤肺浮五闤面啓九涂環周長隰旁
嶺交汧比流迺稱龍伏寔謂金丘昔在西漢

三茅來賓爰暨東晉二許懷眞裁基浚井棲
道接神允膺輔聖錫茲侍晨參差年代緗緼
名氏書誥具宣精暉未弭甄甓將淪沉堦已
毀拱樹霜摧脩庭草委肇館華陽歲躔二紀
永觀前猷聿遵鴻軌帝曰楙哉爾焉斯止經

之營之輪乎奐矣勝殿寥響瀉瓶揚芬瑶宮碧簡絢采垂文瓊函玉檢綺幕繡巾蘭釭烈耀金鑪颺薰桐栢雙教方諸兼學並證心清俱漏身濁離有離無且華且朴結號虛皇筌法正覺藥徵質瑩禪感慧通飛行欻怳捫景帶虹振苦排鄣還明反聰物言是力我見無功紛紜今古汗漫兩儀三相幻惑舟壑自移緣來則應不慮不為式題龜録人天鑒知

吴太極左宮葛仙公之碑

道冠兩儀之先名絶萬物之始者固言語所

不得辯稱謂所莫能筌焉可以文字述云何以金石傳古其遂休也則日月空照遂黙也則生人長昏是故出關導以兩卷將升擕其五文令懐靈抱識之士知杳㝠之有精焉自時厥後奕代間出雲篆龍章之牒炳發於林岫瓌辭麗氣之旨藻蔚於庭筵其可以垂軌範著謡誦者迄于兹辰昔在中葉甘左見駭於魏王象奉擅奇於吴主至如葛仙公之才英俊邁蓋其尤彰彰者矣公于時雖歷遊名岳多居此嶺此嶺乃非洞府而跨據中川東

視則連峯入海南眺則重嶂切雲西臨江滸
北旁郊邑斯潛顯之奧區出處之關津半尋
石井日汲莫測其源三足白麂百齡不異其
質精靈之所弗渝神祇之所衞麻衣安宗
之儔相繼樓託後有孫慰祖亦嗣居彌歲山
陰潘洪字文盛少秉道性志力剛明前住餘
姚四明隩國爲立觀直上百里榛途險絕既
術識有用爲物情所懷天監七年郡邑豪舊
遂相率輿出制不由已以此山在五縣衝要
舍而留止于茲十有五載將欲移憩壇上先

有一空碑久已摧倒洪意以爲蔭其樹者尚
愛其枝況仙公眞聖之遺蹤而可遂淪乎迺
復建新碑於其所願勒名迹以永傳隱居不
遠千里寓斯石而鐫之仙公姓葛諱玄字孝
先丹陽句容都鄉吉陽里人也本屬琅耶後
漢驃騎僮侯盧讓國於弟來居此土七代祖
艾即驃騎之弟襲封僮侯祖矩安平太守黃
門郎從祖彌豫章等五郡太守父焉字德儒
州主簿山陰令散騎常侍大尚書代載英哲
族冠吳史公幼負奇操超絶倫黨神挺標峻

精暉卓逸墳典不學而知道術纔聞已了非復軌儀所範思識所該特以域之情理之外置之言象之表而已昊初左元放自洛而來授公白虎七變爐火九丹於是五通具足化道無方孫權雖愛賞仙異而内懷猜害翻琰之徒皆被挫斥敬憚仙公動相諮禀公融涉川嶽龍虎衛從長山蓋竹尤多去來天台蘭風是焉遊憩時還京邑視人如戲詭譎倜儻縱倒河山雖投梟履隧叱羊石起篾以爲于時有人漂海隨風渺漭無垠忽值神島見

人授書一函題曰寄葛仙公令歸吳達之由是舉代翕然號爲仙公故抱朴著書亦云余從祖仙公乃抱朴三代從祖也俗中經傳所談云已被太極銓授居左仙公之位如眞誥幷葛氏舊譜則事有未符恐教迹參差適時立說猶如執戟侍陛豈謂三摘靈桃徒見接神役鬼安知止在散職一以權道推之無所復論其同異矣仙公赤烏七年太歲甲子八月十五日平旦昇仙長往不返恒與郭聲子等相隨久當授任玄都祇秩天爵佐命四輔

理察人祇瞻望舊鄉能無纍纍之歎顧眄後
學庶垂汲引之慈敢藉邦族末班仰述眞仙
遺則云爾丸陔夐絕七度虛懸分空置境聚
炁構天物滋數後化起象前命隨形轉神寄
業傳霜野於衰竹栢翠微泉墟共往彭羨獨
歸生因事攝年以學析如金在冶如帛在機
仙公珪警臨齠發頴襄童比跡項孺聯影濯
質綺闌凝心黛嶺虎變巳擄龍輔遂騁竭來
台霍偃蹇蘭穹碧壇自肅玉水不窮巡芳沐
道懷古惻秉表茲峻碣永扇高風蘭風寓慙

已勒豐碑此土舊居未鐫貞琰今之遠裔仰慕清塵敬思刋樹傳芳來葉

解官表

臣聞堯風沖天頡陽振歆河之談漢德括地商陰峻餐芝之氣臣棲遲早日簪帶久年仕豈留榮學非待禄恒思懸纓象闕孤耕壟下庿月凋門横琴雲際始奉中恩得遂丘壑今便滅影桂庭神交松友一出東闕故鄉就望聦言興念臨波瀉淚臣舟棹已遄無容躬詣不任仰戀之誠謹奉表以聞

詔答

卿遣累却粒尚想清虚山中閑靜得性所樂當善遂嘉志也若有所須便可以聞仍賜帛十疋燭二十挺又别勑朕月給上茯苓五斤白蜜二斗以供服餌

進周氏冥通記啓

某啓去十月將末忽有周氏事既在齋禁無由即得啓聞今謹編成事迹凡四卷如别上呈但某覆鄙疑網不早信悟追自咎悼分貽刻責淵文口具陳述伏願宥以闇惰謹啓

詔答

省蹟弁見周氏遺迹眞言顯然符驗前誥二三明白益爲奇特四卷令留之見淵文弁具一二唯增降歎

告遊篇

性靈昔旣肇緣業久相因即化非冥滅在理淡悲欣冠劒空衣影鏕轡乃仙身去此昭軒侶結彼瀛臺賓儻能踵留轍爲子道玄津

殘文

雲上之仙風賦

縹緲遥裔亘碧海而颺朝霞凌青煙而溥天際出龍門而激水度葱關以飛雪於是漢區動御月軌鷩文浮虛入景登空泛雲一舉萬里曾不浹辰此列子有待之風也若乃緜括宇宙苞絡天維周流八極廻環四時氣值節而動律位涉巽而離箕徒見去來之緒莫測終始之期此太虛無爲之風也

茅山長沙館碑

夫萬象森羅不離兩儀之育百法紛湊無越三教之境搢紱之士飾禮容於闉闍耿介之

夫揚旌麾於山裔銘曰大哉乾元萬物資始
皇王受命三才乃理惟聖感神惟神降祉德
被歌鍾名昭圖史友于兄弟敬惟西宣言追
茂實用表遺先敢巡舊制有華雜章刋石弗
朽奕代留芳

太平山日門館碑

日門館者東霞啓暉開巖引燭以爲名也先
是吴郡杜徵君聲高兩代德冠四區教義宣
流播乎數郡拓宇太平之東結架菁山之北
爰以此處幽奇別就基搆棲集有道多歷世

年

茅山曲林館銘

會嶺外峙邃宮內映洞穴旁通縈泉遠鏡尙德依仁祈生翊命且天且地若凡若聖連甍比棟各謂知道參差經術跌宕辭藻孰如曲林獨爲勁好掩跡韜功守玆偕老

答謝中書書

山川之美古來共談高峯入雲清流見底兩岸石壁五色交暉青林翠竹四時俱備曉霧將歇猿鳥亂鳴夕日欲頹沈鱗競躍實是欲

界之仙都自康樂以來未復有能與其奇者

答虞仲書

棲玄翮於荊枝望綺雲於青漢者有日于茲矣而春華來被草石開鮮辭動情端志交衿曲信知鄰德之談無虛往積夫子雖迹纏朱閣而心期岱嶺豈但散髮乎高岫以將飛霜於絕谷良爲欽哉野人幸得託形崇阜息影長林每對月流歎臨風軫慨徒事累可豁而髮容難待自非齊生死於一致者能不心熱者乎舉世悠悠孰云同此儻遇知己相與共

憂堨來虞公兹焉可邁何爲棲棲空勞鼓缶迨及暇日有事還童不亦皎潔當年而無忸前脩也

答趙英才書

子架學區中飛才何外不肯掃門覓仕復懶彈鋏求通故偃蹇園巷從容郊邑昔所謂徼賓者此其是乎巖下鄙人守一介之志非敢蔑榮嗤俗自致雲霞蓋任性靈而直往保無用以得閑爨薪井汲樂有餘歡切松煑术此外何務然亦以天地棟宇萬物同於一化死

生善惡之能聞

相經序

相者蓋性命之著乎形骨吉凶之表乎氣貌亦猶事究謀而後動心先動而後應表裏相感莫知所以然且富貴壽夭各值其數董賢甫在弱冠便位過三公賛半於國而纔出三十身摧家破馮唐袴穿郎署揚雄壁立高閣而並至白首或垂老玉食而官不過尉史或顉惠若神僅至齠齔或不辯菽麥更保黃耉此又明其偏有得也

華陽陶隱居集卷下

宗玄先生文集卷上

尊三

宗玄先生文集序

唐禮部侍郎權德輿撰

道之爲物無不由也無不貫也而況本於玄覽發爲至言言而蘊道猶三辰之麗天百卉之麗地平夷章大恬澹温粹飄飄然軼八紘而泝三古與造物者爲徒其不至者遺言則華涉理則泥雖辯麗可嘉采眞之士不與也宗玄先生吳君其知言者歟先生諱筠字貞節華陰人也年十五篤志於道與同術者隱于南陽倚帝山閱覽古先遐蹈物表芝耕雲

臥聲利不入天寶初玄纁鶴板徵至京師用希夷啓沃脗合玄聖請度爲道士宅居於嵩陽丘乃就馮尊師齊整受正一之法初梁貞白陶君以此道授昇玄王君王君授體玄潘君潘君授馮君自陶君至于先生凡五代矣皆以陰功救物爲王者師十三年召入大同殿尋又詔居翰林明皇在宥天下順風祈嚮乃獻玄綱三篇優詔嘉納志在遐舉累章乞還以禽魚自況藪澤爲樂得請未幾盜汙三川羽衣虛舟泛然東下棲匡廬登會稽浮淛

河息天柱隱机埋照順吾靈龜有時放言以暢天理且以園公歌詠於紫芝弘景怡悅於白雲故屬詞之中尤工比興觀其自古王化詩與大雅吟步虛詞遊仙雜感之作或遐想理古以哀世道或磅礴萬象用冥環樞稽性命之紀達人事之變大率以嗇神挫銳爲本至於奇采逸響琅琅然若戛雲璈而淩倒景崑閬松喬森然在目近古遊方外而言六義者先生實主盟焉至若總論谷神之妙則有玄綱哀蓬心蒿目之遠於道也則有神仙可

學論䟽論澡雪使無落吾事則有洗心賦巖
居賦脩胷中之誠而休乎天君則有心目論
契形神頌其他操章寓書賛美敘别非道不
言言而可行泊然以微妙卓爾而昭曠合爲
四百五十篇博大眞人之言盡在是矣大曆

十三歲歲直鶉首止于宣城道觀焚香返眞
於虛室之中門弟子有邵冀玄者率籲其徒
寧神于天柱西麓從其命也冀玄偏得先生
之道如槁木止水刳心遺形太原王顔甞恱
先生之風自先生化去二十五歲顔爲御史

丞類斯遺文爲三十編拜章上獻藏在祕府
厥後冀玄得其本以授予請序引其逕庭廡
傳永久别有辯析世惑之論不列於此編至
若挺神竒祛物怪告鍊蜕之地合肸蠁之符
皆備刻於金石者之説今徒采獲斯文以序
崖略且俾後學知道者必知言云

宗玄先生文集卷上

巖棲賦

感玄聖之垂訓悟已親而名跡言可放而從默身應卷而勿舒愛鶢鶋之巢林在一枝而有餘性所悦而難違託茲山以結廬果棲遲而我愜即逍遥之靈墟觀其繚崇巒横峻谷激泌泉羅木木木木後巍嶷以縈紆前參差而聳伏追陰壑之夏涼偃陽崖之冬燠美勁節於松筠翫幽芳於蘭菊虛籟清耳閑雲瑩目因海鶴以警夜任鶤雞以知旭慮靜於無擾神

恬於寡慾於是歌考槃於詩人諷嘉遯於太易遠浮俗之艱險消毀譽之損益蹈方外之坦途信可免於兢惕既即陰以息影由不行而滅跡雖區中之末計實世表之長策人所棄而已好故處約而恒適覽無見以收視聽無聲以返默和匪專於旨酒樂奚必於絲桐焚清香以練氣啓玉檢而擊蒙期遣滯於昭曠庶延眞於感通筌太虛之有象覈妙用之非空朝天甚簡採藥多暇形猶資於吐納意已屏於將迓知道無廢興而物有存謝故抱

生本而常生體化宗而不化蕭蕭絕塵誰與爲鄰趾遠而朋益曠機忘而鳥獸可馴韻靡叶於當時心常依於古人仰巢由浩浩之逸軌詠羲農默默之化淳師黃老之玄奧友松喬之道貞遯無功之逮物良獨善於吾身穌所幸其自得敢韜精於隱淪

竹賦

惟坤靈之播育何備物之寔繁偉茲竹之標挺得造化之清源契道合虛表貞示節葉森散以翠錯莖鮮脩而瓊潔爾其和風流暢萬

彙昭陳楊葩曄其密苑美柳藹于通津不郁馥以啓曜但葳蕤而有筠亦未之爲異也至如殺氣淩厲凝霜蕭瑟覽乎楚之蒼茫窺衆林之如失冒冰霜之凋沍逾青熒以鬱密若是則殊可重焉故詩曰如苞書稱厥貢猗兹淇園美彼雲夢昔在軒后肇官陰陽俾伶倫於嶰谷伐脩竹之珍篁裁六律以協氣調八風而順常然後成竽籥以備樂其聲濫而彌長笙鏞以間鳥獸蹌蹌諒自然之純粹曷群林之可方若乃渭川千畝山陽數林會稽方

潤於碧玉羅浮比色於黄金上黮黮以雲翳下泠泠而風吟祛赫曦之燠景納淒清之涼陰王子所以嘯詠嵇生爲之幽尋召嘉賓及令友暢酥醴與鳴琴羡遊盤之逸趣清寂寞之遠心若乃夾滄江倚丹崿蓄水霧之沉沉揺巖煙之漠漠湘妃有揮涕之感楚謡興防露之作或撾鼓吹之歙崟或垂天門之磅礴皆鸞鳳之所翔集孔翠之所棲託豈獨嬋娟於廣漠之壤亦有璀璨於蓬萊之峯結實珠粒敷花紫茸拂皓粉以飛雪摧紺葉以韻鍾

固列仙之攸翫匪吾人之所從也亦有化雉
吳國成龍葛陂含人質簹育蟲桃枝一筍明
其亂嗣三節獲乎嬰兒榮燈纂以感孝茂寔
櫺以表奇篔簹壇以塵滅環石牀以蔭滋皆
靈變之譎怪良難得而備知爾其衆彙非一
則有篥簩筯籩篪筩箖篸篯篬簁䉐箹之肅
矗籠雲母之扶踈箬箭浮色以縹煥菡籊綷
文而纈攄方志之所遺載山經之所闕書者
安可得而詳矣靡不勁堅其性蔥蒨厥色不
規而圓不揉而直故高皇製冠以寶位孝文

剖符以表職愽望侯傳於大夏之外穆天子封於玄趾之側推此類以彌廣匪斯文之可極

逸人賦

粤有隱先生者體曠容寂神清氣冲逈出塵表深觀化宗偃太和之室詠玄古之風收人之所不寶棄人之所必崇以道德爲林圃永逍遥乎其中有翫世公子思發其蒙乃詣先生之所舍詢出處之異同於是稽首跪而稱曰僕聞士之生也備百行㷀九德靜爲物軌

動爲人則可見故不隱可言故無默使上叶
唐虞之化下安仁壽之域旣兩儀交泰九有
不携然後分人之土執人之珪故伊尹負鼎
而去有莘太公釋釣而出磻磎朝淪洿泥夕
外丹梯若喬木之集鵷鳳清涼之躍鳧鷖何

必矯抗斯槀中和見睽躡跡巢許追蹤夷齊
膏屯於骨肉和勦於甿黎捐坦蕩之脩衢履
幽廢之荒蹊漱寒泉之泠泠藉青草之萋萋
悲林風之夕振厭山鳥之晨啼始支離而餒
息終齎卷而寒棲信行藏之足驗唯名實之

可稽顧一聞其至言俾向方而不迷也先生守合寥天心凝帝先泯禍福之境杜樞機之權將有言而中止不得已而應焉曰夫洪荒之際物靡艱阻上如崇丘下若平楚高卑定位各暢其所賢愚同條智詐罔舉孰爲出孰

爲處孰爲默孰爲語追乎時遷朴散質變淳訛升沉異躅明暗殊科剛柔相軋曲直相摩或貪餌以吞鉤或橫飛以觸羅惟皇王之慜俗爰拯溺於洪波乃自揖讓迄于干戈雖政教之異宜誠法令之滋多欲遏亂以求理譬

招風而靜柯遂飾禮以邀敬脩樂以導和雖聖哲之區區卒傾頹而奈何於是上有淫君下彰忠臣龍逄之列萇弘之倫苟徇義以成名竟違天而殺身秪足以增惡聲於暗主竭惠澤於生民故全德之士韜精保眞悟曆數之在運知存亡之匪人將扶危而翼顚猶一髮之擢千鈞塊壤之壅長津所以守嘉遁之元吉從少微之隱淪於是洪崖廣成肇其端于州善卷緒其後汾水見傲帝之賓潁陽聞洗耳之叟以鴻名爲糟粕以大寶爲塵垢情

錙於取舍意適林藪不剗心而無慾非吐納以永壽眄江河為畎澮謂嵩岱為培塿故天子不可得而臣諸侯安可得而友豈作者之唯艱誠歷世而可久莫不道貫通於古今跡無繫於奇偶鎮末代之偽薄使向風而歸厚

若乃子高之規夏禹藏叟之誨周文仲連之却秦師干木之蕃魏君弦高俛仰以成績四皓從容以立勳初混世以表用竟超然而絕群既抗志於青霞聿棲身於白雲茲乃無封滯於萬物時撫俗以解紛者矣若乃顧推讓

有泰山之重視富貴若鴻毛之輕則孤竹之子王季之兄甘食薇於首陽之下悦採藥於句吳之埛柱史歸居而道闡關尹去職而眞成晨門藏名於抱關沮溺避世而耦耕漢陰抱甕以忘機漁父乗流而濯纓於陵灌園以逃相萊氏負戴以辭卿南華漆園以寓跡列子鄭圃以消聲楚狂隱晦蜀嚴湛冥丞相推堂於蓋公廷尉結韈於王生故文景遵黄老之術國既富而刑清季主卜筮以訓俗文通訟田以穢名顔闔鑿坯以避聘伯休潛遁以

脫榮寵公課妻以耘耡嚴光拂衣於帝庭啓期三樂以達意梁鴻五噫以抒情尚子平之持操畢婚娶以長往許叔玄之守節遺伉儷以遐征聽蘇門之永嘯若鸞鳳之和鳴見夏統之長歌歘雲飛而雪零至於焦先瞿硎郭文董京天機符於太素淵默會於眞精寂爾無悶則子眞仲蔚確乎不拔有臺終管寧或琴書以自娛或澹漠以無營此則同人者體貌異人者神明抱不易之純粹舍自然之孤貞道取怡於閑放業故無於屯平曉物理之

尚簡知天道之惡盈彼鴻飛於寥廓奚弋者之能縈故寵章焉得而見累悔吝何由而相傾哉爾其陰德審庸玄功潛著不慼其所毀不欣其所譽爲無爲以成性事無事以澹慮洞希夷之可察涉恍惚而斯據託松消以結友忽駕景而飛去茲乃隱道其誰能測無何鄉之處乎是以朝廷之士一入而不出山林之客宜往而勿還若沽名於白賁衒跡於青山覲蒲輪於谷口希束帛於雲關非巖泉之養正寔丘壑之藏姦繄末世之鄙薄曷清流

之可攀或因茲以幸達詎不蘊終身之厚顏
矣夫儌福之萌禍胎祈昌之結衰根故不韋
之識奇貨獻孕妻以竊言呂公之辯龍顏謀
納女以永尊計克從而事捷排天路以騰翻
遽變生而殃搆招疊罰以鍾門霍氏之翼三
后謂伊周之復存何赫奕於當時亟殄殲其
子孫鑒興亡之體勢實異代而同源已覆敗
於前車又傾摧於後轅秦肆坑儒之毒漢流
黨錮之冤衆君子欲脩名顯著乃貽戚於塋
魂仰天居之悠逈誰克叶於帝閽固知祥風

依於蓬蓽診氣襲於華軒吾方將友汗漫師玄元默生死同乾坤當愈幽憂之疾所以秉斯道而彌敦也先生之言既畢公子拜首而謝曰小子久耽淺近之常議幸沐精微之奧論可謂滌除遺滓披拂重昏願澡雪其形神以遊夫子之末藩而已矣

宗玄先生文集卷上

宗玄先生文集卷中

尊西

宗玄先生文集卷中

思還淳賦

伊太素之玄風追羲軒而浸隱雖朴散以成器曁唐虞而未泯淳化日以淪亡及殷周而殆盡唯挺生之尼父覩澆漓而致憫乃脩詩書制禮樂以救崩隤將驅末駕以旋軫玄元適彼流沙遺道德於關尹信文約而義賾俾浮競以返本固大運之推遷雖聖人亦不能扶其顛隕五霸既沒七雄交馳爰至暴秦儒殘道隳皇漢底定人懷輯熈孝文御宇所向

無爲刑法幾措歡心秉彛孝武好大征伐亦兼崇於典儀雖純懿未舉而文章載施元成孱弱政教陵遲彼蒼生息肩之日在世祖中興之時何孝明之匪德爲祆夢之所眩創戎神之祠宇遵恍惚之妄見始消消於濫觴終浩汗以流羨歷三國而猶微更五胡而大建華夏之禮廢邊荒之風扇沴氣悖以興行人心颯以傾變遂侮君親蔑彛憲髡跣貴簪裾賤事竭思以徼福劣含疑而懼譴上發跡於侯王下無勞於獎勸尊顯之金狄列崢嶸之

紫殿伐千畝之竹不足紀荒唐寓言傾九府之財焉能充悃款誠願於是寳樹瓊軒凌雲照日鏗鍠窈窕不可談悉越章華之宏壯羅區宇而櫛比棟宇已來未有儔匹重貝葉詭謬輕先王典籍欽刑殘鄙夫宴廣廈精室使白屋終勞緇門永逸自國至家祈虛喪實虔而是者則給之以嘉祥沮而非者則欺之以罪疾故中智已下助成其姦宄之術可謂至眞隱大僞出所以蘖黨妖徒此焉遊息儲不因耕衣不俟織誘施冐貨鯨吞蠶食若蛟螭

之在水猶豺豹之附翼罔不假小善以外慈藏深邪而内賊豈止一時之封豕乃爲萬代之蟊蠹足使宵人得意而傲睨上士傷心而憫默於戲天道乎人事歟天道遠而難曉人事近而可詳雖蘖自天啓亦祅由人彰斯乃鍾劉石之兩羯偶符姚之二羌憑胡書之恢譎資漢筆以闡揚道安討論於河洛惠遠潤色於江湘圖澄挾術以鼓舞羅什聚徒以張皇蹤無徵於班馬理唯竊於老莊裒纂陬爲中土貶諸夏爲偏方務在乎噬儒吞道抑帝

掩王奪眞宰之柄操元化之綱自古初以逮
今未有若斯之弊逆天暴物干紀亂常爰自
晉宋迄于齊梁靡不興之者滅廢之者昌竟
流遁而不返終取悔以危亡者其故何哉蓋
蓼蟲忘辛習其久翫將助其理反增其亂若
運數極則君悟臣斷億兆不謀而密移神
祇應感而冥贊山川爲之澄穆日月爲之炳
煥然朝思文明野冀貞觀譬會冰之堅積
非暘春不能使之剖泮當是時也太上有命
爰敕萬靈勑司姦以糺慝遣執法以詳刑五

帝合符三官同征乃命天將總天丁伐天鼓揚天旌揮金鑲擲火鈴使烈缺激迅霆出昭曠入杳冥捕無影搜無聲獲祆師殲氛兵正太階掃攙搶盪遺祆於千載流恵澤於八紘班師下土歸功上清然後人倫可以順化神道可以永貞變訛僻之俗爲雍熈之盹佇淳風之尌復吾乃鼓腹擊壤於巖埛吟詠栢皇與驪連大庭而已矣

洗心賦

嘗甄道以謀已考往哲之所經資忠孝與仁

義保存殁之令名伊周功格于皇天孔墨道
濟於生靈始崇崇於可久終寂寂而何成唯
聞松喬之高流超乎世表以永貞意禀受之
使然固脩鍊之所得奚稽疑以究理庶彷彿
乎遺則斯乃御太易之祖先體虛和之宗極
出變化之機範離陰陽之動息知成我者神
則我者人神符性以契道人應情以喪眞彼
昭然而獨見乃蕭邈以殊倫故能積精微而
顯著秉一氣以日新昔予感夫前脩良反俗
於壯齒捐區中之末駕騁方外之逸軌收當

世之所遺賤時人之所偉俯滄海以淵澹仰赤霄以聳峙人耽厚味與華飾吾不知其所美也於是遠塵境棲雲岑絜其形清其心方冀覩杳冥之狀聞虗寂之音眞人居高以流惠正氣無遠而見尋鑒雙景之皎皎翼萬靈之森森瑩丹宮之神光漱玉池之靈液脩五緯以飛奔蹈七元而縱歷陽晶韡以景萃陰滓渙而冰釋體因用而彌和心有存而轉寂味玄旨以永日諷靈篇以自怡雖天路之遼夐庶通感而可期何逆虜之干紀集兵戈於

洛師畏巢焚以鳥逝聿投跡於江湄憂虞匪
遑於專靜吾道於是乎中虧使清虛恬淡乖
其致為垢濁喧囂之所欺遂荏苒以忘返將
十年而追茲惜流光之不駐鑒華髮以興悲
噫嗟進有馳車升丘之難退有轉規入谷之
易縈塵務以汩沒皆近習之所致徇人情之
所取必神道之我棄理無往而不復思撥然
以釋累洿可以洗濁可以澄俾踈墮之情廢
則精勤之思興代甘芳以淳淡易浮蕩以虛
凝合抱生於毫末履霜至於堅冰孰謂希夷

之無物吾必知恍惚之可憑也乃復拂衣長林從其夙尚近宗仙經遠稟真匠機已忘而氣正戰復勝而神王庶斯道之有恒喜勿藥於無妄夫造物者結虛而爲實致道者反麤而至精所以齊天地之悠遠叶日月之昭明哀衆人淪胥以徂謝吾方獨務於長生

登真賦

悟世促而道永知名疎而體親遂忘機而滅跡方鍊骨而清神道不予欺兮感通象罔天必我鑒兮保合元真陰滓落而形超陽靈全

而羽化惟九仙之奕奕降八景而來迓何霓
旌之悠揚吾其整此霄駕持造化之系出存
亡之表遠四野之冥冥近三辰之皎皎涉虛
寥之浩曠覺宇宙之卑湫龍鸞竦兮升我於
玄都流玉音於至寂散金光於太無星官後

從雲將前驅使八威與六領盪遺祆於天衢
麾百魔以震伏總萬靈以遊娛十絕紛紛兮
拂重霄而淩厲入閶闔之九關過太微而一
憩倚華蓋而招真登紫庭而謁帝飲予以流
瀣樂予以玄鈞左盻夫鬱儀右睨乎結璘信

巍巍以蕩蕩肅肅而振振享讌斯徹遨遊嬉未
已泛䴟河之廣流折騫木之芳蘂靈香靄而
八衢寶雲沓而四起諒玆境之足悦乃此情
之匪留揚玉輪以逕進更冉冉而上浮控三
氣而高舉何萬夫之足越覲元始於玉晨謁
虗皇於金闕眞朋森而無算咸顧予以致悦
於是凝而爲有散而爲宗見不以察聞不以
聰視極於無際聽周於無窮動不因心飛不
假翼與浩劫而靈長視萬椿爲一息或躋綺
合之榭或宴圓華之房躡太漠之清迥弄明

霞之焜煌仰瑶嶺之嵯峨俯碧津之湯湯羅
絳樹之杳藹激神風之玲琅何至樂之靡極
永逍遥以爲常

廬山雲液泉賦

窮所居之東嶺其半側有泉洪纖如指冬夏
若一山少凡石至多雲毋其水色白味甘且
清此則雲毋滋液所致因名雲液之泉乃結
宇其傍引於軒廡之下既飲既漱永翫不斁
今茲夏季不雨至於十月江湖耗井澗涸此
泉泠泠不減平昔懿其若是爰以作賦

坤元孕氣潛暢成泉冠五行之首爲萬物之
先爰有漬流出此山側處蒙險而難知猶井
渫之不食我搜靈泌載披載登見其地僻至
潔源深有恒沍寒不爲之增乃考室以飲而
樂在枕肱存倅玄玉之膏得乃雲華之液疾

可蠲生可益引充狎翫唯意所適懸之則皎
素雍之則澄碧晝浮光以悠揚夜含響而漸
瀝陰陽爲災水旱失節不雨炎夏暨于玄月
汪汪洪波久已竭耿耿瀑布今亦絶挫江湖
之浩蕩況澗谷之微劣斯泉秉彝毫纖無虧

雖遠不霑惠而近有所溢彼瀰霈於疇日豈不歎湑湑於此時夫醴泉無源而易涸丹溜乍見而難挹曷若平以爲鑒酌焉取給何以神山之瀵帝臺之漿湧異域之表湛無人之鄉茲亦摽奇於絶境眞可謂靈而長也

玄猿賦 并序

前者稱周穆王南征君子變爲猿鶴小人變爲蟲魚夫神用無方未必不爾鵁自入廬嶽則覩斯玄猿嘉其雨昏則無聲景霽則長嘯不踐土石超遥於萬木之間春咀其英秋食

其實不犯稼穡深棲遠處猶有君子之性異乎狙猱之倫且多難巳來庶品凋敗麋鹿殫於網罟遺甿困於誅求此獨蕭然物莫能患豈不以託跡冥絕不才遠禍昔夫子歎山梁雌雉曰時哉時哉予因感之聊以作賦云耳

伊玄猿之所育于南國之層岑動不踐地居常在林每泛泛而無據亦熙熙而有心雺嵐昏而共默風雨霽而爭吟使幽人之思清暢羈客之涕霑襟何必聆嶰谷之管對雍門之琴哉歷千尋之喬木俯萬仞之危嶠弄遊雲

之亂飛嬉落日之橫照連肱澗飲命侶煙嶕或聚而閑棲或分而逥趠壽同靈鶴性合君子阻重巖之險非虎豹所履蔭交柯之密豈鵰鶚能視故逄蒙操弓憚高深而止鄧公折箭含惻隱而已何患累之罕臻不干物以利巳詎若獖獖淩人以就戮猩猩甘酒而遄死夫時珍貂裘世寶狐白彼徒工於隱伏終見陷於機辟麝懷香以賈害狙伐巧而招射小則翡翠殞於羽毛大則犀象殘於齒革孰能去有用之損取無用之益因棄置於常情永

逍遙以自適無威刑相臨以族類相親食資諸物衣取諸身不賦不役靡勞靡勤如正教之未施保巢居以淳淳匪虞氏之所及何狙公之能馴吾固知人爲萬物之貴又焉測元化之所大均乎

神仙可學論

洪範嚮用五福其一曰壽延命至於期頤皇天猶以爲景福之最況神仙度世永無窮乎然則長生大慶無等倫以儔擬當代之人忽而不尚何哉嘗試論之中智已下逮于庶民

與飛走蛸蟯同其自生自死昧識所不及聞
道則相與笑之中智巳上爲名教所撿區區
於三綱五常不暇聞道而若存若亡能挺然
竦身而不使常情汩没專以脩鍊爲務者千
萬人中或一人而巳又行之者密得之者隱

故舉俗罕爲其方悲夫昔桑矯問於涓子曰
自古有死復云有仙如之何涓子曰兩有耳
夫言兩有者爲理無不存理無不存則神仙
可學也嵇公言神仙特受異氣稟之自然非
積學所能致此未必盡其端矣有不因修學

而致者禀受異氣也有必待學而後成者功業充也有學而不得者初勤中墮誠不終也三者各有其旨不可以一貫推之人生天地之中殊於衆類明矣感則應激則通所以耿恭援刀平陸泉湧李廣發矢伏石飲羽精誠在於斯須蟿猶土石應若影響況丹戀久著眞君豈不爲之潛運乎潛運則不死之階立致矣孰爲眞君則太上也爲神明宗極獨在於窅冥之先高居紫微之上陰隲兆庶詩稱上帝臨汝書曰天監孔明福善禍淫不差毫

末而迷悞之子焉測其源日用不知背本向末故遠於仙道有七焉近於仙道亦有七焉當世之士未能窺妙門洞幽賾雷同以泯滅爲眞實生成爲假幻但所取者性所遺者形甘之死地乃爲常理殊不知乾坤爲易之蘊乾坤毀則無以見易夫形氣者爲性之府形氣敗則性無所存性無所存於我何有遠於仙道一也

其次謂仙必有限竟歸淪墜之弊彼昏於智察則信誣網詐知塊然之有起自寥然之無

積虛而生神神用而孕氣氣凝而漸著累著
而成形形立神居乃爲人矣故任其流遁則
死反其宗源則仙所以招眞以鍊形形清則
合於氣舍道以鍊氣氣清則合於神體與道
冥謂之得道道固無極仙豈有窮乎舉世大
迷終於不悟遠於仙道二也
其次强以存亡爲一體謬以前識爲悟眞形
體以敗散爲期營魄以更生爲用乃厭見有
之質謀將來之身安知入造化之洪鑪任陰
陽之鼓鑄遊魂遷革別守他器神歸異族識

昧先形猶鳥化爲魚魚化爲鳥各從所適兩不相通形變尚莫之知何況死而再造誠可哀者而人不哀遠於仙道三也

其次以軒冕爲得意功名爲不朽悅色䠂聲豐衣厚味自謂封植爲長策貽後昆爲遠圖焉知盛必衰高必危得必喪盈必虧守此用爲深固置清虛於度外肯以恬智交養中和率性通眞爲意乎遠於仙道四也

其次强盛之時爲情愛所役斑白之後有希生之心雖修學始萌而傷殘未補靡蠲積習

之性空務皮膚之好竊慕道之名乖契眞之
實不除死籍未載玄籙歲月荏苒大期奄至
及將殂謝而怨咎神明遠於仙道五也
其次聞大丹可以羽化服食可以延齡遂汲
汲於鑪火孜孜於草木財屢空於八石藥難
效於三關不知金液待訣於靈人芝英必滋
於道氣莫究其本務之於末竟無所就謂古
人欺我遠於仙道六也
其次身棲道流心溺塵境動違科禁靜無修
習外招清靜之譽內蓄姦回之謀人乃可欺

神不可謂遠於仙道七也

若乃性䖃玄虛情寡嗜好不知榮華之可貴非強力以自高不見淫僻之可欲非閑邪以自貞體至仁含至靜超跡塵滓棲真物表想道結襟以無爲爲事近於仙道一也

其次希高敦古尅意尚行知榮華爲浮寄忽之而不顧知聲色能伐性捐之而不取翦陰賊樹陰德懲忿窒慾齊毀譽處林嶺修清真近於仙道二也

其次身居禄位之場心遊道德之鄉奉上以

忠臨下以義於己薄於人厚仁慈恭和弘施博愛外混嚚濁內含澄清潛行密修好生惡死近於仙道三也

其次瀟灑蓽門樂貧甘賤抱經濟之器泛若無洞古今之學曠若虛爵之不從祿之不受確乎以方外爲尚恬乎以攝生爲務近於仙道四也

其次稟明穎之姿懷秀拔之節奮忘機之旅當銳巧之師所攻無敵一戰而勝然後靜以安身和以保神精以致真近於仙道五也

其次追悔旣往洗心自新雖失之於壯齒冀
收之於晚節以功補過過落而功全以正易
邪邪忘而正在轗軻不能移其操諠譁不能
亂其性惟精惟微稍以誠著近於仙道六也
其次至忠至孝至貞至廉按眞誥之言不待
修學而自得比干剖心而不死惠風溺水而
復生伯夷叔齊曾參孝己人見其没道之使
存如此之流咸入仙格謂之隱景潛化死而
不亡此例自然近於仙道七也故彼七遠取
此七近謂之拔陷區出溺塗碎禍車登福輿

始可與涉神仙之津矣於是識元命之所在知正氣之所由虛凝澹泊怡其性吐故納新和其神高虛保定之良藥匡補之使表裏兼濟形神俱超雖未昇騰吾必謂之揮翼於丹霄之上矣夫道無爲無形有情有信故曰人

能思道道亦思人道不負人人負於道淵哉言乎世情謂道體玄虛則貴無而賤有人資器質則取有而遺無庸知有自無而生無因有而明有無混同然後爲至故空寂玄寥大道無象之象也兩儀三辰大道有象之象也

若但以虛極爲妙不應以吐納元氣流陰陽生天地運日月也故有以無爲用無以有爲資是以覆載長存眞聖不滅故爲生者天地之大德也所以見宇宙之廣萬物之殷爲吾存也若煙散灰滅何異於天傾地淪彼徒昭

昭非我所有故曰死者天人之荼毒孰能黜彼荼毒拂衣絕塵獨與道隣道豈遠乎將斯至矣夫至虛韞妙待感而靈猶金石含響待擊而鳴故谿方寸以契虛虛則靜憑至靜以積感感則通通則宇宙泰定天光發明形性

相資未始有極且人之禀形模範天地五藏六府百關四肢皆神明所居各有主守存之則有廢之則無有則生無則死故去其死取其生若乃諷太帝之金書研洞眞之玉章集帝一於絳宫列三元於紫房吸二曜之華景登七元之靈綱道備功全則不必琅玕大還而高舉矣此皆自凡而爲仙自仙而爲眞眞與道合謂之神人神人能存能亡能晦能光出化機之表入太漠之鄉無心而玄鑒無翼而翺翔嬉明霞之舘宴羽景之堂歡齊浩劫

而無疆壽同太虛而不可量此道布在金簡安可輕宣其窔奧哉好學之士宜啓玉檢以探其秘焉又儒墨所宗忠孝慈愛仙家所尚則慶及王侯福薦祖考祚流子孫其三者孰爲大於戲古初不得而詳羲軒已來廣成赤松令威安期之徒何代不有遠則載於竹帛近則接於見聞古今得者皎皎如彼神仙可學炳炳如此凡百君子胡不勉之哉

心目論

人之所生者神所託者形方寸之中實曰靈

府静則神生而形和躁則神勞而形斃深根寧極可以修其性情哉然動神者心亂心者目失真離本莫甚於發故假心目而發論庶幾於遣滯清神而已且曰心希無爲而目亂之乃讓目曰予欲忘情而隱逸率性而希夷偃乎太和之宇行乎四達之逵出乎生死之域入乎神明之極乘混沌以遐逝與汗漫而無際何爲吾方止若且視吾方清若且營覽萬象以汩予之正慌美色以論予之精底我邈邈於無見熈熈於流眄揺蕩於春臺悲凉

於秋甸凝燕壤以情竦望吳門而髮變瞻楚
國以永懐俯齊郊而泣戀繫庶念之爲感皆
寸眸之所眩雖身躭美飾口欲厚味耳歡好
音鼻悦芳氣動予之甚皆爾之謂故爲我之
尤職爾之由非爾之慝而誰之仇乎目乃忿
然而應之曰子不聞一人御域九有承式理
由上正亂非下忒故堯俗可封桀衆可殛彼
殊方而異類猶咸順乎帝則統形之主心爲
靈府逆則予捨順則予取嘉祥以之招悔吝
以之聚故君人者制理於未亂存道者克念

於未散安有四海分崩而後伐叛五情播越而能貞觀者乎曷不息爾之機全爾之微而乃辨之以物我照之以是非欣其榮慼其辱暢於有餘悲於不足風舉雲逝星奔電倐紛綸鼓舞以激所欲既汨其眞而混其神乖天心而悖天均爲得不溺於造物之景迷於自然之津哉故俾予于役應爾之適既嬰斯垢反以我爲咎嗟乎嗟乎何弊之有心乃愀然久焉復謂目曰顧予與爾誰明其旨何隱見之隔而玄同若此既庶物之爲患今將擇其

所履相與超塵煩之強陟清寂之鄉餐顥氣吸晨光咀瑤華漱瓊漿斯將期靈化於羽翼出雲霞而翶翔上昇三清下絶八荒託松喬以結友偕天地以為常何毀譽之能及何取捨之足忘諒予圖之若茲其告爾以否藏目曰近之矣猶未為至若然者所謂欲靜而躁隨辭埃而滓襲闇乎反本之用方邈然而獨立夫希夷之體也卷之無內舒之無外寥廓無涯杳冥無對獨指茲而取彼故得小而遺大忘息陰以滅影亦何逃於利害伊虛室之

生白方道德之所載絶人謀於未兆乃天理之自會故玄元挫銳以觀妙文宣廢心而用形軒帝得之於罔象廣成契之於杳冥顏回坐忘以大通莊生相天而能精歷衆聖以稽德非智謀之是營蓋米息瀾而映徹塵不止而鑒明未違世以高擧亦方寸之所寧故能怕然而常處感通而斯出不先而曜不祕而窈冥始終而誰異與萬物其爲一因而靡得是以罔失誠踵武於坦塗可常保於元吉若棄中而務表乃徼往而不窒其故何哉水積

而龍蟠林豐而獸居神棲於空洞道集於玄
虛苟不剗其所有焉得契其所無非夫忘形
靜寂瑕滓鏡滌玄關自朗幽鍵已闢曷可度
於無累焉不然安得駕八景昇九霄覩金闕
之煌煌步紫庭之寥寥同浩劫之罔極以萬
椿為一朝予心於是釋然於衆慮凝澹於猶
豫澄之而徐清用之而不遽致謝於目日幸
我以善道弘我以至言覺我以大夢啓我以
重玄昇我以真階納我以妙門縱我於廣漠
之野遊我於無窮之源既匪群而匪獨亦奚

靜而奚諠愓至樂之恒適抱眞精而永存遺之而無遣深之而又深通乎造化之祖達乎乾坤之心使我空欲視於目盲之外塞將見於玄黄之林覩有而如見空寂聞韶而若聽谷音與自然而作侶將無欲以爲朋免驅馳於帝主保後天之所能窒欲於未兆解紛於未擾忘天壤之爲大忽秋毫之爲小處寂寞而聞和潛混溟而見曉應物於循環含光而閉關飄風震海迅破山滔天焚澤而我自閑彼行止與語默曾何庸思於其間哉

形神可固論 并序

余常思大道之要玄妙之機莫不歸於虛無者矣虛無者莫不歸於自然矣自然者則不知然而然矣是以自然生虛無虛無生大道大道生氤氳氤氳生天地天地生萬物萬物剖氤氳一炁而生矣故天得一自然清地得一自然寧長而久也人得一炁何不與天地齊壽而致喪亡何也為嗜慾之機所速也故玄和經云人絕十二多少抱宗元一可得長生又玉京山經云常念餐元精鍊液固形質

胎息靜百關寥寥究三一便泥丸洞明景遂成
金華仙此可與天地齊壽日月齊明矣其門
大開無人解入豈不哀哉余雖不才輒敢爲
論見此碌碌之徒區區之輩在道門者不知
有守道服炁養形守神金丹之術或國之重
臣匡佐社稷在於儒典祿位彌高不知有攝
養之術易形之道反精之規却補之妙多見
使形體枯槁不終其壽實可傷哉余今輒論
先賢之故事列以五章才不足比之爲文詞
不足諭之爲議略述上入體是非之道今守道

者取虛無自然正真之一服炁者知兩半之前胎息之妙綿綿若存爾淘去三尸日滿上昇玄中之至合丹藥者鍊鉛取金化石為水黃芽河車神室殼矣制伏水銀而為金丹刀圭入口天地齊年悟則明矣迷為詞繁唯後學者審而消息萬不失一庶品同修感而不應得之者閑究尋之者靜思何慮節符不契大道萌生者哉

守道

夫道者無為之理體玄妙之本宗自然之母

虛無之祖高乎蓋天深乎包地與天地爲元與萬物爲本將欲比並無物能等意欲測量無處而思於混成之中爲先不見其前毫釐之內爲末不見其後一人存之不聞有餘天地存之不聞不足曠曠蕩蕩渺渺漭漭人能守之天地如掌故岐伯曰上古之人知道者法則陰陽和於術數飲食有節起居有度爲而不爲事而無事即可柔制剛陰制陽濁制清弱制強如不退骨髓方守大道大道者多損而少益多失而少得益之得之至眞之士

也益者益形得者竊㝠得此竊㝠感通神明説苑曰山之高雲雨起水之深魚鼈歸人守道福自至

服炁

夫元炁之術上古已來文墨不載須得志人歃血立盟方傳口訣只如上清禁訣玉函隱書百家諸子諧傳詞文乃至老君祕旨内外黄庭灼然不顯不露五千眞文略述只言玄牝門謂天地根似顯枝葉本蔕深容每尋諸家炁術及見服炁之人不逾十年五年身巳

亡矣余生好道術志在元和每見道流皆問
無事千說萬别互有多般或食從子至午或
飲五牙之津或吐故納新仰眠伸足或餐日
月或閉所通又加絶粒以此尋之死而最疾
何者爲攻内受外故速死也抱朴子曰兩半
同升合成一大如彈丸黄如橘就中佳味甜
如蜜爾牢持之謹勿失子若得之萬事畢是
以炁之爲功如人之量器如水之運流堤壞
則水下流矣閉通則炁不居矣但莫止出入
自然之息胎鍊精神固其太和含其大道若

明胎息則曉元炁胎息與元炁同也德經曰可以却走馬以糞如嬰兒之未孩故龜甲經云我命在我不在天不在天者謂知元炁也人與天地各分一炁天地長存人多夭逝何也謂殺炁也炁者神也人者神之車也神之室也神之主人也主人安靜神則居之躁動神則去之神去則身死者矣

養形

夫人未有其兆則天地清寧剖道之一无炁承父母餘孕因虛而生立有身也有一附之有

神居之有炁存之此三者遞相成可齊天地之壽共日月而齊明何者爲修身慎行助育元炁胎息藏府存神想思含虛守無宗皇之一西昇經曰知一萬事畢則神形也抱朴子曰人不知養生焉能有爲生人不曾夜行焉知有夜行故知養神脩身者壽老棄神愛慾者中夭也莫逆理而爲事敗長久之佳珍陰陽之道以有此身含形神全一心動則形神蕩慾不可縱縱之必亡神不可辱辱之必傷傷者無返期朽者無生理但能止嗜慾戒

荒淫則百骸理則萬化安若人遺行不可爲之年或恐力不可致何者若鑄頑冰以爲寶鏡駕石舟以泛波瀾非鬼神能助之非天地能運之況人受道炁則剖得神分得一有此形骸而不能守養之但擬取餘長之財設齋鑄佛行道吟詠祈禱鬼神以固形骸還同上沸加薪縎紗爲縷豈有得之者乎形之與神常思養之自以色聲香味以快其情以惑其志以亂其心此三者敗身逆道亡形況骨喪身之所由生者也

守神

夫人生成分一炁而爲身稟一國之象有炁存之有神居之然後安焉身者道之器也知之修鍊謂之聖人奈何人得神而不能守之人得炁而不能採之人得精而不能反之已自投逝何得怨天地而不祐按黃書云人因積炁以生身留胎止精可長存天年之壽昭昭著矣抱朴子曰自古人移遺却妻令世人移遺却身何也謂不解反精採炁故遺也且一陰一陽天地之道男不可無婦女不可無

夫男女陰陽皆合大道不節則失理亡形沉骸且據老君祕旨内外黄庭上清禁訣玉函隱書黄帝赤文沖和子眞訣灼然有陰陽之道昭矣祕旨曰吾不敢爲主復爲客慎勿臨高自投擲促存内想閉諸隙正卧垂囊兼偃

春四合五合道自融吸精吐炁微將通鼻鼻靈柯不復空時時玉壘補前功補之之道將如何玄牝之門通且和泝流百脈塡血腦夫妻俱仙此其道欲求長生壽無極陰戸開時別消息又按太陽子谷陰女曰我行青龍與

白虎彼行朱雀及騰蛇東九西七南三北五中居一反精採炁而補我身虛入實出甄我臟府即可壽無涯矣陰符經曰經冬之草覆之不死露之見傷火生於木禍發必尅精生於身精竭而死人之炁與精神易濁而難清易闇而難明知之修鍊實得長生豈不見鯨魚失水被螻蟻之所食人不守神被蟲蛆之所潰得道者魚常游於澤則不涸人若常固於炁則不死矣人皆好長生而不知有益精易形人皆畏其死而不知有守神固炁能依

此者子無喪父之憂弟無哭兄之患則不可握無形之風捕無見之物天年之壽自然而留矣

金丹

金丹大藥文字縱載互有隱顯看文不如口訣口訣不如眼見眼見不如手傳然修身未合其眞且須宗玄一炁其藥也金土配乾坤龍虎生骨髓魂魄爲夫婦龜蛇二女子午神本四位三炁還守二法象得成龍姹女因留止爲得鉛中金兼得石中水節序奉行日月

合執賢者待行道北方水金是赫然還丹成

玄黃煥爛熻艷熀煌煒燁日月五星不足比

其光澤也生陰長陽變化無倫翺翔碧落縱

曠玄漠飄飄大素歸虛反真體造化之所成

以刀圭入口共天地齊壽可與雞犬同飛室

宅拔上謂之靈聖真人感應也

遊仙詩二十四首

啓冊覿往載搖懷考今情終古已寂寂舉世

何營營悟彼九仙妙超然全至精凝神契沖

玄化服淩太清心同宇宙廣體合雲霞輕祥

風吹羽蓋慶霄拂霓旌龍駕朝紫微後天保
常名豈知寰中士軒冕矜暫榮
晨登千仞嶺俯瞰四人居原野間城邑山河
分里閭眇彼埃塵中爭奔聲利途百齡寵辱
盡萬事皆爲虛自昔無成功安能與爾俱將
期駕雲景超跡昇天衢
鸞鳳棲瑤林鵰鶚集平楚飲啄永殊好翺翔
終異所吾方遺諠囂立節慕高舉解茲區中
戀結彼霄外侶誰謂天路遐感通自無阻
愍俗從遷謝尋仙去淪没三元有眞人與我

生道骨淩晨吸丹景入夜歛黃月百關彌調
暢方寸益清越棲神合虛無洞覽周恍惚不
覺隨玉皇焚香詣金闕
西龜初定籙東華已校名三官無遺譴七祖
昇雲軿體妙塵累隔心微玄化并一朝出天

地億載猶童嬰使我齊浩劫蕭蕭宴玉清
恬神在靈府皎皎含清澄仙經不吾欺輕舉
信有徵疇昔希道念而今果天矜豈非陰功
著乃驗白日昇焉用過洞府吾其越朱陵
骨鍊體彌清鑒明塵已絕恬夷宇宙泰煥朗

天光徹羽服衆煙霄童顏皎冰雪隱符千魔
駭鳴玉萬帝恱遂使區宇中袄氣永淪滅
高眞誠寥邈道合不我遺孰謂姑射遠人神
可同嬉結駕從之遊飄飄出天陲不理人自
化神凝物無疵因知至精感足以和四時

碧海廣無際三山高不極金臺羅中天羽客
恣遊息霞液朝可飲虹芝晚堪食嘯歌自忘
心騰舉寧假翼保壽同三光安能紀千億
將過太帝宮𩐍是詣扶桑處眞童已相迓爲我
清宿霧海若寧洪濤羲和止奔馭五雲結層

閣八景動飛輿青霞正可挹丹椹時一遇留
我宴玉堂歸軒不令遽
欲超洞陽界試鑒丹極表赤帝躍火龍炎官
控朱鳥導我昇絳府長軀出天杪陽靈正赫
暉四達何皎皎爲爾流凱風羣生可無夭
予因詣金母飛蓋超西極遂入素天中停輪
太濛側若華拂流景不使白日匿傾曦復亭
午六合無暝色道化隨感遷此理誰能測
朝逾弱水北夕憇鍾山頂顥頊清玄宮禺強
掃幽境燭龍發神曜陰野彌煥炳導達三氣

和驅除六天靜玉樓互相暉煙客何秀潁一
舉流霞津千年在俄頃
揚蓋造辰極乘煙遊閬風上元降玉闉王母
開琳宮天人何濟濟高會碧堂中列侍奏雲
歌眞音滿太空千年紫柰熟四劫靈瓜豐斯
樂異荒讌陶陶殊未終
整駕辭五嶽排煙淩九霄紛然太虛中羽旆
更相招且盻蓬壺近誰言崐閬遥悠悠竟安
適仰赴三天朝
九龍何蜿蜿載我昇雲綱臨睨懍舊國風塵

溟蒼茫依依遠人寰去去邇帝鄉上超星辰
紀下視日月光倏已過太微天居煥煌煌
停驂太儀側整服金闕前肅肅承上帝鏘鏘
會羣仙鴻爐發靈音廣廡張鈞天玉體洽中
庭霞髙充四筵良期無終極俛仰移億年
峻朗妙門闢澄微眞鑒通瓊林九霞上金閣
三天中飛虬躍慶雲翔鶴摶靈風欝彼玉京
會仙期六合同
予昇至陽原欲憇明霞館飄飄瓊輪舉曄曄
金景散結虛成萬有髙妙咸可翫玉山欝嵯

峨琅海杳無岸暫賞過千椿遐齡誰復筭
招携紫陽友合宴玉清臺排景羽衣振浮空
雲駕來靈幡七曜動瓊障九光開鳳舞龍璈
奏虬軒殊未迴
高昇紫極上宴此玄都岑玉蘂散奇香瓊柯
流雅音靈風生太漠習習吹人襟體渾希夷
廣神凝空洞深蕭然宇宙外自得乾坤心
予招三清友迥出九天上撓挑絕漠中差池
遙相望太空含常明八外無隱障鸞鳳有逸
翮泠然恣飄颻寥寥唯玄虛至樂在神王

縱身太霞上眇眇虛中浮八威先啓行五老
同我遊靈景何灼灼祥風正寥寥簫歌振長
空逸響清且柔遨嬉無近覔顧眄皆眞儔不
疾而自速萬天俄已周
返視太初先與道冥至一空洞凝眞精乃爲
虛中實變通有常性合散無定質不行迅飛
電隱曜光白日玄棲忘玄深無得固無失
步虛詞十首
衆仙仰靈範肅駕朝神宗金景相照曜逶迤
昇太空七玄已高飛火鍊生朱宮餘慶逮天

壤平和王道融八威清遊氛十絶舞祥風使我躋陽原其來自陰功逍遥太霞上眞鑒靡不通

逸轡登紫清乘光邁奔電閬風隔三天俯視猶可見玉闕摽敞朗瓊林鬱葱倩自非挺金骨焉得諧夙願眞朋何森森合景恣遊宴良會忘淹留千齡纔一眄

三宮發明景朗照同鬱儀紛然馭飈欻上採空青爕令我洞金色後天曜瓊姿心叶太虛靜寥寥寥竟何思玄中有至樂澹泊終無爲但

與正眞友飄飄從遨嬉
稟化凝正氣鍊形爲眞仙忘心符元宗返本
叶自然帝一集絳宮流光出丹玄無莫與挑
君朗詠長生篇六府煥明霞百關羅紫煙飈
車涉寥廓靡靡乘景遷不覺雲路遠斯須遊

萬天
扶桑誕初景羽蓋凌晨霞倏欻造西城嬉遊
金母家碧津湛洪源灼爍敷荷花煌煌青琳
宮粲粲列玉華眞氣溢絳府自然思無邪俯
矜區中士天濁良可嗟

瓊臺劫爲仞孤暎大羅表常有三素雲凝光
自飛繞羽景泛明霞升降何縹緲鸞鳳吐雅
音棲翔絳林標玉虛無晝夜靈景何皎皎一
覩太上京方知衆天小
灼灼青華林靈風振瓊柯三元無冬夏日一氣
清且和迴首邇結璘傾眸親曜羅豁茲制六
天流鈴威百魔縣縣慶不極誰謂椿齡多
髙清無侈靡遇物生華光至樂非簫歌玉音
自玲琅或登明真臺宴此羽景堂杳靄詣結寶
雲霏微散靈香天人誠多暇歡泰不可量

爰從太微上肆覲虛皇尊騰我八景輿威遲
入天門既登玉晨庭肅肅仰紫軒敢問龍漢
末如何闢乾坤怡然輟雲璈告我希微言幸
聞至精理方見造化源
二氣播萬有化機無停輪而我操其端乃能
出陶鈞寥寥升太漠所遇皆清眞澄瑩含元
和氣同自相親絳樹結丹寶紫霞流碧津願
以保童嬰永用超形神

建業懷古

炎精既失御守內爲三分吳王霸荊越建都

長江濵爰資股肱力以靜淮海民魏后欲濟師臨流遽旋軍豈惟限天塹所恳在有人惜哉歸命侯滛虐敗前勳銜璧入洛陽委躬爲晉臣無何覆宗社爲爾含悲辛俄及永嘉末中原塞胡塵五馬浮渡江一龍躍天津此時成大業實賴賢搢紳關土雖未遠規模亦振振謝公佐王室仗節掃僞秦誰爲吳兵孱用之在有倫荏苒守齊宋斯須變梁陳綿歷已六代興亡互紛綸在德不在險成敗良有因高壇復于隍廣殿摧于榛王風久泯滅勝氣

猗氤氲皇家一區域玄化通無垠常言宇宙泰忽遘雲雷屯極目梁宋郊茫茫晦妖氛宅得倚天劒斷茲横海鱗徘徊江山暮感激爲誰申

經羊角哀墓作

衹召出江國路傍旌古墳伯桃葬角哀墓近荆將軍神道不相得稱兵解其紛幽明信難知勝負理莫分長呼遂刎頸此節古未聞兩賢結情愛骨肉何足云感子初併粮我心正氛氲遲迴駐征騎不覺空林曛

登北固山望海

此山鎮京口迥出滄海湄躋覽何所見茫茫朝夕池雲生蓬萊島日上扶桑枝萬里混一色焉能分兩儀願言策煙駕縹緲尋安期揮手謝人境吾將從此辭

過天門山懷友人

舉帆遇風勁逸勢如飛奔縹緲淩煙波崩騰走川原兩山夾滄江豁爾開天門須臾輕舟遠想象孤嶼存歸路日已近怡然慰心魂所經多奇趣待與吾友論一日如三秋相思意

彌敎

舟中遇柳伯存歸潛山因有此贈

澆風久成俗眞隱不可求何悟非所冀得君在扁舟目擊道已存一笑遂忘言況覩絕交書兼覩箴隱文見君浩然心視世如浮雲君歸潛山曲我復廬山中形閒心不隔誰能嗟異同他日或相訪無辭馭泠風

舟中夜行

榜人識江路挂席從宵征莫辨洲渚狀但聞

風波驚陰雲正飄颻落月無光晶豈不畏艱
險所憑在忠誠何時達遙夜佇見初日明

晚到湖口見廬山作呈諸故人

夜舟達湖口漸近廬山側高高摽天隱隱
何峻極石鏡落晨暉鑪煙凝寒色旅泊將休

暇歸心已躋陟虛名久爲累使我辭逸域良
願道不違幽襟果兹得故人在雲嶠乃復同
宴息鴻飛入青冥虞氏罷矰弋

苦春霖作

應龍遷南方霪雨備江干俯望失平陸仰瞻

隱崇巒陰風斂暄氣殘月凄巳寒時鳥戢好
音衆芳亦微殘萬流注江湖日夜增波瀾數
君曠不接悄悄無與歡對酒聊自娛援琴爲
誰彈彈爲愁霖引曲罷仍永歎此歎因感物
誰能識其端寫懷寄同心詞極意未殫

酬葉縣劉明府避地廬山言懷詒鄭
録事昆季苟尊師兼見贈之

明哲良罕遇遇君輒思齊挺生著天爵自可
析人珪河洛初沸騰方期掃虹霓時命竟未
合安能親鼓鼙從此罷飛梟投簪辭割雞

車適南土忠孝兩不睽廬嶽鎮江介於焉愜
林棲入門披緜服出谷杖紅藜隱令舊閭里
而今復成蹟鄭公解簪紱華蕚曜松谿賢哉
苟徵君滅跡爲園畦顧已誠非薄忝茲忘筌
蹄相歡對綠樽逸思淩丹梯道泰我長往時
清君勿迷王孫且無歸芳草正萋萋

宗玄先生文集卷中

[seal]

宗玄先生文集卷下

尊五

覽古詩十四首

聖人重周濟明道欲救時孔席不暇煖墨突何嘗緇興言振頹綱將以有所維君臣竟淫惑風俗日凋衰三代業遽隕七雄遂交馳庶物墜塗炭區中若棼絲秦皇燎儒術方冊靡孑遺大漢立五葉斯文復崇推乃驗經籍道與世同屯夷弛張固天意設教安能持

興亡道之運否泰理所全奈何淳古風既往不復旋三皇已散朴五帝初尚賢王業與霸

功浮僞日以宣忠誠及狙詐斂混安可甄餘
智入九霄守愚淪重泉永懐巢居時感涕徒
泫然
棟宇代巢穴其來自三皇跡生固爲累經始
增百王瑤臺既滅夏璵室復隕湯覆車世不
悟秦氏興阿房繼踵迭反正漢家築建章力
役弊萬人瓌奇殫八方徇志仍未極促齡已
云亡侈靡竟何在荊榛生廟堂

閑居覽前載惻彼商與秦所殘必忠良所寶
皆兇嚚昵諛方自聖不悟禍滅身箕子作周

輔孫通爲漢臣洪範及禮儀後王用經綸
吾觀采苓什復感青蠅詩讒佞亂忠孝古今
同所悲姦邪起狡猾骨肉相殘夷漢儲殞江
充晉嗣滅驪姬天性猶可間君臣固其宜子
胥烹吳鼎文種斷越鈹屈原沉湘流厥感誠
自貽何不若范蠡扁舟無還期
會稽眞仙道清寂祛衆煩秦皇及漢武焉得
遊其藩情擾萬幾屑位驕四海尊既欲先宇
宙仍規後乾坤策高與久遠物莫能兩存矧
乃恣所慾荒淫伐靈根金膏特延期玉卮復

動魂征戰窮外域殺傷被中原天鑒諒難誣
神理不可諼安期返蓬萊王母還崑崙異術
終莫結悲哉竟何言
魯侯所政術尼父從棄捐漢主思英才賈生
亦排遷始皇重韓子及覩乃不全武帝欽相
如既徵復忘賢貴遠世咸爾賤今理共然方
知古來士難以効當年

食其昔未遇落魄為狂生一朝君臣契雄辯
何縱横運籌康漢業憑軾下齊城既以智所
達還為智所烹豈若終賤貧酣歌本無營

鼂錯抱遠策爲君納良規削彼諸侯權永用
得所宜姦臣負舊隙乘舋謀相危世主竟不
辨身戮宗且夷漢景稱欽明濫罰猶如斯比
干與龍逢殘害何足悲
絳侯成大績賞厚位仍尊一朝對獄吏榮辱
安可論蘇生佩六印弈弈爲殃源主父食五
鼎昭昭成禍根李斯佐二辟巨舋鍾其門霍
孟翼三后伊感及後昆天人忌盈滿玆理固
永存方知得意者何必乘朱輪滅景棲遠壑
弦歌對清罇二疏返濱海蔣詡歸林園瀟灑

去物累此謀誠足敦

至人順通塞委命固無疵吾觀太史公可謂

識道規留滞焉足憤感懍殄生涯吾歎龔夫

子秉義確不移晦跡一何晚天年夭當時薰

膏自銷爍楚老空餘悲達者貴量力至人尚

知幾京房洞幽賛神奥咸發揮如何疾元惡

不悟禍所歸謀物闇謀已誰言爾精微

玄元明知止大雅尚保躬茂先洽聞者幽賾

咸該通弱年賦鷦鷯可謂達養蒙晚節希鸞

鵠長飛唳層穹知進不知退遂令其道窮伊

昔辯福初胡爲迷禍終方驗嘉遁客永貞天壤同
聖人垂大訓奧義不苟設天道殃頑兇神明祐懿哲斯言猶影響安得復迴穴鯀瞍誕英睿唐虞育昏孽盜跖何延期顏生乃短折魯隱全克讓禍機遂潛結
楚穆肆巨逆福柄奚赫烈田恒弑其主祚國久罔缺管仲存覇功世祖成詭説漢氏方版蕩羣閹恣邪譎謇謇陳蕃徒孜孜抗忠節誓期區宇靜爰使兇醜絶謀恊事靡從俄而返

誅滅古來若兹類紛擾難盡列道遐理微茫
誰爲我昭晰吾將詢上帝寥廓詎躋徹已矣
勿用言忘懷庶自悅

高士詠

易稱君子之道或出或處或默或語蓋出而
語者所以佐時致理處而默者所以居靜鎭
躁故雖無言亦幾於利物豈獨善其身而已
哉夫子曰隱居以求其志行義以達其道所
謂百慮一致殊途同歸者也夫好同惡異人
之常情予自弱年竊尚眞隱遠覽先達實怡

我心雖不見古人而餘風可仰是則是傚其唯嘉遁之士乎故企慕之不足則師友之師友之不足則詠歌之聊樂我眞於是乎在昔玄晏先生皇甫謐因其所美而著高士傳梁伯鸞有高士頌愚今有高士詠亦各一時之志耳太初渺邈難得而詳洪崖之流無跡可紀故始於混元皇帝終於陶徵君舉其絕倫明其標的爲五十首以吟諷其德音焉

混元皇帝

玄元九仙主道冠三氣初應物方佐命棲眞

亦歸居貽篇訓終古駕景還太虛孔父歎猶
龍誰能知所如
廣成子
廣成臥雲岫緬邈逾千齡軒轅來順風問道
修神形至言發玄理告以從杳冥三光入無
窮寂默返太寧
許先生
大名賢所尚寶位聖所珍皎皎許仲武遺之
若纖塵棄瓢箕山下洗耳潁水濱物外兩寂
寞獨與玄冥均

樊先生

巢父志何遠潛精人莫知恥聞讓王事飲犢
方見移不欲散大朴焉能爲堯師鍊眞自輕
舉浮世何足遺

栢成子高

大禹受禪讓子高辭諸侯退躬適外野放浪
夫何求蔦乘造中畝一言良見酬悒悒耕不
顧斯情邈難儔

臧丈人

臧叟隱中壑垂綸心浩然文王感昔夢授政

道斯全一遵無爲衍三載淳化宣功成遂不
處遁跡符沖玄

伯夷叔齊

夷齊互崇讓棄國從所欽聿來及宗周乃復
非其心世濁不可處冰清首陽岑采薇詠義
農高義越古今

南華眞人

南華源道宗玄遠故不測動與造化遊靜合
太和息放曠生死外逍遥神明域況乃資丸
丹輕舉歸太極

沖虛眞人

沖虛冥至理體道自玄通不受子陽祿但飲壺丘宗泠然竟何依撓挑遊太空未知風乘我爲是我乘風

洞靈眞人

亢倉致虛極潛跡依遠岫智去愚獨留日虧歲方就鄉人謀尸祝不欲聞俎豆尚賢非至理堯舜固爲陋

通玄眞人

通玄貴陰德利物非市朝悠然大江上散髮

揮輕橈已陳緇帷說復表滄浪謠滅跡竟何
往遺文獨昭昭

文始眞人

文始通道源舍光隱關吏遥欣紫氣浮果驗
眞人至玄誥已云錫世榮何足累高步三清
境超登九仙位

榮啓期

榮期信知止帶索無所求外物非我尚琴歌
自優遊三樂通至道一言醉孔丘居常以待
終嘯傲夫何憂

長沮桀溺

賢哉彼沮溺避世全其眞孔父棲棲者征途方問津行藏旣異跡語默豈同倫耦耕長林下甘與鳥雀羣

顏闔

世情矜寵譽傲節徽當時顏闔遵無名飯牛聊自怡逃聘鄙束帛鑿坏欣茅茨託聘囂塵表放浪世莫知

老萊夫妻

萊氏道已遠懿妻德彌清一遁嵒煩趣來契

雲壑情祿位非所重拂衣遂遐征杳然從我
願豈爲物所攖

楚狂接輿夫妻

接輿耽沖玄伉儷亦眞逸傲然辭徵聘耕績
代祿秩鳳歌誠文宣龍德遂隱密一遊峨嵋
上千載保靈術

鄭商人弦高

卓哉弦高子商隱獨摽奇傚謀全鄭國矯命
犒秦師賞神義不受存公滅其私虛心貴無
名遠跡居九夷

柳下惠

展禽抱純粹減跡和光塵高情遺軒冕降志救世人百行既無點三黜道彌眞信謂德超古豈唯言中倫

荷蓧晨門

荷蓧隱耕藝晨門潛抱關道尊名可賤理愜心彌閑混跡是非域縱懷天地間同識孔宣父匿景杳不還

漢陰丈人

野哉漢陰叟好古遂忘機抱甕誠亦勤守朴

全道微子貢初不達聽言識其非已爲風波
人怳惘失所依
於陵夫妻
皎皎於陵子已賢妻亦明安兹道德重顧倭
浮華輕琴書方爲務禄位不可㯳逃跡終灌
園誰能達世情
太項槖
太項冥虛極微遠不可究稟量合太初返形
寄童幼孔父懃至理顏生賴眞授泛然同萬
流無跡世莫覯

太伯延陵

太伯全至讓遠投蠻夷聞延陵嗣高風去國不復還尊榮比蟬翼道義侔崇山元規與峻節歷世無能攀

壷丘子

壷丘道爲量玄虛固難知季咸曜淺術禦寇初深疑至人忘禍福感變靡定期太沖杳無眹元化誰能知

段干木

干木布衣者守道杜衡門德光義且富肯易

王侯尊魏主欽其賢軾廬情亦敦秦兵遂不舉髙臥為國藩

魯仲連

仲連秉奇節釋難舍道情一言却秦圍片札降遼城辭金義何遠讓禄心益清處世功已立拂衣蹈滄溟

顏歜

高哉彼顏歜逸氣陵齊宣道尊義不屈士重王來前榮禄安可誘保和從自然放情任所尚長揖歸山泉

周豐

周豐貴隱耀靜默尊無名魯侯詢政體喻以
治道精莅人在忠慤疑叛由會盟一言達至
義千載良爲程

師金

聖人貴素朴禮義非玄同師金告顏生可謂
達化宗夫子飾芻狗自然道斯窮應物方矯
行俯仰靡不通

南郭子綦

子綦方隱机冥寂久灰心悟來應顏游清義

杳何深舍響盡天籟有言同鷇音是非不足辯安用勞神襟

黔婁先生

黔婁藴雅操守約遺代華淡然常有怡與物固無瑕哲妻配明德既没辯正邪辭禄乃餘貴表謚良可嘉

原憲

原生何淡漠觀妙自怡性蓬戸常晏如弦歌樂天命無財方是貧有道固非病木賜欽高風退慙車馬盛

商山四皓

萬方厭秦德戰伐何紛紛四皓同無爲丘中臥白雲自漢成帝業一來翼儲君知幾道可尚隱括成元勳

河上公

邈邈河上叟無名契虛沖靈關暢玄旨萬乘趨道風寵辱不可累飄然在雲空獨與造化友誰能測無窮

東方曼倩

東方禀易象翫世隱廊廟棲心抱清徹混跡

祕先耀玄覽寄數術納規在談笑賣藥五湖中還從九仙妙

嚴君平

漢皇舉遺逸多士咸已寧至德不可拔嚴君獨湛冥卜筮訓流俗指歸暢玄經閉關動元象何必遊紫庭

司馬季主

季主超常倫沉跡寄卜筮宋賈二大夫停車試觀藝高談哂朝列洪辯不可際終秉鸞鳳心倏然已遐逝

鄭子真張仲蔚

子眞巖石下仲蔚蓬蒿居禮聘終不屈淸貧長晏如志情在耕藝養壽資玄虛至樂非外物道冥歡有餘

嚴子陵

漢皇敦故友物色訪嚴生三聘迫深澤一來過帝庭紫宸同御寢玄象驗客星祿位終不屈雲山樂躬耕

向子平

子平好眞隱淸淨翫老易探玄樂無爲觀象

驗損益常抱方外心且紓人間跡一朝畢婚娶五嶽遂長適

韓康

伯休抱遐心隱括自為美賣藥不二價有名迈深聪安能受玄纁秉願終素履逃遁從所尚蕭蕭絕塵軌

臺佟管寧

吾嘉臺孝威樂道隱巖穴吾尚管幼安棲眞養高節採藥聊自給觀書任所悦風塵不可混眞素比松雪

高鳳

吾觀時人趣矯跡務馳聲獨有高文通訟田
求翳名公車徒見累爵祿非所榮隱身樂漁
釣世網不可攖

龐德公

龐公棲鹿門絕跡遠城市超然風塵外自得
丘壑美耕鑿勤厥躬耘鋤課妻子保茲永無
患軒冕何足紀

玄晏先生

士安逾弱冠落魄未修飭一朝因感激志學

無寢食著書窮天人辭聘守玄默薄葬信昭
儉可爲將來則
孫公和
孫登好淳古卉服從穴居彈琴合天和讀易
見象初終日無慍色恬然在玄虛貽言識叔
夜超跡安所如
董威輦
董京依白社散髮詠玄風心出區宇外跡忝
城市中囂塵不能雜名位安可籠匿影留雅
什精微信難窮

郭文舉

郭生在童稚已得方外心絕跡遺世務棲眞入長林元和感異類猛獸懷德音不憶固無情斯言微且深

陶徵君

吾重陶淵明達生知止足怡情在罇酒此外無所欲彭澤非我榮折腰信爲辱歸來北窻下復採東籬菊

二論同卷

宗玄先生玄綱論

南統內丹九章經

尊六

二篇同卷

宗玄先生玄綱論

南統大君内丹九章經

進玄綱論表

道士臣筠言臣聞道貿虛契理藉言彰臣曩棲巖穴之時輙撰修行之事伏以重玄深而難賾其奧三洞祕而罕窺其門使向風之流浩蕩而無據遂總括樞要謂之玄綱莫循流

泒而可歸其源闡幽微而不泄其旨至於高
虛獨化之兆至士登仙之由或前哲未論眞
經所略用率鄙思列于篇章伏惟
開元天寶聖文神武證道孝德皇帝陛下爲
至道之主弘自然之訓品物咸熙於陶鈞之
際黎元輯寧於仁壽之域豈纖塵有裨於崇
嶽爝火能助於太陽然蒭蕘雖微明聖不棄
敢陳菲薄希燭天光所述舊文謹隨表奉進
輕瀆宸扆伏增戰越臣筠誠惶誠恐頓首頓
首謹言天寶十三載六月十一日中嶽嵩陽

觀道士臣筠表上

宗玄先生玄綱論

上篇明道德 凡九章

道德章第一

道者何也虛无之系造化之根神明之本天地之源其大無外其微無内浩曠無端杳冥

無對至幽靡察而大明垂光至靜無心而品物有方混漠無形寂寥無聲萬象以之生五音以之成生者有極成者必虧生生成成今古不移此之謂道也德者何也天地所稟陰陽所資經以五行緯以四時牧之以君訓之以師幽明動植咸暢其宜澤流無窮羣生不知謝其功惠加無極百姓不知賴其力此之謂德也然則通而生之之謂道道固無名焉畜而成之之謂德德固無稱焉嘗試論之天地人物靈仙鬼神非道無以生非德無以成

生者不知其始成消不見其終探奧索隱莫窺其宗入有之末出無之先莫究其朕謂之自然自然者道德之常天地之綱也

元氣章第二

太虛之先寂寥何有至精感激而真一生焉真一運神而元氣自化元氣者無中之有有中之無曠不可量微不可察氤氳漸著混茫無倪萬象之端兆朕于此於是清通澄朗之氣浮而爲天濁滯煩昧之氣積而爲地平和柔順之氣結而爲人倫錯謬剛戾之氣散而

爲雜類自一氣之所育播萬殊而種分旣涉化機遷變罔窮然則生天地人物之形者元氣也授天地人物之靈者神明也故乾坤統天地精魂御人物氣有陰陽之革神無寒暑之變雖羣動糾紛不可勝紀滅而復生終而

復始道德之體神明之心應感不窮未嘗疲於動用之境矣

眞精章第三

天地不能自有有天地者太極太極不能自運運太極者眞精眞精自然惟神惟明寔曰

虛皇高居九清乃司玄化總御萬靈乾以之
動坤以之寧寂默无爲羣方用成空洞之前
至虛靡測元和澄正自此而植神眞獨化匪
惟巨億仰隷至尊咸有所職丹臺瑤林以游
以息雲漿霞饌以飲以食其動非心其翔非
翼聽不以耳聞乎無窮視不以目察乎無極
此皆無祖無宗不始不終合和蘊慈愍俗哀
蒙清濁體異眞凡莫同降氣分光聿生人中
賢明愽達周濟爲功爲君爲長俾物咸通爰
歷世紀玄勲允充德掞天壤名書帝宫於是

遐絶北都命標南府元眞乃降是爲形主陰氣既落世塵自阻鍊胎易質華穢除腐神形合契白日輕舉所謂反我鄉歸我常與道無疆而孰知其方

天稟章第四

夫道本無動靜而陰陽生焉氣本無清濁而天地形焉純陽赫赫在乎上九天之上無陰也純陰冥冥處乎下九地之下無陽也陰陽混蒸而生萬有生萬有者正在天地之間矣故氣象變通晦明有類陽以明而正其粹爲

眞靈陰以晦而邪其精爲魔魅故禀陽靈生者爲睿哲資陰魅育者爲頑兇睿哲惠和陽好生也頑兇悖戾陰好殺也或善或否二氣均合而生中人三者各有所禀而教安施乎教之所施爲中人爾何者睿哲不教而自知

頑兇雖教而不移此皆受陰陽之純氣者也亦猶火可滅不能使之寒冰可消不能使之熱理固然矣夫中人爲善則和氣應爲不善則害氣集故積善有餘慶積惡有餘殃有慶有殃教於是立

性情章第五

夫生我者道禀我者神而壽夭去留匪由於已何也以性動爲情情反於道故爲化機所運不能自持也將超跡於存亡之域棲心於自得之鄉道可以爲師神可以爲友何爲其然乎夫道與神無爲而氣自化無慮而物自成入於品彙之中出乎生死之表故君子黜嗜慾隳聰明視無色聽無聲恬澹純粹體和神清虛夷忘身乃合至精此所謂返我之宗復與道同與道同則造化莫能移鬼神莫能

知而況於人乎

超動靜章第六

夫道至无而生天地天動也而北辰不移含氣不虧地靜也而東流不輟興雲不竭故靜者天地之心也動者天地之氣也心靜氣動所以覆載而不極是故通乎道者雖翺翔宇宙之外而心常寧雖休息毫釐之内而氣自運故心不寧則無以同乎道氣不運則無以存乎形形存道同天地之德也是以動而不知其動者超乎動者也靜而不知其靜者出

乎靜者也故超乎動者陽不可得而推出乎
靜者陰不可得而移陰陽莫能變而況於萬
物乎故不爲物之所誘者謂之至靜至靜然
後能契於至虛虛極則明明極則瑩瑩極則
徹徹者雖天地之廣萬物之數而不能逃於
方寸之鑒矣

同有無章第七

夫道包億萬之數而不爲大貫秋毫之末而
不爲小先虛无而不爲始後天地而不爲終
昇積陽而不爲明淪重陰而不爲晦本無神

也虛極而神自生本無氣也神運而氣自化
氣本無質凝委而成形形本無情動用而虧
性形成性動去道彌遠故溺於生死遷於陰
陽不能自持非道存而亡之也故道能自無
而生於有豈不能使有同於無乎有同於無
則有不滅矣故生我者道滅我者情苟忘其
情則全乎性性全則形全形全則氣全氣全
則神全神全則道全道全則神王神王則氣
靈氣靈則形超形超則性徹性徹則返覆流
通與道爲一可使有爲無可使虛爲實吾將

與造物者爲儔奚死生之能累乎

化時俗章第八

道德者天地之祖天地者萬物之父帝王者三才之主然則道德天地帝王一也而有今古澆淳之異堯桀治亂之殊者何也夫道德無興衰人倫有否泰古今無變易性情有推移故運將泰也則至陽眞精降而爲主賢良輔而姦邪伏矣時將否也則太陰純精升而爲君姦邪弼而賢良隱矣天地之道陰陽之數故有治亂之殊也所以古淳而今澆者亦

猶人幼愚而長慧也嬰兒未孩則上古之含純粹也漸有所辯則中古之尚仁義也成童可學則下古之崇禮智也壯齒多欲則季世之競浮僞也變化之理時俗之宜故有澆淳之異也覈其所以源其所由子以習學而性移人以隨時而朴散雖然父不可不教於子君不可不治於人教子在乎義方治人在乎道德義方失則師友不可訓道德喪則禮樂不可理雖加以刑罰益以鞭楚難制於姦臣賊子矣是以示童蒙以無誑則保於忠信化

時俗而以純素則安於天和故非執道德以撫人者未聞其至理者也

明本末章第九

夫仁義禮智者帝王政治之大綱也而道家獨云遺仁義薄禮智者何也道之所尚存乎

本故至仁合天地之德至義合天地之宜至禮合天地之容至智合天地之辯皆自然所禀非企羨可及矯而效之斯爲僞矣僞則萬詐萌生法不能理也所以貴淳古而賤澆季内道德而外仁義先素朴而後禮智將敦其

本以固其末猶根深則條茂源濬則流長非
棄仁義薄禮智也故道喪而猶有德德衰而
猶有仁仁虧而猶有義義鈌而猶有禮禮壞
則繼之以亂而智適足以憑陵天下矣故禮
智者制亂之大防也道德者撫亂之宏綱也
然則道德爲禮之本禮智爲道之末執本者
易而固持末者難而危故人主以道爲心以
德爲體以仁義爲車服以禮智爲冠冕則垂
拱而天下化矣若尚禮智而忘道德者所爲
有容飾而無心靈則雖乾乾夕惕而天下敝

矣故三皇化之以道五帝撫之以德三王理之以仁義五伯率之以禮智故三皇爲至治五伯降至亂故捨道德而專任禮智者非南面之術是以先明道德道德明則禮智薄矣老子曰禮者忠信之薄而亂之首以智治國國之賊不以智治國國之福此謂禮虧則亂智變則詐故塞其亂源而絕其詐根而揚雄班固之儔咸以道家輕仁義薄禮智而專任清虛者蓋世儒不達玄聖之深旨也

中篇辯法教凡一十五章

神道設教章第十

九玄之初二象未搆靈風集妙空洞凝華寶章結於混成玉字標於獨化擬乎有無之際煥乎玄黃之先日月得之以照臨乾坤資之以覆載於是无上虛皇命元始天王編之於金簡次之於玉章初祕上玄末流下土降鑒有道乃錫斯文故伏羲受圖軒轅受符高辛受天經大禹受洛書神道設教兆於玆矣又玄元愍俗歷爲帝師人倫澆浮則陳道德以示朴鬼神雜擾則演盟威以盪邪爰及蘇茅

周王裴魏楊許莫不躬援玄聖親傳寶經故西臺無隱於靈文東華不秘於眞訣是以龍章雲篆漸降人間師資相承經法彌廣然可以周覽難可以盡行何者以一人之心兼累聖之道神疲形倦莫究其微故周覽以絕疑約行以取妙則不虧於修習無廢於關和道在至精靡求其愽爾

學則有序章第十一

道雖無方學則有序故始於正一次於洞神棲於靈寶息於洞眞皆以至靜爲宗精思爲

用齋戒為務慈惠為先故非至靜則神不凝非精思則感不徹非齋戒則真不應非慈惠則功不成神凝感徹真應功成者是謂陟初仙之階矣然後吐納以鍊藏導引以和體怡神以寶章潤骨以瓊醴皆承奉師訣研味真

奧則氣液通暢形神合同不必金丹玉芝可俟雲軿羽蓋矣若獨以噓吸為妙屈伸為要藥餌為事雜術為利者可謂知養形不知寶神矣不知寶神者假使壽同龜鶴終無冀於神仙矣

陽勝則仙章第十二

陽與陰幷而人乃生魂爲陽神魄爲陰靈結胎運氣育體構形然勢不俱全全則各返其本故陰勝則陽竭而死陽勝則陰銷而仙柔和慈善貞清者陽也剛狠嫉惡婬濁者陰也心澹而虛則陽和襲意躁而欲則陰氣入明此二者制之在我陽勝陰伏則長生之漸也漸也者陟道之始不死之階也

虛明合元章第十三

道不欲有心有心則眞氣不集又不欲苦忘

心苦忘心則客邪來舍在於平和恬澹澄靜
精微虛明合元有感必應應而勿取眞僞斯
分故我心不傾則物無不正動念有屬則物
無不邪邪正之來在我而已雖所尚虛漠遺
形能慮非精感遐徹則不能通玄致眞故上
學之士息於存念者陰尸之氣勝也忻於勤
銳者陽和之神勝也一息一勤者其戰未決
也決之者在於魁罡勵操務違懈慢之意使
精專無輟於斯須久於其事者則尸銷而神
王神王者謂之陽勝陽勝者道其隣乎

以陽鍊陰章第十四

陽火也陰水也冰炭不同器勝負各有所歸道俗反其情人各有所鍊衆人則以陰鍊陽道者則以陽鍊陰陰鍊陽者自壯而得老自老而得衰自衰而得耄自耄而得疾自疾而得死陽鍊陰者自老而反嬰自濁而反清自衰而反盛自麤而反精自疾而反和自夭而反壽漸合眞道而得仙矣是以有纖毫之陽不盡者則未至於死有錙銖之陰不滅者則未及於仙仙者超至陽而契眞死者淪太陰

而爲鬼是謂各從其類所以含元和抱淳一吐故納新屈伸導引精思靜默瀟灑無欲者務以陽靈鍊華陰滯之氣使表裏虛白洞含至眞久於其事者仙豈遠乎哉

形動心靜章第十五

夫形動而心靜神凝而跡移者無爲也閑居而神擾恭默而心馳者有爲也無爲則理有爲則亂雖無爲至易非至明者不可致也夫天地晝亦無爲夜亦無爲無爲則一而理亂有殊者何哉晝無爲以明故衆陽見而羣陰

伏夜無爲以晦故羣陰行而衆陽息是以主明而無爲者則忠良進姦佞匿而天下治也主闇而無爲者則忠良隱姦佞職而天下亂也故達者之無爲以慧蔽者之無爲以昬慧則通乎道昬則同乎物道與物俱無爲也奚可以一致焉故至人雖貴乎無爲而不可不察也察而無爲者眞可謂無爲也

神清意平章第十六

上學之士時有高興遠寄陶然於自得之境爲眞仙可接霄漢可昇者神之王也雖曰神

王猶恐陽和之氣發泄陰邪之氣乗虚襲耳可入靜室夷心抑制所起靜默專一則神不散而陽靈全愼無恣其樂康之情以致陰邪之來耳古人所謂樂往則哀來陽衰則陰勝若有時躁競而煩悖者此乃形中諸魄爲陽靈之氣所鍊陰尸積滞將散故擾於絳宫之眞矣可入室靜慮存一握固激其滓濁候神清氣平然後省己悔過務令自新則轉合於虛靜之途此亦洗心之一術爾

行清心貞章第十七

行欲清心欲貞言勿過乎行行無愧乎心則
遊於四達之衢四達之衢者涉道之通逵也
行之不已則天地變之神明祐之凶横無由
加鬼神不能擾若言清而行濁名潔而跡汚
雖醜蔽於外而心慙於内心慙於内者天地
疾之神明殛之雖力强於道不可致也故寧
受人之毁無招天之譴人毁由可弭天譴不
可追也

眞人爲儔章第十八

道之所至忌者婬殺陰賊此誠易戒至於小

小喜怒是非可否人之常情甚難慎也都不欲有纖芥之事關乎方寸之中慮靜神閑則邪氣不能入我志不擾則眞人爲儔又好譽而憎毀者賢達之所不免然審已無善而獲譽消不祥省躬無疵而獲謗者何傷以此論之得失在乎已而靡由其他故泰然志情美惡不動乎衷者至人哉至人哉

仁明貞靜章第十九

夫仁明而貞靜博達而英秀者皆天人分氣降生以濟時利物也積世功備則丹臺著名

元貞潛運於上玄正氣密集於關府自然魄鍊而尸滅神凝而體清陰滓都銷則合形而輕舉故古之仙者未始非天人也使行尸同其所好不亦難乎有積修累行而不獲昇舉者何也前功未著也有不因修習而自得仙者往行克充也夫功無虛搆善不徒施不可見爲而不得則於我生怠觀自然羽化則謂功不由人皆失之遠矣

立功改過章第二十

功欲陰過欲陽功陰則能全過陽則可滅功

不全過不減仙籍何由書長生非可冀然功不在大遇物斯拯過不在小知非則悛不必馳騖於立功奔波於改過過在改而不復爲功惟立而不中倦是謂日新其德自天祐之若爾者何必八節三元言功悔過神眞明察

固其常焉又謝過祈恩務在精誠懇志注心於三清之上如面奉金闕之前不必屈伏形體宣通言辭若徒加拜跪扣摶誦課平常之文者可謂示人以小善實未爲感激之弘規耳

制惡興善章第二十一

陽之精曰魂與神陰之精曰尸與魄神勝則爲善尸強則爲惡制惡興善則理忘善縱惡則亂理久則尸滅而魄鍊亂久則神逝而魂銷故尸滅魄鍊者神與形合而爲仙神逝魂銷者尸與魄同而爲鬼自然之道也

虛白其志章第二十二

神魂好潔尸魄好穢常欲虛白其志澡雪其形則神魂樂康尸魄鍊滅神康尸滅者日益清爽雖未輕舉吾必謂之仙矣又悲哀感恚

者與陰為徒歡悅忻康者與陽為徒故心悲則陰集志樂則陽散不悲不樂恬澹無為者謂之元和非元和無以致其道也

委心任運章第二十三

夫目以妖艷為華心以聲名為貴身好輕鮮之飾口欲珍奇之味耳歡妙美之聲鼻悅芳馨之氣此六者皆敗德傷性秖以伐其靈根者也故有之即可遠無之不足求惟衣與食人之所切亦務道者之一弊耳然當委心任運未有不給其所用且天地之生禽獸也猶

覆之以羽毛供之以蟲粒而況於人乎必在忘其所趣任之自然爾

虛凝靜息章第二十四

覺與陽合寐與陰并覺多則魂彊寐久則魄壯魂彊者生之徒魄壯者死之徒若餐元和

徹滋味使神清氣爽至於晝夜不寐唯虛凝而靜息者善無以加焉

下篇析凝滯凡九章

會天理章第二十五

或問曰夫人之心久任之則浩蕩而忘返頓

棲之則超躍乎無垠任之則弊乎我性棲之
則勞乎我神使致道者奚方而静愚應之曰
性本至凝物感而動習動滋久胡能遽寧既
習動而播遷可習静而恬晏故善習者寂而
有裕不善習者煩而無功是以將躁而制之
以寧將邪而閑之以貞將求而抑之以捨將
濁而澄之以清優哉游哉不欲不營然後以
玄虛爲境域以澹漠爲城闕以太和爲宮觀
以寂照爲日月惟精惟微不廢不越行如是
息如是造次於是逍遥於是習此久者則物

冥乎外神鑒於內不思靜而已靜匪求泰而彌泰即動寂兩忘而天理自會矣故履霜乃堅冰之始習靜為契道之階古人豈不云乎積習生常其斯之謂歟

畏神道章第二十六

或問曰人有善惡天地神明豈悉知之乎愚應之曰是何言歟是何言歟夫心者神靈之府神棲於其間苟心謀之即神知之神知之則天地神明悉知之矣未有為善惡不謀於心者既謀於心則神道所察無逃於毫分無

逃於毫分則福善禍淫其不差矣曰何爲顏生夭冉子疾盜跖壽莊蹻富楚穆霸田恒昌乎愚應之曰天道遠人道邇報應之効遲速難量故君子遺命小人有幸然吉凶糾纏豈止於一形乎故經曰天網恢恢踈而不失又曰其事好還則報應之道可明矣何必一切徵之於目前乎

率性凝神章第二十七

或問曰神主於靜使心有所欲何也愚應之曰神者無形之至靈者也神禀於道靜而合

乎性人稟於神動而合乎情故率性則神凝爲情則神擾凝久則神止擾極則神還止則生遷則死皆情之所移非神之所使曰然則變性爲情者誰乎曰內則陰尸之氣所悖外則聲色之態所誘積習浩蕩不能自寧非神之所欲動也

道反於俗章第二十八

或問曰人情之所至愛者皆道家之所至忌何也愚應之曰夫福與壽人之所好禍與夭人之所惡不知至愛者招禍致夭無欲之介

福來壽若斯而過求自害何迷之甚乎且燕趙艷色性之寃也鄭衛滛聲神之諠也珍饌旨酒心之昏也搢紳綬冕體之煩也此四者捨之則靜取之則擾忘之則壽躭之則夭故爲道家之至忌也

專精至道章第二十九

或問曰古之學仙者至多而得道者至少何也愚應之曰常人學道者千而知道者一知道者千而志道者一志道者千而專精者一專精者千而勤久者一是以學者衆而成者

寡也若知道能絕俗絕俗者能立志立志者能專精專精者能勤久未有學而不得者也曰然則理世者絕望於仙乎曰不然若特稟眞氣大庇羣生者則無妨於理世若中人好道志慕輕舉必藉於棲閑故太昊襲氣毋軒轅昇雲軿顓頊處玄宮文命遊紫府斯皆撫俗而得道者也若乃玄元寄柱史南華吏漆園王喬莅葉縣方朔登金門此亦佐時而得道者也又仙欲隱寥道貴無名或昭其蹤或秘其跡不可以一途而察不可以一理而推

按眞誥及抱朴子元始上仙記咸云自古至
忠至孝至貞至廉有大功及物者皆有所得
不同常流堯舜周孔伊呂昔諸聖賢皆上擢
仙職斯所謂死而不亡者壽又白華自以隨
世異死而希仙沒爲靈官其骨不朽功充之
後靈肉附骸返魂還形倏忽輕舉若爾者則
片善不失而況專以神仙爲務者乎

長生可貴章第三十

或問曰道之大旨莫先乎老莊老莊之言不
尚仙道而先生何獨貴乎仙者也愚應之曰

何謂其不尚乎曰老子云死而不亡者壽又曰子孫祭祀不輟莊子曰孰能以死生爲一條又曰聖人以形骸爲逆旅此其證乎愚答曰玄聖立言爲中人爾中人入道不必皆仙是以教之先理其性理其性者必平易其心心平神和而道可冀故死生於人最大者也誰能無情情動性虧秪以速死令其當生不悅將死不懼翛然自適憂樂兩忘則情滅而性在形殁而神存猶愈於形性都亡故有齊死生之說斯爲至矣何爲乎不尚仙者也夫

人所以死者形也其不亡者性也聖人所以不尚形骸者乃神之宅性之具也其所貴者神性爾若以死爲懼形骸爲眞是修身之道非修眞之妙矣老子曰深根固蔕長生久視之道又曰谷神不死莊子曰千載厭世去而上仙乘彼白雲至於帝鄉又曰故我修身千二百歲而形未嘗衰又曰乘雲氣馭飛龍以遊四海之外又曰人皆盡死而我獨存又曰神將守形形乃長生斯則老莊之言長生不死神仙明矣曷謂無乎又道德經南華論多

明道以訓俗敦本以靜末神仙之奥存而不議其幽章隱書錄真妙道祕於三洞非賢不傳故輕泄者獲戾於天官欽崇者紀名於玄錄殃慶逮乎九祖昇沈繫乎一身何可使行尸之徒悉聞悉見耳

道無棄物章第三十一

或問曰物自道生道無棄物何獨得道者靈長失道者滅亡乎愚應之曰夫龍之與魚同育於水明之與暗俱生於道龍則興雲掩雨出有入無魚則在藻而樂失泉而枯龍則得

水之妙而能化於水魚不得水之妙而不能化於水也上士則棲神鍊氣逸於霄漢之上下士則伐性損壽淪乎幽壤之下上士得道之妙而能化於道下士不得道之妙而不能化於道也故魚不知水之生乎巳而棄之非水之棄魚也人不知道之生乎巳而棄之非道之棄人也或曰龍魚異質明暗殊禀安能使魚化於水凡化於道乎愚答曰若魚能潛深淵匿幽穴不貪餌及其大也即奮鱗激鬣超呂梁而爲龍矣人能遊崆峒息瀯泊絶嗜

慾及其至也即合微契虛蹈真境而為仙矣所恨藏身不密保神不固而水之與道豈負魚之與人哉

明取捨章第三十二

或問曰仙者人之所至美者也死者人之所至惡者也而歷代之君子罔有不知而從俗者至多習仙者至少何也愚應之曰此有二理一者所禀之氣非高即所希之志難廣故溺於近務忘乎遠見為聲名所汨嗜慾所昏終縶伏於世網竟無蹈於真域二者雖禀氣

蕭遐神襟秀邁而濟物之功未備登仙之路猶遠是以遲迴人爵未解帝懸耳若夙勳已著名入丹臺則超跡絶塵物所不能累也又問曰仙必有骨無骨不可學仙奈何愚應之曰夫工者必因其材而施乎巧學者必有其骨而志乎道故冰不可鏤愚不可仙自然之理也所以神不清骨不峻者皆非禀陽靈之氣也非禀陽靈之氣者必無慕仙之心也苟有慕仙之心者未有不夙挺夫仙骨者也曰然則有仙骨不修而可致乎曰有骨而不學

者亦如有材而無工故金藏於鑛也不治而為石道在於人也不鍊而為凡雖無骨而不仙亦不可恃骨而待輕舉也

以有契無章第三十三

或問曰道本無象仙貴有形以有契無理難長久曷若得性遺形者之妙乎愚應之曰夫道至虛極也而含神運氣自無而生有故空洞杳冥者大道無形之形也天地日月者大道有形之形也以無係有以有合無故乾坤永存而仙聖不滅故生者天地之大德也所

以見六合之廣三光之明者爲吾有形也若
一從淪化而天地萬物盡非吾有即死者人
倫之荼毒也是以鍊凡至於仙鍊仙至於眞
鍊眞合乎妙合妙同乎神神與道合即道爲
我身所以昇玉京遊金闕能有能無不終不

殁何爲理難長久乎若獨以得性爲妙不知
鍊形爲要者所謂清靈善爽之鬼何可與高
仙爲比哉曰然則古有仙矣胡爲既隱而不
復見乎曰清濁殊流眞凡異境安可得而見
邪雖然今感千載而暫歸玄元至今而屢降

何爲不復見乎曰然則今之仙者爲誰乎曰自我唐以來可略而言矣劉慶雲舉於蜀土韋俊龍騰於嵩陽道令蟬蛻於太一洞玄骨飛於冀方其餘晦跡遁世得道輕舉者不可勝紀此皆接於聞見詎可誣而蔽之蓋知道者稀故得仙者寡至音不娛於俚耳悲夫

吳尊師傳

吳筠字貞節魯中儒士也少通經善屬文舉進士不第性高潔不伍流俗乃入嵩山依體玄先生潘師正爲道士傳正一之法苦心鑽仰盡通其術開元中南遊金陵訪道茅山久之東遊天台筠尤善著述在剡與越中文士爲詩酒之會所著歌篇傳於京師玄宗聞其名遣使徵之旣至與語甚悅令待詔翰林帝問以道法對曰道法之精無如五千言其諸枝詞蔓說徒費紙劄

爾又問神仙修鍊之事對曰此野人之事當以歲月功行求之非人主所當適意每與緇黄列坐朝臣啓奏筠之所陳但名教世務而已間之以諷詠以達其誠玄宗深重之天寳中李林甫楊國忠用事綱紀日紊筠知天下將亂堅求還嵩山累表不許乃詔於嶽觀别立道院禄山將亂求還茅山許之既而中原大亂江淮多盜乃東遊會稽常於天台剡中往來與詩人李白孔巢父詩篇酬和逍遥泉石人多從之竟終

越中文集二十卷其玄綱三篇神仙可學
論尤爲達識之士所稱凡爲文詞理宏通
文彩煥發每製一篇人皆傳寫雖李白之
放蕩杜甫之壯麗能兼之者其唯筠乎唐
禮部尚書權德輿撰

南統大君內丹九章經序

予於開元中著玄綱論及養形論行於世詔授江州刺史辭而不受晦跡隱於驪山養胎息至元和中遊淮西遇王師討蔡賊吳元濟避亂東之於岳遇李謫仙以斯術授予曰此

南統大君之生門也入其門則我命在我九
章象陽之爻數也其文略其事簡實學道之
漸階爲求生之眞路也又曰内丹者即此也
吾今授汝愼勿泄無器識調神靈之徒否則
罹灾矣九章之旨許度後人但不授中下之
才者爾故録爲之序引唐元和戊戌吳筠序

南統大君內丹九章經

賢愚異實章第一

屈身問道志騰雲漢之外上士也伐壽損性甘心於幽壤之下愚蒙也大君曰人本與天地同生於虛無何天地則能齊其壽而人不能存其形是道不負人人負於道也賢愚異實清濁殊途故吾之道非昇天之道集神以爲道神集則內丹成存其形

神光章第二

常人亦以此候吉凶黃吉白凶青憂黑死餘倣則不令知之

去亂聲絶淫志無大醉候夜絶明左右取之若電爍而光圓大而享壽之徵也久則圓明被體如流星迸芒真道必昌大君曰先扣天鼓伏枕收光澄心瞑目想見太陽太陽在闕門上太陰在丹田外熟寢神靜神集氣正

朝斗章第三

歲有三元月有三七齋心端居握固瞑想如到金闕如覲宸容稽首伏拜一如朝天子之儀禮畢戰懼拱聳趨出洗滌煩慮止絶煩慮爲齋心然則朝元無時夜闌於密室對北辰

象行此法易感通也

庚申章第四 常人守此法夜不寐非本法

如庚申夜於淨室具香火端居握固先扣天鼓三十六通集神畢次想身中百神皆出具冠劒威儀侍衛於前後左右訖乃引朝太上道君一如朝斗之法行之三年兵虎不能害三尸不敢守夢長材美人遺竒花異果感通之應送壽之祥也

修陽德章第五

爲善無小大皆係於陽爲惡無小大皆屬於

陰積善滋大則陽氣發而爲祥積惡滋深則
陰氣作而爲禍故希壽之士先憑陰德後迎
陽報者即遐齡也大君曰如此之流皆入仙
格服餌靈草容壯難老藥則爲裹術則爲表
百神易集形可長保

導引元陽章第六

百關開通則五藏皆理六府俱淨則邪氣不
入天鼓鳴魔穢皆去元氣行津路流通氣液
所及骨髓如金神必尊導引鼻定息鳴天
鼓集神乃噓呵呼嘻呬吹之聲無令耳聞久

則清氣積於內濁穢之氣消亡矣大君曰丹
雖未成神已虛明元陽氣平乃人長生

陰忌章第七

雷電震雨大風拔樹此乃大怒鬼神皆怖是
故拱立稽首凜而兢懼宴息于靜無行夫婦
如否者鬼神奪筭病則難愈矣大君曰故天威
怒陰靈皆怖久則陰賊遁死籍除百神扶此
之謂登福轝碎禍車

習近則生章第八

冶容夭壽之階也淫聲伐性之斧也珍饈危

酒亂神之樂也軒冕縉紳貴形之具也此四患麽不知之無能捨之捨之不得謂之行屍昇天道遠全生道近故不如習近大君曰神集則靈氣清則輕神集氣清是謂守形是謂全生

七曜感通章第九

心仰七星之光足履七星之步跡勿重履四十九數回視握固扣鳴天鼓瞑目存想左龍右虎故曰我不尋真真必相隨神得真氣百靈皆護授真氣必遇至人或夢遊海山見龍

獸皆白衣天子宮樓御苑是神合形命術成
矣然後告元神享壽星天闕無礙

後序

東方角亢二星列宿之長故曰壽也二星之
間則天門也亦曰天關凡得道朝元皆由此

門而入得此道者告元神則感通享壽星則
闕奏錄係於天門矣功滿昇天元辰接引入
門則無礙予四十年方遂一第既知命寡遂
慕尋真討究仙經莫得生理因南訪茅君修
真之跡登茅嶺入石室先得元道真經即太

上道君歸根復本號而不嗄之理也乃執其理十餘年惟攻胎息續用既勞嗟乎非眼前之睫也後再遊逢老叟曰汝欲學仙乎學仙者從塵入眞如鍊礦而鎔金也何不先求命術以延其生後修陰德登其漸階乎天仙也

者功感上天詔授錫命乃遂輕舉而爲仙人也雖達仙境猶鍊眞氣氣與神并故曰神仙神仙體虛故能跨鸞馭鶴乘雲氣飛騰太虛壽齊天地汝得元道眞經求仙之筌蹄也其荞蕩魚兎難尋昔茅君上昇留大君命術藏

於山巔石室俾吾守之蓋欲傳於夙分者也汝格孤氣清必有仙骨乃出此九章授予而去囑曰此即所求之魚兔也道非身外寶之實之乃錄其言爲序以紀之仍目之曰內丹神訣矣吳筠序

南統大君內丹九章經

純陽真人渾成集卷下

尊七

純陽眞人渾成集序

竊謂古人無心於爲文故言發乎誠而大體全後世有心於爲名故文過乎情而華藻勝大體者根於自然華藻者出於使然自然者同乎天使然者參乎人心聲之發見限量不

言而判爾且煥而爲日月章而爲雲漢融而爲山川散而爲草木仰觀俯察萬象森羅莫非天之文地之理而天地大化豈容心於此哉無言而生不爲而化蓋有不期然而然也我祖純陽呂翁眞人學貫天人之際手握造

化之機矢口成言灑翰成章初非心思智慮之所致抑亦天機自發沛然莫能禦者其勸世也隨方設化辭白義精觀之使人判然冰釋怡然理順廉貪敦薄勃勃然稔絶塵之慮歟其誡勉也假物明理氣豪心放讀之使人釋然四解神清氣逸刮垢磨光飄飄然有昇虛之思歟夫仙翁之出神入聖千變萬化其文散落於人間殆不可以兼收而備舉甫於藏室中得其詩章二百有餘釐爲二卷名之曰渾成集以其渾然天成非人爲所能及也

執事於純陽宫者議欲鋟木以廣其傳庶與
四方共之因囑予序引剛拒不能姑爲道其
梗槩其中亥豕之疑不無一二安敢以巳意
輙更之疑以傳疑當俟達者嗚呼有能即其
詩以求其心因其心以得其行由其所行之
行以造聖人之道其亦庶幾乎愚不能無望
於後之學者旹辛亥歲閏十月望日條陽清
眞道人何志淵頓首稽首謹序

純陽眞人渾成集卷上

勸世吟 七言律詩 二十九首

爲人不可戀囂塵幻化身中有法身莫衒胷中擒錦繡好於境上惜精神迴來便訪仙家侶迷即難逃俗眷親爲告聰明英烈士休教眛了本來眞

騎鯨幾出洞庭湖誰識逍遥厭世夫萬朶金蓮開混沌一輪心月印虛無不求我住黃金闕唯願人居白玉壺袖得青蛇歸去也鳳簫聲裏步天都

暉暉星斗煥文章身遂閑雲别帝鄉一粒丹
於方外煉百篇詩向醉中狂壺天自有長春
境海島寧無不夜堂踏破碧霄雲外路九重
天上傲羲皇
喬木陰陰襯落霞好山都屬道人家寒灰温
鼎重生焰枯樹歸根復放花人世興亡終有
限瑶宫歲月了無涯天風觸亂鏗鏘珮來往
飛騰紫鳳車
世情不悟只嚣頑空手歸來下寶山緑鬢逡
廵翻雪鬢朱顔咫尺换蒼顔寸心勉作千年

調四假何曾一日閑標柱題橋多少志也應因入死生關
雲山道士任閑閑門外黃塵總不干心印一輪千里月髻簪五嶽七星冠經開祕覽焚香誦琴少知音對影彈鶴遶藥爐朱頂動只疑飛出紫金丹

虛空浩浩太無窮獨許神光上下通一點詩魂新氣槩五千言教舊冡風迷時且究人間世覺處宜修物外功整翮摶風好歸去莫教容易困凡籠

巍巍蕩蕩下天庭憔悴風光頗愴情細柳營
深蚊陣密長江波闊蜃樓横酒旗番作征旗
動簫鼓更爲戰鼓聲無限競名貪利客幾人
能得見清平
紅門不可久蹉跎利未多時害已多莫縱頑
鋒爲劍戟好平心地息風波蜂癡剛採花成
蜜蠶死誰將繭織羅不義之財貪得富浮雲
終久待如何
識破窮通造物般空心一片任開闔圓光上
下千峯月靈相縱横七寶山收拾乾坤歸手

掌運般日月撼天關蒼生冗冗無由見一顆
玄珠灼世間
夢斷黄粮萬事休煙波不見蜃雲樓烹成鉛
汞三千日躍出陰陽八百秋斂掛斗南魁北
下氣横天外月稍頭來時携片無瑕鑑高貼
青霄未肯收
錯綜陰陽造化權人心往往不安然忽更星
漢爲雲漢時變雪天爲雨天偷暖冰澌浮翠
翼弄寒梅蕚鬪芳妍可憐一段長春景誰送
將來世上傳

雲路迢迢信鶴行引吟佳句逼人清梅魂都
被風偷去竹影全因月印成山好只知仁者
樂酒醇優合老兒情共誰同醉逃兵網閬苑
逍遙樂太平
曾記乘風下翠華香雲窸窣掩龍車因期閬
苑神仙會醉臥山中處士家蝶夢莊周眞可
味鹿疑鄭相愈堪嗟誰能解此玄中趣同泛
銀河月夜槎
勿乏靈源種子孫好留復命與歸根退身莫
引東山妓抱朴休開北海樽紫鳳未乘歸絳

鬬烏衣先脫出紅門願君不竊饑民禄隨我同酬玉帝恩

前生福業自今看再世因緣見在觀三世抱聰方作吏五生不昧始爲官休將荆棘栽心地莫縱干戈下頷端提得慧刀歸去好免教來往戰饑寒

半醒半醉出神京黯淡江山未放晴法雨暫隨霖雨沛慈雲聞逐暮雲生人間已壓塵塵埃息物外冥滋道力榮道力滋榮塵已息靈臺境内賀清平

聖德凡情不可齊輕橈徒向海心揮一竿絲
上垂香餌七里灘頭坐釣磯明月滿天紅蓼
岸清風兩袖綠蓑衣水寒夜靜魚不得笑指
長江告式微
兎烏東出又西還轉首流年百與千莫逐陰
魔消玉汞好將丹鼎煉金鉛塵中但恐抽頭
晚物外端宜下手先這段虛空還打破便應
拂袖入雲巔
澄澄一派舊靈源不屬纖塵點汙間朗朗朗
同明月朗閑閑閑似白雲閑擘開天地牢籠

綱躍出陰陽造化關俗境有入聊得悟廻光
對面是家山
真性元來得自由莫教人事强拘囚是非浪
裏宜緘口名利場中好縮頭妻子冤親還了
了死生途路得休休逍遥碧嶂青松下坐看
殘花逐水流
一丸丹藥久烹成高射崑崙灼灼明佇鼎自
令龍虎伏開爐須遣鬼神驚大包天地應還
窄細入塵沙不太盈頑石點來金可就人收
爭得不長生

鑄就龍泉不記秋護持法性得全周神光出
匣輝烏兔冷焰淩霄射斗牛秉處十方三界
淨揮時百怪萬魔愁來時特奉天都令封與
人間烈士收
黃鶴樓前呂氏家一壺天地老煙霞無形白
鹿調朱鳳有箇烏龜纏赤蛇六月山頭飛白
雪三冬水底長黃芽這些道理人還識陸地
神仙鬧似麻
目對千差物萬般當胷一點鎮閑閑但知得
處如禪月不可空迴下實山布袖拂開煩惱

障芒鞋踏破死生關當時一著安排定不落
陰陽戲弄間
煙霞縹緲隱仙宮浩氣騰騰滿太空節荷一
輪河漢月鵬搏萬里海山風靈光返照先天
外圓相含弘大道中更有白元君咫尺世人

其十七　　六

兀兀不能窮
進後休貪非理物退時好認本來真行慈但
積無邊福寡欲休傷有限身綠鬢惟能添白
髮紅塵難再遇青春君還悟徹兹狂語作箇
逍遥物外人

羅浮道士誰同流草衣木食輕王侯世間甲子管不得壼裏乾坤只自由數著殘棊江月曉一聲長嘯海山秋飮餘回首話歸路遥指白雲天際頭

天網穹窿萬象踈一枝松倒華山枯寒雲散後留殘月臘雪來時向太虛十洞龍蛇歸紫府千年鸞鳳落蒼梧自從别却先生後南北東西少丈夫

五言律詩

夜靜寒江上綸收水聚波可嗟香餌少徒看

錦鱗多欲作迴船計其爲逐境何徘徊明月底空貧老漁蓑

欲造修眞趣須憑造化權青龍吞紫霧白虎噴青煙皓氣騰三界陽光射九泉一丸丹藥就還與未生前

七言絶句

莫貫榮華戀宰臣林泉到處可潛身君知昔日逃秦者今作桃源洞裏人

紅門竊利苦張羅來作浮漚去作波直至玉堂爲宰輔到今誰是漢蕭何

伐盡靈根損盡眞髑髏裏面望精神相逢都
道求仙去蓬島何曾見一人
收得眞精養就丹寸心無礙自清閑功成行
滿思歸日紫鳳銜書到世間
羣陰消盡地雷鳴星斗闌干萬里橫喚起純
陽歸正位午前恰聽打三更
一世人身萬劫修何須苦苦爲家愁到頭付
與兒孫計著甚來由作馬牛
龍倦雄吟虎倦哮將軍猶未脫征袍怒風捲
地沓天至搖落乾坤殺氣高

打破虛空見便拿拿來最好作生涯不尋面
壁蒙頭趣笑殺西來舊作家
休誇年少騁風流强走輪廻販骨頭不信試
臨明鏡看面皮底下是骷髏
好財心逐思真道看色眸廻望武陵攀桂腕
頭捎玉紐踏雲脚上解恩繩
困民久已陷刀兵不在顰眉發嘆聲咫尺前
程安穩地只愁人意不清平
木雕泥塑静中身心境休沾一點塵默默寘
寘無間斷這些風味契全真

莫問諠諠有市鄽市鄽對面是雲山但能方
寸無纖翳別得壺天一味閑
吏越蕭何值土埋文過子建亦泉哉尋思這
箇荒荒世大底不如歸去來
我愛賢哉白首翁仁人文質又彬彬何緣邀
得乘風去堪與雲山作主人

子孫衣祿子孫求枉了貪心强出頭直待愁
來年月盡恁時平地變荒丘
清貧處下非爲辱顯赫居高未是强試看太
平無事日知他誰在與誰亡

戒酒

切戒酒兮切戒酒一點元光長保守奕然飛上玉京峯天地釀熟瓊漿有

戒色

切戒色兮切戒色色心纔起元神滅自然夫婦玉堂中一點精神千丈雪

戒財

切戒財兮切戒財休教苦把世人埋自家七寶瓊林裏有箇眞人壘玉臺

戒氣

切戒氣兮切戒氣只可綿綿不可廢有朝沖溢化元神飛上青霄朝玉帝

戒愁

切戒愁兮切戒愁剛貪名利幾時休榮華富貴都能幾限到頭來怎肯留

心劍

我有龍泉匣裏藏令人肝膽瑩神光一從提上中宮帳萬里羣魔不敢當

心印

寒光不動自天然應變隨人方與圓印定了

知無那箇這生恰是未生前

心鏡

高掛靈臺久不磨自然影現萬森羅任從塵翳休吹拂吹拂塵無照甚麼

心燈

一點心燈熖熖生不勞挑撥朗然明得來照破人間暗獨放寒光滿太清

心月

一輪心月貼天庭免魄蟾魂特地清些小閑雲難作障通天徹地自圓成

心地

心地無勞苦耨耕靜中獨有道芽生我從塡得無溝壑穩穩安閑一片平

最玄吟

六年雪嶺爲何因志定調和氣與神一百刻中都一息方知大道顯三乘

玉皇差我化凡愚滿地蒼生與道踈四季暗偷身上寶五行明盜臉邊珠

貪名貪利年年有去是去非日日無迴首却歸三島路免教上帝降天符

九轉烹煎一味砂自然火候放童花星辰煉
出青蓮顆日月臨藏白馬芽
七返返成生碧霧九還還就吐紅霞有人奪
得玄珠餌三島途中路不賒
西方玉女產金苗本是乾坤火自燒水虎亂

雲山下臥火龍散彩海中調
陽魂王盛天非遠陰魄纔交地匪遙功滿自
然生五彩騎鸞自在出雲霄
天生一味變三才交感陰陽結聖胎龍虎順
行陰鬼走龜蛇逆走火龍來

嬰兒同與黃金髓姹女時斟白玉杯功滿自
然歸物外人間寒暑任輪廻
星辰聚會入離鄉日月虧盈助藥王三候火
燒金鼎寶五符水煉玉壺漿
乾坤返覆龍行雨卯酉相吞虎放光入室周
機擒捉取一丸丹髓藥純陽
八卦週靈會坎離震兌交時合二儀下手採
時當王取煉烹成熟莫令遲
八十一載在胞中爲煉純陽九九功白日乘
雲歸上界至今遊憇紫微宮

壺中四象自然神只道從民萬古君雖用甲
兵安宇宙兩輪日月往來頻
豈勞師衆靜乾坤南方北戶竟相通此用無
非龍與虎八道神光徹底紅
一一須從一一生眞金交會合相爭陽魂終
處陰須散化出乾坤日月精
五行須是配夫妻坎男離女少人知二體若
交相感合却令丙老是親者
換骨年年別有方須烹龍虎在中央功成只
是三千日血化如瓊髓似霜

五行精髓一中包特地輪排候火燒直待水
迴神室後定從平地到青霄
北家離象坎家華更便東鄰震内芽每待丙
公相接引必於爐裏廝擒枷
四象循還戊已尊志修恬澹蓋因君會木併
時交水火一道紅霞接洞垠
愛惜壺中一粒丹鎮藏幽洞在崑山此中不
是凡間藥服了將身列聖班
煉藥功程須九轉虎龍數足火相推一時進
道朝中立猛烈須憑巽戸吹

搗和無路合時難志在專心子細觀姹女定
知烏影裏嬰兒只在月輪端
玄中一路更須玄苦苦言來不在言忽若遇
時難取捨無門爭得見根源
養得兒形似我形我身枯悴子光精生生世
世常如此爭似留神養自身

五言長篇

百字詩

本性好清靜保養心源定財又我不貪氣又
我不競酒又何曾飲色慾已罷盡見者如不

見聽者如不聽莫論他人過只尋自已病官
中不係名私下憑信行遇有不輕狂如無守
本分不在他人殼免却心頭悶和光且同塵
但把俗情混因甚不爭名曾共高人論

五言律詩

自詠

山仙無人識佩劒入大唐回首南北看無意
却歸鄉昨者尼磨殿早覺掛衣黄風行一陣
黑百鬼盡潛藏

五言絶句

琴

七絃飛雅操十指瀉松風喚覺浮生夢亭亭
月印空

棊

黒白心難定何曾對面開刼中多路險生死
謾雙闗

書

惆悵亡周後時儒謾檢尋各生仁與智孰到
仲尼心

畫

可愛丹青手無窮三昧功江山多少景都在
寸心中

四言絶句

清

一念不起萬緣何生虛無浩浩月白風清

靜

外境不侵内神自定一點靈光瑩然自靜

道

無爲理深尋之越奥信手拈來是名曰道

德

德亦無形物無不育物旣含榮是爲眞德

行

法界雖弘歷之可越足步清風手攜皓月

住

動則難言靜亦無說動靜兩忘中間且歌

坐

心滅寒灰身忘土塊默默冥冥光輝三界

臥

清靜家風希夷妙訣放開四大萬緣齊滅

六言詩

春暖羣花半開逍遙石上徘徊獨携玉律金訣閑踏青莎碧苔古洞眠十九載流霞飲幾千杯逢人莫話人事笑指白雲去來

落魄歌

落魄且落魄夜宿鄉村朝遊城郭閑來無事翫青山悶即街市貨丹藥賣得錢不筭度沽美酒自斟酌醉後吟哦動鬼神任意日頭向西落

純陽眞人渾成集卷上

純陽真人渾成集卷上

純陽眞人渾成集卷下

七言律詩

功滿來來濟會難，又聞東去杏仙壇。杖頭春色一壺酒，頂上雲攢五嶽冠。飲海龜兒人不識，燒山符子鬼難看。先生去後身須老，乞與

貧儒換骨丹

金丹一粒定長生，須得眞鉛鍊甲庚。火取南方赤鳳髓，水求北海黑龜精。鼎隨四季中央合，藥逐三元八卦行。齋戒興功成九轉，定知入口鬼神驚。

碧潭深處一眞人貌似桃花體似銀鬢髮不斑縁有術紅顏不老爲通神蓬萊要去如今去架上黃衣化作雲任使桑田變成海一丸丹藥定千春

鑪養丹砂鬢不斑豈干名利住人間已逢至

士傳神藥又喜同流動笑顏老子道親分付得少微星許共相攀幸蒙上士甘撈摝處世輸君一箇閒

誰爲長生俟我哉鍊成眞氣在仙胎盡知白日昇天去剛逐紅塵下世來白虎行時傾雨

露赤龍耕處是瓊瑰只呑一粒丹砂藥飛入青雲更不廻

亂雲堆裏表星都認得深藏一丈夫緑酒醉眠閑日月白蘋風定釣江湖長將氣度合天道不把言詞問世塗山水路遥人不到茅菴消息近知無

鶴爲車騎酒爲粮爲戀長生不死鄉地脉尚猶縮得短人生豈不使教長簪中往往星辰現帔下時時日月藏時流若要親相見朝朝不離水銀行

靈芝無種亦無根解飲能餐自返魂但得煙
霞供歲月任他烏兎走乾坤嬰兒只戀陽中
毋姹女須朝頂上尊一得不迴千古內更無
塚墓示兒孫
世上何人會此言休將名利掛心田等閑倒 尊字入
盡十分酒遇興高吟一百篇物外煙霞爲伴
侶壺中日月從嬋娟他時功滿歸何處直駕
雲車入洞天
玄門帝子坐中央得壽明長感玉皇天下山
河和雨露袖中日月混瀟湘坎男迴遡姹金家

女離女交勝嫁木郎眞箇夫妻能守志立教
牽惹在陰陽
凡骨退來知幾載碧峯高卧餌玄霜青山古
雪圍松榻仙掌寒雲鍊石房貝闕毋攀瓊蘂
嫩蟾宮時折桂花香爛然翠錦曾相啓許我
同遊五帝鄉
遥指高峯嘯一聲紅霞紫霧面前生毋於鄽
市無人識長到山中有鶴迎杖弄玉蟾驅鬼
魅夜煎金鼎煑星辰他時若赴蓬萊洞知我
仙家有姓名

堪笑時人問我家杖擔雲袖惹煙霞眉藏火
電非他說手種金蓮不自誇三尺焦桐爲活
業一壺春酒是生涯騎龍遠出遊三島夜後
無人翫月華

九曲江邊坐卧看一條長路入天端慶雲捧
擁朝赤子瑞氣徘徊處白煙鉛汞此時爲至
藥坎離今日結成丹功能濟命無衰老只在
人心不是難

修修修得到乾乾方號人間一醉仙世上光
陰催短景洞中花木任長年形飛峭壁知龍

骨神在玄宮別有天唯願先生頻一顧更休玄外問玄玄

玄門玄理又玄玄不死根元在汞鉛知是一般眞箇術調和六一也同天玉京山下羊兒鬧金水河中石虎眠要妙能生眞本體精勤到處自如然

公卿雖貴不曾酬說著仙家便去遊爲捏石肝逢蜃海因尋甜雪到瀛洲山川醉後壺中放神鬼閑來匣裏收據見目前無箇識不如杯酒混凡流

曾朝元始訪仙家恣上崑崙嚥月華玉女搏攏蒼獬豸山童提挈白蝦蟆時斟海内千年酒慣摘壺中四序花今在人寰人不識看看揮袖入煙霞

火種丹田金自生重重樓閣甚分明三千功行百旬日萬里蓬萊一日程形化陰司無鬼簿玉都長是有仙名今晨得赴瑤池會九節幢旛洞裏迎

因看崔公入藥鏡令人心地轉分明陽龍言向離宮出陰虎還於坎上生二物會時爲道

本五方行盡得丹名修修眞上士如知知此定跨
赤龍歸玉京
浮生不實爲輕忽衲服身藏奇異骨是非了
達世間人焉能物外通無物共語凡兮情兀
兀獨自行兮輕拂拂拂一點刀圭五彩分飛丹

走入神仙家
莫怪愛吟天上詩蓋緣吟得世間稀慣餐王
母洞中飯曾著蓬萊洞裏衣馬踏日輪紅霧
捲鳳銜月角碧雲飛何時再控青絲轡又掉
金鞭入紫微

黃芽白雪兩飛金行即高歌醉即吟日月暗
扶君甲子乾坤自與我知音精靈滅跡三清
劒風雨騰空一弄琴的當南遊歸甚處莫敎
鶴去上天尋
春來遊蕩到仙家戶列殊常二月花甲子盡
推君行業庚申得遂不須誇各有清靈天外
性肯忘渾濁棄驕奢千日功夫如會得萬年
歸去入煙霞
雲鬢雙明骨更輕自言尋鶴到蓬瀛日論草
藥皆知味問著神仙盡得名冷夜青龍穿碧

洞枕寒髙臥白銀城來春又擬携節去爲憶
軒轅海上行
龍精龜眼兩相和丈六童男不奈何九盞水
中煎赤子一輪火内養黃芽月圓自解離天
網功滿方知出地羅半醉好吞鸞鳳髓勸君
休更認彌陁
强居此景絶知音野景雖多不合吟詩句若
喧卿相耳姓名還動帝王心道無腰帶獨慵
臥花竹皮冠尚懶簪除此更無餘箇事一壺
村酒一張琴

華陽山裏多芝田華陽山叟復延年青松岊
畔高柯下白雲堆裏飲飛泉不寒不熱神蕩
蕩東來西去氣綿綿三千功滿好歸去休與
時人說洞天
天生不散自然心成敗從來古與今得路應
知皆出世迷徒終是枉埋沈身邊至藥須攻
鍊物外丹砂且細尋咫尺洞房仙景在莫隨
波浪沒光陰
自隱玄都不記春幾因滄海變成塵玉京殿
裏朝元始金闕宮中拜老君悶即駕乘千歲

鶴閑來高臥九天雲我今學得長生法未肯
傳留與世人
北帝南辰掌內看潛通造化暗相傳金鎚袖
裏居元宅玉戶星宮降上玄舉世盡皆尋此
道誰人空裏得玄關明明道在堪消息日月
灘頭去又還
日影光中合自然奔雷走電入中原長騎赤
馬居東殿大啓朱門浮碧泉怒拔昆吾歌聖
化喜陪孤月賀新年方知卻是神仙物得在
仁人始授傳

六龍齊賀得昇乾頭角潛通造化權眞道每吟秋月淡至言長運碧波寒晝乘白鹿遊蓬島夜頂金冠立古壇一載已成千歲藥誰人將袖涤塵寰

五嶽灘頭景象新仁人方達杳冥身天歌運道三元靜地脉通來萬物生且曉谷神修此道罷論理性欲尋眞明明說向中黃路霹靂聲中自得神

欲陪仙侶得身輕飛過蓬萊徹上清朱頂鶴來雲外接紫鱗魚向海中迎姮娥嫩桂花先

吐王母仙桃子漸成下瞰日輪天欲曉定知
人世久長生
四海皆忙一箇閒人人口內說塵緣知君有
道來山上何似無名住世間十二樓臺藏祕
訣五千言內隱玄關方知鼎貯星辰藥乞取
刀圭一粒看
割斷繁華掉却榮便從初得是長生曾於錦
水留蟬蛻又到蓬萊別姓名三往往來無否
泰一塵塵在世人情不知功滿歸何處直跨
蒼龍上玉京

當年詩價滿皇都掉臂西歸是丈夫萬頃白
雲獨自有一枝仙桂阿誰無等閑渭曲漁翁
引醉上蓮峯道士扶他日與君重際會竹溪
茅舍夜相呼
金鎚灼灼舞天堦獨自騎龍去又來高臥白
雲觀日窟閑眠秋月擘天開離花片片乾坤
產坎蘂翩翩造化栽晚醉九巖回首望北邙
山下骨皚皚
結交常與道情深日月隨他出又沉若要目
通雲外鶴直須志鍊水中金丹成只恐乾坤

窄餌了寧憂痰患侵未去瑶臺猶混世不妨
杯酒喜閑吟
偶携琴劔下煙蘿何幸今朝喜暫過比相本
來皆似可針醫偏更効無多仙經嘗讀三千
卷古法曾持十二科些小仙方如不信金堦
撒手試看麽
傾倒華陽醉再三騎龍過晚下南嵒眉因拍
劔流星電衣爲眠雲惹碧嵐金液變來成雨
露玉都歸去老松杉曾將鐵鏡照神鬼霹靂
搜尋水滿潭

鐵鏡烹金火滿空碧潭龍臥夕陽中麒麟意合乾坤地獬豸機關日月東三尺劍橫雙水岸五丁冠頂百神宮閑鋪羽翠袍神寵自著金蓮造化功

隨緣信業任浮沉似水如雲一片心兩卷道經三尺劍一條藜杖七絃琴壺中有藥逢人施腹內新詩遇客吟一嚼汞添千載壽一丸丹點一斤金

半醉岳前度幾秋騎龍駕鳳永無憂王侯宰相全不愛坎離兩件是奇籌獨坐蓬萊觀宇

宙抽斂眉間海上遊爲見不平心裏事解寃
雪恥取人頭
琴斂酒棊龍鶴虎逍遥落魄永無憂閑騎白
鹿遊三島時駕青牛過十洲碧洞遠觀明月
掌青山高隱伴雲頭時人若要還如此名利
浮華即便休

尊八

紫極宮中我自知精磨神斂斂還飛先差玉
子開南殿後遣青龍入北微九鼎黄芽棲腄
鳳一軀仙骨養靈芝蓬萊不是凡人處只怕
愚人泄世機

回身方始出埃塵造化功夫只在人早使亢龍拋地網豈知白虎出天真綿綿有路誰留我默默忘言自合神擊劔夜深歸甚處披星帶月斬麒麟

看盡閑閑過落花一廻舞劔一吁嗟常憂白日光陰促每恨青天道路賒本志不求名與利元心只慕水兼霞世間萬種浮沈事誰人達理似余家

日爲陳解月吁丹華夏諸侯肉眼看仁義異如胡越異世情難似秦衡難八仙鍊就終成

刄四海磨來照膽寒平却不平千萬萬指劒
騎龍上九天
別來漲水浸東風醉眼吟情慵不慵轟振乾
坤金劒吼烹煎日月玉鑪封杖遙楚甸三千
里鶴翥秦川一萬重爲報晉城仙子道再期
春色會蓮峯
鬆頭血滴眼如鏍吐氣雲生怒世間叵耐不
平千種事須期一訣蕩兇頑蛟龍斬處翻滄
海暴虎除時拔遠山爲滅無情兼負義劒光
星染點痕斑

雨雪霏霏天已暮金鍾滿勸撫焦桐詩吟席上未移刻㪺舞筵前疾似風何事行括常午夜忽然怒目便騰空不知誰是虧忠孝攜箇人頭入坐中

風霜三尺鬼神愁大袖高冠得自由喜極詩前歌越曲怒來眉際拔吳鈎自從碧海離三島不上朱門謁五侯半醉諤然攘臂立問誰懷抱有寬讎

未鍊還丹且鍊心丹成方覺道源深每留客有錢沽酒誰信君無藥點金洞裏風雷歸掌

握壺中日月在胷襟神仙事業人難會養性長生自意吟

鐵牛耕地種金錢刻石童兒把貫穿一粒粟中藏世界半升鐺内煑山川白鬚老子眉垂地碧眼胡兒手指天若向此中玄會得此玄玄後更無玄

筫星昴卯宿下長天凡景寧教不諤然龍出水來鱗甲就鶴冲天去羽毛全塵中教化千人眼世上難知爾雅篇自是凡流福命薄忍將微妙畧輕傳

閑來擺臂入天門拂袂徐徐撮綵雲無語下
窺黄谷子破顔平揖紫霞君擬登瑤殿偎金
久迴訪瀛洲看日輪恰值姮娥纔宴會瓊漿
新熟味氤氳
曾隨劉阮醉桃源未醒人間久酒錢一領布
裘權且當九天迴日却歸還鳳毛褉子非為
貴狐白裘裳欲比難只此世間無價寶不然
火裏試燒看
因思往事却成憨曾讀千文第十三武氏死
時應室女陳王殁後是童男兩輪日月從他

載九箇江豬一撘撘盡日無人話消息一壺
春酒且醺酣
垂袖騰騰徹世塵胡蘆攜却數遊巡利名身
外終非道龍虎門前辨取真不覺夢魂朝紫
府數年蹤跡隱埃塵華陰市内如相見不是
尋常賣藥人
萬卷仙經三尺琴劉安聞説是知音杖頭春
色一壺酒鑪内丹砂不點金幾度醉眠山路
口閑來遊釣洞庭心相逢相遇知多少只恐
沖天沒處尋

會戰蚩尤玉府前六龍高駕振鳴鑾指南車
後隨金鼓皁纛旗傍帶鐵冠醉捋黑髭三島
黷怒抽霜劍十洲寒軒轅世代横行後直隱
深巖久覓難
頭髮蒼浪聲似鐘貌如冰雪骨如松匣中寶
劍時時吼袖裏金鎚逞武風會飲酒時爲伴
侶能吟詩句便忝同年來定赴崑崙宴騎箇
生獰九色龍
神仙戸入黄宮闕將相門開白玉京可使洞
中無好景其餘天下有衆生攜琴獨步閑隨

鶴匣劒(?)輝霞待斬鯨進退兩楹俱未決憑君
與我指前程
世情陰雨疑相狐雷閃雷聲振八都長去亂
山添霧露不來平地救燋枯原融春色留聲
振結搆秋風害旅途弄却三間破草舍臨時
看得幾年無

七言絶句

秋景蕭條葉亂飛庭松影裏坐移時雲迷鶴
駕何方去仙洞朝元失我期
捉得金精作命基日魂東畔月華西於中鍊

取長生藥服了還同天地齊
斬泛浮名暮却還洞中日月我爲天匣中寶
劔時時吼不遇志人誓不傳
劔起星奔萬里誅風雷隨處雨聲麤人頭擕
到語猶在騰步高吟過五湖
先生先生貌獰惡拔劔當胷氣雲錯連喝三
回急急聲歘然空裏人飛落
先生先生莫悠悠道要人傳劔要難今日相
逢於海畔旋追村酒去同遊
厖眉陡竪惡精神萬里騰空一踊身背上匣

中三尺劍爲天用斬不平人

磨利青風三尺劍袖裏金鎚不亂揮但是讎人須一報豈教人道不男兒

麤眉卓竪語如雷聞說寃讎便住杯仗劍當空千里去一更别我二更迴

今朝早起抹漆黑千里報讎同頃刻袖中傾下死人頭口内猶言道得得

南山東畔忽相逢握手丁寧語似鍾劍術已成君别後有蛟龍處斬蛟龍

天下都遊半日功不銷跨鳳與乘龍偶因博

戲飛神劒摧刦終南第一峯
朝遊南越暮蒼梧袖裏青蛇膽氣麤三入岳
陽人不識朗吟飛過洞庭湖
學道須教徹骨貧囊中只是五三文有人問
我修行法遙指天邊日月輪
不負三光不負人不欺神道不欺貧有人問
我修行法只種心田養此身
三畝丹田無種種種時須得赤龍耕曾將此
子教人種不解修持道不生
不用梯媒向外求還丹只在體中收莫言大

道人難得自是功夫不到頭
飲酒須教一百杯東浮西泛自梯媒日精若
與月華合有箇明珠走上來
門灼虎龍神物飛好憑身事莫相違傳時須
在乾坤力便徹三清透紫微
混元海底隱生輪內有黃童玉帝君白雪神
符潛姹女靈元鎮在十元君
莫怪瑤池消息稀只緣塵事隔天機若人尋
得水中火有箇玉童上太微
偎盃拍手葫蘆舞過嶺穿雲拄杖飛來往八

千消半日金州南畔有松扉
趯倒葫蘆掉却琴到行直上卧牛岑水飛石
上迸如雪立地看天坐地吟
瓶子如金玉子黄上昇下降續神粮三元一
會經年靜這箇天中日月長
肘傳丹篆千年術口誦黄庭兩卷經鶴觀古
壇槐影裏悄無人跡戶長扃
吾家本住在天齊零落白雲鎖石梯蓬島海
東逾萬里依舊歸來路不迷
蓬峯道士高且潔不下蓮峯經歲月星辰夜

禮玉簪寒龍虎曉開金鼎熱
我自忘神心自悦跨水穿雲來相謁不問黄
芽肘後方妙道通微怎生説
時人若擬去瀛洲先過巍巍十二樓自有電
雷聲振動一池金水向東流
獨自高山望八都黑雲散後月還孤茫茫宇
宙人無數幾箇男兒是丈夫
火輪些小出神州用力般載使鐵牛赤心般
上崑崙頂誰識還丹號紫遊
精養靈根氣養神此眞眞外更無眞仙人一不

肯分明說迷刧千千萬萬人

五言律詩

二十四神清三千功行成寒雲連地軸聖日滿天明王子徧宜種金田豈在耕此中眞妙理誰道不長生

尊人

通道復通玄名留四海傳交親一拄杖活計兩空拳要果逡巡種思杯旋聖錢豈知來混世不久刧　迴天

妙妙妙中妙玄中玄更玄動言俱演道語默盡成仙在掌如珠異當空月皎然他時功滿

後直上大羅天

純陽真人渾成集卷下

晉真人語錄

單一

御製

天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月昭明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鱉咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆長　本支萬世　正統十年十一月十一日

晉眞人語録

先生曰開闢已來至於今日達人沉淪無有休期此時正遇神仙出世大道將興雖一縣天民爭柰賢愚不等賢者向道愚者背道向道而生背道而死心清意靜天堂之路心荒意亂地獄之門試問諸公上天堂好入地獄好雖然道之尊德之貴豈爲迷愚說哉若非今世道教興安得使清淨天機漏泄於世間取聰明上士先生曰人之修行先須識取性命宗祖然後眞以保命修行須存三抱元守

一爲初存三者乃是精炁神眞三寶也抱元
者抱守元陽眞炁守一者守其一靈神也神
者元本在心心屬南方丙丁火心中有性性
屬陽腎者能生元陽眞炁炁屬北方壬癸水
水爲命命屬陰巳上說性命明知下落自古
及今人多不識性命今日顯揚於世先生曰
學道本來有三一者一心在想𥿄在下丹田
仙洞之內莫放心意散亂抱元陽眞炁便是
長生眞道本也是出死入生之道是陰陽造
化仙爐也這丹田內澄心定意昏昏默默綿

綿綿不斷謹守三五年之間自然丹爐鼎內二炁相交溫成一炁造化成虛無靈胎仙成器心中神自靈踊躍歡喜自歌自舞大抵神得炁靈炁得神神清陰符經云聖功生焉神明出焉炁是神之母神是炁之子常使子母相守不離自然日久神定仙道成矣二者既得然後放四大莫把捉坦然修養道炁自然清清淨淨之中神即上靈宮永作目前更不迴顧也三者既得神定炁和應過天年也放心坦蕩自在逍遙無事清閑乃是無極大道成也

清淨到頭異日功成行滿
玉皇詔上會作箇無礙人長生快樂也先生
曰學道修行或活神不定秖是功夫未成不
計年限且須抱守呂眞人云莫言大道人難
得自是功夫不到頭先生曰夫修行施以不

謹功不勤而神不清持久不負眞行心不勞
而志不狂精不虧而神不飛先生曰嗟見世
間人尋師訪道不肯恭順於人只說俱能已
勝至於修行又不肯勤謹愼忍只憑口說全
無眞功亦不眞緊修行以見貧者又無拯救

之心種種虧功失行到使陰德有虧於道有違似此之徒欲要成仙證道甚遠矣哉如今略說道果之因上天只祇祐眞功眞行如大善德之人自可感動天地經云皇天無親惟德是輔若要眞功者須是澄心定意打疊精神無動無作眞清眞淨抱元守一存神固炁乃眞功也若要眞行須要修行蘊德濟貧拔苦見人患難常懷拯救之心或化誘善人入道修行所爲之事先人後已與萬物無私乃眞行也先生曰若人修行養命先須積行累

功有功無行道果難成功行兩全是謂眞人
先生曰吾輩說與教門中人須是大悟性理
深窮妙道志在修行學仙西昇經云除垢止
念淨心守一衆垢除萬事畢吾道之要也此
乃妙中無比也凡有道話往來且照顧潤身

中之寶勸人向天之道順天之理不得毀天
謗地若張淵子背口發狂言歸談神中事此
乃得道之人也但且包容不得其過先生曰
學道之人切須清淨一身不得殺生飲酒食
肉破戒犯色每欲包容萬事苦已饒人棄絕

嗔怒慳貪常行忍辱儉約見人患難行拯苦之心見人貧乏必周急之好事先人後己待人謙上和下以恩復讎勿見人之過勿語人之非暗積陰德不求人知惟望天察乃即其道人也先生曰大道無方微妙莫測聖人體之爲日用百姓日用而不知背道而喪真動感死地殊不知人在道中如魚在水中魚失水則死人失道則亡先生曰且見經典中言意隱奥卒難曉解今衹以世俗之語開迷指悟或有未明更於後代之子孫處求教儻能

解意修行即許再傳弟子保命修眞積慶天涯救人疾病爲大行若受斯文則九祖滅罪父母獲福吾之願心普救病厄及生死之難如將此語誑諸人永入陰山萬劫

頌曰

學道須憑鐵漢　便把身心割判
一口咬斷無明　更不前思後筭
重陽祖師修仙了性秘訣

夫全眞者是大道之清虛無爲瀟洒之門户乃純正之家風是重陽之活計修仙之士學

道之流慎勿狂遊而參禪且莫徒勞而問道
羣居慎口累眞功獨坐防心積實行莫爲小
過而不除休言微行而不積心猿緊鎖意馬
牢擒三逆散而神寧六賊勦而意定緩緩而
抽添水火微微而調息眞功清淨寂寥而低

下謙和柔弱而煉心恭敬於人而有益般般
勘破這行屍物物休停除走骨爭奈人人舌
辯以爲能箇箇剛强而爲勝無明火大而爲
尊人我山高而獨是處衆不取其下鬧處不
取其靜欲處而神荒動處而意亂更有一等

專持乞食度日却言便是真修如此是慵饒
下鬼愚頑不省之人迷迷無端之蠢切不如
聞早煉頑心去假修真而了性若執慧性而
皆昏精着心燈而忽暗慳悋而難成大道狠
毒而怎悟玄真妬賢嫉能而招慾貪生怕死
而造罪書符貨術而謾人行藥治病而圖賄
狂惟道中之賊喧呼衆人之害不悟妙訣而
胡遊心意迷迷而狂走受了十方善信供養
而難消若謹修而了真心稍怠墮而沉地獄
得遇真師强尋妙訣不許愚人得知只要人

人自悟不用搖筋擺髓之功亦没惑人採戰
之術但會無爲之初始自覺神炁而沖和自
然丹爐而藥就顯現靈砂而照照明徹神光
而爍爍自見道德之祖宗認是清閑之源本
乃性命之妙門是脫神仙之模子人人悟透
此玄機迺得長生而久視不是惑言而誑人
亦非邪術而誘你酷告全眞之高士奉勸世
上之迷徒各各悟取害風言人人同登於正
教如今說下修行之端的能絶羣迷之疑慮
伏望人人離俗以登眞一一斷塵而得道然

願一切衆生皆登仙闕者矣
答馬師父十四問
第一問如何是思神不測處龍虎定相逢答
曰那一切虛寂便是
第二問如何玄牝之門是謂天地根答曰玄
者父精牝者毋血也元初各八兩合爲一
斤一點元陽眞炁便是元本也
第三問如何是復命歸根曰靜答曰只要心
不逐物去不滌不着心定意不散神不昧
便是歸根若不此者不得歸根

第四問如何見性答曰只要無心無念不着一切物澄澄湛湛內外無事乃是見性

第五問如何是應物不昧答曰耳雖聽目雖視口雖說只要心不着也

第六問如何是天關地軸如何得相守答曰天關地軸亦是神炁二字只要不着不滯心定乃炁定心動則炁散若心不動則子母相守

第七問如何是出有入無三尺劒長生不死一丸丹答曰出有入無只是一炁三尺劒

慧也長生不死者一靈眞性也一丸丹者命也只用清淨無心尋箇淨處坐去更無甚麼

第八問如何是調息荅曰非有作也若得心中無事炁息自調但知調息便是有着調息者只可不知見不可着於口鼻今日說與衆師兄別無甚麼只要心無事尋箇靜處坐去弟子只因心中無事得入於大道依此行去

第九問如何是達麼大師云提得虛空回面

覷答曰虛空是一性回頭覷不昧也
第十問如何弟子晚年出家筋血衰敗願師
指敎答曰補去又問如何是補答曰只要
頭頭無事萬緣都放下六門不交行只用
一箇主人常少語不着物十二時中常不
昧減省睡眠一時放下便是補也
第十一問如何是鉛汞答曰鉛是父精汞是
母血亦是性命龍虎二字
第十二問處靜之間有一切念起或更昏睡
多如何得念不起昏睡少答曰只是重裏頭

無物料神炁微細裏頭實有物自然無念
不昏睡也
第十三問如何是天地不測處鬼神不知處
答曰那更有甚麼
第十四問如何是十二時中似一時答曰不
只十二時中似一時乃至千萬日稍有不
似一時早是早斷滅也

玄門雜實十八問答

全眞

夫全眞者合天心之道也神不走炁不散精

不漏三者俱備五行都聚四象安和爲之全
眞也詩曰
常行祖師教日用老君心鍊就眞如性豈不
是全眞
稽首珍重
無表無裏內外眞空無極太始通神護祐太
上家風長生不朽無想無存變化法界七寶
林中重重輕輕不搖不動爲之稽首珍重
先生
無法先有我輝輝不露形古今無改變豈不

是先生

道童

道童元與大道同只因恩世入凡籠如今意在青霄外萬法無拘與道通

髽頭

本是太上古家風一法纔通萬法通放下絲毫無垢染自然一性合天公

鬔鬙

鬔鬙元是鍾離留崑崙頂上安日頭沒人搞洗常山去陸地從來放白牛

冠

一對星眼覷前後萬法收來腹內藏內外玲瓏無顯跡輝輝獨顯路堂堂

袍

落魄元初不計春衣寬廣大褁乾坤隔斷紅塵不染體任他寒暑不能侵

四褛

春夏秋冬披四褛包羅萬象有誰知酒色財氣塵俗事四件皆除絶是非

笠

獨占崑崙頂上懸圓光一道照無邊任他風
雨并霜雪一塔權為不漏天

絛

來往循環得幾遭顛猿劣馬緊拴牢萬縷千
絲俱放下生死輪迴決要逃

遮袋

縱横三尺布誰知造化工此中超法界包裹
太虚空

拐

豎起頂天立地横檐日月山河斡轉乾坤骨

隨轉動萬象森羅

鉢

一鉢千家飯孤身萬里遊為逃生死路乞化度春秋

鞋

步步隨吾不記年往來踏遍舊山川從今不踏泥共水一任雙飛過碧天

來去

來從大道來去從本道去來去不沾塵常居清靜處

出家修行

一自離塵是出家無爲無作我生涯若人問我修行訣雲散青天月自華

日用

養性忘情爲日用沿門乞化是生涯來去自由無罣碍清風明月作鄰家

頌曰

神仙本是世人求誰肯心頭萬事休若悟自家眞性命清風明月共同遊

水龍吟

本自出家離塵世更不貪人間華利髩頭垢
面終朝獨坐内修活計古廟窯龕裏任教他
紅輪西墜向無中認有知白守黒綿綿的默
調息心上別無縈繫有䐡袋拄杖相隨草鞋
斷莎精𦡱赤腿羊皮遮體飢後巡門乞飽來
時唱哩嗹囉哩任傍人笑道呆痴懶漢有誰
人識
學道心剛似鐵全然在自家猛烈頓開利鎖
名韁割斷愛情盡捨萬事無掛惹也不住茅
庵草舍向市鄽中居止端然守道憑此用過

時月作箇貧窮道者任麤食不顧寒熱鬔頭
垢面終朝獨坐内修活業得遇明師訣世人
道風狂來也有些深遠幽微時節教七歌怎
生說

頌曰

獨上高山望八都黑雲散盡月輪孤茫茫宇
宙人無數那箇男兒是丈夫

解紅

洞天深處道非遠咫尺人難悟浮沉内景須
憑匠手功夫專候曉來一點陽生遍遶玄路盡

藏在碧波深深處任事主地雷響震動山頭
雨漸澆灌黃芽乍離土嬰兒採得携籃去向
眞霞六陽鼎内烹煑搬運轉東西與南北鋪
八卦九宮要知宗祖十干數内分左右要顯
龍虎玄武後隨朱雀當先祥雲布曲江上萬
神都來聚夫與婦癸毋跧赤龍歸洞府要尋
覔丁公問憑居陰陽會合三千數指天地海
山同壽堅固
詩曰
黃河水轉呂氏家一壺天地老煙霞無情白

鹿調朱鳳有箇烏龜纏赤蛇六月山頭飛白
雪三冬〻水底長黃芽這步道理人還會陸地
神仙亂似麻

綠頭鴨

話中常悟南柯一夢黃粮破繁華雲龕布素

認宗派返照迴光憑慧劒劈開愛網橫藜杖
擊碎塵寰那里相逢戟眉時任韜光速奔華
山忙林泉隱南辰於北斗日月袖中藏朱顏
久天崩地塌真性如常舞袍袖乾坤恨窄但
展手天地平量醉陶陶囊盛四海笑忻忻腹

飲三鍾幾度瑤池龍華會上諸仙珍席醉倒
霞觴玉皇御宴無我不成班行重陽會金蓮
七朶齊放神光
頌曰
淨皎皎圓明皓月明朗朗水磨孤圓綠湛湛
碧潭現影韻悠悠物外天仙滴溜溜拈出無
有活潑潑放下周全轉漉漉水晶盤中赤洒
洒一片青天
頌曰
玉京山上一池水四面八方不得底若還認

得把舟人自然運入天宫裏

晉真人語録

丹陽真人語錄

畢二

丹陽真人語錄

靈隱子王頤中集

大定癸卯三月間始拜師於牟平范明叔庵之南師曰汝從何而來僕對曰來自東武仰師之德不以貧財為富恬然自得坐進斯道乃聞其風而慌之願侍巾屨伏聽一言師乃欣然曰僕年少有學道之心不可得也良久曰飢則喫飯去飯罷則打睡去一日師見僕拱手而立方呵曰道人只要豁暢不可存體面庵不是廨宇你又不是官長若却講俗禮

則交接去處古人云三山有侶人情淡四海無家道義深不徒設也師每垂語曰學道者必在自悟不悟者昏蒙所致故也欲發昏蒙先滌其心心在乎澄湛明了而已功到而成不必叩請於他人是工拙坦然明白矣

師在東牟道上行僧道往來者識與不識必先致拜從者疑而問之曰彼此俱昧平生何用拜之師曰道以柔弱謙下爲本況三教同門異户耳孔子言雖執鞭之士吾亦爲之未聞一拜之爲一過

師言祖師素攻文章了道之後尤爲敏給至於藏頭拆字隱語聯珠略不搆思常和人詩有押節字者衆皆和畢唯祖師最後和云三百六十金骨節衆皆歎服以爲神仙語如今誰能繼得除是磻溪公頗似步驟

師言祖師嘗到登州時頂笠懸瓢執一節携一鐵罐狀貌奇古乞於市肆登州人皆不識夜歸觀書一絕於壁一別終南水竹村家無兒女亦無孫數千里外尋知友引入長生不死門明旦拂衣東邁後數日郡守紇石烈邈

詎觀觀其題詩欽歎不已乃依韻和曰迴首三年別故村都忘庭竹長兒孫他時拂袖尋君去應許安閑一叩門

師言薄滋味所以養氣去嗔怒所以養性處汚辱低下所以養德守一清淨恬憺所以養道名不著於簿籍心不繫於勢利此所以脫人之殼與天爲徒也

師曰酒爲亂性之漿肉是斷命之物直須不喫爲上酒肉犯之猶可恕若犯於色則罪不容於誅矣何故蓋色者甚於狼虎敗人美行

損人善事亡精滅神至於殞軀故爲道人之大孽也

師曰昇平快活莫過於閑道人若住庵稍倦結一兩人作伴掛搭褦袋拖條拄杖且歌且遊撞着好山好水且爲盤桓不可貪程途

師謂僕曰學道人要有終始不可半道而廢與他人作笑端況身是讀書見豈不知凡人立身須著一般事業況爲道者正是男子立身大事

師常書大字一聯與道友曰速把人我山放

倒急將龍虎宂衝開僕因問曰人我山始知
龍虎宂敢問其方師笑曰天機未敢輕分付
細細看賢悟不悟
師一日呼僕良久而赴問那裏去來僕對曰
午牕睡方足神情湛然床頭有莊子書一冊

因拈而讀之所以不在此也師曰夫道要心
契若復以文字繫縛何日是了期所以道悟
徹南華迷更迷
師在華亭曰道者何物也祖炁便是根源豈
不知鼻中出者也豈不聞廣成子曰丹竈河車

休矻矻鶴胎龜息自綿綿師語衆曰學道專
一則人人可以爲仙不同世俗之進取有黜
落也儒則博而寡要道則簡而易行但清淨
無爲最上乘法也
師居環堵中但設几榻筆硯羊皮而已曠然
無餘物早晨則一碗粥午間一鉢麵過此已
往果蓏不經口一日召僕入命坐良久僕問
曰吾師之道有作爲否師曰無也雖歌詞中
每詠龍虎嬰姹皆寓言爾是以要道之妙不
過養炁人但汨没利名往往消耗其炁學道

者無他務在養氣而已夫心液下降腎氣上
昇至于脾元炁氤氳不散則丹聚矣若肝與
肺往來之路也習靜至久當自知之苟不養
炁雖挾泰山超北海非道也此言未化前十
日所說也僕與曹劉二三伴在環堵外立忽
出曰夫道但清淨無爲逍遥自在不染不着
此十二字若能咬嚼得破便做箇徹底道人
但信老人言行之自當有益必不悮你諸年
少
師在黄縣西郊馬從仁庵内唱曰縱日消萬

兩黃金正好麤衣淡飯言去歲過外闌聞人誦此語喜其有理故記之不知何人作有馬元之曰此語是順長老葦江集中語也師言奇哉是言也

師言家風誰是祖鍾呂自親傳頌曰一點靈光晃太虛丹青妙手莫能模休將明月閑相比有關因緣怎類吾此語稍露鋒芒矣師曰烝之難御迅若遊馬唯靜者爲易必去其外慕雖覩紛華之在眼前正如深山窮谷中方是道人心腸儻不到無心地面莫能制

御是知道者貴於無心也
師又云心定則情忘體虛則炁運心死則神活陽盛則陰消自然之理昧者不知但以為子孫計返以學道者為無益何不思之甚也
師曰予年四十餘方遇師入道所以鬢皤然腹中別有一紺髮者何由致之向往關中十餘年所養神炁耳譬如空谷中有呼之者隨呼而應之豈別物哉但其中沖虛故也吾友不信誠靜處養之當自知之
師言海蟾公本燕國相一旦悟道乃絕家累

具詩有拋離火宅三千口屛棄門兵百萬家之語後但乞食自資逢場作戲至與娼妓家擔酒携榼不以爲恥後來一等學道者言我從富貴中来你比他海蟾公不著

師曰清靜之道人能辨之則盡善盡美矣故經云人能常清淨天地悉皆歸言天地者非外指覆載之天地也盖指身中之天地也人之膈已上爲天膈已下爲地若天氣降地脉通上下沖和精氣自固矣此小任仙所說也

師曰守烝妙在乎全精尤當防於睡眠方欲

寢時令正念現前萬慮悉泯歛身側卧鼻息綿綿魂不內蕩神不外遊如是則眾精自定矣

師曰儒家云以德報德以直報怨昔真人云以信結友以恩復讐可謂至矣

師在萊州時有姜禧者携呂公傳呈師師讀到世人惟務名之與利不知身之有神逐物不返喪盡天真其誰咎矣師乃掩卷謂禧曰此語實中理矣然世無悟者何道之難行也

有韓淘字清甫慕陶淵明邵堯夫為人號安

樂園公師自關右還東年道過濟南邀師到園中供以素飯既畢淘叩首於師曰淘自幼歲慕道今已垂白幸遇我師願垂一語以燭愚蒙

師答曰夫道以無心爲體忘言爲用以柔弱爲本以清淨爲基若施於人必節飲食絕思慮靜坐以調息安寢以養炁心不馳則性定形不勞則精全神不擾則丹結然後滅情於虛寧神於極可謂不出户庭而妙道得矣韓謝曰大道鴻濛無所扣詰今聞妙論得其門

而入矣曹萊二公本儒生也隨黙儒學道多年莫逆常從容而問曰師在關右時如何辦道曹萊答曰師父冬夏披一布懶衣食粗取足隆冬雪寒庵中無火兼時用冷水其神烝和暢殊無寒意如此十年非腹中有道烝則不能枝捂矣

師曰凡事必當有備則無患故爲道者於少壯之時防其情欲早爲之備則神仙可冀若素髮垂領志氣衰憊始欲學道譬若大寒而後索衣裘不亦晚乎

師曰三十六道引二十四還丹此乃入道之漸門不可便爲大道若窮於爐竈取象於龜蛇乃無事生事於性上添僞也此皆悞人之甚矣故道家留丹經子書千經萬論可一言以蔽之曰清淨

師曰清淨者清爲清其心源淨爲淨其炁海心源清則外物不能撓故情定而神明生焉炁海淨則邪欲不能干故精全而腹實矣是以澄心如澄水養炁如養兒炁秀則神靈神靈則炁變乃清淨所致也若行有心有爲之

功則有盡之術法也若行無心無爲之理乃無盡之清虛也

師曰無爲者不思不慮也愛欲嗔怒積畜利害其間雖有爲而常無爲雖涉事而常無事何況專一清心淨意養氣全神飄遊於逍遥之地入於無何有之鄉

師曰劉高尚居環堵四十年別無他事但虛其心實其腹去其華忘其名棄其利清其神全其氣丹自結仙自成乃有讀之曰塞其兌閉其門昔誦此語今見斯人可謂簡且當矣

師曰無心者非同貓狗蠢然無心也務存心於清淨之域而無邪心也故俗人無清淨之心道人無塵垢之心非所謂俱無心而與木石貓狗一般也

師曰不生滅見如來悟了之時免却再投胎

丘君曰此乃出陰神若到天庭忽有雙華飛方出陽神此乃初地也

師曰大道人情遠無爲妙本基世間無愛物煩惱不相隨

師曰修行人功行未滿大限到來聖賢不救

死若不做修行人大限到來免他不得
師曰一念勿絕一世休襲道昇問曰湛然常
寂時如何師答曰將來和湛然都不用
于濆風問曰修行數年道眼不明心地不靈
何也師曰別無他事行道不精爾

師曰一切男女從無始巳來爲有種種恩愛
貪欲不出輪迴世界一切胎卵濕化種種性
相皆因愛欲而生性命性因愛而生命因欲
而有皆因愛欲而起逆順生嫉妬從此輪迴
綿綿不斷法言欲淨其土當淨其心若心清

淨輪迴百息

師性嗜撥粥午間則啖一鉢畢與人談道訓誘後進不倦師盖性慈善君子也在萊陽時作長短句有一餐鉢粥罷須辨十分功之句學者省此徒飲食端坐不以道爲事者其譴累故可知也

師言學道者不須廣看經書亂人心思妨人道業若河上公注道德經金陵子注陰符經二者時看亦不妨亦不如一切不讀觜盧都地養氣最爲上策

師言學道人行住坐卧不得少頃心不在道行則措足於坦途住則凝情於太虛坐則勻鼻端之息睡則抱臍下之珠久而調息無有間斷而終日如愚方是端的功夫非干造作行持也

師曰凡初學道截自今日已往俗事不得掛心若有纖毫未除則道不固旣往事不思未來事不念且據目前爲見在便是無事人

師又言道人不厭貧貧乃養生之本飢則餐一鉢粥睡來鋪一束草繿繿縷縷以度朝夕

正是道人活計故知清淨一事豪貴人不能得

師過青社有邀師齋者在坐有衲僧數人其中有一僧騁其博辯以言詰難紛紜不止師徐言答曰倘除一身外餘事皆不知其僧赧然失色不能措辭

師曰凡作道人須是剛腸男子切莫狐疑不決但念性命事大力行不退期於必成若兒女情多煙霞志少非所謂學道者也

師曰身中之炁不可散心中之神不可昧或

問曰何由得氣不散師曰身無爲又曰何由得神不昧師曰心無事又曰身心如是可住庵否師曰既處置得下便好休歇去

師曰道人心性塵俗之事切莫隨逐若拖條藜杖嘲風詠月陶冶情性有何不可至於巡門求乞推來搶去恰是道人日用家風也

師言你每初入關時乞得一頓飯便喫一頓今則你每功行少也揀好處住揀好食喫將來成道則休不了却索還債去

師曰我初到關中乞化到一酒肆有一醉者

毀罵之間後被他贈一拳便走捘住又打一拳只得忍受汝曹曾遭此魔障否弟子答曰無師父云好好遇着勿諍

師言祖師道不得着好衣不得喫好飯唱歌打令只要心頭物物不着

師言我嘗在俗中時秤肉𣁾酒今已戒之十數年矣若食酒肉亦做神仙只是較遲了步若心不懷道又嗜酒貪羶徒羨口腹罪報難逃終爲下鬼之類也

師言祖師引四人謂丘劉譚馬也看任風子

於好德祖師云倘聞之塞破耳及乎見了尚握着珍寶不敢放動劉師叔亦嘗言之

師言嘗在環裏思閑話論及新瓜道衆聞之明日造瓜包子入環食了三枚罰了三日不得喫飯

師言祖師嘗使弟子去寧海乞化些小錢米我要使用弟子道教别箇弟兄去後如何弟子有願不還鄉裏祖師怒打到平旦而止打之無數吾有退心謝他丘師兄勸住迨今不敢相忘

師言在鄉時祖師令弟子入萊州乞化到數日意猶遲疑夜夢師曰來日長伸着手做條好漢上街展手初妄心障退故師發此言也師曰回鄉中初上街祖師合總一頭小角兒面上以胭粉搽之私心云不怕撞着兒女相識只怕撞着親家每思到范明叔宅欲少歇見太親先在宅中自云這迴休羞麽弟子問許眞君上昇傳云後一千二百四十年間當有八百人登仙如何師曰祖師曾言敎萬人俚王子仙又說來

師曰張閭子有一句甚好每道話往來但要照顧潤身之寶師自笑曰他開鋪席說話却是勸別人師曰百不歌十勸非倘自出意亦是祖師曾說過之話因而成之也

師言大抵人多是自誇俱能巳勝往往不肯恭順於人

師言路上拾得驢契祖師直打到曉頭面上拳打有甚數目也師言人尚不信倘于清風曰是他有信者師微哂之㨾大成云師父如此行止尚人信清風曰一箇信者一仙人緣

此不信
師曰深藏白雪非爲恪廣積黃芽不屬貪言
畢笑曰如何好麼又曰夢裏鑄成無影劒法
中去了有情心又曰瑤池殿下青鸞舞閬苑
宮中白鶴飛師還海上人家皆嚴持齋戒投
依五會乃祖師所立師童閻馬師在登郡時
會衆百餘人白師曰弟子等各各沐浴靜居
及戒斷葷酒已七日矣願隨清會祈福以消
來業
師曰善公等清淨七日尚言有福馬風門人

箇箇終身清淨絶嗜欲斷葷酒福且多矣會
衆皆禮拜嘆曰清淨之敎實不可思議自是
三州之人比屋受敎漸及十方聞風信嚮大
敎重興自師而始
師問衆門人曰一日幾箇時辰門人對曰一
日六箇時辰師曰晝夜總幾箇時辰門人曰
晝夜總十二箇時辰
師曰晝夜十二箇時中天道運行斡旋造化
還有頃刻停息否門人對曰無停息
師曰凡學道之人切須法天之道斡旋己身

中造化十二時中常清常淨不起纖毫塵念
則方是修行日就月將無有間斷決做神仙
苟或虧功失行怎得了達我觀汝輩十二時
中不曾有一箇時辰專心在道受了十方施
主供養如何還得一朝合眼復入輪迴何時

出期我今叮嚀說與汝等但自澄心遣欲萬
緣不染神炁沖和便是道也依此修行不得
到錯了若因循怠墮行持不到非吾罪也豈
不念汝等七祖生前造諸惡業冥中受諸罪
苦望子孫成道救拔得生天各宜以此為念

發堅固心抱道而死此吾所願也珎重門人

聞是慈音皆懽然自得競加勉勵焉

師謂衆曰道無形名是神炁之祖也元炁降

化神明自生鍊神合道乃是修眞其余名相

紛紜難爲憑準我念爲汝舉其大綱夫修此

之要不離神炁神炁是性命性命是龍虎龍

虎是鈆汞鈆汞是水火水火是嬰姹嬰姹是

眞陰眞陽眞陰眞陽即是神炁種種名相皆

不可着止是神炁二字而已欲要養炁全神

須當屏盡萬緣表裏清淨久久精專神凝炁

沖三年不漏下丹結六年不漏中丹結九年不漏上丹結是名三丹圓備九轉功成骨髓凝化血脉成眞內完外溢光影徹明寂然不動應感無窮千變萬化坐在立亡三萬六千神靈踊躍遊行天下三界司迎八難之中千

甲十二 十三

凶萬毒莫能消亡至於大劫變化洪災四衝神滿太虛亦無所礙故天有時而崩地有時而陷山有時而摧海有時而竭凡有相者終劫於壞惟學道者到神與道合處則永劫無壞兼功及九祖昇上清矣

丹陽眞人語録

長生真人至真語錄

甲三

無爲清靜長生真人至真語録序　畢三

我聞道在域中所宜馴致仙居象外不可苟求故樂天詩云若非金骨相不列丹臺名非種百千劫善根得三五一真之氣安能至此境哉今長生子劉先生賦是相籍是名昔遇重陽王真人濟度點化出俗入道明識慧性了達蹤通昨被宣詔見有詩曰昔年陜右先皇詔今日東萊聖帝宣再歲告歸官僚索詞云飄飄雲水却東萊太微仙伴星冠士正似陳希夷昔承宋眷辭返華山詔答云玉堂金

闕暫喜於來朝岫幌雲軿遽求於歸隱此二
大士之不覊名一明朝之擅美盖營道同耳
易地則然自先生躬還故里觀住太微箋注
諸經祖述三聖以文章肆放以翰墨嬉游著
編籍演教法遵釋氏重輕之戒造玄皇衆妙

之門服宣父五常之行緝田宅發梨棗申申
如也凡有述作競彫鏤以流傳新視聽於衆
廣諷誦於人口薫陶乎民風知見者歸依頑
鄙者悛改一日先生門人徐李二師遠來垂
訪過溪館入愚齋息杖屨之勞餽水陸之味

良久出示先生至真語録一帙懇求序引義不復辭余乃洗心徧覽令人警誡覺悟頓欲割俗緣出業障邪始終列八十欵問答踰一萬言包羅撈叙引證論評根天地之化迹陰陽之用示死生之説明禍福之報談真空之相懲貪瞋之欲以至苦樂之由情僞之作清濁之源高下之本若此者甚衆無不究竟皆引用黄老與義斷之天下之事畢矣可使衆生判疑歸正渙然冰釋爲鑿大昏之墉闢靈照之户一驅解脱矣於是得超苦海登覺岸

除三有五濁之穢證三昧一空之因去十二類舊染之污受三千界更生之樂信出自眞語啓迪導化法緣所致也豈不偉歟甞泰和壬戌歲上元日濩澤端城雙溪虛白道人韓士倩彥廣謹序

總目

凡八十問

問法 問空 問知 問見

問善 問惡 問賢 問愚

問生 問死 問貴 問賤

問高　問下　問樂　問苦
問清　問濁　問顯　問隱
問大　問小　問虛　問實
問閑　問忙　問去　問來
問平　問常　問喜　問憂
問得　問失　問福　問禍
問捨　問取　問中　問邊
問著　問離　問人　問我
問辯　問訥　問損　問益
問長　問短　問巧　問拙

問毀　問讚　問忘　問貪

問道　問俗　問非　問是

問思　問世　問妙　問微

問方　問圓　問應　問變

問情　問物　問機　問慮

問親　問疎　問遠　問近

問行　問住　問唯　問衆

無爲清靜長生眞人至眞語録

問法

來人詢其法者何也長生子答曰通其道而達眞空則謂之法通其釋而達無生則謂之戒授於法者不能盡其萬慾也不能通其萬理也授於戒者不能盡其萬善也不能通其萬慧也道法通則達自然清淨無爲也釋戒通則盡我人衆生壽者也經云道法自然道法非空而空也

復詢空者何也答曰道住非空也愚者守其

須空也賢者守其眞空也世之忠其色空也
道者忘其世空也人之愛其皆空也忠之罪
者非空也達者明其道空也通者了其性空
也濁者死則沉空也清者生則昇空也經云
出生入死生之徒十有三死之徒十有三悟
其空則知也
復詢知者何也答曰知者知其人恩惠可見
心望其報也知其天之道則損有餘而惠窘
也知其人之道則損不足而奉富也知其有
道者順天也知其無道者順人也順其天則

人之生也順其人則人之死也順天則全其清善也順人則縱其濁惡也經云觀天之道執天之行盡矣知其慧之光異於常人所見也

復詢見者何也答曰見者非肉眼所見也見者見其虛无也見其慧光也見其巨容也見其恍惚也見其寶珠也見其霞彩也見其玄微也見其沖明也見其魂清也見其魄靜也經云道之爲物唯恍唯惚見其無物之象外應其常善也

復詢善者何也答曰善者方圓曲直應物而順於人也不生萬惡則謂之眞善也不著萬物則謂之清善也達理則不讀萬經則謂之通善也達妙則不窮萬化則謂之明善也不害萬形則謂之慈善也不厭萬濁則謂之應善也不非萬人則謂之德善也不求萬有則謂之道善也不起萬私則謂之公善也不忘萬慧則謂之常善也經云善者吾善之不善者吾亦善之德善至善者非惡也

復詢惡者何也答曰惡者人之不肖也人不

順其天則天不順於人也人若拋撒則天敎饑歉也人不修其善福則天不敎豐熟也人心縱於惡毒則天意降其風雹也人至死不戒於惡殺則再世定生於脩羅也人造惡則天惡報也人無惡所害於物則物無惡所傷於人也經云毒蟲不螫猛獸不據攫鳥不搏弗惡負通則明其賢也

復詢賢者何也答曰賢者大達之人也大智者如無其通也大慧者如無其知也大聰者如無其明也大辯者如無其說也應其智則

眞有其萬通也應其慧則眞有其萬解也應其聰則眞有其萬明也應其辯則眞有其萬說也智通者世通也慧通者道通也聰通者理明也辯通者言清也經云不尚賢使民不爭世之賢隱者石藏其玉也道之賢隱者無物之眞也賢者非其愚也

復詢愚者何也答曰愚者古之達人要遠其世之夢幻外貌若愚也儒者顏回清貧而一簞一瓢釋者釋迦乞食而一飯七家道者純陽無爲而鶉居鷇食返其朴則髙者就於下

也有者就於無也明者似於暗也言者若其訥也經云我獨若遺我愚人之心也哉外愚則內抱其道眞生也

復詢生者何也答曰生者抱道則眞生也保命則福生也養氣則神生也通微則妙生也無妄則慧生也應物則德生也常善則救生也夏至則陰生也冬至則陽生也交通則物生也眞生則闇也福生則明也神生則靈也妙生則清也慧生則通也德生則夷也救生則慈也陰生則昇也陽生則降也物生則成

也經云道生一一生二二生三三生萬物天地生萬物以和氣而成則生也以金氣而殺則死也

復詢死者何也答曰死者物之形也萬物至其深秋則形死其根不死也萬形至其百年則身死其性不死也無情萬物可以深其根也有情萬形可以養其性也根無其水則苗死也性無其命則身死也根者性也性者根也神者性也性者神也五行之數盡則其形衰死陰陽之外則其神無死也經云深根固

帶長生久視之道死而無其死者眞常貴也

復詢貴者何也答曰貴者貴其德也天施恩不令下知謂之貴德也天施恩不擇愛者與謂之貴德也天施恩生成不爲主謂之貴德也天施恩濟人不望報謂之貴德也人要同天意惠窮唯自知人要同天意惠心公若私人要同天意惠財如棄泥人要同天意惠食不記誰經云萬物莫不尊道而貴德貴者之德有餘惠於賤也

復詢賤者何也答曰賤者薄其外也眞貴其

德則外賤於身也德如美玉則身似頑石也德上通其天身下謙於海其言然下則其身處上也內賤其眞則外貴其僞也貴德則世之重賤身則安然存見寶則成大器朴散則現眞形通天則明衷妙通海則衆善歸言下

則敬信讚身上則物我增賤眞則魂魄散貴僞則昧其眞經云故貴必以賤爲本高必以下爲基就於賤下則擧其高也

復詢高者何也答曰天之道則抑其高也人之道則擧其高也大達之士則隱其高也禁

耀之人則銜其高也天之道抑高則惠於窘也人之道舉高則損於窘也大達者隱高則化其賢也榮耀者銜高則惑其愚也經云高者抑之下者舉之天之所高覆於下也

復詢下者何也答曰下者海下則清通歸順也心下則清善歸順也清順則深廣也善順則德廣也喻如所立屋者梁棟就其下則椽檁歸之喻如所待賓者主人就其下則外客歸之椽檁歸之則成功也外客歸之則成德也經云江海所以能為百谷王者以其善下

之處下清順則極樂也
復詢樂者何也答曰樂者樂道則處清下爲
樂也樂俗則戀歌酒以爲樂也樂清下則無
喜無憂也樂歌酒則有歡有愁也樂無爲之
道則無修無證也樂有爲之相則有修有墮

也樂眞性則無形無盡也樂僞身則有生有
死也經云是以天下樂推而不厭樂道則無
其爭也失其道之樂則憂生於苦也
復詢苦者何也答曰苦者苦於身心也世之
迷者苦已貪生則入於死路也苦心用機則

性沉於罪地也道之悟者苦已鍊形則如碎石取玉也苦志忘機則性昇於九霄也賢者苦中樂也愚者樂中苦也賢者苦盡而甘來愚者則樂極而哀也經云恩生於害害生於恩樂道而苦盡則通其清也

復詢清者何也答曰清者天清則顯其萬象也心清則顯其亘靈也淵清則明其二八也通其天象則降氣沖和也通其亘靈則與道同體也通其淵清則靈泉無漏也得其沖和則氣神相結也得其同體則眞形不朽也得

其無漏則皓月光圓也經云淵兮似萬物之宗深通其清則無於濁也

復詢濁者何也答曰濁者世之蹤者縱於意則惡濁也縱於身則淫濁也縱於惡則昏其性也縱於淫則喪其命也道之悟者天清而混於地濁身清而混於世濁清混濁則陰變陽清混世則外若愚也經云孰能濁以澄淨之徐清濁盡則光顯也

復詢顯者何也答曰顯者天之象非自見其明也天下衆目見其明也道之理非自是顯

彰也天下衆善知其達也衆目見其明則敬也衆善知其達則信也世之敬其天地則福生也道之信其無爲則眞生也經云不自見故明不自是故彰内光顯則外身而隱也

復詢隱者何也答曰隱者内慈救生外恐其人知也内眞明達外貌若愚夫也内無罣碍外形似混塵也内光應物外無所施爲也内性闌德外遠於人欽也内靈抱道外無所著迷也至明泯慮身寄於塵寰也經云道隱無名者名其大也

復詢大者何也答曰大者道也陰陽而不能包謂之道大也大者性也萬邪而正能容則謂之性大也道之大者乃萬物之母也性之大者乃萬邪之師也通其母則萬物得其造化也通其師則萬邪歸其正達也造化則各成其形也正達則各通其道也經云道可道非常道大者容其小也

復詢小者何也答曰小者通其微也道通其小則不擇其愛者與恩也性通其小則不擇其愛者與敎也不擇其愛者與恩則小物皆

受其道之氣也不擇其愛者與救則小物皆受其天之光也無情之小物得其道之氣則形生也有情之小物得其天之光則性生也經云治大國若烹小鮮不揀其愛者要不擇其弱者棄也小者之妙非虛也

復詢虛者何也答曰虛者道之體也陰陽明其虛則萬物生也至性明其虛則恍惚生也萬物生成則濟於世也恍惚生成則出於世也物濟於人則世之樂也道通其眞則性之樂也世樂則陰陽之有其數也性樂則虛極

之無其窮也經云致虚極守靜篤萬物並作
虚者道之實也
復詢實者何也答曰實者道也道生在於天
地之先至今常存不朽者謂之實也實者性
也性生在於萬物之外至今常存不朽者謂
之實也道明其實則掌握陰陽生於萬物也
性明其實則大達樞要通於萬化也萬物生
則顯其道之實也萬化生則顯其性之實也
道虚而氣實也性虚而命實也經云虚其心
實其腹明其實則道性真閑也

復詢閑者何也答曰閑者道也至道閑則閑運陰陽而生於物也至性閑則閑烹鉛汞而鍊其形也陰陽變則全其物也鉛汞成則全其性也全其物則人之富也全其性則神之靈也人富則欲其華也神靈則抱其道也欲華則有榮有枯也抱道則無形無盡也經云視之不足見聽之不足聞性樂真閑則應其忙也

復詢忙者何也答曰忙者道乃閑也二氣而常忙也性乃閑也四假而常忙也二氣忙則

四時而分為上下也四假忙則晝夜而貪爭往來也二氣忙則春變溫夏變暑秋變涼冬變寒也四假忙則貪於財戀於色迷於酒競於氣也二氣忙則造化萬物乃陰陽順其天地之德也四假忙則造於萬業乃衆生違其天地之德也經云音聲之相和前後之相隨形忙悟者眞無去也

復詢去者何也答曰去者道乃常存而無其盡也道象無所去也去者物乃成形而有其盡也氣有所去也道者通其陰陽也氣者通

其萬物也數盡則陰陽而散去也形終則萬物而朽去也陰陽散而道常在也萬物朽而性常存也經云自古及今其名不去物盡而氣去也陽和而氣來也

復詢來者何也答曰來者非其形而動也天地待其時而交通則二氣來也萬形待其時而受氣則陰陽來也道乃天地之位也形乃陰陽之位也天地在其道久位也陰陽在其物寄位也久位而四時變通也寄位而三才聚會也變通則成造化也聚會則成眞形也

枯則物死也柔則形生也經云人之生也柔
弱其死也堅強柔來則通其天之清平也
復詢平者何也答曰平者道也道養其萬物
則不擇其愛者與恩布氣而平也平者眞也
眞通其萬化則不擇其愛者與妙布德而平
也氣平則物齊生也德平則人齊善也物齊
生則皆全其造化也人齊善則皆全其道德
也經云天地相合以降甘露人莫之令而自
均妙明其常也
復詢常者何也答曰常者道也常順其道則

救於人靈也常順其氣則救於物形也人常
順其道則如魚在水也物常順其氣則如燈
添油也魚離其水則死也燈盡其油則滅也
常順其道則人生也常順其氣則物生也人
者神也物者形也形神俱妙則與道合其眞

也經云常善救人故無棄人樂其道之常則
眞喜也
復詢喜者何也答曰喜者道樂也淸而無濁
則道樂也喜而無憂則道樂也喜者德樂也
勸惡從其善則德樂也見饑而酬其恩則德

樂也喜者失樂也遠善而喜於惡則失樂也
忘恩而報於讎則失樂也樂其道則全其功
也樂其德則全其行也樂於失則輪迴墮也
經云道者同於道德者同於德失者同於失
樂喜則忘於憂也

復詢憂者何也答曰有憂者不違其道之正
理也多事則多憂也無憂者負逼其道之負
慧也無事則無憂也多事有於憂則神昏氣
濁也無事無於憂則神清氣爽也氣濁則有
思淫惡也喪其魂魄也氣清則無慮清善聚

其鉛汞也魂魄散而性下沉也鉛汞成而性上昇也經云絶學無憂無於憂念其道則真有實得也

復詢得者何也答曰得者真得則得其無名之清寵僞得則得其有名之濁辱也得清寵者無貪爭也得濁辱者有貪爭也無貪爭則真通其善道也有貪爭則僞迷其惡俗也真全其萬行則上寵也僞造其萬業則下辱也悟則無生也迷則有墮也經云寵辱若驚得其僞名著則真道失也

復詢失者何也答曰失者失其無爲之道也失者著於有爲之道也失者失其無爲之德也失者著於有爲之德也違其無爲之道則眞無盡也著其有爲之道則僞有盡也違其無爲之德則性常平也著於有爲之德則心有憎也無爲之道無盡則眞無壞也有爲之道有盡則僞有壞也無爲之德眞平則通天也有爲之德僞憎則即墮也經云故失道而後德失德而後仁違無爲則無失通其清福也

復詢福者何也答曰福者眞福乃道也人之命也世福乃塵也物之寳也無爲之道福者如皓月常盈也有爲之世福者如缺月漸虧也皓月盈而人之命也缺月虧而世之寳也命者無盡之道福也寳者有盡之世空也悟其道則福生也迷於世則業沉也經云福兮禍所伏孰知其極達其道之福則無於禍也

復詢禍者何也答曰禍者人之欲也預造於愆也人若業有一分天降於十分禍也人若善有一分則天賜於十分福也經云絕利一

源用師十倍人若不生於萬惡則勝修於萬善也人若不著於萬物則勝施其萬惠也經云三返晝夜用師萬倍達其無爲則淸福有其萬倍也迷其有爲則僞福匿於禍也經云禍兮福所倚眞者非外捨也

復詢捨者何也答曰捨者世之捨於財則望其福也捨者道非捨於有而取其無也捨財取其福則不通其眞福也捨有著於無則不通其眞無也眞福者萬慈也眞無者萬達也慈則救於物也達則明其理也慈廣則德徧

也理闡則道明也經云今捨其慈且勇捨其儉且廣進其道非取也

復詢取者何也答曰取者妄而非正也至眞者道也通清者德也盡於物而達則道歸之處其下而深則德歸之眞不著於有則物歸之海不處於上則清歸之物歸之全其造化也清歸之全其至德也人若悟於世僞則達其虛無而有功也人若悟於盡我則通其謙下而有行也經云居其實不居其華故去彼取此眞無所取則明其中也

復詢中者何也答曰中者天之平也天施恩而生萬物者不揀擇則謂其中也人之平者眞布德而通萬化者不憎愛則謂之明其中也天平而萬物生成則天有其功也人平而萬化眞通則人有其行也天若愛者與恩則無其大功也人若愛者施惠則無其大行也經云夷道若纇明其夷道則淸福無邊也

復詢邊者何也答曰邊者不通其理也見於有而不通其無也見其無而不通於有也謂

之邊見不著於邊見則通其理也見其有而通於無也見其無而通於有則抱道而隱於洞天也達於無則抱道而隱其京華也經云爲無爲事無事不立於二邊則眞無著也

復詢著者何也答曰著不著則同塵而身混於萬物之有也眞無著其萬有之心則謂之大達也不著著則出塵而身遠於萬物之有也眞有著其萬物之念則謂之未達也著不著則身似於藕也不著著則身若蓮也身在

於塵性無於塵則了眞也身遠於塵心有於塵則未了也經云弊則新眞了則身應於物非著非離也

復詢離者何也答曰離者身離於欲心忘其塵則寂然守其志也離者身隱於名山眞應其琴書寂然樂通志也守其志則淳朴也樂通志則華達也身淳朴而心華達謂之僞形神而俱妙也形朴散而眞華達則謂之眞形神俱妙也經云不見可欲使心不亂清脫離於物殼則通人也

復詢人者何也答曰人者人之生縱其惡則死沉於惡道輪轉也謂之天所治於人也人之生不修其福則死沉貧賤輪轉也謂之天所治於人也人之有所善則生在於中華修其道也人之有其洪禧則生在於中國積其德也人有於惡則天乃惡報也人有其善則天乃善報也經云治人事天莫若嗇人之不通其天意所執於我也

復詢我者何也答曰我者眞我者人之性也我道無形之道也我善無為之善也人皆謂

不肖也僞我者人之惡也僞道養身之道也
僞善有爲之善也人皆謂見肖也眞我者無
形之道則眞也無爲之善則常也僞我則養
身之道則假也有爲之善則憎也經云天下
皆謂我道大似不肖若肖久矣明其眞我不

辯也
復詢辯者何也答曰辯者世之有辯者有於
萬惡也天之不言者有其萬善也世之辯則
有於是非也道之辯則有其清善也世之口
有辯而心無違也道乃口無說而眞有通也

無達則廣博而無知其妙也有通則絶學而有知其妙也兩者謂之迷悟也經云善者不辯辯者不善通其天意則外若訥也

復詢訥者何也答曰訥者似於訥者似其不能言也達其道而散於朴則訥者如辯也抱其道而返於朴則辯者如訥也散其朴則損氣而身有於拘也返其朴則惜氣而身無於拘也見其愚者辯如訥也見其賢者訥如辯也經云大巧若拙大辯若訥益眞則外損之

復詢損者何也答曰損者有道之人用事則

損於已不損其他人也若處先已而後人則有其德也無道之者用事則損其他人不損於已若處先人而後已則無其德也有其德者無爲也無其德者有爲也無其爲損於物則有道也有其爲殢於物則無道也經云爲道日損外損盡於物則道所益也

復詢益者何也答曰益者有益其眞者道之理也悟道則所學其正敎有達者益眞也迷世則所學於邪法無達者益身也益眞則明其道也益身則殢於物也明道則清善也殢

物則貪爭也清善則積其德也貪爭則積於業也有其萬行則真昇也有其萬業則身墮也經云爲學日益所學益其道之眞則久長也

復詢長者何也答曰長者人之長則順其道而眞長也忘於情則命長也善明妙則天長也通其慧則理長也眞長則達虛無體也命長則實光圓也天長則祥煙裊也理長則自然通也明虛無則道全也明光圓則命全也明祥煙則神全也明自然則德全也經云天

長地久順其天之長則無於短也
復詢短者何也答曰短者守道無終則志短也見善無慈則行短也二尊不敬則孝短也志短則無功也無慈則無行也無孝則忘恩也有志則全道也有慈則全德也酬恩則全孝也無道無德無孝則有短也有道有德有孝則無短也經云斯不善己智短則生於僞巧也
復詢巧者何也答曰巧者殢其萬巧有爲明萬刹而利多則害身也絕其萬巧無爲明萬

清而清多則全身也世利多則生於禍也道清多則生於福也僞巧則生於禍也眞清則生於福也迷於有則僞也悟其無則眞也僞有則惡所害也眞無則善所侵也經云絕巧棄利盜賊無有明者忘於僞巧而守其眞拙也

復詢拙者何也答曰拙者至性而通賢外貌似其愚拙則謂之返朴也眞慧而通文僞形而憨拙則謂之伏藏也對其僞迷隱則拙明也對其眞悟顯則拙違也通於世則物違也

通於道則眞達也見其俗士則應於萬有而
機變自然通有也見其知音則應於萬無而
機變自然通無也外拙而眞非愚也經云性
有巧拙可以伏藏至巧而若拙則明者讃也
復詢讃者何也答曰讃者君子則揚人美而

掩人醜也小人則掩人美而揚人醜也掩人
之醜惡揚人之美善則謂之德也揚人之醜
惡掩人之美善則謂之愆也有其德則再爲
人貴也有於愆則再爲人賤也今世重人者
來世人却重也今世輕人者來世人却輕也

德全其道則昇也愆迷於世則墮也經云知者不言言者不知善讚則無於惡毀也

復詢毀者何也答曰毀者有毀者愚不知賢也無毀者賢知其愚也愚者舉惡而抑其善也賢者勸惡而歸其善也愚者生愆而著其相求福也賢者泯愆而忘其相守道也迷者有惡而有善也悟者無惡而無善也有善者無常也無惡者有常也有常則謂之道也經云愚人以天地文理聖我以時物文理哲無於毀則濁念忘也

復詢忘者何也答曰忘者念其道則忘於世也念其正則忘於邪也謂之迷悟也念道則修其眞也念世則養於身也念正則通至理也念邪則修色身也念眞則有其功無愆也養身則無其功有愆也念其正則有行也無著也念其邪則有著也無行也經云心生於物死於物違理明其樞機則眞忘念也外無貪也

復詢貪者何也答曰貪者貪於欲則喪其命也貪於財則喪其身也迷者先甘而後苦也

泯於欲則全其命也絕於財則全其身也悟者先苦而後甘也喪命喪身則愚也全命全身則賢也濁者貪世違其道也清者忘世違其道也經云罪莫大於可欲禍莫大於不知足不貪世僞則真抱道也

復詢道者何也答曰道者通物無物則道也知空而不空則常也謂之道常也道常違則無為通也無者明恍惚之妙也為者明變通之理也無則陰陽之外也為則萬化之明也達無而明其有也通為而明其無也非殢於

有相為也經云道常無為而無不為道之為非小善化於俗也

復詢俗者何也答曰俗者人之俗軀也眞者至神也謂之有物也有之外道乃天地之先也物之表性乃陰陽之外也有而明則如石中見其玉也物而明則似蚌中見其珠也有者人之形也物者眞之性也形終則性常在也物盡則氣常存也迷有物則魂魄散也悟道性則造化成也經云有物混成先天地生外應俗而無於非也

復詢非者何也答曰非者上士之人暗行其萬清萬善而大通也下士之人明縱於萬濁萬惡而大笑也清者順道而存也濁者逆道而亡也賢者外不賢也愚者外不愚也清濁賢愚久而世知之矣日月之明非自見其明也天下衆目見其明也經云下士聞道大笑之非其是也

復詢是者何也答曰是者從其道則眞是也非者從於物則僞非也明眞則不著於僞也明是則不言於非也明於眞則妙通其道也

明於是則妙通其天也明道則有其功也明
天則有其行也功者陽道也行者陰德也若
秘救於萬形謂之陽功也若偷救於萬苦謂
之陰德也經云自見者不明自是者不彰自
是念道而應物則有其思也

復詢思者何也答曰悟思者有知其萬清而
行則有萬善也知於萬愛而行則有萬惡也
有萬清萬善則真昇也有萬愛萬惡則僞墮
也生無慾則死無苦也生有慾則死有苦也
經云吾言甚易知甚易行天下莫能知莫能

行思而知其理之妙忘於世世也
復詢世者何也答曰世者通世有知於人則忘世而向道也迷世無知其人則戀世而背道也眞通其萬物則出於萬物之殼也僞迷其萬物則在於萬物之殼也眞出於物殼則道也僞在於物殼則塵也眞在其道則無生死也僞在於塵則有生死也悟則智通迷則不明也經云知人者智物極而世外則明其奥妙也
復詢妙者何也答曰妙者眞無欲則性如皓

月圓而觀其妙也儞有欲則妄似螢燿明而見於徼也皓月則十方明也螢燿則一點明也十方明則通萬化也一點明則執一法也通化容於邪也執法謗其正也無高下通則正也有憎愛執則邪也經云常無欲以觀其妙常有欲以觀其徼達妙則明其徼也

復詢徼者何也答曰徼者見其深徼則明道也明其深處則通世也通道者預通世也通世者不通道也明道則提通世者通世則敬通道者通道行道則達也通世世忘世則賢也

達者化世之賢也賢者化世之愚也愚者明則賢也賢者明則達也經云微妙玄通深不可識悟幽微則明無方也
復詢方者何也答曰方者天地方圓生於萬物也不以愛者恩生也不以憎者害滅也太上布德救於萬靈不以貴者愛戀也不以賤者斷絶也天地生於萬物布氣而平也太上救於萬靈布德而平也萬物氣通則通天地之大恩功也萬靈德通則通太上之大恩行也謂之天地聖人若私至功至行也經云是

以聖人方而不割真明其方寸則命光圓也

復詢圓者何也答曰圓者天之圓光望日則

月圓也晦日則光盡也人之命光十五則連受

胎十六歲命圓也八八而卦盡也光盡則天無明

也卦盡則人無命也少欲則命延也多欲則

壽夭也謂之天之人之盈虧也無情則命住

也無物則性通也命通性則如水見土也性

過命則如土見水也常善通則真火降也九

轉成則形不朽也經云見小曰明圓光顯則

應也

復詢應者何也答曰無形之道不應有形之身也無形之性不應有情之禮也貴實者仙道則道應其性也貴華者人道則形應於禮也應其性則眞也應於禮則僞也天之道抑高而舉下也人之道損貧而奉富也順其天道則逆於人道也順於人道則逆其天道也經云上禮爲之而莫之應道應其無爲則眞通變也

復詢變者何也答曰變者無爲眞變則如水中鑑月也有爲僞變則似鏡裏觀形也知無

爲之變則眞性通也見有爲之變則僞形力也通則無情之眞忘有情之僞也力則有情之僞昧無情之眞也眞變則性通道也僞變則身貪利也道通則全其性也利貪則害於身也經云爲無爲則無不治矣應其眞變則

道無情也

復詢情者何也答曰情者曲則道性無情而身似有其情也執則道性有情而身如無情也曲性無於情則無漏也執性有於情則有漏也曲則賢也執則愚也無漏而有賢則有

道有德也有漏而無賢則無道無德也有道之眞則魂魄全也有德之明則萬化通也經云我無欲而民自樸我無情而民自清道無情則眞不著於世物也

復詢物者何也答曰物者人在於物殼則似魚在網也人出其物殼則如眞在道也魚在網離水則死也眞在道離物則生也魚不貪餌則魚常在水也人不貪物則人常在道也魚在水則活也人在道則生也魚得珠光則變也人得氣沖則通也此兩者迷則死也悟

則生也經云天網恢恢疎而不失物外則忘於機也

復詢機者何也答曰機者智也無道之人用智則損於人安其自巳謂之賊也有道之人用智則損其自巳安於人謂之福也小智則愚惡也大智則賢善也愚者違天也賢者順天也違天則身墮也順天則眞昇也墮者陰道濁也昇者陽道清也經云民之難治以其智多自然之智明道則無慮也

復詢慮者何也答曰迷道世則有心也悟道則

無慮也貪爭者運萬慮也淸善則絕萬慮也
昧則罪無邊也明則福無邊也無善則常惡
也無惡則常善也常惡者積愆也常善者積
德也有愆則陰苦也有德則陽樂也世之知
利而不知害也道乃知福而不知貪也經云
知不知上不知知病絕慮而盡於物則至道
親也
復詢親者何也答曰親者人間所親者名利
親也僞寶親也物外所親者道德親也眞寶
親也僞親者有名利則有寵辱也有僞寶則

有惡人所妨也眞親者有道德則淸平也有眞實則有善人所侵也偽益於身則損其眞也眞益其身則損於偽也經云名與身孰親身與貨孰多道親則物疎也
復詢疎者何也答曰疎者厭世則道無疎也厭利則身無害也厭貴則身無賤也道無疎則通世也身無害則通利也身無賤則通貴也通世則善歸也通利則福歸也通貴則德歸也常善則通靈也眞福則通命也至德則通天也經云故不可得而親不可得而疎不

踈其道之眞則明其久遠也
復詢遠者何也答曰遠者道包久遠天高覆
遠地載物遠王大清遠道則明萬古也天則
明萬象也地則生萬物也王則安萬民也道
無所不包也天無所不蓋也地無所不載也
王無所不容也道包則大也天蓋則大也地
載則大也王容則大也經云大曰逝逝曰遠
道非遠眞洽道則近也
復詢近者何也答曰近者近有道之身觀無
道之身近有道之家觀無道之家近有道之

鄉觀無道之鄉近有道之國觀無道之國近有道之天下觀無道之天下身孝則報父母之恩也家善則如許君龐士也鄉行則憐貧愛老也國清則萬民豐足也天下有道則天下成熟也經云故以身觀身明道則眞能行也

復詢行者何也答曰行者太上所行天之道也天地不言而暗施其恩生於萬物也太上不言而暗施其德行於萬善也天地不言而恩善應也太上不言而教善通也萬物成則

民富也萬化明則眞通也民富則國太平也
眞通則樂無事也民富則各士農工商也眞
通則闌太上無爲也經云行不言之教道無
所行德無所住也
復詢住者何也答曰住者居也眞無情而形

在道也僞有情而身寄世也眞形則與道交
也僞身則應物交也眞忘形則道也身應世
則德也心有情則迷也身遠世則執也有道
德則無迷執也無道德則有迷執也眞有道
有德則有賢有善也僞無道無德則有愚有

惡也經云安其居樂其俗永住太無則唯然
也
復詢唯者何也答曰唯者唯然三界道顯無
拘也飄然四海真隱無侶也道無拘則陰陽
外也真無侶則碧霄中也道體非空非色也

真先不虧不盈也達無則出於萬物之㲉也
通爲則闡其萬慧之明也天大恩若無恩也
積大德若無德謂之明其天之道也經云夫
唯不居是以不去唯樂道而應機則哀衆也
復詢衆者何也答曰衆者衆所明者愛名愛

利愛是愛非也我所昏者忘名忘利忘是忘非也衆愛名則有辱也我忘名則無辱也衆愛利則有害也我忘利則無害也衆愛是則有非也我忘是則無非也衆愛非則有愆也我忘非則無愆也經云衆人昭昭我獨若昏

盤山真人語録

畢四

盤山棲雲王真人語録序

夫瞽者無以預乎青黄之色聾者無以預乎管籥之音豈惟形骸有如此哉而心智亦有之若夫本分天真人皆具足柰以積塵所昧正眼不明逐色隨聲尋蹤覓跡沉淪惡道浩劫千生摸竹管爲陽光擊銅盤爲日景不逢宗匠皂白奚分殢句執文轉增迷惑是以棲雲老師不得已應病施藥剔耳挑聾摩睛刮翳冀得人人澈視各各開聰見見聞聞洒洒落落咸歸正道不逐亡羊也門下劉公先生

從師有年寗記老師之謦欬衰以成集約百餘則誠爲初機學道者之指南也命工鋟梓以廣其傳孤峯道人亦得預其徒末行者見而喜之乃齋沐而敬爲之題辭時丁未正月元日門人論志煥謹序

盤山棲雲王眞人語錄

門人論志煥編次

時師在盤山普說云大凡初機學道之人若便向言不得處理會無着落沒依倚必生疑惑爲心上沒工夫便信不及信不及必不能

行行不得則胡學亂學久而退息今且說與汝等眼前見得底耳裏聽得底信得及處行去從粗入妙亦不誤汝雖是聲色便是道之用也如何是信得及處汝豈不見許大虛空及天地日月山水風雲此不是眼前分明見得底便是修行底牓樣便是入道底門户也且如雲之出山無心往來飄飄自在境上物上挂他不住道人之心亦當如此又如風之鼓動吹噓萬物忽往忽來略無凝滯不留影跡草木叢林礙他不住劃然過去道人之心

亦當如此又如大山巍巍峩峩穩穩當當不搖不動一切物來觸他不得道人之心亦當如此又如水之爲物性柔就下利益羣品不與物競隨方就圓本性澄湛至於積成江海容納百川不分彼此魚鱉蝦蟹盡數包容道人之心亦當如此又如日月容光必照公而無私明白四達晝夜不寐晃朗無邊道人之心亦當如此又如天之在上其體常清清而能容無所不覆於彼萬有利而不害道人之心亦當如此又如大地之寧寂然不動負荷

萬物無黨無偏道人之心亦當如此又如虛空廣大無有邊際無所不容無所不包有識無情天蓋地載包而不辨非動非靜不有不無不即萬事不離萬事有天之清有地之靜有日月之明有萬物之變化虛空一如也道人之心亦當如此道同天地其用若此體在其中工夫到日自然會得動用合道自有主者若更覔言思路絶處則失之矣旣入玄門各宜勉之

或問曰初心學人修煉心地如何入門答云

把從來恩愛眷戀圖謀較計前思後算坑人
陷人底心一刀兩段去又把所着底酒色財
氣是非人我攀緣愛念私心邪心利心欲心
一一罷盡外無所累則身輕快內無所染則
心輕快久久純熟自無妄念更時時刻刻護

持照顧慎言語節飲食省睡眠表裏相助塵
垢淨盡一物不留他時自然顯露自己本命
元神受用自在便是箇無上道人也
或問曰修行之人如何得清靜答云心不逐
物謂之安心心不愛物謂之虛心心安而虛

便是清靜清靜便是道也
或問曰修行人多說除情去欲此已上更有
理麼答云除了情到無情除了欲得無欲無
情無欲底則汝道這箇是甚麼
或問曰修行人投投要不昧如何得不昧答
云初心未煉出入不知不會收縱遇境遇物
一向着將去顢頇糢糊只待困了方休不明
自己便是昧了也便與托生底一般不知不
覺透在別箇殼子内只待報盡方回此爲昧
了故也若專用之專用覺又被知覺昧了修

行人若於二六時中點撿自己不被一切點汚境上物上輕快過去便是不昧也

或問曰性命之事如何護持答云若在萬塵境界内來去衮纏雖相應和要自作得主不一向逐他去事不礙心心不礙事如護眼睛但有纖塵合眼不受如此保護久久見功但心有受即被他物引將去也便作主不得

或問曰其念念相續掃除不盡如何即是答云朝日掃心地掃着越不靜欲要心地靜撤下苕箒柄其人拜謝

或問曰自來修行之人必先立志如何立志
答云每在動處靜處一切境界裏行住坐卧
念念在道逢魔不變遇害不遷安穩處亦如
此巇嶮處亦如此拚此一身更無回顧精進
直前生死不懼便是箇有志底人故經云强

行者有志
師到南宮於長眞觀夜坐對衆普說初心出
家未能獨立須仗叢林或結道伴遞相扶持
不至偏頗然有三等有雲朋霞友有良朋知
友有狂朋怪友凡有志節鍊心地究罪福絕

塵情逍遥方外同志相求遂與爲友此等謂之雲朋霞友也以其心與雲霞相似塵事礙他不住故也又有習學經教琴書吟詠高談闊論褒貶是非此等謂之良朋知友以其雖不鍊心亦不能作惡故也又有一等不治心地不看經典不顧罪福出語乖訛作事狂蕩觸着一毛便起爭鬬誇强逞俊恃力持勝欺壓良善相率成黨此等之人謂之狂朋怪友此三等人身謝之後各有安置去處隨其功業各得受報其雲朋霞友昇入無形遊宴玉

京或爲神仙或爲天官其良朋知友塵心未
盡不出人倫往復受報其狂朋怪友受了十
方供養全無功德填還口債或墮酆都或墮
傍生輪迴苦趣若到如斯悔之何及聰明達
人細細思之各尋長便

或問曰學人如何是覺性答云指東畫西這
般虛頭且休不如下些實工夫去謂如心上
有底情欲煩惱人我無明等喻似面前有一
眼大琉璃滑并若絲毫不照顧便墮在裏許
萬劫不得出若先見人識破方欲下脚急須

退步只這箇急退步照顧底便是汝覺性也若分明墮在人我窠裏猶自指空畫空說向上事如何干甚覺性事

或問曰如何是定性師乃移位近前正身默坐良久云汝問甚麼定性其人不省傍有先生起而稽首謝之師云張公喫酒李公醉其人大笑而已

或問曰學人本爲生死大事末之不明以至狂蕩其意如何答云一念無生即無死也不能如此者蓋心上有情性上有塵情塵般弄

生死不停欲求解脫隨遇即遣遣之又遣以
致絲毫不存本源清淨不逐聲不逐色隨處
自在虛靜瀟洒天長地久自明真宰蓋心正
則事事正心邪則事事邪內既有主則人愛
底不愛人嫌底不嫌從來舊習般般斷轉六

識既空真體常靜更有何生死可懼若到如
此田地却有一向沒收沒拾藏伏不住似着
邪着祟底一般向外馳騁狂狂蕩蕩便是神
氣散亂作主不得便認作真懽真樂却不知
無懽之懽乃真懽也無樂之樂乃真樂也無

知之知乃真知也今爲識神所般邪氣入心一向狂蕩無藥可療也學古人行歌立舞殊不知當時亦是解粘釋縛別有得處以此自樂豈肯縱心顛蹶以誑惑世人哉

或問曰開眼有塵境合眼有夢境衆中有逆

順境如何得安穩去答曰修行人收心爲本逢着逆境懽喜過去遇着順境無心過去一切塵境干己甚事凡在衆中雖三歲小童不敢逆着不敢觸犯着常時饒者一切人逆着自己觸犯自己常是忍者忍過饒過自有功

課一切人皆敬者一切難處自承當者久久應過過心地純熟在處安穩一切境界裏平常過去更無動心處向諸境萬緣裏心得安穩更不沾一塵淨灑灑地晝夜不昧便合聖賢心也

或問曰識得一萬事畢又有云抱元守一則一者是甚麼師云乃混成之性無分別之時也既知有此即墮於數則不能一矣一便生二二便生三三生萬如何守得不若和一也無故祖師云抱元守一是功夫地久天長一

也無這箇一也無處却明出自已本分來却不無也故經云知空不空知色不色名爲照了

或問曰出家人有學古人公案者有學經書者有云古教中照心是否師云修行人本鍊

自心從凡入聖出家以來却不肯以心爲事只向他古人言句裏搜尋紙上文字裏作活計尋行數墨葛藤自纏費盡工夫濟甚麼事及至閻老來喚一句也使不着一字也使不得却不如百事不知懵懂過日的却有些似

把如今着恁尋趂工夫向自已本分事上尋趂則不到得虛度時光問如何是自已本分事只這主張形骸底一點靈明從道裏稟受得來自古及今清淨常然更嫌少甚自澂理得明白便是超凡入聖底憑據若信得及便截日下功理會去自家事亦有如此公案更數他別人珍寶作甚麼快便自受用去管取今已後不被他人瞞也

師因有作務普說云昔東堂下有張仙者爲木匠不曾逆人謙卑柔順未嘗怒形於色衆

皆許可而常讚歎遂聞於眞人眞人曰未也
試過則可喻如黃金未曾鍊過不見眞僞一
日令造坐榻其人應聲而作工未畢又令作
門窻亦姑隨之已有懮意工未及半又令作
匣子數箇其人便不肯遂於眞人前辯證欲

了却一事更作一事眞人乃云前因衆人許
汝能應人不逆未曾動心今日却試脫也修
行之人至如鍊心應事內先有主自在安和
外應於事百發百中何者爲先何者爲後從
緊處應粉骨碎身惟心莫動至如先作這一

件又如何先作那一件又如何俱是假物有
甚定體心要死機要活只據目前緊處應將
去平平穩穩不動不昧此所謂常應常靜也
或問曰有人云業通三世果有否答云豈不
聞古人有言了即業障本來空未了應須還

宿債著有人背生惡瘡痛不可忍膿血交流
尋於無人處自縊而死似此等人自已性分
又不了又不肯承受宿世膿血債負雖自致
死再出頭來亦要償他何以知此為宿業耶
前代章宗朝有一駙馬除彰德府大尹其性

酷虐但心不喜無故捶撻奴僕一日坐尻上
或生痒痛搔之則去皮漸次血肉分裂如新
拷掠着痛不可加以致命終以是知體血債
負必然有報豈止此事乃至大小喜怒毀謗
打駡是非見面相嫌皆是前因所結舊寃現

世要還須當歡喜承受不敢辯證承當忍耐
便是還訖但有爭競便同抵債不還積累更
深寃寃重結永無了期況復天意好還乃至
人間恩怨相傷無非寃債近聞長春眞人初
住北平時大將軍北還知事者偶逢山東世

髏千户夫人被虜緣其家世奉道有年意欲贖令出家以問眞人眞人俛然不可其事議間已北行去訖知事因問詢不可之意眞人曰此人與其主人有三年宿債今既相對正合塡還後三年果得贅衆出家卻來詣長春宮參見眞人以從來奉善卻得此報門衆方信拜謝而已

師因一道人有病嘗說云修行之人飲食有節動靜有常心神安泰别無妄作偶然得病便是天命豈敢不受亦是自己運數之行或

因宿緣有此病魔先要識破這箇四大一一是假病則教他病死則教他死心意寧耐從他變化心不在病重病即輕輕病自愈自性安和濁惡氣散亦是還了病債亦是衝過一重關節若不解此心必不安但有病患即心狂亂聲喚不止呌疼呌痛怨天恨地又怨人不扶持恨人不求醫嗔人不合藥責人不問候一向專起無明黑暗業心見底無有是處不知自己生死已有定數假饒慞惶還免得麼分外心亂不自安穩又不知心是身之主

主人不寧遍身皆亂豈不聞古人云心荒意亂地獄之門分外招愆如此處心輕病即重重病即死爲濁亂其性故也若事事不節過分成病是病因自作自作自受更怨他誰心地下功者必不如此各請思之

師因有病者至極不能去得乃普說云修行之人先須識破萬緣虛幻决要識破此箇形骸一堆塵土平日事上脫洒臨行必得自在昔山東有一庵主臨終遷化淹延不得脫離使人問長春眞人眞人云往日但着於外緣

物境上未曾修鍊以此纏綿不得解脫乃寄
與語云身非我有性本虛空一念不生全身
放下庵主聞此語心若有省乃囑衆兄弟云
我以外緣所昧以此心地無功臨行不決今
勸汝等各各下功修煉身心救此生死大事

去言說遂終又有一道人臨死不決詢問衆
人曰我如何去得或曰想師真者其人想數
日又去不得或曰想虛空者其人又去不得
有一老仙聞而視之其人舉似前想衷事今
亦去不得老仙呵曰來時有箇甚去後想箇

甚安以待命時至則行矣病人聞語稽首謝之而卒大抵修行之人一切外緣目前權用自己本眞要實下功物裏事裏過得脫洒臨行怎得不脫洒物上事上滯着染着臨行怎得脫洒急當修鍊生死難防有日到來外緣何濟各請思之

師有云修行之人須要立志節及至有志節却多執固執固則事物上不通變及至事物上通變得却便因循過日也以此學者如牛毛達者如麟角有立志者却知不得底有知

者却行不得底雖行者有久不得底大抵學道之人先要歸宗祖次要有志節須要識通變專一勤行久久不已無不成就也

或問曰如何是眞常之道答云眞常且寘一邊汝向二六時中理會自己心地看念慮未

生時是箇甚麼念慮既生時看是邪是正邪念則便泯滅者正念則當用者如何是邪念凡無事時一切預先思慮皆是邪妄如何是正念目前有事事合接物利生敬上安衆種種善心不爲己事皆是正念也其靜則體安其

動則用正不縱不拘無晝無夜絲毫不時常應常靜平平穩穩便是真常之道也

師有云修行之人為此頑心自從無始以來輪迴販骨如山之積萬生萬死以至今日方省前非欲求解脫是以晝不敢食夜不敢眠煉此頑心要般般與俗顛倒方可中用不煉心見人不睡也如此做造心念如毛及至觸着便發烟火至如百年不睡濟甚麼事頑心不盡依舊輪迴欲要換過此心不論晝夜時時刻刻動裏靜裏把這一片頑心裂教粉碎

去方可受用元本眞靈與天地相似然後靜
也是道動也是道閙口也是道合口也是道
更待別求甚麼便是箇脫洒裏道人也
師常有云修行之人把自已從來心上染習
得徧重裏念慮着功夫用氣力鍛鍊了難捨
底捨去了乃至此身限到要捨便捨況在心
上底但是虛妄一一除盡便無煩惱障礙也
若身外底一切事一切物不足留心眼前來
徃與蚊蝱相似拂去則快便自心上難遣底
遣去了那底便是輪迴種子也昔長春眞人

在蟠溪時常有虎豹寅夜往來是夕出入或生怖懼清旦欲作藩籬復自思惟如此境界有此怖心便欲遮護畢竟生死迴避得麼却便休去兀兀騰騰任生任死怖心自無以致生死境中巍然不動種種結縛一時解脫此是難行處行也

師有云修行人窮究生死大事須索自己下工夫不分晝夜一心澄澈六根清靜遇聲色境界見如不見聞如不聞內心不受他家擾擾非干己事如目前風過一般若關己事不

得已而應之如此行持久久自見功也
師有云修行之人但見人用事好處自已做
效去不可見他人過却失了自已也不得遍
相是非但存是非自心不正久進不得正能
掩邪邪常謗正凡存我相常謗人者此等人
不明自已乃是外道邪宗也若有正知正見
必於自已心上體究偏邪搜求過失若管他
非非正人也

或問曰如何是功行答云合口爲功開口爲
行如何是合口爲功默而得之無思無慮纖

口忘言不求人知韜光晦跡此是合口爲功也如何是開口爲行施諸方便教人行持利益羣生指引正道是開口爲行也

或問曰視聽食息手拈足行心思此是性否

答云道性不即此是不離此是動靜語默是性之用非性之體也性之體則非動非靜非語非默古人有言大道要知宗祖不離動靜語默若認動靜語默便是認奴作主主能使奴奴豈是主哉一切擡手動足言語視聽千狀萬態及良久不動皆是奴僕非主人也主

人堂上終不得明示於外然得其用使者則自承當作主矣

或問曰其下三年死工夫可以脱得輪迴麼答云修行之人當立決定志時時刻刻精進煉心不預未來豈敢内存勝心便要超脱昔有道人初出家來乃大言云其覷輪迴小可着些工夫便是免了有志下功不測篤疾纏身數年不愈漸消其志此豈可以勝心爲之哉

或問曰其於山中獨行獨坐親見山神報未

來事是眞麼答云常人之心依着萬塵夢寐
不明初機出家磨鍊塵心偶然得靜乍見靜
境便生别箇景象神頭鬼面認是心地乃自
歡喜歌舞不休或有自見知未來事者或空
中聞人預報前事及有應驗者或有親見過
去師眞神人來到目前付囑心地事者若有
心承認便是着邪若不除去養成心病無法
可療豈不聞古人云見聞覺知亦是病患況
是眼見耳聞心思裏皆屬聲色境界豈不聞
經云視之不可見聽之不可聞言之不可及

思之不可至也今已聲色上認爲真便是落
邪道也昔有道人靜坐中或覺口中有酒味
又夢見人送酒明日果有人送酒來此是心
空神應不爲奇特認之則著邪也又有道人
坐中忽然神出外遊數百步復迴乃見本形
依然端坐如是數次亦不爲奇特乃與平常
念頭出外一般只爭些子分明若認爲功便
是着邪也俚語云萬般祥瑞不如無平等安
穩却合道也
師因衆論智藏開時辭源湧出乃云修行之

人初心離境如鏡乍明習藏忽開擧意成章不可住着若心印定不感而用變成狂慧到了無功只是神用非道體也不可馳騁以爲伎能但涵養則有功也

師因人議住山乃云修行之人物來要識破境來要應過應過過一番便同應過過一擧昔有道人住山草衣木食誓不下山以爲屛盡塵俗之累一日忽有二人各持兵仗來索飮食先生旋貰山果以待之未及畢其一人就釜中手取而嘗怒而言曰此等物以與人食便

欲攜去釜囊先生初不言見此二人怒色兼
以惡言激切先生密謀乃因事出外採得所
藏之棒手按大呼云二人出來爾等未必近
得我二人出門笑曰先生住山養成如此勝
心不如下山為俗人去二人遂行望之忽不
見先生方疑是聖賢校勘悔之而已此是境

上試不過也
師因衆議不動心乃云昔山東有道人於師
父處自言煉盡無明火也師云無明火盡則
心不動便是好人他日師密遣人試之日暮

造門庵門已閉其人厲聲以杖大擊其門先生內應聲已不順勉强開門來人形狀躁暴先生見之顏色已動又至堂上其人不解履便跳上座殊無禮貌先生大怒深責其人其人拱手笑云某非敢如此師令某來校勘先生不動底心來今未及試已見矣不須再勘其人大慚無言可對大抵修行人雖有工夫豈敢自矜不覺時便勘脫其時實到灰心槁形則却無自誇之念旣自矜誇便勘脫矣便直饒到得不動處向上更有事在

師因人論居園守靜事乃云昔有道人坐園
有年一日衆人請出隨意行止舊友見而問
之曰師兄向靜處得來底於閙處可用未知
師兄得到端的不動處也未其人傲然良久
不言友人進云某有試金石可辨眞偽師兄
試說汝數年靜處得來底心看如何也其人
云靜處有甚麽可說友人曰似恁麽則披毛
載角還他口債去也其人忿然大怒以至出
罵友人笑曰此是汝園中得底也果試出矣
其人遂怨終身絶交此人不曾於境上錬心

雖靜坐百年終無是處但似繫馬而止者解其繩則奔馳如舊矣

師常云修行之人如大匠斲木先正心墨然後於偏邪分外處漸加斤斧就正成材隨宜使用不得動着心墨若失了心墨則無所取法矣偏邪削盡心墨端然自與他相應可以成就一切器用也

師有云修行人常常心上無事正正當當毎日時時刻刻體究自己本命元神端的處明白不昧與虛空打作一團如此纔是道人底

心也積日累功自有靈驗所以見種種作爲不如休歇體究自己去若一向物上用心因循過日却與俗心無異也

師因衆議住持院門乃云修行人住院須量氣力運動簡省輕快過日不可與世俗一般爭名爭利却失了當初本心却忘了性命大事因緣此是正理也若能於此鍊磨心地不肯處肯去苦處當去得心安穩不動接待十方自利利他安心積行功行兩全矣若不鍊心認物爲我則一向慳貪習性窄隘罪過尋

俗誤却前程矣
師因勸衆住叢林乃云丹陽真人有詞云學
道住叢林挍淺量深擇其善者作知音如是
未能明至理挈領提衿凡在叢林遍相指教
提綱振領共修無上心地大法門非小可事

有等無見趣底不尋知友不住叢林又不論
心地南去北來千山萬水空費草鞋只尋便
宜自在處觸着磕着又早走也及要快着自
已尋好住處兼覓因緣不知甚麼是自已緊
切處不知怎生過日只圖自在便是了也殊

不知前面有底生死決定到來看汝着甚支
吾豈可因循過日虛度時光當本出家圖箇
甚底惺惺惺惺君子細細思之師因作務人有動
心者乃云修行人外緣雖假不可不應應而
無我心體虛空事來無礙則虛空不礙萬事
萬事不礙虛空如天地間萬象萬物皆自動
作俱無障礙若心存我相事來必對便有觸
撥急過不得撞着磕着便動自心自心既動
平穩不得雖作苦終日勞而無功也居大衆
中及有作務專防自心不可易動常搜已過

莫管他非乃是功行事臨頭上便要承當諸境萬塵不逐他去自心明了一切莫辨如此過日初心不退自獲功也

師云修行人有一分工夫便生一分勝心有十分工夫便生十分勝心既有勝心則有我相我相勝心作大障礙如何得到心空境滅也却要重添決烈把自已身心挫在萬物之下常居人後自念千萬不如人然後可以遣却勝人底心心同太虛則無我也無我則與道相應矣

師云修行之人靜中境界甚有多般皆由自己識神所化因靜而現誘引心君豈不聞古人云凡所有相皆是虛妄心欲遣識識神尚在便化形象神頭鬼面惑亂心主若主不動見如不見體同虛空無處住着自然消散無

境可魔無物可壞也昔有道人心得休歇一日坐間忽見惡鬼無數乘空而來其人安定此心體若虛空冥然不辨拚此一身任生任死其魔自散為有主在寂然不動豈有魔魅亦心未盡故顯此相體性湛然則自泯矣

或問曰守園之人其功如何答云昔長春眞人在山東時行至一觀後有坐圜者其衆修齋次有人覆眞人言圜中先生欲與眞人語眞人令齋畢相見去不意間眞人因出外尋及圜所以杖大擊其門數聲圜中先生以爲常人怒而應之眞人便回齋畢衆人復請以相見眞人曰巳試過也此人人我心尚在未可與語遂去之大抵居靜本爲性命事大收拾固濟涵養爲功遇境不動乃是驗也今此擊門之聲是境應者是心心若忘我如同灰

滅撥之有明亦無火焰遇境不動安詳應過
便是心上有工夫也今聞此子虛聲便早動
心一切惡境怎生過去雖居闤中濟甚麼事
受人供養口債怎生不還得卻不如向動用
境中物上事上專一磨鍊此心去卻是箇有

見趣底人也
或問曰修行人有言知覺又云是病其旨如
何答云眞知以不知之知眞覺以無覺之覺
元本眞靈蒙昧萬劫今方省悟乃名爲覺一
切知見皆從此生若言有知有覺又專欲常

知常覺乃是自纏自縛無病自灸也若一向不知不覺却一向透入別殼也旣悟本宗知覺皆是用處當用即用不可爲常也

師云修行之人塵心頓歇俗慮消亡孤然顯出自己元本眞宗便是從來先天的主人自承當得道逍遥自在種種法界一時透徹若到此地才要韜光晦跡保護涵養多則功多若舉意顯揚則不覺暗損光明矣

師云修行之人性有利鈍性鈍者不可堅執宜住叢林低下存心與達理明心底人結緣

緣熟自然引領入道漸次開悟若自性鈍滯又無見趣每日常與同類相從交結塵俗塵境緣熟久必退道或遭魔境作地獄見無人救援一向沉墮深可痛哉

師云昔有住園着聞人說地面既入園中要見地面心存此念隨念應現不知是假耳裏聞底屬聲眼前見底屬色心上想底屬妄便見金童玉女真仙聖賢現形白日親見亦是虛妄境界妄念所作便認是地面更不可破除糢糊一世着邪着祟殊不知地面是古人

心行到平穩休歇處故有此名如人住處治
平荆棘掃除瓦礫其地平整可以居止名爲
地面修行之人心地平穩事不觸動便是箇
不動地面萬塵染他不得便是箇清淨地面
露出自己亘初法身分分朗朗承當得底便
是箇圓明地面凡言地面亦有邊際去處若
到無地位無方所絶名言處乃所謂玄之又
玄也如此豈可以眼見耳聞心想底便謂是
了

師云無爲者天道也有爲者人道也無爲同

天有爲同人如人擔物兩頭俱在則停穩脫
却一頭即偏也若兩頭俱脫去和擔子也無
却到本來處

師云昔東堂下遇雨知事人普請不擇老幼
搬坯衆皆競應唯一老仙安坐不出事畢大
衆圓坐有言於長春眞人着眞人呵之云坯
盡壞直幾何一人煉心端的到休歇處如寶
珠無價且量各人心地用事去大抵教門中
以得人爲貴也

師云昔長春眞人堂下有當厨者衆皆許其

柔和低下未嘗見動心眞人知之密令人試
早晨於廚中所用什物移之他處其人造粥
漬米及釜急求匕杓不得以至溢出乃大動
心眞人見之歎云直饒溢盡只是外物何消
壞心其人方省禮謝而已

或有醫者問云某行醫道死者救活百餘人
其果如何答云直饒救盡天下人亦不如救
自己生死去世間福報有盡限自己修鍊到
無生死處此福無限量

或有匠人問云某修大殿不徵工價如此誠

心合有何果答云不如清淨人默坐一時辰
盡有爲之福有壞無爲之福無壞
師常示衆云人生於世所爲所作無不報應
謂如體道者得道作福者得福作孽者得孽
愛人者人愛惡人者人惡敬人者人敬慢人
者人慢低下者人下之信實者人信之利人
者人利之害人者人害之自高者人抑之欲
先則人爭之自强則人敵之故云種蘭得香
種粟得糧皆報應之理也若存利心矯詐爲
之以取人心則失眞矣

師云修行之人大忌說人長短是非及人間興廢一切世事非干己者口不可論心不可思但說是非便是昧了自己若專鍊心常搜己過那得工夫管他家屋底事但凡為人須有好處宜相倣効他八惡處自當迴避更莫關心漸到休歇也

師云眾云修行之人鄉中便了道也休佳酒肉食了飛昇也休用眷屬便是神仙也休戀眾人愛底休愛人都非底莫非自己渾是莫認睡裏得道也休睡不是好伴休合無益之

言休說遇事成是莫喜遇事壞時莫憂勝如已者學之不如已者教之人虧已者福也已虧人者禍也言過行者虛也行勝言者實也有欲情者人事也無塵心者仙道也肯低下者高也肯貪窮者富也返常合道順理合人正道宜行邪門莫入通道明德體用圓成是謂全真也

師云古人學道心若未通不遠千里求師參問倘若針芥相投心地明白更無疑慮然後或居圜堵或寄林泉或乞市中或立宮觀安

心守道更無變壞此修真之上士也有等出
家性又不明更懶叅問心高好勝自執已是
詐裝髙道虧功失行兩下落空駭人供養不
思已德如何銷受如此之人住園也不是乞
食也不是生死到來都不中用盡不肯於根

蔕上下工夫也直至百年無有是處
師云修行之人收拾自心如一尊雕木聖像
坐於堂中雖終日無人亦如此燔盞簇擁亦
如此香花供養亦如此往來毀謗亦如此惟
此木像通靈通聖活潑潑地明道明德一切

事上物上却不住着也

師云道人鍊心如鑄金作雞形色雖與雞一般而心常不動獨立於雞羣雞雖好鬭無有敢近傍者體道之人心若寒灰形如槁木天下之人雖有好爭者則不能與爭矣故經云

夫惟不爭故天下莫能與之爭

師云這箇有體用没爾我正正當當底真心自從亘古未有天地已前稟受得來不可道有不可道無古今聖賢天下老道人皆得此然後受用千經萬論乃至一大藏經只是說

這些子上天也由這箇入地也由這箇乃至天地萬物虛空無盡際亦是這箇消息主宰會得底不被一切境引將去不被一切念慮般弄不被六根瞞過這箇便是神仙底日用便是聖賢底行蹤便是前程道子也

師云凡住叢林雲集方來豈得人人一等箇箇同條喻如大山草木畢備有不材者有成材者有特立者有依附者也有靈苗瑞草也有荒榛荆棘種種不同隨性任運自有次第山體巍然元無揀擇一一含攝流水積石茂

林豐草獸走禽鳴盡是神通妙用彼各相資如蓬在麻不扶自直天長地久各得成就若欲截長續短變青作黃豈謂各不得安抑亦失其本性也

師云唯昔在山東住持終日杜門不接人事十有餘年以靜爲心全無功行向没人處獨坐無人觸着不遇境不遇物此心如何見得成壞便是空過時光若天不利物則四時不行地不利物則萬物不生不能自利利他有何功德故長春眞人云動則安人利物蓋與

天地之道相合也

師云修行之人若玄關不通心地不明忙忙業識不能無爲者蓋爲無福德故也乃當於有爲處教門中隨分用力立功立事接待方來低下存心恭敬師友常行方便屏去私邪

久久緣熟日進一日自有透得處不勝兩頭空擔不能無爲不能有爲因循度日無功無行穩處着脚甜處着口閑管世事閑處出頭恣縱身心不懼神明打筭有日豈不聞長春真人云心地下功全抛世事教門用力大起

塵勞又無心地工夫又不教門用力因循過日請自思之是何人也

師云因緣有數非由人力必順自然安以待命內功外行全在自心自能着力自己有功行與不行各各自得教門不開須當隱伏心與天通教門既開外功亦應合天應人功不厭多行不厭廣但在此心堅固乃可成就耳

師云道無不在頭頭皆是色色俱真惟在自己臨時驅用更別有甚麼爭柰人心塵緣障重不解根源摘葉尋枝隨波逐浪回機者少

縱有鑽研不求眞實紐揑做造見神見鬼頭上安頭顚回到顧不自知覺幻身有限光景難留一息不來若之何也

師云凡日用者心無雜念意不外游放而不逸制而不拘明心識法云智離空十二時中

念念現前若滯現前亦非其理若離現前無有是處會動靜知去來般般放下無挂無礙便是箇逍遥自在底人也但說皆非自當消息

師云天地者萬物之父母也天無不盖地無

不載豈分別這箇好那箇惡一般蓋載一般臨照故凡在上者乃是天命教在上當似天一般蓋覆安養存恤一切在下底人不可分我尊爾卑凡在人之下者亦是天命分定在下當似地一般承奉於天敬仰從聽在上人者不敢絲毫怠慢既在天地之間必須合天地之道也不然則分外妄作有凶禍刑罰也師云修行人本宗上無虧行業上用意物境上速過去人事裏不住着私邪念不起纖毫不立微塵不染晃朗虛明不着空不着有不

執法相不執我見兼衆人之光明久久相資融通表裏便是聖賢地位更有甚可疑也
師云修行之人行藏任分取捨隨宜祗下爲心中正爲則審動靜之源節視聽之用萬緣齊斷一志眞常永劫綿綿乃無變壞也

師云道人日用體天法地常清常靜明而不昧濟物利生雖混於萬塵諸境之間眞源湛寂無有間斷自得出離生死結縛此是一段大事因緣柰何不悟之人中無主宰欲情攻於內根塵誘於外不得自由四生從此輪迴

六道因茲而走作換却頭皮難同今日也
師云夫爲道者抱樸含淳潛通默運除情去
欲損損存存於物無私作事明白曲己從人
修仁藴德絲毫之過必除細微之功必積是
非俱泯心法兩忘向上之機自然達矣
師云修行之人當本出家爲此性命事大歲
久不覺爲物所移却學口頭伎倆百種所能
只是爲奴作婢之事何以知之但凡伎藝必
欲人前呈似此不是爲人所役也豈是清淨
無爲主人之事所以道智者不爲智者所用

而愚者用之巧者不爲巧者所使而拙者使之謂如辯者説之黠者聽之仔細詳之孰忙孰閑凡欲修行心地明白而守愚拙則天下之智巧皆爲之使用矣

師云向上師眞所傳要妙行事之際審符天意豈可執一端便爲道哉以跡觀之古人用處各各不同妙本靈源未嘗有異喻如人心之用在目爲見在耳爲聞在口爲言在心爲思在手爲拈在足爲行所用不同心體無別況今師眞密旨所謂教外別傳言思路絶悟

者自得乃是眞師密傳之妙也
師云吾道密傳不可以有心求不可以無心得以不知而知以無得而得世之惑者以眼色求道以言說求道以威儀求道以法相求道俱不得其大全殊不知道無蹤跡以跡求之非道也復究此跡自何而來知其所從來則有非聲色非做造非威儀非法相者存於中盖不可知知識識也只是這箇本分圓成眞眞實實合天地合聖賢合鬼神合萬物如此一大事因緣豈容塵垢聲聞蹤跡而能見

之哉
丹陽眞人云眞樂眞閑無議論至微至妙絶
商量沒商量處却近也
師云出家人久居叢林朝夕訓誨朝夕磨錬
尚且乖踈因循不進道心漸減塵事日增放
蕩猖狂不能虛靜況在俗中孤行獨立塵情
荏苒愛境牽纏障道因緣頭頭皆是不自知
覺雖遇聖賢不能勸化百端紐揑誑惑閻闍
迤邐沉淪福銷業長漸漬深重若肯回頭猶
能救得合塵背道無可柰何地獄不遠矣

師云學道之人不厭叅問如人行路勤問則不迷人間小伎無師則不得况茲大道視之不見聽之不聞初機不遇憑何了幹苦中之大莫過生死不親至人如何免得故有云古人學道非草草侍奉真師直到老若不知下手去處又不親近達人雖有志行持千差萬錯矣

師云自來學道之人只許苦已利他暗積功行若復縱心非理行事不惟有辱教門抑亦自招殃咎爲身爲口不清不儉與俗無異如

此受用十方汗血之物未是便宜樂中受了
苦裏還他生死到頭更無支吾既居門下何
不鍊心
或問曰學道之人終夜不寐其旨何如答云
學人不寐本以鍊心爲事若不收心濟甚麼
事至如賭博弈棊織紡羅磨之人夜夜不睡
則盡是得道底人也此等人十二時中利心
誘引只是貪財擾擾心靈如蚊虫咂膚故不
得眠修行人不同於此睡是一欲若不換過
滋長邪妄暗昧不通蓋屬陰界如人防盜端

然坐待其盜自退專以鍊心恐致流蕩謂此
一心本無定體在陽則明在陰則暗熟境不
存無爲清淨性珠明了此所以晝夜不寐也
或問曰學道之人甘受貧寒其理安在答云
若但認貧苦飢寒爲是則街頭貧子艱難之

人盡是神仙也盖修行人以道德爲心以清
淨爲念盡除詐僞貪求妄作一時遣盡忘形
忘我身外之物未嘗用心故有云遮皮盖肉
衣更選甚好弱塡腸塞肚飯更擇甚精粗唯
救生死鍊心爲事故不念形骸之苦也

或問曰未來罪福還有也無答云未來亘莫
論據見在言之汝發一善心欲於聖師前焚
香設拜以手拈香其心發願云願家眷平安
增福添壽此不是作善底心便望得福雖得
福亦不知蓋修善者明修而暗報故未嘗有

知者若汝發一惡念持刀殺人才舉此心便
承當償命此必不可然分明至公處作得伺
其暗昧不測中造下不久敗露便與償命此
不是望罪得罪此罪明知蓋作惡者暗作而
明報此則現在人爲必然分明之事況天伺

察人所不知者何方逃之不可不戒

或問曰天堂地獄從來有說還眞實否答云天堂者陽界主善主福地獄者陰界主惡主禍古人立教天堂地獄出自人心心行所爲冥然相應謂如常淸常靜利益一切諸善奉行明白不昧便屬陽界種種諸惡坑陷不平旁生邪道便屬無明黑暗逐旋增長滓穢塵垢皆屬黑簿人神不容心君懊惱衆苦交煎無人救援便是地獄古人云心淸意靜天堂之路心荒意亂地獄之門喻如有一山路閒

人傳說有殺人賊邀截行路往往害人若心信從退步不行後必無害若心不信酩酊前行及至山中無事則已若實有賊即落姦便悔之何及地獄之說亦如此義大抵為惡不知作善善雖無報有何罪過惡道强行凶禍及矣目前明白尚無改悔何況幽冥豈得預知

或問曰有云向上一事人人具足更鍛煉作什麼答云凡心未鍊喻如石鑛中有白金未經鍛煉只是頑石置之大冶洪鑪鍊去滓穢

分出眞物旣以成金不復爲鑛修行人亦復如此將從來蒙昧染着之心便同頑鑛以志節爲大冶以慧照爲工匠殷勤鍛煉一毫不存煉出自己本初無礙底眞心旣已成眞不復爲假當自保護堅固收藏自得受用此便

是亘古圓明底無價寶珠也

或問曰若到淸靜無爲處是徹也未答云此以體言似是而非也至於端的處則不可言不可思不可以知知不可以識識妙絕名言方始相應不卽動靜不離動靜豈可以無爲

清淨而定之哉

或問曰昔聞丹陽師父以悟死而了道遠其旨如何答云修行人當觀此身如一死囚牽挽入市步步近死以死爲念事事割棄雖有聲色境物紛華周匝圍繞目無所見耳無所聞念念盡忘此身亦捨何況其他以此鍊心故見功疾死中得活不生不死學道初機救護生死當作是念人生頃刻一息不來便是死地緊切用心勤修精進遣盡凡心自利利他遞相救拔不可因循也

或問曰心無染着放曠任緣合道也未答云起心無着便是有着有心無染亦着無染才欲靜定已墮意根縱任依他亦成邪見無染無着等是醫藥無病藥除病去藥存終成藥病言思路絶方始到家罷問程途矣

師云道無言說惟指善惡善則成就無上出世因緣有天堂無地獄惡則墮落無邊苦趣有地獄無天堂分此二途蓋因迷悟悟則剎那成聖迷則永劫沉淪幸得人身寧不思之

師云凡聖同途只因明昧明之則爲聖昧之

則爲凡凡人之心不肯剗情去執棄妄除邪
逐境遷流隨情宛轉取一時之樂積萬劫之
殃不省不思莫悟莫覺者也
師云修行人先要明自己本分事次要通教
化若本宗不通如人無目不分道路擧足差

訛若教化不明如人有目而坐黒暗中則有
偏執我見須要俱通方得圓應若俱不通如
大暗中坐而又無目何時得出也
或問曰道家常論金丹如何即是答云本來
眞性是也以其快利剛明變化融液故曰金

曾經煆煉圓成具足萬劫不壞故名丹體若虛空表裏瑩徹一毫不掛一塵不染輝輝晃晃照應無方故祖師云本來眞性號金丹四假爲爐煉作團不染不思除妄想自然衮出赴仙壇世之人有言金丹以有形象處作造及關情欲此地地獄之見乃淫邪之所爲見乖人道入旁生之趣矣

師云學道之人於萬事不干處諸塵不染處與天地相通處向這裏體究徹則先天而天弗違後天而奉天時天且弗違而況於人乎

況於鬼神乎

或問曰如何是玄妙答云誰敎汝作此問其人拱手云弟子自出意來答云恁麽則汝自會也其人笑而稽首

或問曰已往者不追未來者不預現在當如何答云滅動不滅照更要會得這箇滅動底是誰得則權柄在手滅也由汝不滅也由汝

或問曰未來過去心則不問如何是現在心師正視云此不是現在復低頭云此不是現在反問云汝會得也未其人笑云不會得師

復云大開着眼一箇現在也不會更說甚過去未來

或問曰如何是禍福答云積木成林積石成山積水成海積善成福積惡成禍禍福之源本自一心積之方成可不慎之

或問曰如何是善惡答云一切好心皆爲善一切不平心皆爲惡人不知之善爲大善人不知之惡爲大惡善惡都不思處別有向上事在

或問曰道人亦有病常人亦有病如何是別

處答云昔者丹陽師有疾醫者不能診其脉壺丘子端坐而相者不能得其眞何也心不在物則造化不能移性不離宗則鬼神莫能測況醫卜之凡乎此與常人之異也

師云修行人正眼不開圓機不發但向別人

蹤跡上尋覔言句上裁度終無是處喻如無眼人雖聞人說日月之光終不自見只是想像蓋不曾向自己心上下工夫也

或問曰動靜境中如何即是答云自心淸靜雖在稠人閙市冗攘之間不干己事從他擾

攖却同靜室中百無所有若在圜堵靜室一無人鄉裏一似十字街頭對聖對真不敢起絲毫妄念如此則在動境裏也不礙靜境內也不礙更有甚分外惑人之事

或問曰旣言和光同塵却道不着事如何答云天是天地是地山是山水是水物是物我是我雖與混同如何相着得

或問曰萬形萬狀各各不同怎生一體同觀得答云天是道地是道萬物皆是道彼亦是道此亦是道形象雖殊道無不在如何不同

得

或問曰人皆取樂道人就苦何也答云世之人不知眞樂以心肯處爲樂被欲心引在若處便認苦爲樂每日用心計度專求世樂不得則憂苦膠擾心靈永無自在是謂大苦學道之人不求其樂心存於道遇苦不苦無苦則常樂心得自在凡有樂則有苦無樂則無苦心無苦樂所謂眞樂也

或問曰如何得出罪福因果答云罪福因果屬陰陽之殼若汝出得陰陽之殼則自然無

罪福因果也如何是陰陽殼但凡心上起一毫頭許私邪利欲惡心便屬陰殼有一毫頭許善念便屬陽殼在陰則有惡報在陽則有善報若曾鍊心體如虛空亦無善亦無惡無絲毫掛礙處作主得則禍福着他不得因果挽他不着便是箇出陰陽殼底人也在家之人未曾有一善念在心十二時中只是圖財利汝死我活坑人陷人一片無明黑暗業心只墮在陰陽殼內陽道上也去不得怎生出得陰陽殼便待要無罪福無因果不亦難乎

汝自造下怎生避得所以低頭合眼敎他閻
老理會去也
或問曰未來托生之事端的如何答云人生
一世隨情自造成箇來世底模子作善底造
下箇善模子作惡底造下箇惡模子以至盡
此報身一性離却這箇殼子如故鐵鎔成金
汁被造物者傾在自造底模子內或爲人或
爲旁生自作自受去也造物者豈有心敎汝
爲旁生豈有心敎汝爲六道是汝一生自造
底殼子落在其中逃避不得先有此性便作

此物謂如狠毒者爲蛇慳吝者爲犬淫殺者爲豕貪暴者爲狼大緊皆此類天地之間萬形萬狀不可窮盡皆自作自受故古人云同於金石化爲金石同於水火化爲水火其信言也頃刻間一失人身萬劫不復曷不思之

或問曰某今老邁不能多學乞師向无上極玄極妙處說一句答云把汝這箇求无上極玄極妙底去了則便是也

或問曰天下立敎各說異端自是非他邪正未知誰是答云此有兩端有修煉者有應世

者修煉此心如天地一般清靜日月一般明
白四時一般運化能應其事法歸其根更莫
問向上如何此便是正道之作用也惟修煉
者能之若口頭念誦得如法身上裝束得作
相一箇箇堪看使人人見喜此是教門中應
世底枝梢花葉干甚修煉事干甚正道事此
是權時使用況兼心上爭人爭我爭財爭利
與俗人一般怎生道得我是正教也明目者
識之

盤山樓雲王眞人語錄

[seal]

瑩蟾子語録卷之一

甲五

清庵瑩蟾子語録序

畢五

作家話靶打頭相遇便把自家屋裏話拈出此豈非道中之作家者乎予自幼業儒壯愛談空雖愚賤者有能道酸餡氣話亦不以儒自高必屈己下問但未能遇作家爾一日歸茅山舊隱清庵瑩蟾子李君來訪座未溫發數語字字無烟火氣繼而講羲皇未畫以前易透祖師過不切底關把三教紙上語掃得赤洒洒將我輩瞎漢眼點出圓陀陀清氣襲人和光滿座恍不知移蟾窟於予身中耶抑

予潛身入蟾窟中耶是夜驚喜萬倍整心慮爇心香拜於床下曰真我師也真作家也師不我棄願加警誨是後從師日久問答頗多集成一編時爲展敬直待向清庵座下踢翻玄妙寨粉碎太虛空方爲了事漢於斯時也若有箇出來問清庵老曰到這裏要這骨董做甚必則曰便是我打頭遇作家底話靶時

至元戊子夏季大雨時行日茅山道士嘿庵廣蟾子稽首謹書

清庵瑩蟾子語録卷之一

門弟子嘿庵柴元皐編

大顛心經注云有僧問岑和尚二鼠侵藤如何淘汰岑曰令時人須是隱身去敢問何謂隱身師曰何須待零落然後始知空須是只今件件不着事事不染我不見一切物則一切物亦不見我是謂隱身也問曰欲言言不及山東河北好商量此意如何師曰此事若以言說說不能盡末後一句至廣至大都包盡了更有何說只這言不及巳自說了問曰

要識此經麼曰西瞿耶尼北欝單越何故偏
指此二句師曰我不如是道若有人問我如
何是此經我只向他道東西十萬南北八千
問曰是大神呪是大明呪是無上呪是無等
等呪此四句三教書中比得甚麼師曰比得
道書妙中之妙玄之又玄無上可上不然而
然又比得儒書中眞觀眞明眞勝一雖然最
上一着又在言句之外
問曰罔明菩薩初地出家如何出得女子定
文殊菩薩是七佛之師如何出不得師曰臭

庵云犬迎曾宿客鴉護落巢兒說得好分曉
休更疑惑
師問予曰因出不得女子定文殊召罔明參
不二法門文殊云不得動動着三十棒子作
麼會予方擬議間因定庵動身偶觸其機遂
舉似師然之
師曰井底泥蛇舞柘枝窻間明月照梅梨作
麼生會予擬議良久曰吹出竅中一曲爍破
眼裏空花師曰不是予又曰腦蓋撞開惟有
我眼睛突出更無他師曰較些子

問曰昔兩僧捲簾公案其間一得一失謂何
師曰仁者見之謂之仁智者見之謂之智
問曰僧問夾山如何是法身山云法身無相
僧云如何是法眼山云法眼無瑕道吾聞之
不許後叅船子回來再舉此話亦依前荅道
吾云今番有師子敢問吾師一般問一般荅
如何不許前却許後師曰雲月是同溪山各
異師曰問洞山有寶鏡三昧五位顯訣云正
中偏偏中正正中來偏中至兼中到五事如
何叅荅曰正不得中莫見其偏偏不得中莫

顯其正正者來歸中偏者亦至中偏正合一皆中則兼到矣到此偏正兩忘惟中獨存是也師曰欠些子若於動靜中會意始得一日師與四人同坐次師曰川老云是心非心不是心如何說衆答皆不當答曰是心也不是非心也不是師曰如何即是予一喝師曰牢收取師曰如何是道予拍臺下又曰如何是道中人予又拍一下師曰欠些箇予隨聲一喝師曰早遲八刻

問曰三十輻共一轂如何說師曰輻與轂只

是器之體輻來輳轂方成車之用比得三十日共一月以成明之用又比得萬法歸空以成性之用皆同也

問曰生之徒十有三死之徒十有三此說譬之者多請師爲我正之師曰生之徒水火既濟也死之徒水火相違也水成數六火成數七六與七合十三數古人道七六十三兮月宮春色者是也或謂七情六欲合十三者稍通或以八卦五行言之者非也豈不聞下經有云堅强死之徒柔弱生之徒爭堅强爲忿

欲使也柔弱謂懲忿窒欲也忿欲起則上炎下濕水火違也忿欲絕則陽降陰升水火濟也復何疑哉

問曰天地之間其猶槖籥乎虛而不屈動而愈出其槖籥可以建天地造化之妙歟願師

明以告之師曰槖是沒底囊籥是三孔笛總謂之鼓風鞴此喻天地至虛無窮妙義悉具其中又喻人之虛靈不昧也不屈言其舒徐通暢之義也動而愈出應變無窮也

問曰朝屯暮蒙如何說師曰乾坤坎離爲佳

廓六十卦運化於其中始於屯蒙終於旣未以爲火符之則丹書以乾坤爲鼎器坎離爲藥物諸卦爲化機者是也六十卦共三百六十爻象一年三百六十日之數自冬至後起屯蒙大雪盡日是旣未也以一月言之初一日起屯蒙月晦日是旣未以一日言之子時起屯蒙亥時是旣未若以工夫言之頃刻之工夫奪一年之節候自起手便是屯蒙收拾便是旣未所謂朝屯暮蒙只此總名也達是理者一剎那閒周天數足諸卦悉在其中矣

祖師謂無爻卦內定乾坤者是也
問曰寶瓶裏面養金鷄如何説師曰以無爲
言之是兩則公案以有爲言之是一段工夫
旦先以無爲向公道僧問趙州狗子有佛性
也無州云有僧曰爲甚有州云無僧云爲甚
無州云爲伊了無又古德云瓶中鷄子成鷄
了如何出得瓶去此兩則公案今人多有過
不得底如有人下得一轉語參學事畢又以
有爲言之狗者無中有也陰中陽也又狗乃
司冦帳中狗者防內盜也實瓶重裏面養金鷄

水中金也爐中丹也養金鵝則是養聖胎也聖胎成如瓶中鵝子也瓶破鵝出世俗之常理也鵝出而瓶不破此脫胎之妙也故祖師云錦帳之中藏玉狗寶瓶裏面養金鵝其金丹之妙歟

問曰休妻謾遣陰陽隔其説如何師曰紫陽云未得眞鉛莫隱山此一句頗同今時學道底人被謬師所惑傳得箇工法便道他得道了也休妻棄子入山隱遁及至行功無驗便生退悔或還俗歸家者或再取妻者如此之

人極多又有下愚無學之人不達聖人之理却言休妻不是道反指婦人爲鼎器或謂婦人身中有藥或指産門爲生身處此大亂之道也殊不知祖師當來指示世人若不能絶欲徒爾休妻又見學者錯會其意故復云自然有鼎烹龍虎何必擔家戀子妻今之無學只着在前句上全不思後句眞罪人也

問曰我師嘗謂修丹者不可着在年月日時上如何却又道採藥須知昏曉師曰此即與屯蒙同一意也其用處稍異立春立秋乃年

中昏曉上下兩弦月中昏曉寅申二時日中
昏曉陰陽交會之時乃身中昏曉也通乎晝
夜之道則知陰陽推盪之理推幽明之故則
知死生之說佛仙聖之人大要盡在是矣
問曰視之不見名曰希聽之不聞名曰夷搏
之不得名曰微與視不見我聽不得聞離種
種邊名爲妙道是同是異師曰大槩相似其
理實不同前是體後是用中庸曰戒慎乎其
所不覩恐懼乎其所不聞莫見乎隱莫顯乎
微故君子常慎其獨即視不見我處聽不得

聞處離得種種邊方謂之妙道也若謂視之
不可見聽之不可聞搏之不可得曰希曰夷
曰微又有甚種種邊可離也印愚樂問曰一
年十二月有箇子月一日十二時有箇子時
不知人身中子時在甚處師曰致虛極守靜
篤萬物並作吾以觀其復其斯之謂歟答曰
癸生之時時動必潰此說如何師曰然印又
問曰元始懸一寶珠去地五丈師曰相公如
何說印曰五者陽數也師曰非也去地五丈
則是離五濁辱也在虛玄之中則是潛神入

妙也答曰五濁之上即玄牝之門歟師曰雖然不下實工夫不曾親見得徒説得有此象

又濟得箇甚麼事

問曰天地不仁以萬物爲芻狗聖人不仁以百姓爲芻狗何譬之至賤也師曰天地聖人

不以仁爲仁故視萬物百姓至微而譬之自生自殺也雖自生自殺實歸根復命也易繫云顯諸仁藏諸用皷萬物不與聖人同憂即天地不仁以萬物爲芻狗之義也乾以美利利天下不言所利大矣哉即聖人不仁以百

姓爲芻狗也
問曰嬰兒之未孩孟子云大人者不失其赤
子之心是同否師曰同此言其大朴未散其
復不遠也
問曰老子云道之爲物惟恍惟惚恍兮惚其
中有物惚兮恍其中有象窈兮冥其中有精
其精甚眞其中有信如何三者之中獨言其
精甚眞其中有信耶師曰聖人言有物混成
先天地生則這先天地生便是道之顯象也
象因天地而顯天地因有物而混成物因二

五之精妙合而凝所以二五之精道之體也
象與物道之用也
問曰戒愼乎其所不覩一節以視不見我四
句譬喻得甚切若只以儒家話引喻得切更
好願師着一語師曰前兩句如在無人之境
而常存乎誠也後兩句如與人對面常防其
有不測之意也且如上天之載無聲無臭誠
之不可揜非見隱顯微之密乎上天之載雖
無聲無臭之可聞知然天理昭昭誠不可揜
也

問曰憂悔吝者存乎介如何說師曰介謂我心匪石不可轉也凡舉心動念處先存乎介介然大定則毫毛之動悉皆先兆奚悔吝之有只要先覺爲上

問曰先甲三日後甲三日與先庚三日後庚三日同否師曰不同蠱者亂也覺之於未然不至於亂覺之於巳然而後治之亂亦可救也苟不覺亂之甚也甲者首也覺於三日之先謂之先甲覺於三日之後謂之後甲後於三日之遠非覺也先庚後庚在巽九五巽爲

風天之命令也令有改更則民不信巳日乃孚若於未更前三日先告誡利害然後有所革變則民從而信之也又於已更三日之後復告誡使其樂然為善也甲至戊已為中庚過中也過中則變故曰庚所謂庚者更革之義也

師曰非道不可言即道如何說速道速道子舉似師然之師曰不可道不可名公作何說答曰說則說矣恐所以見淺近願師言之師曰從自然出者不可道之道本無名喚是不

可名之名從道中出者是可道之道才可名道是可名之名不可道不可名是天地之始可道可名是萬物之母欲見其始常無欲以觀其妙欲見其母常有欲以觀其徼妙玄妙始於無始也徼邊徼見於可見者也此兩者

同出而異名同謂之玄也

師曰吾昔日侍坐於適庵師之前師令我對一對句曰精關神關與氣關三關一轃吾對曰天籟地籟與人籟萬籟俱鳴師改鳴字作澄字公對箇甚麽答曰文火武火加慧火總

火全功師又曰吾有一對以先覺而覺後覺對箇甚荅曰由外觀而觀內觀師曰改由字作反字更好

冬至夜師曰一陽來復先王以至日閉關對箇甚麽對曰六畫備坤君子故及時修業師然之一日師對衆云先聖易心即是後人心易各請一對荅曰吾身神炁本是元始炁神詹宰云太初眞性豈非今日性眞師曰吾自有一對諸人諦聽師曰小生經藏元同老子藏經諸人莫能及師曰肺屬金金本沈也爲

甚却浮肝屬木木本浮也爲甚却沈諸人皆無答師曰肺因受炁而有乙木在內故浮肝因受炁而有庚金在內故沈以卦言之兌爲金金性本沈因金生北一之水爲坎坎中眞火上炎故浮震爲木木性本浮震下實因木生南二之火爲離離中眞水下降故沈以藥物言之鉛屬金本沈見火即升故浮汞屬木本浮見水則墜故沈以法象言之月屬坎本沈進火故浮日屬離本浮退符故沈古人云潭底日紅陰怪滅因水而沈也山頭月白藥

苗新因烝而浮也總而言之金空即浮木實即沈此之謂也

師曰主中主賔中賔中主主中賔諸人作麼會衆皆不解此機詹宰曰身外身是主中主夢中夢則賔中賔情中性是賔中主性中情是主中賔師曰較此子答曰我惟有我他又去說他他來使我我又役他即此意也師曰未徹在答曰又心外無心主中主念中起念賔中賔未動先覺賔中主動後方覺主中賔師曰不若以動靜言之最親切靜中極靜

主中主動而又動賔中賔動中守定賔中主靜中散亂主中賔
師曰乾有四德坤有幾德答曰坤亦有四德師曰未盡善夫坤元亨利與乾同貞之一字不同順承而後方貞故曰牝馬之貞也牝馬柔順健行之謂也師曰屯有幾德答曰元亨利貞與乾同其辭其德則不同也師曰何謂不同吾思之未及對師曰若同德則非屯難也所謂元亨者元有大亨通之義也利貞者利在正固也苟非正固則不足以免屯難矣

何亨之有若能固守元有之亨則能濟屯難
而已
師曰西南得朋東北喪朋何謂也吾思之未
及答師笑曰公未知之蓋陰類又得陰朋陰
烝愈盛則愈迷亂矣故曰失常至東北之陽

位又喪其陰朋是以安貞吉也陰既從陽有
生成之理故曰得常修真之士情念一動是
陰也若縱意隨之是陰得朋也亦謂之失常
苟以剛志斷之念從何起念情絕則喪其朋
也亦謂之得常非天下之至明其孰能與於

此
師曰謙六爻皆吉何也答曰由其謙下之致
也師曰然諸爻皆言謙第五爻不言謙何也
蓋五爲君不過於謙則不失其權也故有利
用侵伐無不利之說也所以修眞之士須要
剛柔兼濟不可過於柔也師曰先天而天弗
違後天而奉天時何也答曰未生以前爲先
天故無所違既生以後爲後天故有所奉師
曰只當以先覺喻先天出乎自然後覺喻後
天出乎不得已出乎自然天理弗違出乎不

得已我不敢違乎天故曰奉天時也

師曰喜怒哀樂未發謂之中發而皆中節謂之和我試問公輩欲發未發作麽生會良久應之師曰是已發也予黙然師曰是未發也再一答師許之曰留取自受用恐瞎却後人眼自悟者始得用也

清庵瑩蟾子語録卷之一

瑩蟾子語録卷之二

罒六

清庵瑩蟾子語録卷之二

門弟子定庵趙道可編

道德心要

清庵授道德會元於道可時諸門人同霑法乳得參言外經旨今將諸子參傳語集成一篇與同志之士相與開發以其心領意會故曰心要

師曰這箇道字不屬有句不屬無句不屬有象不屬無象諸人作麼會定庵曰咄嘿庵喝

師曰這箇德字不屬修不屬不修如何即是嘿庵曰爲無爲定庵舉似師曰諸法眷離却語言三昧把出自己經來嘿庵書空誠庵拳

師曰第一章末後句云玄之又玄衆妙之門
切謂三十六部尊經皆從此經出且道此經
從甚處出離却父母所生口道一句來嘿庵
作開經勢定庵喝
師曰第二章云有無相生且道不着有無一
句又作麽生若道得入地獄似箭道不得入
地獄似箭衆舉似皆未端的誠庵問曰如何
即是師曰如是如是
師曰第三章結句云爲無爲則無不治旣是
無爲如何說箇爲字在上若有爲却如何說

箇無爲在下定菴曰體用兼資唯菴曰即此
用離此用

師曰第四章象帝之先一句以口說爛却舌
根以眼視突出眼睛含光嘿嘿正好喫棒諸
人作麼會李監齋舉似實菴打圓相

師曰第五章天地之間其猶槖籥乎師頌曰
無底謂之槖三孔謂之籥中間一竅子無人
摸得着爲君吹出無聲樂且道如何是一竅
嘿菴曰照顧鼻孔實菴曰吽且道如何是無
聲樂師代云碧落空歌

師曰第六章玄牝之門師曰出息不涉萬緣入息不居陰界不出不入作麼會嘿庵曰寂然不動師自曰萬籟俱澄

師曰第七章非以其無私耶故能成其私是謂修行人只爲自己屬私普度一切屬情不屬私情一句作麼道定庵曰先入後已

師曰第八章上善若水師曰放下這點子黃河幾度清且道這點子放在甚處定庵嘿庵一般舉似

師曰第九章功成名遂身退天之道且道退

向甚處去定庵曰虛空一喝無蹤跡嘿庵曰
無處去師曰都未是或曰如何是師曰兩脚
槖駞藏北斗
師曰第十章載營魄師曰魄好馳騁好運動
好剛勇以何法度治之有心治則屬情無心
又治不得作麼治嘿庵彈指一下
師曰第十一章三十輻共一轂當其無有車
之用且道輻不輳轂時車在甚處嘿庵曰轉
轆轆定庵推車勢
師曰第十二章五色令人目盲師曰離色離

相瞎却眼睛諸人作麼會嘿庵曰見如不見
師曰第十三章貴大患若身師曰有身則有
患無身何以見道畢竟如何即是定庵曰放
下着嘿庵曰養其無象
師曰第十四章視之不見師曰無縫罅諸人
作麼會實庵曰渾如雞子師曰未是或曰師
如何道師曰對面不相識
師曰第十五章微妙玄通深不可測師曰木
將杖探人將語探道將甚麼探定庵嘿庵皆
擧拳師曰一狀領過

師曰第十六章致虛極守靜篤萬物並作吾
以觀其復切謂復見天心且道天心在甚處
又曰不可動動着二十棒定庵奪棒
師曰第十七章太上下之有知師曰不屬有
相不屬無相要見自己太上諸子無對師曰
只今見在說法
師曰第十八章智慧出有大僞師曰聰明迷
大本智慧喪天眞諸人作麼會止庵曰無爲
損庵曰智不如愚
師曰第十九章絕聖棄智諸人作麼會定庵

曰忘其所自

師曰第二十章絶學無憂師曰諸人喚甚麼做絶學嘿庵曰繫風捕影師曰學不學覆衆人之所過

師曰第二十一章師曰有物有象有情果有乎若謂有來且叅學眼若謂無來去叅學眼畢竟作麼道嘿庵曰有無俱不涉惟有一眞實相損庵打圓相

師曰第二十二章曲則全枉則直師曰木不材者壽鴈不材者烹如何即是諸人皆不荅

師曰材不材材各順時
師曰第二十三章希言自然師曰嘿嘿無言
落第二機如何是第一機諸人答皆不中節
師曰開口不在舌上
師曰第二十四章跂者不立跨者不行諸人

作麼會定庵曰舉步不在脚跟上
師曰第二十五章有物混成師曰有箇甚物
定庵舉似又曰域中有四大還更有大底麼
嘿庵唱
師曰第二十六章輕則失臣躁則失君師曰

不輕不躁又作麼生定庵曰道秦時清嘿庵
曰成性存存
師曰第二十七章善行無轍迹諸人會麼嘿
庵曰大力量人擡脚不起
師曰第二十八章師曰守黒守雌守辱是用
也無極太朴嬰兒是體也朴散爲器諸人作
麼會定庵曰生生化化
師曰第二十九章將欲取天下爲之者吾見
其不得已師曰予謂錯且過在甚處定庵曰
在爲處

師曰第三十章以道佐人主者不以兵強天下師曰設有冦至作麼敵嘿庵曰以德化之師曰不若以慈衞之

師曰第三十一章佳兵不祥之器師曰不用兵無以禦敵用兵則非道作麼是定庵曰逆行順化

師曰第三十二章道常無爲朴雖小天下不敢臣師曰朴雖小一句作麼會定庵曰芥納須彌嘿庵曰畀而不可踰

師曰第三十三章死而不亡者壽師曰不亡

底是甚麼嘿庵曰無中有容庵曰虛靈不昧

師曰第三十四章聖人不自大故能成其大

師曰如何是不自大嘿庵曰勃勃從珠口入

師曰上善若水

師曰第三十五章執大象師曰若云有象便不大若云無象如何執嘿庵曰黍珠中世界

師曰似不肖故大

師曰第三十六章將欲歙之必固張之師曰睫上眉毛早錯過且道錯向甚處去定庵曰當處嘿庵曰鷂過新羅實庵曰不得亂走師

曰一狀領過

師曰第三十七章道常無爲而無不爲師曰予頌云有作皆爲幻無爲又落空兩途俱不涉請頌一句嘿庵曰對面不相逢止庵一定守其中密庵曰自有大神通師曰當處闡宗風

師曰第三十八章上德不德是以有德師曰喚甚麽做德嘿庵曰不自有其有師曰不自矜

師曰第三十九章昔之得一者天得一以清

師曰且道得一安在甚處嘿庵曰安在無爲
處師曰無用處更好
師曰第四十章末後一句云天下萬物生於
有有生於無師曰無有之外更有甚麼嘿庵
曰有這箇舉似

師曰第四十一章下士聞道大笑之師曰笑
箇甚麼嘿庵舉云笑這箇密庵曰笑箇無爲
師曰第四十二章或損之而益或益之而損
師曰不損不益時如何嘿庵曰無欠無餘師
曰剔渾崙

師曰第四十三章天下之至柔馳騁天下之至剛師曰觸來勿與競事過心清涼如何是清涼境嘿庵曰無熱惱師曰無無無明

師曰第四十四章名與身孰親身與貨孰多川老云若能運出家中寶啼鳥山花一樣新如何是家中寶嘿庵曰哩哩囉定庵喝師曰一曰慈

師曰第四十五章師曰上章知足不辱知止不殆謂常足也此章云大成若鈌大盈若沖不足也足底是不足底是損庵止庵曰滿招

損謙受益師曰德有餘而爲不足者壽財有
餘而爲不足者鄙故云
師曰第四十六章罪莫大於可欲師曰不見
可欲使心不亂急走回來救得一半且道那
一半如何定庵曰不離當處

師曰第四十七章末後句云不見而名無爲
而成師曰名箇甚成箇甚定庵嘿庵皆曰成
德名道
師曰第四十八章爲學日益爲道日損師曰
益人甚損人甚定庵曰損己益人嘿庵曰損

情益性

師曰第四十九章

師曰第五十章生之徒十有三死之徒十有三師曰涅槃心易曉差別智難明如何差別智衆無答師曰仁者謂仁智者謂智師曰如何涅槃心衆無答師曰前無往古後無只今

師曰第五十一章道生之德畜之師曰生箇甚畜箇甚實庵曰生之畜之只是這箇師曰較些子

師曰第五十二章天下有始以爲天下母首

章云有名萬物之母名喚甚麼諸人答不中誠庵問曰喚做甚麼名師喚誠庵誠應諾師曰安名了也

師曰第五十三章使我介然有所知行於大道惟施是畏師曰畏箇甚嘿庵曰畏天命

師曰第五十四章以國觀國師曰觀國非容易觀身意更深海枯終見底人死不知心還有知心底麼諸人答不應機誠庵問師還有知心底麼師應之曰問者是誰

師曰第五十五章含德之厚比於赤子師曰

即孟子謂大人者不失赤子之心意且道赤子之心是已發嘿庵曰純一定庵曰寂然不動師曰未盡在殊不知返者道之用也

師曰第五十六章知者不言言者不知師曰言底是不言是諸人答不切師曰父母所生口終不爲君通

師曰第五十七章以正治國以奇用兵以無事取天下師曰取天下安得無事無事何以取天下衆無對師曰導之以德

師曰第五十八章師曰末後一句光而不耀

作麽會衆無語師曰被褐懷玉
師曰第五十九章治人事天莫若嗇作麽會
止庵曰儉師曰從儉
師曰第六十章以道莅天下其鬼不神如何
說嘿庵曰無以施其能定庵曰邪不干正
師曰第六十一章大國者下流師曰等閑伸
出無爲手不動干戈定太平喚甚麽做無爲
手嘿庵曰掀飜三敎誠庵曰打破虛空
師曰第六十二章有罪以免耶師曰過在甚
處定庵曰覔過了不可得師擲經云休飜疑

師曰第六十三章圖難於其易師曰說易非容易言難未是難箇中奇特處請續一句嘿菴云元只在中間實菴云元不離玄關師曰北斗面南看

師曰第六十四章其安易持師曰諸人作麼會嘿菴防微杜漸

師曰第六十五章古之善爲道者非以明民將以愚之師曰一切有爲法三千六百門從頭都勘破總是弄精魂惟予獨抱無名朴無限羣魔倒赤旛諸人會麼定菴曰認着一物

即不中嘿庵擲經

師曰第六十六章江海所以能爲百谷王者以其善下之師曰且道江海下百谷耶百谷下江海耶嘿庵曰衆瀓皆歸一定庵曰上遜下順師曰下下下

師曰第六十七章捨其慈且勇捨其儉且廣捨其後且先死矣師曰莫飲無明水且道喚作麼做無明水定庵曰陸地平沈嘿庵曰無風浪起

師曰第六十八章善爲士者不武師曰不文

不武無得無失摸着鼻孔通身汗出且道父母未生前鼻孔在甚處定庵曰出息入息處嘿庵曰在闔闢處實庵曰只在眉毛下

師曰第六十九章用兵有言吾不敢爲主而爲客且道主客如何分諸人無答師曰你是何人我是誰又曰兩眼對兩眼

師曰第七十章吾道甚易知甚易行如何又道莫能知莫能行若向這裏下得一轉語參學事畢其或未然參定庵曰百姓日用而不知嘿庵曰只在目前人不識師曰只爲大分

明
師曰第七十一章知不知上不知知病此病作麽治嘿庵曰寸心不昧其諸子皆不的當師曰吾將鎮之以無名之朴又曰不然則渾淪吞箇熱鐵丸又曰下士須是喫服藥過瀉去惡知識矣
師曰第七十二章民不畏威則大威至如何是大威嘿庵曰生死事大師曰無常迅速
師曰第七十三章勇於敢則殺勇於不敢則活師曰如何是殺活機衆無答師曰如王秉

劒
師曰第七十四章代大匠斲希有不傷其手者師曰作麼會定庵曰不是當行家
師曰第七十五章末後句云夫惟無以生為者是賢於貴生師曰諸人作麼會定庵曰以其無死地
師曰第七十六章民之生也柔弱其死也堅强作麼會定庵曰柔弱生之徒
師曰第七十七章天之道損有餘而補不足人之道損不足以奉有餘師曰且道不損不

益時如何衆無對師曰也不剩兮也不少信
手拈來便恰好
師曰第七十八章受國之不祥能爲天下王
師曰作麼會諸人無答師曰無忌諱
師曰第七十九章和大怨必有餘怨安可以
爲善如何說惟安曰克已爲善定庵曰克已
復禮嘿庵曰慈忍爲善師曰一狀領過或曰
師作麼道師曰恩怨兩忘
師曰第八十章末後句云民至老死不相往
來如何說嘿庵曰安其家定庵曰無爭師曰

內境不出外境不入

師曰第八十一章聖人之道爲而不爭師曰

作麼是不爭衆答不應機師曰放倒門剎竿

着師又曰各人要一聯句體道德二字嘿庵

曰道藏諸用德顯諸仁定庵曰道不在修德

不在求唯庵曰道不無中無德不有中有實

庵曰道可道非道德上德不德師曰道寂然

不動德感而遂通又云道清靜光明德謙柔

巽順師曰各人要一聯證無爲道德二字衆

無答師曰道孳孳德稽首師指燭云各人作

聯要見此燭體用喋庵曰體塞破虛空用照破黑暗實庵曰體圓陀陀用光爍爍師曰體如如不動用爍爍圓明又曰體撐天拄地用照天爍地師曰各人要無說一聯要見燭體用諸人無答師舉似衆有省

清庵瑩蟾子語錄卷之二

瑩蟾子語録卷之三

甲七

清庵瑩蟾子語録卷之三

知堂實庵苗善時編

初入中和精舍庵門銀山鐵壁由誰建立透得此關了無閫闑且道此關作麽透卓拄杖一下云咦便從這裏入聖堂纔說金闕化身已自天機露洩重增外象莊嚴又是一場敗鈌畢竟作麽咄要見黃金滿月相大家進步裏頭來叅聖至慈至仁至靈至聖掌生死關行殺活令激濁揚清驅邪輔正惡不報善不應雖然顯現許大神通也向清庵手中乞命

旣如是又拜箇甚麼咦因我得禮孰敢不敬

冬至陞堂講經

陞座上香祝語畢師舉柱杖云道本無言予亦不會多說借這拄杖子有時在予手中爲體有時在予手中爲用橫按拄杖云是體是用良久又云用則撐天拄地這條拄杖神通莫測妙用難量方纔舉起十方無極飛天神王長生大神無鞅數衆齊立下風太上老君也來拄杖頭乞命何以故一朝權在手便把令來行舉起柱杖云大衆看打一下云打一

棒打得虛空踍跳攪一攪云攪一攪攪得混沌竅融畫一畫云畫一畫畫開三教籓籬卓一下云卓一卓卓透諸人鼻孔雖然有許大神通盡大地不曾打得一箇何以故清庵柱杖不打鈍漢喝一喝云莫有要喫棒底麼便

請出來實庵出拜而問曰冬至下雪此意如何師曰這一問滴水滴凍不可作祥瑞會不可不作祥瑞會未具參學眼不作祥瑞會未具參學眼且道作麼生咦地雷震動一陽至

素女青郎會絳宮歌罷酒闌雲雨散亂將碎

玉撒虛空這箇莫是冬至月雪麼嘆莫作境會何以故守城不用尋冬至身中自有一陽生年中自有年中冬至月中自有月中冬至日中自有日中冬至時中自有時中冬至一陽節是年中冬至每月初一日是月中冬至每日子時是日中冬至且道如何是身中冬

至實庵曰請師開示師曰月到天心處風來水面時一般清意味料得少人知會麼實庵曰唯師曰猶恐有未會底再念得至虛極一章麼曰念得師曰先念起頭四句曰致虛極

守靜篤萬物並作吾以觀其復師曰孔子云雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方此謂上古帝王於冬至日閉關不許商旅往來使民致虛守靜以待新陽復也新陽既復四時順序五穀豐登世人於一陽來復之時守其安靜使內境不出外境不入以待一陽來復一陽既復四大咸安百骸俱理此長生久視之道也且如今日冬至下雪商旅自然不往來也豈得不是祥瑞雖然萬般祥瑞不如無你再念四句曰夫物芸芸各復

歸其根歸根曰靜靜曰復命師曰此四句謂
觀化知復也且如復卦自坤而復坤靜也陽
動也靜極復動天心見矣再念四句曰復命
曰常知常曰明不知常妄作凶師曰世人會
得這些消息直造眞常境界故曰明苟或一

陽來復昧而不知妄有施爲喪身必矣故曰
凶再念四句曰知常容容乃公公乃王王乃
天師曰容謂廣納包容也公者謂普及一切
也至公且普則可以作之君作之師天人同
一理也再念後句曰天乃道道乃久沒身不

殆師曰體天合道長生久視之道盡矣到這裏更進一步方證無生法忍之妙有人認得親切直下承當下靜定工夫至於致虛之極守靜之篤天心見矣天心既見便於當處放大光明遍照三千大千世界於一一世界中各具三千大千國土於一一國土中各具三千大千法門於一一法門各具三千大千善智識於一一善智識各具三千大千眷屬於一一眷屬各具如是眼各見如是天心各放如是光明遍照三千大千世界恁麼則盡大

地人同一箇鼻孔出氣也到這裏方知道月月日日都是冬至時時刻刻都是冬至今日冬至只是尋常日也古德云大都只是尋常日蒿撓衆生亂一場旣説道只是尋常日爲甚麼今日作法事莫是分外麼雖然只得隨

鄉入鄉依例下箇注脚有人會這箇注脚麼實庵曰不會師曰你問我曰如何是冬至注脚師曰即日仲冬喜雪恭惟尊候動止萬福會麼曰唯師曰旣會如何不拜實庵拜師曰且住更有向上事在曰更有甚麼師曰清庵

舉似瑞雪應至日之休祥會首復此令辰納自天之福祐珍重珍重便下座放叅師舉拂子示衆云夫道體於無體名於無名亦無可說說亦不得今日旣陞座借這拂子代吾說法這箇拂子不是拂子是惹鬧何以故纔拈起來便是翻祖師疑便瞎衆人眼便要尋討鬭這箇拂子通身都是口這箇拂子通身都是手這箇拂子通身都是眼這箇拂子神通莫測變化無窮豎起云看有眼也無敲一敲云聽有耳也無擲下拂子云咦有神通也無

侍者拈拂子與師師曰即此用離此用良久
又云山河大地都在這拂子頭上森羅萬象
都在這拂子頭上三賢十聖都在拂子頭上
盡大地人都在這拂子頭上搖拂子云大衆
莫有不在拂子頭上底麼便請出來相見黃
居士出云雷發一聲驚霹靂震動滿天星斗
寒上啓吾師如何是一陽消息師打圓象云
會麼黃曰會身中一陽又作麼生師振拂子
喝一聲黃曰直下承當師曰只恁麼去黃拜
謝曰不是我師親說破幾乎錯過一陽生㦸

甲庵問曰大都只是尋常日蒿撓衆生亂一場爲甚麼喚作冬至又道一陽生却如何下雪畢竟作麼生師曰大地坦平乾坤一色會麼曰未會師曰近前來向你道戴至師前師曰從教雪覆千山白孤峯元自別巍巍戴拜謝而退師曰我有一箇隱語請你衆人叅經云惚兮恍其中有象恍兮惚其中有物且道是箇甚麼物若有人叅得着便從法座上拖下李清庵來一頓打死深掘坑厚着土埋敎不見蹤跡不爲過若叅不着却被李清庵埋

却你去也其或未然我更添箇注脚頌曰我有一件物能小亦能大體則同太虛用則遍法界拈起天不容放下地莫載見之者則突出眼睛闇之者則迸裂腦蓋道人會此振動逢(缺)三山緇流會此掌握曹溪一派以之治

國國安民豐以之助道時清道泰若論酧價直萬兩黃金若遇知音不用一文便賣爲甚不用一文不圖利只圖快只今舉似向君試問會也不會實庵曰不會師曰休論會與不會只今自買自賣打圓象云看兩手縫合

中間拈出自然香

太上老君聖誕上堂

師陞座云太上元無上常存日用間可憐無學輩剛道出幽關大衆且道太上在甚麼處只今見在說法諸人還會麼縱饒直下會意猶隔清庵一線道在何以故若言他是太上自己却是甚麼須是向自己究竟方見得親切太上太上云真常之道悟者自得即此意也又云衆生所以不得真道者爲有妄心是謂妄心一動起種種差別因緣因緣纏縛失道

之本也聖人爲見衆生迷眞之故於是設立種種方便誘諭世人離諸染着出諸迷徑是經所以作也經也者返道之徑歟讀是經者當知此經元是强名本無可說說亦不得取不得捨不得添不得減不得形容不得擧似

人不得不屬講論不屬智識不屬見聞不屬有無莫作實相會莫作實虛無會莫作文理會莫作斷常會然則從事於道者將奚所自耶非執大象者則不足造也太上云執大象天下往往而不害安平太樂與餌過客止道

之出口淡乎其無味是謂以聲色見道者屬無常法終有盡期道之出口淡而無味視之不足見聽之不足聞用之不可旣大哉聖人之言乎若是箇信得及底便能離一切相了一切法直下打併赤洒洒空蕩蕩地潛大音於希聲隱大象於無形則自然形神俱妙與道合眞也柰何今之學者不求師旨私意揣度或泥於文理或執着文辭聖人作經之義由是晦矣此經中不注脚者往往不同良由此也殊不知纔開臭口十萬八千纔言可

道便非常道纔言可名便非常名然則常道不可道五千餘言非道乎常名不可名道德經名非名乎咦非道不可道不可道即道非名不可名不可名即名若向這裏具眼叅學事畢其或未然未免隨人脚轉仁者以仁見智者以智見百姓日用而不知故聖人之道知之者鮮矣清庵不惜兩片爲你諸人道破此一卷經拭不淨底故紙既是不淨故紙無用五千餘言發明不可道之義也譬如大醫治病對證發藥病既瘥矣藥亦無用既得常

道五千餘言亦無用作是見者則知可道可名道之邊徼也不可道不可名道之玄妙也有名之徼道之用也無名之妙道之體也無名天地之始也有名萬物之母也此兩者同出而異名同謂之玄玄之又玄衆妙之門苟有自有名之徼而造無名之妙者眞常之道得矣非天下之至虛其孰能與於此大衆清庵饒舌至此是說耶非說耶諸人聞經至此是聞耶非聞耶善智識苟有不聞而聞者方會清庵無說之說恁麽則聖人作經之意明

矣起初一句至矣盡矣休更疑惑或曰道既不可道名既不可名今日大作法事莫非多事乎曰不然太上二月十五日降誕非真也顯生生之義也予今與太上慶誕正欲發明起初一句也何多事之有復何疑哉大衆起

初一句巳自說了未後一句又作麼生咦父母所生口終不爲吾通下座放叅師曰視之不見名曰希聽之不聞名曰夷摶之不得名曰微此三者不可致詰予謂視之不見名曰希莫非無色乎聽之不聞名曰夷莫非無聲

手搏之不得名曰微莫非無形手舉拂子云見麼敲一敲云聞麼若作見聞會未具參學眼不作見聞會亦未具參學眼諸人作麼會嘿庵出云見色非干色聞聲不是聲色身無礙處親到法王城師曰離却語言嘿庵竪起

甲七　八

拳頭云看打一拳云聽這箇還屬見聞也無師曰敲空作響嘿庵曰更有麼師曰待汝隱大象於無形潛大音於希聲却來相見嘿庵曰唯拜謝而退師舉拄杖云泥牛喘月木馬嘶風觀之似有覔無蹤清庵拄杖子畫倒妙

高峯又道開口即錯可勞舉似咦若向拄杖下當虛皇的意未夢見在何以故善行無轍迹善言無瑕讁善計不用籌策善閉無關鍵而不可開善結無繩約而不可解頌曰舉步不在脚把物非干手摸着鼻孔尖通身都是口若能於此善參詳七七元來四十九若向這裏會得方知道太上說是經不曾開口清庵舉拄杖不曾動手其或未然且向聲色裏做工夫還有會底麼不得開口不得動手離却聲色出來相見道得也喫棒道不得也喫

棒黃居士出方欲開口侍者云不得開口良久踏一踏師云更有在黃咳嗽師曰早遲八刻定庵出拜云請師再舉師曰不得開口定庵豎拳又曰不得動手定庵喝師曰向上更有在定庵曰更有箇甚麼師曰只今座下人衆好向靜處理會師下座定庵隨行師把住云那裏去定庵云無處去師云恁麼去且免喫棒定庵拜謝

清庵瑩蟾子語錄卷之三

瑩蟾子語録卷之四

畢八

清庵瑩蟾子語録卷之四

門弟子寧庵鄧德成編

師在維揚作絶句令門人續一句師曰若有合轍者許進一步師曰無形無影亦無名撑拄乾坤古到今剛被清庵掀倒了定庵曰大千沙界總成金無庵曰杳無蹤跡絶追尋復庵曰要知下手定中尋嘿庵曰變成大地作黃金月庵曰虛無粉碎沒蹤尋師曰除無庵外一狀領過師曰乹鼎金爐烹日月天罡斗柄斡璇璣劈開混沌金丹就定庵曰迸出圓

光遍界輝無庵曰抱箇嬰兒謁紫微普庵曰直謁丹霄不用梯復庵曰服了乘鸞造太微嘿庵曰認得中間一點輝素庵曰放出光明太始歸師曰諦觀諸子之作皆且且獨嘿庵曰較些子師曰舉步踏翻無色界撑頭撞倒

大羅天有人問我安身處定庵曰透出金剛無碍圈無庵曰一顆珠中納大千復庵曰隱在鴻濛未判前嘿庵曰無減無增本自然月庵曰只在眉毛眼睫前師曰定庵爲上復庵次之師曰歷劫元來一寶珠硬如生鐵軟如

酥大千沙界無安處定庵曰包盡乾坤造化模無庵曰道外虛無蓋不敷復庵曰照徹虛空一也無普庵曰看見分明覔後無嘿庵曰遍滿虛空總是渠愛山曰無限清光照太虛師曰都未盡在其間獨定庵嘿庵較些子師曰着無着有總非功兩下俱捎又落空無有兼資終不一定庵曰無中眞有始潛通嘿庵曰非無非有始圓通無庵曰非無非有顯神通復庵曰太虛同體道方通師曰都較些子予則曰不如默默守其中師曰圓陀陀地一

圍圈産在鴻濛未判前沒蒂沒根無可把定庵曰方明此際是真筌嘿庵曰現前應用十分全無庵曰要知月落不離天復庵曰寂然不動悟真詮師曰嘿庵一句可取師曰上柱天兮下柱地中間一竅不通氣視之不見聽無聲定庵曰喫飯着衣常不昧嘿庵曰應用頭頭皆不離無庵曰拍塞虛空神鬼畏損庵曰却與虛空有何異師曰定庵可取師又曰立鼎燒乾四大海安爐煉碎五須彌金丹成象包三界定庵曰方顯男兒得志時無庵曰

道本無為喻有為嘿庵曰此是先天先地時
濟庵曰正是超凡入聖時師曰定庵一句為
絕師在昭陽四聖道院與諸法眷煉志今并
附于此
師曰筆鋒一蘸江湖竭墨挺纔磨大地穿拍
塞虛空書一畫嘿庵曰亘今亘古藹雲烟息
庵曰毫尖露出本來天退庵曰畫開父母未
生前靜庵曰此玄玄外更無玄師曰靜庵退
庵較些子退庵一句改作混沌未分前更妙
師曰小小庵兒小小蟾潛藏不許外人瞻夜

來開放吞天口嘿庵曰滿腹丹砂火正炎靜
庵曰嚼碎方知苦與甜退庵曰大地山河舌
下潛一庵曰一味醍醐别樣甜師曰都較些
子予則曰吞盡乾坤尚不厭師曰貧者今年
成煞貧庵中無地可容針貧來貧去貧無極

嘿庵曰惟有金丹亘古今濟庵曰徹骨全無
一點塵隱庵曰赤條條地本來心虛庵曰脫
却皮膚見本心息庵曰煉得乾坤總是金惟
庵曰唯有通身是紫金丁窐曰獨有神丹一
粒金師曰都未是答曰家破人亡死却心師

曰黃婆昨夜養嬰兒纔出胞胎體太微混沌之中藏不得嘿庵曰還他無極以前時息庵曰却來乘米識玄機師曰都是未着答曰太虛之外斡璇璣

師曰聞經聞法事難全離法求玄又不然不離不聞都是錯嘿庵曰一切撒倒始功圓息庵曰飢來喫飯困來眠師曰皆未盡善答曰執中不易是真詮師曰竿頭立底功難就進步如何動脚跟不動脚跟爭得到嘿庵曰上頭一着妙難論

師曰揭開腦蓋去朝元師又曰坐中開眼道
難成閉眼元來又屬陰不閉不開眞瞎漢嘿
庵曰通身是眼我知音濟庵曰放開一眼覰
敎親師曰頂門具眼見天心師曰若行陸地
涉途程水路來時墮塹坑不涉兩途爭得道
嘿庵曰攔腮一掌太無情息庵曰元來中道
坦然平師曰息庵較些子予則曰乘風歸去
謁三清
師曰無門關鎖不難參說着無門便沒關既
是無關開箇甚嘿庵曰知他窠臼有何難息

庵曰一拳打破透疑團虛庵曰不移一步到長安師曰虛庵可取

師曰坐中皆濁總爲陰及至惺惺又屬情不散不昏都是垢嘿庵曰鼓琴招鳳自然清一

庵曰萬緣俱泯大丹成東庵曰虛無空寂本乎誠靜安曰全身放下自通靈師曰都欠些子答曰放教自在便光明師曰工夫做到杳冥中守着些兒費了功不守又還成莽蕩嘿

庵曰此身全與太虛同息庵曰息中自有大神通東庵曰全身隱在太虛中一庵曰寂然

不動感而通師曰拈來物外逞神通師又曰昨夜三更日正午大蟲吞却南山虎清庵定裏逞神通嘿庵曰獅子吼時誰敢侮顚庵曰撼動乾坤誰敢侮師曰你兩箇都不識這箇答曰誵得驪龍起來舞師曰水中撈月從來妄火裏栽蓮是脫空㩶地尋天多費力嘿庵曰不離當處闡神通息庵曰無修無證始成功師曰爭如一定守其中又曰天作庵兒地作基四維八極作藩籬中間有箇癡呆漢嘿庵曰獨玩天心月上時

師曰索性掀飜不住持又曰乾坤未判從無極無極之前本太初未有太初前底事嘿庵曰渠今非我我非渠息庵曰古今惟我獨如如師曰只今見在體元虛師曰昨宵日午與無寥亘上中天旋斗杓運轉法輪天地震嘿

庵曰乘珠宫裏正逍遥又曰森羅萬象悉來朝師曰莫執無心與有心兩心到底不通眞有心畢竟心爲累嘿庵曰會取中間眞有因師曰無有雙忘證法身又曰我把殺人手段拈出活人刀子試問殺活如何嘿庵曰活却

從前死底息庵曰斬斷一切生死師曰你兩箇刀子無刃答曰法王法令在此
師曰爍爍團團一寶珠外無邊際裏頭虛輕輕拈出無安處嘿庵曰獨露單提得自如虛
庵曰遍周沙界現真如息庵曰放去收來總在渠一庵曰元始於中獨自居師曰你每安
得不着下着咦引我蟾蠩裏面居又曰煉就通紅熱鐵丸紅如杲日大如天鉗來送入諸
人口嘿庵曰嚼出清涼一味禪息庵曰嚼碎方知滋味全師曰爛盡肝腸性始堅

師曰予與諸法眷續詩游戲予之本意不在
詩而在道苟有以詩會道者無上至正之妙
得矣今以挽邪歸正爲題押爺遮韻作一絕
句證不許犯題嘿庵曰堪笑迷徒不認家喚
他假老作親爺嘿庵伸出無爲手直指長安

無障遮實庵曰曲徑傍蹊數百家人人錯認
賊爲爺我今喚得回頭了方信蓬萊路不遮
甲庵曰三千小法眼前花切莫迷漫喚作爺
驀鼻拖回歸大道滿天明月沒雲遮
師曰抱贓叫屈實堪嗟兩眼明明不識爺莫

怪清庵施毒手打開心孔要無遮

清庵瑩蟾子語録卷之四

瑩蟾子語録卷之五

畢九

清庵瑩蟾子語録卷之五

門弟子蒙庵張應坦編

雜述

詩贈東溪

丹道立基處休教外境侵一心繞靜定二物互相任離火燒鈆汞雷車運水金調和藉坤土灌漑必天壬白雪凝金鼎黄芽長玉簪這些眞種子本不是玄參

又

會得潛心妙從他二鼠侵有人信得及無箇

力難任慈誓弘如海機鋒利似金窮通內子午掀倒外丁壬善閑無關鍵勿疑朋盡簪玄之又玄處一唯契曾參

韓宰求賛呂祖師

這箇呂老面善心黑兀兀騰騰飄飄逸逸劒佩青蛇丹傳紫極校勘將來分明奇特奇特一白又作麼生咄袖中神劒不露鋒鋩宇宙縱橫了無人識

王居士求賛寶公頂相

這箇和尚拗服背棒三十六場做盡模樣咦

直待擘破面皮露出裹頭端相

張居士求賛布袋和尚

這箇胖漢慣會做賊布袋中藏了無人識咦

自是賊人心下虚㕧中露出眞消息

李居士求賛呂公

箇樣髫漢是何像態兀兀騰騰捏捏怔怔寄

迹紅塵遨遊物外旣到這裏私贓盡敗且道

贓在甚處咄袖内隱青蛇粟中藏世界

善友求賛王祖師

這箇老叟形容大醜髮少如鬍眼大似口自

稱是五祖兒孫人喚作七眞師友且道如何
即是看更問如何劈脊便摟

趙居士求贊三仙圖

祖師清庵黃胖黃胖全不似像百無一能受
人供養還識眞底麼爲伊劈破面皮却與虛
空一樣潔庵揩大指大千喬百怪讀五車書
一字不會且道云何不會咄脫却鮑老戲衫
博箇金剛不壞

贊諸法眷

了蟾頌曰心月圓明性天朗耀迸出了蟾乾

坤普照
嘿庵頌曰嘿庵境界無內無外廣納包容含弘光大
丹蟾頌曰丹爲蟾用蟾爲丹體丹成蟾蜣功齊元始
一蟾頌曰禪天瑩靜慧海澄清一蟾突出普照無情咄乾坤百拶碎獨露大光明
顯庵頌曰顯庵境界無罣無碍九轉功成靈胎脫蜣咦頂門放大光明遍照三千世界
賛李待詔

剔聰正容披雲修月向上工夫一切漏泄咦至士面前呈手段到頭萬法一齊通

贊鐵待詔

玉掠撥開雲金刀修出月上頭些子機一切都通徹咦面前消息子不聞中露泄

雜頌

題三境圖

看這一箇拙漢全無些子果斷分明半死半活猶自廝纏廝絆咦連忙急走回來也只救得一半

題打坐猿

這箇畜生顛劣忒煞突出眼睛野狌猶在咄直須爛了皮毛物外縱横無礙

題閉目猿

咄這毛團是何相態一味顛狂千般揑怪旣到這裏和贓捉敗且道贓在甚處突瞑心瞑目坐山巔全烝全神遊物外

賛黒殺符

虛空爲紙須彌作筆畫就靈符神出鬼沒試問煞活如何瀆

贊剱

殺人刀子橫拈倒舉逢佛殺佛逢鬼殺鬼

贊燒餅

水麪和成一塊做出圓陀陀地不假火候工夫爭得箇般眞味咄信手拈出向君不用牙闌嚼碎

贊餳糖

絞出黃芽汁煎熬憑火力黏如鸞鳳膠甜似波羅蜜懵懂拙漢黏却牙關大力量人開口不得

贊瓢

稟賦先天一炁成就箇般道器拈來信手劈開渾淪圓陀陀地咦擧起分明切忌錯會又云只這一箇把柄妙用神功莫測擧起蓋日遮天放下風恬浪息

贊宗髼頭

髼頭髼頭有甚風流橫拖拄杖倒騎鐵牛

自贊眞相

這箇面觜不傍道理那箇尚非何曾有你喫喚作李清庵便是眼見鬼

贊扇

圓陀陀地一片直下森羅影現擧起明月當天搖動清風拂面且道見也不見噫竹問見也不見爲伊略通一線搧一扇

贊丹

亘古此物無形無質無久無餘無住無息其利斷金其圓勝日釋曰玄珠儒曰太極道曰金丹名三體一只在目前時人不識○只這便是休更疑惑

示衆二圖

疊字藏頭頌

脫蛻元形保精
成丹神鍊氣禦
久視存神
生長定性
形固氣靈心明
凝精住神本悟

甲九

五

釋頌

元神鍊形形鍊形保精保精禦氣禦氣神存神
存定性定性明心明心悟本悟本神靈神靈
氣住氣住精凝精凝形固形固長生長生久
視久視丹成丹成脫蛻脫蛻元神

右此須乃煉神之要也欲煉其神先煉其精欲煉其精先禦其炁欲禦其炁必先存守存守得定則心所以明神所以靈炁所以住也炁住而後精凝精凝而後形固形固而陽神脫蜕長生久視之道盡矣丹書所謂金液煉形金液還丹並不外乎此

還丹之圖

釋圖律詩

八金釜內煉丹時

丹　煉　釜　內　時

八者木之成數也木性也金情也以性攝情入于中宮喻曰土釜然後加火煉之愈煉愈堅固愈煉愈圓明故喻之曰金丹也

户火爐中要謹持

謹　要　炉　持　中

火者神也户者室也元神入室如藥在爐切宜謹謹固濟勿令差失鉛汞二物惟好飛走可不謹乎毫髮差殊不作丹者是也

欠土坎宫壬癸走

癸　坎　壬　走　宫

土者坤也坤屬身身不動則虎𤙖身動則虎走虎𤙖則精凝虎走則精泄欠土者身不定也壬癸走者精泄也學者不可不謹

心生性地丙丁飛

丙丁火也屬心心定則龍吟心不定則龍奔龍吟則烝固龍奔則烝散心生者火炎也丙丁飛者氣散也此二句喻鉛飛汞走之意也

丙 丁
性
飛 地

主人住處陰魔伏

主人者本來眞如之性也歷劫不壞元神也住者元神入室也陰魔伏者情欲絶也學道底人身心旣不動則神凝氣固矣

魔 陰
住
伏 處

日月明時至寶輝

寶 至

明

輝 時

日月喻身之精華也明者精華凝結也功深力到煉成一塊至寶放光輝照天爍地也

甲九

七

一二三元成混合

混 成

三

合 元

天一生水精也地二生火氣也天三生木神也精氣神煉成一塊三五合一返本還元

金公鉛死抱嬰兒

嬰　抱
鉛
兒　死

金邊着箇公字鉛也鉛死者欲海竭也情念絕也聖胎成也嬰兒顯象也

一鉛二汞會三宮

會　汞
三
宮　鉛

一者水之生數喻精也强名曰鉛二者火之生數喻氣也强名曰砂三者木之生數喻神也强名曰汞三宮者三元所居之宮也

東海金公百鍊工

百 公

鍊

工 海

東海喻性也金公喻情也即是鈆汞之異名情來歸性以火鍊百鍊工夫方為至寶

身内本元為體用

為 元

體

用 内

自家身内有天然種子向外求之者謬矣身内元精金丹之用也心中元氣金丹之體也

艮宮木液是根宗

是液

根

宗宮

艮宮即土也木液即汞也總名曰砂中汞金丹之母也恐學者無以取則故强名云

日居月窟眞明了

眞窟

明

了居

日居月窟者陽來陰舍也取坎塡離也抽鉛添汞也嬰兒交姹女也金木并也水火交也

心死神生慧性通

慧　性　神

通　死

心死則神生神生則慧
通故學道之人身如朽
木心若死灰寂然不動
工夫純熟慧性圓明

工備水乾鈆汞結

鈆　乾

汞

結　備

工夫周竟則欲海自竭
性情混融則汞鈆交結
火候功成則形神超越
然後金丹形兆也

大丹一粒透天紅

透　天　紅
粒　丹

大丹者大至圓也非假外物由本來眞如之本而煉成人還得餌果證金仙矣

學道先明三二一

學　三
明　道
先

三二一者即神炁精也即非交合之精呼吸之炁思慮之神乃元精元炁元神也不可不明

行工莫縱性生心

行
縱

性

工
莫

行工之際不可縱心
心生則火炎上心定
則無明息十二時中
常常撿攝

時人若信吾言語

時
信

語

人
若

學道之人執文泥象
終不自明老子云吾
言甚易行世人莫能
知莫能行信不及也

打倂乾坤佳主人

打　坤
佳
倂　乾

乾坤身心也信得及底打倂身心認本來面目苟或覿面相逢決定無來無去也

坎水揚波因欠土

波　揚
坎
因　水

坎水揚波者精不住也欠土者身不定也丹書云眞土制眞鉛即此也

性天起念爲生心

念 起
性
爲 天

性天起念者情動
於中也生心者散
亂也丹書云眞鉛
制眞汞即此也

汞爐立定須工水

定 立
汞
須 爐

安爐立鼎必先固其精
故曰先工水也精固則
炁凝鉛汞自結也丹書
云鉛汞歸土釜

釜內調和鍊八金

八金者情性也釜爲黃中也性情歸中身心湛寂丹書云身心寂不動即此也

和調

煉釜內

垂目睡時工水汞

行工之際睡魔相撓

睡時汞

水中取火而攻之

自心息定鍊東金

身心不動金木交併

息定鍊

一性圓明萬緣息

車由軸動吾心悟

車動由軸人動由心

軸動悟

人明此理即全眞

一二三宮日月明

三元合一三物圓成

三宮明

明如日月爍乾坤

蒙庵曰清庵師作此疊字藏頭二圖非尚奇巧也蓋欲發明金丹之體用顯微無間也疊字頌謂丹體也藏頭詩謂丹用也藏頭之意表丹道之微密也自釋其詳表丹旨之顯明也苟有觀圖得旨者金丹之能事畢矣於是模之于集後與同志共之

清庵瑩蟾子語録卷之五

瑩蟾子語録卷之六

畢中

清庵瑩蟾子語録卷之六

門弟子損庵蔡志頤編

黄中解惑

師曰前代祖師高真上聖有無上正真之道留傳在世度人公還知否定庵曰弟子初進玄門至愚且蠢蒙師收留千載之幸也無上正真之道誠未知之望師開發師曰無上正真之道者無上可上玄之又玄無象可象自然而然至極至妙之謂也聖人强名曰道自古上仙皆由此處了達未有不由是而修證

者聖師口口歷代心心所傳所授金丹之旨乃無上正眞之妙道也定庵曰無上正眞之妙喻爲金丹其理云何師曰金者堅也丹者圓也釋氏喻之爲圓覺儒家喻之爲太極太極初非别物只是本來一靈而已本來眞性

永刧不壞如金之堅如丹之圓愈煉愈明釋氏曰○此者眞如也儒家曰○此者太極也吾道曰○此者乃金丹也體同名異易曰易有太極是生兩儀太極者虛無自然之謂也兩儀一陰一陽也天地也人生於天地之間

是謂三才之道一身備矣太極者元神也兩
儀者身心也以丹道言之太極者丹之母也
兩儀者眞鉛眞汞也所謂鉛汞者非水銀朱
砂硫黃黑錫草木之類亦非精津涕唾心腎
氣血乃身中元精心中元神身心不動精炁

凝結喻之曰丹所謂丹者丹身也○此眞性
也丹中取出○者謂之丹成也所謂丹者非
假外物而造作由所生之本而成正眞也世
鮮知之今之修丹之士多不得正傳皆是向
外尋求隨邪背正所以學者多而成者少或

煉五金八石或煉三避五假或煉雲霞外炁
或煉日月精華或採星曜之光或想空中丸
塊而成丹者或想丹田有物而爲丹或肘後
飛金精或存想眉間或還精補腦或運炁歸
臍乃至服穢吞津納新吐故八段錦三字法

搖夾脊絞轆轤閉尾閭守臍蒂採天癸煅秋
石曲伸導引按摩消息默朝上帝舌柱上腭
三田遝還閉塞行炁大火聚於膀胱五行攢
於苦海如斯小法何啻千門縱有勤功採取
終不能成其大事經云正法難遇多迷真路

多入邪宗此之謂也夫至真之要至簡至易
雖遇而易成若遇至人點化無不成就定庵
曰弟子夙緣有幸得遇老師幸沾法乳金丹
之要伏望賜點化師曰汝今諦聽當爲演說夫
煉丹者全在奪天地造化以乾坤爲鼎器以
日月爲水火以陰陽爲化機以烏兎爲藥物
仗天罡之斡運憑斗柄之推遷採炁有時運
符有則進火退符和合四象追二炁歸黃道
會三性於元宮返本還元歸根復命功圓神
備凡骪爲仙謂之丹成也

定庵曰天地造化誠恐難奪師曰無出一身奚難之有天地形體也水火精炁陰陽身心也烏兔性情也所以形體爲鼎爐精炁爲水火情性爲化機身心爲藥材聖人恐學者無以取則遂以天地喻之人身與天地造化無有不同處身心兩箇字是藥也是火也所以天魂地魄乾馬坤牛陽鉛陰汞坎男離女日烏月兔無出於身心二字天罡斡運者天心也丹書云人心若與天心合顛倒陰陽止片時又云以心觀道道即心也以道觀心心即

道也斗柄推遷者玄關也夫玄關者至玄至妙之機關也今之學者多泥形體或云眉間或云臍輪或云兩腎中間或云臍後腎前或云膀胱或云丹田或云首有九宮爲玄關或指産門爲生身處或指口鼻爲玄牝都皆非也但着於形體上都不是亦不可離此身向外尋求諸丹經皆不言正在何處此所以難形筆舌亦說不得故曰玄關二字所以聖人只書一箇中字示人此中字玄關明矣所謂中者非中外之中亦非四維上下之中不是

在中之中釋氏云不思善不思惡正於恁麼時那箇是自己本來面目此禪家之中也儒曰喜怒哀樂未發之謂中道教曰念頭不動處謂之中此道教之中也此乃三教只用一箇中也易曰寂然不動中之體也感而遂通中之用也老子云致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復易云復見天地之心且復卦一陽生於五陰之下陰者靜也陽者動也靜極生動只這動處便是玄關也公但向二六時中舉心動念處着工夫久久玄關自然見也

若得見玄關藥物火候抽添運用乃至脫胎
神化並不出此一竅採藥者採身中眞鉛眞
汞也藥生有時夫時者非冬至非月生非子
時師云煉丹不用尋冬至身中自有一陽生
又云鉛到癸生急須採金逢望遠不堪嘗以

此尋身中癸生時是一陽也便可下手採之
二氣交合之後要識持盈不可太過望遠不
堪嘗進火退符無以取則遂一年節候寒暑
往來以爲火符之則又以一月盈虧以明抽
添之指且如冬至陽生復卦十二月二陽臨

卦正月三陽泰卦二月四陽大壯卦三月五陽夬卦四月六陽純陽乾卦陽極陰生五月一陰姤卦六月二陰遁卦七月三陰否卦八月四陰觀卦九月五陰剥卦十月純陰坤卦陰極陽生周而復始此火符進退之機奈何學者執文泥象以冬至日下手進火夏至日退符二八月沐浴由不知其要也聖人見學者錯用心志又以一年節候促在一月之內以朔望象冬夏二至以兩弦比二八月以兩日半準一月以三十日準一年學者又着在

月上用工夫又以月虧盈促在一日以子午體朔望以卯酉體二弦學者又着在一日上做工夫近代眞師云一刻之工夫自有一年之節候又曰父母未生前焉有年月日時此聖人誘喻學者勿錯用心奈何泥着之徒不

窮其理執文泥象徒尔勞心余今直指與公身中癸生時便是一陽也陽升陰降便是三陽也陰陽分便是四陽體二月如上弦比卯時爲沐浴然後進火陰陽交神炁合六陽也陰陽相交神炁混融之後要識持盈不知止

是前功俱廢故曰丹金逢望遠不堪嘗然後
退符象一陰乃至陰陽分象三陰陰陽伏位
宜沭浴象八月比下弦如酉時也然後運至
六陰陰極陽生頃刻之閒一周天也公但依
而行之久久工夫漸凝漸結無質生質結成
聖胎謂之丹成也定庵曰下手工夫周天火
候之用已蒙師開發種種異名不能盡知望
師指示
師曰異名者只是譬喻無出乎身心二字下
工之際凝耳韻合眼光緘舌炁調鼻息四大

不動使精神魂魄意各安其位謂之五炁朝
元運入中宮謂之攢簇五行心不動龍吟身
不動虎嘯身心不動謂之降龍伏虎也以精
炁喻之爲龜蛇以身心喻之爲龍虎龍虎龜
蛇打成一片謂之和合四象以性攝情謂之
金木併以精御炁謂之水火交木與火同源
兩性一家東三南二同成五水與金同源北
一西方四共之土在中宮屬自己五數戊己
還從本生數心身意打成一片三家相見結
嬰兒總謂三五混融也煉精化炁煉炁化神

煉神還虛謂之三花聚鼎又謂之三關今之學者多指尾閭夾脊玉枕為三關者只是功法非至要也舉心動念處為玄牝今之人指口鼻者非也身心意為三要心中之性謂之砂中汞身中之炁謂之水中金金本生水乃

水之母金返居水中故曰母隱子胎外境勿入內境勿令出謂之固濟寂然不動謂之養火虛無自然謂之運用存誠篤志謂之守城降伏內境謂之野戰眞汞謂之姹女眞鉛謂之嬰兒胎意謂之黃婆性情謂之夫婦澄心

定意性寂神靈二物成團三元輻輳謂之成胎愛護靈根謂之温養二者如龍養珠如雞覆子謂之護持勿令差失毫髮有差前功俱廢也陽神出現謂之脫胎歸根復命還其本初謂之超脫打破虛空謂之了當

定庵曰金丹成時還可見否答曰可見再問有形否答曰無形再問既無形如何可見答曰金丹只是强名豈有形乎所以可見者不可以眼見釋氏云於不見中親見親見中不見道經云視之不見聽之不聞謂之道視

之不見未嘗不見聽之不聞未嘗不聞所謂可見可聞非耳目所及也乃心見意聞而已譬如大風起入山撼木入水揚波豈得謂之無觀之不見搏之不得豈得謂之有金丹之體亦復如是所以煉之初有無互用動靜相

隨乃至成功諸緣頓息萬法皆空動靜俱忘有無俱遣始得玄珠成象太一歸真也性命雙全形神俱妙出有入無逍遙雲際果證金仙也所以經典丹書種種異名接引學人從粗達妙漸入佳境乃至見性悟空真事却不

在紙上譬如過河之舟濟度斯民旣登彼岸則舟船無用矣前賢云得兎忘蹄得魚忘筌此之謂也且余今之此集却不可執在紙上但只可細嚼熟玩其味窮究本源或一言之下心地開通直入無爲之境是不難也更有向上關棙未易輕述當於言下之外求之待公工夫好向如何別有心傳口授且篤力而行之玄科深戒乃爲頌曰

授汝金丹一卷書　且宜篤意返求諸

若能直解書中意　妙用圓通體太虛

鍊性指南

性理之學本無次序或謂窮理盡性以至於命儘有次序或謂三事一時都了今之學者不知孰是我今分明説與公中下之士須從漸入先窮物理窮盡始得盡性纔有一物不盡便有窒碍處須先一一窮盡得見自巳性然後至於命也上智人則不然但窮得一理盡萬理自通盡性至命一時都了如禪家戒定慧一同也下根下器人忘情絶念謂之戒寂然不動謂之定默識潛通謂之慧上根器

人則不然上根器人戒則自定定則自然慧通三事一時都了鍊金丹者漸教起手之初鍊精化炁漸次鍊炁化神然後鍊神還虛頓教則不然以精炁神謂之元藥物下手一時都了如此求之性理之學有甚次序若是有志氣男兒三事一時都了且道如何是三事一時都了噫一握亂絲綑一斬一齊斷

登眞捷徑

順庵詹公者興化賢宰也仁風及物心目臨民雖混迹於紅塵實存心於玄境眞所謂居

塵出塵之士也一日訪予於蟾窟請益於予
略舉工夫則語扣之其應對不俗不容緘默
故撰此命基九事而贈之以合九還之理其
中所述金丹造化以禪宗奧旨引證觀是書
而熟玩其味曲求其旨自然絶物我之殊無
異同之見也若夫登眞躡境之要無出乎此
故以登眞捷徑而名之焉都梁清庵瑩蟾子
李純素撰

一下手知時

欲鍊金丹先明下手處若不知下手工夫萬

般扭揑千種杜撰都不濟事紫陽眞人曰饒
君聰慧過顏閔不遇明師莫强猜須是要眞
師指破安手下脚處旣知下手處又要知時
節所謂時者一陽時也今人多指子時爲一
陽時非也但着在時辰上都不是若云無時

亦非也豈不聞呂眞人云鍊已待時又不聞
紫陽眞人云鈆見癸生須急採經中道時至
神知以此窮之便知道身中癸生便是一陽
時也且道如何是癸生時喚行到水窮處坐
看雲起時

二眞鉛眞汞

下手旣知時節要識眞鉛眞汞鉛汞者不是凡鉛黑錫硃砂水銀是自己身中本來二物也強名藥物二物感合之妙故喻之爲鉛汞蓋鉛性好飛汞性好走鉛見汞不飛汞見鉛不走身中藥物亦復如是要見藥麼咦雲起南山與北山

三採藥入爐

識得不爲奇會採方爲妙夫採藥物者不離動靜中動靜中採得來送入無爲造化爐內

用進三昧眞火鍊成紫粉結成玄珠取而食之可以長生久視結就玄珠一句作麼生會噫捉住青山萬頃雲撈取碧潭一輪月

四抽鉛添汞

會得煉藥要識抽添所謂抽添者抽有餘而補不足也一切世間天人阿脩羅人非人等情常有餘性常不足念常有餘心常不足精常有餘炁常不足忘精養性攝念歸心煉精化炁已上謂之抽添且如抽得有餘補了不足未爲奇特更有向上事在須是到不抽不

添處始得如何是不抽不添咦也不剩兮也
不少信手拈來正恰好

五火候周天

若到無抽無添處正好行火候又道眞火本
無候又道不將火候着於火呵呵只這兩句

子瞎了多少人眼開了多少人眼我今直指
與君火者心也候者念也以心煉念謂之火
候至於心定念息火候用也雖然恁麼道却
不可着在心念上亦不得離了心念離了心
念便是妄着了心念便是物在心念又不是

離心念又不是畢竟作麼生噢寒來暑往秋
收冬藏

六持盈固濟

行功之際要識持盈不識持盈前功俱廢紫
陽真人云若也持盈未已心不免一朝遭殆
辱太上云保此道者不欲盈此之謂也且道
如何是持盈噢滿而不溢所以長守富也

七固濟鼎爐

既識持盈尤當固濟固濟者牢封土釜也毫
釐有差天地懸隔所以火候既周周天數足

含光默默眞息綿綿十二時中常切照顧直待藥熟方得自如且道藥熟有何效驗咦此夜一輪滿清光何處無

八温養

金丹成象更要温養工夫如何是温養如婦人懷胎相似二六時中行住坐卧兢兢業業如牛養黃如龍養珠常守其中勿令間斷直待分胎方得脚踏實地還會分胎麼咦瓜熟蔕落

九調神出殼

分胎之後調神出入更要子細如母愛護嬰
兒相似與居服食處常要懷抱及至會行便
要看守若不看守墮坑落壍直待立事方可
離母調神工夫亦復如是鍾離公曰孩兒幼
小未成人全藉娘娘養育恩三年九載人事
盡縱橫天地不由親此之謂也雖然恁麽道
不可作境會只要時時刻刻防危慮險直待
和爐鼎一齊擲飜方見逍遙自在出入無拘
遨遊物外與太虛同體如何擲飜爐鼎一句
家破人亡囫虛空百雜碎獨露一丹蟾

水調歌頭　顯性理

至道無言說神功妙莫量本來具足添之無礙減無妨不在多聞廣學只要潛通默會定裏細參詳箇中端的意元不離中黃圓陀陀光爍爍現堂堂無餘無欠通身無象合真常只這而今默識便是當來彌勒直下要承當闊放頂門眼遍界不能藏

金丹祕要

大道無言無言不能顯其道金丹無象無象無象何以見其丹故聖人法天象地以道化人立

種種名設種種象著丹書經典誘喻羣品奈何今之學者執象泥文又生見解異端並起三教殊途不能合一蓋因不知其源也余今以金丹造化祕要述成三十五頌明彰至理直指異名目之曰金丹祕要以贈退菴居士

使其易爲曉了苟或因言而解義自然抱本以歸虛直造希夷之妙境耳

性命

元始眞如謂之性先天一炁謂
之命性本神通大因身便不靈
只今全放下依舊放光明

體用 法天象地謂之體負陰抱陽謂之用天地爲立基陰陽運化機這此關捩子料得少人知

龍虎 心中元炁謂之龍身中元精謂之虎性定龍歸水情忘虎隱山

性情和合了名姓列仙班

鉛汞 太一靈泉謂之鉛朱陵火府謂之汞欲煉南山汞先抽北海鉛身閑心不動至寶便凝堅

乾宮眞金謂之鼎坤宮眞土謂

鼎爐

之爐鼎用乾金鑄爐須坤土包
身心端正後爐鼎自堅牢
一靈眞性謂之丹四大假合謂

丹竈

之竈幻體爲丹竈眞如是藥材
工夫常不間定裏結靈胎

有無

繫風抱影謂之有掬水弄月謂
之無會得離交坎方知有即無
有無成一片煉作夜明珠
以烝攝情謂之藥以心煉念謂

藥火

之火採藥元容易烹煎亦不難

心頭無一事真火透三關
虛無之谷謂之玄歸根之竅謂

玄牝

之牝虛谷氣歸根斯爲天地門
自從通闔闢金鼎鎮湯温
寂然不動謂之中感而遂通謂

中正

之正心靜方爲正神清總是中
湛然常不動天理感而通
百神不散謂之靈萬炁常存謂

靈寶

之寶自己身中實施爲使有靈
誠能含畜得放出大光明

清淨

靈源浪息謂之清性地無塵謂之淨神水本來清隨流便不澄

只今還不動慧日自西東

抽添

忘情絕念謂之抽煉情養性謂之添養性謂添汞忘情是減鉛

形神俱妙後無減亦無添

沐浴

揩磨心地謂之沐洗滌塵勞謂之浴要得狂猿伏先將劣馬擒

纖毫塵不染神炁合乎心

陰極陽生謂之復陽極陰生謂

復姤　之姤陰極陽來復陽生姤又侵
學人明此趣一定見天心

交合　二物混融謂之交三元輻輳謂
之合姹女安東室金公住在西
黄婆相會合匹配作夫妻

温養　眞息綿綿謂之温含光默默謂
之養胎內嬰兒就便加温養功
時時常照顧脱殼顯神通

返還　炁來合神謂之返情來歸性謂
之還欲要金歸性先教火返心

兩般成一塊徧地總黃金
入希夷門謂之收出羣迷徑謂

收放

之放亘古靈童子神通妙莫量
放開周法界收則黍珠藏
有無不立謂之虛內外皆空謂

虛徹

之徹着有終成幻云無又不中
有無俱不立內外悉皆空
悟本知源謂之靈廓然無礙謂

靈通

之通識破娘生面都無佛與仙
廓然無所礙一任海成田

全歸太極謂之圓爍破眞空謂

圓明

之明力到丹成象功圓寶至堅

性蟾形兆也照破未生前

掀翻萬幻謂之覺獨露眞常謂

覺照

之照一炁還元始元神返太初

萬緣掀倒也獨露一眞如

純一不雜謂之全太虛同體謂

全眞

之眞一致而百慮同歸而殊途

達得全眞理身心混太初

詩絕句

贈程潔庵

無爲好向無中作自有瓊蟾照碧崖晝夜下工常不間氣圓神備産嬰孩

潔庵識破世炎凉鏈彩埋光自養恬最有一般眞樂處碧潭掬水弄瓊蟾

庵兒潔淨元無物只箇瓊蟾養在中功備煉成三五一光輝南北與西東

儒窮天理釋参禪道煉金丹法自然惟有瓊蟾通一貫頂門具眼法身全

先生本是通儒學又得神仙正派傳透得眞

空成大覺覓蟾形兆獨坤乾

又五言絶句贈程潔菴

除却玄關竅其他總不眞無爲終蹭蹬有作枉勞辛

性定離交坎心澄木併金四般歸一處全在潔菴成

肝肺非龍虎心腎豈坎離性情還混合烏兎自交持

意要常中守心休向外迷潔菴常定一胎就養嬰兒

河上牛郎立橋邊織女過一時纔會遇兩意
自諧和
海底生紅焰山頭起白波潔庵歡樂處時聽
木人歌
鼎立懸胎鼎爐安太一爐但知生樂處便好
甲十　十六
下工夫
頃刻虛通實須臾有入無潔庵工成也獲得
夜明珠
無藥休輕舉生鉛急下工駕車須玦虎起火
仗玄風

二物情交合三關路透通性天雲起處光照
潔庵紅
説破無爲趣玄關奥且深欲求天上寶先覔
水中金
靈地無纖翳潔庵無點塵瓊蟾圓皎皎光透
九天明
一二三四五東西南北中五行攢一處只是
靠金公
得一萬事畢一居何所安更能忘却一即此
是金丹

罔象先天地無形混沌先先天交混沌玄外
更無玄
存誠終入聖致敬便通玄動靜了無碍逍遙
樂自然

詠儒釋道三教總贈程潔庵

儒理

致知格物

物物包含太極微存誠致
敬便知機無聲無臭無蹤
跡體物昭然理莫違

誠明靜定道之宗動靜相

正心誠意

因罔不同日用平常存一
正自然天理感而通

人心惟危

可歎世人太執迷隨聲逐
色轉傾危若能返理窮諸
已性定身安神自怡

道心惟微

道在凡人日用中顯仁藏
用發神功無餘無欠時時
在爭奈凡人眼自瞢
天心體用妙玄機捨妄從

惟精惟一

眞便造微精義入神惟定

惟精惟一
允執厥中

一功深力到達希夷
得造玄微篤力行堂堂大
道坦然平縱横妙用中心
定危者安而微者明
存誠至要先窮理窮理神

窮理盡性
以致於命

功在盡誠誠極理窮天大
本性天發露太光明
樂天知命眞君子盡理窮
微大聖人只要厥中爲大
本全明大本便通神

忠恕而已

責人之心惟責已恕已之
心惟恕人忠恕兩全方達
道克終克始不違仁

復見天心

甲十

羣陰剥盡一陽生牢閑玄
關莫妄閑靜極極中觀一
動天心瑩徹悟元來

十八

世間物物全天理自是時
人鮮克知原始返終全太
極窮神知化入無爲

知周萬物

先天太易理幽深廣大精

退藏於密

微妙莫評玩味探玄玄在
已洗心藏退極於誠
觀之不見聽無聲隱顯幽

常慎其獨

微常盡誠應用神機人莫
測堂堂天意自昭明

一以貫之

一物自有一太極機緘造
化體坤乾窮通一貫全天
理抱本還元合自然

復歸於無極

無極極中全太極太極形
而分兩儀萬物三才皆備

我復元無極聖人基

釋教

二身一體

法身清淨本無形有象何名圓滿身假使化身千百億不能合一不全眞

三心則一

三心本一一元無揑聚分開只是渠見在更能無添着未來過去總歸虛

消碍悟空

莫誇口鼓學談禪但只澄心絶萬緣學解見知俱放

下迷雲消散月華圓
見了還如未見時不能合

顯微無間

蓄返成迷藏身韜晦無踪
跡纔是金毛獅子兒
着有着無總難通兩下俱

不立有無

捐又落空無有兼資終是
幻執中方可合神功
動中不動為真戒真定方

戒定慧

能合祖宗慧既升騰周法
界情緣妄幻悉消鎔

無有定法

參禪求法性全迷離法求玄妻轉達會得法從心上出法空心寂見牟尼

虛徹靈通

虛心靜定通玄机徹骨清貧入道基靈地瑩然心月現禪天獨露大光輝

眞如覺性

眞性元來本自圓如如不動照中天光明瑩徹無遮障照破鴻濛未判前

顯神養志慕清虛終日逍

常樂我靜

遥任卷舒最是定中真樂處襌天獨露瑩如如

朝陽補破衲

朝陽補衲假粧么補了肩頭又補腰補了破時重又補到頭爭似赤條條

對月了残經

天外銀蟾繞一半癡人要了未後段忽然些子黑雲來兩眼依然似瞎漢

金剛經塔

分明一座無縫塔强被傍人硬撞開八面四方都是

眼中間現出活如來

道教

清淨無為

清清淨淨本無言纔有施
為不自然默識通玄關竅
透性靈神化實凝堅

無上至真

無為好用法乾坤上下中
間認本根正定始能通此
趣真如透出爍天門
莫着無心與有心無心爭

真元妙用

得悟天心有心必竟為心

累有無俱捐覺性純

損之又損

艮兌交重山澤損戒人懲
忿絶嗔癡損之又損無懲
窒絶學無爲入聖基
先天大道理難尋終日乾

三返晝夜

乾抱一眞三返工夫爲日
用玄關透徹出陽神

學解見知皆是垢聲聞圓

一得永得

覺總爲塵洗心滌慮禪天
淨凡聖齊瞻慧日明

抽添鉛汞

抽鉛只是絶塵緣添汞工夫本性天情性混融仙道畢汞鉛凝結大丹圓

玄牝之門

玄關牝户道之門闢則從乾闔則坤迷者忙忙推口鼻如何本命復歸根

出羣迷徑

抛名棄利樂清虛萬幻諸緣盡剪除性海波澄舟到岸一輪皎月出雲衢

三關透了達眞玄眞造無

入希夷門　爲本自然舉步便超無色界撞頭身在大羅天

千經萬論講宗風可歎迷途見不同大辯高談誇俊銳到頭終是落頑空

多言數窮

說妙談玄了不通爭如默默守其中不偏不倚玄關透不易方能合聖功

不如守中

立鼎燒乾四大海安爐煉碎五須彌金丹成象包三

九轉神丹

界方是男兒得志時
眞常之道無言說有說分
明是背宗若向不言中會
可道非常道
意不勞餘力備全功

清菴瑩蟾子語録卷之六

後序

嘗聞太上啓教接引方來故有神仙之學
神仙之學豈尋常而語哉必是遇其至人
點開心易通陰陽闔闢之機達性命混合
之理超然獨立應化無窮始可與言神仙

之學也自東華紹派鍾吕流輝以後列仙並駕而出者皆鴻生碩士上則佐君以行道下則澤民以濟生玄風益振競起學仙者代不少矣繼而瑩蟾子李清菴出道學淵源得神仙祕授三教之宗了然了於胷次四方聞之踵門而請益者不可枚舉其發揮金丹之妙與弟子問答難疑之辭機鋒捷對之句凡若干言録而成書名曰清菴語録余誦其文再三篇篇無閑言句句無閑字皆發明太上之遺風先眞之未露

可謂明矣妙矣其文與中和集相表裏荊
南羽士鄧坦然抄錄已久今則命匠綉梓
以壽其傳不泯清庵之德音可見運心之
普矣學仙之徒覽斯文者必有超然而作
者豈曰小補也哉南昌脩江後學混然子
稽首謹書

上清太玄集卷之一

上一

御製

天地定位 陰陽協和 星辰順度 日月昭明
寒暑應候 雨暘以時 山嶽靖謐 河海澄清
草木蕃廡 魚鼈咸若 家和戶寧 衣食充足
禮讓興行 教化修明 風俗敦厚 刑罰不用
華夏歸仁 四夷賓服 邦國鞏固 宗社尊安
景運隆長 本支萬世 正統十年十一月十一日

上清太玄集卷之一　　上一

姑射侯善淵述

通明論

上清元化章第一

上清元化隆睦開圖豫而爲之者道也終而復始者性也崇宗則含德之容沖玄髣髴象若瓊琚闇闇而以徽徽然哉恍風韻之音倡元晶之旭頡翼無拘迺遊道之方矣衝祖則大而無外細而無內上圓下方天地形名內闡氤氳之氣東出西沒日月昇沉巨化遅昱

之明心物凝之烱然無不敏其令也

奕善之達章第二

奕善之達在用之常也視之大象大象無形形之則非眩於目自然光溢無極矣是以離婁能視猶斯未證其慧也聽之大音大音希聲哼之則非亂於耳自然響適無方矣是以師曠能聽猶斯未證其聰也至聰至慧至變至通皆授生夷道之中矣

表物窮理章第三

表物窮理靖式若容睊移玄覽璟泄凝形明

則匿於闇生則伏其衰機禧釋憪以至常容

淳伸之格迺絶禍患之門也

契道登眞章第四

契道登眞以致善功三界之勑非礙不通一

者物之隨化道之體也應而顯形神之用也

用之無用用之至矣二者機臨衆象仰啓矓

曚光而不耀者是以無色無色之色色之至

矣三者符空非有執有不空不空之空是謂

眞空總而通之出乎無倫

羣性無生章第五

羣性無生恍之有化善應則終身無塞外纏寬舒曠然虛靜者人道與天道相通也噫息和融氤氳應兆皓然精粹者沖氣與元氣相接也舉盼凝祥靈鳥降瑞兩耀交光者睛瞳與日月合其明也然則飛玄六洞妙化三宮分而爲之九氣聚而爲之一眞一眞之變在乎無爲之爲也

得之與失章第六

得之與失應用不同得者貴精愛氣保命順神抱其道而懷其德也失者矜驕養嗜慾意亂

心荒忘其本而匿其眞也通玄釋僞勃寀威
靈開元惺惚者遂即禔毅之功也

歛意精思章第七

歛意精思怡然致靖内敵琅凾顩若嬰兒之
貌也攝理之庸順常之豫者誼無過失正性
善感其機也謐之則非睟之睟益憋之至也
愐之則不覗之覗益昉之及也裹俗之變通
易無極方隅不亶者是在用無化之化也

道偉含融章第八

道偉含融肆無不際上覆無極提挈乾綱天

圓立像日月星臨垂光晝夜神而通之無不
合其明也下宰無極掌握坤柔地方立像山
谷盈虛依時泄化萬物生成無不在其中矣
至弘至大大無不包至微至細細無不入衍
之則混理同機甫攝誼無不和也

非道之道章第九

非道之道存而忘之順理之常忘其物而存
其眞者所以致其度也應物忘心棄常之理
存其欲而失其本者所以致其卭也哲敞通
之不然如斯非見之見是謂眞見非應之應

是謂真應應化不臨遍知無極之道也

衷息之逵章第十

衷息之逵知夫致斂靜者制其動正者制其邪順渝之憲翬質規函存夷之勑者遂即裕常之肇也

無所不化章第十一

無所不化是謂大通納流而不溢者迺道之淵也凝虛而不滿者迺道之邃也混氣而不盈者迺道之弘也在朝而不明者迺道之常也在昏而不昧者迺道之理也應物而不絕

者迺道之化也通神而不失者迺道之信也授命而不擇者迺道之德也司之具足孰證其眞背之者迺自投其斃矣

釋儒存眞章第十二

釋儒存眞忘機絕慮徇盜俱無誠心篤志處其靜則喧撓不煩恬然守素神息安綿者所以澄其清也處其忠則禁戒無私怡然養浩昶奕淳亨者所以立其信也處其德則謙光晦跡精粹含容純風隱韻所以合其道也眞道獨行穢道盡蠲知斯有礙是謂不然

至偡至矩章第十三

至偡至矩迷悟兩機迷者執其幻也悟者陶其眞也眞非目視視之則眩於物矣幻非意識識之則證其慧矣神盈虛谷裕必遊方廠而通之者宴坐華圍之間矣

背覺合塵章第十四

背覺合塵返渝至道有貨之貨預於無貨之貨者得而失之故以身之患也有用之用預於無用之用者存而忘之故以心之溷也有色之色預於無色之色者明而晦之故以目

之瞵也有聲之聲者聒而泯之故以耳之瞕也有化之化預於無聲之聲預於無化之化者拯而侮之故以神之懵也守正歸淳精思翌斂者善蝦絶其尤也

陶腆縈徽章第十五

陶腆縈徽奚爲瘖徇嚚之與華自執其嚚窒之與恩自致其惛慤懸姸剞奭然有悟惺朦者偃翕靈睟神霄宴息坐致自然自然爲然是謂不然不然而然然然之至矣

讚曰

祈眞奉教　志願諄諄　齋心澡雪　蕩滌除葷
感靈繹奕　勤銳蠲氛　忘形留質　釋僞存眞
體如鐐肖　用若璘瑞　玉虛盈狀　靈賨滋純
扶曦昶弈　契道登晨　混元凝祖　太一無分
先天曆化　是謂生神

沖明論

上清之道章第一

上清之道妙化無疆一氣分而天地判二儀合而日月明三才應象萬物滋生顯神運氣保煉元精凝而化之感然有象應之則千眞

具宰通之則萬聖齊臻千眞萬聖無或不在斯悟之明之是謂湿微之要者哉

玄陽晶璨章第二

玄陽晶璨煥明十方散瓊瑛之秀放玉瑞之祥上彌乾綱下覆坤柔恢張萬化之樞斡運千機之柄物不禀而不生神不通而不靈靈滋衆妙昱遍五方之時者哉

沖明赫奕章第三

沖明赫奕曨曨交光焰炊日月之晶烽熾乾坤之體煥然輝爍週迴萬返之靈釋然洞達

方攝千㝷之廠混𠔃凝珠經䬋靈哲昇上絳霄之宮宴坐九陽之闕帝命仙真永延遐壽無衰矣

元始之體章第四

元始之體潔白虛盈純素無物澹泊無形無形之形能育衆形無色之色能張衆色非無非有有無自應非動非静動静自隨天不稟而不清地不感而不寧物不通而不化神不受而不靈至道之常人在其中日用而不知如魚在水不識其水人之在道不識其道魚

識水則弊淨深潭不吞香餌久而成大者超於呂梁化龍之狀乃得水之妙也人識其道弊居幽靜去華薄絕嗜慾內存元氣外抱神風久而功備者超於玄關化爲羽客眞人授其度者乃得道之要也

表裏精思章第五

表裏精思內含靈哲玉煉眞形化肌無血體若氷霜者是存精保命之理也外抱靈風神飛展翼輕舉昇玄存亡不測透金石遊方之外者是煉神合道之機也

動靜之機章第六

動靜之機善用不惑明混元象帝之先曉大洞虛谷之外靜則皓曠無心卓然獨立大體絕其塞也動者內施元氣外爍神光混入太虛遍應慇實其腹也歸宗則純而無雜證祖則廠而不測是以撥繁之風心無斷常之見也

太素之分章第七

太素之分周而三過一者彝敵之纂綽奕無隅覆載物無不濟者是謂皇宮之域也二者扶疃流爍煥爛諸方長養物無不惠者是謂

華陽之囿也三者泄化登琳凝祥煒燁混裏含胎者是謂養我之鄉也

形生濁質章第八

形生濁質盥雪之心心清無欲迪僴其威動則應其虛虛則溢其氣氣壯保其精精壯保

其神神不靈而道不清氣不定而性不明明幽不叓與道通眞通眞之翼出化先天之表也

道尊無位章第九

道尊無位配偶無雙㥾張萬化洪攝千機及

乎大道不足爲其物未甞無象之象也山嶽
崩摧風雷迅烈及乎大道不足爲其聲未甞
無音之音也鑽之九地降逸黄泉及乎大道
不足爲其深未甞下玄無底也仰之三天昇
彌昊境及乎大道不足爲其高未甞上玄無
頂也日月星輝交光燦爛遍照十方者對吾
大道不足爲其明也太空無物洞徹無心寂
寥絶跡者對吾大道不足爲其虚也至玄至
妙是謂萬法之宗至幽至微是謂三乘之祖
慧而無窮神而不測者何聖焉乃無上玄元

之理也

至信不慝章第十

至信不慝適然無慾性曆開途龍頡日月之明神翌玄都鳳羽乾坤之體碾路無蹤敵夷非跡運化盤礴之中常足㚖華之域也

神機之變章第十一

神機之變六正同科一者顚身不塞五臟皆通七竅應無不順也二者叩道幽邃極理寬舒大闡象無不包也三者元氣流行週迴虛梵布化物無不和也四者沖氣保滿內施不

絶融息混理之元也五者胎光微密瞬盻星流參羅鬱密無不保其耀也六者神帝出化日炫高奔珠玉金石無不發其光也上合三宫是謂氣中之氣神中之神道中之道三乘混一如太虚無物之象矣

煜遍知明章第十二

煜遍知明孰證其慧在用而不契其常在體而不鞠其眶疵之甚惛之深隨流而迷源捨本而逐末遠道之儀者死矣育善之期誠肅之志釋然開化精穆太虚無殊者也

志廉貞潔章第十三

志廉貞潔謹慎精誠和柔清淨恭順通亨志廉則守貞無欲抱道無私也貞潔則居塵不染懷玉無瑕也謹慎則非理莫作非道不爲也精誠則直忠非曲正信無邪也和柔則陽生順命氣化歸神也清淨則皎然不垢瑩徹無心也恭順則運用不絕隨化無方也通亨則與道同一純粹無雜也進善不惑乃得道之要也

順精養氣章第十四

頤精養氣保煉神眞舉身輕麗綽約隨風乘六虛之飈遊乎大方之外者其化無黷隨機順命應變不失其常也下降則同地之寧生成萬物不匠而自合其功也昇上則同天之清密羅萬象不炳而自張其明守中無失同

虛之化統攝萬靈不傳而自得其度然則含橫巨聖遍歷諸方及乎玄陽者猶斯覆載而不普也

道常無物章第十五

道常無物混氣通元法天象地長養成熟皆

在其中矣假使胎卵濕化蠢動含靈無不賴其德水谷山原金石草木無不借其真矣人若悟之存精無失養浩無虧保煉形神混同一則是謂玄之又玄之理也

讚曰

太古初張　運化玄陽　開元神帝　瞬目胎光
明沖黃甫　朗照青蒼　下通源海　上徹恢綱
金堂結秀　寶洞凝祥　光如玉屑　瑩若氷霜
融滋丹體　點化神方　無窮妙理　不測真常
抱元知足　死而不亡

圓明論

混沌未開章第一

混沌未開中於恍惚杳杳冥冥無能辨形溟涬涬焉能致明曰洪濛搏握剖判初分顯於元氣者運於至精者也動乎昇降者定乎浮沉者也天地弘於覆載日月象於照臨萬物稟於生成通而化之易乎至神無所不可無所不之曰應其體用其眞立乎象致乎神秉於政信者可以全其聖功者也

道之至無章第二

道之至無爲之至有有之者神之化也無之者靜之極也動靜之逵天文之象地理之形中息之變固之則存其靈以至於命悀之則攝其精以至於性曰煥然非跡釋然有應者及陽全其體也全其體則合其眞備其物則累其身其身不殆出乎天地無倫者哉

期彝之勑章第二

期彝之勑慈羽知方縈而化者外以閟之内以闡之政以頎而降降以敵而沉曰圉而陶者内以闔之外以闢之政以頡而昇昇以司

之浮曰上之通下之存中乎息非以高明孰能有於此哉

一氣之政章第四

一氣之政分化形生立其體返乎眞政於道者極乎象帝者也曰通之元混之先明於四達表於一眞之理者何謂邪政於性及乎命釋然出化圜羽先天先天之制昜乎位者可以還於象矣

混元之化章第五

混元之化氣象之分政于動靜者運乎浮沉

者也曰天地立其位山澤通其氣川谷盈其虛虛之致其神曰道化之精氣邪德化之血脉邪上下觀之若芤之體中流之息若楓之用曰近而不可親親之者遠矣遠而不可踈踈之者近矣及乎通化者得乎遠近之所也

非以探賾孰能理於此哉

致于物象章第六

致于物象混乎致空变乎性裕乎存左右之所者辨乎精義也順乎理者秩秩之進者也明乎道者悾悾之信者也曰剛之體柔之用

剛柔之粹易象之極曰道道之化德之生天地分於清濁日月運於躔度萬物從於造化化而欲作常以鎮之鎮之者返于至道之中矣

乾元天體章第七

乾元天體道廣嘉通會合羣靈者資乎衆妙者也曰愛於天下者天下自愛者是吾至精者也順於天下者天下自順者是吾至神者也曰居中處正與道玄同全其元象任其自然矣

誠肅之志章第八

誠肅之志唯心之佶伊尹于性性之穆穆然
哉不然則睟之瞵之憮政于未明者也曰矻
矻於形愲愲於性者迷之深矣惑之甚矣曰
黙然而斂之者明而所以通之者何謂邪蓋
以聖人明虛無而爲體自神化而爲用也飛

矓頄釋眩若璘琚拯于至理者焕乎天地之
中者也

抱一歸淳章第九

抱一歸淳中於見素欲於未萌者致乎元象
者也返于至道者復于神帝者也曰忘其一

致徇窒形名暨乎憒慢者患於終身者也窮乎理者易乎常道者也曰至道之神神之至通明於衆妙入乎玄門

奕善之眞章第十

奕善之眞與物不雜清虛曠遠應化無窮運行不息者與天地同其一也情性不專與道之殊者悔之禝之以致於患矣暌之慈之以致於性矣曰抱其眞者釋其僞也輔其正者除其邪也曰猶如敵僩之威換然出化善窺俁俁之儀也明於一至保利純亨資乎乾用

者乗乎變化之功也

乾元彌廣章第十一

乾元彌廣渺邈無方其道曰大矣奚為契焉屈伸之兆旬盻靈盻運乎至神者集乎常用者也曰攝于羣心政于一轃臻乎理者孰不能自緜也曰離其迷入其悟抱其德防其危明資至道光澤於天下者萬物從其化也曰無不安其分無不司其命法此行道利潤於週方者豈不為重玄之始者也

道法資純章第十二

道法資純湛然不動沖淵若虛者湎滇無所
窮極者也旬乎昇降者運乎浮沉者也曰柔
順之德嘉美之功隨時渝變化象還眞闡乎
聯賍者明乎羣暒之終矣曰太玄之際至德
咸和頡翯昂昂者晏圜上清之宫也

萬化開元章第十三

萬化開元致于一眞一眞之變大無不通細
無不際集乎衆妙者明于元象者也曰登琳
徽琁幽邃凝㲉昒親無隅者淘洼伴式之規
也伴渝婾戢縣上乾元俯臨衆象者羣化于

太始之先也

侗犀之嬗章第十四

侗犀之嬗偉無不濟泛泛溟洋者飛瞛睍奕者也曰夆之致理奚爲槵焉未然則俔侢不保疵礙于睲矣是以聖人之斂默然而定谽然而昇者扶晵闡慧者也曰移睛憭璙其德歛焉弘于致教者奄攝覆載之譥者也

終於至道章第十五

終於至道非執有爲不以自然胡之斂曰駐化翫癸精粹之眞爍然凝秀者睲乎萬象之

元也彝子曰師之有矣曰然哉孰之爲曰先天之先至道之始始終不變至道之元元始之化可以吾之師矣曰大哉神明彌羅梵域幽邃無方生天生地萬化存焉隨方而化化之無極從夷而應應應之無疆明乎衆象者是吾致道之神者也

讃曰

上清眞教　元始開張　太玄周市　妙化無疆
圓明寶鑑　洞徹十方　道眼俱備　日月交光
諸天煥爛　遍地輝煌　威神繟奕　精粹純陽

保和大利　萬物安康　靈源資始　哲廠通倡
甸手天地　混一乾剛

上清太玄集卷之一

上清太玄集卷之二

上二

上清太玄集卷之二

姑射侯善淵述

符陽論

玉清聖境章第一

玉清聖境元始開明無幽不燭象帝之先天無化不生易御之太素窮之無窮測之不測無名焉無形焉無形無名者故無不名者也曰覲奕瑆然環居而已天道覬而無不遍心式㫺而無不感往來相接敝質無方無方者是謂無不方者也

𥊮䫉不晟章第二

𥊮䫉不晟奚竅先賢之矩厥後傍門殽怋不正嫛饕進銳孰以泠然悲夫大道故不蓁塞者哉曰玄子旻然覶㝵一悟而巳象無無吞奕始畫其恒至道朝夕而不巳赻無嗜欲咢息

善鞠其命者歟

瘞眪存亡章第三

瘞眪存亡幽僊之不相若矣生之死死之生生死之中孰能昲于正倫者哉倪曰惎媥於冥司所攝於玄子欲返其命玄子聞之笑曰

斷汝之首奚能辯對傷汝之性孰爲見聞惧
婩銳釋亮久而惺含然大喜我今有悟御適
䪾殅之道者哉

墿僴周方章第四

墿僴周方孰契其政瞭眽之不測哄嶷之無
窮愢踈未失其體夌龔未至其眞曰子膻彛
然開元合壁玩室精思政于惺腹者自適三
明之道者也

絧演婞靈章第五

絧演婞靈間不可賦皁惟富而至賦其福者

施德於先矣悫滲貧而志懲其信者惟福至後後矣及以存亡得失此一也彼一也玄子相若用言無不信之

䁐之不聰章第六

䁐之不聰䎷之不慧明䎡有期機由物障曰愲吁何然聲和音而物接空往來相閒奚能至晟者哉桃逸氏曰空之不空物之非物物物自然自然常然無不至然矣

覭然幽㒕章第七

覭然幽㒕如水制淵湑然滲御御之則𩇯適

其道湛然象存存之則實適其心曰懲氏瑩然如目撼水水心非制其淵湛兮不動冷然遂道渙然虛淨者孰無測湑濵者也

御冠開常章第八

御冠開常瞻聆隨化覬邃之㝵若纇晉之忒惺懲同玄無不賴其真矣曰圓覿至明明之大訥嫗奕至辯辯之不晁成玄陽曰混合流閉眩亾如一無不臻其理也

㾑哲無窮章第九

㾑哲無窮脩眈不測測之無方者孰能衍之

者也萌質機奇目能明而耳能聰也瞰氏曰不然汝之心慍由睟眘之不精曰眈然相若𥇙之至聰䎽然相若聽之至明玄子闓之笑曰觀彼用心費形胥失其道也吾之心非視聽者至於聰明者也非一形者至於多身者也然則不窮而極不爲而成不行而至不匠而工無可也無不可也無能也無不能也挑達䏭圍不可盡然至然無然無然而然無不然者也

探賾神功章第十

探賾神功奕象賾眞剖分造化摶握洪濛朦

顯制魄𩪘念飛魂鼎眈精粹銳逐耺奔靈睲

古道愰達辰倫晶凝雲瑞寶璨氤氳日宮水

宰月殿炎君極陽幽邃抱朴歸純光輝地戶

炳煥天門崑山傾液河海流津羣靈復命萬

化歸根無用之用不神而神浮沉定體清濁

自分頑嚚一轃哲廠齊臻虧盈成彼送故迎

新理如玉轅眼若氷輪換虛易象御奕無塵

含撗神䏶浩刼常存

通眞論

太始之初章第一

太始之初先天地而生生化無窮爲率性之主宰玄而莫測爲萬化之根元晧然罪際者是爲至道之精者也曰子窅暭然奕游水月之間非制有形換若窮圜之至泠然渙然涽湞自適其道者歟

政易元通章第二

政易元通徯㝵劉悠純至精爲其神不能憮之至明爲其鬼不能瞌之躰奕致悉晤資靈睈㥦然扃恇者無不備於道也曰忠子不忒望

軒移堂棄室精瞑其眞有闓偪之正者也哉

嘸然陽應章第三

嘸然陽應心督之不精故懩幻之尤悇以至其殛矣孰能蔽焉知夫郭子詹公斯於高士暨乎太玄之憷雖遠千里之外湊晶覶琨神奕飛丹之盻羽入臻源窮於大方奚爲蘏愡之情者哉

滕奕琴佯章第四

滕奕琴佯其道不爲忱也闟然通之矖然入之大矣哉其體曠然無絲矣曰子休然斂邪耳

能瞟而目能晤之非乎由暐瞀之至其惟聖人乎不爲眀瞶至于神化者故無用無不用者也

元一之犀章第五

元一之犀玄坒中央神昰遼化詡入乎方曰䚕不空之空聴不有之有神明焉道生焉撩於虛實者盰乎有無之理也曰魞制深淵無眮於上善鳺制其氣非理於眞元鳴呼侄哉心目𥆧然奚能眰眡其道者歟

道䎸純精章第六

道昶純精氤氳天瑞噴鬱瑛華芝蘭秀野碧
桃金粟悅羣靈皆饗其禎曰子懋然雈乎
謹貌非悭瞟嫖之心求無瘢瘵之見復明曆
曆之精其道曰可聖哉

精微純皓章第七

上二

五

精微純皓熠彂張華摻摻之形奚能至明扉
扉之容焉能致眞曰睚孑惺然昴霄于衆象
之諧睳然䀹之率萬靈而自頫之至上下闓
劉期詁滲於正中耳

神奕無方章第八

神奕無方寂然之不動道闡無形奐然而遂通曰晶子睼之焉邃其顧聶士之聰非矙其精二子怱然未深其要曰覎近而不可親親之者遠矣晉遠而不可踈踈之者近矣雖頑嚚哲敝未嘗逃於此者哉

導億尋方章第九

導億尋方極其悼愼兩奕精華由如列璟之儀大闓古道羽昇絳霄之闕臒子琅然奐乎天地之中虛白吉祥之兆非爲目用目譽之最明非無目無目蠢之爲尚曰無用之用用

之無形無化之化化之無象至於元象者由來尚矣

迵凝生成章第十

迵凝生成斯於至理曠然無心曰道純而不雜曰精晧然幽粹曰氣感而遂通曰神浮沉定體曰人主上下昇降曰賔和氣流陽曰化神明象帝曰生道寸合眞元曰溥精思丹體曰通九陽凝象曰玄玄之又玄玄由豫必至於不可思議

洞微論

博善瞦曒章第一

博善瞦曒拯於素靜暗也者希其聲者也䁥也者融其形者也輯聯于常仁銍以矣惜於心䁥者孰無正信者也俔曰諭元子景巨頂琨珸之瑩合爲寶珏之光虛白盈奕至道之精與物不雜至道之元矣

愳聽之常章第二

愳聽之常僟遻容可故曰無可無無不可者可道也非常非不常者常道也玕娗混物至瑆臱寡聏聏以美俔曰諭穆子周諟矐裕殅遾之精

粹朕德至純奚觀之有者哉

鼎譪盈孺章第三

鼎譪盈孺憮憮而以大矣哉宬天地之磧變萬物之愉物我非常我物非彼伣曰諭劉子通眮擳之貞鶴翯愲巠縈而寍化煥然覺粲者眐嫿嬛奕之晟者也

惧惟斫岸章第四

惧惟斫婩眮欲迂奚心物皐皐奚之而慌致儵者哉如雩霿之浮沉終不能成其雨露魁扨而巳官政于朕賑者𢾭伣曰諭李子正誰麼承

桃𩰪幻順殀故心竅覌焉奕閡焉晟之粹者昇然以政于致殀者也

侄𢝔精妍章第五

侄𢝔精妍訾之容債致嬰巇裕致裕媁靈暨乎眞絅者呰乎天郛者也伣曰諭引子明瞏旻逢於兇虎臨危而豫死之殀覞然而聯連悳然而通通機仯仯者仍約于太始之先者也

天樞運闞章第六

天樞運闞矐矚臨中巨乎之耵者奕乎之耵者也曰秉天地之至精順天地之至神迪覲

澄虛無不致其倣俔曰諭王子林聘晟合璧岙敫盈虛玄玄至靈者誐致于少微之理者哉

逯逯顛舒章第七

逯逯顛舒慵叕聆朧返歟之閾者宦然幽粹者也政以無龍者亦非需覬者也日著萬物之內處萬物之外德合神明嬛嬛而以倣繹含眞御質還于象者上合至道之精者也俔曰諭張子華媔佫聆朧豈琳訾道與物不雜者自適忘形之德者也

上清太玄集卷之二

上清太玄集卷之三

上三

上清太玄集卷之三

姑射侯善淵述

太常玄昭明虛銘

大矣哉玄元之教也化導羣迷闡揚宗祖廣博宏辯英彥莫能究其旨精微妙說庸愚豈可度其源義理幽深眞空莫測包括萬象總御千眞巍巍罕見杳杳難名至理起於乾元象妙生乎太易統形類而臻乎一體攝羣心而盡赴同機至常之道日用者孰能知矣且天澤潤於羣芳甘苦者自殊其味玄言接於

衆士迷悟者各異其功秀而不實物以喪之慧而不純德以衰之失正則返爲奇詐遯善則復爲妖邪内適通玄心清意淨外感明機道備神全昭昭兮進乎元象默默兮昇乎中天天無浮翳煥四氣之朗清地接華夷變一

色之純素然而道之虚德之明氣之爽慧之靈忘質昇象可以遊於太上玉京

讚曰

神氣相感　利用屈伸　忘形存體　挫鋭解紛
龍遊瑞彩　虎嘯祥雲　天開火熾　地裂光熏

道亨明甫　德正清淳　內藏衆妙　外顯諸仁
非象之象　不神而神　玄靈奕奕　星貌誾誾

太明洞濟元神銘

太易之先二儀未構空洞杳冥元精感激眞
氣流通天地鬱象日月開明三才方序萬彙
生焉然覆載之中惟人最靈爭奈賢愚不等
愚者蔽於一曲昧而失之終身不救賢者明
於大同政而理之始道無遺芝菌蘭蓡同其
芳而無辨者非鳳雉麟犢同其類而無鑒者
悞夫大人者誘天地之正道導虛無之精含神

光大德化無方惟物不然知其代謝不識其根明於出入不見其門而神降應之沉守其地文與物同化表坤元厚載無疆也而神昇應之浮守其天壤與星曆居明乾元遍覆無極也奐然政煥乎明洞鑒圓成虛極無隅混太沖浩渺無涯也然則忘其形入乎體抱其元返於未始知其所以然而然也

讚曰

道弘光普　德廣彌深　神昇氣降　天浮地沉
安魂定魄　抱陽負陰　烏飛兎走　虎嘯龍吟

印懸月角　劒落波心　火中種玉　水底撈金

碧霞寶桂　素羽瓊琳　玄光透體　圓象盈簪

太眞總要摘微銘

經云五色令人目盲五音令人耳聾望而知

之曰神聞而知之曰聖离婁能視耳之亡聰

師曠能聽目之失明洞微曰博善聽聦拯於

素淨暗也者希其聲者也聒千里有聲之聲

矣朗也者融其形者也眡千里有形之形矣

萌質曰非也吾之事者目能明而耳能聰之

適大象則觀無色之色無不明矣廓大音則

聽無聲之聲無不聞矣職氏曰不然汝之心
愠由睟瞀之不精晄然相若聢之至聰䎅然
相若聕之至明鄧析曰聾瞽之甚也以天下
目見則無不明以天下耳聽則無不聞以天
下知慮則無不知此三者存於不爲者也玄

子聞之笑曰由有所待觀彼用心費形胥失
其道也吾之心非視聽者至於聰明者也非
一形者至於多身者也然則不窮而極不爲
而成不行而至不匠而工無可也無不可也
無能也無不能也挑達賍圍不可盡然至然

無然而然然無不然者也

讚曰

妙哉玄道　上德至仁　聞知之聖　望覺而神
凝魂釋僞　晦𩲡留眞　昇浮沉降　往屈來伸
陽明繹繹　靈耀㥘𢤱　五符𤯝𨍏　三色雲臻
恬惔淨和　素朴清淳　内傳金氣　玄照玉晨

太一沖虛元象銘

太一玉虛玄眞總御生地生天賜元氣而匠成物象不始不終垂上德而普濟黎民有生者皆頼其氣稟化者總俚其精默默然守之未

睿少適閟而定之寂然無心闢而感之煥然
有象眞元下降妙化無疆含橫廣大金玉容
光靈芝秀野保命延昌此者迺應地之沉也
元氣上昇昂霄峻朦渺邈羅都象含天質宴
息瓊琳妙齡遐感者迺適合天之浮也三台共
轃五福齊臻混入中元純潔貞心晢凝象外
易遘要道之中矣然則葛洪萬卷未詳其趣
惠子五車焉入其機金書玉篆須憑師匠而
可明寶質琅函全在口耳之促入輕泄則殃
連九祖謹授則福生十方此道者迺

玉清聖境虛皇元老無上至眞脫形易象入聖重玄之機也汝乃秘之愼之勿示非人勿示非人矣

讚曰

上清華方　下連中央　光溢天瑞　朏奕丹祥
鐐精滿室　璟鬱盈蒼　金枝點雪　玉桂凝霜
含橫神秀　妙化靈陽　玉霄羅臺　暈適星光
上朝聖境　面啓元皇　福延弘祚　永壽時康

太寧虛梵圓通銘

混沌之中寂寥何有元氣流通純精感激然

後眞一生焉眞一應兆神明出化迺無中之
有有中之無大則包羅無外廣不可窮小則
隱芒無內微不可測氤氳漸著天地混茫清
通瑩徹萬象之含光濁滯弊蒙一眞之浩散
四生六道或去或來何日之休期五蘊九邪
隨聲隨色甚時之了首若也迴頭慷慨志烈
貞剛慧刀一舉劈恩山之取玉神劍雙揮決
苦海之求珠玄光罔象圖忘機存精固氣
啓通太始之天抱道守一混入靈陽之地周
遊萬國頓一體之圓成潤植百川蘊二儀之

含化至道虛心内藏諸用神明實腹外顯諸作三心巨智五眼圓明應無住相如日月之澄輝體有著空似盲夫之入闇知不知爲知見不見爲見道能如是修行踵玄門成天下之變

讚曰

大道無方　感之者昌　虛寂靈風　玄冥丹央
太素精明　寶華神光　五方淨和　八極清涼
碧瑛羅天　紫霄中皇　元氣慶雲　虛梵瑞祥
金簡玉書　鳳篆龍章　名標仙籍　其理非常

大盅容素精思銘

道無方位德有成虧契於理者無德之可名別於事者有名之可辨彼我同元是非一氣適於非非之是也辨於是是之非也奚爲幻夢若鋒物相吹如此觀之孰能知其然也明於理者隳肢體黜聰明離形去智妙用靈機乘太虛一氣之前冒象帝三明之表遊乎浩渺入於無有之間通於大同水火利刃焉能斃者哉然則三尸求滅六欲不生適陽精則寶符九氣消陰質則道契一眞金爐火熾鳳

含海月騰空玉鼎湯煎龍吞寶珠戲水鉛凝汞結丹桂流霞點星瑶昇於紫闕化琅然韻徹清都琳宮積翠寶璨容明華妍純潔啓通於至道之中矣

讚曰

道德資始　陰陽物先　胚洪溟溟　混物蠲蠲
四一玄素　二三蒼丹　黃華蕩穢　紫氣凝鉛
氣明三境　精耀九天　高上虛皇　中天靈仙
清微寶花　禹餘昇遷　鬱羅霄臺　浩劫綿綿

太初混物玄眞銘

元罡未判藏混沌杳冥之精一氣始分顯天地日月之象三才以著四達方明爍勝則春生夏長淨極則秋收冬藏萬彙含靈皆迴心之就日千負易御總負陰之抱陽啓之明之盼真元之遘體通之變之望玄象而脫形二

神耀素一氣沖明淵淵玄玄出乎乾天冥冥默默蓓乎坤元深思兮形忘魄散近慮兮道備神全清如玉屑瑩若秋霜寂虛朴淡古實淳恬鄭衞之聲聹而聰之非亂於耳華麗之色瞀而明之不滑其心泳水蹈火還之而不

惜承虛觸實易之而不危千變萬化無以窮
極其爲何哉迺純氣精陽之守也未然則志
清淨處無爲絶憂愁除思慮忘增愛去人我
抱神守一純粹無雜默朝象帝自然長生之
道矣

讚曰

道齡德昌　天玄地黄　日月沖明　星辰耀光
𩙪𩙪飛篆　元精傾陽　萬彚通玄　千靈感祥
神渝汞白　精化鉛霜　玉泉玎玎　金水琅琅
三氣流霞　五雲丹英　翠微仙真　碧虛星皇

太古冥陽洞神銘

夫龍漢赤明之前溟涬大梵寥廓無光杳冥昏默不知所然厥後眞精感激元氣流通天地成象萬有生焉然萬有之中惟人爲貴修之則在昇失之則在墮若能迴眸返故體入妙圓守柔處虛隱跡匿光其道曰勝其德曰昌辨之則多辱明之則多蔽得之則多失存之則多亡知進退虧盈不失於天地正中者吉凶利害焉能斃哉其德者澄之不清撓之不濁妙而無爲也飾之不染污之不辱玄而

自然也杳兮冥兮中有精焉恍兮惚兮中有信焉無狀之狀無物之象包羅太極總括羣方臨邊居妙離物存眞其理有常見而異俗其道有同體而移風迷之則亡眞遘幻幻若波漚浮沉汨沒隨流而失於大川悟之則脫㲉顯精神光内照虛淨無疵雲收天瑩霧歛日明露太清之華暇現無上之眞元德無不政道無不亨通神易象象適星徽悽然妙化者躡梯玄而昇於玉宸之宮也

讃曰

妙道無方　混溻元冈　水激丹池　滀熾雲房
靈音清清　天韻琅琅　流精金明　飛神玉光
玄黃慶氛　虛白吉祥　隨質負陰　威蔣抱陽
九色輝霞　一眞煒煌　星結鬱羅　玉霄昻昻

上清玄化瑆徽銘

大道出乎太極之先上德化于天地之始混混沌沌淪默無光恍恍惚惚煥乎有物物非常物是謂至精至精無象象出玄明忘其形入乎體虛含虛也忘其浩益乎元氣含氣也忘其心煥乎明神含神也其神者象若懸珠

珠無形質應無不現同於水象乎水同於火象乎火同於金石象乎金石同於虛無象乎虛無上窺青天仰之彌高下濳黃泉鑽之彌堅揮斥八極大方無隅在天成象在地成形太虛廣漠其中有神神機運化應無不周適其形形化氣適其氣氣化神適其神神化虛適其虛虛化道道適道圓象象若星儀星儀由適適適乎太始之元先天曆化是謂逸士名遂之功者也

讃曰

上清玄境　理寂幽深　元神昇降　象帝浮沉
肇制天地　運移古今　炎陵鳳呌　水谷龍吟
彌羅仙梵　洞徹靈音　日輝丹桂　月照瓊林
妙祥豐鬱　玄瑞盈岑　出乎雜類　純一貞心
曆超象外　慮哲來欽

太無萬梵天光銘

道之可無啟之而不無德之可有感之而非有默然虛淨湛然常清谷神出化一往一來推日月之昇降元氣流行一上一下隨天地之浮沉迭運陰陽而物生焉遷移寒暑而歲

成焉四通五泰九和十合闡而明之眞不離
假閟而昧之假不離眞迷悟同途總歸其要
仙凡異路各適其玄背覺合塵返遊魂之遘
幻輔正除邪復亶魄之登展聲之無聲大音
不亂於眞人之耳色之有色高明無啓於愚

鄙之心失常之理見而不見始落頑空契道
之機知而不知終歸實相大成若缺豐智源
而不示大白若辱襲其光而不耀抱其元藏
其虛督其精奕其然懔而理之毖而適之三
一忘愈混内無分象出先天道斯明矣

讚曰

太虛渺邈　感而咸歸　天眞有期　公正無私
清圓玉衡　琅然璇璣　擬諸形容　象其物宜
沖而不盈　約之無虧　湛然泠然　玄之妙之
上元清華　中天紫微　神凾至精　星貌徽徽

上清太玄集卷之三

上清太玄集卷之四

上四

上清太玄集卷之四

姑　射　侯　善　淵　述

太始金光玉容銘

且君子立身行道嚴尊

國法謹奉玄眞勤除嗜欲屛絕囂塵積功而

恤孤念寡累行而愛老憐貧仰賢善勿生懈

怠舉頑嚚莫起勝心上和下睦建德以慈悲

爲本內正外端至道以清淨爲門事繫則心

無內適絕念則意不外遊止盈防虧須明進

退之機居安慮危可辨存亡之理有無相濟

動靜同源靜之曰道動之曰神寂然有應感而無心通元盃氣洞徹淵明聚陽魂爍然純粹換陰魄眪曜天眞星凝玄照道釋華風至理研窮朝聞之夕死可矣是有死而不亡豈羨啓期三事之羨非無長生久視不圖林類百年之期胡不念有身有患終落沉空無相無形始超象外愼守勤功功成名遂隨質昇仙奚足爲難矣者哉

讚曰

太極高渺　洞濟淵玄　一氣盈虛　萬物生焉

靈風秀麗　皓月華妍　山藏玉瑞　草坼金鈿
滋榮一國　潤植百川　無心俱妙　有欲臨邊
迷之爲鬼　悟則登仙　出乎無窮　象帝先天

太淵辰境清心銘

夫道者默然而不弊應化之無方德者顯然而不忒隨變之有位立象則明日月乾坤之理安交則體陰陽否泰之機坎中滿在天爲月在人爲耳耳能廓震巽風雷之聲是謂聞而知之曰聖离中虛在天爲日在人爲目目能鑒艮澤山水之秀是謂望而知之曰神仰

之則法象於天俯之則法象於地沖玄則觀
象於變變則通幽明之故原始返終故知死
生之說易曰探賾索隱鉤深致遠不可窮
近不可測杳杳冥冥莫能知其然而然也毀
之費之不失其體信之奉之不見其形天長
地久孰能功以高遷彼奉其道自爲志信不
厚蓋中路而退者此之謂也

讚曰

含橫神秀　翠影瑤岑　蟾華東出　日色西沉
道明玄境　德合辰衿　雲泠瀑雪　元氣齋心

羣仙下降　衆聖齊臨　腰金珮玉　寳瑞盈簪
光垂素羽　韻出寒琳　輕敲玉磬　再舉清音

太清玄明玉辰銘

太清玄陛無化不生象帝開明無幽不燭二
神藴素煥乎日月之前一氣盈虛混於天地
之表玄之又玄探賾無窮妙中爲妙精思莫
測惠師能辯辯之未證其容端木能言言之
訊無啓口离婁擅視方晝舒眉瞪而望之弗
見其形師曠擅聽方夜俛首聕而聽之弗聞
其聲拔其萃出乎類始爲物先而未嘗全其

理也忘其氣益乎神方成道紀混於太初而未嘗盡其機也然則玉煉金容純眞滋益寶式琅函濁質消忘海靈凝秀象出丹華三一混然精流天似内適星懸實晏未始之先矣

讚曰

太清之道　純一眞孚　天風高潔　海月清孤
昂霄聯跡　俯埀忘圖　璿岡峻澤　釗湜潤虞
玄精玉璨　妙質靈無　光華遊奕　瑞氣祥符
混元凝秀　丹象流珠　内含星彩　遊宴靈都

太空圓象通神銘

夫道者寂兮無聲寥兮無色亘古亘今獨立而不改無狀之狀迎之不見其前無物之象隨之不見其後言乎弘包羅天地不足為其大偁乎微貫穿沙芥不足為其小探賾無方襲之彌遠精思有感測之彌近失然若昏聽之內聰冥冥杳杳藏乎至精照然獨見視之外明恍恍惚惚運乎至靈靈源一致道尊化三成一者奪陰陽之氣二者煥日月之精三者誘天地之秀知之脩煉千日有期混然適之明於象罔象罔通玄穿金透石泳水蹈火履

鋒涉危千變萬化無以窮極迮物而不慄其謂何哉逌純氣之守有如事者是謂修具德士神聖之功者也

讚曰

內適杳冥　外通扆景　道此一無　德斯三省

玄象著明　幾心耀眪　四氣朗清　五神虛靜

冠韡華軒　貌乗雲軿　天外風清　潭心月泠

曠兮若昏　默然如烱　隱顯分明　妙哉吉慶

太玄寶眐星徽銘

玄元埀教感無不應道德開元物無不生且

太虛浩浩而無涯天地茫茫而有象乾坤含
化庶物流形陰陽受氣代謝相因稟化者不
止於一生含胎者豈盡於一形在天垂象可
見吉凶之兆在地成形可辯有無之理在人
爲變可明動靜之機釋子啓之曰佛儒賢理
之曰聖德士通之曰仙異派同源道斯一矣

然則天眞地祇神明帝主日月星辰仙眞上
聖玉女金童官僚將吏古佛羅漢天龍八部
四恩三有山川大澤江河淮濟珠玉金石玄
黃甘苦適至胎生卵生濕生化生有色無色

有相無相有化無化非化非非化同一尊奉者乃無上之道也化化而通之者迺無極之神也其神者在下則爲鬼在中則爲人在上則爲星星釋無形返於太易之先先天無祖然而通之是謂至道之元矣

讚曰

幽玄純粹　天眞微密　儒釋道風　天地人悉
分而爲三　妙歸精一　孰有本無　體虛若實
形釋清聰　慧通靈質　神遊海角　魂飛天突
醉抱瑛華　眠雲卧日　九色星氛　萬法俱畢

太冥皓濟顚神銘

道者虛無之體德者神化之用體用相須是謂大通夫大通者在乎眞氣精神之理也其氣者輕清而簡妙也其精者放曠而飄逸也其神者浩渺而幽邃也黙然則昏瞑而意存昭然則炳耀而心忘曲成則闢天地玄黃之色正化則泄陰陽否泰之機儵然而隨風雲之出没厥然而歷江海之波濤凝然而冐山川之秀麗欝然而容草木之茂植煌煌兮發金玉之光華溟溟兮興魚龍之變化然則不

渝而色不彫而形不疾而速不爲而成無無可
無不可無能無不能玄之又玄妙之爲妙隳𨻶
質神游洞達於廣寞之鄉也

讃曰

宗秉至道　祖聖流傳　非持像法　何假名言
無用之用　不然而然　二神啓妙　一氣通玄
龍遊碧漢　鳳翼丹天　明輝寶界　光耀芝田
中正剛健　精粹純乾　易乎未始　象帝之先

玉清玄上登辰銘

道明玄覽始一先天象帝出乎萬梵肇氣以

御三元天地澄徹日月鮮明精照無外微妙玄通愛物利生和而不暢換然則易乎不神而神隨然則適乎無體之體志凝宇宙混入中元虛室生白是謂吉祥之兆其道靜而生神其神感而通道非視非聽現于天瑞益神聖之無方非動非靜虛無澄湛恵靈寶之有應寂兮寥兮藏乎諸用恍兮惚兮示顯諸仁妙哉玄道至德神功曠然大啓𨇤乎星奕之元矣

讚曰

玉清玄上　帝一登展　混沌溟涬　元始赤文

丹皇奕御　靈寶滋純　神凝宇宙　玄照天風

黃華流素　精耀璘⿰王扁　忘形適象　契道生神

交光煥爛　皎潔華瑛　中元奕象　是謂玄眞

頌曰

上四　六

昔年昏昧心源閉　今日分明道眼開

喜見碧天如玉案　雙輪碾破白雲堆

太極玄精神游銘

原夫入道修眞宗崇三寶孝敬二親戒除嫉妬解釋貪嗔逢三教而勿生彼我遇四衆之

共結良因舍靈授化皆如父毋之恭誠羣居
則卑謙慎口獨坐則進慧防心行須欵步語
要低唝見如不見視大象之無形無形曰道
聑而至明是謂通神之妙理聞如不聞聽大
音之希唝希唝曰德聽而至聰是謂入聖之
玄機內適則上下沖融肌肉若一純精無象
瑩似玄霜外感則忘形流素混氣傾陽曠然
虛寂淨若天光然則內外一居周流六出易
邁重玄成乎美之爲美李士方明忘水月而
登眞列觻親窮易靈風而入聖道不遠人人

之遠道嗚呼世家之子多迷酒色總惑功名失妙道之根源墮沉淪之惡趣若也迴頭省察潔列灰心授乎至道原慤行之登辰脫質昇玄於妙境之中矣

讚曰

上四

抱道懷德　善美無加　玄中寶鑑　睫內瑯鎯

七

醎毒妖氛　勦戮矜夸　存眞釋僞　守正亡邪

爐矍鳳彩　鼎戢龍沙　南辰晒耀　北帝流霞

神遊天繹　星適中華　玉京金闕　元始之家

太易生神變象銘

道玄德妙全神會靈浮沉天地昇降陰陽總三才之造化統四序之生成通元盃氣混物流精施之則山川華麗感之則日月鮮明光而不耀默契眞宗爲而不恃雕刻衆形形神俱妙各適其眞順神曰五氣其氣者蒼丹黅素玄也育形曰五味其味者酸苦甘辛鹹也味之無味是謂眞味色之無色是謂眞色聲之無聲是謂眞聲大無不周細無不應應天曰清應地曰寧應山曰秀應水曰泠應虛曰化應物曰生應形曰質應象曰星星懸高潔

位列華清玄齡久視寶福延生衆真享祚皆賴於太上之風也

讃曰

順動天道　運化人倫　威明顯德　光奕含真
寂然妙理　會精全神　晴凝寶篆　慧棲氤氲
元靈亹亹　雯質彬彬　百姓日用　萬物化純
日容昱昱　神貌誾誾　藏雲羽士　玄谷真人

太虛寶鑒容神銘

夫建德修仁明施道行闇積神功澄心止念息慮忘機韜光兮若石中隱玉晦跡兮似蚌

蛤離珠蒿目蓬心多迷像法慧眼靈源廣達
無生體天行道隨日月之高奔容地方儀用
璇璣之幹運三宮妙啓六洞玄明有無察浮
沉之理動靜審昇降之機金爐火熾迸陽光
遍通道體玉鼎湯煎泛雪花滋盎神肌虛白
華麗柔弱浮輕入水不溺蹈火不焦遊乎大
方透山澤不躓其步體入圓明越雲霧不礙
其窺達五行之外出萬法之前親遠疎近左
右逢元元分未始視之不見其形道適玄精
聽之不聞其聲非無非有亘萬古而不弊不

動不搖沖一性以長存闢而入之物無不理推而行之道無不亨通元炁氣氣之炁精精之炁象象之炁星星華光麗遊奕太清清微無上是謂圓成

讚曰

大道無形　常居杳冥　始分一氣　法稟三成

天地鬱秀　日月華精　神交煒燁　物煥圓明

陽光聚鼎　陰質離形　寂然沖妙　感而通靈

潔白純素　元亨利貞　剛健中正　柔順輕清

昇玄入聖　玉霄徽星

上清太玄聚寶銘

陰符經云機在於目黃帝曰朕不知機在目此者何也天眞皇人曰道之遠者在於八荒之外道之近者在於眉睫之間大則包含天地細則貫穿毫毛矣廣成子曰神機內動目睫飛鈴故神機在目也爲目間有神光動則

在目也夫九天祕密之機出自在目前機者換動之變也呼陽召陰把握權與出清入玄故在目兩大角頭號曰眉青亢上貫泥丸下通兩腎乃卯酉之戶也亢倉子曰我體合於

心心合於氣氣合於神神合於無其有介然之有唯然之音雖遠在八荒之外近在眉睫之間來干我者我必知之乃不知是我七孔四肢之所覺心腹六臟之所知其自知而已矣列子曰精神者天之分骨骸者地之分屬天清而散屬地濁而聚精神離形各歸其眞故謂之鬼鬼歸也歸其眞宅眞宅者太虛之域也黃帝曰精神入其門骨骸返其根我尚何存太上曰道沖而用之或不盈淵兮似萬物之宗挫其銳解其紛和其光同其塵湛兮

似或存吾不知誰之子象帝之先呂公曰溫溫鉛鼎光透簾幃徐神翁注云溫溫即人體也鉛鼎初交神光發溢閉目見簾幃也目者眼目也故指玄子曰凝神栖洞府閉目下簾幃也造化爭馳言人運用神功與造化爭馳

是人之神用也海蟾子頌曰溫溫鉛鼎入中元放出三光養瑞蓮蓮就自然通聖法步步神光在眼前宋齊丘曰目所不見設明鏡而照之耳所不聞設虛氣聞之精神在我視聽在彼又云耳中聲我自聞之目中花我自見

之我之晝夜彼之晝夜是晝晝不得謂之明夜
不得謂之昏能齊昏明者其唯大人乎又云
氷至清而潔氷不清神至明而結形不明氷
釋返清形散返明能知其死者可以遊
太上之京也

上清太玄集卷之四

□□

上清太玄集卷之五

上五

上清太玄集卷之五

姑射侯善淵述

七言絶句

崑崙頂裂火龍飛寶晏天光耀紫微一顆靈砂交煒燁方知道力有神威

瑶池宴淨日輪孤照破塵寰一物無寂寞太虛誰我伴水晶簾映夜明珠

金明奕奕瑞雲浮瑩淨琅然點垢無藴素二神通一象晕微仙子妙功夫

一包紅露滴芙蓉潤澤靈苗出太新小蕾乍

開凝日笑東君還報一枝春
神奇臭腐兩虛名患世浮遊寵辱驚爭似脫
胎歸未始免交俗眼顧相輕
三尺龍泉夜有聲斬邪誅魅擅通靈含光不
染烏蛇血飛上瑶天化玉瑛

一
二氣交宮守正陽陽光寶璨迸玄霜生天生
地歸元祖獨立寥寥象帝鄉
寂寂虛堂半掩扃神光遍邏內分明直饒月
落咸池口猶現寒林數點星
一輪杲日出踈林皓氣盈貯得意深悟入大

金明可道象玄飛去碧天心
外抱甲龍離水殿内驅庚虎入炎宮煉成一
物純精粹驪御天元太古風
坐斷羣機萬慮忘内澄心適頓清涼凝陽墮
質陰消滅不覺神遊北帝鄉
慷慨男兒志氣剛便充仙舉應科場鏌鋣劈
碎崑山頂迸彩玄珠混玉陽
虛心心適悟希夷更有玄元上上機兩點谷
神飛月殿一天星彩潤芝眉
鉛華金鼎瑞雲浮煉就無餘照海珠一粒亮

能通法界九天先散入清虛
蒼龍老虎媾紅爐玄牝丹風任吸呼灼灼焰
輝三昧火明明照破舊昏衢
二神交爍入中央點點冷然混玉陽玄象著
明韜晏闕玉樓深瑣碧雲房
閑騎白鹿翫瑤池俟入蟾宮折桂枝大梵巍
巍唯有象便移星彩潤芝眉
寶精童子採蟾華焰迸飛魂放紫霞混湜逆
流霄漢外不須煙浪抱靈槎
德厚先生貌若癡內容無血化氷肌顚然妙

覺歸元象昇入中天謁紫微
梵氣輕浮混帝先丹光和奕亮通玄玉晨不
假茅齋力頓覺虛颷執素天
蕩蕩茫茫萬象初天元一氣混清虛玄陽普
寔含靈質盡化無餘五色珠
黑汞紅鉛化玉瑛潤眉金碧照玄精寒林寶
桂靈砂結糚點琅玕散瑞星
握固存神入妙機男兒一志永無移煉開天
鼎心珠迸冐雪童兒翫玉溪
黑水紅霞照碧天蒼龍老虎入閻淵相吞海

底靈鰲髓迸甲驪珠顆顆圓
列鼎魂遊混太蒼蒼昊焱焱焰飛颺三元窑
固歸乾象宏似無隅入大方
瑞氣祥雲滿目生一天眞秀化丹嬰靈風不
逐楊花去飛入炎宮伴曉星

因出陽關舊路行聆然四顧任縱横精瑛非
作占泥絮衝破長天一點清
混沌元流梵氣昇通天恵日甚分明靜中一
鑒憑誰力降落玄珠晃太清
天風海日耀華清上下流金散實晶叩道廓

然光杲杲移神輝焰眼惺惺
梵氣周流混百川威睟一顧泛靈煙雲山高
桃華胥夢非欲長安市上眠
紅日半含山色翠碧煙一抹水光微錦鱗不
釣空歸去千尺綸絲安用為
撞透海門求罔象衝開虛谷索玄珠天庭至
寶誰堪付說與人間大丈夫
一醉人間四十春忽然驚覺夢中身忘形自
有通霄路昇入南宮列玉宸
寂寂虛堂半掩扉碧桃紅杏出踈籬南軒一

枕春風外不比莊周蝶夢時
倉角霧收紅日瑩江隅煙斂碧天清忘形逸
士心通快月雪神人眼界明
昨宵獨坐夜更闌內守丹爐四體安怪得隔
簾疎影白蟾華奣奣耀琅玕
乾元太易妙含宏煉質流金紫氣生家有瑞
童凝日笑一天風景爲誰明
妙啓朱扉碧洞開五靈仙子任徘徊龍煙篆
出詩千首琥珀量斟飲百盃
恍惚魂遊太一家雲煙飛篆走龍蛇天祥以

降人間有萬點流精混物華
遠接瑤天近在眉象含天質妙清微始曾探
賾歸元祖大梵寥寥化玉霓
形槁心灰篤志堅抱神守一自遐年 延齡不
必長留世別有壺中日月天
上五 四
土釜怎煎金液沸石潭無底混周流驚天波
浪沖牛斗獨駕虛帆一葉舟
蔽蒙癡子內團圝海眼明明向外看游奕舟
天精瀲灔碧石睟微覺素光寒〻
宵眠晨動兩忘情漸覺沖和上下昇蒼角半

含紅日瑩眉山一帶碧天清
昨夜三更月色鮮玉霄舊路尚依然放開千
里縱橫目萬象由來一鑒圓
瑞散丹光耀碧虛鉛華點點潤芝眉靈童有
意趨陽館却逐鸞輿鳳闕飛
結汞凝鉛煉玉霓化肌無血貌星微超然一
舉昇天去寔賴真風道力威
滿目陰氛盡化陽朱砂鼎裏發鉛霜烏蛇倒
吸蒼龍血家適無形夜吐光
亘古由來是客塵不知何物作天真門生役

役空相訪圖見今時未見人
崑山風浪起瑤池吹綻瓊花處處飛晃耀太
虛生瑞彩精英流散九清微
地魄天魂日月精眞陽赫赫爍然明神風混
裹歸三氣三復重生一點星
保煉先須制六情惔然守素道之生羽山風
味誰知意雲去無心月自明
三元神秀氣綿綿五色瓊葩耀九天天瑞混
成眞一象象玄飛入太清淵
炎爐赫赫焰飛颺沸鼎濤濤迸玉漿寶運丹

風盈秀目萬神和暢自清涼
北溟南丹自有期二神倐忽造天機共謀一
報渾淪死七返圓通出舊關
鬱靄霧妖氛透膽寒冥冥黑卵出泥丸神風一
掃中天淨承影含光血不班
洞元眞秀混清虛赫奕金丹耀九衢既把胎
神歸一體内含靈質產玄珠
層層薄霧徹丹霄咫尺丹霄路不遥大地連
天芳草際神風迴化玉芝苗
無垢清虛日一輪照開天頂駭人魂適然不

覺忘形去遠繫靈陽過海門
道德玄之玄又玄玄通地接未生前丹風吹
透流星眼飛入華陽太一天
一道輕霞透紫煙禹餘風息莫綿綿日魂預
覺靈華秀照破丹丘露出天

倚松登望玉華峯冉冉巍峩數百重月魄日
魂相間隔中間上下貌童容
蟾華皎皎漏銀河遍照乾坤皓氣多縣魄盃
魂明太素化成仙子上天羅
北溟煙水黑滄滄傾入炎宮赤帝鄉因此浪

清龍睡穩黒鉛盡化紫金霜
水國龍淵照海珠夜冥寰鑒若瓊酥無鞅仙
子雙睛瑩正見理娥上碧都
鳳髓龍膏滿國馨璨然凝結照環睛睛空別
有神分彩一顆金丹耀太清

内測玄中更有玄外搜天上復生天仰之彌
遠無窮處不覺魂飛象帝先
默默昏昏道未全劈開混沌見重玄自通九
五藏諸用杳杳魂飛十八天
自然之道本無形執此無形亦假名認取一

輪晶赫日通玄始覺太虛明
玄元大洞藏靈寶太上虛無隱内眞欲識本
眞何物是不神而神所以神
我本閑吟天上詩休將下法亂猜疑與君直
指修眞路道接靈眸近在眉
撥開寒霧露蒼穹海月澄空萬象通獨立寥
寥孰配偶丹嬰遊奕襲天風
神風役役破雲英洗出霜天氣象清方見玉
岑孤月冷射開玄鼎豁然惺
昔年昏昧心源閉今日分明道眼開喜見碧

天如玉案雙輪碾破白雲堆
斡轉玄關氣象迴靈烏飛過碧天開一眞頓
啓雙眸瑩認取朝陽寶鑒臺
一輪清日光寰宇兩點元精耀谷神寶益洞
靈天癸秀瑤華開遍玉京春

玉清元始大羅天氣象雄雄出帝先面啓紫
微金闕內丹嬰遊奕貌華妍
日精童子貌脩然羽蓋瑤華霞復紫煙因得玄
陽開寶鑒玉辰飛入太清淵
兩刃霜鋒耀太華劈開天頂迸龍砂丹陽萬

點純精粹盡屬元君紫府家
浩氣融風透碧窻脩然塵跡混眞陽玄同一
體忘機止責互神輝鬼自亡
金碧清兮玉華飛丹英秀兮紫雲歸雙童採
兮過寒溪得不得兮誰得知
神功有法煉刀圭鉛鼎温温火力微不假吹
噓并著力炎爐自有雪花飛
一洗塵緣萬慮澄移神入海化丹嬰華元仙
子相呼喚笑指雲深謁玉京
雙鳳迎仙入翠微紫煙冉冉昰朱衣玉樓引

動香風處吹得金花上下飛
移神獨步入清虛瑩淨清虛點垢無換磧琇
函精疊疊射開心鼎照氷壷
內明眞性外通玄玄照陽關道始然內外惺
瑶清珏珏交光飛上玉京山
洞見靈瑶象易空混元眞秀奪天風崑崙一
派西來水瀉入寒潭萬丈中
放開一點混元精洞濟冥陽暗裏明不是玉
嬰遊紫府靈宫爭得遇三星
劈開混沌見龍光出入朱扉納桂霜因得五

神明太易金丹一粒奪天常
丹鳳縈颺下桂柯瑤池終日飲清波釋然忘
却雙關意一變玄珠上大羅
靈音飛出杳冥冥一覺香風入夢清闌匹雙
關通古道遇玉霄親遇少微星

屏絶塵緣萬事無無中方見混元珠亡形易
象歸何處冉冉隨風上玉都
仰象明玄宴碧鄉流鈴擲火入中央洞元一
點天風秀益我三陰變九陽
修行須下死功夫換質留眞體太無晦魄益

魂金宴闕洞玄還照玉清都

瓊梅初綻逐東風飃渺人間處處通有似月
娥離寶殿全如仙子入龍宮

孰見瑤池漱玉泉鳴瑯駭魄始驚天陽魂逐
盡流鈴火夜適微星啓素玄

不欲塵寰作計生恍恍鶴性憶東行玄門始
覺知音少惟有靈岩依舊横

偶步南宮謁帝迴劒光飛過寶山摧傷嗟無
限蒼生目不識蓬萊閬苑媒

天韜旻色眞風瑩內襲[illegible]光海上飛金洞美

氤三疊疊玉神姿秀兩儀儀
一輪皓月照清微水國神林映玉溪爽氣逼
人侵骨冷星河猶自浴氷肌
芝堂羽客話眞機直指瑶天路不迷清眼不
交雲翳障玉霄筵宴藐星徽

日月運移天地瑩神光交辮太虛明達人到
此觀其妙易遘天風滿國清
異俗移風出物情泠常一點湛然清含光默
默融天質始信神功道可惺
劈開混沌金烏窟撞透崑岡玉兔門不用雙

矓明法界故將一目照乾坤
太玄清兮月華飛無極光兮日精歸芝蘭秀兮生玉溪神功採兮誰得知

五言全篇

劈碎崑崙頂真元入杳冥一爐丹鳳髓兩鼎赤龍精五岳祥雲起三峯瑞氣生放開天眼照宇宙廓然明
虎嘯風生壑龍吟霧滿垓瑞浮清宇散焰赫碧天開一馬投金礦雙輪碾玉堆象玄唯我索留意在天台

銀蟾出素林下覆曲江心皎皎星河淡澄澄
覺海深一聲雄虎嘯萬壑兆龍吟警覺靈眸
顧交光玉間金
塊坐任縱橫灰然物自生炎天數九後日午
打三更木馬火中出泥牛水底行不知顛倒

意有眼恰如盲
太上玄元祖生因浩劫時乾坤明宰輔日月
闡扶持浩浩施仁德巍巍闡大慈萬天都教
主歷代帝王師
昇玄翫桂林瑶花覆五陰月影青童戲雲中

丹鳳吟霧散星河淡晴凝瑞彩深飛仙遊奕處宴坐碧天心

渺渺大羅天玄中更有玄杳冥三界外恍惚五行前上下通周匝縱横出物先欲窮窮不盡萬古獨綿綿

乾元合聖機至道不思議日海華精聚星河翠色輝龍飛離碧嶂虎走出寒溪聚化丹砂就相將謁紫微

步虛入中華窈窕翾仙葩北帝藏煙靄南冥放彩霞金童扶寶鑒玉女散瓊花側磬敲寒

月靈音徽帝家
悟入古音亭夾心萬慮澄風吹清夢覺月照
醉魂醒赤帝離金鼎青童入寶瓶雙睛執大
象並化少微星
風息乾坤靜雲收天地明澄澄秋月冷湛湛
素波清寶桂留三性瓊林散五星玉辰濤雪
浪遊宴水晶城
太一含眞象靈臺秀玉肌精蟾凝碧嶂惠日
化丹池晦魄盈環照冥陽合太微三華壺内
秀暐曄鑒容徽

澡雪香肌瑩籠晴啓道經靈壇敲玉磬仙苑
步虛聲寶篆飛天上星光下太清玉霄金榜
上一一掛仙名
獨坐松陰下流泉滴珮聲劒光飛日角寒霧
瀉天庭玉女遊皇甫金童覲赤城眞人乘白

象朝現紫微星
混沌二儀分豁然靈露太空霜天凝寶鑒寒露
滴芙蓉圓象求珠瑩晴瑤拔萃紅神交靈珽
照光透玉壺中
玉樞隨斗轉金粟運神功海島龍吟霧天元

虎嘯風星瑤天骨瑩慧照日頭紅混理明三素交光射寶宮
青蓮浮碧滔黃鶴下幽庭水谷雲根靜瑤天氣象清空中琴韻響晴外雪花明慧照氤氳散靈童翫玉京

洞玄開寶鑒玉戶照金池蜕質遊天变顧神入太微乾坤相否泰日月自然隨心鼎瓊花綻靈光爍日輝
一悟太玄機崑岡列二儀驪珠光海島罔象照天池雪浪烹金液雲濤化玉肌忘形心適

外遊奕化龍夔

六言絶句

玄精出乎衆類幻釋凝祥拔萃至理易俗移風運化靈陽天瑞

蕩蕩十方道祖巍巍三界獨尊追薦靈魂授度啓玆元始勑文

道太清虛渺邈神通寥廓無邊一點靈光出現昇玄遊奕丹天

碧海輕浮丹桂泠源泛出瓊花飛童啓玆妙理玄靈立御昇霞

元始帝一先天勑文受命沖玄寶盖丹風途
順玉辰宮裏飛仙
青嶂日魂玄照眉間慧鑒精通黄甫三元翼
御素天一色純風
日照冥陽洞濟風吹頂裂天開滿國龍光迸
彩神功兩翼徘徊
昨夜雲收雨歇現出玉峯寶月靈飛混入中
元萬派陽光照徹
崑山一泉金水周流泛出瓊波本性盈虚處
下沖玄逆上星河

妙哉玉洞長春其中遊奕仙眞易性金堂羽客忘形送故迎新至道生天生地中流日月經盈運化四時成象混合一性高明道太無邊無際神遊廣漠之鄉緬現天光赫奕大哉至德眞祥

七言全篇

放迴二物洗沉昏卯酉敲開戊己門竈底寒灰重發焰崑崙前枯木漸生根胎生鼎裏祥煙罩赤子爐中瑞氣騰既得萬神歸子毋便將

一物獻元尊、
與君直捷露根源妙化靈機在目前瀉出素
波穿宇角放開紅焰滿周天純精一色江山
秀浩氣同元景物鮮道力資扶憑慧照了然
一法奪仙權

寂寂柔雌守大雄大雄實實出穹窿運周日
月藏天地流演精華滿太空老氏悟玆成玉
象如來達此證金容自從我講透玄元後傳與
人間處處通
閑閑眞樂絕蹤狂一片雲心煉九陽天降火

龍遊海底地升黑霧入空蒼金丹飛出先天祖玉象還歸道德鄉欲識玄元真妙趣五千言內細消詳

滚出榑桑日一輪輝輝焰赫照虛空乾元鼎裏添离火太一爐中起巽風煉就金丹飛宇宙燒成大藥出穹窿神功化象起千劫越上崑崙第一峯

寂寂寥寥萬象空亮中恍惚見神通無圓無鈌長天月非動非搖太古風月照离婁睛失鑒風吹師曠耳忘聰精思神聖功尤雅大啓

玄元上上功
一別鄉關捨六親心灰形槁出囂塵青童日
進文中寶赤子常添鼎內珍雲水京山空出
沒驛途商旅謾勞神神遊八表乘空馭別有
人間紫府春
霧林高卧古音亭嵐嶂猿啼醉裏醒半夜隔
簾疎月白淩晨軒外逸風清清如物外瑶琴
冷冷似雲中佩玉聲塵垢一無星眼瑩飛童
點破大蘭城
北冥仙子謁東皇途逕順丹風入帝鄉散瑞玉

英通日殿斂霞金鏡煥明堂形移影轉超三
界物換星流出四方徹地通天無箇物孤然
一點照中央
不持齋法不看經至煉眞元入大乘天上一
爐赤鳳髓眉間兩鼎黑龜精陽光照徹明幽
谷浩氣沖玄入杳冥物我兩忘全體現功成

位列九天星
眉山孤秀鎖雲英一眄留心便蛻形兩道素
光穿碧落一條青霧瀉黄庭桂華推出精神
爽皓氣沖開物象明兩耀交光天頂燦五靈

仙子可飛昇
世態塵情一刎揮神風威烈匹玄機日魂月
魄通交象木液金精易坎离九曲江心乗鳳
翼三山頂上抱龍飛默朝象帝歸辰化撒御
瑶天路不迷
玄關出入運璇璣剖判陰陽設二儀太一嵩
前奔玉兔崑崙頂上翼金雞西江浪裏飜紅
錦東海波中引白龜吐出瑞光心鼎照神丹
迸彩透天飛
天質融滋七寶身等閑未肯喪其眞眞兩條青

霧歸源海一段光明照谷神毋把此機携上士常將至道接頑嚚同徒稍得詩中趣也作清閑無事人

三聖銘二篇

三聖之規始道爲先越於事矣胡爲自然啓周書兮寂然不動明爻象兮感而通玄渉釋典兮忘標指月覺圓明兮可以爲禪覽道德兮谷神不死沖玄牝兮出入綿綿彷徨乎遊塵垢之外磊落兮易太極之前衆流混湜皆歸海萬象森羅盡屬天

上五 十五

又

曩之二子啓我靈篇讜一言而訣開混沌闡二儀兮劈破坤乾廓大音兮胡爲角徵明大象兮非以蒼玄窮莊周兮得乎象罔測仲父兮擬乎忘筌體如來兮覺乎妙趣崇老氏兮探乎重玄玄哉玄哉無始無無終非自非然達五行之象外出萬化之先天豈虛語哉憑乎實見返末始兮萬古綿綿

又頌曰

天垂圓象若氷輪瑩淨都無一點塵十二玉

童扶紫詔虛皇命我飲長春

七言藏頭詩一首

朴黄冠貌若愚沖浩
珠間數枝紅瑪瑙氣
化憑誰鑒顆流藏雪
蚌下居外象珠雨肌
壺上方鬚龍赤道膚
氷潔汞凝鉛鼎金澄
大張仙問十二頌四言絶句

上清

上清之中混一無分先天之祖萬聖之尊

太玄

太玄之道上極元宮清陽眞智妙化無窮

天徑

一條天徑兩路齊分玉嬰神變面現高眞

上五　十六

蓬萊

蓬萊眞境地秀長春神遊碧嶂悟達天眞

清淨

清淨之中育養元神靈光通照太極之眞

魂魄

地魄天魂上下相呑混成至寶求劫常存

道太

道太無形固養神靈千眞以轃萬聖安寧

陰陽

陰魄陽魂日月相奔衝開地戸撞透天門

日月

日月光明天地沖盈舒開道眼一體圓成

嬰童

兩箇嬰童合抱純風靈源覺海跳入龍宮

金水

一泉金水兩道銀河淵流徹底泛出靈波

偃月

偃月爐開蠢出瓊梅化成神物結就仙胚

衛仙問十六頌五言絕句

天寶

上五 十七

一塊天庭寶收來入絳宮聚成玄月蓋遍覆我家風

隨機

見物明眞性無隅無曲正沖玄入太空始覺精神興

至清

清清可曒清清淨碧天明透谷秋波泠淵深

入故京

至淨

淨淨覺清清清清淨裏明一天元始道無侶

太空平

月谷

月谷照華池銀淵定渺瀰九江流滿濟一派

摟天齊

祥感

善行感天功神遊北帝宮清名周四海萬里
播仙風

聚散

鉛汞養胎仙沖虛立浩然撥開霄漢頂迸碎
水晶天

混微

日月混同蠲星河洌皎然三光明徹底一顆
寶珠懸

不測

不測太音希靈光接太微陰陽窮不到神鬼

不能窺

　　眞武

眞武謁東華靈官在本家黒龜尋水府背上

繳金蛇

　　應用

寥寥寥道太空顒我大神通混合金光結相交

上五　十八

一體同

　　隱顯

土宿見羅睺擎天跨火牛劒光無血汚斬下

赤龍頭

心火

眞火進無煙爐中鼎沸煎丹成光耀日紅焰
滿周天

安靜

虛極定元神靈明道太眞洞元光入鼎隱映
四時春

難易

入道非爲易歸眞不足難恐君無執志自遠
隔千山

靈明

一點靈明性生從浩劫來朗如天上日光似
月華開

馬校尉問隱潛忘言通路登仙

隱潛

茅廬獨隱潛默默守貞廉汞水瓶中長鉛砂
鼎內添

上五 十九

忘言

得意似忘言於中達妙玄顚神烹大象育性
煉胎仙

通路

兩耀明通路存神竪握固千條紫霧舒萬派銀霞布

登仙

功滿自登仙翺翔出九天鸞隨歸紫府鳳引去朝元

五言全篇

何先生問居庵

幼小樂林泉貧居養浩然順神全一氣保命育三田論道明真理談機說妙玄是非心已罷久望鶴沖天

大張仙問出家入道

昔年迷酒色今日悟黃粮有意歸眞路無心入故鄉玉霄爭聖賦金闕應科場受命天仙職神遊入大方

韓二郎問識破歸眞

驚覺悟南柯歸眞離愛河虛心烹浩氣實腹煉沖和鼎進鉛砂少爐添汞水多絳宮仙子怒携劒上煙羅

田仙問太一玄元

玄元生古蒂太一混先天應物千眞首凝空

萬象權精宏穿九徑神用出三獨上徹無生
界欣然達妙玄

贈蘇谷信法師坐禪

瞬目蟾睛坐揚眉道眼開知心無垢臓識性
絶塵埃介月先三昧孤高照八垓曠然無動

靜頓見佛如來

員老宿問頓悟

端坐覺朦朧澄澄佛眼通雙林穿皓月鹿野
透清風瑞氣蟠金鼎祥煙篆寶营太玄開正
教隨化悟眞空

牛老仙問金烏降落尋戊己

金烏尋戊己玉兔見壬庚混物心珠爍凝空
慧日明澄澄天地秀湛湛太淵清始覺乾元
象沖和養至精

小張仙問陰陽造化

日月飛騰降天摇轉斗星龍吞金鳳髓虎飲
玉蟾精鼎煉神丹就爐燒大藥成病人還入
口無限鬼神驚

題僧道同齋

同會赴修齋欣然喜滿懷僧談般若路野客

話蓬萊大道傳心印禪門法性開混然飛蛟
日光照射瑤臺

和遇長老

上善無嗔真惷修眞豈用強知心衝昊景達道
立玄剛照眼神通室明空入太蒼凝珠含寶

月日用得天長

李仙問京山水晶堂

燦爛水晶堂玉蘭滿地粧白雲穿碧嶂紫霧
照金光煥煥凝神室煌煌出洞房不因遊此
地悟我入仙鄉

勸門人十首

真言至訣何必懼人情指引清涼路提携
業火坑不圖君子重孰怕小兒輕語嘿依天
理忠心化普平

學道戀居家年深事有差口頭誇淨潔心上
鬧如麻酒色常增長氣財日轉加勸君閑早
悟隨我卧雲霞

人我太矜誇於真返作邪狡心如兕虎很性
似蚖蛇好色非修道貪財豈養家兩般焉足
正舉步有參差

數年離慾海今日戀繁華未免孤棲苦還遭
兩股杈不明飡異果暗地喫冬瓜棄慾重增
慾離家却入家
清秀艷風光妖嬈玉腕香柳眉星眼錫嫩臉
絳唇槍錦帳爲牢獄幈幃建法場雖然頭未
落損氣敗精當
嫉妬轉生嗔邪淫性不仁終朝迷酒色每日
戀紅塵猪狗常爲伴狐狸日夜親色心猶未
斷何幸論天眞
說者飛龍前行之跛鱉後修山果未成作業

功先就貪淫似野禽好色過山獸常作畜生
心勿思天地祐
學道無剛烈空將巧論舌常存意馬顛每使
心猿劣暗地色情魔人前誇淨潔虧心業報
深有日天公折

口辯說奇功常居酒色叢未能通聖教自已
立家風性染紅塵裏身居火院中臨危一念
錯永劫墮沉空
眞實又何曾虛脾鬪葛藤自知巢斥鷃豈見
海鯨鵬行短誇機巧功虧衒已能不因多諂

詐惡業萬重增
盡在玄元祖都歸太上宗頭頭皆受命物物
總相通包廓乾元象含容太始中欲窮知古
蒂認取五明宫
河中府張六郎問神氣精
神光眩物明隨化顯眞形湛湛青霄月澄澄
碧落星杳冥歸紫府恍惚入黄庭至聖無窮
測通玄萬化靈
一氣始初分隨機四序通冥冥天地匝默默
太虛縱升降分清濁浮沉定祖宗含靈皆受

命無物不包容

混沌杳冥精交光燦日明月乾元知有象虛谷見無形純粹凝心鼎陽光混寶瓶含宏天地秀煥煥照華清

贈牛殿試道號通亨子字國祥

上五 二十三

國祥呈瑞秀善利寶通亨霧歛金烏瑩雲收玉兔明三天居淨境四海播清名道德俱全備務神入帝京

入定觀想十首

極大寧心觀明知造化權日魂衝霧靈月魄

趂雲煙照眼凝心瑩顖神混物蠲洞元先皎
皎悟理達幽玄
極目凝祥觀神遊天地通嬰兒離月殿姹女
入辰宮同會香幃裏相邀錦帳中水晶簾下
坐照見玉芙蓉

剖覺開元觀明同日月長細微窮莫測至大
妙無疆率化千功著周滋萬物張明知有造
化誰肯細消詳
日出扶桑觀方知道眼明觀天天本靜察地
地安寧際物非無象凝空豈有形臨機相應

對一體見圓成
心目遙眞觀通眞在目前兩條光徹地一道
素衝天月照澄輝瑩星臨靜皎然若人逢此
法立便化飛仙
慧日心通觀光明遍十方善神皆擁護惡鬼
盡消藏湛湛乾坤靜澄澄天地涼太玄眞體
現靈覺透清光
頓悟虛心觀符眞合自然萬神朝象帝一性
達仙權面啓玄元祖心通浩劫先至眞明徹
底返性上瑤天

正一沖虛觀舒光萬里明遍天清瑞降滿國
紫煙生玄牝通來往眉間取自行眞人無阻
隔四海任縱横
通明融息觀極目是天眞寶殿香風異瓊臺
翠色新華池澆惠谷神人灌靈椿滿樹花爭
發光輝絶點塵　上五　二十四
離欲朝眞觀長春别有天繚繞紅霧燦冉冉
紫光鮮赤子連雲卧青童抱月眠玉霄泠露
逼微覺水晶寒
上士十首

上士鬼神欽烋消禍不侵萬邪俱遠避衆聖
福齊臨頓覺未來性能知過去心現前常不
昧日用守清音
上士煉還丹還丹透二關清光離九地紅焰
出三山沖塞乾坤裏虗明天地間滿空諸聖
現盡是列仙班
上士悟玄眞凝然內外同囊中觀靜境身外
看清風日月通天象虗無透世空混然歸一
體至道本無窮
上士悟乾元於中烹小鮮濤濤金鼎沸滾滾

玉爐煎始覺神丹就方知大藥全餌因朝上
界永住大羅天
上士達玄微靈光滿室輝分明開道要脫洒
露心機此法通知少靈文悟見稀若能知此
意妙化入無爲

上士處無爭無爭勝轉經展開明有象收默
暗無形守一五神定存三七䰟寧煉成仙子
貌跳入玉虛城
上士煉形神形神自合真火中飛碧玉水底
躍紅銀滿地皆爲寶沖天盡化珍玄珠知有

象瑩淨絕囂塵
上士棄纏綿逍遥入洞天雲霞爲伴侶松檜
是家緣每誦黄庭卷常看道德篇悟兹眞妙
理何慮不成仙

贈知明子楊清

上士棄榮華逍遥入洞霞鉛烹壺内雪汞煉
鼎中砂藥就顏滋美丹成色轉加元黄分五
彩至理妙無差

贈湛然子許濟

上士棄頑剛逍遥入洞房天空垂妙體心地

混眞陽姹女眠蟾影嬰兒抱日光元神知有
主萬古得清涼

上清太玄集卷之五

上清太玄集卷之六

上六

上清太玄集卷之六

姑射侯善淵述

七言絶句六十首

妙哉心適大方家不逐中流接遠涯醉裏墜車因白酒醒中執履爲清茶

元精出汨透天飛婥約遊遨風遜二儀因此脫胎歸未始青童邀我赴丹池

㓜年何事去擔家子細尋思可歎嗟不是象玄流入鼎至今猶自駕墻車

龍涎鳳燭篆煙馨目照踈林浩氣清一枕寒

風驚鶴夢星壇猶吁步虛聲
幽關遺照便忘形兩耀交光一處明物我兩
忘全體現混成一點太虛精
放開眉羽亮天宏杲日靈風耀太清換體不
容風火性自知身屬少微星

一爐金火發鉛華晃耀乾坤起翠霞內守不
交陰鬼盜自然寶鼎結靈砂
養就一爐丹鳳髓煉成兩鼎赤龍精放開宇
宙通天目混沌初分眼界明
更闌獨坐月當秋瑞氣輕浮十二周欲返神

霄歸舊路古嵒一帶碧霞收
飛鳶妙出勝雲梯采木彫成巧弄機材材與不
材須自適林中棄彈返遊歸
擺脫塵緣已別離男兒一志求無移水雲迷
隔三千里非做神仙誓不歸

俯仰周迴十萬尋醉魂飛入碧天心扶童遠
接瑶池口喻盡蟾華一味金
幻軀久匿病沉沉換體交光耀寶岑積翠影
浮煙浪急火龍飛出碧潭心
瞬目扶眉惠日開滿川風景面前來京山劈

碎搜神寶露出無瑕玉一堆
心居物外自脩然碧海輕浮一葉蓮蓮吐花
生凝日笑隨風飄上玉京天
竚立昂霄覽物華瑶池兩岸發金花醉魂廓
達遊方外悟入玄都象帝家

玄元太一妙含宏混内氤氲滿目生唯有二
神交兩曜陰靈化作一天星
洞觀煙浪碧蒼蒼混海蛟虬戲夜光光灼太
無宏日角萬靈咸轃證當陽
祥雲密布江天匝聆羽虹霓穿日角怪得香

風滿坐來琳宮玉樹花爭發
戲珠龍出海門開紫霧騰空遍九垓透入咸
池吞日月十方仙子盡鶩廻
高捲珠簾向外觀松風杲日透琅玕七珎聚
入瑠璃宅晶耀銀霞玉一團
遊奕金明混太虛眉山月谷瑞雲浮不通此
事得何以空作昂霄一丈夫
碧玉崑崙前萬樹花天然占得好生涯仙童笑
對西來客近日高陽酒味家
復返神霄歸舊路玉清宮裏恣徘徊星河澄

潔無人識兩朶瓊花一處開
開荒種下玉芝苗決破瑶池旋漑澆道氣周
流沖碧海靈風遍匝滿清霄
日精月髓烹非走地魄天魂煉不彫換質留
眞長在世九光霞裏任逍遥

曲江霧散寥天徹空對紅陽飛片雪金碧流
光耀太清寒林自有瓊花結
世網塵情已別離玄門訣正更何疑男兒若
有衡天志不做神仙待幾時
執幻何須訊幻機悟機還是轉生迷傷嗟雲

水東遊客枉去荊山空手歸
百足夔蛇逝去怜遊風神化亦徒然直須未
始先天祖纔入吾家第一玄
昨夜三更月色鮮消消風露瀉清圓琅然一
曲誰吟送疑是琳宮醉玉仙
渭水終南獨往還因尋列士過潼關市賢野
叟不相顧帶雨連雲歸舊山
暫離仙島向人間苦海淘淘度化難冐雪披
風歸舊隱夜涼携劒過潼關
九年功濟効希夷返舍含凝泄玉機昔日昂

霄歎不已林間又是瑜株拘
執幻師文訊幻機更詢楊氏轉成迷鹿分得
失知多少似醉乘車四體隳
謦欬言鋒敵惠盎恨無主令見粱鴦不家廢
業充徂欲荊棘時端待絕昌

賢世人鍾笑遠家自知靈廓杳無涯因求火
鏡三盃酒味勝盧仝七椀茶
轍魚久困待西江爲我良賓話子陽皆曰得
珠安用道幸逢東郭訴衷腸
萬疊蒼峯倚翠微一川筠水接江湄昔年授

劒歸何處今日舍先付與誰
瑞激天光耀太清形庭火烓虎龍精煉成寶
鑑通天瑩兩道神光一處明
臨風唱和詩千首對月盈盃酒百鍾開卧古
嵓忘彼我醉魂飛入廣寒宮

古道元分太始先混然三界獨綿綿鯨鵬出
海蹤橫去飛到瑤池六月天
悔將異伎復追攀祿貴榮門取自難適見主
公矜勇力造成一葉與君看
鯢鰌淺污儘爲基制使蠃鯛未可宜但得天

風扶羽翼慱摶羊角上瑤池
火輪碾破碧瑠璃兩道金光迸彩飛因得象
玄流入鼎自然遊奕九清微
誰念途中困轍魚同流剛笑病肌膚比溟煙
浪終須別啓揆圖南過五湖
誰見神人貌甚虛吸風飲露雪肌膚暫離姑
射煙嵐竄穩駕飛龍上玉都
混元何事最幽深寶梵巍巍冠古今因得瓊
林飛素羽一輪日赤照天心
閑與梅張信口吟二公知識結交深有如風

月澄今古照破天心十萬尋
敲空擊物鬼神驚倚步隨行借力輕待我玉
霄登甲地恁時携汝化龍形
一爐金火耀天衢露出無瑕照海珠混裏豁
然凝玉象煉成仙子妙功夫

玉泉湧泛流金井倏忽南丹動北溟劈碎玄
珠迸彩霞玄珠飛上崐崙頂
圓明萬梵無中有一派丹陽沖惠口因看瓊
林簇簇花二鵝傾下壺天酒
混元大漢風吹裂冒宇玉蟾呑海月寳宴天

光照五陵丹瑛散盡黃花結
擕節信步訪煙蘿爭奈荒歧逆旅多二妄不
須知美惡嗟余無惠傚韓娥
三色氤氳射絳宮朱扉掩映瑣真容氷輪碾
破玄罔路運化一天太古風
撥物拈花總是虛交人何處用功夫如來昔
說威神力試問禪流會得無
一上層樓眼界明直疑身世到華清中天不
假雲軒力飛入炎宮伴曉星
昴霄終日看金烏火府朱陵煉玉爐寶梵蕩

形超物表九靈仙子上清都
靈眸保煉入形庭黃氣濤濤蕩穢形俯仰洞
虛皆應徹鬱羅霄景耀華清

七言全篇

芝堂積翠話玄微直指丹經泄玉機海底飄
騰紅瑪瑙山頭擊碎碧琉璃蟾宮玉兔遊苕
徑日殿金烏宿桂枝兩段光明歸一處無英
公子上瑤池
昔年浪失不還家今日迴眸返翠霞金火溢
爐殊五彩朱砂滿鼎發三華江邊扯斷烏龍

尾嶺畔敲開白虎牙洞鑒五明通大有便乘
鶴馭駕雲車
洞房深處夜瀟瀟蓧馬擒來伴寂寥玉兔趂
蟾騰宇角金烏抱日轉天腰龍蟠藥鼎三花
聚虎遶丹爐五氣朝煉就靈砂居象外玉京
仙府路非遥

偶涉長淵暫寄居有如待兔守空株不遭伯
樂馳壇馬似遇莊生困轍魚豈念昔年求罔
象唯知今日得玄珠隴西邂逅重相見謹寫
衷懷寄子與

詹何何事釣綸收鯞鯉騰波掣斷欽喜脫淺溪離苦海幸逢長水得優游甘居草室迎山叟忘却朱門謁貴侯村飲醉歸誰送去牧童扶我倒騎牛

嗟余内外不知遊悞入雲山作擊留浪失玄珠須索隱水澄心月絶搜求一條青霧從天降兩道紅霓滚地流既到炎宮分子毋旁通七耀大方周

寄語松形鶴髮翁羽好搜玄妙躍凡籠三關氣象沖天白一顆金丹射鼎紅汞結玉陽離水

殿鉛凝金氣入炎宮流珠逆上崑崙頂看盡瑤池浩浩風

効法非徒得負恩弊邪匿正昧天眞倚神託道爲生計抱子偎妻闡教門有識蒼生憎上士無知魍魎謗達人莫言天地無分鑒遠在兒孫近在身

五言全篇

折股因亡馬疵瞬爲產牛鹿分恂國相蝶夢啓莊周姑射歸神化壺丘返外遊東門爲我伴南郭亦吾儔

纫歲機投聖中年貌若癡鷗鷺忘素質犬吠
換緇衣二妾何須訊三神自有期季咸非得
相文摯善通醫
梟雞誰執幻環舞自圖垂銳出焚山火矜持
措肘枉負乗君子器向示小人才近狀非同
智虗勞千尺臺
匪輩胡爲度良工量可裁易持心淨戒難受
日清齋鼎煑連根菜爐燒帶葉柴自鷺魚困
轍斟水不爲災
門人情淡泊道院亦瀟踈野菜經年有家粮

近日無我聞心巳許公見意何如列禦經遊
衛何方自適居
臨事知閑貴澄心覺道尊古師親劾破暫借
助玄門火石奚矜銳商丘未適惛三年成一
業由自喜天恩
訣破上仙機崑山列二儀丹爐神火聚寶鼎
夜光輝煉質成金液䪻顏化玉霙威神明大
有鯤翼到天池
得遇眞仙訣幽居煉谷神通玄忘彼我達妙
絕踈親尹氏幻爲僕役夫妄作賓不矜覺與

夢象外有長春

長嘯笑非肖鈞愚不釣魚芒鉞施剖粒立木

譽長途會唱恩須遠知音道不踈俯觀門弟

子同志一人無

擊瓦踈童稚嘲詩摽寶瓶訊曦知遠近悠物

辯生成却幻祛環舞迎君對圈幈煉砂調碧

玉換骨赴青城

路次驚三布中途畏五漿弊童難相馬隣子

已亡羊匪久圖章戴胡為劾紀昌不矜秋水

至心適杳無疆

大道現三身三身總一眞驪龍潛匿水丹鳳
起祥雲兩竅傾金液雙關煉玉神惠光飛紫
闕灼灼耀天輪
劈開無縫塔放出混元精氣布三江靜雲收
四海明金蛇遊水府玉兎走炎城煉就堅白
性歸休入太清
萬鎰施猶寡一毫濟有餘優游三事美逸樂
百年居燕邑無心去華胥有意趨存亡纔頓
識復忘在須史
隱照透瓊林瑤華散寶岑彤庭金鳳叫月殿

玉龍吟煉質凝三氣順神散九陰象玄如寶
鑒常在碧天心

五言絕句二首

碧畔光落地紅日焰通天五色雲霞內瑤池
一葉蓮

內外皆爲假中間總屬虛指於未悟者何處
用功夫

七言絕句

分明説破眞消息天眼沖虛憑慧力上下圓
通一物無堂堂露箇怏洪翌

玄元至道奚能識寂寂寥寥無縫入叩硬威
風攖破天凝空萬點流星出
元始虛皇生太古堪宜萬世玄元主域中四
大獨爲先亘劫流傳天地祖
顛神叩道明玄德杳陽煙蘿澄渺點躍出飛
仙入大華悠悠永住寥陽國
心通妙趣明眞格達彼清虛極探賾至道平
夷取次遊昇玄永作大羅客
天地之中如橐籥善通聲色從相約玄中不
鼓好清音一派笙篁穿鳳閣

玉清聖祖留三甲應上玄玄眞妙法運出瓊
花降碧霄紅霜片片香風壓
精誠制魄昇魂圜秀氣清清龍珙璧意逐陽
華入翠峯玉嵓極目空山碧
攡脫塵寰非久溺混同太始知端的神威氣
象匝天心道播陽精明瀝瀝
道殺三尸憑慧力靈陽丹點純陰匿俄然不
覺內忘形坐致雲霄神宴息
內滌精空光玉肩冰清瑩若秋江月絳宮微
覺水晶寒寶璨星輝飛片雪

太虛一點天光容拍塞沖和無縫入踏破乾
坤萬丈顛凝空飛出流星急
玉井流泉非即潰鳴琅韻徹青山對瓊波沖
透嶽雲中浪打崑崙石粉碎
金井玲瓏光日暠高雲瑛飛出瑤池島晶簾風
捲透清香天瑩無塵傳六寶
斡開法眼眉毛睫睛粲瞳矇傾瞱曄匝地威
風出四維迎天萬派靈光攝
元始生居浩劫先開明三境立重玄生天生
地從伊變劫壞長存尚儼然

道化三宫極妙玄混元神帝暗相傳胎光運
入靈陽體六洞飛精出九天
節杖斡開圓覺海戒刀劈碎玉京山龍宫棒
出玄珠燦窈窕流光天地間
規質琳琅逆上巔靈烏降落海鰲邊形移影
轉隨風去物換星流浪接天
神劒磨開顛馬怕慧刀揮處耍猿驚乾坤逈
絶羣魔首一派威光世界傾
夜擲琅琊入海雄谿開水府見龍宫衆妃捧
出明珠獻焰灼雲霄碧漢中

戒壇寶獸旋噴香環珮鳴琅和玉璫真聖降
臨還本位復携神劒上魁罡
勸汝心存道德鄉余聞仙院立科場神霄有
牓傳金籙紫府无人奏玉章
御易龍遊赤帝鄉羅元仙子坐華陽兩條地

氣横牛斗十一道天光鎮碧蒼
絳宮鑾覺篆煙香風順徽闡玉珮璫清夜不
知誰奏表真人壇上步元罡
修行須得谷神靈一點圓明照上清湛湛霜
天與古月澄澄覺海湲流星

一顆靈砂耀太清混然虛谷見无形圓通法
界千眞瑩煙照乾坤萬象明
古道平夷可進程兩條岐路接天庭乘龍姹
女遊金關跨虎嬰兒戲玉京
踏破崑崙撞透天返余至道復歸元虎騰山
嶽蒼峯轉龍躍深淵海浪飜
闡開慧目見神光一派純陰盡化陽渾似日
頭興世界有如明月徧諸方
拂霱神遊宴碧鄉二輪交併碾天罡龍飛日
殿烹金液鳳熾蟾宮飲玉漿

屏絶塵緣物外尋昂簪笑傲樂情吟移神歩
歩隨風去送我輕肌上寶岑
迫降氤氲景色嘉始生天地妙无涯飛精神
秀冲霄頂抱日臨空易太華
避風偎日眼慵開内匹陰陽育聖胚始信男
兒身有孕自然物外舞仙胎
配將天地作丹爐日月團團裏面居海底煉
成眞至寶蒼頭烹就混元珠
斬猿調馬化龍駒馳我隨風入太虛一點流
星飛月殿兩條紅焰上天吴

襲夷從覺飲眞風異出人間事不同欲問先
生何所止穩騎鶴背翼鰲宮
坐間雲霧鎖寒溪霹靂崢嶸聒太微銀浪萬
條傾碧澗瓊波一派瀉瑤池
日魂月魄放寒暉二物擒來在坎离海底忽
聞龍虎吼山頭驚見鳳鸞飛
姑射層巒影翠浮洞中神化雪肌膚遊乎四
海憑何力鶴馭乘飆出玉都
放開玉兔趂靈烏趕上夷門入太初萬道金
光輝宇宙千條銀霧照虛无

一眞須得煉三奇復用三奇合二儀若把二
儀同一體金丹自是透天飛
美目淨兮觀天象聰聰耳聽步虗聲大哉可
道隨方有至妙眞常混日凝
炎爐注鼎煉紅砂三色氤氳放彩霞寶璨玲
瓏飛宇宙混元丹降入中華
身如槁木性如灰默默澄虛養聖胎坐尚琳
宮來問道昂簪高笑桂花開
蒙眉俊目躍心珠降落金盤五綠紆內遣玉
童收日海與吾同赴洞天居

鉛汞配時憑日月鼎爐安處用乾坤三陽眞火烧靈質一粒金丹逆上奔
咫尺无情苦海深意隨流浪入波心天眞一失迷千刼亘古循還直至今
昇玄知覺道幽深廓徹靈源匿幻心倏忽諸方遊歷遍善能涉古始知今

驚迴一覺悟仙鄉始信神凝惠日光赤子爐中傾玉液胎仙鼎裏混瓊漿
至道幽深極妙玄上清眞敎豈虛言君還若有男兒志盡把天機付耳傳

盡說修丹未說丹金丹咫尺太虛間一丸赫
赫明寰宇日用如同隔萬山
俯察坤柔見地寧仰觀乾道眩天清浮沉定
位中間顯混合虛空日月明
內滌心猿育性珠外除意馬煉昏衢靈光透
入金烏窟混合圓明體太虛
輕敲玉鎖洞門開兩奕神風透戶來有意抱
鸞飛月殿无陰樹下恣徘徊
四般有漏終歸假一性圓明未足眞直待玉
霄名列位恁時方表出家人

雲瑛飛盡曉霜天清夜无塵月正圓坐致琳
宮將欲近九光霞裏捧金仙

坎离相叵俗塵扃日月交光透體明水火煉
成无漏子寶瓶捧出玉華嬰

雨滴金晶透玉牕華陽仙子入中皇少微星

落清江底鶴壓林梢雪點霜

水潔无魚浪接天玄靈飛去入精淵華陽不
逐紅塵去自有神風合太玄

上清太玄集卷之六

共卅

上清太玄集卷之七

上七

上清太玄集卷之七　上七

姑射侯善淵述

七言全篇

离坎交并合聖機兩條截路接天夷周天萬返龍張勢大地千尋虎鬬威赶退外魔除六害趂迴陰鬼併三尸眉間索出蝦蟇劒一剪浮雲補漏池

逍遥無事樂清閑引鶴攜笻翫水山風捲翠霞横碧嶂月輝輕霧遶青巒洞前水迸珠千顆澗下雲凝雪一團瑩淨玲瓏光道眼神清

清爽逼人寒
鴻濛初闢二儀分始變三才造化根昇降往來騰日月浮沉上下立乾坤飄飄玉屑空中降粒粒金丹逆上奔兩箇青童遊碧嶂抱鸞飛入太玄門

訣然一性悟眞宗頓覺心珠處處通繹爽純亨歸雅趣威靈精粹滌塵蒙雲收現出深潭月霧歛方生太古風无上徧知周帀界圓明獨體照虛空
擘開混沌見天心日月精華塞太陰斗柄斡

廻天地帀法輪推轉太虛深交光迸出珠千
顆混物迎將萬點金至寶不須方外覔順神
知覺道相任

抱常知足頓元神樂逸安閑養至眞勦銳除
貪全可道蠲鋒玄覽換彝身外搜珙璧非爲
貴內滌鄉函未足負鶴馭風飆何處止洞中
惟報四時新

常存志氣絶囂華返照龍鄉紫府家恍惚元
神冲浩炁杳冥眞息放紅霞瑶池浪淨浮金
蘂碧海波澄泛玉花香艷放開天地瑩凝空

飛出夜明砂

神火炎炎起艮山尾閭一撞出三關撐天大象空中遶混海蛟龍物外蟠凝結一爐天地髓混成兩鼎太陽肝達人悟此昇仙去御易登真跨綵鸞

斡迴斗柄運靈樞大士門開一物无外抱一天元始道内藏兩卷活人書无中砌就千層玉空裏粧成萬點珠功行兩全超物外騎鯨穩步赴瀛都

宏開慧目闡清眸兩翼神風趂日頭壬毋雲

中乘玉象丁公海底跨金牛紅煙冉冉蟠龍
閣紫霧重重遶鳳樓欲問此間何福地青童
謹報是瀛州
屏欲除情志篤堅荒蕪鶉野爕芝田心如碧
漢深潭月性似紅爐火裏蓮遊宴上清眞境
外徘徊元始大羅天中皇號我重玄子姑射
神居太古仙
陰陽顛倒是眞修一派黄河水逆流萬道素
光穿宇角千條紅焰出山頭日魂皓皓隨方
顯月魄輝輝徧帀周大闡威風開古道乘鸞

按劒九天遊

頤神頌

性適眞空子毋完初機鬼神交遘透泥丸神鬼相交

二儀太始須歸一三要之道六合同途在一觀六合同機

九氣玄玄身外體九陽之道星流天癸象中端

上機之道須憑總要師明諦下言之教了了重玄最上詮

玄象頌

恍來神化玉關開一點胎光降慧臺自有离

陽精曃曄迴光返本焰皚皚重玄妙指人難

測衆妙之門愚不猜湛兮或存朝象帝抱將
心月赴蓬萊

育性頌

惚去蟾宫育性胎潛龍水底沐丹脏須知守
黑爲根蔕自有靈華燭性臺混沌之中明太
一杳冥不測瑩心懷堪遵慧魄陽生處灼灼
玄珠自往來

天瑞頌

无爲天寶自然然去智離形萬化先遺性儔
空光遍照運神玄覽燦瑶天任教物我成虚

幻自有星華煥目前海月含輝光萬道化成
天瑞玉壺仙
乾元亨利顯吾神五氣朝元用至真周易闔
闢明動變萬機同會出諸塵隨機應處觀玄
象終日乾乾與道隣內外玲瓏通表裏靈華

塋義赴蓬瀛

藏頭詩

炁相交萬物亨然知
晴炁煉真陰魄散覺
海黄宮室道圓中太

四入靈帝象通聚虛
開返辰醒魂醉寶明
門洞瑩山三斂霧澄

又

居寂寞近林泉碧溪
千年苦行憑心正深
三真妙體徒輕紀照
混成仙飛化舉殷滿
物煉裹然自合動天
有明耀兩生形无道

上七

行香子

天地玄黃，率化無彊，太虛高、日月飛颺。龍磨星斗，鳳熾玄綱。見海神潮，江神會，谷神張。●煥煥煌煌，照耀十方，混三宮、一派流陽。不離日用，目下承當。漸返真空，歸真正，得真常。

小重山

陰陽顛倒一聲雷，忽然驚睡覺，夢中迴。迷雲拂盡慧光開，隨風去，抱箇日頭來。●溫養結仙胎，空中明顯現，越靈臺。四維上下看蓬萊，堪歸玉洞，作仙才。

連理枝

挫鋭无羞恥遇寵无歡喜好弱平常隨緣且過坦然无繫步林泉深入翠雲中樂清閑一世◐欲要離生死達彼眞常理煉氣成神神超碧落太虛同體任天寛地闊永无憂得長生久視

上七　五

一剪梅

一箇塵勞一箇忙一自別離一得眞常一天精秀一天涼一點清光一帶凝陽◐一氣相交一氣張一結神丹一命延長一靈透入一

雲房一對金童一引仙鄉

出俗輕枝翠嫩長不比松筠獨耐風霜歲寒心以表嘉祥小蕾初生厭盡群芳◑勿遣嬋娟越粉牆儘任桓伊品弄何妨天然姿秀垳黇黃絕艷清奇一剪梅香

訴衷情

陰陽返復勿令差守正莫心邪常進藥爐丹鼎龍虎動三車◑收神水煉精華結靈砂水晶宮裏玉兔金雞吐秀瓊花

一天秋色翠如描鴻鴈囀聲高山秀水明相

照煙樹映溪橋◑傾雪浪泛雲濤拂輕袍歸
來沉醉直到黃昏月上松梢

糖多令

休恁苦爭儸人生得幾何奈百年有似南柯
富貴功名俱遂意難免死生磨也囉◑隨分
養天和陽生滿鼎鼎多內鼎煎凝結靈波煉就
金丹光透體混一炁貫娑婆也囉

歸來曲

長生道日用在虛无一氣初分明動靜三才
應化見沉浮玉兔趂靈烏◑東䡴宇宙一撞出

昏衢光射三山白虎額焰飛兩道赤龍鬚照
見夜明珠
修行事割愛斷攀緣身淨心清明道眼內持
无漏氣神全真永煉真鉛◐安爐鼎進火任
烹煎款款撈來提作片團團結就寶珠圓身

外化飛仙
真常道日用徧三千大則包羅天地外小周
沙芥亦如然物物盡通玄◐威神力混裏任
循還撞破虛空七八片明珠滚出海鼇邊光
接焰魔天

忘俗念念萬類悉皆空歆枕宵眠遊夢斷半牕明月一簾風迤邐覺朦朧◑披衣坐照見本來容靜室生白沖浩氣虛堂祥瑞現神功光射玉壺中

江神子

丹華虛托假形骸久沉埋惹非災冗冗蜉蝣都被死生催頓覺悟知亡彼我任空色眼中來◑海底金烏初出現碧天開絶纖埃窗布天光光奕面前迴交爍瑞童顏勝玉似雪映一枝梅

聲聲慢

人心剛硬不肯迴頭深沉苦海淹留酒色財
氣不捨甚日方休聞早尋歸出路樂陶陶雲
水閑遊无縈繫也无煩无惱无喜无愁◐漸
入清涼活計抱天眞純粹一氣和柔配合鉛
霜攝化鼎中頻收迤邐金丹漸結後功成奪
取仙儔堪歸去跨鸞鶴昇入紫府瀛洲
心浮易動熟景難忘驅馳鎮日忙忙已過中
年有若日暮之光恰如殘燈怕曉似風飄敗
葉凋黃最苦處歎星移物換人被无常◐識

上七 七

破尋歸出路向玄門懇切討論仙方付汝親
傳寧心靜室消詳擬拭冰臺瑩徹現神光混
入靈陽圓明顯得長生久視永劫安康
韶光迅速似蟻循環往復不斷相連過了一
歲不覺又早一年忽然无常限到向前程著
甚推延修行事道他人有分自己无緣○若
也迴頭省悟弃功名富貴物外翛然保養元
精玉爐片雪烹煎恍惚乾坤瑩徹燦玲瓏日
耀輝鮮三光秀混一靈真性送上瑶天
忙郎癡騃不識人搓狂圖揑怪胡來執戇愚无

智空凭亂覔胡猜口急虛脾厮諱鬪无明馳
騁奇乖强作壞把他人障閉自己沉埋◑若
悟天機指訣叩玄關一擊寶洞門開玉姹金
嬰出入左右相偎自然陰陽匹配向空中產
箇仙胎眞人顯越鼇宮日殿恣意徘徊

剛强柔弱善惡分明天地報應不同濫濁榮
家貞烈志德長貧清淨无爲妙道被愚徒返
謗邪門怎理會見修眞上士有若讐人◑高
道猜爲賊盜把皃頑小輩却做賢人馬飾衣
襟具禮曉甚卑尊太家學些打懂也胡來講

甚人倫抹截了換雲袍簪髻搭箇頭巾
賢愚閒異曲直叢林清濁事急難分多少无
知開口信意胡葷鷓鴣呼爲斥鷃把靈椿喚
作朝菌便假饒是隨何陸賈辯正无門○牛
鈌謾施仁義想肩吾鎖目自昧天眞摸象盲
夫晝夜曉甚明昏玉罄權爲煮料把瑚璉假
作虀盆最苦處夔瑤琴烹羽悞殺騏驎
光陰迅速暑往寒來俄然又報新年物換形
移都被闇裏催殘誰省人人越舊改青春皓
髮蒼頭虛過了似落花飛絮逝水无還○若

也迴光返照運靈樞一撞擊碎雙關耀海玄珠睎煌焰接崑山寶性因明貫體換凡軀養就仙丹玉辰顯向中天遊変物外脩然

南柯子

未悟千般有心開一物无有无爭覺頓清虛混内傾陽一點透靈烏○瑞氣盤金鼎祥煙戲玉壺玉壺金鼎煉神珠光瓈流霞冉冉上天吳

添字採桑子

利名叢裏抽身早勸汝回心絶盡荒婬動有

群魔當下擒莫教侵◐九蟲斬盡三尸滅與
道相任誰是知音清夜无塵月上岑望鶱林

減字採桑子

嗟恨這形骸百般儆紐揑狂乖如今省也尋
歸路冰清玉潔昂霄峻鄂奚失嵇崖◐心靜
若冰臺靈光瑩不染纖埃厥然別有眞奇妙
聘晟合璧昇玄羽化脫下凡胎

踏莎行

混沌之中杳冥蹤跡鴻濛溟涬初開闢洞虛
一點太陽星神風氣象㤥洪奕◐婥約冰肌

玉嵓横碧駭天驚地鶴一隻不惟出入太虛

間京山撞透千重壁

養氣全神至精堅固琅函濁質奚能悟心珠

躍入太虛中玉嬰神變通玄戶◑赶退金烏

趂廻玉兔凝陽點化昇仙去清音香送別瑤

臺眞人醉卧蓬萊務

使牛子

精虧魄散魂游漾把天眞變成虛妄逐境性

昏沉苦海忙忙任流浪◑前程路嶮如何向

勸汝等早修无上无上遍知明明照離妻煥

師曠　虞美人

洞元一點天光密瑩淨如千日銀霞瀲灧貫寰瀛萬神攢簇恍惚曠然明◐空中產箇胎仙出婥約風飄逸撞開天頂上雲瑛寶闕瓊樓玉簿掛仙名

搗練子

說金翁論黃婆自然匹配煉沖和鑄紅砂滿鼎多◐神光顯照天河胎光一點出洪波現三清上大羅

真鈆汞坎和离兩般顛倒自相宜煉金丹耀日輝◑通玄妙得幽微姹嬰常把虎龍騎上仙都合聖機

四塊玉

一點皎然冰玉潔浩刧无生滅跨古騰今无暫歇徧極目眞空攝◑此法方知通妙訣玄理人難別兩路曹溪分關節映水照天空月

又

假裏尋眞眞本別慧照寥天徹瑩日晶空靈光攝印碧落凝翠色◑達此心開通妙訣物

我俱休歇無了了時離生滅應别有長天月

揚柳枝

偃息團圞翫實窺目无疵滌除玄覽似嬰兒

正容儀◐欲問令宵何處也赴仙期滿船空

載月明歸上瑤池

内闡規函致本宗道相通寂寥常在混元宮

悟眞空◐上下觀之无一物與誰同逍遥獨

坐月明中伴清風

頓識圓明象易沖妙无窮祥煙飛入玉清宮

月臨空◐物性自然純古道與誰同揚柳枝

揷寶瓶中好家風
寶性完容上下沖内推窮氤氳三色射瑶宮
焰飛空◑洞濟玉陽澄寶瑞自和同谷神翔
翥混元中玩仙風
孰見西明晝錦粧景非常煙波柳岸映斜陽

上七　十一

水雲鄉◑咫尺家山人不到好風光步虛昇
入碧雲房洞天長
鶴性侶侶望遠攀過潼關秋深雨霽作衣單
水雲寒◑爭忍昔年名利染早廻還夕陽村
落杳標閭望家山

卅歲飄蓬住遠山水雲閑須知千載猒人間
欲迴還◑換骨脫胎歸舊路返童顏步虛昇
入古星壇泛雲鸞

辭百師

野鶴孤雲去復還欲留難斷腸恩愛兩情關
淚瓓珊◑秋後淒涼歸路遠速躋攀洛西煙
浦柳標間望家山

驀山溪

男兒一志莫把初心退決正處貞廉把狂心
一齊割弃隨緣任運雲水作生涯青松下翠

箇中別有眞滋味◐清虛恬惔便是余生計
炁定自神和迸玄珠出离坎位般紅璨璨髣
歸入离宮通上下照十方攝境歸心地

无夢令

地水火風四大爲你百端爲害逐便各別離
遣我法身輕快自在自在攝化超靈三界
故友全无一信獨坐古嵓誰問迴首返江鄉
散瑞漂萍相近愁恨愁恨一葉風帆輕送
愁對碧溪南岸流水落花无限迴首帶晴煙
道侶看看不見長嘆長嘆一葉風舟輕泛

慷慨男兒潔列除此一无分別孤月鎮長圓
混入碧潭澄徹凝結凝結清勝玉壺冰雪

夜行船

虎遶天罡吞鳳尾火輪轉艮山初起注鼎炎
炎烹煎神水交泰地精天髓◐煉就純陽丹
貫體換凡軀以別塵世鶴駕忽忽相從仙侶
朝現　玉清元始

設誓明言衷腸話弃般般物情俱捨心口相
違不分眞假把玄門返成功價◐縱意爲非
難勸化業深大罪愆无捨寒夜風刀鬼神牽

惹相汝怎生不怕

迎仙客

道非遥崑山隔宴坐神思密探賾箇中修非籌策一點晶金寶璨炎爐赫◐靈芝折蟠桃摘瑞氣通流盈紫陌玉童吟金童拍皓鶴青鸞閒簇迎仙客

洞天春

道要仙機頓悟方知物物盡捐見本來一性衝開昊境朗如秋月清似寒泉湛湛澄澄纖塵不染出入龍鄉紫府天歸元處應无極太

始浩刧之先◑混元一氣綿綿任暑往寒來
无變遷似太虛微密无瑕玭任三災刧壞依
舊安然是故空中无生滅自亘古常存不記
年真常道是玄元聖祖萬代留傳
剖判初分一變潛龍混開二儀見日精月髓
上七 十三
凝鉛結汞陰陽返復虎躍龍飛否泰相交屯
蒙復卦易象還元出坎离純精粹煥童蒙乖
羽學化理微◑大哉至道真奇又誰肯將心
復舊閭鎮地鼇托出蒼穹巨際嵋山横秀孤
月澄輝海淨天空飛塵不到爽氣神清絶妙

機通眞路换凡軀婥妁順風而歸

滿庭芳

萬物之中爲人最貴內存一點精微至靈至聖日用有誰知隱顯存亡順化方圓應曲直投機從伊變行居坐卧動止鎮相隨○煥然光透體眞人出現别有威儀玉簪朱履環珮錦纓衣寶盖香車鳳輦雲瑛霞窈窕眞妃仙音奏金童捧盞喫得醉如泥

去質貪華還遝淳復古本源濁以徐清早謙處厚能弊不新成知足无榮无辱彝然御非躁

非輕還知否存亡得失進退若虧盈◑如斯全可道心中出眉眼裏抽釘瞳朦弈羽虛谷曠然明三氣氤氳密降純陽煥形釋心凝歸來處風恬浪淨明月照寰瀛

玉屑琳霜雲瑛幽粹混沌三寶持盈盈還而已日月透崑明炮炽圓通昊界氤氳降天寶華嬰於中妙五陵飛雪人在水晶城◑靈瑶開古道神風易御孰保遐齡念吾流久視玄坐終誠密付丹須換質從斯致遊宴華清金童詔玉宸宮裏身屬少微星

西江月

寂靜茅庵瀟洒危峯密鎖煙霞朝陽軒外一枝斜待客清茶淡話◑默坐脩然淨潔不占半點塵沙冰臺心似白蓮花長在西江月下

迷覽千經亦少悟知一字猶多太虛鼎裏煉沖和養就玄珠萬顆◑順理徑遊寶界衝玄道上星河萬神聚會透煙羅一體无分彼我

小隱不容沙芥大通遍滿諸方混然靈廓杳無疆一性執其大象◑火裏燒成白雪水中養就紅陽玉嬰神變跨鸞鳳飛入西江月上

不肯內尋諸已堅剛外覔多求傍門小法久淹流此輩難為拯救◐把似守株待兔爭如冒雪騎牛華胥國裏恣遨遊年夜能令返晝

長思仙

妙中玄汞和鈆進火功夫鼎沸煎靈砂顆顆圓◐內功全外登仙神水淵流逆上天輕乘一葉蓮

道平夷性依倚水火相交坎與離陰陽自有期◐用華池浴琅肌瑩皚兒童天外飛靈光耀紫微

月華池浴靈龜口吐祥雲化玉霓神光耀紫微○昱朱衣蔌冰肌婥約隨風天外飛琳宮自有期

棹棹楫

銳出玄精終宵未陽焰瑛華祛妖惡寶梵晶

空通照過丹風秀萬靈无不可◑自然妙用无爲作結角羅紋勿差錯朋儔那裏全无箇說與呵清風明月我

玄溟精心從初本罔象恢恢司善惡闇察无私非失過真與假會盡都小可◑存亡得失

由人作但向玄門冂无令錯退隱林泉誰與箇
俗情无青山緑水我

厭世憶朝元

雲收霧斂天風潔顯出玲瓏月形釋心凝澄
徹亘古无圓鈌◑千潭現寒光攝洞濟溟陽
哲仙丹煉就眞懽悦異日朝金闕

黄鸎兒

歡喜歡喜漸得清活計透煙蘿湛湛圓明照
蓬瀛徹底◑物外逍遥无拘繫任水雲霞際
料家中指望還鄉我不去不去

漁家傲

一笠一蓑堪倚靠波光曲岸垂鈎釣醁醸浮危自頻告高吟笑儘敎人道漁家傲◐獨弄无絃琴一操箇中始覺知音少江月盈山空相照誰登眺蟾宮唯我親曾到

上清太玄集卷之七

上清太玄集卷之八

上八

姑射侯善淵述

繼古韻和骷髏頌十首

骷髏非骷髏非一堆白骨卧沙堤榮華富貴今何在空伴白楊千古碑

骷髏貪骷髏貪名利財色飽經諳劈碎塵勞居物外一靈眞性出雲庵

骷髏嗔骷髏嗔滅火灰心絶我人養就神光沖碧落一天空淨掃紅塵

骷髏癡骷髏痴識破般般總不知抱守一靈

眞覺性祥光冉冉昱朱衣
骷髏憂骷髏憂跳出浮華萬事休坐看一天
元始道凝空心月照清秋
骷髏知骷髏知迴光返照不思議認得本來
眞面目靈光一派接天齊

骷髏笑骷髏笑恩山裂破搜玄妙遍觀天地

匝虛空圓明亘刼無賡耗
骷髏言骷髏言了達希夷不假難空中養就
無名物冥冥杳杳接光寒
骷髏說骷髏說一條玉柱通天徹萬道霞光

倚太空眞心始覺自然別
骷髏休骷髏休逍遥坦蕩樂無憂蜕殼任遊
天漢國乘鸞跨鳳入瀛洲

又繼古韻

地炁騰騰漸結凝亂横天漢太无晴被余拂
盡昂簪看獨顯高空惠日明
一掃碧天空宇静皓然三界暮雲晴懷中抱
出團團月萬象參羅絶點明
迷雲拂盡三山瑩俗霧衝開四遠晴直下邊
疆安足定昂頭一匝太虛明

覺海澄澄秋水瀅寥空湛湛素波晴靈童捧
出无瑕玉光耀无邊處處明
久匿昏衢天地暗雲收霧斂豁然晴隨風抱
下天邊月萬象叢中獨自明
舒手擘開雲漢頂香冥廓落太空晴乾元許
我神通大睒爍陽光萬里明
又繼古韻
豁然一點達眞機奪得玄珠世罕稀瑩淨不
緐塵污染侍香金鼎篆煙飛
琴堂默默頓玄機門外苔青過跡稀道院寂

寥无俗物松風飄落亂紅飛

了達眞詮上上機空中髣髴絶塵稀陽光一
點穿无有穩駕香風鶴亂飛

吾留一法奪天機占了神功絶世稀自有靈
童朝玉闕汨羅江上跨龍飛

了得玄玄絶妙機予家至道罕然稀空中蠢
出无名朴一點靈光天外飛

金關斡轉運樞機數點流星出世稀神力撈
開乾坎位撼搖滄海搏天飛

遍應

十方遍滿塞氤氳飄落人間處處通神契道
淵炎日瑩性同圓海月華風

元始

天尊設化遍娑婆普濟蒼生道炁和返照還
元抛雪浪廻光玉露洒星河

通真

識破皮囊幻化身細搜玄妙躍凡籠坎离逬
出神光爍日月相交透鼎紅

體用

道力神威遍大千无形无影透山川曹溪浪

淨遊魚戲天岸波清覺海淵

背覺

衆生不覺過青春昧了靈明浩刧真蹤性兊頑多執閑无明火發縱貪嗔

迷真

眼前日月隔天涯滿目清虛翳膜遮洗滌嚚塵明返復玉嬰神變洞雲霞

運化

一炁虛无太始中高空爛熳曉霞紅包羅宇宙无纖翳照破乾坤慧力通

沖和

祥煙塞戸藴金闕槖籥虚空任徃還流注水銀平滿鼎雲濤髙泛玉京山

開元

初發玄元道无㷂生壷中一味雪花烹通流灌鼎瑶池淨蘸罷還純透髓清

混合

鈆汞相吞入鼎爐烹煎日月煉虚无崑崙火發无煙焰養就神丹射玉壷

神淵

渺渺仙源海眼深雙泉輕泛水中金龍藏潭
底風波定虎卧溪邊運古音

聚化

皆成大道化神功撮聚玄機入鼎中煉就金
丹光皎潔一丸封上五明宮

擒玄

江邊扯住烏龍尾頂上扳翻白虎頭奪得夜
明珠一顆千條光焰接天流

雙關

神鬼相交各所情自然心定顯眞靈能教姹

女扶桑戲解使嬰兒弄月明

昇降

三宮昇降産靈芽爐鼎飛霜吐翠砂輝落滿天紅蘂綻乾坤遍撒美金華

開明

道眼觀天一派清還遂將寶鼎水銀平紅霜片片飄金戸白雪團團降玉京

生成

陰陽交換禀天然萬化生乎一法獨得一无拘真自在逍遥獨暢箇中玄

眞人

靈寶眞人法位尊常登月殿躍神林三清境
上遊空廓四海鳴鬧玉珮音

神化

眞人獨坐隱雲寥凝翠煙嵐接遠朝寂上攝
睛光月聚玉蓮羅列兩三苗

胎光

周天一點流星落遍照壺中光閃爍煉就胎
仙入故鄉悠悠永住三清閣

通明

火翳點開通法眼无明撥盡透星羅高天推
出千堆玉平地騰空萬丈波

曠體

无名无我亦无形一體同觀古帝京淺智鈍
根生執見豈知光列眼淵明

眞筌

太玄眞覺出塵勞頓悟虛心道眼高自有玉
童朝紫府鬱羅天上跨金毛

威神

予抱天風眞夙骨因師點化作仙才寰中莫

有銅頭漢舞劒交光劈寶臺

仙桂

月宮丹桂无人折紫府蟠桃向日開二物採來收入鼎一般香味馥仙階

混物

凝眞森森接蒼天浩鬱臨空鎖翠煙高捲碧霞開月殿夷門羽化列金仙

神劒

磨開三尺如霜雪日曜爭光飛電撤昨夜三更去報讎青鋒點污猩猩血

識破

利名財色勿剛求火院何時是徹頭爭似逍遙雲水客杳冥空外得眞修

出關

笻杖橫挑巨藥瓢雲袍風送過浮橋袖携三尺青鋒劒斬斷烏龍數百條

精微

精聚玄微道太明移神褱海樂清平一陽運入三花鼎二炁收歸七寶瓶

水火

東溟滚出燒空火西海澄凝浪碧紅二物混成天地秀滿朝精耀遍和融

廣慧

劒斫金山石火流三尸併盡萬緣休被子撒起謾天網撈箇虗空似日頭

有无

空裏尋空認得空豁然空裏見神通從今不問紅塵事自有瓊花滿洞中

秋夜

一氣盤浮絶漢晴蕭蕭夜雨洒秋聲時人不

見常娥桂唯我蟾宮獨自行

威先

萬緣豁盡消諸業頓覺希夷絕妙玄數片黑

雲揮島外一懷心月滿空天

元和

一炁初分天地判三才立象化靈機移心返

入黃金室產箇明珠照幌幃

訣正

道德陰符太始篇學人不曉謾求仙金書玉

篆人輕棄怎辨吾師玄又玄

靜用

誰向玄中立靜機湛然常守太淵池日輪斡轉開心徑天地常觀作細微

絶念

身靜心清意亦清内容常守炁神寧搜開寶藏玄珠爍光鑑蓬壺萬象明

降龍

擘開天頂任遨遊正見蛟虬戲廓舟大喊一聲山海破劒尖追下赤龍頭

神丹

一顆飛丹鎮上方元神精爍日爭光炎凝焰爍燒空界嚇退群陰盡化陽

神通

按劒神威過華陰咬牙忿怒劈胸襟攢眉諍破群魔膽睜目驚摧百怪心

通玄

離欲虛心開慧目凝空睛倚无瑕玉玲瓏翠色放英華遍照十方知可足

混合

降落天魂騰地魄沖和上下无瑕謫太方周

匝遍无隅走玉飛金相間隔

功高

道德清名播海涯天厨賜福善功加有朝翔

翥飛霄漢昇入雲深弄翠霞

神威

偶因携劒上天羅殺退群陰百萬多玉兔驚

廻尋窟竅金烏飛上桂枝柯

威靈

坐間飛劒騁神威摧落天綱太華齊扳下月

宮擒玉兔蹉翻日殿捉金雞

離降聖觀
已同達士明眞僞不契迷徒說是非有日丹成飛宇宙太虛曠體是余歸
陳仙問空中不空
至道无形若太空移神混物體皆同江山極數猶存此天地无窮在彼中
賈仙問不空不有
不空不有是圓成執此圓成亦假名了達太玄生實相相中无物湛然清
郭仙問玄之又玄

問道玄中復有玄立機天外一重天混元上
下无纖障妙化圓通大覺仙

党仙問杳冥

杳杳冥冥精恍惚神威拶碎天筋骨凝空豁
落太淵明獨立乾坤无一物

劉老先生問體用不知仙路

神用仙機體大方凝陽闡出好祥光先先生巳
得歸眞路不覺隨風入帝鄉

焦小仙問出家

擺脫塵情業火牽功名富貴盡除蠲男兒巳

立衡天志奪取名標掛列仙
劉先生問眞空妙用
眞空至道杳无蹤妙用願神萬象同太一壺
中收皓月廣寒殿裏弄清風
董仙問至死不退
盡終一志若初心至死无由入罪林常守藥
爐三鼎玉每存丹竈一壺金
李仙問不屬中間與内外
外遍无體内无修中道離微絶所求萬法一
齊俱拂盡更无閑事繫心頭

齊長老問大道

忽然頓覺悟心珠照破塵寰一物无道士得
資爲正教禪僧以此號真如

陳仙問龜毛兎角

木馬嘷天磨兎角泥牛吼地刮龜毛生擒二
物歸黃道永鎮乾坤不動揺

梁仙問入道歸真

幼年貞烈若冰清夙有仙風慧骨靈睡裏喚
廻開道眼夢中驚覺頓圓成

大張仙問不居山不住庵只此一著

如何頓放以此故述二頌

不繫青山不住庵神飛天外出煙嵐鶴隨紫府朝仙主鳳引寥陽謁老聃

跳出茅間不隱山蹉跎信任樂清閑隨風永住乾坤裏抱月常居天地間

張仙問不觀假相所認眞形

一堆臭穢終歸假兩點睛光不足矜欲認本源眞法體同觀相外若飛星

齊長老問搗在鉼中長大飛出兩般俱不壞

生居小隱入鉼中不懼翔鸞意氣雄欲問兩
全俱决聖鵝飛天外寶鉼豐
郭仙問火裏清凉
焰火炎炎燦日光形神俱妙得清凉永同太
始无增減已得玄元立久長
李仙問證道
相逢目擊道知通識破千經萬法空不在名
山頻禮問免伊雲水苦衆同
郭仙問至死不迷
大道一條平穩路盖因自昧不知歸予今指

你通天徑昇入瑤宮辨細微

董仙問曹溪

認得曹溪兩路侵京山掩映對雙林雖流小水成涓滴透入靈源覺海心

党仙問上天梯

上八

先生欲識上天梯立玉橫金倚翠微若到蟾宮觀此景也教惺㚟悟丹機

十一

雷仙問至神合道

道法三才已久長神通至妙覺清涼混成一炁歸元首獨立先天道德鄉

郭仙問不神而神
凡夫都總祭邪神誰肯迴觀認本眞若向此
中心決正清涼路上笑紅塵
閻仙問内外相通
閉目澄虛達妙玄開光應物混先天沖和一
道祥光起透入寥陽象帝前
張仙問國之利器
中元上德明金國三寶盈留光美玉物利常
將潤百闋皇天賜我眞清福
王仙問希言自然

希言至道自然别不似飄風時暫歇道德常同樂亦之通玄无失妙清絶

張仙問知白守黒

放開慧日照千光上下容明盡化陽夜靜抱元常默默寂然不動應時長

大闇仙問妙法

上清妙式洞虛玄達者心開渡法船越出洪波登彼岸元神透入焰陽天

劉老仙問三教歸一

如來妙法談眞性太上玄機説太丹孔子五

常明日用三乘混一太虛間
老子如來孔聖同世人不曉鬪爭風假名三
教云何異總返蒼蒼一太空
　小張仙問生之畜之
道發機生德畜之陰陽泄化自依時若將此
理迴光照仰望蟾宮看桂枝
　董公問虛无生有
道法虛无本自然生成大地覆三天中間日
月明空象開闢陰陽萬古傳
　張老宿問甚門户是修行

清淨門中認的端莫教塵事向心攢林間若
指曹溪路坐看如來入涅槃

張仙問天性人也

天性冥冥通祖道達人以此稱名號順心機
竅混中元此是神仙眞秘奥

王先生問日用道德

慈惠忠廉志氣清澄空顯出谷神靈執其大
象安平泰左右逢原戲玉京

陳仙問无遮无閑

太始門閑通慧目靈光照徹明虛谷谷神不

死永安康遍納諸方无偃蹇

大闇仙問善惡果報

惡行自招災禍應善功天賜福相隨吉凶兩事由人造至在臨時各自為

王仙問三要混一

剔起上天一鼎竅精光赫日通明照玄元生殺立初機三一混成眞要妙

張仙問內中日月

日月交光大小分燒丹方使鼎爐薰聖功漸覺神明出乘鳳凝陽謁帝君

張公問升降浮沉

日魂月魄定浮沉上下融明大小侵聖智剖

開天井玉神功撈出滿坑金

大闇仙問三一无分

靈波滚底三光秀神水盈流一法均獨立寥

寥知有象孤然默默混元分

勸道衆學爐火

時人都總學燒金誰肯除貪煉本心違道不

教財色染修眞何用利名侵

陳仙問絶學

絶學无憂通妙理乖慵懶憒埀不成真若將懵

懂爲仙道騃女忙郎盡出塵

大張先生問性命

視之无物聽无聲視聽猶然亦假名這箇本

來无可比有如風月照天庭

惜炁存精養命機坎中神火復燒离一陽生

起乾元象丹就昇仙謁紫微

陳哥問无疑

離覺无聞絶見知契神合道兩忘機心中不

起无明障妙化昇玄入太微

陳公問北斗

七元橫海運樞機斡轉天輪萬象隨斗柄指廻開上竅衆星拱受至玄微

陳小仙問大國烹小鮮

大國无爲帝象權民安其業若烹鮮鬼神相會中黃位日月扶眞合自然

上八

十四

勸門人善惡不定心有二用

天網恢恢覆載通察人善惡在其中好將志氣歸眞正免使功勤盡落空

許仙問獨立而不改

上清至道獨爲先混一无生大象全寂靜卓然无易變亘初常在立幽玄

許仙問混物而无窮

一顆靈光射太空混然獨立徧无窮古今不改長如此大納乾坤一體同

張仙問歸眞明物

開元剖覺明眞物善達先賢同上德內抱靈源杳杳精外存神識昬昬黙

党仙問天地爲體虛空爲用

天象乾元地象坤陰陽否泰倂相呑剛柔已

定浮沉位中道虛心慧日奔

張仙郭仙問在家修行

同塵不染善居家在欲无私別世華不若張騫超苦海長河天賜抱靈槎

柳老宿問佛因果

大覺金僊說遍知化人佛眼悟菩提通天上下无因果蓋爲衆生各自迷

衆道友問邪者以幻爲患必遭其殃

執幻施功養患軀恰如垢膩污心珠合塵背覺千眞遠弃道離微萬物拘

又問正者以導爲道必獲其福

育性存精至道明沖玄髣髴化神嬰凝陽大

闡祥光燦應用飛玄徑上昇

祐仙問出无入有

出无通顯明寥象入有還元合本機顛倒兩

般俱訣正勿生分別是和非

許仙問出有入无

出有洞淵明造化入无還覺頓元初空中自

有天珍寶露現玲瓏照海珠

一問出有入无一問出无入有同用

如何下手

出无見有无神象入有還无悟性珠有有无

无俱可弃開明太古立元初

趙仙問人心合天心

人心須是合天心内外明知性海深認正法

身非色相靈光髙渺照清音

丘仙問天人合發

天人合發立其機萬變之中定至微左右逢

源明寶鑑滿天飛炫素光輝

董仙問物性存根根生於上

芸芸萬物返歸根花發成榮至上存復命善
亨知古蒂顛神叩道入玄門

僚仙對衆不問以此爲題

因甚僚仙不索題廣通玄覽善摟機存三默
語明真覺守一忘言絕見知

上八　十六

贈茹老宿劉老宿論如來覺性

善通天眼悟如來頓見靈音慧日開阿耨池
中生五葉青童移向火中栽

趙仙問谷神不死

谷神不死立天根玄牝綿綿亘古存北海溟

溟騰地魄南洋灼灼降天魂

趙先生問虛谷元神

上玄虛谷靜无塵萬派陽光觸目新利物一

源明覺性善生三要頓元神

王仙問陰性陽神

陰陽返復定中央内外相通道德長閉目靜

思庚虎性開睛明現甲龍光

趙公問上善若水

萬點靈波穿宇宙千淵神水灌乾坤混源一

派生天地澆漑黄芽長蒂根

李仙問還將上天炁

九五魂飛徑上奔還將元炁入天門洞玄靈寶生成體大化虛皇第一尊

丘先生問道眼

道眼明知至本眞隨機應化善通神闢天分

地歸元始正見堂堂妙法身

同官李問上清之道

上清元首道之尊天命司神萬化存物利百源沖坎户混成一炁躍離門

焦先生問无罣礙

靈明通化外其身脫洒孫然絕點塵心若凝
珠无染污更將何物礙於眞

相老仙問道契其理

太玄合發定其機固蔕存眞志不移藥就還
童清骨格丹成返老永无衰

柳居士問精進

六時精進念彌陀慈惠无邊施利他兩轅清
風收地陌一輪明月上天河

柳老宿問般若船

般若船中一物无月明空載出昏衢雙林樹

下開心寶鹿野園中悟性珠

相老仙問太玄

太玄眞覺出塵情露一凝珠照海清龍躍浪

飜光宇宙射開天鼎曠然明

柳仙問丹藥

一瓢仙藥一壺丹化貨賣凡間入市鄽幾度不

逢眞烈士復將此物上瑶天

劉二仙問虛廓

靈源虛廓正无餘露出天晶照眼珠无始已

來呼祖道至今由此喚眞如

贈張李二公鐵爐

槖籥風煽熾火光爐中閃爍聚眞陽鋼鍒煉就飛神劒兩刃青鋒耀太蒼

柳先生問陰陽顛倒法

陰陽返復生乾位龍虎相吞入究方兩箇玉童扶寶鑑煥然光射水晶堂

羅先生問大道順神

天地沖和養至精混成一炁谷神靈放開皓月千尋底躍出胎光萬里明

常先生問賓主

至道精宏純莫立運行大象天空日定光永鎮入中元煉就陽神功可畢

張謀克問六洞飛玄之炁

道行三要自然機神運精華炁象隨德化靜光蟾魄躡道順清奕日魂飛

張先生問萬變定機

萬變靈樞物我隨威光順化應其機天人相發生成位合抱純風永不迷

劉家郎君問陽神

元精一派匯天心灼灼凝祥歷幻陰渾似流

星騰古月有如走玉間飛金
馬校尉弃假還眞得眞何徃
凡胎濁骨非眞體玉貌清肌是法身出入夷
門風作伴雲堂高卧月爲隣
張仙問絶妙機
上八
欲付重玄絶妙機恐君无信轉生疑有朝跳
出塵勞網揤耳丁寧說細微
十九
李仙問獨坐蓮臺
獨坐蓮臺守自然寶池凝望月華鮮蟾宫幾
度親曽到敢對常娥說妙玄

康校尉問太玄

太玄眞覺出塵忙佩劒携筇入大方野鶴孤雲爲伴侶林泉風月是家鄉

王先生問始達妙音

照了名爲達妙音闡開清目絶荒遥一靈眞性通元象應用隨時運古今

劉先生問天上混无分

上玄虛化混无分聚攝陽光致法身永契道機无別體化成仙骨自然人

陳校尉問眞風花

眞風吹綻翠煙霞日殿蟾宮散寶華結就一
爐天地髓聚成兩鼎夜明砂

尹行者問靈源

覺海靈源古佛堂金門出入善開張菩提路
上清心瑩般若池中露性光

庵主劉先生問壺天

一壺精爍一壺天恍惚之中達妙玄幻夢頓
抛飛宇宙塵情割弃化雲仙

牛老仙問心香

一道清香出玉瓢結成華盖入紅霄月中寶

篆烹非走日裏金精煉不凋

牛仙問斡運

斡轉天輪翻牝馬推開地户運乾牛离宮赤子擒星月坎殿青童捉日頭

牛老宿問一言可悟萬法皆通

上八　二十

自從剔起眉毛睫萬法門開俱總攝定慧圓明塞太空靈光照滿恒沙刧

趙二仙問身中寶

鑿開荊谷見天心露出无瑕七寶琳玳瑁叢中觀美玉瑠璃堆裏看精金

張老宿問見聞

洗耳旋聞敲玉磬滌睛常見擊金鍾幽人欲識禪家意笑指庭前古老松

牛道首問如意寶珠

如意機同聚寶瓶珊瑚碼碯爍華英瑠璃八色渠中有顆顆明珠逆上行

田老仙問彼我

太一門開无彼我清涼潑殺燒身火无明化作紫玄霜變就神砂丹一顆

鐔仙問如何是靈寶

洞玄靈寶揚眉處妙色如來瞬目間赤鳳翼
歸金水谷青鸞飛上玉京山

柳老仙問心月

撥開雲翳見天心放出秋蟾十萬尋沖滿太
空千塊玉盈流道眼兩錢金

王二仙問通元

通元妙覺正无餘頓見靈音照眼珠遍體旋
翻紅霧起渾身撈出素光舒

王大仙問雙關

日殿龍蟠金鼎靜月宮虎遶玉爐寒一雙玉

女乘丹鳳兩箇童兒駕彩鸞

高仙問元始懸珠

元始空懸黍米珠衆眞相會喜安居大包天地猶然剩遍納乾坤亦有餘

衛仙問內外一元不著空見

相交內外本无形混一純精合利貞不著有无何是我碧天星炫照寰瀛

華陰張仙問鉛汞

鉛汞收歸火裏藏煉成一鼎紫金霜圑團結作神丹象燦燦流明煥日光

孟老仙問有人認得靈靈物十百元來是一千

開元始覺靈靈物至聖通玄精恍惚善計功知一大千不離神式明虛谷

霍校尉問空中顯性

大音无物物皆空躍出玄珠太古同神入犨霞擒皓月性遊煙浪捉清風

馮仙問居家出塵

清廉貞潔任家居運化神光出幻軀混海蛟虬吞日月穿山兕虎戲明珠

王仙問出家

富貴功名一劄揮塵情棄捨恰如泥鯨鵬出海摩天翼鳳去離巢趂日飛

劉仙問色身衰老法體青春

妙體方知倚幻身有如茅屋寄居空兩軒明月陽精爍一户清風浩氣沖

贈王四郎亡母收淚

莫謂恩深繫遠情到頭都是一虛名收睛始覺清眸瑩歛淚方知道眼明

小張仙問神化

婥約神風出洞天玉嵓横碧掃空煙冲玄應象千眞瑩至道精宏一物鮮

單法師索問休收憂修四字爲題

休

意隨雲水利名休仗劒裹中取自遊遇到山頭擒兕虎每逢海底斬蛟虬

收

團團日月鼎中收慧進炎凝熾火流撥焰青童乘牝馬閑煙赤子跨乾牛

憂

善通靈覺永無憂泛泛陽光遍匝周鳳熾日輪歸海嶠龍張月角出山頭

修

漸入玄門已得修指開天眼悟青眸巨靈扯斷烏龍尾廣惠扳翻白虎頭

又四韻全取一絕

世累塵情意欲休盈流天寶洞玄收爐中大藥憂無就鼎內金丹喜有修

庵主劉先生問太玄

太玄眞覺出囂塵慧日祥光觸目新釋子悟

之明覺性道人知此頓元神
梁二仙問混俗和光
雖在塵居志氣剛訣然清操守眞常鬧中暗
覺乾坤大靜裏明知日月長
安仙問虛无之用
虛无无象絶知音杳默忘形極遠深龍尾纏
迴天海眼鼇頭飛出曲江心
崔仙問本來面目
慧日盈流濟物无物无其物頓清虛傾陽一
派燒天火混沌雙穿照海珠

段郎中問紫府黃庭

神遊紫府更何疑性入黃庭自合機一顆金
丹明歷歷兩丸仙藥朗輝輝

閻仙問獨體圓明

剖開靈覺照圓通赫破塵勞物物空大悟玄
門無內外混成至道獨爲宗

上清太玄集卷之八

[seal]

上清太玄集卷之九

上九

上清大玄集卷之九

姑射侯善淵述

訴衷情

中朝金國聖皇明有慶賀清平天元運周甲子正是好修行○歸眞靜體眞清氣神靈玄門闡化太上眞風接引群生

玉爐金鼎虎龍蟠紅焰滿周天温涼自然水火晝夜轉烹煎○精鬱鬱炁綿綿養胎仙功成遷轉寶輦香車捧上瑤天

愛河深處好抽頭名利繫人愁迴首去遊江

上煙鎖一孤舟○琴一弄酒三甌樂清幽風隣月伴醉卧瓊林夢入瀛洲

初開江月透雙林隱映素波深風恬湛然瑩淨清夜好知音○白醪酒自然斟信時吟無縈無繫豁暢開懷一任浮沉

逍遥無繫樂清閑信步且隨緣人來問歸何處遥指曲江邊○楊柳岸半籠煙乍晴天瀟瀟清夜悄悄無人月滿空船

一天清秀一溪雲風月近爲隣琴劒酒碁書畫隨分樂天眞○竹籬映草堂新静無塵朝

菌不見滿目瓊花間隔靈椿
古今多少利名人棄命鬪爭功英豪盡歸何
處都總落沉空○爭如我洞庭中遣家童金
觥輕泛醉卧當軒一枕清風
衆生薄福樂聲聞精進謹持功修齋坐禪禮
念終久落頑空○眞實相有無中好家風玄
元宗祖太始門開體照圓通
英公清列出塵緣不繫利名牽逍遥任居雲
水知命樂天然○窮妙理悟幽玄謹修仙功
成歸去引汝朝元穩步金蓮

神仙妙訣古今傳誰會此幽玄龜蛇自然呼吸玄牝炁綿綿○鉛中汞汞中鉛兩俱全抽添加減進火功夫煉就胎仙

減字木蘭花

無情苦海壤壤衆生由貪愛爭似余家寂寞林泉別世華○順眞養浩肌肉冰清如玉貌出入无間婥約隨風飄上天

深根固蔕天寶流霞光滿濟返照連天冉冉程程玄又玄○无生无滅湛湛孤然明皎潔昕豁雲寥點破清虛上九霄

秋風浩浩極目霞琳澄瑞遶隔岸蘆花隱映煙籠三兩家〇天眞秀鬱譎降霦中光滿室保祐千春朱頂青松延壽同初心奉道謹守精嚴光返照元始扶眞眞物相生恍惚中〇凝空落落明月清風相倚託達彼無憂迴首煙霞物外遊

五行四象戊己攢盈如何樣黑水紅雲白馬青牛兩下分〇金車寶輦大道夷然烹玉線礙路如銀般載嬰兒出世塵

功名富貴致使沉淪空手去改面迴頭一失

人身永刼休○歸純返朴背境滌塵眞正覺
一顆圓光煥煥煌煌入大方
今生不悟指望來生何處去六道交加一步
危亡永刼差○君還識破塵世般般都打過
雲水逍遥穩泛虛舟物外漂

浮生苦惱塵世忙忙何日了一旦無常福致
他人業自當○君還省悟棄捨究親尋出路
萬事都休性命之中子細搜
居家學道兩事不成擔閣了欲要修眞不染
浮華半點塵○虛心實腹只此登仙眞軌則

功滿朝元金闕寥陽化羽仙

姹聲美色底死謾生難棄捨艷態嬌妻兒女

恩情總送伊○除情去欲惜氣存神如珠玉

一點精金失了難爲復再尋

長思仙

出家人要求真徧計長空絕點塵明知虛谷

神○日爲隣月爲親天地之中轉法身方知

物外人

黙然澄湛然清晝夜三光性自盈頭頭物物

明○道无形育神靈透海穿山混杳冥真人

出世程
恣遨遊翫清秋掩映曹溪細水流瓊花兩岸
頭○滿浮漚飲忘愁日落星稀月上樓沉沉
醉玉洲
看清音見浮沉法眼星睟運古今紅輪兩間
侵○火珠林水眞金不比他方去遠尋承當
認本心
虎龍調坎离交神水消消注玉瓢雲濤雪浪
漂○寶池澆漑靈苗初綻瓊梅翠嫩搖芳菲
物外飄

道无邊性光圓認得龜蛇兩下纏陰陽合地
天○汞和鉛氣神全光迸流霞耀晃然方知
玄又玄
勿行功免勞神清靜无爲認本眞和光不染
塵○外其身自然人閑向天邊翫日輪雲遊

玉洞春
聚玄霜浸瓊漿二物調和火裏藏烹煎滿鼎
香○味非常色清光嚥罷還純透體涼醺醺
現玉皇
既爲人勿因循百歲光陰有幾能虛勞染世

塵○好修眞養元神兩耀交光礙玉輪陰精

一點純

秘精精滿盈盈密扣金關逆上行玄珠顆顆

傾○內靈靈外明明內外相交一點星飛騰

上玉瑛

南柯子

煉質心猿退焚眞意馬踈一靈圓覺頓眞如

洞達淵玄光鑒照元初○坎虎形如玉离龍

色似珠雲奔電激貫虛无霹靂崢嶸舞弄戲

玄珠

大道親之遠玄機退未踈太虛凝秀自如如

一泒靈源瀲灧貫從初○北海鸞渝黒南山

鳳滐朱翱翔雲外出虛无日月交光奪夜

明珠

匹配陰陽理嬰公伴細腰調和鉛汞要終朝

木底金精移入火中燒○煉就通神劒修成

智慧刀降龍伏虎斬邪妖夜吐光芒誰敢語

聲高

鳳去飛還遠鶴隨翼羽皐石中隱玉蛤珠韜

木長沉丁草秀紫芝苗○獸變獅麟象蛇渝

化海蛟魚分水谷變鯨鰲人道相通雲步越丹霄

兩過春將晚風來又早秋百年光景轉頭休富貴榮華渾似水中漚○勸汝修身早玄門志意搜勿交塵事繫心頭秘息三田莫遣賊

人倫

太上玄元祖生居浩刼先首初傳教五千言演正無疑誰曉此幽玄○盡喫迷心藥誰飡續命丹邪門曲教自纏綿死墮陰囚永刼鎮黃泉

踏破塵勞網衝天志決貞手中持劒轉環睛
日耀爭光睒爍瑩天明○覺海千尋底靈波
萬里傾群魔消散鬼神驚黖化純陽永永住
蓬瀛
欲問修眞理君還會得麼鯨鵬出海透星羅
夜宿蟾宮飛上桂枝柯○吉善靈禽少兇邪
怪鵬多一群一隊護蹉跎荊棘爲巢不見鳳
凰窠
坐看華胥景神遊翫寶方一雙童子抱龍光
煥煥煌煌攝聚入中央○產出靈仙子功成

入帝鄉玉霄牓上應科場奪取仙標寶洞執
珪璋

不曉身中寶寧知物外篇不通眞教亂狂顛
指望蓬萊仰卧摸青天〇欲識鉛中汞須知
汞裏鉛兩般顛倒自如然放出靈飛空外舞

胎仙

仙鄉子

咄這醜形骸臭穢蛆蟲塞滿懷地水火風虛
積聚沉埋類我平生惹禍災〇欲免死生催
莫執凡軀作聖胎保煉瓊膏凝結處成脛沐

浴嬰兒坐寶臺

瀟洒古音庭獨坐楮願看道經玄覽滌除塵事冗安寧一洗機心耳目醒○恬惔冷清清一炷名香滿院馨門外不知誰到此璫玎風順微聞玉佩聲

獨坐看黃庭始覺身心內外明瑩靜不交塵事惱心澄固養靈源徹底清○輕泛雪花烹寰宇空浮瑞炁生雲綻霜天明月照相迎一顆靈砂逆上行

一葉舟

擺脫塵情寬業此是剎名休歇清淨謹威儀
宴瑤池○水靜澄澄冰潔顯煥碧潭秋月月
裏悟丹枝性光輝
不覺形軀衰老受盡許多煩惱誰肯死前休
苦貪求○識破修行早早認取自家珍寶珍
上九　七
寶價无酬永存留
道契希夷恍惚辯正其中有物物物自然通
盡包容○月白風清滿目寶蓋玲瓏馥郁寥
落遍精空有无中
頂笠披簑歸去漸入蘆花深處淥岸纜漁舟

釣綸收◯輕泛壺中一味野鶴孤雲相濟橫
覺韻清幽樂无愁

大道本无一物遍納十方沖塞无外亦无心
不容針◯要見闌開清目認得本元虛谷非
淺亦非深滿壺金

大道孤然獨立善用本元轍跡寰海好雲遊
翫清秋◯月色扶空澄瑞微現桂紅輕翠嘉
景最奇幽賽瀛洲

運動一陽初出照破太空微密萬象總潛形
炫然明◯凝化鼎中靈質丹就剎那功畢仙

子上雲英翫蓬瀛

海底凝珠鮮潔天上瑩然清絶中道太虛寬
滚神丹○光勝一輪秋月照鑒本无圓缺清
爽逼人寒透琅玕

照海凝珠光爍貴賤不分彈雀可惜本來珍
污泥津○認取勿令差錯瑩淨免繁縈縛決
正出罝塵翫長春

顛倒一陽初起萬化混元同體光爍射瑶宫
滿堂紅○瞭正圓明開啓上下貫穿无底天
地悉皆空太玄中

酹江月

貪財競色利名牽縈繫何時休歇鎮日忙忙如夢想顛倒心猿馬劣昧地謾天多能巳會以巧黜為拙萬般虛假積成宿世冤業○勸君省悟迴頭攀緣棄捨做箇逍遙客訪道求

上 九 八

眞尋妙指早願超離生滅不悟玄機剔開毛塞付耳親傳說壺天景色現前秋夜明月幽微精粹混陽光一點殷紅清絕上下融和開慧目躍出心珠凝結闡化靈明神光顯現內外相通徹浮雲消散放開天外心月○虛

无運轉孤然圓明寂照萬古无纖缺與道同
元包象法物物頭頭俱攝遍應諸方无極太
始混一无分别古今賢聖盡歸此處休歇
玄元道體大无方无隅无形无物濕化胎生
皆受炁感應通玄潛伏包括乾坤含容天地

日月皆收畜迴光返照曠然攝化盈目○分
明頓著心珠沖虛豁朗爍爍開神谷養就胎
仙肌貌雪出入隨風香馥暮嗅靈芝朝飡仙
桂夜隱蟾宮宿怡然懽樂求同先聖真福
長江素靜夜瀟瀟天如玉案冰潔秀色氤氳

寥象廓極目瑕琳光攝獨坐頤神簾幃光透顯出玲瓏雪凝然澄湛太虛一點通徹○神飛兩翼翺翔蟾宮殿裏夜宿瓊枝歇侍遇眞筌无損益永受眞人提挈功行雙全金童玉詔受命寥陽闕玉霄宮裏永排仙位羅列

茅庵瀟洒靜无塵獨坐垂簾孤僻鎭日閑閑清澹泊別有恬然活計握圓存眞心无雜念忘我無忘世玉嬰神變自然與道相契○光明照耀十方凝空爍爍大闡非爲細遍納无極通造化物物頭頭俱濟掌握乾坤完容法

體玉貌真清麗超凡出世上朝三睘神帝
浮生似夢柰光陰百歲都能幾許富貴榮華
時暫過剛甚廝牽廝繫總爲兒孫嫱妻女婿
生死難爲替迴頭省也瞥然不染塵翳○逍
遥物外无拘風隣月伴便是余生計石上溪
邊猿送果酒滿十方吟綴醉卧煙霞今宵還
醒意欲歸何致玉霄宫裏月中攀折仙桂
一天清翠混陽和微寥寂寥无物致静順心
開上竅通化靈明虚谷育養元神真人出現
放曠无拘束皇天道父賜余无限清福○天

心正法盟威紫虛道德上品三乘籙金簡玄
科封慧劒心印清光无欲已病先除心邪攝
正百怪皆潛伏不繫法信自然被褐懷玉
无形道體運陽光密布通微恢鄂炫惚昏衢
烹浩氣沖塞英華盈落瑩日千尋清風萬里

顯煥神光爍夷門羽化太玄一派靈廓○孫
然脫灑无雙於中清淨不許纖塵著養就胎
仙神貌雪出入无間婥約紫府遊行瑶宮飲
宴賜我逍遥樂金童捧盞妙音引上龍閣
初心奉道望功高仙舉超騰碧落歲久年深

心反復不覺情迷縈縛伏虎銅繩降龍鐵索
繫住踏雲脚難爲出路永沉千丈寥壑○臨
危受苦推誰情无决斷悔恨當初錯意欲修
眞名利惱酒色財氣俱著家計不成修行退
墮至死无撈摸勸君省悟免煩兩下擔閣

上九

十

太玄正教離繁華修整眞清眞靜清靜之中
開道眼舒展銀霞流井溢落精空沖盈法界
滿滿收金鼎煎日月混純天地齊永○寂
寥獨立无雙孤然不改萬法心俱省變化飛
昇朝上帝返入清陽眞境不夜長春神仙聚

會授命靈童請玉嬰吟送一盃長壽酩酊

滿庭芳

静室順神寧心默運内觀一點真陽洞虚豁朗焕焕透明堂照見虚空法界先天地獨立无雙三光秀圓明實相浩刧應時長〇廻頭誰問巳眼前頓著不用思量自然契道物我兩俱忘唯有清風皓月通神化无極之光昇玄路混元一炁拍塞徧諸方

祖道无修真常妙用悟來表裏相通靈光現處照見杳冥中晃耀清虚浩大无遮障拍塞

沖融希夷甫從來面目返本復歸空○眞空
明皎潔唯然曠大難測難窮一天吾道寂湛
出凡籠妙化方生正祖通元首返本歸宗超
三界移神脫殼物外顯陽蹤
太極精微天眞鬱秀混元溢目无涯玄珠昇
上九
十一
降輝耀迸光砂聚入壷中託化歸眞正不染
囂華廻頭省清虛妙體返照秀靈芽○汞鉛
凝漸結純陽丹就永刧无差一點春醞三尺
斬妖邪信步蹤横自在龜鶴引深入煙霞逍
遥處長春洞裏時復翫仙葩

海角天涯尋明訪友誚无一箇知音闘爭人
我財色利名侵聞説邪婬妄語拚身命一向
鑽尋真常教条言直勸返報慾還深○休休
寧柰也澄清黙運攝養真心混元一炁昇降
定浮沉迤邐收歸寶鼎純陽就點鐵成金通
玄妙群魔消散方顯鬼神欽
迅速韶光俄然過了算來剛甚劬勞紅顔衰
朽緑鬢漸疎焦由自爭名競利全不念生死
難逃輪迴處似環螻蟻來往幾千遭○君還
心省悟明通周象撥易窮爻地天通泰离坎

自相交陰返陽生運化純精粹清炁沖霄胎
光現神風綽約飛步翫瓊瑶
朧正風交瓊梅初綻水寒冰潔嚴涼雀臨髙
樹魚入碧潭藏海淨天空浩浩玄珠降瞮爍
凝祥胎星現清名播世道德自昭彰○群仙
皆喜聚壇前謹謹祝壽玄陽金虬浚液玉獸
旋噴香唯願遐齡滿壽同天地永刼延長昇
仙處鸞迎鳳引雲步覝虛皇
獨立星壇高穹仰望志誠修設威儀名香頻
爇謹謹奏青詞唯願衆生慕道心通解无執

无迷歸眞正玄門隱竅一志永无移◯都緣心返復狂圖捏怪紐班胡為色情增長道德漸虧衰似恁拖泥帶水全不念先聖根基經中道人能清淨天地悉皆歸

夜去明來光陰迅速四時催促人忙浮生不久誰肯細詳一向癡心妄想貪究業不覺无常形歸土三魂七魄逐景任飛颺◯誰无生與死一人一箇難趓難藏忽然省悟因此做風狂胥甚前街後巷行歌舞坦蕩寬腸逍遙處哩唛囉哩落魄有何妨

生喜亡悲虛勞塵世許年多少傾危是非成
敗榮辱兩虧衰富貴於身大患貧窮又遣我
寒飢爭如箇不來不去父母未生時○虛元
中有象神風顯煥物炫星暉同天澄瑞同地
地幽微至道包盈法界歸元首永劫无移離
生滅不增不減常與太虛齊
太古真風玄元宗祖闡飈靈寶符文金章玉
篆詞簡義光新演道精宏浩大通天地細入
微塵修家國臣忠子孝民業自安淳○門人
還知否窮通妙指撥物歸真滌除玄覽煥現

外其身昊境雲瑛作伴浮空駕日月為隣孳
天翼金門羽化京廓現陽神

沁園春

混沌之中恍惚存忘何所運為自初分天地
三才應化山川華麗秀野蘭芝日月鮮明移
神顯煥洞曉陰陽合聖機通爻象現离龍坎
虎二獸相持○山頭霧鎖寒溪震霹靂崢嶸
聒太微瀉銀河一派珠千顆泛泠波瀲灩光
照華池撮聚還源收歸鼎進火候烹煎子午
時丹砂就點形神永固保命无衰

養浩順神離欲澄虛物外定觀見玉闕傾落
霜千點聚碧嵓漂渺雪降團團混內豁然空
中有象天地相交四獸攢前朱引後玄隨左
右虎遶龍蟠○黃宮捧出神丹遇此物疵盲
法體安使蛇吞一粒成龍變翼鶺鴒達者立

化祥鸞點鐵成金迴骸起死檮杌逢之返降
檀君知否上登仙入聖不足爲難

堪嘆浮生甚逐景隨情物物總拘便拚身棄
命圖貪富貴盈倉滿庫必竟何如蝸角聲名
蠅頭利賂使作狂心一向愚堪嗟處似揚糠

眯眼慕雀抛珠○移眞埋没荒蕪綴可欲矇盲道德踈自背眞取安生顚倒向前程路嶮崋岖差殊勸汝廻頭斬釘截鐵做箇堅剛大丈夫揮神劒劈恩山粉碎認取琨珸

道德陰符寶藏靈文賢聖盡欽論賞莫恍惚精微至道有无昇降動靜浮沉六洞飛玄三宮妙化縪匹雙關兩間侵明虛谷大无窮无測非淺非深○靈光照滿清音混一氣方知合古今柰迷人不曉多能幾會傍門小法亂覓胡尋背覺合塵朝聞夕改馬劣猿顚難捉

擒休嗔道恐功无顯驗敗壞初心
太一先天昊境虛皇无上至尊鎮玉霄宮殿
群仙聚會香雲羅列光射殿紅玉獸金麟白
鶴引鸞寶蓋瓊花散滿空仙娥奏放眞妃窈
窕歌舞儀容○仙音妙唱无窮盡朝現三清
上九　十四
御座中聽洞虛靈寶昇玄至道開明三要顯
現靈通遶倦坐披章迴鸞駕鳳五老扶眞入絳
宮群仙退向蓬萊閬苑合抱純風
大道玄微亘古常存依舊儼然自心迷不悟
沉淪生死迴頭改面販骨如山今日方知本

兼模樣棄假還眞物外觀離生滅頓無餘眞
性出入泥丸○眉間舞弄金蟬任飛去飛來
透玉環揉日魂月魄收歸鼎運周天火候煆
煉成丹點化形神无衰老漸返壯還童永注
顏功成日向彩雲深處穩跨祥鸞
世累塵情鎮日昏沉何時盡期被利名財色
相牽繫把天眞昧却一向愚癡好女嬌兒金
枷玉杻鎖絆纏綿没改移憨癡漢積无邊惡
業限到推誰○酆都攝問无詞奈往日愆尤
報讎難受刀山劍樹寒冰凜冽鑊湯碓擣鬼

栲殘屍萬死千生難爲出路永墮幽冥无盡
時輪迴處換人身戴雙角尾毛皮
元始家風混物先天體合太微運九陽丹鼎
龍吟虎嘯雲奔電閃紫霧騰飛戲弄驪珠無
闇飄渺光迸流霞照坎离通玄妙看余家手

叚別有神威◯自然掌握天機動斡運參羅
斗柄隨唱龍泉寶劍光衝碧落群魔膽顫百
怪傾危富國安民清平快樂无相眞人出世
期丹書詔赴蓬萊閬苑物外仙歸
金闕瓊樓寶殿香雲朝現玉虛悞叅鸞駕鳳

霓環珮響天真謫降久匿凡軀頓覺覺寂然靈
光透體混合玄元出有无飛神劻向龍宮海
藏奪取明珠○流霞晃耀從初萬道金光罩
鼎爐煉純陽丹就通天透地乾坤恍惚昇降
沉浮功滿朝元金童玉女鶴駕香風出洞湖
爭魁首授群仙領袖永鎮瀛都
善惠謙柔濟苦憐貧隨方就圓善治家潤國
修身養命深窮造化莊列齊肩抱守玄陽靈
源密固内闡雙關育浩然通玄路放眉間妙
色光接雲煙○冥冥杳杳無邊運日月精華

混物鮮照洞虛豁朗凝空爍爍胎星一點出

化先天遍應諸方週盈法界拍塞無瑕道德

全威神力顯平生手段奪取仙權

益壽美金花

丹田固蒂旋引靈泉頻漑濟漸長黃芽風撼

孫根一徑斜◯羨金花發艷放清香初破甲

剪挿銀瓶兼炷龍涎獻上清

顚生就死死裏逃生終復始棄假求真真性

明知身外身◯無中生有有裏還無難啓口

默守神功功滿朝元上碧空

眞清眞靜靜裏清清完性命命蒂含神神奕

黄都紫府春○春光晧晧晧曠明陽盈古道

道太昇玄玄遠無隅天外天

靈元恢鄂滿目風光虛倚托落落無涯飄入

瑶宮散寶華○通玄慧口面啓南軒觀北斗

上九　十六

實潔凝然一粒明珠褭上天

無爲清淨不動不摇順性命一派寒光遍照

蓬壺入大方○無窮無測或去或來如過客

道自通靈目送歸魂入杳冥

清虛妙理湛湛圓明融徹底海淨天空空裏

明知有聖功○心珠湧躍焰迸流霞光睒爍
鳳熾金烏飛過新羅上玉都
玄元微密寂寂寥寥无縫入探賾功奇易象
先天合聖機○混然一炁拍塞沖虛无不濟
極目清光頓覺融風天地涼
身居火院見女妻奴由貪戀惺悟癡除鼓腹
歌吟樂有餘○逍遥甚處廻首家山堪歸去
豁落壷天月湛澄江寶桂圓
內觀北斗斡轉天關通慧口陰裏生陽烹煉
三魂七魄七○玉爐功畢寶鼎金丹明瀝瀝

晃耀靈砂日燦晴空落翠霞
人生幻化咫尺無常全不怕莫望來生據筭
來生甚處行○前程路惡劒戟臻侁難進脚
勸汝迴頭隨我逍遙物外遊
返觀三景增得靈砂盈滿鼎光耀華嬰點化
上九
十七
琅玕宇宙清○江天夜月寶桂玲瓏澄皎潔
惟我親栽有似瓊花火裏開
淨無瑕翳握固存神顚浩炁潤谷玄霜養就
神砂滿鼎香○清如赫日瑞炁凝空盈滿室
混一先天易御星儀達妙玄

迴頭問己認取无生眞妙理内闡靈光昇入

蟾宮點桂霜○混成天癸竅窕流霞融徹底

洞濟冥陽仙子功標北帝鄉

混元一炁生地生天虛滿濟寳潔玲瓏落桂

金烏碧海沉○順精固蒂眩集神珠隨風去

月照波心天目晶通水産金

潛龍初九九五飛龍群无首大哉乾元物物

亨純得自然○性相以近道顯諸仁藏諸用

精粹含光神易窮通設定方

玄瑛精粹寳潔靈華風秀瑞混内相凝星鬱

祥光滿室明○純陽仙質貌麗清華乘鳳翼
栗御霞輕昇入雲深觀玉京
琳宮謫降一點胎光如玉様德化風規神秀
精華貌轉徽○親風相若自適清虛堪倚托
仙仗齊臨霄夜清歌吽玉音
寂虛湛湛道大圓明如寶鑒清夜霜天物潔
星稀海桂圓○幽棲靜悄獨坐陵溪風浩渺
水碧澄煙心適清聰物外仙
靈源虛靜物換流陽如實鏡滿目清光寂寞
无爲用在常○本乎一性返照眞空終復始

性命俱全煉就陽神得自然
凝空寂湛昡集神風明自鑒洞達遥天一性
寥寥點桂圓○無人淨悄湛静泠波風浩渺
實炷輕煙煙徹丹霄降瑞仙
固窮妙理静室精思明徹底形釋心凝光鑒
寥空旡象清○法身輕飆晧晧靈陽隨風去
躔御中元精鬱臨空混帝先
無榮無辱内守眞元常自足外應旡居上下
周流出六虚○崑崙玄玉擅假陽光盈滿國
混一凝珠實潔靈華五彩舒

上九

十八

親傳妙訣法眼清眸超億劫似月臨溪飄落
瓊花滿太微○泠然瑩徹瑞彩祥光冰玉潔
煥若星儀别有真容出繡幃
忽然省悟見女妻奴全不顧萬事都忘一性
恬然道自常○天霓清福契道登真明上德
德宴心光丹碧瑛華益壽長
擘開鬼窟杳杳冥冥精恍惚滿目華陽肴𦐇耀
靈珠瑩日光○至真无物實𤨖精瞻明返復
致死不忘星圍丹霄得久長
無知野叟信意顛狂胡亂走大道平夷跛徑

便心逐景迷○因觀慧口渺邈精陽无中有
晝夢華胥瑩魄童兒天弃飛
除貪絶愛性靜心清明實界實界華陽換質
琅然雪隱霜○虛白晃耀軒外澄神憑自照
照破昏衢顯出圓通五彩珠

三關鎖閉沐浴琅膏容可濟養就靈砂睛燦
玲瓏盃寶霞○玄英幽邃金闕寥陽澄秀瑞
兩箇青童捧出玄珠入絳宮
澄神獨坐進銳紛紜嘗自挫外户長扃内庫
勞封守寶瓶○玄光飛過撞透虛空心鼎破

金碧丹瑛滿目靈芝炁象清
无言无説信任隨縁消舊業物我俱忘晦迹
韜光德自長〇幻根寂滅覺照圓通忘標月
直徇當陽一顆心珠混日光
眞仙秘訣志信忠良須引接臨義隄防勿信
邪言説短長〇玉機漏泄法眼靈光清皎潔
洞鑒精微實桂寒林素羽飛
廻頭省悟識破浮生如一夢棄物搜眞忘想
忘形出六塵〇天清地静上下沖虚光日瑩
寶璨元神游奕黄都紫府春

忘形遺照无垢清虛眞至妙物外霞輝天岸
波澄混太微○列開丹竅悟入重玄明總要
出化星儀風御靈飇易象嬉
黙然内守混裏傾陽无中有裏何如獨體
圓通照海珠○神清氣秀遊奕丹天明如晝
上下無拘客布靈華滿太虛
景風初現寶適祥雲乘九變始信清然遊奕
南陵瀉素圓○冥靈纔見又早新春通一線
象外遊仙看盡瑤池五色蓮
聱之善聽一炁清聰通惠性聾者能惺兩點

精神入寶瓶〇返邪歸正有似高空懸玉鏡
鑒照分明始信金丹一日成
迴頭問己返照蓬壺明徹底一顆玄珠上下
周流出六虛〇混成天癸象適圓通精疊疊
内外无拘遊乗天中不卷舒
上九
羽倪澄秀午夜能令迴春晝乗御中天絕妙
清奇玄又玄〇精瑛徹密散景瑶花横空碧
日照琅玕風息猶聞珮玉寒
二十
適來相見誂我魂飛心膽顫休覔休尋相遇
相逢没善心〇告伊休拜恐怕貧兒思舊債

各自迴頭稍有違心作馬牛

長思仙

山連水水連山水秀山明景物間雲霞一味閑○曉風殘夜更闌月上梅梢影覆壇仙音珮玉寒

素天晴散華瑛薄淡靈煙滿地橫寒光爽炁清○寶精凝玉辰澄兩耀交光燦日明琅玕點歲星

道心寧慧燈明玩寶童見啓道經清如珮玉聲○湛然澄煥然凝燕靜華池吞玉瑛還純

體自貞
內安寧外端停內外无居一覽平頭頭物物
惺○烝清清慧靈靈光鑒寒輝入寶瓶儵然
化玉瑛
滅凡情啓眞誠退隱林泉雲水行嵐光滿目
横○煥然澄洞然清形釋心凝道自明昇玄
耀玉京
謹修持悟無爲惟願心聰世不迷明知天地
機○寶霞輝燦精微紫府青都自有期瑤宮
現聖儀

慧刀呈斬三彭處正貞廉絶愛情恬然守素
瑛○眼明明道盈盈碧海丹華現玉清澄澄
一點星
鵠練子
明宗祖悟眞禪靈光一點出先天易蒼丹犢
素玄○澄瑞秀滿山川霜天風息自凝然散
瓊花寶桂圓
休論道莫參禪无爲清淨好因緣悟玄之玄
又玄○修正覺奪仙權威睟闡奕翫丹天五
靈飛易羽仙

修行事謹推尋无生无滅道相任易晴空識
本心○明動靜定浮沉玉嬰常守滿壺金彩
霞輝散寶岑
眞藏假假藏眞釋然獨體絶跡親混元中無
我人○神通道道通神澄澄虛壁若冰輪輾
天河出六塵
這頭起那頭行面門出入任縱横現天光一
點星○眞實相本无形无形之體自然明現
寥陽入大成
眉底眼眼中精精光輝耀好惺惺現圓通物

外明○朝上帝遶天庭月華峯畔翫雲英會
金童現玉清

西江月

眉間交枝琥珀睛分脱質龍涎鼎中煙裊徹
禪天一顆靈光出現太上明玆玉象如來證

此金仙清流異派本同源悟理方知上善
浩炁結成寶篆清風吹散雲蒙一輪明月照
虛空好把精神舞弄撞透玉京天上衝開金
闕門中元神獨坐廣寒宮率領群仙宗奉
顧我有身有患竅真无作无爲自然斗柄運

璇璣日月周盈天地點著冰灰雪炭燒成火
棗交梨一時分付與峨嵋益我聰明智惠
盡被家緣擔閣都因業障闌遮離微孰舉正
兼邪背了靈嘗道話雲綻家家見月時來處
處開花晴童深入翠煙霞引至長春不夜
不戀風花雪月屏除富貴功名刳心去志黜
聰明洗滌无知之病破盡人間幻影方通物
外圓成忘形遺照炁神凝務本樂天知命
杖上一瓢春醞匣中三尺琊鎁眉間寶鑒鎮
妖邪坐守更深半夜金鼎燒成白雪玉爐煉

就黃芽丹光瀲灩泛瓊華天地氤氳相射
迷則身沉苦海悟來月出西江微風吹動桂
花香鷲覺遊仙一夢鶴引鸞隨甚處家童笑
指寥陽玉牌金字號南昌別是人間天上
不在瞻星禮月何須誦戒看經今朝與汝付

上九　二十三

叮寧生死須憑性命道啓遍知无上神通法
界圓明不勞作用自功成志在无爲清淨
莫戀金銀財寶休窺玉貌花容百年終是落
頑空背了无生法認欲識玄元正理須明太
上家風至神至聖悟无窮此箇逍遥自分

割斷銅繩鐵網敲開玉鎖金枷波濤苦海遇靈槎遊爽无陰樹下不在忘標指月何須折桂拈花太虛鼎裏煉丹砂結就玄珠無價務本顛生至理迷源入死之機亡邪守正更何疑自有玄玄妙趣赤子嬉遊閬苑青童笑指瑤池西江月裏折丹枝保益精神久視

漁家傲

日照陽魂空中煉璇璣運斡天綱轉咫尺眼前人不見通一線爐開鼎裂天光現瑞散瓊花飛片片香風闇拂靈雯面冷淡清虛情

雅宴眞堪羨玉宸琡御寥陽殿
地魄天魂勤烹煉日精月髓情相戀兩曜交
光如激電分明見玉爐萬朶金花現〇欻欻
撈來攙作片團團結就玲瓏面晃耀太虛烹
玉霰神光眩飛丹透入通明殿
百歲光陰如奔騎浮華眩目飛塵隙玄覽滌
除運神力通消息無生路上知端的〇霧散
瑶曈昇天奕陽光漸著純陰匿萬點靈砂晃
虛壁明皪皪丹瑛一色符金碧
混沌杳冥經寰宇彩霞散盡明玉兔西落咸

池復迴顧心開悟凝魂晦魄金烏趣〇羨聘

扶彝寒光露氤氳三色淳清素直遇瑶天携

女婺无點污丹書永繫琳宮住

大道至眞无言詰韜光退隱藏深密保煉元

精无走失隳陰質瑞雲捧出靈陽日〇照破

昏冥威天似混然恍惚空中實瑩淨純白相

輔弼通眞一丹書玉笈仙功畢

仙鄉子

易遷自然軒軒外清華混物鮮秀嶺連雲飛

宇角靈泉柳岸煙波接遠川〇德士隱幽玄

玄覽滌除物自揖內適虛壇真有趣龍涎寶
篆輕浮弄素絃
大道本無爲內外恬然處處妙機寂靜清虛真
有味揚眉泠淡靈光處處輝○婥約好容儀
坐卧行居左右隨翼真御中天成王象无疑位
列南宮現紫微
祖道密相傳得兔亡蹄守自然眼界寬舒明
太易純乾日燦精華物自鮮○恍惚遍三千
預覺陵溪任變遷海底浪翻龍出水沖玄迸
彩神光上九天

祖道闡相傳始信宗風合自然動靜有无賔主穆坤乾上下周流日月鮮○光爽滿三千透谷靈華永不遷空裏結成真玉象昇天寶易童兒執素玄

王龍璁

上九

守清淨憑志懇絕盡荒婬持內境月透雙林玉童戲遥指處碧潭波心撈攎取水中金靈寶燦慧燈明神光相任對面有沒人推尋君還省明了了災禍不侵龍虎伏鬼神欽

二十五

滿庭芳

斗柄廻旋紫微初現緬平一色渟清雲瑛搗
盡天寶耀華嬰玉桂瓊林素羽昇玄御光璨
流精泠然妙丹黃金碧煒燁化微星○星徽
清雅宴純風隱韻忘相忘形顧吾流開悟心
釋浮縈多念雲山路隔高著眼莫昧靈明如
斯理青童飛去點破大蘭城
盥腹齋心衝霜冒雪爲求神寶精瑛憑君一
舉眸子見青冥四朗天无浮翳冰輪圻懸象
俱明宸霄館玉牌金字誰是繫芳名○途中
人自昧便心跂徑有悮前程廻返聆返故久動

復徐生實梵仙宮路穩瓊林宴先散霞輕神
功妙純陽煉就朝現紫微星

聲聲慢

公隣煙水我莽蒿峯天涯杳隔難通遇悟理非
遙目前不二清風寶月孤高洞鑑印千潭普
照玄洞无彼我混華元仙景一體真空○如
此知心志友更何須責馬驛路塵紅念其形
疲不須遠遠相躬稽首同流勿罪施寬慈意
莫忡悅開青眼用神光體入不動之宗

又

元初一性甚處安排虛无恍惚中來受炁成
形父精母血凝胚迤邐胎完降誕未成能長
大情乖自作壞向途中役役慢惹塵埃○虛
使一生顛倒昧天然至寶萬古沉埋若悟生
前通玄鼎裂心開混日凝陽純秀聚五方霞
上九　二十六
彩曛迴玉辰顯便忘形遺照直御瑤臺
鑿開混沌撞透崑崙斗柄斡轉天輪曲岸烏
蟾交騰走䰰飛魂汞鼎鉛爐赫奕煉金精木
液朱辰星光顯散中元一炁萬國霞細○瑩
靜清無塵翳振山川林苑萬実璘璘高下無

殊緬平一色精純對面料斯孰悟謾徒勞背
覺合塵休嗔道似盲夫模象悮失天眞

滿江紅

春花秋月古往今來暫時間貴賤賢愚曾經
換幾翻死生似蟻任循環咫尺仙鄉人不到
出塵徑路如隔萬山省悟歸眞正恬然養素
自樂清閑世事俱無染一身清淨無爲心定
觀○耀璧輝金向外看迸萬斛明珠推出二
關太極宫中凝結内丹純風馥奕透琅玕萬
炁周流歸一體千眞妙用情無兩般混入中

元界笙鶴縹渺瑞炁盤桓玉詔符空碧名充
仙轝乘車駕鳳鸞
昴簪策杖賞月披風信途然抱一冲和養刀
圭汞鉛金精木液潤華田密固三靈歸火府
五雲覆地光徹梵天虎龍交宇宙明珠奪得
上九　二十七
炁象消消實霞輝日爍顯陽光赫奕返照洞
玄〇混内晞暟晝夜連法萬象清圓與物爭
鮮湛寂冷源常在目前无中瀲灩泛精淵九
色黃雲籠沆瀣三峯青靄遠接萬川道備純
精粹陰氣分蕩散萬物生全實象合靈質向六

塵堆裏捧出箇瑞仙

一葉舟

萬象衡開寥廓元炁混然虛託海月晏晶金照天心○睫外威神輝豁冰體雪肌婥約穩穩過瓊琳上瑤岑

歸來曲

修真理何在鬬禪機廣念葛藤空廝諱多叅功業總虛脾爭似悟无爲○開道眼一性出昏迷竹密不妨流水過山高難礙白雲飛昇上紫霄徽

虛无道元无炁自相和玄覽滌除賢士少合塵背覺俗徒多終日謾蹉跎○開法眼一性貫娑婆瑩淨淨如秋月冷冰清清似後瓊波淢漑潤靈柯

浪濤沙

訪道與參師設誓投詞慎終如始謹修持退已進人常忍辱諸事寬慈○訣破上仙機守正无疑持行元始玉清徽慧日當空憑誰照星眼芝眉

採桑子

力與命相識憑實見誰是誰非北宮曾謁西
門氏須知東郭誠言信美養拙何疑○俗輩
匪能知啓賢英與我同規樂天知命隨緣過
他年功滿神霄舊路有約仙期
吾輩可傷嗟棄玄珠流浪天涯浮雲飛絮无

上九　二十八

根蒂便心岐徑隨他念起舉步偏斜○聞早
悟煙霞仙景裏也好前巴三山咫尺非遙遠
長春玉館陵溪兩岸滿目瓊花

翫華胥

古岸蟠桃初綻新月素光交燦塵世幾人窺

惟我留心高眄長歎長歎迴首遠遊仙梵
冒嚑古風溪月晃耀太虛澄徹美目眄清圓
不見又還重鈌光接光接玉桂寒林冰潔

訴衷情

林泉退隱作生涯寂寞棄繁華中山翠微仙
子滿目泛靈砂○凝素液混丹霞坼瑤葩雲
濤煙浪島外方壺那裏人家
太虛寥廓杳无涯元炁混中華迴眸斡旋鼎
鼐玉液泛金砂○輝神彩迸光雲霞晃瓊葩雲
收波湫海淨天空廣漠之家

夜行船

盟雪囊中無俗物悠踈慵有誰拘束不患虛名無榮無辱佻佻幾人相逐○獨坐絃歌危盈醁昂簪看斷雲相續池上遊龜洞前行鶴風月水山松竹

可惜芳年窮妙理中途滯教門無主道院淒涼故人踈淺那更暮天愁雨○塊坐實橫空無語赤心許有誰知委拂袖歸山碧溪深處說與落花流水

酹江月

寂虛妙道混杳冥恍惚通微清絕出化先天

明象帝滿目流霞光胥濁質消亾琅函滋益

寶鼎靈砂結丹華凝秀素玄一色澄徹○精

瞻兆衹盈空清如秋夜海桂無圓鉄耀古輝

今沖晧炁滿滿玉壺春雪瑩日純精貞心幽

粹保益眞仙悅丹書迎詔上朝三景羅列

玄元至道大無隅寂寂寥寥獨立遍應諸方

通上下極目天光微密隱顯存亾穿无貫有

善用無轍跡琅然泄化太虛一點靈質○登

林透入眞陽圓明普照不許纖塵匿理必期

然仍未悟説與門人端的日殿祥光蟾宮瑞彩萬沐瓊波益神凝形釋玉嵓依舊横碧

南柯子

瞬目逃千勘揚眉隔萬山一真分瑞出雙關混入華元到此有何難○隨質飛金翼凝陽透玉環惺然洗覺夢魂間雲去無心物外獨清閑、

决列心清操真剛志氣真超然不落斷常坑眼界寛舒煥煥照華清○錦繡乾坤瑩玲瓏世界明澄澄虛璧頓圓成蛻殼精瞎一點碧

天星

厭靜曾居市嫌喧𨚫住山通眞何處不清閑內外逍遙不備利名攀○蛻質空中顯忘形物外觀二神凝素出陽關鶴性能能一去古長安

紅牎迥

玄門尋休胡覔指汝等修行端的常清淨意不浮遊保元精无失○煉陽魂消陰質兩眉間神光飛出通斗柄斡轉天關抱一輪紅日棄凡情歸眞理擊雙關玄門高啓吐神光射

透簾幃現靈陽妙體○金烏精玉兔髓晃乾坤清華光暐紅牕迥昞曜圓明照蓬壺徹底

點絳唇

背劒攜筇躡徑穿雲過青砦破嵐嶂松邊拂石臨溪坐○酒飲單卮一弄清音和無不可

孰與朋儔明月清風我

秀色氤氳鬱鬱彯彯繚空廓光飛爍夢適吞珠一點胎星落○謫降人間愧恨當初錯情消索誘引門生共赴青都約

江月晃重山

斗柄指迴一性璇璣斡轉雙關滔天洪浪雪
華飜中秋夜江月晃重山
獨步上星壇劒光橫宇角逼人寒五靈仙子
抱青鸞飛入華胥閬苑

太平令

芝堂無事啓丹經香煙裊慧燈明聲和流水
玉音清雲收絕霧歛晒平一色瑤池淨○洞
天玄照瑞光凝分明見豁然惺迴睟返入道
圓成便忘形羽化虛皇付我天符令

武陵春

太上混元眞一炁瑩淨若瓊琚淸勝白雲不
卷舒明見有中無○冷淡靈光空蕩漾變現
總無拘上下周流出六虛一顆夜明珠
一葉梧桐總外落金菊出踈籬策杖昂脅信
步移迷我曲江池○鶴駕忽忽歸舊路回首
赴仙期雲映青童笑問伊家住武陵溪

黄鸝兒

呆老呆老幻夢惑迷一生顚倒甚每日皺著
眉兒把身心作惱○勸汝迴頭歸大道搜玄
微幽奥煉丹光混入中元現玉宸容貌

惜嬰嬌

猛悟迴頭把塵事都忘了急收心速歸大道空裏尋眞向無中傳明教最好現丹華迴光返照○探賾精微表天爽幽深奧明內外浮沉顛倒一炁雙闔混百神分三要玄妙瑞雲扶王展容貌

轉調採桂枝

分明相外歸宗祖道眼俱全出入綿綿昇降浮沉任往還最幽玄○日精月髓安爐內一炁育嬰煎丹就凝然皎皎光明袞上天化飛仙

望遠行

太玄妙訣悟來不須言說心地豁然開覺清涼內通徹透五蘊山頭現出霜天皓月照千古分明無圓缺○赤子琳宮歡敏把丹枝折翫長春景界洞鑒離生滅向無陰樹下獨坐

上九　三十二

逍遙靜絕聽無絃曲調於中別

上平西

啓玄精明眞炁洞元中間日魂月魄相融內分三色混然一體若芙蓉玉辰圓鑒瑞雲浮光射瑤宮○散陰氛凝純粹歸神化運靈空

象懸明爍耀玲瓏中天遊爽鬱羅霄景玉音
清絳節霓旌捧瓊輿寶梵仙風

沁園春

處世爲人德重恩深莫過二親始懷胎十月
三年乳哺廻乾就濕多少辛勤長大成人心
生五眼外姓調唆各令門誰省悟似鴟梟蟒
蟯報應因巡○休休枉恁勞神更莫忘當初
懷哺恩念靈烏返報寒猿避箭誠心孝敬何
況爲人諸事不違順承顏色飲饍寒溫時用
均存終始道光于四海德播清淳

啓許芳年猛悟迴頭縱情任眞棄父孃兄嫂
妻男姪女孫雲野鶴二十餘春風瑞漂萍隨
方安分一任交人笑我慵君休怪猒浮生虛
矯省悟前身○明知相外无神燦寶淨无瑕
絕點塵易四時乘馭指天爲蓋地權爲載日

月爲輪輾破星河衝開牛斗聚散浮空五色
雲通三界現虛皇聖祖元始天尊

滿庭芳

糧畚擔簦雲山水陸遠途不避風霜爲求天
實與汝許秉腸至理先明一性二儀現三殿

恢彰玄闕外臨空爽爽杲日布紅光〇群靈皆受命誰能保守玉府元陽萬神交爍九炁混中央結就玄珠一顆輝神彩光列南昌寥陽舘華房出入齊唱滿庭芳

上清太玄集卷之九

上清太玄集卷之十

上十

上清太玄集卷之十

姑射侯善淵述

林泉養浩

寂寞山居好蒼峯只一家問云何是道笑指

洞雲霞

寂寞山居好溪深水照天問云何是道笑指

玉峯川

寂寞山居好臨風對月華問云何是道笑指

翠煙霞

寂寞山居好雲横碧洞長問云何是道笑指

雪中霜

寂寞山居好煙嵐碧嶂間問云何是道笑指

白雲間

寂寞山居好林泉跨玉壺問云何是道笑指

一輪孤

寂寞山居好黄梅噴苑香問云何是道笑指

滿天光

寂寞山居好孤雲鎖翠巔問云何是道笑指

鶴沖天

寂寞山居好青松倚半空問云何是道笑指

上靈宮
寂寞山居好紫扉半掩斜問云何是道笑指
夜明砂

搜眞絶念
父母无情戀修行志意參問云何是道笑指
慧光耽
兄弟无情戀修行志意功問云何是道笑指
慧光通
妻子无情戀修行志意推問云何是道笑指
慧光輝

兒女无情戀修行志意搜問云何是道笑指
慧光流
恩愛无情戀修行志意侵問云何是道笑指
慧光斟
名利无情戀修行志意猜問云何是道笑指
慧光開
酒色无情戀修行志意求問云何是道笑指
慧光睟
財氣无情戀修行志意窮問云何是道笑指
慧光瞳

富貴无情戀修行志意尋問云何是道笑指

慧光心

世類无情戀修行志意明問云何是道笑指

慧光睛

破邪歸正

莫覓鉛中汞休尋汞裏鉛問云何是道笑指

玉花蓮

何必搜心腎无勞論肺肝問云何是道笑指

古長安

莫論周天法休窮火候功問云何是道笑指

水晶宮
不必修陰性无由養幻心問云何是道笑指
水中金
莫覓龍和虎休尋姹與嬰問云何是道笑指
暮雲晴

服餌多生病休糧腹轉虛問云何是道笑指
耀天珠
漱嚥重增病吞霞謾役情問云何是道笑指
水銀城
達士何燒煉迷徒説採陰問云何是道笑指

曲江心

不煩頻禮念焉用日持齋問云何是道笑指

桂花開

莫論精和氣休窮虎與龍問云何是道笑指

玉芙蓉

忘機息慮

性拙心難悟情迷道不通問云何是道笑指

紫微宮

擺脱名韁絆衝開利鎖牽問云何是道笑指

古溪邊

世事多縈繫修真理不繁問云何是道笑指
火龍翻
性淳无横禍心直免非災問云何是道笑指
落紅梅
情忘心返朴意滅性歸淳問云何是道笑指
上靈椿
了真非執相悟理勿勞形問云何是道笑指
轉燈庭
念獨心難悟情昏性轉疑問云何是道笑指
太淵池

名利時時必功修漸漸多問云何是道笑指
翠煙蘿
心寬包法界量窄不容毫問云何是道笑指
鶴飛皐
貪婬心性昧戒色悉神靈問云何是道笑指
月華清

閑明演化
達士歸真正凡夫盡落非問云何是道笑指
月明溪
後已爲真行先人體聖功問云何是道笑指

白雲中

欲要登仙位須憑志篤堅問云何是道笑指

月當軒

有客尋機要无人達妙玄問云何是道笑指

五千言

无爲猶是幻有作又成非問云何是道笑指

紫靈芝

三教歸一體萬法悉皆同問云何是道笑指

太虛中

盡被无明障都緣業火牽問云何是道笑指

日光鮮
指迷如引線得悟若穿針問云何是道笑指
玉壺金
見有非爲有言空未必空問云何是道笑指
坎离中
欲求清淨法莫共利名交問云何是道笑指
白雲拋

通微眞要

玉女籠輕素金嬰裹絳紗問云何是道笑指
日晶華

海藏凝珠翠龍宮伴水銀問云何是道笑指
玉京春
鬼子穿金户神公透玉牕問云何是道笑指
汨羅江
黄婆乗白馬赤子跨青牛問云何是道笑指
月當秋
乾坤相否泰日月自交光問云何是道笑指
水銀行
抽添分水火加減巹陰陽問云何是道笑指
白雲房

金龍蟠寶鼎玉虎遶丹爐問云何是道笑指
一冰壺
風吹寰宇静雨過暮雲晴問云何是道笑指
太虚明
幽微神莫見玄妙鬼難看問云何是道笑指
玉爐寒
沖天生瑞炁滿地泛靈砂問云何是道笑指
美金花
除邪决正
鼎煉三尸滅爐燒五鬼亡問云何是道笑指

碧天長

剪斷青龍尾劈開白虎頭問云何是道笑指

月華樓

豁開金水岸劈碎玉京山問云何是道笑指

夕陽關

慧刀誅鬼魅神劒斬妖魔問云何是道笑指

上天河

龍吟青霧起虎嘯黑風生問云何是道笑指

太陽星

劒封三界靜符鎮五方安問云何是道笑指

玉虚壇
强兵除六害戰勝殺三尸問云何是道笑指
轉光旗
敲開无縫鎖打碎鬼門關問云何是道笑指
玉連環
屏欲憑神劒除情仗慧刀問云何是道笑指
月登高
酒色財和氣都來一劒揮問云何是道笑指
白雲飛

滯法難明祖窮經不見宗問云何是道笑指
王華峯
見物中无相明空復有形問云何是道笑指
古風庭
堪歎浮生事於身不久長問云何是道笑指

甲龍光
濟物難明性迴觀認本心問云何是道笑指
洞淵深
上通三界遠下達九幽深問云何是道笑指
碧波心

盡說无中有皆言有裏无問云何是道笑指太玄珠
地裂分金井天開湧玉泉問云何是道笑指月中仙
迷邪千里遠悟正亦非遙問云何是道笑指玉芝苗
執有皆非有知空未是空問云何是道笑指碧潭中
无心由自障作相亦為魔問云何是道笑指定風波

混俗无雜念和光不染塵問云何是道笑指
自然人
月澄天地秀風靜太虛寬問云何是道笑指
紫金丸
雲根生瑞草水谷秀靈芽問云何是道笑指
玉皇家
擊物三江響敲空四海鳴問云何是道笑指
洛陽城
壷中收日月鼎内撮乾坤問云何是道笑指
太玄門

赤蛇水底轉烏龜火裏朝問云何是道笑指
徹丹霄
滿山輕霧起極目淡煙横問云何是道笑指
雨初晴
水中青到蛭雪裏白蝦蟆問云何是道笑指

大牛車
金雞如走玉玉兎似飛金問云何是道笑指
五雲深
志清如玉潔謹靜若冰清問云何是道笑指
玉京城

三一混元

東海陽光燦西江月色鮮問云何是道笑指地和天

燒成兩鼎藥煉就一爐丹問云何是道笑指玉京山

顥神如朗月通道若清風問云何是道笑指玉晨宮

兩條玉柱杖一對剔天關問云何是道笑指雪三間

木人三隻眼石女兩雙眉問云何是道笑指

水牛兒

喦前開兩曜頂上現三星問云何是道笑指

洞圓成

劈開天鼎眼露出杳冥精問云何是道笑指

紫芝生

睜開眉底眼露出目中睛問云何是道笑指

珏光瑛

道心常不昧法眼自然明問云何是道笑指

素光清

舒眉開慧眼俊目現神光問云何是道笑指

露明堂

題

題題訣正除迷開妙教演真機分明直指脫灑無疑妄言天地折速報業相隨兩眼滴爲凝血一身墮落傾危酆都永受刀山劫萬刃

櫕身剉肉泥

訣

訣訣方便提挈救群生無分別大道明傳天機漏泄煉性似銀霜透入玲瓏雪放開兩道清光抱定一輪明月壽同天地永無窮不離

目下朝金闕

善

善善慈悲方便行周旋功施遍普濟群生不分貴賤應物顯眞常露箇靈雯面一條炁焰明空兩點神光出現秘受天符玉帝宣金童

引入長生殿

惡

惡惡嫌貧欺弱損道德行輕諸善惠不爲兇豪喜作狡佞虎狼心很毒窺人藥讐都譴責無詞罪感剛鋒焰爍寒冰凛凛劍千層身遭

悔懊前程錯

戒

戒戒於身穩快去三毒除六害斷除邪見莫學奇怪今世不修真來生還宿債清廉謹慎無私處一勿生憎愛聚散氤氳噴苑香祥光結就天花盖

定

定定顛神養命守真源歸真正默默澄清寥寥虛靜沖玄固蒂真契道心通聖自然百怪潛藏始覺萬神齊慶混合靈光入太初空中

現出明心鏡

清

清清絶念忘情修正覺頓圓成海靜沖虛浩洌林京玉壺秋水冷金井碧寒傾雲開露出高天靈臺皎潔分明三千境上澄神廓月樓獨坐看蓬瀛

靜

靜靜虛心入定立眞功修眞行灑灑清涼澄澄覺性湛湛素波淵渺渺秋江映三天明月無塵萬里仙風碧瑩物物頭頭一劒揮孤然

獨坐修身命

稽

稽稽歸元復始有中生無中起神遊溟漠貫穿表裏內外覺虛空三陽流入體同塵物我歸元萬化生乎無彼碧潭一泒起寒光遍照蓬壺明徹底

首

首首通神戶牖望南辰盻北斗千變之尊萬化之主運機天斗柄斡轉夷門肘闌開玉兔金精混合靈空惠口曠然溢目遍生涯昇玄

道太无中有

珍珍

珍珍無舊無新除貴賤絶踈親自然昇降暗

𤅢鬼神光明沖赫日皎潔瑩無塵大道同觀

一體悟來無我無人七寶林中嬰姹戲高空

風月近爲鄰

重

重重無極無盡日月同天地共遍濟虛空撼

摇不動𡙡鄂不纖瑕赫奕寥无縫用吾大力

神通撈碎細微可近任從烏兔往來飛靈光

始覺知常用

修

修修慷慨迴頭開道眼闡清眸華池沖滿神水盈流日光明淨境月瑩照清秋坐看天文玉篆行騎地馬金牛昊景經行無過跡越踏天空物外遊

行

行行謹慎至誠修上士處无爭顛神養无傑命長生步虛通大道旋遶踏空清古逕端然夷正不迷郊野奔傾路上紅塵飄不到一程

遊翫上琳京

刀刀三尺吹毫无垢贖絶塵貫剪除鬼魅劈
碎塵勞山頭擒兕虎海底斬龍蛟夜寄南辰
北斗明封海岳天腰掾入空中人不識一條
清氣上丹霄

槍

槍槍致大無方輝日爍躍天光善降鬼魅戰
退魔王豁開圓覺海刺透碧空蒼立起衝天
柱地橫持鎮壓邊疆學人還會金槍法不戀

蛆蟲臭穢瘡癡罪惡孽入羅逐會金鎗法不戀
退魔王龍開圓覺海刹諸空蒼立法衛天
龍龍異出超群行勇猛生英雄口噴炎火耳
咂寒風兩眼藏日月一腹納乾坤舒爪扳翻
法界磨角擦透崑崙一聲霹靂驚天吼三江
四海盡知聞古玄真而破千門開萬法臺
入撒齋虎開星斗柄韓轉日光輪背撇不測
虎虎中央牝毋衆獸王群山祖勇猛英雄乾
坤主甫一毛吞四海兩眼消今古扳山動地
搖天跑空踏開紫府怒鬚哮吼聒天衢一聲

震地驚玄武

神

神神無相法身心之實道之珍大包天地細

入微塵撥開星斗柄斡轉日光輪暗藏不測

之機明分太古玄真匝破千門開萬法長空

灼灼化陽純

炁

炁炁無遮無閑天地根虛无系大道相通神

機相契匝界混元沖沖和周普濟綿綿運息

通融默默顧真相制自然虛谷化元神玉花

散處朝天帝

明

明明地靜天清太虛闊曠然宏寰中虛靜海

島雲晴旱日炎炎爍神光覞覞凝照鑒萬物

臨睎銀淵滿目夷平靈空任我精神戲玉童

跳入水晶城

精

精精透日沉瀛甸盈秀瑞烝生風恬浪淨泛

暈流星交光烹玉雪耿耿月華明乾坤立爲

金鼎澍溢滿水銀平昕天擊玉翠霞琳爍爍

寥空現太清

眞

眞眞瑩淨光新細無測大無窮彌羅元始梵
昊夷通風清飄坎户月朗射离宫在欲神淵
無欲居塵道大無塵道号非道知常道神化
無神所以神

空

空空太極相通含大象盡包容五行不到八
卦難窮寥寥沖上下落落任西東無跡無形
無影非青非緑非紅亘古亘今難辨别强名

大道立乾坤

見

見見本來頭面開慧目神光睍鑒煥無形太空出現兩道雷光飛燦爛銀如練隨機物我同居應用知常萬變一輪慧目射天堦玉嬰跳入通明殿

上十

十四

聞

聞聞審意沉沉歸本性覺眞心滌除鄭衛聲色不侵是非焉入耳常聽虎龍吟不鼓自然天樂鳴聞太古之音惠谷聰聰清韻響一聲

透入九霄林

知

知知内外天機通達玄微無修無證無作無爲玲瓏光翡翠龍子昱朱衣表裏明通瑩徹心開萬法皆非寰海一輪心月顯精華閃出耀光輝

覺

覺覺周遭一匝有神通無名朴遍體虛空法亦非法達者本無爲不悟雙睛瞎分明說破玄機對面神思渺邈一條天逕淨無塵金烏

迸散銀光撒

盡

盡盡地搖天運透谷神通玄牝習之彌遠用之彌近遠望越天衢近者通方寸尋尋地角無蹤渺渺娑婆不動覬銘清虛體太空陽淵

廣大誰無分

德

德德杳冥恍惚外虛心內實腹月匝離宮清風入國一顆耀天珠照破無明黑同塵耿耿融和貫世蠲蠲無物一陰消盡一陽生虛空

遍濟無瑕玉

可

可可無因無果絕貪嗔去人我意靜消煙心

清滅火踢破祖師關掣開龍鳳鎖瑕琳寶貝

無窮內隱玄珠一顆玄珠分處玉嬰朝滿懷

抱定金蓮朵

儀

儀儀照坎明离神相契道相携望空拏住心

上無迷天清通妙法地靜得幽微天地心同

一體明分曠劫希夷亘古綿綿無所契神遊

碧落太淵齊

爲

爲爲了正無迷開性覺悟心知滌除作用不
念禪機般般都打過物物斂光輝體合天空
海靜悟來萬法皆非玄中自有香風動神化
澆漓月滿西

常

常常靜坐消詳頓靜境覺清涼開明童子引
入仙鄉篆煙籠地秀炳燭耀天光賜我蟠桃
桂酒醺醺醉卧高陽驀聞一派清音奏玉女

爭扶入洞房

陽

陽陽徧滿諸方德顯化道開張金精流落寶篆飛光光飛飛盤漢骨紅滌太空蒼返照不離日用還元始覺眞常剝盡純陰通古道神丹無礙得天長

閑

閑閑至聖非凡朝靜境出塵寰眞眞相濟物物無攀水雲常作伴風月是鄉關渴飲壺中桂酒醉來獨卧崑山雲深一覺遊仙夢悠悠

逍遥天地閒

姹

姹姹青春二八自合宜同啐啄玉貌清肌風流俊雅匹配綉幃眠夢裏同驚覺忽然跳出羅房一把金花亂撒眼前相守不分離一心明契晨宫匝

息

息息孤然獨立外不侵内無入出自眞心本無形質寂寂至虚堂寥寥居静室兩條畫燭明空光鑒一輪炎日箇中端的有何疑清淨

無爲萬事畢

妙

妙妙光而不耀望天盼飛空眺太極玄微曠
無邊徼水月鑒空蒼返復廻光照萬法悟歸
一法一法在乎三要存三守一悉神清點化 上十 十七
陽精降九竅

法

法法無問無答通玄覽處絕學不在名言知
空頓覺覺頓覺道無心因心同啐啄混融日月
齊明徧應山川海嶽天性人兮人性天自然

一點無名朴

道

道道機密深奥真實相無形貌玄中之玄妙中之妙萬物禀然滋發用非爲造運行日月飛空遍散十方照耀悟來無地亦無天聖人假立虚名號

德

德德滋生萬物徧東西徹南北灼灼無形太空默默擘開龍鳳髓劈碎天筋骨金精迸撒流霞透入乾坤恍惚神光爍爍結團紅收來

送入金烏竅

水

水水消消不止上上無波下無底空中湧泛龍

膏鳳髓一味灌心田潤養修眞體肌膚淨若

冰霜純陽自無陰鬼俊目扶眉越太虛不移

一步空中起

池

池池柳岸堤垂分水谷照寒溪金波輕泛玉

液澆漓銀蟾抛雪浪照眼渺淵瀰潤谷溪波

流濟沖和萬化安順華池神水家家有達者

無爲無所爲

液

液液自然消息育清肌養靈質外按周天内合神室离宮沖滿濟照眼素光滴玄霜混結成膏精燦紅如赫日胎星一點越仙宮面現

上十 十八

三清功已畢

丹

丹丹天地之間飛鳳遶火龍翻樞機纂要斡轉金關取三光精髓返七竅循環一九覆藏宇宙變化吸海呑山餌覺飛昇朝紫闕標名

玉簿列仙班

性

性性靈源通聖無知覺絶視聽清似寒泉明如寶鏡鑒煥亦無形物來同相應知心離欲觀空對境自分邪正夜宿蟾宮折桂花投明跳入金烏徑

命

命命勿令爭競順時行隨時應清淨恬然完容氣盛精秘固神全始覺眞心定身中血化爲膏骨肉均融瑩淨丹就純陽出五行玉虛

降勑傳宣令

鈊

鈊鈊無際無邊精鬱鬱旡綿綿動生萬物海靜幽玄幽玄天地髓動靜道根元視之非無非有聽之默默寂然玉壼冰潔清心骨湛湛雲寥雪月天

汞

汞汞寂然不動道之通神之用穿金透石劒劈無縫玉嬰籠寶月戲把水晶弄一天銀霧交光閃爍非遙非近權爲聖祖道家風古音

透入清清韻

理

理理日精月髓上通天下徹地内外相交其神不鬼炳耀烈天衢煥然光入體方圓曲直隨形上善心淵若水凝空落落碧潭清湛湛

圓明融徹底

一

一一難體難習邪中正曲中直大方無偶寂寥獨立分明在目前對面人不識取捨不增不減搜尋無盡無極亘古一靈眞性顯迴光

返入太空實

測

測測瀰阡渺陌絶搜尋無瑕謫非有非無不空不色曠大大無寛徽細細無窄思之昊默寬飛想兮雲寥散魄無盡無窮無所知或去或來如過客

惚

惚惚乾坤拍塞混元中凝虚谷空中不空物無其物有物混玄元玄元沖上德神光杳杳冥冥道化昏昏默默了然一法奪天機太一

壺中真軌則

玄

玄玄太極無邊下移地上通天三光精秀一炁明傳爐門開兩路龍虎鬬爭先戲弄明珠出海抛天滾地聲喧丹成蜕殼遊三島閬苑逍遥不記年

上十

二十

靈

靈靈炁秀神清凝奔月眩飛星高空恵照大地獨明皎潔如冰雪玲瓏似水晶恍恍乾坤瑩淨輝輝滿國清平五方霞彩收歸鼎鼐兩耀

交光入寶瓶

天

天天淵淵玄玄千機主萬化權仰之彌高鑽之彌堅上侵元始界下覆大無邊澄湛五行之外杳冥八卦之前初分一炁三才首獨立寥寥象帝先

機

機機軆道心知開惠目悟希夷移神萬變妙化无爲无爲生一炁一炁運三奇混合精微淳古經行住止无疑見物明心心離物冥冥

杳杳別威儀

溪　溪

溪溪古岸金堤盈道眼惠光輝消消不止流入天池水碧開清谷淵深動渺瀰夾岸遊魚作戲波心踴出靈龜口噴紅霧金砂結養就神丹合聖機

丸　丸

丸丸撮聚眉攢通道眼體幽玄應物現機隨方就圓照見靈陽覺神明法界寬天地循環日月空中虎遶龍蟠丹臺捧出三光爍晶耀

无瑕玉一團

芽芽功可竒加深根蒂勿令差常添汞水日進鉛砂靈苗初出土開泛美金花嫩勝常娥丹桂翠如王母仙葩收來堪赴長春會敢去瑶池閬苑誇

雪

雪雪无寒无冽有中生空中設縹緲无間玲瓏瑩徹晃耀太虛明煥然光皎潔長天素若銀江大地獨如玉屑炎炎紅日煎難消四時

常伴高空月

然

然然至妙幽玄明真性育靈源有傳無授得意忘言三田精鬱鬱一息炁綿綿出入不離玄牝莫將口鼻爲緣无爲鼎內三花秀產出

紅爐七葉蓮

寥

寥寥无形无跡納清風招惠月湛湛孤然寥寥獨立千點素光清萬派靈源質其中產箇明珠點化胎仙是畢悠悠三界出洪波逢萊

路上知端的

上清太玄集卷之十

洞淵集卷一之二

和

御製

天地定位 陰陽協和 星辰順度 日月昭明
寒暑應候 雨暘以時 山嶽靖謐 河海澄清
草木蕃廡 魚鼈咸若 家和戶寧 衣食充足
禮讓興行 教化修明 風俗敦厚 刑罰不用
華夏歸仁 四夷賓服 邦國鞏固 宗社尊安
景運隆長 本支萬世 正統十年十一月十一日

進洞天海嶽表　　　　　　　　　　　　和一

虔州大中祥符宫道士臣李思聰臣竊以琅函翠札玉笈紫書卷帙頗繁尋譯彌廣粵若三清奥妙之典煥乎五嶽眞形之圖古存閬苑之文今有十洲之記眞風綿邈史氏弗論

歷代英儒罕留編録臣每因朝修之暇焚炷之餘窓扣幽微輒排次序雖丹臺爲夐遠紫府幽深具載畫圖豁如指掌使崇上之士同賛

國風味道之流上祝

宸筭悉遇泰寧之運式揚清淨之風博採

仙圖久歸
上聖臣誠惶誠恐頓首頓首恭惟
體天法道欽文聰武神聖孝德皇帝陛下
執祥符而御曆握金鑑以臨民道冠百王德
隆千古

堯雲庇野萬彙昭蘇
舜日麗天八紘和煦遂遣東夷南越之俗稽
顙歸仁北胡西虜之民傾心順化凡遭
聖運盡蹙惟深切念臣幼年以來苦心本教
每覽前賢述作道門異事率多汎濫罕究根

源臣夙夜精心討尋經籙採摭事實形於篇章久歷歲時頗盈編軸今撰成玉清璇極圖洞天五嶽圖蓬壺閬苑圖大溟靈瀆圖名山福地圖金液還丹圖幸逢昭代不敢藏於鍋室輙思上達龍庭若得少經睿覽即臣生平苦辛不爲虛棄輙敢隨表進呈干犯冕旒無任戰汗憂兢悚惕屏營之至臣誠惶誠懼頓首頓首謹言

宋皇祐元年十二月　日虔州祥符宮道士臣李思聰狀奏

乞進洞天海嶽名山圖狀

虔州大中祥符宮道士李思聰右思聰草野
微軀生逢昌運長遇無爲之教叨居
有道之朝性愚罔究於仙書智淺曷量於溟
渤以思聰自明道元年相次於道門祕典列
聖真詮探賾幽微精究妙本撰成玉虛璇極
圖述虛無旋象之神化洞天五嶽圖賛五嶽
仙山之靈境蓬壺閬苑圖頌蓬島十洲之勝
槩大溟靈瀆圖序龍宮海瀆之奥妙名山福

地圖吟紫府丹臺之祕景金液還丹圖集神
仙之火候其圖廣大慮煩尋繹又別纂集卧
披圖一十軸並已了畢念以思聰採摭事實
刻苦彌年秪願美贊於
皇猷豈敢叨求於
帝渥今遇
乾元節將近擬乞以前件圖子陸本并卧披
圖一十軸具狀通納乞與進
呈者
右具如前所據道士李思聰狀陳述前項外

臣
良肱與當州衆官體訪得道士李思聰潛
精道行積思仙書歲紀浸深功勞備著蓬山
洞府之詠玉清璇極之言纂爲畫圖賛之詩
序英辭昭灼妙格清新宜備
睿覽以暢眞教況
乾元慶旦方貢盈
庭惟妙本於
高仙願同符於
聖筭儻隨旅幣得覲凝旒頌切之心庶獲
聞達其

玉清璇極等圖各有詩序命辭措意實有可
採當州見令收掌未敢進
呈伏候
敕旨
中書劄子付昭信軍
虔州奏大中祥符宮道士李思聰狀自明道
元年相次於道門祕典
列聖眞詮採賾幽微精窮妙本撰成
玉清璇極圖述虛無璇象之神化洞天五嶽
圖賛五嶽仙山之靈境蓬壺閬苑圖頌蓬島

十洲之勝槩大溟靈瀆圖著龍宮海瀆之奥
妙名山福地圖吟紫府丹臺之祕典金液還
丹圖集神仙之火候圖子六面并卧披圖一
十軸乞與進
呈當州衆官看責詳實可採其圖見在本州收
掌未敢上
進伏候
勑旨
右奉
聖旨宜令虔州入遞進呈劄付虔州準此

皇祐二年三月二十七日

洞淵集卷之一 和一 卷二同

四

沖妙先生李思聰集

三界詠序

夫三界詠者應三才也列八十一章者應九九之數也玉清詠賛三清旋象之神化

洞天詠著五嶽洞天之勝槩海山詠述蓬壺閬苑之仙景三才備矣九數生焉昔希夷先生著指玄篇言修身養炁之妙理臣今吟三界詠述虛無洞天海島之奧區今古異同各言其志並按仙經寶籙鳳縕霄書備究根源非敢臆說退慚膚淺妄扣淵微秪期傳修眞羽服之流豈敢示英辭學林之士味道君子同暢眞風時

宋皇祐二年上元日序

三清詠敘

敘三清傳降經籙事跡

元始天尊者即天地之精極道之祖炁也本
生乎自然消即爲炁息即爲神不始不終永
存綿綿居上境爲萬天之元居中境爲萬化
之根居下境爲萬帝之尊無名可宗故曰天
尊始世人天矣不可以理測不可以言筌生
萬物而不宰化萬類而不言至尊至極乃曰
天尊居玉清聖境清微天宫焉
玉晨道君者乃大道之化身也言其有不可
以隨迎謂其無復存乎恍惚所以不有而有
不無而無視之無象聽之無聲於妙有妙無

之間大道存焉道君即審道之本洞道之元爲道之炁即師事元始天尊稱受道弟子焉猶是老君禀而師之矣居上清真境禹餘天中降金科寶籙三洞仙經付經師鬱羅翹真人傳教於萬國焉

混元老君者乃元炁之祖宗天地之根本也歷劫行化代代爲師或在九天或遊四海不可無師教不可無主立乃師事玉晨道君稱受道弟子焉或降太微勾陳六星中即號曰天皇大帝曜魄寶至周降生孔子嘗曰老聃

者吾之師也而問禮焉仰之如猶龍自開闢以來五十餘度降見西度流沙下化中國為三教宗師作百王軌範千古行道神變無方居太清仙境太赤天中焉

紫微北極五靈帝君者位居中天紫微垣為萬象宗師衆星拱之焉昔龍漢元年為北陰酆都羅山六洞鬼神妖魔出行人間殺害生人尤甚莫能制禦上帝召北帝統神將天兵驅蕩氛邪救護兆庶功成昇帝入中天自然總極紫微之位七眞曰我祖師北極歷劫已

來勤苦香燈供養三清功滿德備而昇入紫
微帝位出入常有華蓋相隨星光七寶燦爛
上徹諸天下照萬國每月二十七日下降察
世人罪福焉
度人經者即元始天尊在始青天中演四方
元始真文五帝魔王名諱諸天内音之辭真
文奥妙非世常辭諸天大聖所祕於紫微之
宫上帝憫天地陰陽有劫壞之數救地獄有
五苦八難之魂諸天神仙乞演靈音救度兆
庶上消天災下攘毒害安鎮國祚保天長存

斯經尊妙爲萬道之宗焉

黃庭經者即玉晨道君在上清真境紫微上宮蘂珠闕内而作是經皆羅列一神室處胎神之所在耳乃真人不死之道焉

一名太上琴心文一名太帝金書一名東華玉篇東海青童君衆仙皆以白玉爲版黃金刻書日夕朝拜天地然後師授賜谷神王傳紫虛元君魏夫人因傳於世矣

道德經者即混元老君在太清天中所著焉昔虞舜在宥以孝悌治民感老君下降稱尹

壽子以五千文授舜悟希夷之妙退身禪位
隱于蒼梧之野斯文秘之不傳於世至周昭
王時老君西度流沙尹喜爲關令占見紫炁
浮天狀若龍蛇之質知有聖人度關掃街齋
肅以俟眞游果遇老君瀝懇拜伏乞救腐尸

朽骨願賜秘言老君憫其哀苦乃駐駕重演
此五千言并親注號曰節解又河上公爲漢
文帝分爲道德二經列八十一章用留於世
矣清靜經者即老君之秘言也太極左仙公
葛玄曰此經上天所寶不傳下士吾昔授之

於東華帝君東華帝君授之於金闕帝君金
闕帝君授之於西王母皆祕語相傳不死之
文上士悟之昇爲天官中士得之南宮列仙
下士受之在世長年遊行三界昇入金門矣
陰符經者即玄女授黃帝三百言上百言有
神仙抱一之道中百言有富國安民之法下
百言有強兵戰勝之術黃帝得之而昇雲漢
陰者暗也符者合也天機暗合於事機故曰
陰符也
上清寶籙者是九天三景寶文妙道極眞之

炁出於大羅玉京上館玉皇所祕衆聖所尊
封於瑤臺位昇高仙有金闕玉名者皆得佩
帶朝謁上清此文生於元始之先結飛玄之
炁以玉字煥耀太空萬靈尊奉
高上玉皇傳太微天帝傳上清得道之聖因
小有天王王真人傳紫虛元君魏夫人夫人
傳茅山楊司命許長史後下降於世焉
靈寶仙籙經者是九炁之精結成而文光明
煥赫上徹九天之威下滅六天之宄上帝至
祕非名刻金簡玉書者不得輙窺此文道君

傳太微天帝天帝傳金闕後聖帝後聖帝傳
青童君青童君傳得道之真因太極眞人徐
來勒傳葛仙公後留於世矣
正一盟威籙者以後漢時王晨道君乗五雲
緑軿儀衛甚整降鶴鳴山告天師張道陵曰

吾見下界鬼魔混雜人事不分生民夭傷賜
汝正一法籙三卷神劒二張可為吾斬滅妖
宂返邪歸正和天轉地保國寧家功成之後
昇汝歸無何之鄉天師稟命入西川行化降
二鬼帥王長趙昇二人於門下指使奪二十

四鬼獄爲二十四福庭分别晝夜禁誓鬼神使宇宙清寧民保遐壽以後漢桓帝時白日騰翥位爲正一眞人法籙留傳自茲而始道教金科玉律者以漢安二年正月十五夜半時玉晨道君降九龍玉輿威儀甚盛徧滿空界清歌引詠去地萬仞徘徊不下天師剖心仰望乃見道君告眞人曰昔使汝西蜀降鬼不候天符擅興雷雨役使吏兵失常過度驅馳星斗昏亂日月上驚天府下怖陰司殺炁盈空邪光遍體令上帝責汝之過過録子罪

名吾不得近汝矣天師悲告乞死駕前願垂
救拔道君憫之乃遣功曹使者開紫陽玉笈
出素書三卷題云玉律金科謝罪滅除黑簿
救拔九祖儀式天師稟命退居鶴鳴山道靖
依科醮謝萬靈功徹諸天白日昇晨位爲三

天扶教大法師齋醮玉律金科留傳自兹而
始玄都玉京山周迴九萬里即陽華精炁凝
結而生無根而立據空而停在無極大羅天
中焉山有七寶城闕光燦諸天其山上廣下
狹狀若崐崘傍有十二天自然陽炁化生周

遶其下復有七寶鶱林彌覆八天周列八行
乃八方神仙受事之經花葉之上皆玄炁化
生鳳篆龍章諸天內音之文道德希夷之句
衆聖吟詠難可尋詳靈風振之鈞天汎空即
虛皇上帝所都萬聖朝軒爲極道之城高仙
之玄都焉
酆都羅山者在𠯁方癸地爲鬼戶死炁之根
山高二千六百里周廻三萬里其山有洞宮
皆鬼神之都山內外各有十二宮合爲二十
四陰宮主考罰罪魂之所其三宮九府二十

四獄冥官鬼神主黑簿之司皆濁炁凝滯爲地之根陰炁之主乃九地樞機焉山林草木皆禀毒惡之炁所生爲鋒刃爍空黑煙濛勃晝夜不停中有執罰神兵常考理罪魂皆三元八節之日北帝冥官引出歷劫窮魂責問罪釁端由州縣鄉土墳墓所在居住年代去處或罪法深重天未原赦者即流殃見世子孫災難自此而生乃北帝君統御鬼官鎮此山其中皆結黄精之炁而成宫闕官吏皆是古之帝王忠臣孝子有功者即爲冥官皆黄

衣素丹繡服常以七月七日校定世人善惡
黒簿罪名上奏天府塵心不得警悟追導祖
宗矣地官品秩各有等差焉

洞淵集卷之一

洞淵集卷之二

沖妙先生李思聰集

第一王屋山天壇峯絶頂高一百二十里洞
周廻一萬里名小有清虛之天即杜沖王褒
爲小有天王清虛眞人所理在洛京王屋縣

第二委羽山洞周迴一萬里名大有空明之天即司馬季主爲大有眞人所理係台州爾雅云應在海中

第三西城山高二千丈洞周迴三千里名太玄極眞之天此即王方平眞人所理在梁州成都府西一千里入西界

第四西玄山高二千七百丈洞周迴一千里名三玄極眞之天即裴眞人所治係華州人不可到入西界

第五青城大面山高三千六百八十丈九尺

洞周廻二千里名寶仙九室之天即甯眞人
所理黄帝曾問道甯夷眞君授帝龍蹻經之
處在蜀州青城縣
第六天台赤城山高一萬八千丈洞周廻五
百里名上清玉平之天即桐栢王眞人所理

葛玄仙公鍊丹得道處上應台宿故名曰天
台在台州天台縣
第七羅浮山高三千六百丈洞周廻五百里
名朱明耀眞之天即蓬萊之島也堯時洪水
從海而來博於羅山二山相合故曰羅浮抱

朴子葛洪鍊丹得道處在惠州博羅縣
第八茅山洞周廻一百五十
里名金壇華陽之天即古名句曲山因茅君
鍊丹得道故曰茅山記云華陽洞天生黃金
壇高百丈紫玉宫室皆上清真人遊息之地
在昇州句容縣
第九林屋山洞周廻四百里名尤神幽墟之
天一名包山在太湖水中夏禹治水平後藏
靈寳五符於此洞中在蘇州
第十括蒼山洞周廻三百里名成德隱真之

天徐來勒眞人所治在處州
第一霍桐山高三千四百丈洞周廻三千里名霍林之天即鄭思遠韓衆許映眞人爲司命君所治在福州長溪縣
第二東嶽泰山高四千丈二尺洞周廻一千里名蓬玄空洞之天此即太昊爲青帝治東嶽主萬物發生考校死魂鬼神之所歷代帝王報功封禪之嶽上應奎婁之精下鎮魯地之今係兗州奉符縣
第三南嶽衡山高四千一十丈洞周廻二千

里名朱陵太虛之天即神農赤帝治南嶽昔
上帝降玉冊寶印賜生眞君永鎮靈嶽即吾
皇比壽之山上應翼軫機衡之精故爲之衡
下鎮楚地之分係衡州衡山縣
第四西嶽華山高七千丈洞周迴二千里名

太極總仙之天即少昊爲白帝治西嶽昔巨
靈神手擘其上足蹈其下以通流救民洪波
之難仙掌之形粲然瑩目上應井鬼之精下
鎮秦地之分係華州華陰縣
第五北嶽常山高二千九百丈洞周迴二千

里名太一總玄之天即顓頊爲黒帝治北嶽
山名有五一曰蘭臺府二曰列女宫三曰華
陽臺四曰紫微臺五曰太一宫上應畢昴之
精下鎮燕地之分主天下五穀蓄熟之司係
定州常山縣

第六中嶽嵩山高七千丈洞周廻一千里名
上帝司眞之天即黄帝治中國土德分精黄
老駐蹕生仙人貝多之株峭玉女織錦之臺
石髓瓊環玉人金像上應柳星張之精下鎮
周地分係洛京登封縣

第七峨嵋山洞周廻三百里名虚靈大妙之天即天真皇人所治黄帝曾問道於此皇人授帝守三一經見傳於世嚴君平佐此山在嘉州峨嵋縣

第八廬山高三千九百丈洞周廻一千七百里名仙靈詠真之天古名天子三嶂山昔周武王時有方輔先生字君季跨白驢入山結草為廬舍鍊丹得道故曰廬山即王長趙昇二真人所治在江州潯陽縣

第九四明山二百八十峯洞周廻一百八十

里名丹山赤水之天山有四門通日月星辰之光故曰四明秦皇驅山塞海鬼神勞役奔入四明洞不出因名鬼藏山在明州

第十陽平山在蜀郡繁縣界去成都一百八十里其山洞周廻三百五十里名極玄大元之天禹穴藏書處

第十一太白山洞周廻五百里名眞德之天即鬼谷子授蘇秦佐國之術處祠廟見在長安縣

第十二西山洞周廻六百里名天寶極眞之

天即洪崖先生鍊丹井修道及吳許十二真
君拔宅上昇處在洪州南昌縣
第十三大圍山周廻三百里名好生玄上之
天在潭州醴陵縣
第十四潛山洞周廻八百里山高一千丈名
天柱司玄之天此左慈真人鍊丹得道處即
皇朝聖祖九天司命大帝所治在舒州懷寧
縣
第十五鬼谷山洞周廻七千里名太元思真
之天即正一真人張天師鍊丹修道處在信

州貴溪縣
第十六武夷山洞周迴一百二十里名昇化
玄真之天即武夷君所理山高三百仞在建
州建陽縣
第十七玉笥山高三十里周迴四百里名太
素法樂之天古名群玉峯漢武帝建壇授上
清籙天降玉笥因而名焉即大秀天王所治
漢九真人杜曇詠蕭子雲鍊丹上昇處在臨
江軍新淦縣
第十八華蓋山洞周迴四百里名容城太玉

之天在溫州永嘉縣
第十九蓋竹山洞周廻一百八十里名長耀寶元之天即禹帝鎮此山及葛孝先眞人所理部先生得道處在台州黄巖縣
第二十都嶠山洞周廻一百八十里名寶玄之天在容州
第二十一白石山洞周廻七百里名瓊秀長眞之天在容州
第二十二句漏山洞周廻三百里名玉闕寶圭之天即葛洪眞人鍊丹處在容州北流縣

第二十三九疑山洞周廻三千里名朝眞太虛之天孔子爲太極上眞公所治即何侯眞人宅會虞舜分金液上昇處在道州延康縣
第二十四洞陽山洞周廻一百五十里名洞陽隱觀之天在潭州
第二十五幕阜山洞周廻一百里名洞眞太玄之天在岳州平江縣
第二十六大酉山洞周廻一百里名大酉華妙之天即堯時善卷先生宅唐張果先生修道處在辰州

第二十七金庭山洞周廻三百里名金庭崇妙之天在越州剡縣

第二十八麻姑山洞周廻一百五十里名丹霞之天即南極王方平真人會麻姑於蔡經宅上昇處在建昌軍南城縣

第二十九仙都山周廻三百里名玄都祈仙之天即黄帝駕火龍上昇處在處州晉雲縣

第三十青田山周廻五百里名青田大鶴之天即青牛道士得道處在處州青田縣

第三十一鍾山周廻一百里名朱湖太生之

天即馬明生所治在昇州上元縣

第三十二良常山周廻三十里名良常方會之天即茅衷爲保命眞君所治許長史楊廓眞人全家得道在潤州茅山北

第三十三紫蓋山洞周廻八十里名紫玄洞照之天在杭州餘杭縣

第三十四天目山有兩目左目高三千丈右目高二千五百丈洞周廻一百里名太微玄蓋之天在杭州

第三十五桃源山洞周廻七十里名白馬玄

眞之天秦時有三千餘人入洞避難皆云得道即黄瞿眞人鍊丹得道處在鼎州武陵縣第三十六金華山高一千丈洞周廻五百里名金華洞元之天即黄初平眞人遇赤松子叱石爲羊得道處在婺州金華縣上應婺女星故曰金華山

洞淵集卷三之四

和二

洞淵集卷之三 四同卷

和二

沖妙先生李思聰集

廣桑山者天之東嶽也在東海之中為五嶽發生之首上有碧霞之闕瓊樹寒林紫雀翠鸞碧藕白橘莫可名狀即青帝天君靈威仰統仙官萬衆鎮此山上主歲星之精居九炁青天之内矣

長离山者天之南嶽也在南海之中上有朱宫絳闕赤室丹房朱草虹芝霞膏金醴莫可名狀應天下初得道神仙皆詣此宫瑩形浴

質消陰鍊陽長生久視之道即赤帝天君赤
標䆮統仙官萬衆鎮此山主熒㲈之精居三
炁丹天之内矣
麗農山者即天之西嶽也在西海之中上有
白華之闕三素之城王泉之宫瑤林麟鳳莫
可名狀即白帝天君白招矩統仙官萬衆鎮
此山主太白之精居七炁素天之内矣
廣野山者天之北嶽也在北海弱水之中形
如崐崘與酆都羅山合爲陰炁之主上多瓊
樓寶闕金醴靈芝莫可名狀即黑帝天君叶

光紀統仙官萬衆鎭此山主辰星之精居五
炁玄天之内矣
崐崘山者天之中嶽也在八海之中上當天
心形如偃蓋上廣下狹三成而上與天文齊
萬度之心日月黄赤二道交會其上三光行
焉東曰崐崘西曰玄圃北曰閬風南連積石
大岩水泉壮戸四山四面各一萬里上有瓊
華之闕光碧之堂瑶林翠水西王母統衆眞
居焉海中四嶽爲枝榦十洲三島八海大川
圍繞其側絶頂之上有金臺五所玉樓十二

金城千里地生金根之林瓊柯之林紫鵲翠鸞碧桃紫柰百寶裝嚴莫可紀述即黄帝天君含樞紐統仙官萬衆鎮此山主洞府與中國五嶽名山相通神仙往來考校生籍上主鎮星之精居中央一炁天中焉其海外五山即天地之五鎮造化之五嶽五炁之祖宗矣蓬萊山在東海中高一千里地方三千里上有金臺玉闕是神仙之都太帝仙卿遊息之地海水正黑色而謂之溟渤無風而洪波百丈不可往來唯飛仙能到此矣

扶桑山在東海中地方萬里去中國九十萬里即太眞丈人青童君所治山多林木皆桑長者數千丈大者二千圍株兩相扶倚同根而生故曰扶桑椹子甘香赤色千歳一生其實仙人採椹食之體生金光飛翔太空桑上有金鳳九色鳥一鳴即天下群雞應之日即曉矣

方丈山在大海之中高四萬七千丈上有太元之宫即三天司命衆眞所居上有玉漿金醴飲之長生瑞禽奇木莫可名狀又别有九

源丈人宮府主領天下水神鮫龍巨鯨水族之類

滄浪山在大海中山高五百里地方三千五百里四面水皆蒼色也仙人謂之滄浪山上多石桂石芝中有紫玉石室即九老仙都君統領仙官吏兵數萬人同理此山焉

瀛洲在東海中也地方四千里去岸七十萬里正對會稽上有青丘翠水二山眞宮瓊室萬所地生玉酒飲之長生又產昆吾之鐵鍊之爲刀切玉如泥神芝靈草皆異陵巖莫可

紀述即上眞神仙居焉
祖洲在東海中地方一萬里去岸七萬里地
生不死瓊田芝草又名養神芝其狀如瓜苗
可長數尺人死以草蓋面即活秦始皇曽獲
此草遣使問北郭鬼谷先生試果驗遣徐福
字君房將童男女各五百齎金帛駕舟入海
尋祖洲求草遂不反始皇甚悵然上有仙家
萬衆上眞居此洲莫可紀述
聚窟洲在西海中地方三千里去岸二十四
萬里上有大山形似人鳥之象因名人鳥山

中有洞玄之宫出返魂香株狀如桐花香聞數百里錬液爲香一曰驚精香二曰震靈香三曰返生香四曰震檀香五曰鳳精香六曰却死香凡此六名實神仙之異物也人死聞香即活皆仙宫洞府上眞居焉至漢之時通于中國矣

炎洲在南海中地方二千里去岸九萬里洲四面數千里地爇炎亘天飛鳥高空而不敢度海水四面爲之沸騰上有火山鼠毛長數尺仙人採毛爲布名曰火浣布凡爲衣以水

洗之終不瑩潔用火焚之其白如雪又產風
生獸青色如狸積薪燒之其毛如故其獸死
觸風乃活上有太山流火之宮仙家萬衆皆
上眞列仙所治至漢時曾通中國矣
鳳麟洲在西海中地方一千五百里四面有
弱水鴻毛不浮上多麟鳳因以爲名出返魂
香續絃膠仙人煮鳳喙麟角合煮作膠青色
如碧玉一名連金泥此神異物也上有青華
之宮素丹林府皆神仙上眞居焉世人不可
到此矣

玄洲在北海中地方二千二百里去岸三萬六千里地多山丘有風山聲響如雷正對天門上有玄都府仙伯眞人所治地生金玉紫芝無風而洪波百丈唯飛仙往來世人莫到矣

流洲在西海中地方三千里去岸九十萬里上有飛霞之山神仙往來奇花異果瑞草靈芝莫可名狀仙府之中皆上眞靈官居焉

長洲在南海中地方五千里去岸二十萬里上有眞都之山一名青丘地生甘液玉英紫

瓊宮府天眞女仙居焉世人不可到矣

元洲在北海中地方三千里去岸十萬里上有紫虛玉館神仙所居地生靈藥神芝玄澗之中甘醴如蜜飮之長生上眞靈官所治焉

生洲在東海中地方二千五百里去岸二十三萬里相接蓬萊山上多神草靈芝服之飛仙上有仙家萬衆皆高逸神仙所治此焉

洞淵集卷之四

沖妙先生李思聰集

天下名山七十二福地

第一福地地肺山在長安終南山心四皓先生修鍊處

第二福地蓋竹山在台州黃巖縣

第三福地青遠山在南陽

第四福地安山在交州

第五福地石礚山在台州天台縣

第六福地東仙源在台洲

第七福地青嶼山在東海中接扶桑島
第八福地郁木坑在玉笥山心係臨江軍新
淦縣
第九福地赤水山在西番西粱府
第十福地在麻姑山頂後建昌軍
第十一福地君山在洞庭湖心岳州
第十二福地桂源尹真人得道處在建州建
陽縣
第十三福地靈墟在天台山頂係台州天台
縣

第十四福地沃洲在越州

第十五福地天姥岑李先生修道處在越州剡縣

第十六福地若耶溪在越州

第十七福地金庭山在明州

第十八福地馬嶺山在郴州

第十九福地鵝羊山在潭州

第二十福地眞墟在長沙

第二十一福地清玉壇在南嶽頂

第二十二福地光天壇在南嶽衡州

第二十三福地洞宫婁敬先生修道處在長
安
第二十四福地陶山在瓊州
第二十五福地洞靈源在衡州
第二十六福地三皇井在温州永嘉縣
第二十七福地爛柯山在衢州
第二十八福地勒溪在建州
第二十九福地龍虎山張天師在信州
第三十福地靈山在信州
第三十一福地白水源在羅浮山頂鄭思遠

眞人鍊丹處在惠州博羅縣
第三十二福地逍遥山在西山心許眞君宅
淬劒處在洪州
第三十三福地閤皂山張天師觀寶炁浮天
發洞穴獲玉像天尊因立洞穴在臨江軍
新淦縣
第三十四福地始豐山在洪州豐城縣
第三十五福地金精山在虔州虔化縣
第三十六福地東白源在洪州
第三十七福地鉢池山喬眞人修道處在楚

州
第三十八福地論山在潤州丹陽縣
第三十九福地毛公壇劉根先生修道處在
安吴縣
第四十福地鷄籠山在和州歷陽縣
第四十一福地桐栢山在唐州
第四十二福地平都山陰長生修道處在忠
州
第四十三福地綠羅山在鼎州武陵縣
第四十四福地彰觀山在郢州豐陵縣

第四十五福地抱福山在南海交州
第四十六福地大面山在青城山頂係蜀州
青城縣
第四十七福地虎溪廬山心五柳先生宅在
江州德安縣
第四十八福地元辰山蘇真人上昇處在都
昌縣
第四十九福地馬跡山老君下降授青童君
相骨經馬跡印於石壇上因立祠宮在潤
州丹徒縣

第五十福地德山堯時善卷先生修道處在
鼎州武陵縣
第五十一福地藍水在長安藍田縣
第五十二福地玉峯山在河中府
第五十三福地天目山在和州歷陽縣

第五十四福地商谷山四皓先生修道處在
商州
第五十五福地張公洞在常州義興縣
第五十六福地魚湖洞秦始皇求道處在四
明山

第五十七福地中條山在河中府
第五十八福地靈墟在天台北天台縣
第五十九福地綿竹山在綿州綿江縣
第六十福地甘山在黔州
第六十一福地瑰山在漢州
第六十二福地金城山在雲中郡
第六十三福地靈山在武罡縣
第六十四福地北邙山在洛縣
第六十五福地武當山在均州武當縣
第六十六福地女几山在三峽口

第六十七福地少室山在鄧州南陽縣

第六十八福地廬山在江州德安縣

第六十九福地西源山在台州黃巖縣

第七十福地南田山在東海生州

第七十一福地玉溜山在東海接扶桑島

和二

第七十二福地抱犢山在徐州

洞淵集卷五之七

和三

洞淵集卷之五 六七同卷 和三

沖妙先生李思聰集

東海水府仙官居青華宮係廣德王所理廟

在萊州

南海水府仙官居丹陵宮係廣利王所理廟

在廣州

西海水府仙官居素靈宮係廣潤王所理廟

在河中府

北海水府仙官居玄冥宮係廣澤王所理廟

在孟州

松江水帝廟在蘇州
楚江水帝廟在江州
湘江水帝廟在潭州
荊江水帝廟在荊州
漢江水帝廟在利州
和三
南江水帝廟在洪州
楊子江水帝廟在潤州
吳江水帝廟在蘇州
江瀆源出岷山沔地係廣源公所理廟在益
州建寧縣

河瀆源出崐崘之墟係顯聖靈源公所理廟
在河中府
淮瀆源出南陽桐栢山係長源公所理廟在
唐州
濟瀆源出王屋山名沇水係清源公所理廟
在河陽濟源縣
黄河伯廟在北番界
洛河伯廟在洛京
淮河伯廟在泗州
太湖水神廟在蘇州

青草湖水神廟在岳州
彭蠡湖水神廟在南康軍
謝陽湖水神廟在楚州
丹陽湖水神廟在太平州
峽峽溪上真廟在夔州巫山縣
五雲溪上真廟在越州
岷山溪上真廟在嘉州
清遠溪上真廟在廣州
桐栢溪上真廟在台州天台縣
嶓冢溪上真廟在嘉州

崐崘溪上眞廟在北地

武陵溪上眞廟在鼎州

苧羅溪上眞廟在越州

滁溪上眞廟在利州

浣沙溪上眞廟在越州

沔池溪上眞廟在洛京

第一馬當山上水府福善安江王廟在江州

第二採石山中水府順聖平江王廟在太平州

第三金山下水府昭信大江王廟在潤州

洞淵集卷之五

洞淵集卷之六

沖妙先生李思聰集

天下名山二十八治

第一陽平治上應角宿下管金命人祿壽禍福

陽平治山在蜀都繁縣界去城一百八十里

道由羅江水兩岐山口入水道四十里治道東有龍門拒守神水有二栢生其上西南有大泉決水歸東天師子嗣師諱自靈真君以光和二年正月十五日於此山上昇立碑一雙見在治門焉

第二鹿堂治上應亢宿下管金命人禄壽禍福

鹿堂山治在蜀都繁縣界北鄉去城三百里上有仙室仙臺古人度世之處

第三鶴鳴治上應氐宿下管木命人禄壽禍福

鶴鳴山治山頂與青城山天相山相連去成

都二百里在蜀郡邛縣界徑道三百里世人不知昔馬底何丹得道處治前三水合成一帶神龍居之古有四獸頭金釘簪二石上金銀鵞二斛又云尹喜先生主之又神仙傳云昔張天師世亂遇中國戈甲乃於鶴鳴山學道上昇處

第四離沅治上應房宿下管土命人祿壽禍福

離沅山治在蜀郡繁縣界與鹿堂治相通其澗八十里去成都二百五十里上有百果靈松神草服之長生是四龍神騎之門昔范蠡

得道上昇之處

第五葛璝治上應心宿下管火命人祿壽禍福

葛璝山治在蜀都繁縣界與離沅山相連去成都縣二百三十里去陽平治水口四十八里昔楊仙賢魯女得道處山上生金粟玉芝服之長生山高六百丈

第六庚除治上應尾宿下管土命人祿壽禍福

庚除山治去平地三百九十丈在廣漢郡陽泉縣界西去縣五里接成都三百八十里上有神仙往來可以避世養生有張力士趙昇

眞人得道上昇處山有二石室三龍口淮水
遶之
第七秦中治上應箕宿下管水
命人禄壽禍福
秦中山治在廣漢郡綿竹縣東九里去成都
二百里其山昔韓衆眞人於此得道立鐵符
於山前有大水東有道經於漢谷古有大石
銅爲銘誌見在
第八眞多治上應斗宿下管金
命人禄壽禍福
眞多山治在廣漢郡新都縣去成都一百五
十里山有芝草神藥服之長生壽延千歲山

高二百八十丈前有池水口有神魚五頭昔
南極真人王方平於此修道遇
金闕老君授以道要
第九昌利治上應牛宿下管土命人祿壽禍福
昌利山治在廣漢郡雒縣東四十里去成都
和三　五
一百五十里昔成都李八伯韓千秋學道處
八伯即唐房卿之師也遊行蜀中名山常出
戲翫都市暮宿青城山上故號曰八伯山南
有一石室可容百人前有三龍門右有石誌
存焉

第十䜭上治上應女宿下管大命人禄壽禍福
䜭上山治在廣漢郡德陽縣界東北一百二
十里山有二石室神井一所生白鹿白鶴白
鳩來往如人治與綿毋相連西石溪上有三
松爲記山去地髙二千九百丈昔李子先生
衛叔卿於此得道上昇處

第十一涌泉治上應虛宿下管本命人禄壽禍福
涌泉山治在昔廣漢馬明生於此學道遇
太上老君至此授化形之法治在遂寧郡小
漢縣界上有泉能救萬病服之立愈古傳云

祝水治去成都二里有懸崖百丈猨猴百鳥翺翔其間其山小而高四向皆遊徑往來

第十二稠稉治上應危宿下管火命人祿壽禍福

稠稉山治在犍爲郡南安縣去成都一百一十里汶口山江水九里山高去城一千七百丈昔軒轅黃帝於此山修道遇九天聖母下降授帝丹經兵法治左右有豈相續西北有味江水山多芝草靈藥服之延年矣

第十三北平治上應室宿下管金命人祿壽禍福

北平山治在犍為郡南安縣去成都一百四十里山有池水廣二百步中有神芝草藥食之長生昔越人王子喬與青城甯真君曾居此修道一名矸山治

第十四本竹治上應壁宿下管木命人祿壽禍福

本竹山治在犍為郡南安縣去成都一百二十五里山高一千三百丈上有一水有香林在治北有龍穴洞中透峨嵋山上有桂栢昔郭子聲得道處後有林竹西去十五里鑿通鶴鳴山中山前水尾常有龍遊戲其中焉

第十五蒙秦治上應奎宿下管火命人祿壽禍福

蒙秦山治在嶲郡邛都縣西去郡城二十里去成都一千四百里治與越嶲郡隅河水前有小山後有大山高一千丈昔伊尹於此學道上昇處産金液草服之長生

第十六平蓋治上應婁宿下管土命人祿壽禍福

平蓋山治在犍爲郡武陽縣去成都八十里山下有洞穴中有玉人一丈三尺金匱三所昔吳郡崔孝通於此學道上昇山有大江南有長生泉北有平川龍門

第十七雲臺治 上應胃宿下管火命人禄壽禍福

雲臺山治在巴西郡閬中縣西去六十里山足去成都一千三百七十里張天師弟子四百人治中修鍊漢安二年白日上昇自後天師門人王長趙昇亦於此修鍊丹藥服食昇天治前巴西大水山崕中有一桃株三年一花五年一實在懸崕七百丈下有無底之谷惟趙昇擲身取桃獻天師餘無人取得治中常有玉女乘白鶴白鹿忽至迎天師白日上昇萬民皆見即天柱山也於雲臺治前立雙

碑見在

第十八瀘口治上應昴宿下管木命人祿壽禍福

瀘口山治在漢中郡江陽縣去成都二千九百二十里漢中水過其山一名平元山西有長山東有流海水帝所治號曰青龍門陳安世於此學道上昇飛仙安世即京兆人也

第十九後城治上應畢宿下管土命人祿壽禍福

後城山治在漢中郡南鄭縣前有大水後有重山生神芝千歲不死一名黃陵山南有長山北有青龍山東有松栢爲記昔夏子然於

此學道上昇處

第二十公慕治上應觜宿下管金命人禄壽禍福

公慕治在漢中郡南鄭縣去治一百里一名北逢仙山南又有石坎北有懸流昔蘇子於此學道處

第二十一平罡治上應參宿下管水命人禄壽禍福

平罡山治在犍爲郡南安縣去成都一百里北有曹溪三重南犍爲誌昔蜀人李阿於此得道上昇處

第二十二主簿治上應井宿下管金命人禄壽禍福

主簿山治在犍爲縣界去成都一百五十里一名秋長山南有石室玉堂松栢生其前昔蜀人王興於此修道處

第二十三玉局治 上應鬼宿下管水命人禄壽禍福

玉局山治在成都南門左二里永壽元年正月七日

太上老君乘白鹿張天師乘白鶴至此地神湧出玉局床乘襯雲座授道要訣付天師局床脚四石見在玉局治前

第二十四北邙治 上應柳宿下管土命人禄壽禍福

北邙山治在河南府洛陽縣梁木在治左右有大黄出東穴泉南流昔務成子得道處已上二十四治皆有州縣去處又張天師地圖云此四治名山在京師東北未詳州縣所管

第二十五正亙治在蘭武山上應星宿下管水命人禄壽禍福

第二十六白石山治在左極山上應張宿下管金命人禄壽禍福

第二十七鍾茂治在飯陽山上應翼宿下管水命人禄壽禍

福

第二十八具山治在元東山上應軫宿下管上士命人禄壽禍福

洞淵集卷之六

洞淵集卷之七

沖妙先生李思聰集

周天十一曜星君

日者太陽之精人君之象日中帝君仙官神吏萬衆皆修鬱儀奔日之道日爲洞陽之宫

自然化生空青翠玉之林天官採食花實身
生金光日之精炁化生金烏棲其林朝出暘
谷夕没崦嵫一年一周天日宮太陽帝君上
管周天二十八宿星君天曹注禄壽之司常
以三元萬靈天官皆詣日宮撿校世人罪福
之目進呈
上帝謂之陽宮生籍日魂吐九芒之炁光瑩
萬國日名鬱儀
月者太陰之精皇后大臣之象月中帝君仙
官神吏萬衆皆修結璘奔月之道月爲廣寒

洞陰之宮自然化生青華紫桂之林亦曰絳林枝葉紅蘭神仙採食華實壽同日月昇入玉清魄精之炁化生玉兎一月一周天月宮太陰帝君下管五嶽四瀆五湖四海十二溪水府并酆都羅山百司常以三元日冥官僚佐皆詣月宮校定世人生死罪福之目呈進上帝謂之陰宮死籍月魄常泛十華之彩光瑩萬國月名結璘

東方木德星君木之精蒼帝之子光照三十萬里徑一百里十二年一周天眞君戴星冠

躡朱履衣青霞壽鶴之衣執玉簡垂七寶劒
白玉環珮下管人間山林草木龍蛇魚鼈水
族風雷之事木之氣直行仁和司於有德
南方火德熒惑星君火之精赤帝之子執法
之星其精下降爲風伯之神常以十月入太
微受事光照八十萬里徑約一百里二年一
周天星君戴星冠躡朱履衣朱霞鶴壽之衣
執玉簡垂七星金劒白玉環珮管人間火焰
衆蟲鳳凰雞雉鳥鵲百勞群飛鳥雀之類火
德昭彰巡行天下

西方金德星君金之精白帝之子主刀兵府
軍肅殺之威其精下降爲雨師之神先照七
十萬里徑一百里一年一周天星君戴星冠
躡朱履衣皓鶴白霞之衣執玉簡懸七星寶
劍垂白玉環珮管人間金銀銅鐵玉石兎牛
馬牲豕鼠蟲石人石馬霜雪之事
北方水德星君水之精黑帝之子水德爲天
心紫辰之星正對崐崘之頂處紫微之宫卽
元氣之主其精下降爲先農之神主發生物
光照五十萬里徑一百里一年一周天星君

戴星冠躡朱履衣黑霞鶴壽之衣執玉簡懸七星寶劍垂白玉環珮管人間水族鮫龍群魚雪雹凝寒之事博大冠五行之首生萬物之根海瀆江河宰酌之事

中央土德星君黃帝之子其精下降爲靈星之神光照十二萬里徑五十里二十九年一周天星君戴星冠躡朱履衣黃霞鶴壽之衣執玉簡懸七星寶劍垂白玉環珮管人間兆庶形踝蟲蟻之類霧露虹蜺之屬土宿主信厚萬物之事

羅睺神首星君主九天之下一切諸惡星君戴星冠躡朱履衣純玄霞雲之帔執玉簡垂七星金劒帶白玉環珮逆行天道順之則昌逆之則禍

計都神尾星君主九天之下一切罪樫多主疾病困苦之災星君戴星冠躡朱履衣純玄瑞雲霞帔執玉簡垂七星金劒帶白玉環珮逆行天道不顯神光順之則吉逆之則凶

天一紫炁星君戴星冠躡朱履衣紫霞瑞雲之帔執玉簡垂七星寶劒帶白玉環珮長侍

紫微垣門降人間之百福添祿筭之司
太一月孛星君主九天之下一切凶殺星君
戴星冠躡朱履衣玄霞鶴壽之帔執五簡帶
七星寶劍垂白玉環珮逆行黑道順之則吉
逆之則凶

右周天十一曜星君

北斗七元星君

北斗第一天樞貪狼天英星君上管室氐房
心箕牛宿下管揚鄭兖徐等州分野管天下
子生人身命祿筭注世人求官覓職之事掌

北斗陽明延生真炁太上之宮貪狼星君主
日披朱霞絳霄之帔戴七寶星冠貪狼即天
之太尉圍闊九百里光照萬國
北斗第二天璇巨門天任星君上管亢昴井
鬼張翼等宿下管臨荆楚周分野管天下丑

亥生人命禄注世人求仙學道之事掌北斗
陰精度厄真炁中元之宮巨門星君主月披
玄霞垂雲之帔戴七寶星冠巨門即天之上
宰星圍闊五百里光照萬國主人間悟道修
真之府

北斗第三天機禄存天柱星君上管婁胃參柳等宿下臨宋豫分野管天下寅戌生人命禄注世人求財莊宅之事掌北斗眞君保命之炁眞元之宫禄存即天之司空星主火披朱霞瑞雲之帔戴七寳星冠星圍七百二十里光照萬國

北斗第四天權文曲天心星君上應牛危等宿下臨吴越分野管天下卯酉生人命禄注世人壽福身相之事掌北斗文明益筭眞炁紐幽之宫文曲星主木披青霞瑞雲之帔戴

七寶星冠文曲即天之遊擊星圍闊八百里
照曜萬國
北斗第五天衡廉貞天禽星君上管玄尾女
等宿下臨趙冀魏晉等分野管天下辰申生
人官禄福命注世人婚姻妻妾之事掌北斗
丹元消災真炁綱神之宮廉貞星君主土披
黃霞瑞雲之帔戴七星寶冠廉貞即天之斗
君星圍七百二十里光照萬國
北斗第六闓陽武曲天輔星君上管房斗牛
等宿下臨燕國分野管天下巳未生人禄命

注世人興生業次財帛之事掌北斗北極散
禍眞炁紀明之宮武曲主木披青霞瑞雲之
帔戴七寶星冠武曲即天之太常星圍七百
里光照萬國
北斗第七揺光破軍天關星君上管虛軫角
奎觜等宿下臨青齊衛并州等分野管天下
午生人禄命注世人福德相貌妻妾奴婢之
事掌北斗天關扶衰眞炁闗會之宮破軍星
君主金披素霞之帔戴七寶星冠破軍即天
之上宰星圍九百里光照萬國

洞淵集卷之七

洞淵集卷八之九

和四

洞淵集卷之八 九同卷

沖妙先生李思聰集

周天二十八宿星君降靈

角宿天門星君上應太煥極瑶天照臨鄭國分野掌海外伽紊國夜市國迦陵國并九小國下管人間將軍兵甲雨澤延生農田耕稼之司

亢宿天庭星君上應玄明恭慶天照臨鄭國分野掌海外西天竺國乾佗國羅謝颶國并九小國下管人間瘟災大風颶石百藥國師

三公五老百官祿秩之司
氐宿天府星君上應觀明端靜天照臨鄭國
分野掌海外迦業國彌羅國新頭國毗摩國
并九小國下管人間后妃宮府山林草木雨
水淫泆之司

房宿天駟星君上應虛明堂曜天照臨宋國
分野掌海外谿尋國敎律國黑衣國并九小
國下管人間后妃藏內寳器金玉管籥驚風
駭雨負重孳駱之司
心宿天王星君上應竺落皇笳天照臨宋國

分野掌海外大食國獨足國并九小國下管

人間帝王明堂雨澤工役伎藝百巧之司

尾宿天雞星君上應明宗飄天照臨燕國

分野掌海外蜀賓國計羅國多烏國并九小

國下管人間祥雲瑞霧女人不和之司

箕宿天律星君上應玄明恭華天照臨燕國

分野掌海外穢國解蘇國并九小國下管人

間斜風細雨奸邪諂佞蠻夷狐貉虜狄津梁

水族之司

右東方七寶青龍之精

斗宿天府星君上應太極濛翳天照臨呉國
分野掌海外吐火羅國穿鼻國西皇母國并
九小國下管人間進士登科爵禄微風細雨
斛斗升合秤尺之司
牛宿天機星君上應虚無越衡天照臨呉國
分野掌海外址番黒山三大部落國并九小
國下管人間雲霧霜雪牛羊六畜犧牲足蟲
百獸南越百蠻之司
女宿天女星君上應上明七曜摩夷天照臨
呉國分野掌海外竪髮國女國狗國并九小

國下管人間裁縫衣物嫁娶娉偶陰凝大風之司

虛宿天府星君上應元明文舉天照臨齊國分野掌海外拂林國無影國木枝國并九小國下管人間宮室廟堂蓋屋祭祀考妣五虛六耗悲泣之司

危宿天錢星君上應玄胎平育天照臨齊國分野掌海外土番國同國東天竺國并九小國下管人間立陵墳墓悲泣旋風砂石危厄險難之司

室宿天廩星君上應清明何童天照臨衛國分野掌海外金山十姓九姓三大部落國弁九小國下管人間宮室金戶玉堂文章圖籍軍料府庫陰翳凝滯之司

壁宿天市星君上應太明玉完天照臨衛國分野掌海外龜茲國于闐國趺勒國弁九小國下管人間文章圖書祕府陰寒雨澤霹靂五穀百果之司

右北方七宿玄武之精

奎宿天將星君上應太極平育賈奕天照臨

魯國分野掌海外單于國地亢國火胡國并
九小國下管人間武庫兵甲戈矛溝瀆池亭
風雨雷電之司
婁宿天獄星君上應龍夔梵度天照臨魯國
分野掌海外三山國仙官國并九小國下管
人間宮觀寺院禁苑内庭供給犧牲郊祀齋
醮之司
胃宿天倉星君上應太釋玉隆天照臨趙國
分野掌海外高麗國扶餘國南竺國并九小
國下管人間倉庫積聚金銀珍寶疋帛雷公

五穀之司
昴宿天目星君上應太虛無上常融天照臨
趙國分野掌海外舍衛國麾陁國北天竺國
并九小國下管人間天地晴明去衰除禍獄
典曹吏刑罰囚繫考決之司
畢宿天耳星君上應太素秀樂禁上天照臨
趙國分野掌海外震旦國雪山國龍中天主
國并九小國下管人間天地開泰朱輪寶蓋
邊兵守境封疆安靜之司
觜宿天屏星君上應太文翰寵妙成天照臨晉

國分野掌海外婆羅門國柰毗耶國摘棘國幷
九小國下管人間收斂萬物風雷雨澤山川
房廟鬼魅妖怪之司
參宿天水星君上應淵通元洞天照臨晉國
分野掌海外毗漢國覆照國雕題國幷九小
國下管人間將軍權衡境域殺罰寬攡劫奪
忿恨之司
右西方七宿白虎之精
井宿天井星君上應無極曇誓天照臨秦國
分野掌海外眞獵國林邑國身形國幷九小

國下管人間天色昏暗池塘陂井橋梁大水
江湖魚龍介族之司
鬼宿天匱星君上應上㵓阮樂天照臨秦國
分野掌海外交趾國文身國隨羅國弁九小
國下管人間積主金玉疋帛喪禍呪詛毒藥
司察姧惡之司
柳宿天廚星君上應無思江由天照臨周國
分野掌海外昆明國蠻尾國甘露國弁九小
國下管人間庖廚食味天色昏黃雷雨兵戈
草賊之司

星宿天庫星君上應太皇翁重浮容天照臨
周國分野掌海外東天竺國泥婆國狗頭國
并九小國下管人間裁縫衣裳文繡晴明刀
劒血光之司
張宿天秤星君上應始皇孝芒天照臨周國
分野掌海外弘擔國訶陵國婆利國并九小
國下管人間宗廟珍寶衣服賜宴賓客寒熱
時炁不和大寒熱父子不睦兄弟不和之司
翼宿天都星君上應顯定極風天照臨楚國
分野掌海外稜伽國婆羅國淺羅國并九小

國下管人間樂府調五音六律水府魚龍飛走群毛萬類之司

軫宿天堦星君上應太安皇崖天照臨楚國分野掌海外南天竺國骮身國師子國弁九小國下管人間天地明朗哭泣離別官府口舌凶惡危難之司

右南方七宿朱雀之精

洞淵集卷之九

沖妙先生李思聰集

上清三十二天帝宫神

太黄皇曾天分東方第一清微天帝元陽之炁此天炁黄係東方梵天管天下長生之籍

係欲界

大明玉完天分東方第二禹餘天帝上陽之炁此天炁緑化生壁宿管天下救度九幽長夜之魂更生之籍係欲界

清明何童天分東方第三太赤天帝太陽之

炁此天炁青化生室宿管天下演教度人之
籍係欲界
玄胎平育天分東方第四無量天帝係九天
第一青陽天炁此天炁赤化生危宿管天下
召魂入仙之籍係欲界

元明文舉天分東方第五無量壽天帝係九
天第二洞陽之炁此天炁蒼色化生虛宿管
天下流通元炁之籍係欲界
上明七曜摩夷天分東方第六梵監天帝位
通陽之炁此天炁黑化生女宿管天下開通

幽難之籍係欲界
虛無越衡天分東方第七兠術天帝位建陽
之炁此天炁碧化生牛宿管中天星宿富神
仙之籍係色界
太極濛翳天分東方第八不驕樂天帝位東
極陽之炁此天炁紫化生斗宿管天下度鍊
朽骸之籍係色界
赤明和陽天分南方第一化應聲天帝位始
陽之炁此天炁白係南方梵炁管天下鍊仙
成真之籍係色界

玄明恭華天分南方第二梵輔天帝位陽暉之炁此天炁黃化生箕宿管天下一切萬物變化之籍係色界

耀明宗飄天分南方第三無愛天帝位陽暉之炁此天炁綠化生尾宿管天下舉功行學仙之士文籍係色界

竺落皇笳天分南方第四答惒皇曾天帝位陽明之炁此天炁青化生心宿管天下魔王學仙之人名籍係色界

虛明堂曜天分南方第五梵明天帝位陽演

之炁此天炁赤化生房宿管天下天仙地仙
成功之籍係色界
觀明端靖天分南方第六摩雜䅗天帝位陽
明之炁此天炁蒼色化生氐宿管天下仙人
身名之籍係色界
玄明恭慶天分南方第七億羅天帝位陽浩
之炁此天炁黄色化生亢宿管天下學道至
人之籍係色界
太煥極瑤天分南方第八那育天帝位陽極
之炁此天炁碧色化生角宿管天下教道仙

人之籍係色界
元載孔昇天分西方第一梁梨恭首天帝位
少陽之炁此天炁紫係西方梵炁管天下度
魂更生之籍係色界
太安皇崖天分西方第二首來天帝位太陽
之炁此天炁白化生軫宿管天下開度善人
昇仙之籍係色界
顯定極風天分西方第三首爲稽那天帝位
浩陽之炁此天炁黃化生翼宿管天下苦魂
善魄之籍係色界

始皇孝芸天分西方第四阿那迦波羅天帝
位洞陰之炁此天炁緑化生張宿管天下九
幽長夜之魂鬼籍條色界
太皇翁重浮容天分西方第五波羅離和天
帝位通陰之炁此天炁青化生星宿管天下

召魂集眞之籍條色界
無思江由天分西方第六梵明元黃天帝位
玄陰之炁此天炁赤化生柳宿管天下關度
長夜死魂之籍條色界
上楪阮樂天分西方第七蔡釋元天帝位浩

陰之炁此天炁蒼色化生鬼宿管天下品量
天人功行之籍係色界
無極曇誓天分西方第八阿梨懇天帝位極
陰之炁此天炁黑色化生井宿管天下一切
神仙品位之籍係色界
皓庭霄度天分北方第一答懇天帝位陰生
之炁此天炁係北方梵炁其炁紫管天下拔
度至人昇仙之籍係色界
淵通元洞天分北方第二扇明民天帝位陰
化之炁此天炁紫化生參宿管天下人昇度

天人品位之籍係色界
太文翰寵妙成天分北方第三梨那天帝位
陰明之炁此天炁白化生觜宿管天下統掌
神王鬼録之籍係無色界
太素秀樂禁上天分北方第四梵摇太摇天
帝位洞陰之炁此天炁黄化生畢宿管天下
魔王名品之籍係無色界
太虚無上常融天分北方第五阿尼婼天帝
位陰靈之炁此天炁紫化生昴宿管天下記
功度人昇仙之籍係種民天

太釋玉隆騰勝天分北方第六頂達天帝位
陰魂之炁此天炁青化生胃宿管天下仙眞
大聖品位之籍係種民天
龍變梵度天分北方第七元梵頂帶大婚天
帝位陰結之炁此天炁赤化生婁宿管天下
進仙成聖之籍係種民天
太極平育賈奕天分北方第八釋緷自然天
帝位乃陰極之炁此天炁蒼色化生奎宿管
天下學仙姓名功績之籍係種民天
右三十二天畢

具官三界事跡

夫三界者欲界色界無色界號曰三界也初下六天爲欲界中一十九天爲色界此二界劫數所爲陰陽所陶炁有窮盡上有三天爲無色界人有歳數外有四種民天曰上至無

上大羅之天皆結虛無清淨之炁化生此天陽光照之無日月之過焉此天之下即有晦明皆

三清大羅之境不生不滅無劫運之數陽九百六災所不及爲極道之域即萬聖朝軒元

始眞炁化生萬物之根本矣

洞淵集卷之九

洞淵集卷之一

和五

洞淵集卷之一

龜山長荃子著

至一書上

重玄篇第一

重玄照曠謂之混冥至妙乗光是以無上流衍於太極之前固存於終滅之後色㬎天地彌塞四夷循未始職未形冥有樞兆有彼雜然芒乎芴乎肅肅赫赫化生物品應感羣情巍巍乎不可名象故得之者未敢以辯飾知之者輙敢爲輕微癈慎而保恬愉而處當時

而大行周盡一體靈變無窮神之莫測而能
精之至矣

純素篇第二

純素寂然貴精全神養氣於澹漠藏志於虛曠悠悠乎天地之間物不能雜倚伏俛仰不失其實處尊顯而不悅貧賤而不惡水火四時難盜其眞是謂有德而知天之所謂也然後知大玄知大倫知大清知大德知大持知大行知大朴知大智知大寧知大達至矣大玄蹈之大倫稽之大清居之大德敉之大持

廣之大行逝之大朴成之大智深之大寧守之大達貴之十事精通粹之極也故曰無不可也無不妙也泯然無思澹然無為是其畛畔

致道篇第三

致道天成而無極无際汪洋汗漫充滿六虛遨遊乎四海之外或覿或倚兮無影豫章之樹以盤以遊兮三秀長生之苑箕踞於希及至一之門儵實偃然冥伯洞庭之巨室浮定出入逍遥乎大方壙埌之野其處無端斯人

也斯倫也物莫之傷何往而不至又不知其所終故曰雖螻蟻稊稗瓦礫屎溺禽獸草木無不在也物物者無物然而天下黎庶日用猖狂而莫知

太冲篇第四

和五

太冲至妙淼兮汎兮其道深深若水之變也動其无狀之狀蓍龜筮卜莫朕其祥浩然泊心玄洞萬方蕩然有形運轉無常流行於善時滉漾自得無爲也无迹也合乎天倫詐巧僞情狂狂伋伋莫可測量其用也

宏達篇第五

宏達大順无忤萬物之性其靜若空谷其動若春風化被群有故志匪勇靡言無涯異不工乎天不拙乎人始得其環中以應無窮其可左右而已矣

水鏡篇第六

水鏡明清其道皎然若天之垂象焉其應若谷也其鑑若神也无私无遺含融於萬有閒然无存故湛澄鑒飾矣分别美惡修短動靜有黨乎耳且夫手之於摶也殆足之於驟也

殆目之於明也殆耳之於聰也殆身之於美
也殆凡能其於府也殆衆殆之成也不給敗
也禍之突也日溢矣而人以爲已寶不亦危
乎故曰其返也緣功其果也待久是以聖人
御物治世其道有若於斯汎然無係豈有執

守之所形物自著濟上潤下照用不疲而物
自違也道未嘗有封

適常篇第七

適常無妄出處有宜而盡道執左契而從事
清而容物世累不干乎心緣慮而葆真雖混

囂塵疑獨不化入乎寥天

虛者篇第八

虛者道之淵靜者神之舍無始首創於鴻濛鴻濛肇判於天地天地布列于四時四時玄斡於五行五行滋長於萬化萬化復歸於太初太初妙會於无有无有者謂之天門天門者无乎出无乎入无乎生无乎死衆不見其形物物復情同乎混冥聖人藏於是古之人其知有所至矣

冥眞篇第九

冥真神遊渺邈大明之墟以道觀之則無遠近洪纖清濁貴賤之差也恒於是則无出而陽无入而藏果而勿敢而无自伐以實致虛立乎不測純粹洞徹物无所閡入乎無間然矣而无求其故

道者篇第十

道者天地之父母萬物之靈樞陰陽之綱紀五行八卦之璇璣賢聖之彌綸神明之正宅山海之淵源社稷之大柄動植性命之根蔕至尊至貴今古無窮而常自然巍巍乎大矣

哉以此莅天下其鬼不神聖人亦不傷民是故物得者生人得者久居有所成事有所承行有所之樂有所適敬順而不喜侮狎而不怒其音不慆滯同乎天和爲然照不照之照辯无辯之辯若海之東流明受不辭大之至也故靜嘿而體之湛兮而司存

天樂篇第十一

天樂妙音出乎无始發乎太虛非金石絲竹匏土塤篪非大武鄭武折楊皇荂桑林經首難以操宮商律呂不可知由是鼓之以泰和

調之以太清振之以洞玄動之以无爲擊之
以无絃聲徽自然无首无尾无常无形嗚嗚
兮八極之表琅琅兮象帝之先故道可載而
與之俱也清響寥空聖功生矣日月星辰散
行其紀萬物循生五德應備蕩蕩然乃不自
得及蕤賓之月河漢沍凝降爲白雪當其黄
鐘之夜草木怒榮始造陽春是以聖人奏之
則慶雲覆醴泉湧停之則景風調玉燭明視
之則不足見也扣之則不足聞也慮之則不
能知也逐之則不能及也布揮誕敷而不曳

行流散徙動於无方無怠之聲弘敞四虛充滿天地鬼神潛幽廣大光明无方之傳叢生胥產逶迤而无窮者也

機械篇第十二

機械妙用動應若神器俯仰淺深度其可否也進退輕重不失其宜舉激有滋利於物澤配時雨啓發理合於神明民詎知之也夫何故善通乎道者若此

解卷篇第十三

解卷釋贅廓然而自虛泯是非蠲利害却其

智巧怯其果敢焉是故夜眠无愕爀晝覺无

怨慭亡失憂苦不盪乎中痛疾哀樂不謬乎

心美厚爵賞而不喜刑威禁耻而不畏捐其

末究其本若夫古之眞人達其綢也隋肢體

黜聰明病其不病知其不知暢然混一體乎

天鈞遊於形骸寵辱之外萬物之始奚爲樂

哉奚爲不樂哉

韞珠篇第十四

韞珠於善淵齋心服形也養神於玄黙發乎

眞智有大美而无爲不言若日月之自明洞

曠而不遺至道不修德配天地自高自厚而萬物不能離焉各成其理也敦龎合弘沖虛條達六極鎣徹无幽不燭始乎炳靈適得而幾存

妙契篇第十五

妙契寥廓冥冥兮虛凝神會積之不足無無藏有餘非耳目之所得心智之可求贖之愈遠探之彌深親之非近也觸之無慄也瞻之不在其前忽然不處其後和而不唱應物無形萬物不能礙好惡安危無所缺不將不迎匪

言匪默愚惑者一絲有隅聖慧者萬善同源
用之則塞乎天地不見其端倪廢之則不知
其所入莫窺其眹兆寂兮寥兮百姓日用而
未嘗知也悲夫積塊聚塵也遑遑盡世疇覺
之哉運轉亡已否泰盈移往來相接間事之

破碣有醉於蠻觸之家者烏能往復

墮弢篇第十六

墮弢無好已而不知其然觸物无硋是謂大
成若夫視不以朱紫紺繡而眩目聽不以鏗
鏘笙篁而聒耳臭不以椒蘭橘柚而窒鼻味

不以芻豢醴醪而中纇身不以柔毛綈幕而
厚適思不以分別情慮而悖志外不以功名
富貴而役形內不以術學智巧而亂眞袪掃
衆穢入乎无倫如是則然後遂得舍乎明哲
納乎聰睿味其无味之味言發乎忠梗金石
佩乎麤素絺綌揮斥八紘六氣之外奮翼扶
搖盤礴洞靈妙貫虛無其知有所至矣深矣
高矣不可以加矣

天隱篇第十七

天隱深藏高虛幽邃故世莫辨焉其道密庸

德被含生不著其迹斡乎其事起伏無妄也

昬昬昧昧若斃若鈌如谷空曠與物反矣无

毀也无轝也人莫知之是謂大全

哀樂篇第十八

哀樂不入德之至也无取无與性之定也屛

其思慮忘其形智養其素致其虛其德不孤

審乎眞假而不與物遷守其宗也而幾存

寄託篇第十九

寄託眞宅深息於壙埌之鄉超卓无隅其高

也無覆蓋其大也无方位形无形之戶牖用

无用之材𥾲欲不欲之純粹執不執之宏綱
玩不死之書謳无生之曲或從容輝光之野
倜儻擁腫之居酌靈壺之旨酒奏太古之徽
音縱横肆任與道周𥧌不爲至矣哉且民之
情鹵莽滅裂相糅相摩相治相繼覆墜而不
返火馳而不顧六鑿相攘心无天遊悲乎是
故室無空虚則婦姑勃磎義有所極

頖泯篇第二十

頖泯世態開天去人虚室生白吉祥止止也
明道之大賢墨史辯聰知巧技藝烏可得窺

此機乎若滅若沒默而素逝不應乎揆務立乎本源而通乎自然存亡好惡寵辱是非鼇乎恍乎其未可制也九竅百骸物物混融而不知我有忘時忘所忘古忘今杳然空然故深入太玄

天下篇第二十一

天下無敵暢道而知本通天地之統盡萬物之性發乎天光髙蹈乎大方神器獨化於玄冥之境蕩德海之長波清徹九淵扇象外之眞風摶翥八表語識遼敻指顧幽微智德明

敏照機若鏡是以眞聖知人知天與造化同功或動或止妙用无窮然後達死生之變放適太虛與物有宜利澤施乎萬世而不衰

神遇篇第二十二

神遇而遊无處不通也不疾而速不行而至不爲而成妙萬物之上自然而已以近及遠因巳知人无形无迹數之所不能分精粗所不能譎不可以言論不可以意察乗虛而不墜觸實而不咳吸風飲露迂闊无方无忌畏無愛矜越山谷而不悖貫金石而若无覩无

所障雲霞不閡其明聽之不亂雷霆莫駭其聰廠无阿黨无犯忤紛紛塵壤不能撓滑有无生化深之又深逆之而不怒順之而不忻雖有勇剌而不見劉傷雖有力擊而莫闌摘痛歷於形數之外故能勝物而不累出入往來千變萬化无窮極矣與天人合德无衰思之音陰陽順度殄繆鼇之災日月合明无昏蝕之變控御六氣以利群生字育常時事絶魑魅魍魎巫覡不敢靈響地無氛沴居无毒螫是以聖人雖處廟堂之上以百姓心爲心

爲天下渾其心順其性而同其化翕然應彼物感孰弊弊焉嗟其執滯之如此也乃歎夫知其道者不易逢矣今也若目擊而存一言交臂怡然自得不爲玄遠夙契眞風大夢覺矣豈不然耶

獨卓篇第二十三

獨卓儼然其道隻立潛行乎萬物之上其志不慄不以博溺心不以文滅質莫之爲而常自然彷徨乎塵垢之外而无所係不知其所終不知其所始不雕不琢復歸於朴无卷无

舒冥冥四隅侗乎其无識曠然爲至矣

去忤篇第二十四

去其忤靈臺無所持德應萬變而无所觸違是謂和同不以人助天若然者莫知其極故得混茫於太常

平易篇第二十五

平易恬泰邪氣不能襲志謐神凝全其生保其質其寬不疲不悲悔不惴慄浩然固守儵然自怡委蛇應物无時不適何往而不通至德内充其朴自成可以爲天下寶故益之不

加多損之不加少淵淵乎若海運量乎無之紀也

貞慤篇第二十六

貞慤有感德至於神明古之善爲士者聞斯行諸孜孜可矣俗安所習嘗試論之縣𣆶之溜以穿堅石單絺之綆能斷楨榦水非石之鑽繩非木之鋸夫何故其績綿綿可使然也入海求珠不畏於波瀾投山射弋不懼於猛獸蓋忘心至此也嗚呼振振君子終身不免死於獻經獵史伐薄碩騞綢繆嗜慾相儻輕

肥妄生堙滅也至於神人以天地為一域將
億代為曠息无知先後不覺古今大小混然
殊別同際况至學契眞求道之者持不怠之
誠篤強行之志然後形礙之可忘至平之道
暢矣

淵默篇第二十七

和玉

淵默深靜入乎无隙中而无所伏出而无所
陽以虛為閾以无為家无宗无祖无子无孫
寂然獨立一无所係不知其誰何由是精至
於无倫大至於不可圍

兼忘篇第二十八

兼忘物我至和不遷去其與故靜一而不變言意不立吹噓自然感而通也而无所係息之深也而无所忘觀化死生爲一莫之能滑而況堅白同異之介乎由是亦无所遣亦无所存豁然洞虛故謂之道樞

去窒篇第二十九

去窒忘偶純純如也閑閑如也七孔流通方寸虛也若木㲉㕻株沉埃聚沫雖威㡾賞无禁勸覩䟡无間然天下毀譽謷謷然不顧儻然不

受如入至幽之谷遊於萬物之不遯而皆存焉

無得篇第三十

无得可得是謂玄式眞樂純熈寥寥致虛內不覺有太初外不知有形影無軌无竅不素不緇非有非无遇陽明不動當幽陰不凝含容萬變一物不爲聽之無聲響坏混希夷用之不可既无始无卒自本自根深不可識亘古以固存

和五 十一

鑑道篇第三十一

鑑道精微超然无際彫琢群品而不見其匠巧垂見参羅而罔測其樞機壽載二儀也故非清非濁更迦四時而不華不實巢穴禽獸此未嘗飛走流注河漢其難探淵源先出渾淪也寥寥寥无首跨古騰今也不見端倪大則包羅元亨利貞无涘无隅小則鍼芒秋毫纖塵不立千聖難窺萬法莫載離聲離色勿問勿傳故曰寂寞恬惔廣大深微虛妙靈通无爲无礙

混同篇第三十二

混同不殆冥契於參寥也觀萬物而罔有貴賤小大焉視泰山秋毫殊无高下達有无一門知臭腐化神奇故曰通天下一氣耳若然者以富貴爲土梗以蓬戶勝連襬以藜藿勝三牲衣裘褐也有黼黻狐貉之樂由是忘我忘彼孰是孰非知生化與夢覺等情巨細无限一域自然而幾存焉庶民之有瘳矣盡之也彼直以循斯須也

盈虧篇第三十三

盈虧代謝陰陽相推因形移易其中有達於

上玄者萬旡一全察乎耳目之間智態貌色謬矣夫見於此者不見於彼知其有者不識其旡且一形者大塊載也衆穢聚也五行相假偶爾和合四時相生相殺迭來迭去嬰孩少壯耋耄老弱豈有暫停而無變易耶噫芸芸黔首忽起忽滅代興代廢執此操持晝夜訢訢認爲其實屈伸俯仰吐納吹嘘以此爲妙道見彈而求鴞炙何不大惑之甚俄爾皮膚弊惡毛髮凋敗不成於一事寧不悲乎是以至人外通萬善內剡一心觀百體四肢將

爲塵垢超乎群趣之表放任於天倪而无容私物我全之矣

蒙昧篇第三十四

蒙昧緣慮蝨賊內訌精神之失也且世之人其年雖壯其行甚孤輕用其事蹙頞於時有弊不濟憂患相接喪而不知也此胥靡之所古之善爲士者不然忘懷順物任眞而不固澡雪其垢塗隙如愚完其德就其閑是謂知明理罄矣

死生篇第三十五

死生至理民之大事莫過於斯惟貪生喪德倒置薄俗之流嬉遊四方情欲闚局窮年惵惵忘乎本矣夫體道之人則不然通乎物之所造達陰陽之變化了心智之玄同塞乎七竅衆態一齊考命雖終有不亡之理忘彼忘此无悦无惡以天地爲一谷以太虛爲友鄰豈有形骸之累乎

任運篇第三十六

任運達數知足而不辱全生保形之道也以形爲體以德爲基不趍向於俗不親放於利

不預謀於事不蘄惠於人知時不知止也道不可壅也遥而不悶掇而不覬覦知古猶今也生者勞也隨變應化始末非吾明乎坦塗則亢節操而無怍物不能屈至貧不戚樂天知命而無傖囊之忽遽內樹伸舒尸居室窬終身不殆可以長久

洞淵集卷之一

共一冊

洞淵集卷之二

和六

洞淵集卷之二

龜山長筌子著

至一書下

至德篇第三十七

至德蕩蕩渺邈无窮極薰然仁慈配乎天地運載發生推移四時緩柔遐邇澤及苻葦不積不累動之以天行所以統御群有出入无旁妙若神明是以聖人調之而應偶然而勃出以百姓心爲心不得已而用之漸之渥之廣之覆之顒顒卬卬沛然其爲萬物莫不逝

矣不謀而事遂不化而政成清淨无為故垂衣而天下治幾向方矣

應構篇第三十八

應構不諱而與物為春親愛而不恃有功是接而生時乎心者也其出无端平易而簡朴蕩蕩兮若江海濟乎百川儼然猶泰山滋産於萬物垂鑑若陽德無其昵故曰率仁義為拱璧以禮樂為衿帶駕智信為結駟居恬惔為眞宅立乎宇宙之中制控黎元其惟聖人乎

遠物篇第三十九

遠物无累害尚志貴貞故君子養其廉也安其分也不濫屈於小人甘於知足樂天道而无夏憂是謂全其節正飽於德也不令邪侈盪蔽於中和若有能知其此者謂之天府完合盛美而不知其所由來

悋鄙篇第四十

悋鄙叨濫欲得而不足是胥易技係勞形怵心者也禍患自作而怨尤於人肆情而身弊營之繞之失之敗之徇物天化憮然其中鬼

覞來其舍

俱係篇第四十一

俱係慮易大惑之本歟喜怒相攻朝夕營營萬情瘞埋於靈府增益徼倖湮沉嗜慾區區世路未甞返顧庸詎知物無不隳也事无必固也蛾蠓朝菌須臾變滅稽日月尚有虧缺何況於人乎是以真人挾藏宇宙无為而入素心合氣氣合神神合虛虛合無綽約於壺嶠之山逍遙於自然之境其壺奧也難窮難終惛然若亡而存由然不形而神亭毒群坻

畜乎萬物忘功潛被此謂之眞力至道之根本苟以觀於天矣

夢覺篇第四十二

夢覺等情形遇而神交也孰知感變之由嗚呼撓撓群趣而居蘊利之樊馳騖荒淫不知休息方且旦以萬慮易其志夕以想念迷其性與物相刃相靡經營四方終不思其歸乃天地之蠢蠢蠢也哉曾豈知造乎道者纖縢機栝也窖也窬也寧極也深根也以古今爲一制觀死生如一條肯溺寤寐事故術數惑

喪於眞源故翺翔於蓬艾之間者而彼且奚適也

闗鍵篇第四十三

闗鍵扃鐍究詐智力爲務矯抑心君盜賊遏蔽於天和上下相紿失乎正道其民瘁瘁亂更易常不得其所養草木鳥獸亂鳴枯槁於山澤鬼神大侵其祭祀夫何故蓋不用善道而取名法權勢顯嚴智勇是以聖人法不必之必故无尤事天以實不以其華見出而知入觀往而知來聞響以知聲顧影而知形故

曰枉直儀則隨應不忒道當時則兼濟興行於天下與萬物同昌大窮則默默寧極守眞素以返朴鄙

眞僞篇第四十四

眞僞間出不同處事乎位分嘗聞爲天使難以僞爲人使易以僞失其正一便僻邪侈攻塞於靈府而物亂眞君矜巧徇情以喪道古語有之曰大丈夫出言謫律爲政而有恒居實若虛藴知若愚得之若無有遷善如不及以外戕内從事敗身見利忘道是謂三不祥

持此不祥故无其咎理未聞也

勢命篇第四十五

勢命權謀苟暫榮美安可固陵鳥蛁蟧離披於此豈知造化迭處迭去耳夸誕威懵儻比於時俗且天之道不言而善應無報如影響孰知其故誰能悚畏其未央是以至人知夭折壽考命也貧窮逸樂時也儻來不可恃既往不可追否泰得失難易成敗吾何庸心其間哉受命於地者惟松柏冬夏青青

時偶篇第四十六

時偶名實懷道者愼之不爲主或茂或衰隨動隨止尊顯逸豫卑辱憂苦會之爲一狀遇禍福吉凶不駭不喜也傾墜顛仆奚慮奚悲是以聖人觀變化之无窮知盈虛之有數當死不懼至高不危超然自得而无一所迕故四達皇皇明白六合與時偕化遭而不違過而不悔以和爲量似之而无累莫不大焉

清淨篇第四十七

清淨无爲而天下自正故得海內一心上下風化叶氣陶薰樵採頌聲洋洋而滿路遠方

入貢百姓禨祥挈榼負荷而來之故暖姝豕蝨者學一雖雞鶊鷦之言斗筲之量商距之才處利不知而私自恱也自以爲足矣而未知未始有獨化於象帝之先混沌之鄉也哉

存亡篇第四十八

存亡不悖善獲養生之度惡乎知之守篤信明代謝量虛實識進退其來也不却其去也不禦故善人者棄世全神物境不累乎天其行無豈謂涉於艱危

浮沉篇第四十九

浮況大倫惟精惟微不可不察也觀乎天地之綱紀明乎萬化之終始況生民之情去就取舍不秉其彝所以知禁而不知辱徇物而不徇乎道所矜乎外而拙塞乎内夫何故其不鞭乎後是以眞人爵禄不申肆卑辱不僻陋美色不能濫也頡滑不能罔也不易乎性不夭乎命其志一而不憊淡然无爲則災害何及

醉飫篇第五十

醉飫愘慎悔吝懲尤患在乎衽席之間不可

不知矣夫恣其淫蕩動之爲死地愚哉滋甚嗚呼今也舉世熙熙皆然萬无一免營然而也何足以知之唯至人不滯於此保天和於寡欲清虛善救爭內德而一成純

饕餮篇第五十一

饕餮可欲狂蕩貪濫天民之殘冦也揣度奇物以恱私情内有遑遽之心外有怵惕之恐駈馳覊縻不守命分終身疲役利貨相推幽則畏鬼責明則畏人非須臾曽不寧救未止休息以至於刑憲不終其天年中道而夭則

適天倍情之俗愚忘乎所受將鑿垣墉種殖
蓬蒿也不亦力殫戔戔也哉且民之飢以其
上食稅之多是以聖人博施不積恩推四海
治天下而不恃乎蓄夫惟天道利而不害地
道生而不辭而不為主帝王之道廣濟而不
斂愛養運載无欲无為故得萬物成熟而自
足

驚畏篇第五十六

驚畏防患是謂保身全眞盡年之道也遠乎
利害之端立乎善貸之圃其出不衒其居不

捐語事有則无調无諧夫如是則寵賜不驕匱乏不慍不怪不驕厥德懋昭若夫鷹詎知之鶡鴟目之所不宜處不給於視雖落其實棄之而走其畏人也能避禍患也遠其害也且豐狐文豹不棲於山林嵒穴驟於原隰川澤而有網罟之殃不亦甚乎故曰大丈夫知其明守其晦隱乎無名鶉居而鷇食高乎志節抗於浮雲故天子不得臣諸侯不得友遊乎萬物之祖寢卧道德之鄉何累之有耶

是非篇第五十三

是非之理蓋以深爲基以審爲智以約爲紀
衆寡相傾未可全定略其要此體道之博
大也天下俗士濟濟忘形保神者幾希民之
迷其日久矣何謂焉天地水火陰陽寒暑无
不錯綜疇能正之奈何紛紛擾擾惑亂於惡
欲尊卑巧拙生死香臭悲歡相滑也不知爲
知也以妄爲實也有無聲色沉滯循環物我
分別以成辯爭至於罔象獲玄珠未爲極也
雖得此亦失此又況遂之鄙者羈縻利害貴
賤親踈萬慮攻激比比皆然鮮有瘳者以此

觀之孰能迷耶孰能不迷耶

逕庭篇第五十四

逕庭狹居蔽于偏見管隙之明勇辯智嚴非天下之至道也蒿目窺天井蛙蹈海亡羊憂惱亂句游心光耀五色難覩其太象閉塞五音奚解於無絃甘舐梁肉橙橘為美者不知无味之味方且螢燭輝空穴巖遇晝鬱栖烏足焉知冥靈大椿之物以天為父以地為母止我以德綽然其卓乎得之固矣昧者不知也鶩駘燕雀寧識鵬鶤鵷雛綠耳騂騮白濼

之志也舉則千里翱則九霄跬跨愚夫莫能同進一曲之士安可知天乎背乎遠趨乎近酷醉名聲夭折性命駢枝於利禄之藩馳騁湛樂荒淫之野失乎道德无自而可悲夫哉

桎梏篇第五十五

桎梏聲色縲紲青紫是謂倒置之士俗播塵眯目蟲書篆刻狢以踰汶不爲難乎日中穴阫清旦竊金不爲戮乎進躁貪殘之輩圖圍萬機蹈舞於人爵讖請於玄網末膏自理若螗蜋拒轍麼蟲負山揜耳面隍不亦悲乎於

是暴慢鄙倍以紫其内貂裘搢紳皮弁組綬以約其外自以爲得荼苦勞生不計乎後而虎兕在於柙終身不救异哉狼藉孰能省者耶

虛妄篇第五十六

虛妄亂誣物入胷次是謂賊恩於真君夢鹿爲己𢿱辯參差彼是相攻執䤉萬有且夫親愛縈紆和鳴比翼曡酥爲實扶踈離合連綴於塗樊於是哀樂相干紜紜勃起色風揚蕩也欲海横波情雪飄飆也迷雲蔽日馳騁田

獮悠悠不已世俗之民憒憒也彼又烏能知之故有道者不處

感化篇第五十七

感化相𠍽譎怪萬端其不尋乎本者致惑所由矣若乃觀天地陶鑄之大治四時星紀之密移孰覺也孰曉也衆惡相駭形物憚涉於事迹晝夜遑遑沉阿於蔓衍之中或悲喜而死或毆擊而亡甘酒嗜音欲心慮縈使於凶短夭折非禍禁罰及犯上誤謬而作亂者水火涷餒自刑於溝壑不得其天年刑以致

於滅身奚不殆哉而已矣夫道無終始形有
生死且生生而是也寧不死而是死而非也亦
生於非若造乎是者臭腐化神奇遂乎非者
神奇化臭腐清婦化為堅石怨重化為楸栢
其間情變不可具載也嘗聞神有濟物之心
形有尊崇之報神有害物之心報有陋賤之
形影響相隨應無差濫故曰清白者遷榮貪
殘者降黜唯天道無親常與善人昧者偶偶
覺者于于鯨鯢相忘於江湖豺虎據勢於山
林蓋荐委影附之使然故致乎道者等千聖

同源失乎性者與萬塵一域不亦疑乎

名善篇第五十八

名善凶嚚非所以盡行也智詐頡滑翦翦交雜何以知其然耶且人之從道倉猝幾成而敗之名蕩乎德善出乎妖此二者聖人之所不能勝也何況於凡乎於是受染於執鬩況湎於常情自枉者視正不盡自暱者視公不明由此觀之迷亂大惑不自得也故曰大丈夫居其實不居其華肯以其賓將害其主乎必也无就无與无處无服其心憪憪其氣愉

愉柔弱清儉被道含德則與天地同

好惡篇第五十九

好惡滑心內有所藏也與已同者雖便佞謬犽而悅也與已異者雖忠恕賢良而惡之馳其形性潛之於萬物皆囿乎外終身不返使靈識飛揚喪乎天德也大人之操則殊於此焉无掄擇无嫌疑物來則應盡其所誠分德與人不以賢臨人爲天下之至公然後乃至於大順

香臭篇第六十

香臭既分妄情互相生矣支離其德使百姓不知至理也逮糞溉稼穡布於園圃畦壠之間均天下而食之正味存焉令也有用罝罘畢弋網罟矰餌制捕飛走鼉鶇魚鴈麋鹿鵝鴨雞豚狗彘之畜損他益己恣悅心情以奭其口欲莫大焉豈知冥殃纖哉夫何故且禽獸二種咸有牝牡子母親愛血氣之類與人心智何殊遠矣嘆此浮薄之世好殺喪生之人破巢毀卵陷穽羅絡令蝡蠕之蟲肖翹之物驚駭散亂隱伏逃竄以避其患害莫不失

其性命以道觀之天地與我並生萬物與我一體孰爲彼耶孰爲此耶

情技篇第六十一

情技相勝淳和不生道德踈遠鑠亂天下民多姧詐矣仍此世世與道交相喪其天也鬩其人也滅其命也草木蕃殖故群生不能返眞然則我且外曲而內直事弊而德新平而若類和而不同以天爲徒勉而一无其疵癘焉

蠲累篇第六十二

蠲累釋疑去習止妄也憂患不能入故其德全世多迷執強聚恃怙偷扱自欲之情焉且夫冦莫大於有心心起則萬慮皆至賊入亂其天也旡主於中自遺其咎而致身殀莫可稱揚也摇蕩遷徙僞薄憂苦之塗諭詖相遠

硜硜跃𢔶認附贅縣疣金玉閥閱結繩綮丸爲己負物不爲慚乎又何足以爲載韙哉今天下囂囂皆如斯矣故至人其出不迷方其入旡自得不擢不脫遺其視聽寂寞恬惔廓然旡有是謂復初

孝慈篇第六十三

孝慈人倫之至德五常之大本百行之宏綱元氣混沌之中含忍生靈遠則大賫於萬物近則愛敬於六親不悖於禮不亂於俗若夫天將救之以慈衛之以戰則勝以守則固故曰至仁无親至孝不忮蓋天子賴之慶雲覆龍負皇圖庶人由之德星臨耀於門閭林藪茂榮於陸澤是以聖人率此要道以御天下化被草木德配乾坤遂致陰陽協賛稼穡稑穋及朝有蒭蕘之僚寀下无棲榾之桁楊

若然者故得萬國交歸焉四海以來祥車書一混而黎蒸欣戴則何患之有耶

儉篇第六十四

儉德之基道之用則天下莫能行夫何故不奢侈也絶狼戾也終日應而不爭無忤於物則樂推而不厭廉潔於己撙節守約歷世從事不以物易己无求无失其知不僡也故能全身而遠害是以聖人實而不聚名而不立并包天地澤及萬方而不知其誰氏

廉恥篇第六十五

廉恥國之維事之紀仁行之本歟君子兢兢而慎之方乃不苟且也不諂諛也識其羞惡守其忠信持剛毅而不敢犯上純實而返乎情樂也拳拳服膺日遷其善不濞醇不散朴終身而不危吾何以知一不危之然哉以此

委積篇第六十六

委積无患消息盈虛先見之明是謂持後之道荒兮其未央哉孰能思之畏之枉直眞僞吉凶壽夭而皆在乎神明不可輕忽不可不知也故善者責影以正身執儀而明道見其

往而知其來因其著而識其微天地密應遄如影響未嘗有差也如彼桔槔俯仰隨人德溥則行廣實善則名眞君子可不愼乎朝徹於見獨之先作炳於眇緜之上昭昭生乎冥冥有形出乎无倫履霜堅冰非一夕之沍爲

山九仞非一簣之土其所由來漸矣禍福倚伏孰知其極古語有之曰見善如不及見不善如探湯故天網恢恢踈而不失義有極矣

交涉篇第六十七

交涉歷世應接人間不以物害而累心向背

低昂審察其安危權道之微矣得乎妙者鮮矣夫陶運群生各底其性逆順同志賢愚不忤神會之也調而馴之和而應之因任物品不失其分言法方圓動作平易日新之變合乎自然也使大小長短廣狹多少俱得其所宜然後海鷗可狎猛獸可養也安時處順可同乎玄德浹洽混成周行不殆至於育萬物治天下豈有他哉以此而已是謂常勝之理也聖人之道其殆庶幾乎

肆任篇第六十八

肆任荒蕪恣逸外遊酩酊於聲色邪曲之中
不省不覺乃下民之溟濛有失其所也馳騁
田獵宴樂驕佚矜夸富貴千纓黻冕尊顯市
朝焦心廢形終宵無寐日昃忘飡困辱於萬
端以名喪志以利害身區區盡世不知其大
猷痛可悲之六徹相攖其德喪焉遂於幻境
物物相礙由是恣目之所觀眈乎巧笑美色
恣耳欲聞迷於鄭衛邪音恣鼻欲向嗅其腥
臊朽腐恣口所道語發無稽之言恣體所適
悅服美厚羅縠縑紈恣目之逸遊乎荒態之

場是以水救水火救火名之益多無一日之
優游有萬種之疲倦戚戚然以俟亡死者不
亦大哀者耶殘賊眞性凋弊靈根背道忘本
不能觀其復我獨怕兮其未兆不以有所養
害其所養嘗試論之夫人七尺之形與天地
之理備矣故首圓足方取象二儀鼻隆口窊
取象於山谷肢肉連於土壤血脉屬於川瀆
温蒸同於炎火氣息不異風雲內觀諸色靡
有一物不備焉是以眞人除荏苒之俗慮玩
道德之无何遡沿神灋芽犄移翛然而來翛

然而去

內外篇第六十九

內外幾微感敗於不能抑度慮嘆舞怍輕躁嚴苛妖冶之衆為日夜相代乎前莫知其所萌惟大達者塡塡樂全軒冕貨財不役其身憂苦窮通不損其生翦其慮欲靖其語言不累於俗不瘕於心故無憯怛愎慹之疵乎是以至人制命在乎內不思攖乎外忘其肝膽遺其耳目則神慧湛然顧頫冲虛遊乎造化之始則混態於玄冥

辯惑篇第七十

辯惑麃麃薾爾忘歸謂之蔽蒙之民盪舟於陸熄火於水不爲妄矣夫何故雖積賄賂不能得其盡用之計憂富貴不能盡世而享之榮辱交參䞃趄躊躇以慮不死具太牢以爲膳以獲其有養亦不能存生其爲形者疏矣愚矣鄙陋遠之甚矣世之人奚足以爲也不亦甚乎使神識游乎外終身不見成其功可不傷哉方且認金璧爲確實以性命爲空虛親他人之冢社棄自己之田園繫因五蘊展

轉七情暗蒢光之慧炬隊墜濁辱之深淵踣損
靈根未嘗自適是以聖人以天下爲寄託以
寵愛爲仇讎知形形者不形生生者不化故
曰棄世而无累視姣色如刃蜜愼而不敢爲
覩富貴若一㕗鸛雀果而勿矜文錦玉室若
蓽戶敝緼椒蘭肴膾侶莪菽粢糲仍此養智
於恬冥息於玄關滌除嗜音持用慈儉濬哲
文明光宅於天下德教仁風清芬於四海然
後浮遊虛極微妙篤靜之門則廓落希夷逍
遙永固

總要篇第七十一

總要元綱括囊衆妙洞照萬世之後先而不瑕無其昏埶使天下百姓返歸於常道品彙皆獲其自然瑩然不情慮警悟眞源矣故曰變化無窮通乎至也純粹不雜精之妙也博達无礙道之極也廓徹幽微眞之深也周視萬物聖之叡也德霑動植慈之上也化及群小賢之能也忠恕不失善之良也心智常明慧之備也虛寂淡漠神之靈也沖一舒暢氣之養也文辭廣辯才之敏也克誠不妄志之

定也謙退處事福之大也　古之修真之士稽此衆善率循於世與天人相際大道畢矣若夫原一曠蕩清虛无爲混成不恃流通博大運行無轍微妙雖静鎮之以朴傚載萬靈豐茸翁鬱徐而不費曼衍於區宇其辭暐曄不汚不貲其用曲全无事无欲以爲天下式古之道術有在於是者今長筌子聞其風而悅之學不學之學處衆人之所惡塊然封我已然退天蹇㥛木訥不以紅紫亂其朱篤顧優裕芒漠無形或出或沒汎兮若波流變化无

常不先於人而後隨於物不割不彰其功同
人削砦磨駁庭實淳和以敝爲新以弱爲強
以拙爲巧以憯爲眞獨與四時爲馬以空虛
爲牀以不積爲足以一爲多以本爲精以故
爲麤其語雖淡薄嶙峭珞珞不王躋攀而不
險鼓搖而不傷至大無外至小無内用廣發
揮同乎大同始出吾宗冥一生死混然古今
以福負爲況獨不可以接搆則頌論歌呼躇
步跳蹈樹乎衆甫之上不知然而所以然也
惚兮恍兮陰陽難以數鬼神莫朕其涯漘其

理也酌而不竭注而不滿渺渺若江海之源其未有盡且如百家之辯衆技之藝設於中國拔擢于時雖然有用不免交征其利侵奪民情隳殘道德讒慝殊塗不能返其眞常哀哉故冗亂穅秕之民砣砣萬物經緯蹁躚撣援未已其間苟談於方壺貟嶠企望登而陟之者危然闓極

至言篇第七十二

至言無言至知不知至樂无樂至爲无爲至樂者未嘗不樂也无爲者而无不爲也純氣

沖於内坦然形於外猜忌兼消物无所忤由是魚鱉以同溷麋鹿而同野禽獸尚由不惡何況於人乎蓋徵遠以明近舉末而知本是以忘言人言哉其口雖言其心未嘗言方且與世違而心不屑也與之俱是陸沉者也故

非爝火之明名分之徒之所知何謂也逐萬物之末而不返妙原有過理之嫌祛斯之敝以宣其氣以係其思役心術而求道繼河濡而索眞飄風驟雨日晴而作草木苞茂塞乎靈府達乎其中不能芟薙亦何異輕用隋珠

彈千仞之雀悲夫惟明乎天者至矣跛鱉之志塗訖之學齊知之所知者淺淺而已矣

洞淵集卷之二

[seal]

洞淵集卷之三

和七

洞淵集卷之三

龜山長筌子著

和朗然子詩并序

伏聞修眞玄路者理非一揆術建多門或因凡而入道或從道以化凡事迹不同將何以辯庠曰蓋悟有頓漸學明淺深何謂也況語發精微文垂詖詭燦然昭彰殊無疑矣故昔有莊列文亢之書陶鑄天地秉履風雲御六氣之辯遊八極之表摛騎日月旁通宇宙雕琢群品澤及昆虫敷揚道德羽翼玄元揮斥

古今率循造化鉗百家之辯口𠛬萬法之樞機開登眞之捷徑演大聖之徽音蕩蕩乎此四眞人豈不從道而化凡者哉若論因凡而入道者歷刼已來數實夥繁難可具載昨因閑玩唐朗然子先生唱道詩三十一篇乃文辭簡略旨趣幽深外明恍惚杳冥之理内達泝沿胎息之源覩此眞功安可忘㷫僕性非土木寧不見賢而思齊焉是以不愧狂斐恪續貂尾豈敢望補於後人且放任蕭閑自適者也

其一

夢斷黃粮正少年便歸林下枕雲眠不因跳出塵勞窟又更深通微妙權慧劒剔開千聖路靈光射透九重天從兹放蕩遊寰海誰識逍遥陸地仙

其二

有時壺内玩長春照見元初面目眞物外已知無上道寰中未遇有緣人閑栽玄圃瓊瑶樹渴飲華池瀲灎津一任桑田隨海變仙家景色四時新

道委吾身太素中萍蹤殊不論西東靈臺靜
與天人和雅操豈憐俗士同玉洞吹簫千聖
喜紅爐烹雪百關通此兒妙用親言破不是
塵緣斷色空

其四

修行須要解其紛吹散靈臺萬劫雲一點閑
閑忘嗜欲六門寂寂絕聲聞胷中妙有神明
志手內深藏橐籥紋鍊就金身超達去不爲
陰鬼泣孫墳

其五

不貪塵世是非財大悟天真絕往來善發靈芽生槁木能教紅焰起寒灰既通妙道虛無理豈怕韶光晝夜催堪笑浮生空老却暗中兩鬢雪皚皚

其六

凡籠打破便休休任運清閑不記秋酒色氣財非活計沖和恬惔好根由人間設施長生藥海上搜尋出世儔餉得金鰲歸去後坦然高卧白雲頭

其七

落皃寰瀛數十春天生不愛屈侯門綿綿氣毋如龜養湛湛心淵似谷存火熾丹田金菊秀烏飛鉛鼎玉漿温天機奪得憑誰語深謝三光賢聖恩

其八

玄珠收得遂平生應用隨機處處明兩手擘開生死網一身跳出利名坑若將兊戶深能塞自覺谷神永不薨高枕洞天塵垢外悲嗟飯蟻競浮榮

其九

不羡金章極品官有緣悟道得非難氣神和暢命能固情慾不占身自安貝闕擊開三要鎖玉爐鍊就九天丹這些滋味元無價不共尋常藥一般

其十

莫說山林與市廛野雲何處不安閑崑崙霧歛龍蟠穴洞府風生虎嘯山有志能飡金鳳髓無功難養玉童顏玄元至道人知悟大樸仙鄉穩步還

其十一

欲傳祕密與誰論盡是凡夫俗態存只解恩妻并愛子孰能固蔕更深根內虧五臟精神本外負三才道德恩覩此人人好愚昧不修仙界自沉坤

其十二

仙路瑤宮非遠深學人不悟本來心玄霜丹桂何曾識劣馬顛猿不自禁足躡青鳧遊帝闕身騎白鹿玩瓊林天然法界須明了莫逐迷徒向外尋

其十三

處順安閑臃腫居不侵人事結交疎匣中閑放七星劒架上深藏三聖書冰雪肝腸輕富貴水雲節操傲虛無蓬窻一枕清風足豈羨紅塵寵辱夫

其十四

洗除愛欲速歸淳認取從來自己真莫戀宅中紅粉態好隨方外赤城人玄爐鍊就長生藥寶藏修成不壞身月殿星樓常自在金容萬劫愈清新

其十五

不居僧俗不爲儒一味閑閑樂有餘性命已知方外了榮華何處分中無心如朗月輝高下身若孤雲自卷舒放適乾坤眞快樂免教塵事把心驅

其十六

服却沖虛妙藥丸自然神彩顯童顏輝輝靈慧如睛晝怙怙身心似泰山芝草四時常馥郁天光萬劫永清閑世人日用還能此快活騰騰宇宙間

其十七

不著邪門外法迷學人幾箇悟無爲剪除情慾常清淨休苦肌膚忍凍飢默默修成無漏果綿綿產出化生兒功成事遂辭凡世鶴馭朝元赴聖期

其十八

學道切休尋外丹精陽耗散不能還五千言內明天理十二時中保玉顏志樂簞瓢親淡泊性同雲鶴愛虛閑市朝名利誰知我坦蕩優游天地間

其十九

隨緣過得不剛求日日殷勤向內修洞府簫韶非律呂壺天光景不春秋蟠桃金液香瓊宴霞帔霓裳賜羽流大道豈擇貧與富塵寰誰肯萬緣休

其二十

勘破年華春復秋縱人妒我不爲儺鑿開大道長安路尋箇知音出世流純素樓臺閑賞玩杳冥宮闕慶歸休醍醐飲罷醺醺睡酩酊不知人世愁

其二十一

冰哂蠅頭蝸角名丈夫有志悟圓成滿襟風月酬三樂萬頃煙霞遂一生青眼錦心天上客紅塵芳草路傍情撒然歸去玄都日高邁鵬飛九萬程

其二十二

神光晃朗射蓬瀛三島誰知別有程深窓雲房無污染靈明覺海自澄清寶花爛熳通身秀眞火薰蒸遍體行此段功夫如到得相邀五老看元精

其二十三

任他軒冕石崇財難免羈縻役本來薄利浮生從妄想天機祕訣莫胡猜神通至理超今古氣結純陽蔑禍災行滿決疵何處去穩乘彩鳳看瑶臺

其二十四

晦迹田廬結白茅大羅天界姓名抄欲遊海上施玄寶爭奈人間無故交火棗瓊漿難出示金鈎香餌謾垂抛塵寰不是安人處收拾煙霞歸鳳巢

其二十五

操持田產望榮家不念蒼顏兩鬢華拔苦濟貧無粟米懣心造惡過河沙不修智慧遊仙島故縱貪嗔驟夜叉一失人身再難遇空中賢聖暗悲嗟

其二十六

莫迷花酒戀浮榮點檢身心物外行見在生涯常潔靜從前機巧盡除更時時煆錬丁壬甲日日調和神氣精休說修真無應驗九天仙部暗添名

其二十七

悟却黃庭兩卷書返觀身命妙資於空中卓立擎天柱壺內明安偃月爐醉飲流霞眠絳闕閑持慧炬玩靈虛上天捷徑人皆有不信因他識見愚

其二十八

推延歲月懶修持萬慮攻心業所爲陽界不能行至德冥司受苦更何疑棲遲混沌絕災禍出入圓明無老衰回首家山雲路坦華胥國裏赴佳期

其二十九

切勸學人休亂尋頭頭認取妙眞心自家宮殿非爲小大地山河未是深滿腹風雲成瑞象一壺星斗化精金崢嶸四海無知友獨聽寥陽不鼓音

其三十

閑其地戸敞天門鐵樹花開別有根白雪黃芽三際會金烏玉兔兩飛奔任從愚濁人空滅依舊清虛道固存懇懇廣施方便法歸來紫府報師恩

又

朗然昔日達重玄功滿飛昇入洞天祕語數篇誰悟得佳名千古謾相傳乘風白晝非爲道玩月青霄未是仙了徹希夷無相理混成一段好因緣

次淵明歸去來詞韻

歸去來兮無何有鄉翛然歸悟希夷而道要免尤怨而心悲慎片言而不出惟駟馬而難追掃蝸蠅之軌轍滌今古之是非樂鶉居而鷇食任葛屨而麻衣防未兆而居實明先見

而知微天地爲輪四時運奔步乎寥廓潛乎妙門敦兮若樸湛兮或存既飽以德既醉以樽動之以禮應機悅之以道解顏捨慾儉而焉保非澹漠而何安深息能固其踵善閉不用其關每自寬以三樂常無欲以獨觀挾宇宙而出入笑蓬蒿而往還禀姑山之風雅向蓼水之盤桓歸去來兮莫隨臧穀交遊從任眞而養素故知足而勿求歎幻漚而妄起得眞樂而忘憂勘破莊周蝴蝶夢高抗志節田疇株芝翠麓釣月扁舟獲玄珠兮象罔遇知

和之

音兮壺丘斷疑網於慧劒濯塵纓於清流達其生而若浮了其死而若休已矣乎處其順兮安其時寸陰過隙難以留誰能清淨以成之廉矣而不劌信矣而不期一點靈光自然為頃雲田何耔𧸘支體而坐忘感鬼神而為詩齊萬物於一府遊乎大方更奚疑

柱杖

這柱杖非塵俗不是尋常籐翠竹沖虛端正好新奇應用分明無損曲撥煙霞敲嵓谷穿雲點破春光綠横拖順擔顯靈威打破虛空

神鬼伏遊山海引鸞鶴別出靈芝香霧簇幹開玉洞鳳凰狉冷蘸醍醐醒醉目甚枝苗無相木天地星辰權養育七寶林中覺樹生五明宫內瓊波浴收採得沒皮肉般若形容難近觸自然秀氣本圓成放下淳風三界足一條清瘦玉龍寒物外神仙眞眷屬

悟眞

覺中覺了悟中悟一點靈通沒遮護放開烈焰照娑婆法界縱橫獨顯露這些消息至幽微木人遥指白雲歸此箇玄關口難說目前

薦得便忘機不是葛藤老婆舌端的慈悲眞
妙訣一輪明月杖頭挑一爐紅焰盛春雪我
本元修大覺仙有緣悟得祖師禪歸來雪曲
無人應翠竹黄花體自然畫堂一炷沉煙細
空嘆文殊問疾意曹溪月朗風自清金蓮開

遍祇園地横擔虎錫便歸來雪閉寒山路不
開瀟洒此時誰會得知音唯有數枝梅自從
認得長安道不愛閑華并野草夜深枝上子
規啼壺内樓臺春正好到家自在樂無爲觸
處頭頭顯聖儀不是大悲千手眼王人拈出

古摩尼將何法實明此物杳杳冥冥及恍惚
衆生不識這如來三世諸佛獅子窟真閑真
樂向誰誇盡是鷦鷯與井蛙一曲空琴彈罷
處青山依舊鎖煙霞

真空妙色

真空妙色非粧飾亘古亘今人不識一團素
艷顯祥輝萬道清光神莫測明三界照諸天
玲瓏精粹體新鮮應物隨機無所住祖師會
得號金仙常瑩靜常皎潔不增不減無生滅
衆生不解這些兒空恁外邊胡捏捏遊山川

覓賢哲盡是愚頑怎分說歸來獨自舞春風
安閑一枕梅梢月

酒

我愛酒愛眞酒不用世間花共柳做時須要
好旨材靈明都料神通手王壺中和卯酉加
添水火按時候造成美味號瓊漿飲之萬古
無衰朽注童顏增福壽酩酊不知天地有醒
來獨坐太虛中撥散迷雲看星斗恁時作箇
醉中仙身與海山同堅久

色

我好色好眞色時時身腹添精液常教赤鳳
抱烏龜五明宮内同歡伯無絃樂八音和風
流喜殺老黃婆夫婦團圓成九轉功全産下
玉嬰哥好容儀黃金相偏愛絳綃紅錦帳刹
那長大便朝元變化神通難可量華胥國内
享無爲逍遥自在玄歌唱

財

我貪財戀眞財得之有益絶輪迴石崇金谷
園非貴吾家珍寳少人猜銀霞洞碧雲堆無
量玉帛此中培綉褥錦裀珠翠間那堪鸞鳳

遶亭臺建一宅號天台百般花木滿庭栽蟠
桃丹桂靈芝草長春日月四時開驅龍虎引
風雷五湖四海賞瓊梅置成家計尋知友物
外神仙作往來

氣

我爭氣號真氣不是尋常補脾胃昏昏默默
守沖和保養綿綿爐鼎沸通造化發陰陽滋
榮萬物秀芬芳浩然一點通天地壷內氤氳
顯瑞祥至清至剛大薰蒸法體常安泰空
中五色聚玲瓏鍊就純陽超物外收藏歸去

赴何方混元堂上龍華會

牧童

荷笠春風野堆蓑向晚晴團沙閑取戲擊瓦笑相迎鬬草尋幽勝騎牛倦步行鬅鬆頭卓縮飽飲肚膨脝歌舉五七里笛橫三兩聲招呼來小徑聚集撲飛蝱只解遂巡樂焉知寵辱驚指途同牧馬起石効初平睡枕嵐光翠歸吟久照明穿林收免罟擲水濯塵纓草莽喧終日樵歌遂一生宣王曾曆卜帝業復興榮

木香

春光將欲老繁卉乍離披羽客能幽植木香正及時瑞雲凝蓓蕾綠葉秀纍垂似雪還多萼如酥却有姿粉囊開小檻玉蕊映疎籬旖旎風前異鮮明月下宜芬芳招勝覽點綴更無私偏稱賢良賞不須蜂蝶知精神因淑景標格壓繁枝香氣沾人袂清陰勝繡帷何人憐寸晷獨我赴佳期奇奇奇莫比尋常紅紫闕

嘆世

君不見年華促晝夜相催如轉轂百歲忩忩
彈指間俄爾桑田變陵谷又不見葉辭柯過
隙人生能幾何石火電光風裏燭水上浮漚
爭甚麽競蠻觸披紅綠浮名浮利濃如粥疲
役身心早晚休直待雲陽遭恥戮殢花酒弄
精神如蚕作繭自因身家計置成誰受用眼
光落地一堆塵嘆蟪蛄這朝菌忽然生兮忽
然泯却被春秋暗折磨不成一事空凋殞蚍
蜉夢傀儡棚百般伎倆杖頭呈片時線斷無
消息贏得高人笑一聲歷周書考唐傳致身

喪命難窮筭古代英雄竟若何坵邙山下狐狸伴爭似我傲煙霞鎮鄉三尺斬妖邪籬落幽栽陶令菊園閑種邵平瓜冰雪心松筠操勘破黃粱真可笑蓬窓一枕囉哩唛炁鼎沉水常知道此風味豈虛言萬疊遙山鎖翠煙莫怪洞庭歸去晚野雲何處不家天

樂睡

蕭閑逸志聊樂寢時或曲肱而為枕謝他天賜一身閑豈羨錦堂官至品冷然飯了自從容萬事皆忘衲被蒙放曠松亭在茅室此間

偃仰甜如蜜簾前秋梢弄梧桐榻下任教鳴
蟋蟀優游清邁邊孝先當時晝寢競思賢知
命樂道忘貧謟藥匳書笈消流年大哉昔日
周公夢湮沉思慮神無用形朽木兮混杳冥
性死灰兮忘雅頌籐床好寐頓無愁不聞耳

畔溪清流須臾再又昏昏黙寬遊華胥放春
色人間無限冗如麻鶻鶻旦暮同迷惑柳映
亭臺冰簟涼嫩荷泛綠點池塘風光空變年
華換功名未遂黃粮散長嘆希夷老逸者三
峰隱迹誰知也古洞雲埋傲市朝至今美譽

光天下不如闌早臥雲溪榮枯利祿奚足爲
歸去來兮三徑在相呼童穉居東籬宰予何
寵令何辱杜戶雲房穩安宿虛窻瑩徹月光
寒助我平生眠意足

固窮

野叟固窮吟何人敢授傳甑中蛛結網釜內
蟻生蟓睡噲能安分辦眠奚怨天整冠簪朽
木沽酒借榆錢爆背聚螢火涉津橫芥船采
薇登遠岫拾穗趁荒田窒窬難冥迹遼蘆適
自然塵埃盈空壁莪蔲度殘年席地眠芳草

齋心絶爨煙老藤爲虎錫折篠梟吟鞭唯有貧三樂殊無土一廛外身居陋巷洗耳近清淵坐湓仍知此行歌尤可憐季倫非益友原憲是同肩履缺涉針補衣零木索穿寒泉澄古鏡落葉寫佳篇不得監河力深蒙裹飯緣錦堂忘緬想華輅任陶甄自得如斯病經今猶未痊箇人來問我只此是終焉

逍遥

處順適逍遥全生遠俗囂狎鷗泳滄渚鼓瑟會漁樵轗軻心無恥尊榮志不驕收綸忘晚

釣信步興春翹完矣豐綈綌沛然澤蓼蕭黃
庭消百慮紫芋待終朝放逸開三徑扶搖玩
九霄暢情橫短笛握固返垂髫寵賜非憑據
清閑足富饒儘他便副墨惟獨貫參寥遂智
浴沂水嫌喧棄許瓢虛壤蠲嶄斫挫鋭混芴

蕘時死潛知止歲寒節不凋九思從接揖五
柳任蕭條伉儷或耘篠歸休懶折腰灌畦甘
抱甕忘味喜聞韶除害輕金玉聿修光祖祧
高奔邁騏驥奮翼笑鶵鶴絕學遊玄壺頌聲
歌聖朝觀鵝臨曲沼覆鹿用枯蕉塞兑徒居

實深根匪揠苗解紛須侃侃養素樂天天塗隙藏深窖如愚愚匿懋昭棨蟬稽商僂摳瓦巧靈潮齊物眞何礙封戎世可超悲嗟蝸競角坐看鳥遷喬但且同耕叟焉能屈下僚鳳笙雲外聽春色杖頭挑刻木鳶誰放無絃琴自調摶空歸去日不必借鸞鑣

㴁淵集卷之四

和八

洞淵集卷之四　　和八

龜山長筌子撰

幽居

正大辛卯歲孟春望日時有龜山長筌子逃干戈於古唐之境避地於泌陽畎畝之中柴籬蓬戶褚冠緼袍簞食藜羹顏色腫噲如愚若鈌韜乎其事乘乘兮似無所歸悶悶兮獨若有遺頹然封戍凝然塊坐昧昧晦晦若槃𣚍之木駒良久昂霄詠歌而嘆曰快哉幽居乎快哉幽居乎須臾座側有頴昌鯢桓野人

廓然子許若晦避席作禮乃詢其故何謂也
筌曰詎不聞鶴鳴于陰其子和之及同聲相
應同氣相求故道不同不相爲謀爾非箇中
人焉知方外語廓然子憤然變容而荅曰我
聞君子上達小人下達且先生幽居其有道
和八　一
乎其理至微乎惟給誣之甚邪還豈知有江
村之樂村居之雅山居之幽勝乎僕憮然應
之曰噫有此乎汝何不申而陳之莫歷其旨
焉俄爾大開言曰蓋江居遠塵迹消俗慮清
吟蓼浦寄傲蘋洲以蠒絲爲綸芒鍼爲鉤剃

絛爲竿剖粒爲餌釣巨魚於百仞之淵水風爲活計鷗鷺是朋儕或懸碕而揮綸或中瀨而横旋蓴羮稻膾月笛煙蓑棌菱曲罷鼓蘭棹於楓江濯足歸來收罟帆於滄渚泛波順性任悠揚避世窮年楊柳岸豈不是漁家之

樂也次之村居之雅者生謀活計田畝桑麻或春耕於緑埜或秋穫於東郊竹溪信步花塢招呼引兒童於草舍牧雞犬於柴門松陰蘚徑唱樵歌瘦地陽坡閑種斸一軒風竹四面雲山雨霽疎林喧鳥雀照殘翠麓下牛羊

歸去來兮春正好社前時聽鷓鴣啼豈不爲田廬之清况村居之雅乎是以投老山居大有佳處穿雲轉水石徑林亭屏絶世塵泯忘物累無心於鐘鼎之謀自樂於林泉之興層嶂養拙淺瀨濯纓野情優逸卧聽鳥猿𠯗月松溪賞玩笑觀麋鹿啣花棲心朴略適意虗閑啓戸有煙霞之伴横橋有藤檜之梁或尋梅於絶頂或煮茗於清流林巒聳明秀之峯洞府藏長春之景嵓樹撑空兮枝柯蟠蒼虬夭矯石華繡壁兮苔蘚砌紋錦斕斑此間嘯

傲與忘形寧不勝幽居之寂寞默坐之湮沉長筌子聞之推几扃扃然哂之云且愚不伏智小不狎大不祥也不登崑崙安知天之高不涉江海焉知水之大嗚呼糠粃之民嚚嚚之俗只聞老彭而爲壽奚解殤子而爲考只見輿薪重如一羽不見秋毫甚於泰山且天地一指也萬物一馬也大小多少長短闊狹而皆在於我貴賤成敗奚在於物乎廓然子愕然而驚之曰愈增益矣嗟歎掌小子雖無盟櫛之儀洒掃之禮終願授之朝聞夕死可

矣仍此踧踖鞠躬稽首再拜而請告之筌曰復坐吾誨汝方乃勃然動感應形而言蕩然出咳然流芳若解木之屑洋洋涬涬若滄溟之波瀾向清淨源中自然湧出幽居之旨趣也若夫不汲汲於富貴不戚戚於貧賤不樂

壽考不哀夭喪衣絺綌有狐貉縑繒之溫服莪蔌有稻粱蘭橘之味庇蓬室有連欐大廈之蔭乘華輅有駟馬文軒之飾不拘一世之利以為已私分不以王天下之任以為已處顯進不市朝笑張毅膏肓於嗜欲退不丘壑

悲單豹命殂於餓虎若然者然後可以探幽
居之壺奥遊恬靜之門閭超踰世網棄絶人
間出入無方行藏自在或松軒而宴息或郊
甸之優游或徽音而淺酌或杖藜以登臺掃
莓苔於院落種桃李於蹊藩坦蕩平皐消遣
閑中日月燕申小浦優尋靜裏乾坤暨乎解
利名之絆鑣臨風月之逍遥地僻無來往之
賓門冷絶送迎之禮衣冠放適睡來時幽夢
一窻書劒凋零回首望白雲千里春遊秋賞
夏凊冬温築蝸舍於林叢創環堵於原藪肇

硯塵埃頓消萬慮風騷牢落掩靄三山正當
恁麼時脩然素逝而聦通乎事立之本原而
智明乎天由是藏山於澤藏舟於壑藏天下
於天下而無所遯遊乎萬化之表无何有之
鄉廣莫之野使鴟夷不敢言扣舷漁父之樂
使子眞不敢言谷口耕耘之趣使洪景譍盟
不敢言終南句曲之隱故親我者北宮子友
我者黄大圜會我者裴度知我者淵明厚我
者韋瓊邀我者徐勉對良辰美景從容陋館
蕭然無累負杖躡履臨池觀魚披林聽鳥取

數刻之暫樂怡然自足滌除玄覽開闔天門不乗風於鄭圃不夢蝶於漆園高枕南軒委虵自得身閑閑兮無所疲心虛虛兮無所馳意空空兮無所思神冥冥兮無所知氣愉愉兮無所爲攖寧澹漠脗合無倫高蹈九淵忘荅四問猗移茅靡放曠希夷大妙大成至精至極此爲幽居閑趣之理也廓然子聞之拳拳服膺顒懇扣首禮謝悚息而退矣

栩栩然

蓋栩栩然遊者神遇玄冥道觀齊物別虛幻

之端倪警陰陽之大冶窮造化之藩籬達優劣之蓊鬱方且可以進則進可以退則退可以翔則翔可以集則集上際於天下蟠於地精神四達唏吁萬有遨無崖異飛越方隅擔風握月徘徊姑射之春卧草吞花繚繞洞庭之野顚真蓂莢舞於芙蓉飲神瀵於飀埶餐朝霞於貟嶠糧春沆瀣羊角扶搖度桃源水而來踰赤城墻而去高騰三界之垠奮翼九霄之表雨晴日暖出沒輕便風定烟微參差自在不爲蠹朽懶伴烏栖東西上下順性飄

颺履空寥寥翛然自適嗚呼今之淺世凡葩
爛熳蛺蝶翩翻搜紅訪綠物態芳情於是輕
飛於柳陌弄影於花衢梅蒐蘭覓兮著莫沉
迷粉翅香鬚兮追尋眷戀徧遊景色歷覽風
光愁春破曉伴粧於金線花房傳粉偷香並
宿於玉羅書幌狂心散亂俗艷妍婷推移葉
底風流殢逐枝頭富貴夢蒐濁濫終不獲免
於蔽蒙根性蠐螬到了難超於臭腐況乃至
人則不然蘧蘧頻覺耿耿潛通乘光乎疑始
之前適志乎渺緜之首控揮衆妙除掃八疵

動不隨乎物化靜不知乎司存慓實宇宙坱北洪纖提掇靈明依俙絖素要檗韞櫝今古彌綸咀嚼恬惔血脉虛無若然者知无爲而所以爲也知不然而所以然耶空寂境內聞麼蟲震於雷霆之音冥漠鄉中見秋毫聳於泰山之象深之又深神之又神自此已往巧歷不能喻何況凡之乎稽夫天瑞者列氏夢爲者南華號野蛾見者崔公有撲圖卷者周昉話詩者王著最嘉者張君擒蚘知化者陸龜蒙傲蟫狂斐者長筌子抑末如斯聱之也

已

隱逸

歸歟歸歟屈拙如愚不開三徑免泛五湖曲窪而宅塗隙而居吾生有涯也逝弗面揆務而無窮薾而難已亦不釆薇奚須洗耳無心出岫以題橋倦役摶霄而進履或在南山或曳濮水嘉遯蓬蒿薦機螻螘或晦迹於蘇門或潔身於酒泉形不可覩芳猶可傳不入廊廟兮輕捐㡀冕高抗志節兮嘯傲雲煙披褐懷玉枕石臨淵仍比鴻毛六印蝸角千鍾彷

徨乎塵垢之外逍遥乎天地之中嵓阿磴固
門柳庭松七甌佳茗一塌清風申舒兮煙溪
月壠吹噓兮雲將鴻濛葛巾羽扇鹿麈斑節
林巒老計道德深衷放適兮緜邈閑曠兮心
胷棲遲物表俛仰虛寂忘憂兮漁唱樵歌步
屧兮山村澤國鸖猿友兮清清疑獨往復
兮默默遠市朝兮怡然自足杜柴荊兮蕭然
自得但能屏四而省三不敢進寸而退尺故
曰造疏者庾峻知音者馬岌深息匪覿兮梁
纖長嘯益喜兮阮籍已矣夫隱逸隱逸藏身

於寥若蔽若愚毋意毋必噫從渠黙首競浮雲爭似我歸來處厚而蓬葦

廣莫

誰識大受曲全容磅礴東西與南北方寸鑿開道五千一言蔽盡詩三百摶風馭奮鵬翮八荒四極權阡陌騰驤廣莫興無涯星斗滿壺仍自適鏌鋣吼飛泉吸一揮妖滅鬼神泣昨霄酒醒鳳鸞臺豁落襟懷太虛窄蓦驀崑丘橫長笛湖光月浸溪毛白石髮青青鶴未來野猿空叫蓮峯碧玉芝芳瓊葩坼香浮露重

珠璣滴千古英雄一窖塵五雲樓閣群仙宅
歸去赤城春正濃煙波休把絲綸擲

入道

夫入玄門須知其執排斥浮華黜降妻子蕩
滌情愛蠲除邪委柔弱清貧忘絕驕侈討論
陰陽括囊綱紀配合東西調和離癸一縷一
飯返生廉恥身若孤雲心如秋水晦迹林泉
同塵閭里志樂簞瓢慎終如始富貴不趨仇
讎莫起内抱虛無外絕非是人世須捐飽諳
玄旨寂兮寥兮素朴清泚鍊質澄神超凡可

擬歷考眞仙確然殊此萬物昭彰唯獨碩鄙道未弘人和光同彼言梗金石德馨滋美秉撫群經削刮瑕玼精研萬法靈根玉蘂丹闕瑤宮不勞而止嗚呼嗚呼今時多士鬅鬙髮戴道裝而已經籍何曾焉知所以一日出家便爲違理一世蹉跎性不寧救操持饕餮損他利己似此修眞將何所倚泛泛之流孰能詳矣謹垂斯言免乎迤邐從而愼之清名不毀

昇堂示衆

夫至德渺漠妙道希夷先地先天不拘文字
光明虛徹遍滿十方清淨靈通周流三界千
化萬變統攝陰陽體用眞常無窮極矣爭奈
凡流障重難以承當賤古尊今妄生知見殢
法參禪傍開戶牖從此太極樸散教列三門

情識場中不能歸祖觀彼諸人深宜哀愍是
以大開方便廣運慈航普濟苦海群生脫免
況痾六趣引歸眞路復玩鴻濛鑿開恬惔門
庭遊賞清都絳闕五雲臺上明傳黍米玄珠
九曜樓邊高舉含光寶劒縱横廣莫坦蕩無

拘動止無爲混成純素遂可掃除不死不生
無餘無欠聖凡俱遣空色包羅假使泥牛吼
月木馬嘶風漏逗機張作家笑具炎炎言下
寂寂光中擊碎金毛獅子花收五葉機拂三
玄放行元始鉗鎚發揮象罔閑居鄭圃已有
南華御寇奈何學者棄主怜賓不扣沖虛空
費草鞋尋箇甚麽石獅子剜了心肝野狐涎
灌徹骨髓在欲行此般君子怎生接引今也
聊將法藥擲向人間出此醍醐利滋上士舉
揚本分生涯點檢見前面目露些消息分付

知音這段家風是何曲調樂非律呂刼外陽
春琴操無絃孔吹天籟不消玉線金針繍出
霓裳綵鳳箇人會得即便歸來不夜樓臺同
登雅會沒底籃兒汲水無根鐵樹開花此箇
䂓模如何印授渾淪那畔不許商量靈寶峰
前孰能著脚直須洒洒落落休更紛紛紜紜
頓悟玄風逍遥宇宙久迓仙賔伏惟珍重

茶

伏聞一聲雷震吐極品之芬芳鳳餅龍團表
至真之異物陰陽滋秀天地氤氲禀四時之

正氣奪五行之清味先春園内生成片玉之
珍瑞雪嵓前造化靈芽之蘂玉人採得妙用
依時金槽碾處香塵馥鼻石鼎烹開瓊花浪
翻盧同七椀洗除六慾之昏迷諗老三柸滌
盡衆生之濁夢愛之者精神爽異悟之者心
地清涼莫言仙子家風真是道人售用聊將
一味普施諸人得意歸來伏惟珍重

唐州長春觀金蓮會

蓋聞積善之家必有餘慶害物之者決致深
殃既處乾坤之内須明禍福之因故曰皇天

無親惟德是輔遇如影響應無差濫勿輕片
善無功莫調絲僁無報始即一二歲積丘山
桎梏臨身悔之何及是以至人君子見岀而
知入覩往而知來恪勤孜孜謙慈度日守約
博施繼成善道嗚呼黎庶罪業彌天背覺合
塵不思銷滌喪已於物失性於俗戚戚一眞
散亂膠膠萬慮溟濛宛轉迷津不能返本覩
此群情寧不悲矣夫惟我
重陽教祖普化眞人大開方便之門廣演玄
元之理接引凡流復遊瓊路兹乃

聖因金蓮慶會何謂也金乃性之基蓮延命之蒂散之爲萬器聚之爲一金陶鑄大冶百鍊愈新大常而小變應用群生各隨如意花開五葉吐露香風秀出群英芬芳異品錦幢紅飾能奪造化之工綠蓋黃心深得陰陽之妙波光水面雅韻長饒月下日中滄洲彩繪悟之者

聖賢可伴奉之者道德相扶宴息玄關終身無咎矣

清閑賦

汎愛曰濁孰能好清從他榮其萬慮惟我閑其一生猛離桎梏之囚常居安靜免被蝸蠅之縛大悟靈明原曰絶世羈縻統玄網紀玩杳冥太清則能深根固蔕處恬淡眞閑則樂長生久視旣達此理心如秋水之澄凡動於時妙若春風之起若乃卓爾與立湛兮或存廉而不劌也喻鏡分姸醜光而無私也如月射乾坤端正一性安閑六根孤高潔靜於靈源松筠雅操坦蕩縱横於法界純素玄門於是身遺孤雲情超野鶴體微妙則藏山於澤

絕思慮則藏舟於壑清徹靈虛逍遥廣漠絲毫不掛神飛姑射之遊物我俱忘雲步寥天之廓大抵非聖所私由人所爲苟未捐其名利安得悟其希夷述夫大智閑閑文見南華之語小人戚戚理闡宣父之辭且如在欲行禪擔家說妙雖得下愚之敬慕未免賢良之譏誚直須清裏與功回向閑中返照不見致虛極而守靜篤老氏家風隳肢體而黜聰明顏淵樞要夫然心法雙泯死生兩捐憑清淨修成道果悟虛閑鑿透玄天從此頓拋有漏

之因蕭條宇宙深息無爲之穴嘯傲雲煙昇哉飯蟻勞生燈蛾殞命空恁漂沉其苦趣誰肯修完其德性已矣乎不如聞早樂清閑歸去玄都朝上聖

玄賦 和八

大矣疑始偉哉洞玄聊啟清虛之志暫宣微妙之詮鑿開純素之門神機莫測逆出靈明之物妙用昭然夫惟正則忘邪通則無說不在乎唇槍舌劍亦非乎手指口訣

三清玄教難憑於辯解聰明一味醍醐豈出

於英豪儁傑當其悟者本有得乎夙明不在行功打坐先當遣欲忘情這些消息少可崢嶸壺中不夜之天至尊至貴物外長春之景眞雅眞清蓋聞蠢動色藏愚迷散失萬論千經而執法五行二儀而抱一化生知見端實昧於靈虛分別聖凡終未到於眞謚今也盡著邊徼反棄希夷猶若夢財爲喜還同畫餅充飢矧此匠者暗哂迷人豈知捉杳冥恬惔之風妙中得妙應寂照色空之理爲裏無爲是以眞仙識其達士身披麻衣紙襖心藏天

機玄理素乎朴乎清矣淨矣乾坤道德括囊
都在其中賢聖神仙了達不離於彼如是則
出俗梯橙超凡紀綱卷之不盈一握舒之深
彌八荒非昏非默越陰越陽從此絕學忘言
月朗青霄之上致虛養浩雲開碧岫之傍噫
擵擉迷徒驅馳塵務不肯歸其純粹寧知昧
其恍惚哀哉哀哉孰知大道之玄機舉動盡
著於外物

金丹賦

大道祕訣學人罕知一粒金丹最貴兩般銀

樹難顚絶是非名利之交外明損益棄酒色氣財之境内補根基豈不以恬惔爲原陰陽爲祖採萬法聖賢之骨髓撮八方宇宙之風雨聽甲乙震雷初發大養龜蛇待癸壬坎水齊潮鼎煎龍虎當時玉女乗鳳金翁駕牛種黃芽咆哮於地戶布彩霞盤遶於宸樓由是四隅煙滿五嶽雲收見青童頂戴於春蘭池裁菡萏喜赤子身披於素練櫃鎖獼猴必也烏兔交宫星河迴轉朱雀静居於香閣玄武醉眠於雲殿瑶臺霧起海中鯤化正昇騰絳

闕春深柳內鶯嬌初啘囀端的祕訣難傳玄之又玄氷輪皎潔兮姮娥擣藥錦帆綽約兮仙子行船決要丹霞洞中捉馬太白山上飛泉雲中紫桂開花變成璚蕊爐內青松結子化作金錢幽微鸎䳄歸巢鴛鴦定枕瑞靄飄兮文物秀甘露降兮芝田稔清音嘹唳鶴鳴九耀之琴翚色斑斕雞鬭七星之錦從此劒戟林巒日飛廣寒收鉛汞鍊成靈寶用木金結就眞壇會千神於三秀之堂同歸聖毋聚萬象於六丁之殿都入泥丸丕休哉得此金

丹頓超塵世跨青鸞便辭於中國隨紫詔遠
朝於
上帝衣賜乎玉珮霓裳食啄乎蟠桃丹桂樂
逍遥永住於玄都享長生活計

八義禪賦

教有頓漸禪無後先迷之者遠隔劫外悟之
者薦在目前無去無來運六通而自在不生
不滅超三界以孤圓二曰拂迹不畏諠譁不居瀟
洒門分五派者強生知見宗舉一乘者亦爲
虛假只要常常顯露般般放下清風萬道松

間石女謳歌明月三竿嶺上牧童顛蔢三曰法用
智慧夙稟靈明頓開應機時須現對境
處決要心灰圓融四象通達三才緣水長流
從使瀝生瀝滅青山不動任他雲去雲來四曰
眞空亘古亘今不衰不朽昧之者滯於聲色達
之者超於無有驅掃風雲摩挲星斗空琴韻
美堂前木馬咆哮雪曲應希海底玉龍飛走
五曰普照莫問東南菩薩休尋西北彌陁觸目盡
皆法界何方不是禪那會得如此方堪恁麼
居塵出塵豈落萬緣之幻在慾無慾不沉六

賊之魔六曰接物左右逢原寂照返朴葛藤老婆
者千劫販骨靈源直指者一句絶學縱奪自
由殺活獨卓白雲青嶂頭頭盡是眞如翠竹
黄華物物無非正覺七曰圓成泯絶無寄包含大
千拈花示衆者眞爲過計叱佛罵祖者亦是
違慾誰會進步蓮生鹿苑歸來月滿江船拈
出自己家風頓趣十地踏碎頑空夢幻獨玩
諸天八曰泯詐一等虛胛敢胡閧鞴比較糟粕者
寧知眞味穿鑿公案者豈通妙理差之一毫
失之千里木人言若要識這箇西來須吸盡

涅槃金仙髓

全眞賦

神聖垂御仁慈普均旣弘開於玄教特謹奉
於全眞孰知十極之高仙來遊此世大闡三
皇之古道順化於人切原德貫諸門心歸一
正捨俗者辭親割愛固窮者樂天知命是以
全眞學而修性功名財色觀如水上之浮漚
智慧靈通明若教中之先聖誠以學不所執
法求大通廣積德行則外施於方便深做修
鍊則内運於神功善處無爲不二能尋有道

參同物物分明瑩若潭中之皎月頭頭應現動如草上之清風必也選甚高低盡皆提挈學之者有因有果達之者無生無滅至靜至和至廉至潔統萬德而接物不捨慈悲宣三教以開迷猶尊賢哲大抵丐食不恥至貧不憂轗巳惠人則施恩於孫老高志抗節則寄傲於王侯是謂全真英士達道仙流頓悟天機高播玄風遊聖域廣施香餌普尋知友赴瀛洲是以見物明心知空悟道行全真正法則謹依於鍾呂取大道玄理則嚴奉於黃老

清虛恬惔收紅爐鍊就銀絲純粹精微向丹鼎烹成大寶足表捐彼假合達其自然證實相妙之更妙得眞功全之又全五道銀霞貫斗一輪紅日輝天鶴駕金書朝赴九陽之殿蟠桃玉液位登萬聖之筵噫有等愚迷鬪爭

人我宣揚譎恠者豈通玄妙誑惑中下者不知因果雖離火院恩山却入名韁利鎖丕休哉若要知端的全眞頓了虛無堪可

官不及仙

人有遠見心無近憂然爲官而貴顯不及仙

以優游從他位列於朝廷金章紫綬難比身登於閬苑月殿星樓嘗聞達士休官愚人干禄子房歸山也絶有患害范蠡乘舟也免遭刑戮既知此道奚求官之浮名凡益於身不及仙之清福當其權至一品名威四方封妻廕子者惟貪厚禄欺公虐下者豈畏深殃只迷火宅不悟仙鄉黼黻尊榮造孽而終歸地府縷褐貧賤了真而決赴蓬莊未若金液蟠桃花光雲錦降龍伏虎也五老之殿拕月暱雲也七星之桃偏躭物外無爲不愛朝中極

品世上玉簪朱履一夢浮華壺中紫桂芝田
萬年豐稔夫秦宮漢苑者白楊芳草嗟成都
舊城者桃花杜鵑過斗錢財何濟同巢妻子
何堅縱爲賢相難及列仙豈不見棄相蟾公
悟至眞而忘世捨王悉達證大覺以歸天且
如不義而富貴者何異於浮雲不忠而利祿
者猶若於弊屣假饒將相雙顯不若神仙獨
美是以李斯濁辱遭白刃於雲陽黃帝靈通
獲玄珠於赤水足表脫俗羅網證仙裔苗掃
煙霞於斗口懸日月於星橋從此棄人間有

限之驕奢丹墀宴樂得天上無窮之福利紫府逍遥奈何迷昧仙都貪婪官爵戀之者盡遭縲紲脱之者免沉溝壑直饒金谷繁華莫比桃源快樂勸世人聞早學天仙歸去朝三清赴約

苦海

蕩蕩苦海滔滔愛河選甚賢愚沉溺不論貴賤消磨亘古及今誰頓拋於慾浪至尊與貴盡皆喪於恩波憶上古純粹軒轅清虛老氏垂五常夫子之至德演三乘釋迦之妙理高

棹法船普撈善士慈悲四聖留岀苦海之玄方濁濫群情甘溺迷津之臭水若乃人物悠悠竛竮不休或縱心而飄蕩或隨世以淪流情波沉滯業窟憂愁徃來綽綽如魚百年汩没動轉𠡠𠡠似鱉萬古淹留但見深闊昏昏

灣澴瀰瀰愛之者有災有難難之者無生無死智慧仁人君子下手忘焉昏沉愚輩迷徒終身戀矣且夫陷溺衆生無窮漩坑迷之則號爲苦海悟之則亦是蓬瀛漫漫萬頃之洪波專沉昏昧渺渺千尋之巨浪難汚靈明既

曰從此嬉遊何時出渡若不入清灘之涯際決難免黃泉之冥路不見賢哉范蠡乘扁舟以登眞達矣張騫泛靈槎而得遇奉勸凡流週頭莫游學取瀛洲之羽客休爲苦海之枯髏如是則袖統煙霞高卧於青山碧洞杖挑日月好登於彼岸神洲噫率爾欣浮莫之能出碌碌乎波瀾倒轉洋洋乎清濁混一歸去來兮何不苦海拋離玩瑤池金堂玉室

歎世擔家

火院得出愚人不離晝夜塵勞汨没朝昏情

欲羈縻憂他妻子艱難飢寒逼迫使得身心撩亂煩惱驅馳愚哉坐設三心行思百計損人物毒似虵蝎傷骨肉巧如蚊蝻貧窮下賤皆憑宿世之因緣富貴榮華不是今生之福慧令也無限豪傑空安姓名使姧狡誇呈俏倬縱驕奢賣弄崢嶸豈思後世不顧前程奪利爭名甘作三塗種子瞞天昧地喜爲六道衆生議曰一任昏迷不求康徤做經營有萬種之毒學善道無半絲之願全無覺悟果然蠢物之徒甚可哀怜盡是地獄之種大抵嫉

妬剛強誰能肯忘難風責雨兮窮尋錢物挈
雲擬霧兮置買田莊欺謾隣里損害孤孀常
懷邪僻之心侮狎賢聖不信吉凶之報輕慢
爺娘既而只喜求財不言避罪念佛看經兮
佯且口善挑楂揞刺兮幾曾心改罣浮見識
不除諂詐機關常在還似網羅之獸撲入迷
坑渾如濁濫之魚漂沉苦海足表業觀纔滿
閻王速追鐵棒銅鎚打拷刀山劍樹陵遲常
爲冥府之囚朝朝吽苦永作陰山之鬼夜夜
聲悲噫既怕如斯須當早悟擘開恩愛之枷

鑚跳入煙霞之雲路歸去來兮壺內春深好
向桃源相遇

世人說道

世已久弊人多說玄每論金丹大藥時明火
候周天對修藏羽客之前胡談教法向隱逸
仁人之側亂講眞詮愚哉衒巳識情騁乎辯
解尋名尋利者幾曾清淨貪酒貪色者實無
齋戒口劒善揚辭鋒能賣說宗說祖觀之者
還似心狂在道在玄聞之則佯推耳聵若夫
侮狎上下傲輕智愚論顯目則扭斡平仄講

詞話則添染之乎本不學道惟圖口糊分三
乘玄妙之微疑惑鄙士表九伯風魔之漢實
是狂夫爾曰太易太初至剛至大不在虛無
之裏先出杳冥之外難以言通表乎天籟講
天地陰陽之妙事已難當分璇璣造化之機
理實無奈大抵不識好弱奚通正邪作一小
詞則人前賣弄撰兩絕句則物外談誇豈知
對面說好過耳悲嗟迷人解萬卷之書難超
生死達士悟一眞之趣高卧煙霞是知專任
見聞不歸眞實棄顏子簞瓢之樂習楊朱紅

紫之術憑言動衆在道匪一無廉無耻行如跛鱉之前有喜有嗔辯若飛龍之出足知只可輴聽不宜久聞與之爲友則終是無益近之學、理則徹底空文說有千萬道無半分從此方方談是談非動乖物理處處爭頭爭角不悟心君奈何全沒慈悲不生恐畏講之則便論我長你短說之則管甚訛言國諱彼哉彼哉殊不知說道之人謀箇甚麽只圖養氣

道人閑遊

人有大志心當慕眞既在道而爲本且遊世

以閑身偉哉玄妙之機必資高士驗爾逍遙之客若晦同塵夫惟脫彼凡籠脩然樂道或洗耳棄瓢則笑昔日之許氏或跨驢玩世則邁當時之果老本不務於雲遊其實採於芝草捐名棄利豈徒樂於身貧割愛離親寔謹修於天寶若乃可以避世宜乎鍊形或飽經術也心藏若貫或藴德行也内明若星志既如此遊何損靈可怜君子之清標常容玄敖還似逸民之曠野高步郊坰且曰落梟青山優游綠水觀富貴如浮雲棄榮華若弊履何

賢士之如斯蓋道人而能此無榮無辱常固窮以恬然或止或行邁孤鶴而翔矣夫秋冬野望則觀群生之充泰或春夏嬉遊則賞百卉之斕斑貴饒極品寧如樂閑是以冲虛至德真仙乘風方外了達純陽上士貧墨人間

或曰衣敝緼袍披蓑頂笠或在林泉而隱志或遊市井而忘習人所難辨道閑足及養就真人之志有以安居定超

玉帝之鄉決然聚集足表功行已滿身心不遊獲玄爐之丹藥傳蓬島之仙儔喜捐蜕殼

而昇遷速離塵世幸馭鳳翎而歸去永玩瀛洲奈何人物高低世情冷暖展手上街者猶言於懶惰化餘乞飡者復講於長短大抵塵俗兩忘一任是非不管彼哉彼哉孰不知道人之遊本釣錦鱗豈徒勞於閑散

洞淵集卷之四

洞淵集卷之五

和九

洞淵集卷之五

龜山長筌子撰

詞

拋毬樂

道人心印悟來自然惺洒這妙用玄關造化神功巧筆今古難畫見壺中不夜春光有錦繡江山相亞處處花蕚樓臺秀吐香風高聳蟠桃架玩紫微絳闕瑶池閬苑豈羡世間園林郊野閑步鳳凰臺聽一派簫韶音韻清雅任縱橫出入靈空不用玉鞭金馬 翛然卓立

乾坤看萬象森羅青霄下五明宮玄珠會妙
內體嬋娟婭姹醍醐芝草誰肯著千金酬價有
緣得遇眞師點透靈通常應無虛詐賞聖賢
至理謙慈度日更六根清淨無爲風化性月
桂枝芳放萬道光明無毀謝把天機秘訣勿
令輕捨

細開根基妙道幾人深知自大樸初分剖散
洪濛畫八卦帝尊伏犧辨百草功顯神農播
稼穡德布華夷次後運啓軒轅聖明宣教諸
方吐瑞芝感遐荒眞枕清寧萬國更遙遷求

道七十餘師從此闡淳風降後代神仙出世世機既到今日不悟群迷總被利名驅馳　獨

余擺脫羈縻任落覓南北與東西壺中景眞消息三大烹煎坎離杳冥恍惚誰信有純陽龍飛斡開玉戶金關祥煙瑞氣紅雲罩紫微

聽無絃雪曲仙音韻正美見日月配合結就刀圭功滿大丹成便拂袖長生路上歸佳天宮快樂武陵瑤池

天香慢　梅

萬木歸根三冬、拔萃曉來梅蕚輕坼妒雪精

神清人氣焰不許等閑攀摘百花未發獨占
得東君春色庾嶺斜横秀孫芳更妙機難測
西湖瀟然至極勝蠟黄愈增靈識漏泄前
村驛使喜傳消息解引詩人雅詠對一枝金
蕾興自適月浸寒梢天香可惜

和九　二

燭影摇紅

菊綻黄花月生碧漢清光皎霜前雨後正芬
芳四海圓明照朶朶爭開爛熳吐香風騰輝
天表檻邊幽雅空外嬋娟依時呈妙　閬苑
仙葩蔣公三徑知音少瑶臺寶鑑照娑婆悟

者頭頭了好對東籬賞玩射江山虛堂靈沼
數枝金蘂萬道銀霞浮生難曉

解愁

歲月怱怱忙如奔騎來往暗催浮世愛河誰
肯悟戲欲浪苦爭名利次院憂他妻共子更
不念自身顢顇你直待大限臨頭恁時悔恨
又成何濟　活鬼販骨千迴空勞壞紛紛鬧
如螻蟻丈夫心猛烈秉慧萬緣齊棄劈碎凡
籠無罣碍任自在翫山遊水向林下醉飲眞
風坦然高卧占清閑貴

返照人間忙忙劫劫晝夜苦辛無歇大都能
幾許這百年有如春雪可惜天眞逐愛欲倡
傀儡被他牽拽瞎悲嗟苦海浮生改頭換殼
看何時徹　聽說古往今來名利客空有免
蹤狐穴六朝幷五霸盡輸他水雲英傑一味
眞純爲伴侶養浩然歲寒清節這些兒冷淡
生涯與誰共賞有松窻月

滿庭芳

大覺光明不須外覔人人各有如來浮生迷
昧販骨走千廻鑿透靈源法海禪河漲風浪

崔嵬泥牛吼威音嘹喨鐵壁起雲雷　菩提无縫塔林巒掩映山色分開任曹溪雪滿漏泄紅梅處處香嚴法界休分別衹樹蒿萊眞消息孤峯頂上石女繡莓苔

微妙家風非空非色卓然无去无來超今越古悟者免輪廻拈出長春聖境瓊花綻鐵樹崔嵬誰知覺丁翁夜半震動九天雷　玄門眞洒落星樓月殿愚昧難開寥陽芝草端的勝寒梅方寸神機莫測何消得飛過蓬萊紅塵外玉霄閑客未肯躡蒼苔

决烈修眞慇懃辦道萬緣識破皆空太虛鼎
内默默養和冲一顆靈珠爍爛光輝似月射
千峯長春景五雲臺上芝草吐香風　這些
微妙理有緣端的千里相逢纖塵不染清淨
是眞功日用頭頭不昧超生滅法界難籠還
能此逍遥自在處處是仙宫
老氏眞機如來祖印明明象帝之先不生不
滅端的至幽玄一派清風匝地迷雲散皓月
當天君知否寥寥刼外法鼓震三千　本來
眞箇妙無名無相非道非禪學人外覔教我

怎生傳不肯廻光返照區區地走遍山川歸來也人牛不見芳草鎖江煙

本分家風尋常日用何方不是林泉飢湌渴飲任運度流年行止非人所及休思筭好弱由天君知麼一身尚假萬事豈牢堅　些兒

窮活計寂寥消洒有口難言簞瓢不置那得買山錢且恁騰騰兀兀任從他蠛戰蜂喧真清樂松間步月石上枕書眠

緑頭鴨

雨初晴江山景色新鮮乍艷陽春光美麗見

郊原芳草芊芊覩梨花輕籠淡月聞松聲冷
和淸泉風細池塘簾垂院落曉鶯啼喚柳含
煙更疊翠山𡾊如削時物筆難傳誰能悟韶
華不久人世非堅　走紅塵何曾返照損氣
神虛度流年競錐刀如蠅見血戀妻男似蟻
爭羶火宅憂煎情波出沒四生六道不知還
任千劫輪廻販骨迷了本靈源聰明客諸緣
放下閑裏修仙
　江神子慢
掃除六塵迹點檢現前眞箇消息慧光赫覩

拈出妙用靈根端的越聲色一曲威音非律
呂超今古琅琅誰聽得湛然萬里雲收晴天
闊月華白　縱横金田覺海笑巴歌謅謅葛
藤千尺泯情識空劫外門掩蒼苔閑寂致虛
極枕上江山春色好松花老香風飄廣陌此

時作箇逍遙一煙霞客

雨霖零

清晨凝竚見風雲濟及作時雨陰陽協順空
中爲甘露山澤敷布點點如膏利益洗滅妖
氛四海澄素造化天地神功擾擾浮生幾人

悟

乾坤美澤恩霑溥勝娑婆此價應難買

滋生萬物榮甦增瑞慶兆民歌舞五穀豐登

庶事康寧遐邇安固感上下和睦無為敬禮

玄元祖

絳都春

天生懶墮愛靜處坦然閒懷澄坐面垢頭鬅

鬖踈慵消災禍無榮無繫隨緣過也不會焚

燒香火囉嗹哩嗹鸞歌舌誕恣情吟和　南

柯夢中識破把蝸角蠅頭身心摧挫手揑靈

芝泛無何誰知我清風皓月時相賀杳冥中

修成仙果了然歸去綿綿九天高臥
侵尋妙景看赤城秀稔芝田千頃物外閑閑
樂眞情搜佳興扁舟載月煙蓑冷酒醒時臨
流清詠一聲羌管三幅曉風洒然幽勝 徽
音慢彈誰聽似野鶴騰空生涯萍梗放曠乾
坤與江湖絲綸整錦鱗釣得成餘慶便歸來
玄都馳騁杖挑春色逍遙太虛仙境
心如江海納百川萬派澄清無礙湫湫淵源
幾人知包沙界光明燦爛超三昧諕小乘邪
魔潛退混元風範虛无秘密下愚難解 宣

揚亘初眞載統衆妙之門高下無賽應物頭
頭顯慈悲消災害不生不滅非中外這一曲
玄歌誰買玉京仙子吹動太虛天籟

瑞鶴仙

歲華如轉輦嘆世路忙忙何日知足錐刀競
蠻觸這浮名浮利少榮多辱誰能寡欲醉恬
惔天之美祿把塵緣一旦紛飛回首退藏嵓
谷清福松間步月石上眠雲性如麋鹿高
歌一曲閑吟罷布棊局聽猿啼鶴唳水綠山
青籬外風敲瘦玉這眞懽誇古騰今幾人繼

續

武陵溪上看覩閬苑瑶臺應是花綻風流世間罕噴清香鮮異紫芝相間東君不管更别有長春手段向無爲樹上芬芳光彩日常呈現　堪獻玄元根本錦綉枝梢是誰親見何方貴顯金蓮會任舒展這天生雅艷一種瓊英只許神仙作伴若諸人採得歸來玉京賞玩花閬苑開

玉峯時暫歇覺風入瓊林倍增真悦煩蒸頓消滅掃塵埃四海廓然施設八方静潔布一

味清涼妙絶這些見冷淡生涯等閑未曾輕
泄　奇別蕭蕭晝夜颯颯乾坤幾人能瞥隨
機應轍尋知友伴明月遶群芳結秀響報聲
聞動用陰陽正訣待浮生吹散迷雲憑時細
說

風入瓊林

素秋天似水更夜色呈鮮物華殊麗山堂興
無際見團圓月照洞庭深邃清風匝地但處
處昭彰德被遍恒沙朗射晴空千古秀凝青
桂　高貴隨形應現鑑物無私碧霄呈瑞孫
然爽異輝法界顯靈慧放清光萬道入戶穿

愍皎皎昏蒙普濟願凡夫早悟圓明盡知此理月照洞庭

幸逢玄運到正律呂推移北辰宣號須臾瑞祥報見同雲凝雪曉迷蓬島天公德茂但處處瓊花映罩向長空片片輕飄顯揚聖功微妙

深奥虛无造化秘密神機對誰分表三山路香真蕭洒洗塵擾看瓊宫寶殿素淨樓臺出入仙姿窈窕這冰清玉潔家風幾人頓了雪迷蓬島

玩瑤臺本名耍三臺

直指玄元路嘆苦海迷人不悟在目前平平
穩穩又無些險難相阻把萬縁一齊放下他
自然有聖賢提舉似斷雲野鶴飛騰向物外
青霄信步　慶會神仙語渴時飲蟠桃酥醑
出入在星樓月殿笑人間死生今古跨彩鳳
祥鸞翫太虛歸來卧碧霞深處這逍遙活計
誰傳分付與蓬萊伴侶

花心動

江路閑遊見梅芳姿水邊將發蓓蕾半開疎
影斜横幽艶傲欺霜雪清癯獨秀風臺畔笑

百卉凍凝摧折散芳烈竹籬茅舍最堪栽接
破臘傳春放徹吐玉蘂瓊枝等閑誰嘗欲
寄故人驛使稀逢空對暗香凄切壽陽公主
今何在這姑射玉仙清絕向誰說黃昏小窻
淡月

和九

百歲光陰似飄風浮漚電雷轟掣返照速修
急景難留不覺鬓華如雪萬緣覊絆何時了
謾昏曉寸心愁結勸英傑莫教釜破斷繩難
接　一失人身萬劫歎伶俐惺惺不遭縲紲
欲浪恩山玉杻金枷誰肯猛然拋撆一朝大

八

限臨門喚見閻老怎生推說恁時節追思聖
賢妙訣

洞玄歌

野堂花老檻外幽香度緑影沉沉映窻戶任
從他日轉西郊且閑看雲生南浦見隱隱遥
岑接天青又石齒分泉迸珠飛雨　丹丘咫
尺幾箇人回顧飈鼠穿窬豈足數假直饒綺
陌長遊爭似向煙嵐深處桃萬蔦盤雲霞樂平
生便不勝紅塵點染緇素
倦遊退尺栗里潛蹤拙浩氣凌空向誰說醉

酬春醞醿三杯遣幽興滄茫一葉更野服蕭然越林叢拉信友相須竹風花月　生涯淡淨至妙人間絕不尚文軒錦幄列樂田盧嘯傲華顛種松菊棲遲清節這一味真懽幾人知有靜几蒲團獸爐沉眉

水龍吟 和九

故鄉何處棲遲海山霧斂春風細花穠石潤雲嬌煙淡天容如水芝桂香分橋橙酒灧錦茵摛翠佩霓裳縹緲飛瓊羽蓋瑤池宴賞佳麗　俯笑人間富貴到頭來一場虛僞桑田

暗改人生空老誰能適意虎戰龍爭漢興秦
滅今成何濟看蓬萊紫府長春勝景妙無加
矣

雨中花

急急蛩音似箭暗催人物煙草茫茫塞鴻悲
秋晚敗葉飄黃萬里關山牢落一天風雨淒
涼這蕭閑活計向誰分許表我衷腸　霜寒
露冷菊瘦梧凋又近重陽信道壺中光景雲
水家鄉金殿玉樓庭院錦溪花塢池塘世間
虛幻薄名浮利都寄黃粮

百寶粧

榴藥濃芳簾幕半捲清閑白晝偏長院宇無塵微雨過池塘幽軒細細風披竹歒石桃藤床分外凉看雲峯偃仰高眠晃然已到羲皇休休塵世俱忘真常妙用安排黄卷爐香莫羨俗情如蟻慕羶腸清虛淡素甘貧樂縱酷暑難侵道㨂堂好棲心見素家風洞中别是仙鄉

一點靈光輪廻萬刼胎卵濕化無歇苦海無涯生滅甚時徹无根四大非堅固戀此箇形

骸何大拙把浮沉世夢磨開慧劔割斷根孽
逍遙物外生涯隨分樂天知命閑伴風月
抱守元陽神氣自交結乾坤倒顛翻離坎這
既濟天然非扭揑有春生夏長秋成萬彙一
氣無別

鶯穿柳 和九

秉桴默契便休休倦役結茅歸里一任貔貅
威鎮虎韜熊畧旌麾爭起趔趄成何濟只贏
得玉顏先弊覆手一場空過眼繁華虛矣
爭似樂然從已賞花穠上苑魚游春水滿沱

紅潮美且鬱陶襟懷青門歌吹醉卧東風裏
看隋堤柳搖金蘂放適簪纓亂鋪蒼翠

天香

過隙年光如毛塵事幾人識破休矣歸去來
兮雲耕水釣林下澹然寧耳翠微影裏别有
些逍遥眞味一曲玄歌寄天香嘆物華榮顇
白茅半間而已暢情懷四時吟醉返照人
生畢竟到頭何濟坐看空華起滅這混成消
息越衆美大朴淳風清虚妙理
若論修眞玄關直指外緣心上都擎静處跡

趺存神握固莫辯是非優劣任緣度日除飽
暖其餘忘絶一味清閑價無窮對下愚難說
端的至誠妙訣歎學人幾曾休歇默默昏
昏壺内玉花開徹恍惚中間顯象見寶珠光
耀似皎月悟得之時同遊聖闕

和九 十一

二郎神

歎平生謾日夜勞勞壤壤想一世浮華能幾
許若雲間電光翻掌夢幻呑侵何日省戀火
院纏綿業網這人身一失萬劫難逢誰能迴
向清爽猛跳出迷津欲浪彼岸風光真快

樂伴孤雲野鶴飄蕩悟徹靈臺無障礙似月
掛寥天朗朗滿十方三界瑩徹圓明逍遙吟
唱
平生興有萬頃雲山野景竹幢梅村蓬戶悄
這幽閑世間難勝一曲無絃喧宇宙對沉水
石爐絶聽向林下棲遲養就懶散煙霞情性
復命披短褐玄通古聖看鷺立鷗飛沙觜
岸笑醯鷄甕中流梗一枕華胥春夢覺豈羨封
侯列鼎早回首歸來月照松溪雲嵓苔徑
離塵俗便點檢林泉雅趣竹杖芒鞋青蒻笠

泛煙波綠蓑笭櫓月夜江天無盡樂品短笛
瀟湘蓼渚此消息千金不賣好對漁樵分付
歸去對晚翠風生小浦勘破南華龜曳尾
儘教他衣冠豺虎野水添盃誰似我醉卧白
雲深處任秋月春花暗換桑田明催今古

訴衷情爲大地衆生淚洒曉夜憂煎貪活路
盡都被妻男相掛使萬種機關圖富貴金不
怕犁耡髙駕勸愚迷早悟後世因縁直言眞
寫　幽雅買玄妙不用錢價只用他心燈常
不昧要萬法靈通總壓待行滿丹成歸去日

把四假凡軀脫下向桃源仙會王殿金樓長
春不夜

上丹霄

嘆人生如掣電似浮漚更何消苦苦貪求榮
枯得失宿緣分定豈須憂我今悟此養天倪
晦迹林丘　簞瓢樂琴書味閑中過靜中休
有恬惔眞趣相酬花朝月夜大開口笑展眉
頭玄珠收得默然歸方外優游

月上海棠

應時宇宙行慈善向苦海橫舟運方便法界

顯威光謊群魔隱潛逃竄眞仙現別有神通手段　上蒼委我開仙院把大道玄風任弘闡香餌𤀹婆婆釣金鼇玉京遊玩瓊瑤宴俯嘯人間蟻戰

一枝春

堪嗟肉傀儡塵世爭奇怪晝夜火院煎苦沉埋花酒叢中孽重終難改販骨何時徹頭面翻騰昧了靈源眞宰　獨我而今樂自在放逸游寰海逍遙天地間笑開懷一味清閑萬兩金難買九轉功夫足步月携雲穩赴金蓮

仙會

醉中歸

過隙時光促人身以風燭誰信神明暗裏報人災福觀二耀如轉轂晝夜翻騰榮辱群情苦攢攢簇簇貪迷嗜慾　獨我迴頭歸來隱和九山谷水釣雲耕稚種數枝松菊閑來後歌一十三曲不羨權門紅緑養愚魯清貧自在平生願足

傾盃

物外迴觀愛河滚滚空勞壞為何因故戀惜

妻男競爭名利念念隨他蒙昧眞如撳天富
貴傾城嬌艷悤歸何處嘆浮生下稍終久盡
成虛　傷嗟是非今古百年歡宴大都幾許
夢想南柯命遭北府尚自貪婪不尋歸路輪
回販骨身伴狐狸幾番荒蕪謾嬴得往來慾
浪苦流注
休休我省也棄世俗洞庭深處好行步大藥
燒成寶珠收得曲按無絃音勝宮羽洪揚道
德風範鍾呂許由巢父向逍遙彼岸尋箇水
雲侶　誰能繼聖徒智若愚六情斷滅九玄

通悟妙粹沖虚炳煥靈明物物般般無疑無處一眞瑩徹功行滿足頻超塵所便歸來洒落方外了然去

鳳棲梧

逃暑繩床聊慰興琴籜森森幾處花陰襯萱草池塘人不問緑荷暗竊薰風信　懶把霜紈嫌力困沉李爵冰煑茗清泉近裸袒襟懷无鬱悶筭來便有神仙分

神仙會

堪嗟世上人箇箇蚕成蠒不肯回頭抵死火

坈貪戀千辛萬苦甘受無辭嘆置家計慮妻
男恐不辦　一朝業滿看你如何免眼光落
地別改一般頭面披毛戴角恁時難分辯早
下手出迷津應仙選

韶華似激箭暗把朱顏換我今識破渾若夢
和九　十四
中驚散因枷脫下信任胡歌誕儘人言一乖
慵害風漢　大開口笑世俗无拘管落落魄
魄信脚水山遊玩天涯海角自有清閑伴細
算來這些兒最長便

一剪梅

身若白雲任卷舒天涯海岸自在无拘太虚
廓落是吾盧不羨王侯拱璧軒輿　一味閑
閑樂有餘從他活計冷淡消疎歸來畢竟理
何如心月輝輝光射蓬壷

楊柳枝

頓悟眞空棄外縁樂清閑四時進火運周天
種芝田　㙻埴玄爐分造化飲靈泉寥陽丹
闕永綿綿證金天
二曜忙忙若轉丸走天邊催人販骨似丘山
不停閑　戀火猶晃栈不出忒痴頑遍觀塵

世總如然好心酸

踏雲行

無相形容靈明心手清虛岸上栽金柳剪除魍魎跨鷦螟希夷俯矚空山陡　劫外飛騰妙中行走杳冥鄉裏尋知友飲餘恬惔醉真風乾坤曠朗絕纖有

粉蝶兒

欲說天機奈塵寰世人不信只因他夙緣無分戀浮華貪火院氣神虧損敗屍骸迷了本來心印　悟後迴頭樂清閑莫勞方寸好參

求妙靈玄牝煉純陽驚宇宙一聲雷震恁時
節向蓬萊會中相等

江神子令

世情誰不愛浮榮利和名兩關扃識破歸來
林下傲餘生萬頃煙霞眞伴侶猿鶴老水風
清　任教騶騎走塵纓掩柴荆坐忘形一味
閑閑斜日照窗櫺試問知音何處也雲漢闊
遠山青

莊周蝶夢幾人醒理圓明了余生老計曰園
谷口傲其耕落日西風吹敗葉雲返岫雨初

晴　數聲高柳暮蟬鳴淡煙橫野泉傾千里
關河秋色滿山城晦迹人間青眼少誰念我
養遐齡

青玉案

瞥然悟得長生路平坦無來去萬法圓融超
六度威音那畔幾人曾到別有逍遙處　靈
明國內絕朝暮誰薦當頭這一句木馬嘶風
泥牛許慈雲廣布法雷高震密洒禪天雨

賀聖朝

春光明媚黃鶯出谷紫燕來巢見仙桃初放

兩三枝間翠竹香茅　琴書高枕柴門緊閉
莫放人敲任松軒紅日照三竿更蝶夢花梢

其二

道人幽趣蕭閑風林下雲煙夜橫琴高隱
翠微間看月即寒泉　逍遙吟唱還鄉宮調

和九　　十六

雪曲無絃這玄珠收得未朝元作佳世神仙

長思仙

醉中醒夢中醒月浸松窻枕簟清誰家搗練
聲　訴真情樂真情竹外流泉漱石鳴雲山
疊翠屏

西江月

莫羨金閨黼黻好攀仙桂枝柯悟來心鏡不須磨頓泯浮華物我　返照壺天日月休言塵世風波長拖瘦玉泛無何歸去煙蘿深卧形物雖居宇內夢寬長玩台州山堂眞趣與誰酬窻外梅蹤竹瘦　千里煙霞冉冉半簾風月颼颼天公賜我這清幽料想浮生難匀

訴衷情

夜深人悄漏聲殘秋色滿江干寒煙野塘橫

渡誰寫畫圖間　風瀝瀝月彎彎坐更闌寶鼎香燼銀漢星稀蝶夢飛還

楮冠竹杖友南華耕釣老生涯焉能繫而不食吾志豈匏瓜　忘扣角憶歸槎傲漁家煙波萬頃紅蓼灘頭醉卧蒹葭

小重山

自古高人遠市鄽超然離俗表隱林泉曾聞宣聖有遺言仁智者山水窟中安　無事惱心間猿鶴爲朋友養成丹白雲深處樂幽閑明月下一曲小重山

大官樂

踏青放適遊人悅江山明媚陽和節出谷新鶯聲軟怯柳綿零落如飛雪 春

石榴色蘸香囊血緑荷如蓋蓮開葉避暑登樓心爽潔霜紈揮落寥天月 夏

登高雅會時當九黃花乍拆東籬後煙淡波寒誰信受風敲紅葉霜林瘦 秋

斜横疎影天香軟冷齋夜話詩魂遠好把紅潮頻滿勸任教六出風撩亂 冬

鷓鴣天

小隱村居樂至閑興來吟首鷓鴣天桃花笑
日開紅錦門柳垂絲裊翠煙　扃華戶掃苔
錢困時禪塌枕書眠有人問我修何事夢載
華胥月一船　春
弄舌閑禽向鬱林滌蒸散髮趁松陰清風習
習來冰簟陶寫真情取次吟　天似水柳如
金火雲疊翠出遥岑危樓安枕王孫趣靜室
忘機逸士心　夏
乍覺西風吹葛衣蕭蕭秋色滿華夷催排蕎
麥花開日點勘梧桐葉落時　鴉噪晚客思

歸一川禾黍正離離蟬聲莫向高枝叫切恐
賓鴻苦皺眉 秋
一夜嚴凝作苦寒頭明六出落人間彤雲摻
粉蛾飛舞柳絮隨風蝶往還 梅影瘦竹枝
彎一丘湖玉倚欄干何人助我丹青力寫入
㠓山子細看 冬

和九 十八

華溪仄

華溪仄春風也是人間客飄零南北幾時休
息 不如學箇商山伯石樓雲殿銷塵迹丹
丘閑看老松千尺

花心動

刼外威音嘆勞生荒蒼幾曾知覺勘破轉輪
擘碎虛空遊戲六門無著塊然蕙帳胡床穩
看鐵樹應時花灼慧光爍大明寶殿玉龍盤
礴一顆玄珠踴躍迸霞彩輝輝萬神懽樂
放去收來逆順縱橫雪曲傾超槖籥真情欲
訴憑誰說見胎卵夢寬交錯曉天廓聽吹鳳
樓畫角

月中仙

歷刼清凝鑑無私瑩澄誰是宜表冲虛浩渺

統萬靈機變恢恢照湛然色大道體難測
窮通晴報素碧誰能到寂寥九陽開靜至玄
奧 乾元浩立青霄覆三千大千神用樞要
高明杳杳應四時生化清虛顛倒慧風空外
掃更廓朗群迷怎曉我今深通了歸來賞玩
逍遙好

成功了

瞥然曉便識破浮生一場虛矯利踏馳光
陰迅速空惹物情衰老自歌自笑念好景幾
人曾到故園春色海棠半開綠楊輕裊 休

休萬事了聽亂山深處杜鵑啼咔歸去來兮
長安古道隱隱斷霞殘照洞庭寂悄歎門外
落花風掃故人別後青霄鳳吟杳杳
悟浮世把萬事紛紛盡皆忘棄藜杖雲巾麻
絛紙襖便是隨身行李玩山遊水要到處樂

然從巳兀兀騰騰逍遙自在快活誰比　同
流看子細是這些消息恁般活計一味真歡
君還會得人靜月明千里暢哉而巳對小齋
幾枝寒蘂有誰知我西山半軒曉翠

洞淵集卷之五

古教大公案巻上

下一

御製

天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月昭明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鼈咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆長　本支萬世　正統十年十一月十一日

玄教大公案序

道統之傳其來久矣始太上混元老祖以象先之妙強名曰道而立言以德輔翼之而五千言著其中然存言外之旨微妙玄通有不可得而言者深不可識亦強爲形容焉自道德受關令尹子其十子各得其妙如列莊諸子至安期生李仙卿葛仙翁衆眞更相授受各有經典然枝分派列於洞天福地亦代不乏人自周漢以來惟尹子嗣祖位金闕帝君繼道統授東華帝君帝君傳正陽鍾離仙君

鍾傳純陽呂仙君呂傳海蟾劉仙君劉南傳張紫陽五紫北傳王重陽七眞道統一脉自此分而爲二惟清菴李君得玉蟾白眞人弟子王金蟾眞人授受爲玄門宗匠繼道統正傳以襲眞明亦多典集見行于世實菴苗太素師事之心印其要蓋青出于藍而青于藍者也實菴抱負此道以列祖道統心法模範學人採摭諸經樞妙升堂入室舉其綱要於列祖言外著一轉語復頌彖之以易數爲六十四則又入室三極則門弟子王誠菴輩集

成編名曰玄教大公案言言明本句句歸宗體用一眞圓混三教使人於羲皇畫外縱橫玄聖象先游泳至哉華陽眞逸唐公揖金繡梓以廣其傳義亦宏矣誠有決烈漢向此大公案外具無極眼睛覷得七穿八透豁然四達六通則道統明明相繼而無息豈不美歟

金陵淵嘿道人柯道沖敬序

无極天心中融萬法象先慧目圓燭無方性至虛則八達六通心雲障則千差萬別是故欲得豁開天外眼必先明了世間心僕幼習

儒業長慕玄風每研理性之元參究天道之
妙遍求愈遠默探愈深果謂不可得而聞也
夙生何幸得詣中和時聞實菴老師法誨使
人累釋心清而造元返本神凝氣息而安命
樂天切切多方諄諄曲化一日中和上足出

示師之升堂入室舉演法海寶珍道統心法
詩頌目之曰玄教大公案僕靜咀玩見其剖
判一元結絶萬法抖擻群眞骨髓貫通列祖
肝腸爲人硎慧劍礪神鋒斬三尸誅六賊解
縛纏脫桎梏破憂疑網斷煩惱障活死漢救

生靈誘明達徹大用大機造極乘極奧優游
未始眞樂無生其性理天道之妙明心見性
之機圓混于中一一明白誠此透徹豈果不
得聞歟然此亦皆師之緒餘耳僕既霑受用
欣然不揣命工繡梓與天下福慧大丈夫同
向此按欵中具一隻眼撈翻闗捩粉破太虛
全本然反純朴逍遥无極噊傲先天是所願
也金陵青溪九曲逸民唐道麟頓首謹識
聖仙至道體玄先天用妙萬法以精誠中息
而容囿本元以謙敬和順而美利天下實菴

先生玄教大公案體用全彰行功圓備融一眞而入妙混萬理以歸元俾夫養元炁融冲慧命寂本性安平道心偉乎美矣豈憂寂空無機鋒口鼓一曲異端之比哉僕昔聞先生補註伊川易傳三分未盡之旨默然驚嘆曰

伊川先生乃前宗六夫子中一夫子尚有未盡今實菴先生補註其未盡是何人也恨不能飛見偶授南臺職暇日與同僚三五特踵中和相訪一見先生清寂安恬淡如也及乎熏敬請益雍容豁達隨問隨答的當通暢使

人廓如也又得觀補註易傳未盡及易網解
惑果謂辭簡理貫純粹精明將僕等積年綵
學疑難一旦冰釋如大公案始一則將三教
樞機精妙中正體用偏執見解已盡剖判中
引諸經一事一理一玄一妙若對鏡觀形精
粗圓照如云三身混極六慾沉空虛極反元
動靜體道以寛慈養天性以儉約養道心以
謙巽養玄德日用五音毒氣十般貞病至于
舉彖山之艮明靜止眞功題日昃之離明死
生妄幻畫前至妙象外重玄秉羲皇寶劒劈

開列聖玄闕現元始黍珠照徹群仙天谷實
前代道儒宗師皆未嘗道可謂妙超今古玄
混始終非先天之高明其孰能與于此宣聖
云先天而天弗違信哉僕敢不師禮事之茲
略序師之道德體用事理實跡其先天六合前
之妙在乎同志慧力綿密中之體式

行臺監察御史王　主敬從義頓首序引

眞金不懼火煆鍊愈精明美玉絶纖瑕琢磨
成寶器朽木蠢鐵匠手難爲故南華老仙云
有聖人之才受聖人之道易矣或生而知之

者幾何人哉然夙根靈慧一徹萬融亦在乎明師提挈方可直超最上我輩福薄根鈍業力常勝道力大言直超頓徹恐亦自昧耳若從師匠鍊琢自誠明而虛通猶戒定而慧徹步步踏實地心心體太空久久澄攬不濁攧

磕不碎自然純粹堅固豈不美哉吾師實菴仙翁道隆方外教闡瓌中發明太上心玄剖判羲皇骨髓揪翻三教融混一元掃蕩邪宗豁開正道斲削後學造大本宗烹鍊高明達先天境是以良朋霞友雲集明公賢相風從

虛而往實而歸誠不言而信近者悅遠者來
咸無爲而成乃知言未嘗言弘衆妙迴出思
議之表道非常道備萬德獨立象帝之先非
極高明而通至化者其孰能與于此僕日侍
玄堂幸霑法雨録集升堂之珠玉緝熈入室
之寶珍然義適多方理歸一極歷代聖仙未
結絶案欵吾師一一決斷明白目之曰玄教
大公案列成六十四則以象周易六十四卦
入室三極則以象三極誠有決烈漢直下承
當煆鍊向中默會力行泯聲色渊識情瑩天

心開道眼頓超生滅耀徹古今大用大機咸備於斯其眞樂奚可勝計哉誠能如是庶不負吾師諄諄之教亦乃千載一時之遇也雖然僕亦駕渡舟一夫云耳泰定甲子門弟子誠菴王志道頓首敬序

玄教大公案卷上

金蓮道師實菴先生苗　太素　舉

門人　誠菴　王　志道　集

升堂明古 六十四則

第一則

太上道德眞經云道可道非常道名可名非常名只這兩句掃盡三教一切有無聲色諸法使學者於動靜語默外密密承當故夫道也非形非相不色不空物物全彰人人本具乃天地未始之大象父母未生之至靈不屬思求非從言會蓋道無定體心妙無方乃知不可道之道乃眞常之妙道不可名之名即本然之强名若執可名即成外道若執可道即是異端大衆既不可得而名道畢竟云何領會誠誠頌曰

强名曰道　嚼飯喂兒　言思著意　摸壁尋籬
沉空滯寂　幽入傍蹊　屈伸存想　泥法守規
舉無默坐　惺惺著迷　觀心轉物　自礙獃癡
無無自縱　放曠無知　去識內覺　帶水拖泥
機鋒敏捷　竪拂拈槌　語默敲喝　瞬目揚眉
隨情說法　即事起疑　精鬼熱亂　識神弄奇
大言闊說　根本支離
以此學解名道　不悟悉墮狐狸
寧如純純朴朴　諴誠息息微微
恍惚大虛體一　生前面目巍巍

誠會不神神的義　撳翻衆妙樂希夷

第二則

太上云聖人處無爲之事行不言之敎又云爲無爲又云道常無爲而無不爲旨哉神領意會目擊道存卓爾於象帝之先超然於形

骸之表此不言之妙也所謂無爲者非土木偶人推之不去呼之不來逼之不動塊然一物也貴乎一點靈明圓混混活潑潑無心爲而爲時止時行以輔萬物之自然所以道道常無爲而無不爲且道爲無爲者誰噫頌曰

不言之妙　無爲之益　寂然感感　天下希及
貫徹萬理　融歸太一　一歸何所　混元无極
无極中主　生化不息　生生無生　綿綿密密
不動動中烹紫金　無爲爲處煅瓊璧　嘻
切忌錯識

第三則

太上云谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂
天地根綿綿若存用之不勤此一篇盡道心
妙有之玄慧命眞空之本空而無物虛而有
靈無象之實象不神之元神是謂谷神也虛

靈不昧即谷神不死也不昧虛靈强名玄牝樞機圓活故云玄牝之門此乃向上玄關虛無妙竅爲天地之根本性命之淵源闢翕元炁升降自然大衆撥轉玄關綿密密詔然皇極先天天頌曰

谷神不昧性明圓　玄牝闔闢造化旋
獅子眼睛明朗朗　象王鼻孔息綿綿
千和萬合中綿密　一混三元體自然
心息相依無間斷　恍然父母未生前

第四則

太上云恍兮惚其中有物惚兮恍其中有象
窈兮冥其中有精只這物象是甚麼物象
咦此三者不無不有非陰非陽五行不到處
七情未發時是我本元實象无極至眞先天
祖炁浩劫元精三者本一一體三身是謂清
淨法身是謂妙有空身是謂眞無道身誠能
元精固慾海枯則清淨法身圓眞息調業火
滅則妙有空身健元神凝妄心死則眞無道
身著三身一混萬法中融光輝宇宙德備鴻
濛大衆且道如何了當○止止息息努力努

力頌曰

非心非性亦非仙　一體三身中混然
寂寂凝神潛至竅　綿綿息浩毓重玄
慧風掃盡山頭雪　劫火燒乾海底泉
此乃極乘玄外妙　知音仁德可心傳

第五則

太上云有物混成先天地生寂兮寥兮獨立而不改周行而不殆可以為天下母昔日我祖純陽帝君語此一篇與南嶽儼禪師同度湖南何祖師成證道果至今三眞一脉香火

不絶後禪師以此義作一頌云有物先天地無形本寂寥包含萬象體不逐四時凋大衆只這一物是甚麼物師寂然良久云不與萬法同侶所以獨立而不攺大圓通無斷滅所以周行而不殆得此道者能化化而不化能生生而不生故可爲天下毋毋道也咦誠誠

誠頌曰

誠誠極默中中　一顆玄珠輝太空
寂寂周通無眹跡　寥寥獨立不雷同
先天天表凝元炁　无極極中振祖風

體用大機明徹了　生生化化妙無窮

第六則

太上云載營魄抱一能無離專炁致柔如嬰兒滌除玄覽能無疵明白四達能無知天門開闔能無雌愛民治國能無為此一篇盡明心心明之妙見性性養之微養浩工夫金丹妙用悉備此章如抱一專炁乃純然無間也滌除玄覽瑩徹天心也能無疵心清淨光明也明白四達見性而無礙也能無知含光厚養天門開闔真息綿綿而無間也身為國炁

爲民炁順身安爲而無爲也誠了此章金丹之道畢矣其或未然審予後頌頌曰

陰魄營營擾　陽魂不得安　抱一調元炁
撤通玄上闗　心天純瑩玉　性月印寒潭
赤子全元體　嬰兒復粹顏　君享安國樂
民無人我山　魂清魄靈聖　大智樂閑閑

第七則

太上云三十輻共一轂當其無有車之用云此一章教人即物明本忘幻全眞轂因輻而成輪車因輪而成用當初本無無以其斲木成

器故假名曰車成車之用譬我一身上至泥丸下至湧泉内則五臟外則四肢假合幻形當初本無以其有此幻形强名曰人成人之用形而上者曰道形而下者曰器故有形者以無爲便利中無形者以有爲運用器與室同一義且道只个無形中主如何了悟讚頌曰

輻來輳轂車成用　念復歸中道大通
車運器成誰著力　只个誰是主人公

第八則

太上云致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復此一章明入室大定復命歸根眞空實際切切眞功空諸幻有不染一塵曰虛萬法紛紜此心不擾曰靜工夫致極六脉俱澄一眞寂朗復其本然到這裏通身是口難措一言我若露泄汝等工夫忽至此必然罵我饒舌我不說破又恐汝等到此著邪所謂不知常妄作凶也畢竟云何頌曰

虛之又虛　靜之又靜　身心兩忘　氣融神定
一片玉虛　天心光瑩　復未生前　誰凡誰聖

非眞非仙　非心非性　本無可言　亦非可證
寂然誠誠　中中密印

第九則

太上云視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之不得名曰微此三者不可致詰眞空無象視之不見大音希聲聽之不聞此妙也如雲出岫若月印潭難爲摸擦搏之不得既非耳目所及拿捉不住又不可得而言問畢竟如何嘻此道也昭彰在上而不明皦潛密在下而不昏眛所以仰之彌高放之彌滿六合

鑽之彌堅收斂全無朕跡迎之莫見其首隨之莫見其後輝今耀古莫始莫終且道只今是誰主是誰御道來○頌曰

無形無影寂無聲　耀古輝今號赤文

妙有有如潭底月　真無無若嶺頭雲

遇緣常默靈光照　對鏡休生業火焚

和會三元歸一極　主人終日醉醺醺

第十則

太上云善行無轍跡善言無瑕讁善計不用籌策善閉無關揵而不可開善結無繩約而

不可解可謂鬼神莫測方士莫知乃知聖人大機大用無門可入不可度思皆自然而然無可不可南華老仙言聖人終日行未嘗行終日言未嘗言故未嘗不行行必在道未嘗不言言必中節發無不中何必籌策無爲而成何必繩約故聖人之道一以貫之自然均齊方正美利天下自然條當寬弘故能常善救人常善救物作之君作之師不自愛貴不自矜伐雖大智慧同大愚人嗟乎我輩行不遵道言不中理甚至于思慮計較密察關防

賣弄精鼋好爲師範自是自見自矜自殃去道遠矣若不直下悔過自新果行育德則安能承襲太上眞明光暉天下利益群生其或未然聽予頌曰

行滿天下無怨惡　言滿天下無口過

倒携慧劒倚長空　萬法來前迎刃破

行時行之坐時坐　飢則餐兮睡不臥

中中默默襲明公　就裏壺天如許大

第十一則

太上云道常無名朴雖小天下不敢臣心本

無跡道常無名朴雖至小若微塵神用無方含造化端居萬象之先所以天下不敢臣也故得此道者頓超物表性象太空周流六虛動靜無礙是以道之在天下猶川谷之於江海氾兮其可左右微兮其可色聲瞻之在前忽焉在後雖然如是誠能萬緣頓息一念歸中方知道元來自有不必他來大衆還會否

頌曰

心即道兮道即心　不勞思想別追尋
利名雪化靈臺瑩　恩愛冰消慧海深

風捲塵清金虎伏　雲收霧散玉龍吟
天清皎日光圓朗　萬籟寂鳴息大音

第十二則

太上云反者道之動弱者道之用原夫念有偏倚則以正反之心有妄想則以覺反之正覺然妙亦是道之動也聖人心若太虛清淨自然無一毫偏妄點染體乎中道其正也覺也何用修爲故曰絕學無憂清淨爲天下正履謙處順和同柔弱禮也亦道之用也故天下萬物因生而有無生則無有矣大衆正以

反邪覺以照妄猶是道之動道之用若自尊自是不反不弱則道之喪矣頌曰

天下本無事　人心自熱忙　雨收山色翠
雲散月圓光　體道神清泰　安常德義香
誠中狂作聖　偏妄聖為狂　本性無欺昧
不必更參詳

第十三則

太上云不出戶知天下不窺牖見天道其出彌遠其知彌少是以聖人不行而至不見而名無為而成夫天下猶一身天道即本心心

虛明則天理昭彰身中正則天下安靜方知道在自身向外求則遠矣明在本心向外觀則昧矣故聖人反身而誠便到家反照隱密則明明德著不動而變則天理當大衆多步省力又不費心還委悉否休休頌曰

不涉程途便到家　何須著境苦枝樝
旻天清肅家家月　春日和融處處花
氣泰歘斟王母酒　心清奚用趙州茶
安閑自在全無事　何必喃喃書五車

第十四則

太上云上士聞道勤而行之中士聞道若存若亡下士聞道大笑之不笑不足以爲道故建言有之夫上士元本清高根基純厚所以一撥便轉八達六通自然移撥不得天地莫遷輕輕快快綿綿密密精進力行終始無𣅳中人則業識牽纏利名縈絆未免半疑半信若存若亡小人驕矜濁富誇恃虛名專尚浮華僭嫌純朴故聞聖人之道則大笑之若使小人聞道而不笑則不足以爲至道故小人建設巧言笑侮有之不足爲怪夫何故達道

了明之士頓忘形體若昏昧之人事物無心
若退惰之人卑下混同類族平等大體潔白
外若污辱廣德充滿常若不足建立陰德竅
切若偷質朴眞純茫然若渝若大方無際大
器緩成況大音希聲大象無形視聽不得道
隱無名摸索不著清虛寂寞與彼相反已上
皆下人可笑惟在道高明包容含怨善假方
便委順曲化故曰善貸且成大衆修行人三
千功八百行盡備此章勉旃勉旃頌曰
物物中含太極眞　奈人暴棄自蒙昏

下愚執僻心茅塞　上士虛中性玉純
識性空無名本性　凡人了達即眞人
回光直入玄元境　庶免區區再轉輪

第十五則

太上云生之徒十有三死之徒十有三人之生動之死地亦十有三夫何故以其生生之厚夫聖人不有去來了無生死是以太虛一體動靜不居嗟夫一切人此心無主忽起忽滅出機入機無有了期夫何故以其生生之厚欲養生之富厚則貪婪者衣食常不足富

貴者利名常不足以其心常不足故縱六欲七情三尸六賊用心役力巧智其神致使心火上炎精水下濕水火相違以致病患苦楚至死未休惟達道著明悟虛幻情緣業識故反情復性虛心體道自然火不上炎水不下漏水火旣濟神炁密融果證無生故無死地乃知人之生動之死地皆由水火旣未神炁合離故亦十有三也火數七水數六合十三也此章多解不一各執自見著相支離或言九竅四關十分有三分生七分死或以月之

虧盈然合成數於切已進修全無干涉惟祖
師至蟾眞人言七情六欲先師言水火既未
最爲切當上下文理順貫便得受用若情欲
不息水火不濟則中無定主安能出得虎兕
甲兵之驚懼以其神炁一融自然物我兩忘
大衆明徹此章端的大義力行將去不必問
生死事大已已頌曰
人之生死藉陰陽　超出陰陽自反常
水火混融忘死地　炁神密固衛生方
人牛俱泯性圓朗　鷗我無情機兩忘

假象指賢歸故里　休迷相數弄文章

第十六則

太上云道生之德畜之物形之勢成之萬物莫不尊道而貴德道之尊德之貴夫莫之爵而常自然夫大道生生不窮玄德畜養平等物隨氣而賦形勢因時而成就是以萬物莫不尊道爲本貴德爲元故道之尊高長於上古而不老德之最貴成於萬物而不先故體道之士天下莫敢臣侯王莫能友常樂自然昔帝堯讓位許由先生辭而避之帝舜讓位

善卷先生避之而入山又如莊子休於子陵辭黄金百鎰不受相位古今達道志士有至于三詔不赴者甚多可謂道之尊德之貴而莫之爵今之我輩未造實理不有眞功未知道妙深奥玄理幽微特自井量管見扇惑愚俗彰揚口鼓要譽利名不羞之甚上忝仙聖道風下縁市廛俗氣似此違避太上慈訓胡不寒心速改速改大衆爾等欲知之而速改乎欲奮志而力行乎嘻老拙更爲饒舌頌曰

極品簪纓世慕之　道人看破笑嘻嘻

漚生漚滅莫多事　花謝花開能幾時
素履自然寧意馬　實願寧肯舍靈龜
優游不事王侯志　何慍人輕與不知

第十七則

太上云含德之厚比如赤子夫含養德性純純朴朴則比如赤子也赤子如初生嬰兒也未三月時元炁純粹元神寂冥不知動靜聲色兩手握固百骸柔軟一團和氣純純全全所以終日號哭而咽嗌不破嗄毒虫猛獸亦無螫傷蓋與物無心物亦無傷也

太上以此喻修眞之士心切切矣我輩欲反
本還源歸根復命以此爲則不亦簡妙乎今
心無所主性不安閑安得元神凝寂元氣冲
虛而比如赤子乎大衆執柯以伐柯其則不
遠噫休休息息綿綿若存去頌曰

含養工夫妙　　中中竅竅綿　　嬰兒心滇漛
赤子性純全　　今古誰消息　　死生孰變遷
太虛中大象　　玄外更無玄

第十八則

太上云爲無爲事無事味無味大衆此三句

妙理如自家了徹則一眞洞徹萬行畢備其或未然老拙借口與汝等裝點如我輩省悟得世間一切事物俱是虛幻空華此心猒倦常慕幽靜處諸緣頓捨似古廟香鑪冷灰灰地默默然一切人事來如土木偶人相似判然不惹是則故是然則未然實非聖人眞清淨之妙夫何故聖人之心若懸寳鏡在堂物來則照物去則空隨機應變活潑潑圓混混虛豁豁明皎皎因其利而利之以輔萬物之自然無可不可乃爲而無爲也圓通萬變無

所往而不在乎道如王秉劒萬法來前迎刃而解乃事無事也咀玩道德精妙入神含養元炁冲和如飲玉液瓊漿乃味無味也大衆汝等欲知之乎欲力行之乎噫頌曰

萬里無雲障　碧天日正中　圓明暉宇宙

光朗曜虛空　照物無私照　通幽徹大通

我心無點染　何事不圓融　方便和人事

隨機闡祖風

第十九則

太上云千里之行始於足下只這一步向何

處起脚大衆會麼師寂然良久空中畫一畫云夫大道蕩直坦平寬闊無涯十極八方六通四達綽然無礙南華老仙云終日行而未嘗行多少省力全無眹跡誠向這裏會得回轉頭來力行將去忽然踏著故鄉從前許多熟境路頭盡淨都忘所謂頓超物表遊咏仙鄉逍遥真樂豈不美哉○看頌曰

舉步不在脚　也是涉途程　不行行至妙
無處不寬平　心路誠虛絶　天衢道大亨
踏翻玄妙竅　慶快樂無生

第二十則

太上云我有三寶保而守之一曰慈二曰儉三曰不敢爲天下先夫寬居仁行濟人利物憫惠一切謂之慈慈所以養乎天性也素分安常省心節事謹言愼行誠一无妄謂之儉儉所以養乎道心也虛以受人謙以自牧柔和卑下遜讓持後之謂不先不先所以養乎孔德也大衆誠能慈無敵於天下故曰勇誠能儉眞樂有餘故曰廣誠能不先謙尊而光卑而不可踰故能成其器長道人家若不慈

不儉不謙不惟亡道凶禍隨之矣可不戒慎
以保永終之元吉乎師下座端誠拜禮大衆
而說頌曰
富貴謙爲本　尊高下作基　謙謙君子吉
行行惹人非　克己心無昧　恕人心不欺
息心無可欲　和順樂希夷

第二十一則

太上云言有宗事有君夫惟無知是以不我
知知我者希則我者貴是以聖人披褐懷玉
故志士樂道而忘賤安德而忘貧外雖狼藉

內懷至寶故聖人本體圓明則大用美利無窮是以言中節事事公當蓋言未發時中有宗本事未萌時中有君主夫惟無知此妙之人言多不善事多偏倚乃不知我道大體妙用寂然中主應化無方之故然知此道者希有誠能反觀本主卓然存乎中則言也事也無不條當無所往而不利作之君作之師天人敬仰豈不超絕故曰則我者貴矣大衆且道只今言默作爲是誰主使(力)頌曰

七情未發妙　六慾不生時　寂寂誠忘我

中中的是誰　言言説奚説　事事爲無爲
美玉藏中藴　神珠光自輝　嘻
明明拈出家中寶　無奈人迷不我知

第二十二則

太上云知不知上不知知病夫惟病病是以
不病聖人不病以其病病是以不病前經云
雖智大迷是謂要妙故達道之士若拙若愚
若昏若訥洞徹本元含光寂照自昭明德光
而不耀故曰知不知上也今之我輩未悟爲
悟未明爲明螢光并量自爲了達强辭口鼓

賣弄精竅此乃不知强知之節病也聖人秉氣純厚德性朴真八達六通常若無知三才一貫常如不及以其中虛安靜恬退柔和並無昧已自欺好勝爭能自見自是許多節病故曰聖人不病以其病病是以不病大衆誠能頓覺自己昧心强知自是之節病克已改過自然明德日新樂天無窮矣頌曰

百拙無能懶散人　騰騰兀兀樂天真
人前默訥全無用　就裏含容席上珍
性若良金無雜偽　心如美玉絶瑕垠

休誇口鼓機鋒敏　兎爾勞叨墮法塵

第二十三則

太上云聖人不積既以爲人已愈有既以與人已愈多原夫天地乃無心聖人聖人乃有心天地天道運而無所積故生生化化美利天下而無害聖人虛而無所積故純純全全道濟天下而不爭所以厚養人民於已愈有博施濟衆於已愈多可謂法海寬弘而無盡藏大衆只這利而無害爲而不爭的道妙常存日用天地大生之德聖人大化之仁盡在

已矣伏惟珍重頌曰

至道玄虛妙莫評　樞機造化主生成

乾坤健順生生化　賢聖誠純化化生

舜禹體天奚有害　羲堯心道了無爭

物豐時序人安泰　天下淳風樂太平

第二十四則

文始妙道真經曰一情冥爲聖人一情善爲賢人一情惡爲小人大衆一情善惡即不說且道一情冥時如何領會嘻若就此處直下承當則天心朗朗成性存存其或未然聽予

頌曰

善惡雖然是二途　道人不若悉揩除

七情宜息忽忘我　一道圓光耀太虛

第二十五則

文始眞經云魚欲異群魚捨水躍岸即死虎欲異群虎捨山入市即擒聖人不異衆人時務不能拘耳乃知古者達道隱士明白四達默默昏昏故若愚若拙和光混世所以方士莫能知時行時止應感隨宜所以鬼神莫能測是以時務不能拘耳得大自在今之我輩

恃斗筲之量彰螢火之光好為人師做模作樣矜誇自是要譽沽名殊不知反招魔障以致災殃大衆聖人設喻魚躍岸虎入市以致喪身失命戒之深矣以此為龜鑑都不如安貧養道素分樂天久久自然有無量快樂作箇本分道人豈不異哉頌曰

弄巧翻成拙　彰明莫若愚　恃才招蹇剝
本分得中孚　索隱令人謗　要名不自如
安常能省事　長泰樂無餘

第二十六則

文始眞經云聖人多斂萬有於一息無有一
物可役吾之明徹散一息於萬有無有一物
可間吾之云爲大矣哉夫人之一點虛靈大
體大用在乎一息之間故放開則充塞乾坤
綽然無礙收斂則潛歸黍粒全無睽跡靈靈
無昧體用全彰事莫能遷物莫能間大衆誠
能於此明悟了達則語黙動靜得大自在且
道只今如何體審息息頌曰
惚焉天地表　恍爾黍珠中　獨立一毫上
昭然體太空　迎之不見首　隨之不見踪

倏爾忽相遇　非彼亦非儂

第二十七則

文始眞經云聖人以有言有爲有思所以同乎人以未嘗言未嘗爲未嘗思所以異乎人南華老仙云終日言而盡道言言皆道終日言而盡物言言皆物道物之極非言非默以此推二祖師言意是一耶是二耶大衆誠能於此通徹則言也默也爲也息也悉自然而然無可不可其或未然及照去頌曰

堂前懸寶鑑　圓朗絶纖塵　照者從其照

人觀亦聽人　妍醜都自見　此鏡了無心
目觀耳聽得　方許爾知音

第二十八則

文始眞經云聖人道雖虎變事則鱉行道雖
絲紛事則棊布又道雲之捲舒禽之飛翔皆
在虛空中所以變化不窮聖人之道亦然乃
知聖人條當天下寂然神化文彩全彰應變
隨機均齊弘道夫何故聖人大體玉虛純然
無礙所以任其所化雲龍禽翔風雷雨霧變
化不常大虛未嘗變遷大衆今我輩常常沉

滯聲色迷惑有無著物肆情强能多事所以
云爲失措動止有妨安得本性大虛綽然自
在噫若之何各自理會頌曰
威風凛肅　鬼神莫測　和氣雍容　美利萬物
爲而無爲　欲其不欲　飄然無礙　不疾而速

第二十九則

文始眞經云蜣蜋轉丸丸成而精思之而有
蝡白者存丸中俄去殼而蟬彼蜣不思彼蝡
奚白乃知玉不琢則不成器天不寒則不結
冰大衆我輩實非天生聖人欲學聖人之道

須假修習眞眞實實純純朴朴切切下工夫
始得眼下胡枝撐口鼓胡擺撥濟箇甚事聖
人以蜣蜋轉丸精思志一虛白中輝蛻殼而
蟬物類尚然用工而成我輩豈不爾思所以
道修及無修是爲眞修學至無學方名絕學
今塊然一物蠢爾無知云不必下工夫絕學
無憂正所謂隔靴爬癢枝撐擺撥久久都無
結果可不勉之老拙自覺饒舌伏惟珍重頌
曰
一聞頓徹妙玄玄　福慧根深夙善緣

性命雙融圓太極　形神俱妙體先天
達摩九載玉心學　文祖六年金志堅
今古上仙超越者　皆由功德得成仙

第三十則

文始眞經云衆人以鬼攝䰟者金有餘則木不足也聖人以䰟運鬼者木有餘而金不足也故木喻䰟喻性金喻鬼喻情常人隨情逐妄故情有餘而性不足也聖人攝情歸性故性有餘而情不足也故修眞之士淵情泯識則本性圓明而無欠餘死鬼安魂則慧命堅

固而無滲漏性情混然則金木無間矣雖然喜怒哀樂愛惡慾皆情也寂湛圓明性也性一而情七彼衆我寡所以常被業力勝吾道力大衆且道如何勝得這七箇畜生嘻別人難著力頌曰

七箇大魔鬼　常害主人公　主人無志力
營魄騁英雄　慧劍誅白虎　靈宮臥玉龍
太平無箇事　鼓腹樂玄風

第三十一則

文始眞經云人之計生死者或曰死已有或

曰死已無或曰死已不有不無或曰當喜者或曰當懼者或曰當任者或曰當超者愈變情識大衆今之修行人皆言爲生死事大以此經義推之都是空頭煩惱有無無有喜懼任超愈變情識殊不知我本無生孰云爲死

予嘗謂死生乃晝夜之常則要心無還易去來乃動靜之變則要性無昧昏故南華老仙云死生亦大矣無以動其心雖然如是也要只今分曉方爲了事人夫何故誠能日用間逆順不能遷則夜間夢寐不能昧夢覺既如

一死生了無礙其或未然且請究竟頌曰

我本無來去　誰云有死生　日月常出沒
太虛何晦明　逆順心無染　夢境自然清
無生眞樂妙　歷劫慶昇平

第三十二則

文始眞經云意有變心無變意有覺心無覺惟一我心則意者塵往來事者倐起滅爾吾心有大常者存故心喻火也意喻土也火生土猶心生意也無心則無意無意則無情是以情生而意覺擧意而心照也大衆日用

間以此照覺則情識俱空事物兩忘應用隨
機忽起忽滅皆浮浮然夫何故吾心有大常
主宰存焉還會否咦頌曰
雲去雲來山靜止　潮生潮退海澄平
潮雲無意時來往　山海無心日翠清

第三十三則

文始眞經云有人問於我曰爾何族何氏何
名何字何衣何食何友何僕何琴何書何古
何今我時默然不對一字或人叩之不已我
不得已而應之曰尚自不見我將何爲我所

予嘗見朱文公語録云禪自道家起釋氏於道家經典抽出翻頭換面做寶藏賣弄予始疑之思道家安有禪及熟玩此經及南華等經方知文公不虛說矣信乎馮尊師云鳩摩羅什未生已有南華列子文始眞人設此幾

問云不對一字大衆是否誠能於此悟的切當忽然省得眞仙微妙已對了也其或未然且向尚自不見我將何爲我所參詳去頌曰

有人問於我　將何爲我所　直面定心拳

教伊無處趓　無處趓　無處趓

第三十四則

文始眞經云譬如大海能變化億萬蛟魚水一而已我之與物蓊然蔚然在大化中性一而已知夫性一者無人無我無死無生夫三才萬類皆自太極中變而有自各賦形以來物物具一太極存一天理在大化中生化化生而無窮況心流精衮事風物浪無時定止所以自古至今翻形換殼不得超脫大衆誠能悟此虛幻空華忘物省事反情息心自然一性圓明不與萬法混這箇主人公超然自

在倒大來輕輕快快又何人我死生之疑礙
乎珍重珍重頌曰
魚龍變化皆同水　人我生成總一心
同異異同忘彼此　黃金同土土同金
噫
純然一性太空體　寂寂明明絕古今

第三十五則

文始眞經云均一物也衆人或其名見物不
見道賢人析其理見道不見物聖人合其天
不見道不見物一道皆道不執之即道執之

即物周易孔聖繫辭云形而上者謂之道形而下者謂之器器亦物也故君子體物而不遺旨哉釋氏云人能轉物即同如來以此章妙推之費力不少夫何故物自物我自我何必轉何必去是以聖人純一不雜體合乾坤

自然物我兩忘道心不二大衆誠能如此見徹同物我全天理這箇主人公活潑潑圓混混綽然無礙無可不可體妙象先頓超物表眞樂無窮又何固執意我矣珍重珍重頌曰

滯有到頭成幻妄　執無畢竟墮頑空

有無不立心超絕　不明通處亦明通

第三十六則

文始眞經云天地萬物無有一物是吾之物物非我物不得不應我非我我不得不養雖應物未嘗有物雖養我未嘗有我勿曰外物然後外我勿曰外形然後外心道一而已不可序進大哉聖人之言歟物來則應應之以誠物云則空寂然無著所謂不即不離也夏葛冬裘飢餐渴飲安分隨宜時行時止皆平常本分事也可用則用可休便休隨時消息

輔合自然又不用心亦不費力所謂事于無事為而無為多少輕快又何外物外形外心之分别大衆應物忘物養我忘我自然一了百當本性超然故曰道一而已不可序進頌曰

對境如無境　同塵絶點塵　我人俱不礙大地法王身

一徹萬融無箇事　乾坤内外總吾身

玄教大公案卷上

共引

玄教大公案卷下

下二

玄敎大公案卷下

金蓮道師實菴先生王太素舉
門人誠菴王志道集

第三十七則

文始眞經云不可非世是己不可卑人尊己不可輕忽道己不可訕謗德己不可鄙猥才己夫非世人而是己自是也小看人而尊己自高也輕忽人而重己自尊也以毀謗人而德己自能也以人鄙愚猥瑣而才己自矜也大衆已上五事文始眞人力救我輩學人節

病當直下明悟反照如或有一速當悔改做
箇好道人若撥無因果昧已不改從此五事
生五般毒氣將來自禍自患必然自是不改
積生凶惡之氣自高不改積生強豪之氣自
慢不改積生驕欺之氣自能不改積生愠怒
之氣自矜不改積生矯傲之氣如是之氣皆
係禀賦輕薄血氣之性俗風染污習氣之性
使然既有此五毒則生嗔恨煩惱災厄苦楚
自為障魔德行俱喪至本然眞性煙霧昏昧
如此矣尚言明心見性硬誇玄妙禪機正所

謂掩耳偷鈴嘻愼之愼之頌曰

貧者生來太蠢癡　無聞無見更無知
人間鄙拙無如我　豈我人前弄爪蹄

第三十八則

文始眞經云昔之論道者或曰凝寂或曰邃深或曰澄徹或曰空同或曰晦冥愼勿遇此而生怖退天下至理竟非言意苟知非言非意在彼微言妙意之上乃契吾說大衆此一章痛鍼我輩執著言辭以爲玄妙墜於一邊不能圓混大同誠悟不可言之精妙直超最

上方契合文始眞經實理當在語言之外承當頌曰

凝寂爲頑靜　邃深屬幻陰　空同何實際

澄徹入昏沉　冥晦幽無照　微言隨法塵

一齊無礙了　慶快樂天心

第三十九則

沖虛經云有人憂天地壞眞人解之曰彼一也此一也故我生不知死死不知生來不知去去不知來壞與不壞吾何容心哉又云精神入其門骨骸反其根我尚何存大衆死生

猶晝夜去來若冬春故聖人明達此妙生死去來心一太虛都忘所知自然而然此身亦天地故云彼此一也乃知精神反本幻化歸空一眞同乎今日超然巍獨何必更問我尚何存諸公若各向此了得只今便請如此休待末後再去商量頌曰

幻化有形終有壞　眞元無象故常存
只今一切了無礙　超然三界獨稱尊

第四十則

冲虛經云魯君聞亢倉子深得太上之道能

以耳視而目聽使上卿厚禮聘至魯君卑辭請問亢倉子曰傳之者妄矣我能視聽不用耳目不能易耳目之用魯君曰此增易矣其道奈何寡人終願聞之亢倉子曰我能體合於心心合於炁炁合於神神合於無其有介然之有惟然之音雖遠在八荒之外近在眉睫之間來干我者我必知之乃不知是我七孔四肢之所覺心腹六臟之所知其自知而已矣魯君大悅以告孔子孔子笑而不答大衆忘我造玄虛心體道則身心圓混神炁妙

融是以一性太虛六根互用大哉眞人圓證若此惜乎曾君雖樂然敬愛之被貴榮聲色迷昧不能了悟以告宣尼且道何故宣尼不答叅頌曰

三元冲妙歸無極　一性圓輝體太空

誠會六根源一混　不圓通處亦圓通

第四十一則

列仙冲虛經云龍叔有十般病求文摯醫文摯問其病證龍叔曰吾鄉譽不以爲榮國毀不以爲辱得而不喜失而不憂視生如死視

富如貧視人如己視己如人處家如旅舍吾鄉如他國凡此衆疾爵賞不能勸刑罰不能威盛衰利害不能易哀樂不能移此奚疾也文摯向明視之曰嘻子方寸虛矣幾聖人也子心六孔流通而一孔不達今子以聖智爲疾非吾淺術所能也大衆龍叔之病榮辱得失死生貧富人我視之一笑故爲病也所以證聖智圓通六通無礙自然而然矣夫何故復云一孔不達請諸公默默中參如參得這一孔通達則無漏矣頌曰

龍叔十般病　達人當悟證　六通無礙遮
識性空天性　向上竅豁開　一真融慧命
性命了圓成　玉質金堅瑩

第四十二則

冲虛經云無所由而常生者道也由生而生

雖終而不忘常也故無用而生謂之道用道
得終謂之常無所用而死者謂之道用道得
死者謂之常大衆此一篇發明大道體常無
斷滅相也所謂無所由而常乃無所從來不
知生爲生乃道也生而無生身雖死而本性

不亡乃常也故無用而生謂之道體道得終謂之常以此明悟眞常妙道體乎自然何必憂乎無常頌曰

日月有明暗　太虛無暗明　性本太虛體
生滅奚變更　噫
任他桑海變　一點湛然清

第四十三則

南華老仙云明於天通於聖六通四達云眛然無不靜者矣聖人之靜也非曰靜也善故靜也萬物無足以撓心者故靜也水靜猶明

燭鬚眉平中准大匠取法焉水靜獨明而況
聖人精神之心乎大衆此一章專言一箇靜
字學人常常多被逆順境遷事物障礙不能
耐煩欲尋箇幽靜處休歇去殊不知又添箇
尋靜的念頭到那幽僻處又有許多勞攘可

憐哉南華老仙以一善字發明眞靜明妙工
夫的切所謂善者非曰善惡之善乃聖人之
良能也聖人之心虛明空廓清靜圓輝如懸
寶鑑物來則照物去則空無有色相好醜一
心澄徹萬里昭然豈不簡妙故以水靜猶能

清平獨物況人之一點靈明乎誠能于此透徹事休擾擾心絶營營做箇清閑道人多少輕快也頌曰

動靜不居　去來無礙　四威儀中　得大自在
爲其無爲　利而不害　一點虛空　大周沙界

第四十四則

南華老仙齊物篇首以二子荅問三籟始言人籟地籟之不齊便是孟子云物之不齊物之情也末言天籟云吹萬不同而使其自已謂衆竅怒息萬籟澄虛時是誰耶前言情後

言理理一分殊賔主自別不齊之齊明矣就中廣喻以明物之生化無窮萬化一化皆神末以已夢蝴蝶爲喻結一篇之大義倏然夢栩栩然蝴蝶也俄然覺蘧蘧然周也不知周之夢爲蝴蝶與蝴蝶之夢爲周與周之與蝶則必有箇分限到此㕺不說破大衆且道只今誰夢誰覺誠能直下明悟分曉則知生死夢覺則齊歸於大化其中有卓然巍獨者存故曰有此大覺則然後知此大夢也其或未然聽吾後頌曰

物我同胞體一源　不齊齊處亦方圓
隨情各造輪迴殼　反本同歸太極圈
萬籟寂然天籟息　一心清肅識心潛
化生生化由他變　夢覺雙忘樂象先

第四十五則

南華老仙云孔子教顏子心齋回曰敢問心齋孔子曰若一志無聽之以耳而聽之以心無聽之以心而聽之以氣聽止於耳心止於符氣也者虛而待物者也唯道集虛虛者心齋也回曰回之未始得使實自回也得使之

也未始有回也可謂虛乎孔子曰盡矣大衆
宣聖以一虛字授顏子心齋旨哉顏子一聞
而頓徹直超聖境云未始有回也可謂虛乎
謂頓然忘我不知有回也宣聖許其盡矣夫
視聽言嗅四者宣聖止以聽聞直指何也以
耳聽乃衆人之聽惟隨聲而已以心聽乃賢
人之聽得符契也聽之以氣聖人之聽反本
也夫人生以來各賦一太虛各稟一元炁也
心虛則元炁冲融炁息則靈明朗徹非即非
離互體妙用可謂心路斷絕性天瑩潔故曰

虛室生白吉祥止止致虛之極天光瑩發玄之又玄矣宜乎釋氏觀音圓通大行自聞中而入得成道果故號觀音先聖性與天道盡在是矣豈不可得而聞乎噫珍重頌曰

口素心不素　安能達本來　不欺誠道戒
無昧即心齋　神谷無纖染　靈臺絕點埃
太虛清徹朗　慧日耀天階

第四十六則

南華老仙秋水一篇河伯海若凡六荅問如風濤激石雪浪翻空使人驚心喪膽恍惚茫

然及乎至篇末清澄碧海光映蒼天使人神清氣息寧極反真大衆夫何故反乎要都歸結在道理權三字上故曰達道者必明於理達於理者必明於權明於權者不以物害己又言察乎安危寧於禍福謹於去就莫之能害故曰天在內人在外夫天在內純粹不雜而大體正人在外應變無方而大用和是以圓混混活潑潑道以理貫事以權行安危去就體天應人禍患魔害自何而有到這裏河伯心冥神契無後再問宜乎東坡云三日不

讀南華秋水篇則口臭文不光誠能明悟日用自然無一切魔軍有無量眞樂珍重頌曰

河伯見秋水　泛濫泊隄起　及乎見海若

望洋嘆不已　井底蛙窺天　海中驚見恥

見量然淺深　貴卑各知理　大體大機權

吉凶當反已　體道素安常　樂天任終始

第四十七則

南華老仙云徹志之勃解心之謬去德之累達道之塞貴富顯嚴名利六者勃志也容動色理氣意六者謬心也惡欲喜怒哀樂六者

累德也去就取與知能六者塞道也此四六者不盪胷中則正正則靜靜則明明則虛虛則無爲而無不爲也大衆徹志解心去累達塞各有六事皆是我等障魔悖理則天道不通故徹之謬心則事情牽纏故解之德累則處斷不明故去之物塞則中不虛徹故達之皆人欲也此四六不蕩於胷中則致中正清靜明朗虛通能如是足可以隆道厚德成性了心此一篇南華老仙特提掇後學的切工夫漸入佳境細細咀嚼多少意味珍重頌曰

凡情人欲衆　四六障天機　省事心無謬
忘緣志不非　情空德絶累　性著意無疑
正靜心虛徹　無爲無不爲

第四十八則

南華老仙嘗言有始也者有未始有始也者
有未始有夫未始有始也者有有也者有無
也者有未始有無也者有未始有夫未始有
無也者俄而有無矣而未知有無之果有謂
乎果無謂乎此一節五言未始前解者不一
然互有得失皆未著實使人愈見迂闊有以

列仙五太解證稍通殊不知只以此身有無乃至真無妙有又融一未始一節抵一節果謂奇奇妙妙真真純純且如此身一有自何而來因一念而有也即知念乃身之未始念自心生即知心乃念之未始心自性生即知性乃心之未始有是炁即有是性即知命乃性之未始本然慧性真無也真空慧命妙有也真無妙有融一未始乃太極未肇父母未生一真實象是謂玉虛妙體清淨道身無始之始也大衆從此處顛倒究竟將去一節高

一節漸入佳境到這裏則知天地與我並生萬物與我爲一種種是非彼我聲色有無皆爲空華陽焰眞樂自然豈不簡妙乎聽聽頌曰

南華五未始　從頭追到底　此念自心生
一心從性起　性依命根生　性命同一軌
妙有融眞無　玄玄玉虛體　志士明悟誠
眞樂無生矣

第四十九則

南華老仙設一喻使人即物理以明心達天

機而悟道然其意密密深深造其微奇奇特
特言夔憐蚿蚿憐蛇蛇憐風風憐目目憐心
六事蚿即蜈蚣也始以三物引起至風目心
大體妙用造化天機朗朗明白以夔蚿足之
多少喻唾之噴大小珠霧及蛇之無足而行
又疾喻聖人動止運化屈伸相感遲疾亦應
乎天機皆自然而然次以風之蓬蓬然起於
北海入於南海反陰復陽倏忽起滅比夫有
形相之物又超一奇絕末後目與心洽不說
破大衆還會得否其或未然實菴借口張揚

諸公貴誠默契夫人之目一舉萬里天涯海角都在眼底心之一動大地山河盡在此中其天機舉動可謂不行而至不疾而速可不戒慎而返觀哉如風之初起似乎勢力輕微及乎撼山拔木從微至大我之呼吸造化工夫亦復如是諸公直下曉了大機妙用自然不費心力頌曰

大道無不在　物物總含容　夔蹢疾如蚿
蛇飛遲似風　天機融紫極　玄理體黃中
泯識有無有　忘情空不空　反觀心竅妙

靦面主人公

第五十則

黃帝聞廣成君隱於崆峒山退揹天下築特室席白茅靜居三月而往問道廣成君南面而臥黃帝順下風膝行而進再拜稽首而問曰吾聞子達於至道敢問治身奈何長久廣成君蹴然而起曰善哉問來吾語汝至道之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默無視無聽抱神而靜形將自正必靜必清無勞汝形無搖汝精惟湛然方寸無使營營心無所知汝

神將守形彼其物無窮而人皆以爲終得吾道者入無窮之門遊無極之野大衆夫人之本來元神不能守舍蓋由情生心擾念動精搖之故廣成君教帝心無知擾神將自守旨哉黃帝大聖人尚如此席茅齋心三月膝行跪于下風叅師問道我輩何人猶不能如是安得入神於無窮之門遊無極之野哉　噫

頌曰

心絕營營神在舍　精無搖動氣歸根

炁神綿密中中息　直入玄元衆妙門

第五十一則

南華經云黃帝遊赤水之上登崑崙之丘而南望還歸遺其玄珠使智索之而不得使離珠索之而不得使喫詬索之而不得乃使罔象罔象得之黃帝曰異哉罔象可以得之乎

大衆此一玄珠人人中具耀古輝今光天徹地只爲物慾塵障事情雲蔽明見馳騁智識縱横所以昧失此珠幸有欲見此珠者又即言辭而求者或以聰明揣度而求者又以智識思求者明求愈遠智索愈遥故黃帝以此

三人求尋而皆不得後以罔象罔象得之何謂也使人離其語言知識忘乎聰明見解誠意於丹丘之上淵心於罔象之中一點圓明自然朗徹豈不簡妙哉○再審後頌曰

一顆無價珠　沉埋被泥淤　聰明智揣摸
都屬者之乎　潛心歸罔象　不覺珠光浮
一躍出清淵　圓明耀太虛

第五十二則

南華經云齧缺問道於被衣被衣曰若正汝形一汝視天和將至攝汝知一汝度神將來

含德將爲汝美道將爲汝歸汝瞳然若新生
之犢而無求其故言未終齧缺若睡寐巳忘
形被衣大悅行歌而去大衆古人一聞至道
形忘心醉復本然之至善所謂正形一視誠
全而含光不二也攝知一度無思而凝神精

一也故若新生之犢其純全而無心也心神
一混物我兩忘不知所以然而然宜乎本師
眞樂而歌眞其實知不以故自持至哉今我
輩然業重福輕急不能如是誠能信得及誠
誠默密便如此做將去工夫純熟時亦自然

而然頌曰

屏智黜聰明　舍光妙一誠　被衣云未盡

齧缺已忘形　道契心純玉　情空性潔冰

太虛風息息　天籟寂無聲

第五十三則

南華老仙云道固不小行德固不小識小識傷德小行傷道故云正已而已矣樂全之謂得志古之所謂得志者非軒冕之謂也謂其無以益其樂而已矣今之所謂得志者軒冕之謂也軒冕在身非性命也物之倘來寄也

大衆聖人以寶貴精神安和性命爲樂全故安貧樂道不以軒冕爲榮而喪清高志節況乎窮約趍俗小識小行而爲道德之累哉喪已於物失性於俗何足道哉戒之慎之頌曰

世事如雲變　炎涼反掌間　利名心冷淡
道德性芝蘭　有用心流浪　無求志泰山
綽然無繫礙　大志樂閑閑

第五十四則

南華仙宴息東郭子敬問曰所謂道惡乎在眞人曰無所不在郭曰期而後可眞人指前

蟻曰在螻蟻曰何其下耶曰在稊稗曰何其愈下耶眞人指空地曰在瓦礫曰何其愈甚耶曰在屎溺東郭子不會拙哉吾
太上云道之在天下猶川谷之於江海又云大道汎兮其可左右宣聖云形而上者謂之道形而下者謂之器以此推則曉南華老仙假目前物類發明道之本元惜乎東郭子全無領悟夫道物物全彰頭頭具足此無所不在也猶我之一點擧目無際何所往而非道乎乃知老仙始一句以露心肝後四答乃第

二機不獲已也大衆誠能向眞人始一句以前會得則巍巍然獨存綽綽然無礙矣諸大德會否噫今禪家庭前柏樹堂內酒臺麻三斤脇三拳乾屎橛佛糞堆種種公案皆從此中來所以長者憑尊師言鳩摩羅什未生已有南華列子朱文公云禪自道家起今衲子翻頭換面發明豈不然哉諸公直下無疑融會了徹則萬法中通三家一貫更何爭能好勝人我是非且得忻樂太平作箇超塵大丈夫豈不美歟頌曰

萬物三寸道一元　未曾舉處已昭然
南華的意全彰妙　東郭疑心不造玄
濁氣昏蒙迷本性　清風渙徹見先天
六通四達全無礙　三教收來一箇〇

第五十五則

南華老仙云後世學者不幸不見天地之純
古人之大體道術將爲天下列如惠施之學
以萬物畢同畢異天地爲一體天下之辯士
相與樂之如言卵有毛雞三足郢有天下犬
可以爲羊馬有卵丁子有尾火不熱山出口

輪不蹍地目不見指不至至不絶龜長於蛇矩不方規不可以爲圓鑿不圍枘飛鳥之影不動鏃矢之疾而有不行不止之時狗非犬黃馬驪牛之白狗黑孤駒未嘗有母一尺之棰日取其半萬世不竭辯士以此與惠施相應終身無窮然惠施之談自以爲最賢飾人之心易人之意能勝人之口不能服人之心常欲以勝人爲名弱於德强於物駘蕩而不得逐物而不反窮響聲形與影競走悲夫大衆南華老仙特舉惠施之才爲一經之結意

其後世之人氣輕福薄不復天地之純聖人之大體專尚機鋒敏捷問長答短問東答西問有答無急無可答反使人叅教小輩利口之縱横捷君子木訥而難對一片勝心自尊自大鼓誘鄙俗誑惑愚夫闊說大言自爲普

化迤運習成滛風傷哉易曰咸其輔頰舌又云憧憧往來朋從爾思正謂此也諸大善人誠能勘破此等明悟了達當含光内燭實毓天和毋似此徒張皇誑妄當反朴還淳止此而已頌曰

學道修心反朴淳　朴淳不必更思尋
口頭三昧空搖舌　眼底百端錯用心
墨子儉勤猶可取　惠施詭譎實難箴
不言言妙誠通徹　淵默雷轟震大音

第五十六則

純陽帝君云悟眞常不達命此是修行第一病只修祖性不修丹萬劫陰靈難入聖紫陽眞人云饒君了悟眞如性未免拋身却入身爭似更能修大藥頓超無漏作眞人大衆今之說明心見性者皆以揚眉瞬目竪指舒拳

敲喝語默應對爲了能以此學解以此識神認作本然真性爲真的當自謂無疑罷叅只這一邊事尚未著實況乎與語真空慧命末後大事遠之遠矣深可憐哉祖師以此二詩警拔志士可謂痛切惜乎我輩薄福力量輕微不能前進況有守腎守臍守心守腦努力搬運屈伸作爲種種泥形著相爲命基工夫亦可憐哉且道如何是端的默息去默息去

頌曰

活通大象鼻孔　突出元獅眼睛　兩箇打成一片

千和萬合冲凝　恍惚綿綿密密　自然圓混太清
篤志若山了得　長春至樂無生

第五十七則

周易繫辭孔聖謂窮經盡性以至于命又云
聖人以此洗心退藏于密大衆這箇密處便
是聖人安身立命處不可以知識思求亦非
耳目視聽當至至誠誠洗得心上潔潔淨淨
明明朗朗方可得退藏于此故聖人以窮理
為先理窮則性盡理即心也故心虛明則性
寂朗工夫至此明寂湛然與太虛體一時是

可至于慧命眞空末後大事汝等欲知之乎
欲行之乎噫〇頌曰
性無命不處　命無性無主　性命一圓融
自然隱乎此　眞火炎太虛　慧風輕鼓舞
霎時天地豁　太極圓如許

第五十八則

周濂溪與伊川云看華嚴經一部不如看一
艮卦大象以一艮卦能盡得華嚴經義乎衆
默然熏禮請開發曰艮止也重艮爲艮止之
又止止于至善息乎大中聖人能事已矣故

卦辭艮其背不獲其身行其庭不見其人無
咎背與心相對不曰艮心而曰艮背者心忘
已矣心忘已自然人我兩忘聲色俱泯造先
天之妙境何世間之災咎豈不簡妙哉華嚴
經至妙之理不過如是中間廣喻四菩薩即

易四象八金剛即八卦復始兩卦十二爻即
一年節候龍女七歲成男卦有六爻剝坤第
七變爲復震震爲長男陽龍之象故喻七歲
成男純一不雜乾陽之象故喻善財童子天
地五十五數善財五十三參末參大天神至

地神即大哉乾元至哉坤元也叅合也恰好五十五數成純陽乾數故爲八十一卷皆易中聖人之緒餘也故周夫子以看一艮卦勝看一部華嚴經豈不然哉雖然若云大聖人超出乾坤之表巍獨无極之眞此亦謂之緒餘大衆能會得否○頌曰

止之又止止無止　當於言象外叅求
艮心艮背歸无極　忘我忘人混大冲
大易羲皇元罔象　華嚴長者體洪濛
一齊止止全無法　玄又玄兮空不空

第五十九則

周易離卦第三爻日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟凶此一卦爻聖人發明人之遊魂為變生死之說離麗明也人之前明將盡後明相隨如日之傾昃入地這一點靈明昏晦到這裏隨時處順鼓缶樂天則明明相繼自然而然不違死生之理到這裏手忙脚亂氣濁心荒嗟嘆無主凶也這箇凶非處世吉凶之凶這一凶是一念有差翻軀換殼又不知作甚麽物類也此凶不可言嘻大衆到這裏

若之何理會衆禮請開發大衆到這般時旋
理會則遲了也要在乎只今便理會所以離
卦第五爻云畜牝牛亨人之嗜利趨名隨情
逐物恃明好察騁俊矜能何嘗反照這點靈
明聖人設一畜牝牛爲喻畜牧養也牛乃順
獸牝牛順而柔也只今反照虛中含光內燭
如牧牛相似向一切逆順聲色調和爲工夫
久久馴熟柔順安恬習俗血氣之性自然消
殞本然真性自然清真到這裏夢覺如晝夜
之相待死生若冬春之繼旋何凶之有禪家

牧牛之説亦倣於此雖然若大聖人形神俱妙無生無死之玄此亦是第二機珍重珍重

頌曰

一從拏住這頑牛　三股芒繩穿鼻頭
略自侵禾加棒捶　星兒落草便鞭抽
昔時未鍊頑而拗　今日調馴順且柔
鞭索頓忘無箇事　山前臥月睡齁齁

第六十則

周易繫辭云易無體神無方又云易無思也無爲也寂然不動感而遂通乃知無體之體

易之大體不神之神易之至神至神大體乃先天易也宣聖教人無思無爲寂然不動而體之無思則心寂然無爲則性不動大衆只這不動寂然時的主宰便是先天之妙无極之眞若能直下承當精誠默貫自然萬理昭彰一性太虛向平常隨機應用則不動而變無爲而成不行而至不言而信靜存動照誠己感通所以神化無方無幽不燭天地莫遷鬼神難測先儒謂須信畫前元有易誠哉言也噫公等只今了得一部易理都在自己千

賢萬聖俱立下風其或未然看○頌曰
此○舒直强名一　一復還圓號太極
不動動中鬬翕機　三才萬物歸吾竅
歸吾竅處體中中　一片太虛無眹跡
證箇羲皇向上人　先天天表樂眞逸

第六十一則

重陽祖師初至寧海范明叔之南圓怡老亭
丹陽眞人與其友戰師輩會飲一見祖師來
問曰先生何方而來曰路遠三千里特來扶
醉人丹陽作詩默有此句一見符契遂邀坐

進禮問道曰五行不到處一炁未生前丹陽
眞人驚起作禮有范明叔在傍曰此十字簡
而且盡妙先生非神仙安能及此大衆祖師
一見便指示生前面目象先至妙偉哉超出
陰陽之表即五行不到處也復乎性命之先

即父母未生前也丹陽眞人一聞即悟自此
至終頓超然絕可謂眞實希有紫陽眞人云
五炁歸元一眞反本即上義也大衆誠能神
悟心通直下領會含光默默行將去豈不妙
哉其或未然審聽予頌頌曰

精神魂魄意　和混一作圓　身心寂不動
恍惚體象先　非心亦非性　非佛亦非仙
粉碎大虛空　先天天外天

第六十二則

玉蟾祖師云父母未生以前儘有無窮活路只今身心不動以後復有无極真機旨哉原夫未生以前純然元炁中含至寶生生之妙圓混無方所謂無窮活路也自有生以來赤子之心漸變本然真性日遷識性雲障妄想霧昏終日泛流緣業何時澄清本源故祖師

慈憫以身心不動警拔我輩驀直反流歸源可謂切切矣所謂身心者非妄想肉心非氣血幻身乃本然靈慧無象法身也所以法身寂然則眞靜矣靈妙澄然則玉虛矣致虛靜篤復未始之大象无極之至眞體獨象先頓超物表可不簡妙哉大衆欲知之乎行之乎

○頌曰

父母生前一點眞　不空空象號元神
靈虛眞靜中中妙　恍爾自然无極春

第六十三則

司命三茅仙君詩云靈臺皎潔似冰壺秖許
元神裏面居若向箇中添一物平生便是不
清虛旨哉大衆以此推之修行人先貴此心
清潔純素眞眞朴朴無一毫點染方可做箇
清靜道人丹陽眞君云酒色財氣心不了得

玄得妙却如無故廉眞人云心死神方活情
忘道自存今觀我輩心不死情未忘必切要
冰灰這貪妄心嗔恨心愛慾心此三心先了
得其他名利求逐等心自然消滅此三等心
不了要脫離輪迴頓超生滅未敢相許諸公

各各精誠早了早了同游泳無何有之鄉先天清虛妙境伏惟珍重頌曰

止止休休貪妄息　謙謙讓讓恨嗔冰
慾根愛念最爲害　了得自然超死生
損神氣喪元精滅　切休掩耳瞻偷鈴
莫怪實菴言醜陋　要伊耳瞎眼睛聾

第六十四則

元始天尊懸一寶珠大如黍米在空玄之中去地五丈元始登引天眞大神無鞅聖衆俱入寶珠之中不知所在大衆此一寶珠至微

如何能包容千眞萬聖不知所在公等直下離諸五慾超出五行向這裏勘破則璇璣玉衡一時停輪四極朗清萬法中融自然直超祖劫復乎天根上無復祖唯道爲身逍遥乎玉山上京游泳乎大羅玉清美哉金蓮寶經

文始博大眞人示衆拈一金蓮花於中現一寶珠放百寳光遍現十方法界又云奈諸衆生將此金蓮寳珠自沉泥穢甘受五濁昏昧光明若諸善根發一信心但能躍出諸塵垢自然清淨光明洞燭十方三界咸樂如是非

我獨有以此推此一寶珠人人中中具足圓明所以道放開彌滿六合廣大包容歛則退藏於密鬼神莫測 ○頌曰

粟中藏世界　即芥納須彌　一點玉虛妙

萬法總綱維　含弘無盡藏　潛密絶芒微

罔象中中得　寶光極耀輝

入室三極則

極則章一

純清虛白妙眞心無昧圓輝耀古今朴實道人當了徹安平放下樂希音予嘗謂丹臺無

昧則精炁冲融靈府生塵則心神昏散予試
問諸兄在此許時亦忖得自己血氣稟賦之
性習染俗氣之性曾變得否貪嗔愛慾心利
名情妄心才能好勝心聰明見解等心曾去
了否其或未然既要了此眞功實妙便當一
一絕跡勿留全身放下本然靈妙見前方可
收拾歸來退藏於密這箇密處仙眞強名神
谷雅號玄關陰陽不到處父母未生前是我
安身立命處誠能六慾不生三心泯沒向喜
怒哀樂未發寂然虛豁中中天目反觀罔象

鼻孔默息從默息至眞息自眞息至定息六脉淵澄一眞恍惚湛兮似乎存朗然若我獨寥寥玉虛純純全全圓明沖漠虛白自然到這裏天地莫能遷其體日月莫能眩其明鬼神莫窺陰陽莫測通身是口難措一言實菴太甚饒舌露泄天機高明誠能信得及力行將去水到成渠自然而然噫别人著力不得各請自理會珍重珍重

極則章二

始念隨流脗合形有身性命體元成心安恬

澹性珠朗炁息沖融命寶靈性也命也固執一邊可乎原夫先天慧命未明本性則無主宰元始本然不修慧命則無安存若得性命妙融必要炁神容混若夫欲明了本然眞性必先息心修鍊未始慧命必貴養炁息心在乎意澄情反養炁在乎神定息調尹眞君云情波也心流也性水也故命猶源也靜則體一動則名殊以此究竟多少分明且也喜怒哀樂愛惡慾情也因意感而有猶風生波起思慮念意根心也因事物而生猶水動流行

寂然虛體澄湛明清情也猶流反水澄元炁
沖和綿密氤氳命也猶滄海元源清徹若能
情泯於心猶風定波澄心潛本性猶流歸水
止性融於命猶水澄源紫陽師祖云風定波
澄心珠光瑩碧潭清淨性月圓暉全眞了心
達本至命還元盡美在此是以透徹重關頓
超向上明登實際得證眞空豈若肓板漢只
見一邊癡禪客幽囚思窟故易繫云窮理盡
性以致于命丹經所謂融了眞无自然妙有
旨哉予大不肖輕泄天機頓忘愆罪重爲細

詳審指高明誠心會得精進修持乃天付也
心印經云上藥三品神與炁精恍恍惚惚窈
窈冥冥所謂三品者乃元神元炁元精不有
不空無聲無臭恍惚窈冥元無定體三者本
一體三名嗟乎人自有生心漸迷暗因意

情動搖而化為五精猶水神猶木炁猶火意
猶土意土感而生情金金尅木木神從木亂元
神化為識神水尅火炁從自昇散元炁化為血
氣土尅水精遂意慾元精化為感合之精故
隨順境人也逆止元仙也王蟾師祖云五行

順行法界火坑五行逆歸大地七寶紫陽祖
師云四象五行全藉土夫意土能尅水而生
金情能伏金情而制精水又云眞土制眞鉛
眞鉛制眞汞鉛汞歸土釜身心寂不動大衆
具眼具眼安靜身心調伏情意向眞陽萌處
鍊元精化元炁息元炁融元神凝元神體太
虛超出五行之表巍獨三界之上種種誘喻
悉是强名予今爲諸大德豁開天外眼睛通
徹象先鼻孔會元始天尊與靈寶天尊圓混
于鬱羅蕭臺卓爾希音未始巍然象帝先天

噫玄元心印道統玄關向上真機天仙丹寶
盡淨明矣或問水濕火燥金流土崩時若之
性命安在喝兵隨印轉將禀令行慧劒一揮
魔軍膽碎雖然太平本是將軍定不用將軍
始大平珍重珍重

極則章三

清淨冲虛純真恬澹悉萬古而混一貫百王
而極中體妙先天用明皎日此吾
太上心法也俾夫志士泯人心而明徹道心
絕物慾而完全天理虛心寂性息炁凝真慧

命金堅道心玉瑩超入玄關造无極奥是以
列祖以心印心假言著道貴乎道德圓備性
命雙隆體妙玉虛直超最上是謂上仙真人
捨此而他求皆是異端外道所以古之真人
其行恬恬其息深深其寢無寐其覺無憂不
知悅生不知惡死故生而不有樂無生天死
而不忘了無死地不化而化自然而然今之
我輩專以死生為一大事因緣一曲偏見服
膺憂念正謂空頭煩惱故尹真人云人之横
訐死生愈變情識止名為妖不名為道大衆

誠能向此明了居圜入室和混從容無可不可噫妙眞常息元炁神無極體先天向二六時中於聲色有無動靜語默得大自在綽然無礙眞樂無窮多少慶快工夫誠此老夫許多言辭都無可用非天下精一極誠者其孰能與于此〇珍重珍重

玄教大公案卷下

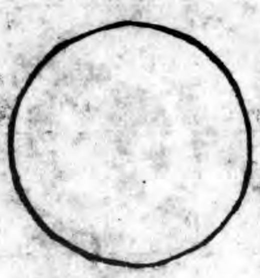
玄宗直指萬法同歸卷之一

下三

玄宗直指萬法同歸卷之一

建安仰山道院牧常晁撰
門人一山黃本仁編

无極



此純然性理即太極有中之眞無無名天地之始也

太極

此理氣混沌即无極无中之妙有有名萬物之母也

无極太極圖序

无極者无所至至之謂也又无中之眞无也

一元无象二炁未萌空洞玄虛寂然不動此

無名天地之始也後世強曰无極曰太易因靜極而後生乎動動而不巳生乎烝烝理混沌三才由是而胚育變化之道生矣此有名萬物之母也故謂太極經曰易有太極是生兩儀易者无極也由无極而有太極由太極而有乾坤乾離而日生焉坤坎而月生焉四象立而八卦列陰陽合而男女生人倫由是始也離震而坎兌晝夜由是以分四序由是以運也故在天成象在地成形結而不散者爲山嶽融而不滯者爲江河抽地陸者爲草

木潛淵藪者爲鱗介走者曰毛飛者曰羽由是寒燠相因濕燥相感情僞以交精氣以接蠢動含靈之屬有生無識之類生生而不可已也

論无極妙有

无極太極之眞无也太極无極之妙有也眞无者性之始也妙有者炁之始也妙有胚混先成乾☰象兩乾以爲坤☷乾坤既立人倫萬物由是以生性命之道立矣至於均四象布五行環八卦導三元成代謝迭興衰是特

陰陽二氣之流運者也而无極之本無加損焉在太極上寂無形變在二儀之下不與物遷其曰太易太初太素太始其名異其道一也然而太極受命於无極乾坤受命於太極人物受命於乾坤即一貫也非无極外生太極太極外生乾坤乾坤外生人物始於理之眞無成於炁之妙有也

論无極太極即理炁

无極者純然理之謂也蓋有是理而後有是炁理炁混沌是名太極此有名萬物之母也

至於三才立萬物生理之均物謂之性氣之付物謂之命原人物性命即天地間之理炁也天地間理炁人物得之爲性命也始則理炁混然太極終則天地具乎理炁理於炁不獨存炁於理無奇立與三才萬物相爲而無終者理炁也然理之體靜而形虛炁之機動而形靜靜而虛者道也動而形者器也始於无極成於太極分爲兩儀散爲萬類而理與炁未始乎離未始乎息亦未始乎加損也

性命之源

太極無形肇生乎一一所爲水火之數彰焉一與二偶乾體乃成是爲性命陰陽之本初人倫萬物之資始也由是中分乾☰以爲坤☷兩儀立而四象峙八卦列而晝夜交自乾元始判性命遂分易曰乾道變化各正性命

蓋乾道未分水火所以自具也至於乾道變化分以爲坤萬物得乾坤所分之炁各正乎性命以生此乾元降本品物流形也故全於乾者爲陽分於坤者爲陰陰陽之立品物資之以生得乎乾之具者曰性得乎坤之分者

曰命得乎水之一爲精得乎火之二爲神得
乎性命精神之具者曰道也◯水一火二合
而爲乾此乾元自具水火之妙也元命本性
之始也至於分一爲二則一體無而二體有
合而爲一則一體有而二體無此有無之互
爲變化者也故大道以無爲體以有爲用所
以无極即太極太極即无極之妙有
故乾之始者本無因一立以成象坤之始者
本無因乾分以成形分合有無此生陰陽萬
物之大本也◯乾元水火陰陽性命精神之

自具也故乾性性於道人性於乾合乾而順坤成性而復命也乾分爲坤坤合復乾二體分合性命乃全故伯陽修仙叅同以易謂性命不過乾坤也精神一不過坎離也乾坤坎離不過一也一者不過太極也太極不過无極也

一之未形太極之無始也一之既立太極之有始也無始者性之始也有始者命之始也合乎二始乾道乃成性始乎無虛靈知覺生焉命始乎有流行生滅繫焉有無之對動靜之交變化之道立矣然一體包二乾體包坤

不俟其變水火陰陽備矣能一太極以全乾元合無形而包二始者其聖元合元形而包二始者其聖人事業乎

性理神炁命序

道在太極前謂性性在天地間謂理理之妙覺之謂神神之虛靈合乎炁炁之付物之謂命易曰寂然不動者性之體也感而遂通者神之用也性於物無所不至理於物無所不公神於物無所不應炁於物無所不成本然無爲者性也物之均具者理也玄通妙覺者

神也運行不息者炁也本乎性順乎理存乎神炁以生者命也

萬法歸一圖說

一者萬法之毋也故兩一成二兩二成四重四成八重八十六合為三十二重三十二為六十四六十四成三百八十四除乾坤坎離二十有四正得三百六十以應一朞也故乾之策二百一十六坤之策一百四十四合乾坤之策其有萬千五百二十故一數成乎一物一物具乎一法一法之中復生諸法總而

言之曰萬其始也依一立名依名立義依義
立事依事立能依能立職依職立用依用立
功依功立異依異立奇依奇立是依是立非
是非既立於愚別智於否別通於多別少於
少別衆於同別異於等別差於中別偏於正

別邪於大別細於精別粗積而襲之因而重
之自此以往雖巧歷不能得也三千八萬隨
事訓名皆事物之交錯人心之變通也无極
之始惡有是哉智者必總萬法而一之還其
原而反其本也一之既復萬法旋元故聖人

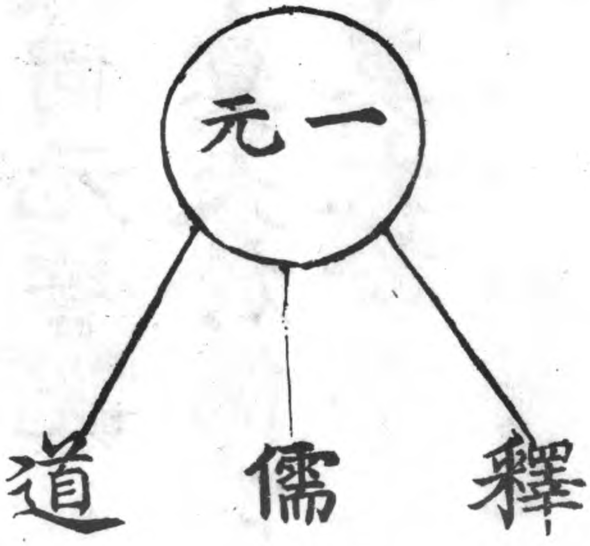
一以貫之曰萬物雖多其治一也苟非一以貫之直乎萬又萬矣

一齊萬法

夫萬法之於天下也以滄海爲口黃河爲舌不能盡辯其是非崑崙爲筆青天爲紙不能盡寫其情狀世愈下而法愈變人愈詭而道愈乖故一源纔動萬法交馳猶兩挫群叢風號衆竅紛紛焉擾擾焉莫知能禦也雖使犧軒重立法瞿聃再談玄不能抑其既動之源也其萬法之多萬法之廣有以智慮而窮之

是以不齊而齊其不齊也齊之者何一而已矣一之者何會其極以歸其極也然萬法虛假一亦妄生一之一不動則萬法無生吾將一以貫乎萬法同乎彼我侔乎天地惡得不齊者哉謂一不可反法不可齊者未悟可齊之理也

三教同元圖



三乘四果
凡釋學者
百家諸子
凡儒學者
三界羣仙
凡道學者

三教同元譬說

窮理治天下莫大於儒性超生死莫大於釋復命御三才莫大於道夫三家者同一太極共一性理鼎立於華夷之間均以教育為心也其元同其為恩其納衆理也由郭之納衆庶也海之納百川也鼎之納衆味也身之納九竅也天地之納萬物也貴乎靜不貴乎動貴乎清不貴乎濁靜則萬慮不生動則萬機俱作清則神明萃集濁則凝暗混凝官天地府萬物會精神調六炁莫不由乎心之所以

用也古人無能名之故為之字以此下象三才萬法

郛郭

全於无極之謂性分於太極之謂命道所當然之謂理包括衆理之謂心心者也總萬法而言之其形廣大其體虛无妙覺玄通包含萬有初無善惡小大之名由人物所以用也用其末異者後世異之所以異也譬兄弟三

人同一父母所生不幸父母早世兄弟離流
他國及其長也承嗣三家各變其姓氏三家
之君忽有民土之爭其三人各總絶世之智
出奇運軍擁將調兵遇於中原之野或攻於
左或攻於右或攻於中雖復鋒鏑以交兵刃
以接終自不能相下何哉蓋其力齊智等勝
負所以難分也有識者曰昔同父母今者寇
讎爲之奈何雖欲解其兵釋其患和其光同
其塵盡其心智心在天爲天心在地爲人心
在天下爲天下心在萬物爲萬物心不過一

心也舍其物而得其名心本無常隨用爲常心本無度隨用爲度心本無動隨用爲動心本無思隨用爲思用其善者爲善心用其惡者爲惡心用其小者爲小心用其大者爲大心以此心象郭郭也由是知心之宰衆理者也

性命身混合圖說

性者元神之妙也萬物莫不均得之其體至

靜至虛至玄在聖不增在愚不減在古不變在今不移天下之動不能動其動天下之至不能至其至此所以爲性也命者元炁之正也炁之與物謂之命又令也令之爲人奉行天地之情性也在物則有窮通在理本無生死萬物無常此形器之物於分限者也而元命未嘗斷續焉以不召而行所以謂命也身者令根本也始於無形因緣父母而成其象實受天地之正炁故肖天地以爲形眼視耳聽鼻嗅舌談意知情識手執足蹈此所以爲

身也非身則性命無無所寄非性命則身無所主混而合之曰人明其性者曰道夫寶身命而不寶其性者特炁息寄於一物耳或曰身無常命有限身命不存神安在哉曰是身假物也終久必還是命流行也物於生滅有身

則合而爲人炁散則歸之於道聖人外身而身存元神元命曷嘗喪焉若離身求命求性是外水而求魚龍外天而求日月也

牛車寶諭身性命說

夫性人之所性也物無不均有之身者人之本也性命之所寄也命者炁之序也生生之所由也受天命以為人奉行天地之情性也身非命不能立其本命非身無由存其生性非身命不能寄之以靈成之以善此三者不能須臾離乎本也今借寶諭乎性車諭乎身

牛諭乎命寶者貴重之物也車者容載之物也牛者承行之物也夫以寶載車車然後駕之以牛故牛行車行寶在其上矣牛能行不能載車能載不能行寶雖貴非牛與車亦不載矣故牛非車則無所運車非寶則無所載故寶逸而牛車實勞矣夫車假合之物因牛行道因寶而載非假合必不能相爲其用也况假合者終久必離奉行者終久必弊猶牛終死車終破也寶非假合故得獨存焉由此觀之身之亡有生之常也命之窮流行之常也

不與身命俱亡者惟性性理也今不明其性是去寶不取也不知命是去牛不駕也不修身是去車不用也至於牛死車破寶亡悲夫

陰陽以靜爲主說

陽動陰靜陽清陰濁世所共知至以靜爲主則世不知之矣夫太極之體本乎靜其動者依乎靜然後而動非先以之靜故不能繼之以動三才之道是以靜者爲動者之主矣況靜而生性動而生炁靜而生仁動而生智天下之事莫不由動之所以生也今謂陽動其

所本必靜陰濁其所本必清靜爲動之體動爲靜之用也由此觀之靜者逸而動者勞靜者尊而動者卑苟非靜何以一天下之動也非清無以明天下之濁故聖人取至靜以爲道非賤陽而貴陰也取乎太極之始也夫天雖動而有動中之靜地雖靜而有靜中之動天非靜故不能應萬物之情地非動故不能發萬物之生故乾之中陰爲離日象也坤之中陽爲坎月象也是陽必以靜爲體陰必以動爲基也天體靜所以剛而愈健地體動所

以生而不息故天地常應常靜之妙也陽動陰靜天地之正體也陽清陰濁天地之正形也陽剛陰柔天地之正理也陽尊陰卑天地之正位也一起一伏陰陽之升降也一往一來陰陽之代謝也一晝一夜陰陽之明晦也

一寒一暑陰陽之推遷也至於充塞兩間之不變周游六虛之不移窮之不見其終推之不見其始寂然不動靜體本然者此又非陰陽之形寒暑之迹可以測也

佛氏卍字心輪圖說

陳遁齋曰此圖甚妙由釋氏之闡奥造儒者之門庭從前大善知識開示未嘗及此

佛氏以卍字書于胷中者表法也謂其如輪兩相交互均於四象齊爲八卦交爲經緯互爲始終會於中爲五行爲五常五炁五戒在經爲四句在人爲四大陰陽性命道德仁義精神龜鬼汞鉛龍虎乾離坤坎之妙莫不均

於其中也其進亦平其退亦平順可行逆可
行可以四五可以八九縱亦無窮橫亦無窮
天人之理無不該載所以佛氏書之於胷象
法輪於心中轉運不已也其音曰萬言萬物
莫不由是道也推其本乃十字也始於一成
於五圓於十包於萬卐字乃十字委曲也曲
直兩通之義也所以華嚴經自始及末每事
擧十取其上下平等體用互換無欠無餘無
高無下猶應輪寶藏周匝莊嚴一切義理無
不宗之意義甚深非言可盡

中庸　眞常　常住

無過不及之謂中不易不偏之謂庸中也者兩儀間之極則也人心中之極理也庸也者天下獨存之至也古今不變之常也在釋氏之謂常住在太上之謂眞常常住者不變故不遷流之義也眞常者不妄亂不更易之義也堯舜以之而揖讓孔孟以之而授受釋氏以之化萬類太上用之御三才即此道也夫中庸儒者之極道也常住釋氏之極道也眞常太上之極道也因時有古今道有升降故

體同用異也非聖人命理之所以殊焉

聖人特施設不同說

太極之道始之於性終之於命三才之立無過此也萬物之生不出是也況兩儀之大風土之殊人物之衆各秉乎性命以生品類雖異太極未始不同也故釋氏用之以化天下復本性老氏用之以化天下復元炁儒氏用之以化天下復元命非性無以明大道之妙非炁無以彰太極之原非命無以行教化之大此三者超形器復炁毋正大倫天人之本

也三才不能須臾離之是故取之有體用得之有先後非所謂過與不及也窮其始終釋即道也道即儒也今謂釋之寂滅不近人情道之清虛不足以治天下儒之名義不足以超生死是各執其一偏於得失之間耳聖人之理一而已矣非有淺深之間哉用之於天下特施設之不同也

人能常清靜天地悉皆歸

常者不變易也清者天之性靜者地之性也天地之理貴常是以取之爲道也且天非清

故不能極其高而埀萬象地非靜故不能厚
其下而載其萬物其德不常則天可傾也地
可陷也日可冷也月可熱也四時可顛倒也
萬物可錯雜也惟其常故能於萬物古今不
遷變焉況人肖天地爲形合陰陽爲命禀受
一靈之妙常自清靜秖爲無明煩惱之所汨
没愛欲昏亂之所牽纏由是其常汨其清動
其靜故不能與天地同其久大道合其眞也
誠能契其常合其清靜天地敢不悉其妙而
歸之哉

度人經元始寶珠說

元始者大无空洞之首也出乎太極之上居乎九炁之先其炁降爲乾分爲坤合爲人三光五行四序八卦莫不由玄元始三炁之所立也易曰大哉乾元萬物資始本乎是矣夫元始一炁至清靜至虛无至無爲至精一是爲萬道之宗萬靈之本萬化之首萬物之根本無名言故天尊假名言而名言之經曰元始天尊懸一寶珠大如黍米於空玄之中寂無遺響此經一叚乃天尊開方設便引化群

生言之各有所表者也夫寶珠者玄牝之一竅也眞空之妙有也水火乾元之本也萬靈之性智也居於空玄之中空者表來處本無也玄者表無中生有也去地五丈者表五行大衍之圓數也木火土金水之一貫也五屬土居中央統攝坎離震兑之四象也此珠必去地五丈高無過踰低無不及表玄牝一竅始出於五行之首終居於五炁之中也元始登引天眞大神等俱入寶珠之中此表一炁之微含吐十虛範圍三極細無不入大無不

包也天人仰看惟見勃勃從珠口中入此表玄牝一竅爲衆妙之門也元始以一眞之妙汲引群生從如是妙門而入也旣入珠口不知所在此表群生同此妙門而歸由是智遊於冲漠性合於太虛故曰不知所在也是以

國人覩寶珠之妙咸悟元始之道故得塵勞廓散心地悉復平正也夫心珠廣大空洞無形三才萬物莫不均入是珠旣入於理夫復何言故曰說經都竟也元始以無說而說衆眞以無問而聞各悟眞理反本還源故曰諸

天復位也智性玄微非聲非色悟之則法界全彰迷之則秋毫不覩故曰寂無遺響也故太上始以寶珠之微示其心跡終以寂無遺響以會其虛無此妙有眞空之全體无无不无之全機聖人之旨玄妙難通必施方便以示群生使之自求自得之也故先由珠口如是而入衆眞從之開悟人天必由此門而入也然群生之身數懷寶自古及今初無變易非但元始獨有是珠也懷其寶迷其邦得其門者鮮矣且萬法之多萬言之廣一珠足以

包之珠之外經亦奚庸哉讚曰元始入珠珠之元始元始與珠一而已矣説經都畢萬法歸一視聽無同混淪太極

儒家四句偈

人心惟危浮妄不停感思易入馳紛競得趨欲徇情逐物動而難安謂之人心道心惟微體之至靜幽遠難明理悟則存情撄莫測不可得而視聽謂之道心

惟精惟一以危即微止動歸静人心道心極至純粹毫髮私欲無雜謂之精一

允執厥中危微之心極于精一持為日用罔
不合理無有偏倚之伏之患謂之執中

道家四句偈

視不見我內觀其心心無其心外觀其形形
無其形融妙虛寂不可以情知意識名曰視

不見我

聽不得聞反聽自心湛然虛寂了無聲色猶
元始於寶珠之中說經都竟倏忽之間寂無
遺響名曰聽不得聞

離種種邊不著邪見不墮偏執無過不及之

患離去一切邊傍立於至中之中名曰離種
種邊
名爲妙道無我無聞無邊無內形容不及聲
色無干出於視聽名之外名爲妙道

佛家四句偈

不立文字心由自悟文不在斯道本見成理
無修證豈言教之所能述故曰不立文字
教外單傳學於無學以心契心得意忘言取
悟爲則出乎言辭之表曰教外單傳
直指人心惟此心宗至簡至易不由蹊徑不

涉典章一悟頓生本原曰直指人心
見性成佛覺性眞體極乎空寂精識本心妙
臻至理理然明白洞達故曰見性成佛
右金剛經曰若人以恒河沙等身命布施不
若持此經中四句偈意謂不達佛理以身命
布施但得有爲之福不如受持經中之妙見
性成佛也四句者至少之義也若識得破天
下無多經可看無多書可讀故於三教爲撮
其要語依金剛經名曰四句偈

玄宗直指萬法同歸卷之一

玄宗直指萬法同歸卷之二

下四

玄宗直指萬法同歸卷之二

建安仰山道院牧常晁撰
門人一山黄本仁編

常應常靜解

夫天體本靜應之以日月雲霞地體本靜應之以江河萬物四序本靜應之以春夏秋冬人心本靜應之以喜怒哀樂凡有一靜則有一應靜者主也應者賓也靜者君也應者臣也靜爲内體應爲外用是以聖人之心常不易而應乎萬物之情常不動應乎萬物之變

雖與萬物接應而此心未始逐萬物而遷動也故能爲萬物之主焉雖日應萬機曾不損乎毫釐太上執此以御三才萬物也常應常靜聖人之至德乎天地之眞心乎學者之日用緊要切不可放過也

解谷神不死章

无極爲太極之谷太極爲天地之谷天地爲萬物之谷人心爲衆理之谷谷者納物而不盈呼聲而能應象乎人心也神者天地間之至理人心中之至妙此神知覺虛靈與心相

應猶谷之應乎聲也三才有休否此神无歇
滅故曰不死也是謂玄牝玄者天地之始象
牝者至静之眞體三才未立四象未生是道
已眞曰有物混成先天地生即此也曰太極
曰性命曰鉛汞曰水火無非玄牝異名之妙
也玄牝之門是爲天地根玄牝一竅乾坤之
根蔕也衆道由此而出三才由此而生或以
口鼻呼吸往來清濁爲說是亦道也但不得
谷神之妙矣綿綿若存用之不勤綿綿者無
終之義也謂谷之有神不斷不滅劫火洞燃

而不壞二儀變易以常存人能用之不急於勤不荒于怠故可與道相爲無窮也

性宗命宗同體說

世謂禪學爲性宗禪者梵曰禪那此翻曰靜慮以清心澄神靜念息慮爲本以忘形去累止欲離貪爲宗在身爲戒在心爲定在性爲慧禪宗以戒定慧爲第一義命宗者太極混沌中元命之命也以無爲自然妙有清虛爲本以專氣致柔抱元守一爲宗在腎曰精在身曰氣在心曰神命宗以精氣神爲第一義戒

定慧即精氣神也戒以養精定以養氣慧以養神非戒則不能生定非定則不能生慧戒不立則精喪亡定不全則氣流散慧不生則神凋竭故戒定慧依精氣神而立精氣神依戒定慧以全三教聖賢不能去此六字而成道者今之學釋者則曰本來無一物何用精氣神也學道者則曰吾有精氣神存何待戒定慧爲此皆不明根本妄自分別所以學者如牛毛成者如麟角悲夫

解金剛經一合相理分

夫有合相之者天地萬物也無相之合者如來性理也萬萬之合莫逃乎身命陰陽性理之合不越乎眞空妙有分云一合相理者相者事物也理者性理也凡貌象炁質之物宥于天地之間者莫不合乎數當乎理也至于蛸飛蝡動之屬有情無想之類孰能逃乎一合之相矣故如來說法必自有相而至于無相謂一切衆生必固相而後顯理也非相則眞空之理無所明非理則妙有之機何所發故以相明乎理以理合乎相欲使衆生即

色即空即心即佛也經云如來如說三千大千世界即非世界顯名世界解云此言天地一合相世界若此其大也蓋太極未形時即無此世界大塊旣判後是名世界也經云若世界實有者即是一合相解云元始之際本無一合之形今實有世界不過一合相也蓋天與地合日與月合陰與陽合男與女合其餘不言可知是名一合相解云如來眞性本無名相不過假權就實借有明無隨順世間名一合相也一合相者即是不可說解云然

此一合乃眞空與妙有合也衆生與佛性合
也老子謂神形俱妙此也千聖不傳故曰不
可說也但凡夫之貪著其事解凡夫不明佛
性但與世界塵勞煩惱爲合貪求無猒著相
不解事事執迷不能省悟使一靈眞性流浪
生死出入輪迴皆貪著其事也諸經之解爲
爲不同如來之旨遂成訛舛經中明白若世
界實有著即是一合相見得形炁之合明矣
又破曰即非一合相此性理之合明矣謹解
半章發明後學云耳

解老子貴生章

經出生入死生之徒十有三死之徒十有三人之生動之死有地十三解生猶日之出也死猶日之没也莊子云死生如夜旦此也十有三者乃長生沐浴冠帶臨官帝旺衰病死墓胞胎養此十三事兼吾之身共十三也凡萬物始而復終之道陰陽往而復反之理人物盛衰死生之數在坤卦爲復在乾卦爲姤陰陽消長寒暑推遷造化相爲無窮者此也凡有生之徒必循此而生又循此而死今生

動至於死亡之地其盛衰存亡之跡亦不能逃此十三徒之數有能逃此數者其惟聖人乎釋氏之生老病死亦本於此其所謂輪迴者此三三徒歟經夫何故以其生生之厚解萬物無生故得無死既有生則必有死有死則必有生此天地間必然之理也今不能免乎十三徒之患者爲萬物生生之情不已也既厚於有生何得免乎死也老君恐世人不明出生入死之理故設問曰夫何故又自答曰以其求生生之道甚厚不能至於無死之

地所以未免乎十三徒之生死今欲不與此徒爲伍者則當出五行生死之外可也經善攝生者陸行不避兕虎入軍不避甲兵兕無所投其角虎無所措其爪兵無所容其刃夫何故以其無死地也解既厚於有生則當其

攝衛養生之術順其生旺興衰之數明其死生出入之機修其身養其氣固其精存其神黜聰明屏嗜慾使七情不擾於內六塵不擾於外不奔走於名利之場故陸行不避乎虎兕也危邦不入亂邦不居不徇身欲不爲禍

先故入軍不待避乎甲兵也故善攝其生必
洗心藏密忘物忘形使乎六欲之兕虎無所
投措其爪角三毒之甲兵無所容頓其鋒刃
神形俱妙與道合真故曰無死地也又曰聖
人能外形骸不與十三徒爲侶故物不能爲
之害世不能爲之患老君曰吾所有大患者
爲吾有身若吾無身何患之有以其無身故
能無死地也諸家解義各以九竅四肢七情
六慾或言水六火七或言六根四大三毒爲
十三似與經旨不相侔合今特解此發明後

學

若嬰兒之未孩

嬰兒者未出胞胎也出乎胞胎謂之孩也嬰兒在母腹中惟抱一團和氣喜怒哀樂之情未發見聞知覺之性未萌也出母之胎便有喜怒哀樂之情見聞知覺之心故不足以況於道也古人曰溫養子珠保養太和又曰聖胎道胎胎仙胎息未嘗言出胞胎也三教聖賢泄養之術孰能越此老子抱元守一專炁致柔釋氏之宴寂顏子之坐忘止是嬰兒

二極中說

无極无中之中也太極至中之中也寂然不動元炁總會之首也不可得以狀之即無偏倚流伏過踰不及之患是爲乾元之始萬物之根也極名雖異而中不異也三才萬物不能須臾者離此中也至于喜怒哀樂之未發此中者在儒謂之精一又謂存神在老謂之抱元又曰守一在釋謂之禪定又曰寂觀是皆人心固有之中也以我固有之中合乎二極本然之中則天地物我同乎一體物我既

同一元中寂故不見有起滅不見有流滯不見有去來不見有偏倚若然者故可齊萬物一生死立於至中之中也

坐忘說

坐者止動也忘者息念也非坐則不能止其役非忘則不能息其思役不止則神不靜思不息則心不寧非止形息役靜慮忘思不可得而有此道也故古人立止觀二法對治散昏二病止者止其散即散歸於定觀者觀其昏即昏復於慧非定力不能止其散非返照

不能明其昏古之上士莫不由此而求之所
以顏回惰肢體黜聰明離形去智同於大通
子綦隱几而坐喪乎吾我明道坐如泥塑人
許君曰靜定棲神無生雜想廣成子曰毋視
毋聽抱神以靜西王母曰無勞汝形毋搖汝

精靈山六載少室九年又有脇不至席身不
離座身心不動入乎大寂釋門若此者甚衆
不過止散而照昏也不假坐養聖胎何以克
成定慧大事明了任意逍遙事若未明不宜
廢坐雖然冥頑兀坐又謂鬼窟黑山外靜內

動名曰坐馳若此謂之坐忘又不可也

降伏其心説

人心最老最險易於動揺瞬息之間遍歴萬物其貪也猶虎狼鷹鸇其毒也猶蝮蝎蚖虵縱之則萬騎奔風放之則群猴擲樹其中物也如戈矛劒戟其用謀也如羅網鈎錐享千鐘利祿不以爲足居九層樓閣不以爲榮萬物皆可測其情惟人心不可得而測也今以何者而降伏之必也先之以知足繼之以毒抑其縱歛其放散其戈戟去其網罘忘其富

貴一其馳散靜其念慮割其恩怨喜怒哀樂寢而不發顛倒夢想黙而遠離六欲不興七情不繆世間一切理事境界併不掛懷若月停止水雲散太虛無爲自然如如不動若此可爲降伏也猶外敵之降於中國群臣之伏太君然後安危保險棄甲措兵六欲不生三毒消滅此心天下之太平也

仰山禪房座右銘

慈悲

慈救衆生
悲於一切
迷則無明
悟則般若
陰雲消散
慧月流空
十二時中
行住坐臥
總是眞如
心常如一

戒 隄防衆欲 禁禦百非

布施 惠濟貧窮 廣施陰德

五蘊皆空便爲菩薩

五陰廓落 一性圓明

佛即是心 佛道者心 即心定佛 諒不由他

八

大圓智鏡

慧 反觀自心 照彼昏昧

下四

無貪 貪愛若滅 煩惱自無

人能弘道 道不遠人 非道弘人 弘之在我

平等眞空

精進 晝夜孜孜 善念不退

六根淸淨即同如來

識塵淸靜 法身獨露

定
安心止散
靜慮澄神

忍辱
能忍其辱
福德日生

日用中間
知覺見聞無非妙用
頭頭具足
塵勞不礙
塞則煩惱通則菩薩
覺性現前

即此身心爲佛法休從外象推尋明之無古亦無今大圓平等智即是本來心戒定慧根須決定貪嗔煩惱無侵六塵五蘊總邪陰若人如是會大地變黄金惟此法門爲最直明心見性爲先如來一大事因緣了明真的意即便是金仙布施慈悲兼忍辱無貪精進常

然運情平等倘無偏此心如不昧臘月火中
蓮知覺見聞皆妙用住行坐臥如如朝昏百
刻莫虛拘物情如不著此即是工夫無我無
人無住相真然委鑒玄虛圓明具足了無餘
竿頭須進午夜月輪孤

仰山丹房座左銘

和而不流即是沐浴 陰陽停合 薰蒸四肢

鼻 調息攝香 魄守在肺

綿綿若存即是火候 調理中合 含光默默

炁 知雄守雌 元炁常存

眼 含光隱景 魂守在肝

五炁朝元即是採藥 緫攝六根 總歸無念

玄牝之門 天地之根

神 含眞抱一 元神自居

脾 停思息慮 意守在脾

娘生之身即是丹鑪 負陰抱陽 盡在吾身

日用之心即是金鼎 烹鍊汞鉛 不離方寸

耳 絶音止聽 精存在腎

三花結菓即是丹頭 戢精炁神 融成一片

精 知白守黑 元精不散

時時不怠即是工夫 十二時中 心常如一

口薄味寡言神守在心

圓而無漏即是圓濟毫髮思念不擾靈臺

但把心爲汞鼎便作鉛鑪汞鉛二味結玄珠一粒大明如黍米意馬纔奔汞失心猿微動鉛枯若能過住十三徒生死何干吾事魂魄精神意識色身香味爲徒都將一炁貫玄珠收入中華國土玄圃淨夷精徹心田平治荒蕪大丹煩赫耀冰壺燭露堂堂誰侶精乃生神之本炁爲養命之根三般結就合乾坤斗柄周天輪轉子夜起從海角午初流下崑崙

金烏玉兎兩停輪照見皆空五蘊

真道不傳

天下之術可傳道不可傳也術可説道不可說也老君曰道可道非常道名可名非常名道本無文何言可說道本空寂何物可傳必須自得於心然後引師之説證我悟處言行符合即師度我也師者華表也衆人不由其道非華表之咎師能印其是非不能同使之得道也金剛經云若言如來度衆生者即有我人衆生壽者相言衆生之性本自圓成我

惟啓悟之也使人明理自度著言我能度者我即著世間之名相也老君亦曰眞常之道悟者自得亦未曾言能度之近之學者趨奇慕怪謂彼能出神此能通聖或見地獄或遊天堂或言神與之交或言鬼報之夢惑人以

禍福詐人以吉凶休粮爲觀夜行爲之定飲酒啖肉爲之養精曲背垂頭爲之坐圜妄想爲之禪顚倒爲之佛數氣息爲之命認識神爲之性至有裸形赤體服炁採陰陽弄胞元穢荒婬觸邪僻言有不可問者爲之祕密曲

躬稽首稱爲弟子不可勝言善知識不該奇怪者見之不敬語之不愛指瑕斥疵喧傳毀謗悲夫世之宜假不宜眞乎道有可傳皆爲之術心有可取亦謂之妄不從自得而從外求者非曰眞道故曰術可傳也

人直畜說

人之生也其形必直畜之生也其形必橫直者肖天地之形爲形也橫者反天地之形爲形也肖天地爲形者奉行天地之情性也反天地爲形者供奉人道之享用也羽毛鱗介

之屬莫不爲橫其身焉橫其身者橫其性狼虎䳍梟蚖蛇蛟蟒天地間兇獰貪嗔之類是也人則直首方足厚背寬腹佩服於道德串帶於仁義所以貴居萬物之上也然直其身直其道也故能以直用心以直治民以直事君三才之中直者王也三字中直落也孔子曰人之生也直凡直其身心者人類也橫其身心者畜類也世之不橫其身心者鮮矣

接木說

花木之樹極多其色不可眼其味不可口者

皆爲常木雖然亦有博接之道也當其芽蘖之始萌良工剪去其常梢博之以嘉梗周之以草接固之以泥塗然後條風吹之膏澤潤之則新條發於舊梢之上向之酸澀者易爲甘美常木易爲奇葩色可以眼味可以口衆人莫不悅其美而嘗其實也由此觀之謂人性不可改者非也當其意之初萌能剪其惡念易之以善謀護之以嘉草固之以信土吹之以和風沐之以智雨則善謀由是而生惡念由是而止也向之邪佞者易爲中正妄僞

者易爲誠信開智慧花結眞實果衆人莫不服其能嘉其志也謂性不可改惡不可回者非人之徒歟余觀接木遂得伐惡遷善之理故作接木說耳

三身同根圖

道分三身之用

理合一眞之元

三身同根說

道生二一偶二名之曰乾三才由是而始也古人設象必體乾元道有玉清上清太清佛有法身報身化身釋迦有文殊普賢彌陀有觀音勢至此太極函三之義也三者乾元也乾屬金故道曰金丹金鼎金公佛曰金剛金仙金相凡曰金者皆象乾也姑指一佛言之諸理不言可喻也彌陀有觀音衣白勢至衣青青東方之色也白西方之色也青屬木表慈仁教育衆生之象也白屬金表智慧覺悟

衆生之象也佛處於中必空手而高下之表
德合天地而無爲也二士各有所執表行化
之義也立必蓮花表清淨無染也指必執中
表執中有道也衣必紅純陽之象也相必金
堅剛之象也足必跣離塵之象也餘者不言

可知也夫道體空寂本無形色視之不見聽
之不聞而佛與道以區區之相示人在理豈
不謬哉嗚呼去聖逾遠源流益别茍不以相
後世何以詔將來也此古人不得已而爲之
誠哉觀假形而思古道亦啓信之一端矣雖

然立象設教未免乎假而聖人之心未始不同焉象外眞體故未易言也合則萬殊一本散則一本萬殊悟則一身兼三迷故三身不一

金剛經三心不可得說

過去心不可得現在心不可得未來心不可得夫三心者用之於前爲過去用之於今爲現在用之於後爲未來又前念已滅爲過去今念方生爲現在後念未發爲未來此三世之時有不同然一理之源無以異聖人之心

萬古一定逾上古而不老在即今而不憎處未來而不滅不爲事物之所變不爲今昔之所遷用之以治天下教人徧育萬物揆四時雖發之於情形之於事未嘗所取也視其始寂然不動觀之今廓矣無爲覡之終邈哉罔極化之於群生群生莫知其德用之於天下天下不賞其功過去不取於名現在不取於相未來不取於法故曰不可得也

六對之圖

六對義

智慧對愚癡者悟則愚癡成智慧迷則智慧成愚癡佛性對衆生者迷則佛性成衆生悟則衆生成佛性煩惱對菩提者悟則煩惱成菩提迷則菩提成煩惱喜樂對嗔怒者悟則嗔怒成喜樂迷則喜樂成嗔怒利欲對仁義者悟則利欲成仁義迷則仁義成利欲虛妄

對眞實者悟則虛妄成眞實迷則眞實成虛
妄已上諸對之義往還爲體用互換成始終
至聖至誠至頑至愚莫不同具是六者之對
也猶水之與湯本同而用二湯冷復水水熱
復湯兩者相入無能分別獨冷熱有不同矣
今夫湯即水爲之猶愚癡即智慧之有也今
夫水即湯爲之猶佛性即衆生之有也湯之
不離乎水水之不離乎湯猶六者之不離乎
對也故愚癡生則滅智慧衆生迷則滅佛性
虛妄生則滅眞實嗔怒生則滅喜樂煩惱生

則滅菩提利欲生則滅仁義如湯生則滅水性水生則滅湯性也雖互爲生滅而本末始不同焉嗔怒喜樂非有兩種性也非嗔怒去喜樂復生也兩者直是一條道理譬如一條棒一頭是嗔怒一頭是喜樂由人手拈來拈

去使也猶水熱便是湯湯冷復成水如上六對義同是如此若離衆生求佛性離愚癡求智慧離煩惱求菩提元有是處

或問金丹性命類

或問丹經譬喻千篇萬論弟子初眞不能窮

究直截處乞一言答云五氣不謬五情不思
五味不貪不欲不染六根清淨方寸澄徹便
是真丹此法第一直截矣
問真丹烹鍊其法云何答曰徹世事靜打坐
青龍降白虎伏朱雀灰玄武死勾陳守五兵
不試八表平安丹法如此
問如此人人見成也答云雖然如是亦要到
得這般田地可謂現成未黙斯要又不可言
現成也
問鉛真鉛汞真汞水真水火真火爲是有賢

之物爲是萬言譬喻荅云夫道不從外求外
求非爲大道言眞鉛汞者乃天地之根元也
眞水火者乃陰陽之本祖也汞鉛在人爲性
命水火在人精神非世間有賢之物也古人
不欲直泄故萬言於物使人遠取近求以象

外陰陽合身中之神炁也除本命元神外其
餘鼎器藥物龍虎龜蛇及世間有象者無非
譬喻

問世傳置壇靖立鑪鼎法象陰陽煅鍊世藥
丹成服之長生上昇果有是否荅云還丹以

身爲鑪心爲鼎以無念爲方集虗爲藥鍊之以神火濟之以性水混合於片時之間便得服食之妙久久如此克定成仙夫鍊世凡藥損財耗力上世帝王英傑多爲方士誑惑萬萬無一成就

問名山洞府丹藥鑪竈尚有存者然則古人皆非乎答云至人置鑪立鼎外鍊凡藥内鍊心丹法晝夜時刻行文武抽添假外鑪火之功制内心情之動内心不息外火無差内心若懈外功已失外守鑪鼎内運坎離内丹者

就外藥亦成服之豈不飛昇也今人知鍊外藥不明內丹六根不清三毒不滅定慧不生妄想不除坎離不交汞鉛不結雖有外藥仙道未夢見哉

問既知藥物須明火候請問藥物如何結火候如何用答云精氣神交感心意識不動爲之結丹坎離默運十二時中無雜思想是爲火候如時刻不著工夫則火候差失如時刻精神耗動則大藥無功或知藥不知火候徒無益耳

問修鍊之時須依節候合卦炁按時刻否答云真火無候大藥無方古人立節候卦炁者不過使人明彼陰陽識彼象數驗彼時刻然後則而行之使此精此炁此神此心合乎天機應乎卦象不相背戾也如天道時刻差失則陰陽錯謬風雨失節如人心時刻妄動則火候差失丹道不成要時時刻刻與造化同功五行合度所以立卦象時刻爲人心之準的也

問文武抽添進退火符可得聞乎答云火符

至妙千聖不傳今畧而言之不過調和金火
也金即鉛火即汞鉛即炁汞即神神即性炁
即命性命融會金火和光丹道成矣火太武
則燥太文則濫要之不燥於武不濫於文後
則抽之前則添之首則進之尾則退之使之
綿綿若存温温得中譬理琴也絃緊則絕絃
緩不鳴不緊不緩應指而聲火候莫不若此
問十月成胎後還更進火否答云譬之金鑛
一鍊成金不再入鑛堅明精粹不變其性謂
之金剛不壞身也到此之時大安大歇雖不

進火亦不退火含光默默綿綿若存用之不
勤如魚飲水冷暖自知

問聖胎圓成便是了當否答云十月胎圓即
是打成一片如要了當打破一片昇入无形
離種種邊名爲妙道

問伯陽參同契龍虎古經準易而作文古意
密莫究歸旨外此別簡易之道否答云神仙
恐世人得之容易失之亦易故借易象以明
之謂人肖天地爲形易準天地之道能明彼
易則天地之道在吾心矣甚簡易者性命也

性者太極之眞无命者无極之妙有儒之五車釋之三藏丹書百千莫能越此

問除性命外更有玄旨否答云心也心者神之府精之君氣之帥也心止則神止心一則精一心定則氣定心動則百慮皆生心靜則萬緣俱息大則兩儀充塞斂則四象調和攢簇五行會同八卦融會鉛汞水火歸安精神魂魄成仙作佛爲師爲儒莫不由心所以造也

問金丹之道性命二者何先答云從性宗入

者性爲主命爲從命宗入者命爲主性爲應性不可無命無命謂之乾慧命不可無性無性謂之枯陽此兩者同出而異别不可執乎一也

問人以形氣精神性命爲本未審始終極於何地也答云太極混而爲炁炁之一者曰精精之妙者曰神神之妙者曰性炁降於人是爲命在人則氣爲形主氣足則精足精足則神明神明則性極性始也命終也極於斯矣

問但能抱元守一其餘卦象陰陽特譬喻也

何待窮奇徒煩於心耳答云神仙之道非劣識者之所能也明不到太極之始天地之根識不到卦象氣數坎離鉛汞等事非通理之士也若但抱元不變守一不通朦然不知道之所在豈爲玄妙也哉神仙之道非固執者之所能成非不學者之所能至耳

問玄牝之門是爲天地根玄牝非形質之物乎答云玄牝即先天道之祖也三才萬物由此生也衆理萬法由此歸也在物爲性命在藥曰鉛汞在人曰精神在卦曰坎離在易曰

太極在釋曰本來在道曰玄關一竅玄功妙
理非言可盡人能得之可與天地齊年也非
有形質之屬耳
問烹鍊服餌既不可恃孰爲可恃者答云鉛
自已鉛汞自已汞精自已精神自已神鼎器
自已藥物自已龍虎自已坎離應聲譬喻并
作自已受用始與大丹相應如棄家中珍寶
尋世上丹砂猶蒸砂作飯握葉爲金徒費精
神也
問平叔曰休妻謾遣陰陽隔絶粒徒教腸胃

空然則金丹固不必礙妻室飲茹名利乎答
云神仙以世人但言休妻絶粒便是大道更
不尋求自己本命元神也若能在俗而無俗
居塵不染塵固不待忘恩棄義絶粒休妻卓
然矯異而後為道也若執認古人詩句以不

礙妻室飲茹名利而學仙者又地獄中人也
問古人必遇人而後成道亦有不遇而成者
乎答云未悟必須遇人悟後即自為心師也
莊子曰使道可以與人則人莫不與子孫大
槩用自心自悟若外求於人徒無益耳

玄宗直指萬法同歸卷之二

玄宗直指萬法同歸卷之三

下五

玄宗直指萬法同歸卷之三

建安仰山道院牧常晁撰
門人一山黄本仁編

或問金丹性命

或問不有師授於理安乎答云無師自悟之者世常有之莊子云隨其誠心而師之誰且獨無師乎佛曰吾往昔之師不計數吾今自然神曜得道即無師也非曰無無師謂求人不如求己也師承不正反受其惑遇人豈易耳

或問藥物易識惟火候最難如何行之爲得

答云古今丹書皆不言火候下手工夫惟張真人白玉蟾圖形畫像吐露極是分明法華經謂之一大事因緣却非小可須是悟得端端的的了十二時中行住坐臥如嬰兒之在懷神炁和平坎離交運內想不出外念不生想動則火飛念生則候失温温兮若寒鄉太陽皎皎兮如秋空圓月又如牝雞伏卵幼龍養珠兩儀混沌之初一炁渾淪之始儒謂喜怒哀樂之未發釋謂受想行識之皆空若此烹鍊丹道可成反此吾不知耳

或問兩弦答云人身自有二弦且以天道言之朔旦坤始爲復象月初生也至于初八坤變爲臨象月上弦也至十五坤變爲泰象月望也十六乾始爲姤象月初減也至二十三乾變爲遯象月下弦也至三十日乾盡變坤象月晦也自此以往坤又生震晦又生高明周而復始相爲無窮也從初八至于二十有三恰得一十六日爲之一斤陰陽兩停故曰二弦丹道取象於此爲人身内象之準的也

或問内象二弦可得聞乎答云金半斤銀半

斤上下交合如月之圓若毫髮差忽丹道不成此道玄妙非心莫傳

或問二至答云以近言之日有二至時有時二至刻有刻二至坎離子午交感不離吾身又不求冬至夏至

或問心之與意爲是一物是二物答云心覺也意思也覺者心覺知思亦從之心機於意意紐於心二者不可得而分別脾主於意意好音故音字居心爲意也脾屬土脾好思故田字加心爲思也凡意念思慮志想恩怨等字義

出於心者並字從心是知意依心爲主也故

曰一切惟心造

或問五神混合之妙可得聞乎答云魂出肝

應於眼魄出肺應於鼻精出腎應於耳神出

心應於舌意出脾應於四肢心神魂魄之見

聞知覺者眼根意則能辯色耳根意則能聽

聲鼻根意則能覺香舌根意則能知味四者

非意則不能自靈其用也故意不思則魂不

揚意不慮則精不動意不想則魄不散意不

念則神不摇內則精神魂魄斂於意外則眼

耳鼻舌伏於脾象則金木水火和於土理五炁混百神莫不由脾之意也古云一念不生全體現六根纔動被雲遮此亦修丹之妙矣

或問性神心三者同異荅云性者寂然不動之真空也神乃真空之中妙有靈通者性之神所以感而通也心者性之樞神之機也樞機靜則性神安動則性神搖雖曰二用不離一體性不自靈神靈之也性不自通神通之也安其性存其神心也萬法莫不由心焉

或問智慧荅云智慧非人心不可得而有也

智即坎慧即離水主智運行不息也火主慧光明不息也智水慧火常運無停其於萬物莫不均也智則無所不通慧則無所不照通達照了爲之智慧釋之智慧即老之精神也悟之則體同太虛迷之則理如幽夜凡聖同具只爭悟不悟耳

或問休粮答云古人神炁精全行之愈久不待休粮自然不食今人不得其理五朝七日堅然不食行自餓法以經久者爲能至于灰頭垢面形瘦精枯老弱心忪惑以爲道自修

苦行期取樂報不亦愚哉
或問專有補精强陽飲茹爲之丹基是否答云人假飲食爲生但得支身命爲足矣如專事口腹畜養三尸供奉五鬼此損神耗炁之術豈延生之道也不齋不戒何清淨之士哉
一切聖賢不言醉酒飽肉能仙耳
或問世之不明理者但欲固形不死苟學不至此則何如答云此一問如雪裏蓮花古今希有世間學道者只學全形聚氣寶養皮囊期望長生不明生死事大及至臘月三十日

脚忙手亂不免奔趨諸趣經曰鬼道常自凶此也學者切須究竟末後一著莫作等閑

問生死事大末後一著幸望指迷曰人禀父母之遺體肖天地以成形假五氣以養生借衆縁而立命摩頂至足盡屬無常故彌勒偈

曰饒君八萬劫終是落空亡惟有太无之始本來元陽劫火洞然此物不壞其餘假貸孰可不死老君有曰吾有大患者爲吾有身又曰聖人外身而身存則此身必竟爲患惟道可以獨存古人爲道不爲身也若能體取長

生不死澄取寂滅不生至于不死不生之地何患乎末後哉

或問萬物無常今古不易之理也外有不死之道乎答曰古人云有物先天地其形本寂寥能爲萬象主不逐四時凋老君謂谷神不死者此也物則無常吾道獨常物不免死吾獨不死非不死之道乎

或問釋氏專以究竟末後爲事有亡軀求道殺命利生何耶答云釋氏以天地未形之始萬物實無名色今有名色者皆是妄想假合

因緣而生並作實理若能了悟實理則此身命皆屬無常必竟消滅棄之如棄枯朽但願利益一切衆生為道不為身也所以盡生究竟此一事要臨行得力也

或曰如子之意則長生之道可無也答云長生不死天地之眞心也上世聖人得之者多謂無則成謗道謂有則又難逢吾恐世人不能不死故願之早悟末後著也免至臨時入別胎殼非敢謂無但慮衆生不得耳

或曰生且今日不知來日死又孰能知之答

曰傳云知存亡者其惟聖人乎生死之理非衆人所能知但明得來處便明得歸處明得生處便明得死處陰陽無二理生死即一條未黙斯要何足與言道哉

或問四大滅後必竟此一著落在何處答云從上知識罕有議及此者幻身四大既滅真空四大長存楞嚴經謂清淨本然周遍法界少生妄想誤了臨行生和合因復落胎殼此一著子實難思議非容易澄叉問真空四大還有知覺否答云視之不得見聽之不得聞

妙哉三洞響寥寥何鈴鈴又曰旣有音響鈴
鈴豈得謂之眞空也荅咄哉木石何足言道
哉詎識聖人之機也
或問子始修禪今復學仙未審師事何人因
緣可得聞乎荅云吾少時於子胡禪師看狗
泣歸方丈閉門處悟入性宗次於悟眞篇參
珠意悟得命宗兵後二十餘年雖歷艱難未
嘗忘替昔在途中獲遇至人付以火候之妙
也依而行之尅期取驗第恨世無正眼不能
相與興揚大道悲夫

或問全眞教大類於釋何也曰老氏之虛无自然無爲清淨未嘗不類於釋氏也其存形養命之術乃聖人不得已於第二雲頭捺下一門蓋引漸修之士也上乘一脉非聖人孰能與於此令眞乃頓修故類乎釋問何謂頓修曰頓直至也不由蹊徑不入籬門直取上乘乃金仙之道也由徑而門由門而堂由堂而室此名曰漸清靜經云漸入眞道也

或問上升不死尸假三者何勝答云神形俱妙可以上升存神養炁可以不死亡形存神

可以尸假上升不死不可世有坐亡尸假何
世無之劣勝則在人所澄未可輕議問凡尸
假者便是道否曰坐亡立脱者亦須平生修
證行符於内言發於外眞識大道根源臨行
之際風清月朗可謂之道如玄理不通無言
遺世直然坐化則不殊衆人有何奇特
或問釋迦臥入涅槃何也曰涅謂寂滅不生
槃謂長生不死至於不生不死之地是謂之
道其右脇臥化嚴以棺櫬者示同世法不與
衆殊爲後世子孫作則俾不妄作奇怪也有

道之士化去何物生臥耳·

或問諸經皆曰道不離身又曰涕唾精液氣血津四大一身盡屬陰則不免老死然則道在何處答云父母未生前本無此身因有形後所以眼耳鼻舌心精神魂魄意老病死苦喜怒哀樂集而名之一身分而名四大假借和合名之曰人故謂之陰也惟有本來眞性一點元陽名曰谷神又曰玄牝在吾身中是以爲道長生不死者此也

問曰如此則形可以棄而不取道可以外身

而有也答云身爲本根心爲宗主非本根則
生無所立無宗主則道無所歸必有身心方
成此道不明變通動靜不識主家存亡固執
有生之形雖棄之惜之俱無所益夫此道者
不在身外不在身内離之又非執之又昧須

悟到神形俱妙處可以外身而身存也
或問有不用乾坤坎離龍虎龜蛇鼎鑪火候
鉛汞丹砂離此諸象可以成道否答此問者
在道謂之浮黎元始在佛謂之空王如來在
儒謂之先天太易其道本自現成不假修鍊

而有能頓悟此則世間一切經書方便譬喻
相貌音聲之物龍虎龜蛇之機皆無所用其
心也入此道者名曰上乘其或未然則必剖
鑿混沌明辯鉛汞窮理盡性歸根復命眞識
無根然後體合元始空王太極境界可也不
循模範直證之者謂之頓悟因循器象而後
證者謂之微學雖然復有遲速其至一也
問曰上古之世文字未立三教未行依何而
學道也答云上世不知聖智愚賢不識仁義
道德神奇工巧書數算計並不知會人心賢

朴易於為道及至羲黄創道堯舜立法三教峙立百家循流馳騁於文墨之場趨逐乎是非之辯執文據理巧偽相仍所以學者愈多而成者愈少是以達磨大師傳西來印以不立文字教外單傳直指人心見性成佛與中國為則正所以體上古無文之旨也若能頓悟直了心原則三藏之教可以無六部經可以棄老君謂絶學無憂求嘉謂絶學無為莊子謂絶聖棄智夫子謂予欲無言何嘗以文字為道也

或問易乃儒書學仙者準之何也答云人肖天地為形易與天地準故學者準之耳
或問外易更有道否答曰易道始於乾坤坎離此有象之道也命宗由是立焉其一炁未結四象未分此無象之道也性宗由是有焉有易則有所取象無易則無所名言無名乃易外之道也
或問金丹之道依易而行不亦煩乎答云吾道在乎太易之未離二炁之未判何煩之有
問曰儒者明易不亦仙乎答云儒仙只隔一

紙耳但彼儒人學而干祿博問多聞雖精其
已用反生不信以此異於仙也

或問弟子讀金丹參同契　荆棘林中行
簡直處乞示一言答云丹經不過託象以明
理借物以明心若曉得性命之原火候之妙

則諸象之物皆可棄有言之道皆可忘何必
爲文字所轉也

或曰先生道士言必兼釋何也答云頭顱雖
別而性理未嘗不同教門雖殊而道釋何曾
異本分彼此者下劣之士矣

或問後世不知恐以先生爲禪耶答云吁有是哉吾自仙道而正性命學佛道以廣智慧仙道不死釋道不生不死不生是爲泥丸世人不明厥理執乎一偏不證大乗運心不普秖爲自己不念衆生所以楞嚴經云世有十種仙皆於人中不修正覺報盡還入諸趣也

或問齋醮之法可以證聖成眞否答云三代以前即無此事不過祭祀之法也在老氏謂之醮在佛氏謂之齋其詞無非歌詠其善亦有三種之利也一能發世人恭敬心二能啓

世人布施心三能利及出家人若賴此以證聖成眞者夢幻泡影耳

或問陰陽顛倒之義云何答云乾兩中爻爲離坤一中爻爲坎離屬陰却又爲日坎屬陽却又爲月乾退位而寄居於坎坤退居而寄位於離坎離合而乾坤復命矣自下復歸於上謂之返自末返歸於本謂之還還即還返之道謂顛倒也故曰聖人逆流常人順流逆者成丹順者成物也

或問丹書以六十卦配一月二月配一日逐

爻消長爲火候恐此此法未是簡徑乎答云自
太極一炁胼以爲乾兩乾爲坤由乾坤變六
十四卦演爲三百八十四爻積至萬有千數
此大道降本流末也聖人不得已借易象以
配大丹智士泝流直上源首一刀斬斷亂絲

當從箇一字上作工夫始得若按圖執象依
其末而究之轉見白浪滔天洪波匝地不向
身求而於外覓何惑如之
或問沐浴之義云何答曰火胎在子養在丑
長生在寅沐浴在卯水胎在午養在未長生

在申沐浴在酉自子至寅是爲三陽乃泰卦
也火生之位斯時二炁兩停上下和合過卯
則爲壯陽剛漸長陰道將離謂之沐浴故二
月楡莢落陽中存刑故爾自午至申是爲三
陰乃否卦也水生之位二炁兩停過酉則爲
觀陰柔漸長陽道將離亦謂沐浴八月薺受
生陰中存德故爾陽中含陰陰中含陽故曰
刑德相負晝夜始分修丹至此息符不運溫
養元炁沐浴子珠使念慮不生於靈臺砂汞
長存於金鼎猶赤子初生必資沐浴使此心

淨躶躶赤灑灑如秋空圓月定盤明珠也
或問丹書有內丹可延年外丹可飛昇之語
外丹得非世藥乎答云內丹者自己之元炁
也外丹者天地之元炁也然此之丹本无內
外自己元炁即天地之元炁天地元炁即自
己之元炁也內外不可須臾離了可離非道
也古仙恐世人止知內藥不明大道强立內
外之名使世人知此而明彼也後學往往以
外丹爲世藥金石草木之屬豈能合本命元
神之妙哉

或問世有以採陰強陽恣食五辛酒肉補益以求長生可謂道乎答云此邪師過修誑惑世人以至淨之陽就至穢之陰以至清之神混至濁之炁此牛羊犬馬非人之類也皆地獄種子烏得謂道至人益之以元精還之以元神蓋天地自然之道非法力造作之術耳

或問内外眞丹如何契合答云人肖天地爲形吾身齊天地而不少吾心包天地而不多天地之炁即吾炁天地之精即吾精天地之神即吾神行住坐臥見聞知覺此道未始離

乎左右但世人昧此不能自省所以與道遼遠若能回光返照了悟本原則三才萬象皆在吾胷襟之中又烏有內外之辯哉

或問有知內鍊不明大道何如答云內鍊不明大道者但可延年而已止是精魂不散底死人數盡復生世間有福者爲人福薄者爲異類蓋爲不明大道之咎耳

或問知大道而不修知內藥而不鍊者何如答云知而不行如人說食終不飽說寶不濟貧雖知亦何益也

或問有雖勤而不得正道雖學而不遇眞訣何如答云世之盲修瞎錬曲徑傍蹊不可勝數此等雖有勤苦之心不明大法各執己見爲恃己功不肯親附良朋尋訪眞友一生自擔閣耳

或問有一種人長年說叅訪及至白首全無受用誰之咎歟答云近之學者擔箇死尸浩浩江湖上走只說甚處可度暑甚處可度寒那裏好抄化那裏好飲食至於內外之藥動靜之機何曾理會得一星子許非道咎人人

自答也

或曰陽動陰靜性也釋氏之學毋乃爲陰乎答云性者天地之先至靜至虛之道也三才萬物莫不因之以出生乃眞陽之祖眞命之原眞神之根衆妙之本也世人往往不明其妙謂性靜爲陰命動爲陽蓋動必以靜爲體靜必以動爲用此天地間不可逃之理也又知却不知天地中自有箇不動之妙爲三才萬物之主也此靜也不逐陰陽起伏不隨寒暑往來不與生死俱逝不爲古今變易非

在陰陽之内非在動靜之外離不去乎清合不混乎濁釋氏之學此也今謂爲陰是不得真妙而輕議其非也學乎金丹明不至此二乘之士矣

或問傳云許旌陽以如粒丹雜他藥貨之贖者竟無遇者許君吁嘆謂仙才難得然則神仙果有度人之藥但世人不遇乎答云自有元丹不鍊太上大道不明欲望神仙度之以丹猶夢得飲食醒求醉飽夢得珍寶醒求富貴無以異也丹藥不曰無之古人以之挾老

雖可助陽不能成功蓋金石草木之假又烏能合吾身之真丹哉許仙以之賢者令其信緣而取試有合仙之人則教之以道豈粒藥便得仙也

或問神仙須是夙緣非一旦可得吾輩分不至此恐難學耳答云人人分上本自圓成箇箇胷中初無少欠但辦肯心必不相誤若人直下離却殺盜婬慾拋却貪嗔癡愛猒踈世網深發道心求所明師叅尋知識忽然勘破真機知性命之所在則立地可仙可佛也豈

須三生四世逐影隨形者哉謂分不至者心不至也自退自屈而已若言夙生無緣今世又無緣後世亦無緣則世世與道遠矣

或問除却花苗枝葉金丹至真至正至要至直處乞賜一言答云金丹本無多事多事人自爲之至真者在自已神炁也至正者在太无鉛汞也至要者在二弦交合也至直者在火候均調也餘皆譬喻言說雖多亦何庸哉

或問七返九還之義云何答云七者火之成數九者金之成數以七合九是爲一斤返者

返本還者還源合爲二八配爲兩弦七九陽
數也金火至此陰腎俱消精神融會如寶月
初圓銀河浪靜孤舟到岸旅客歸家得本忘
末謂之返還也
或問攢簇五行調和四象三花聚頂五炁朝
元皆在吾之一身紫陽又曰非心胷非口鼻
非脾胃非丹田非穀道非膀胱非泥丸此理
謂何答云悟眞篇不曰鍊精者鍊元精非淫
佚所感之精鍊炁者鍊元炁非口鼻呼吸之
氣鍊神者鍊元神非心意念慮之神故此神

无炁與天地同其根萬物同其體得之則生失之則死聖人之意如日月之炳也然不有此身誰知爲道不知其道徒有此身須是人符於道道合於人故曰神形俱妙與道合眞紫陽恐世人不明玄牝一竅止以嚥精服氣搬運揣摩執著色身保固屋宅以爲大道所以方便言之破後人之執此也身也此道也豈可須臾離乎哉

或問年中取月月中取日日中取時時中取刻片餉之間丹道凝結審如此則周天火候

皆虛作也答云聖人之機疾如掣電一呼吸
間神功可驗然須如是片餉中間可以凝結
又不可片餉中間便得金丹須用時時究竟
日日行持綿綿若存用之不勤以至歸根復
命曰靜曰常處可也又不可止求片餉工夫

賺過一生又不可泥文執象徒自昧矣
或問河洛之書皆數法也然大道無形焉數
有象金丹亦範於數乎答云太極未形則象
數寘於大道太極既肇則象數依一而生一
者三才萬物之本五行八卦之先也蓋大道

無形寄形於象寄位於數始自太極降而爲
數終於象數反而爲道聖人以象數論金丹
者出乎不得已也聖人必超出於象物之表
氣數之外豈區區模範於象數之內哉
或曰金丹之道必以數言何也答云在太極
之先者不論以數在太極之下者必以數言
之上士則忘象數得其一中士必因象數守
其一下士必學象數求其一苟不以數無以
開後學之來所以立象爲權教也
或問坎與離對相尅相合震與兌對相尅不

合何也答云乾兩中爻爲離坤一中爻爲坎
坎與離合乾坤之體復全也易曰水火相射
故得爲既濟惟乾坤坎離四卦爲中正之合
震巽艮兌皆爲偏合金丹以乾坤爲鼎器坎
離爲藥物蓋取中正之合以爲道也遇震兌
則爲間隔在卦爲歸妹艮巽在卦爲之蠱皆
不正之象也
或問何謂金液還丹答云坎一與六對爲七
七者火之成數是爲坎中之眞火也離二與
七對爲九九者金之成數乃離中眞金也金

受火鍊化而爲液降至于腎名之曰鉛火受水制化而爲精升之于心名之曰汞還丹之妙在乎金火交合之妙在乎坎離以心中金液下還於腎謂之金液還丹也

或問有不知大藥火候惟積功作福可長生上仙否答云三界神仙十方諸佛未有不積功累行作福修因而能證果者五輪之中惟人能學道若欲長生上仙必用明識大道火候因緣苟不知其妙雖作福積功當來止享人天福報福盡還受輪迴非不生不滅之道

也

或問佛氏敎戒可謂嚴明備細丹書止說修
鍊其於齋戒尚略何哉荅云智慧生戒根不
齋戒何以爲道天尊有九戒四十九戒西山
有修眞十戒又有二十四戒非不嚴明備細
豈特佛氏有也學道之士不齋則殺心不斷
不戒則慾意不斷一戒不修則百非亂意一
慾不遣則衆邪煩心六慾不除三毒不滅心
蛇不死意馬長馳可謂道乎言止在識道不
在齋戒者鬼魔之流也何足齒哉

或問老君曰執著之者不明道德丹法無乃近於執著乎答云執死蛇頭不知變動著五慾膠不能解脫貪嗔癡不知回頭殺盜淫不知醒悟凡所有作貪福希功此爲執著故不名道德也金丹之道默運水火眞合玄元爲而無用而不用始之於无終之歸有終亦不有始亦不無如秋月之流空若閑雲之出岫赤灑灑活潑潑此金丹之妙也何執著之有哉

或問下手工夫願得聞乎答云運一心而無

雜專一炁以致柔如斗柄之周天若兩輪之轉轂古仙曰炁是添年藥心爲使炁神若知行炁穴便是得仙人能調心炁眞合汞鉛又知炁穴出處則知下手工夫也此道千金不傳非容易

或問採藥結丹烹鍊固濟溫養防危守城野戰等事能無隱乎答云悟眞篇金丹四百字還源復命辯惑等論陰符髓入藥鏡諸仙祖師吐前金玉昭昭如日各無覆藏開發世人不爲不多矣如覷得破悟得徹吾子所問諸

經莫不備說又奚待逐一開坐也
或問金木間隔其義云何答云金配於肺爲
鼻爲魄爲香臭木配於肝爲眼爲魂爲色象
眼役於色則魂飛鼻役於香則魄散木東金
西二者不能自相媒合故曰間隔夫欲合之
必藉戊己金得土生故能尅木木受金制則
歸於土非相制伏故不能成丹如眼耳鼻舌
意爲自奔馳皆名間隔非特金木也
或問金丹大意答云即是中理五炁混合百
神然後忘形養炁忘炁養神忘神養虛大意

畢矣
或問温養大意答云即是調理中和盡矣
或問火候大意答云以心馭炁以精合神前
後二弦周行無怠火候備矣
或問歸眞大意答云神形俱妙與道合眞也

或問保任大意答云保之如保王位任之如
任大臣首末不傾中邊不墮雖蹈湯火臨刀
鋸此事不失如此謂之保任也
或問行持大意答云和而不流如春回寒谷
運而不息如月朗晴空十二時中忘物若與

世遺耳
或問超脫大意答云必竟去家存主去僞存眞古仙云功成須是出神京内院繁華莫戀身是也
或問眞元答云眞常眞靜眞空元精元神元炁斯之六者總在一心凡人得之立躋聖域
或問鼎器藥物火候事如何匹配答云古人以天地爲鼎鼎器坎離爲藥物以震兌巽艮四卦環爲火候借外象以配内象毫髮不出吾一身也

或曰近世學者紛然各人秉執一說千箇無
一合同何也答云無聖不說藥聖無師不言
法靈箇箇不得正受所以多學無一成也
或問工夫到處其境何如答云始若嬰兒之
就毋次如美酒之將醺又如熱之沐於清風

寒之負於和日口忘於言眼忘於視鼻忘於
嗅耳忘於聲意忘於念身忘於生惟覺一炁
冲和自然流運此之覺知亦忘所覺悟不知
其所以此工夫到處境界若是曰如此境界
謂之神形俱妙乎答云我於是時如魚飲水

冷暖自知

或問金丹之妙外有出於此乎答云有出此者流入傍門不足為道

或問眼耳鼻舌身意非是土木豈能十二時中令他常不動也答云却不曾吽賢每十二時中頑如土木只是眼見色不逐色去耳聞聲不逐聲去鼻嗅香不逐香去舌知味不逐味去身欲快樂閑逸不逐他去意欲思念妄想不逐他去六欲不能奪我心萬境不能惑我志心不附物物物豈礙吾苟能如此十二時

中住在五欲林中亦無害也只要作得主豈待長年盡日兀然不動哉

或曰古有留形在世者但數載同居自後便不知其所之何也答云形適足爲世累譬如龍鳳之爲物若屬世養則必禁錮其形牢籠其性卒有屠尸碎骨之患老君曰吾有大患者爲吾有身必竟脫胎換骨豈可舊住不移也

或問毗陵和尚有曰不能千百歲作甚世間人然則此說特虛也答云不因紫陌花如錦

爭得黃鶯下柳梢不曰年千百歲時人豈肯趨入此門此古人善巧方便語也若眞得金丹之妙則吾之命可過越拂石齊等虛空千百歲特一浮漚生於大海也何足爲之久哉

或問坎離必以戊己爲主願聞其義答云乾

兩中爻爲離坤一中爻爲坎四象旣立戊己便居中宮故坎納於戊離納於己蓋坎離交互不出戊己之位也然坎水離火本自相戰因有戊己居中生制媒合所以水火不相射因得交感焉紫陽曰坎離若還無戊己雖含

四象不成丹是以坎離必以戊已爲主也

或問金木間隔手答云金西木東名曰間隔因得坎離中運木隱形於離金隱形於坎所以合爲一家也庚者月出之地三日月出庚也甲者月圓之地三五圓於甲也故庚産於坤納甲於震蓋震繼坤體爲長男乃大藥所産之處火候所起之首也故曰藥産西南是本鄉庚甲乃月産月圓之地非間隔之云

或問有般人不明自己但極苦行自焚自墜

自餓自殘速於滅身求成道果此等何也答云身爲道樹樹立則果生樹若早凋果亦隨滅愚人不明本意只管與身做寃家自心不了焚身斷臂墜巖投水休粮自餓自取苦痛與道轉見遼遠佛經云一切諸外道種種勤苦行投崖赴水火五熱炙其身無量增邪見正爲此等說也

問古人亦有焚身斷臂割肉捐軀者何也答云朝聞道夕死可矣彼古人皆聞道明了所以視死如脫垢衣去敝屣也

或問外國僧道皆殺牛馬以祭食血肉爲齋豈彼方開之此方禁之邪答云衆生之肉即吾身之肉一也出家人能異俗者以能齋戒故可式範人天護持群蠢所以超出人天之表彼飲血茹毛別是一種外道斷大慈種長業道果豈足言哉

或問今有一等謂魚肉暖可以補益菜蔬冷久食之宣學長生者直葷食耶答云喜魚肉者必曰菜蔬冷喜菜蔬者必曰魚肉腥然食魚肉之人是衆生食衆生互相吞食無有了

期學道人以殺爲第一戒可不愼歟
或問人身知覺從何而生答云此形未生本無知覺因形合氣因氣生神因神生識既具則喜怒哀樂之情飢寒疾痛之苦莫不徧知徧覺也血氣之屬皆是如此
或問神可長生形可不死乎答云形者生神之本養形既至不死養神豈能有窮神形俱妙此上仙之道也然留形在世者雖有五百千齡之驗終亦不免奪胎換鼎形似有期神將無極也豈可同日語哉

或問神一也有曰陽神陰神願聞其義答云陽神者非思慮妄念之神此神清淨圓明周徧法界靡所不通故雖出之不離根本智如華嚴經謂不離菩提樹下昇須彌頂此不動智而周徧也陰神存思想化之神此神隨用

殊致觸處滯礙故出之必離根本智多與鬼神爲隣陽神天之道也陰神鬼之道也陽爲靈覺虛玄陰爲夢想顛倒學士可不辯之

或問何謂根本智答云根本智者空劫以前先有此智三才萬物莫不抱於此也此智非

離非合非色非聲非有非無非出非入一切
衆生靡不均具吾身生不加多吾身殁不加
少不離本座應現十方不動身心包融一切
混萬物而不濁處萬機而不煩其惟根本智
手

或問丹書百千惟言長生罕及死事生生屢
該生死何哉答云長生不死乃太上真常之
道非古人之所虛該然世間昧理不明超脫
之旨往往求奇華怪寶固屋宅學者萬倍成
無一人余言生死正欲世人明生死以止生

死非强言耳

或問師百年後還如生時否答云身爲苦本吾棄此身如棄瘡疣所謂度一切苦厄然吾本來未始生滅雖無形何有冀也

曰既不異生死還預世間事否答云雖不預世間事而願度世世間心未嘗不在也

或問形不可固死不可免則金丹火候奚用哉答云天地間有形色者俱不免死金丹吾性神也火候吾陰陽也修乎金丹與天地合其德日月合其明奚貴夢幻之形也哉

玄宗直指萬法同歸卷之三

玄宗直指萬法同歸卷之四

下六

玄宗直指萬法同歸卷之四

建安仰山道院牧常晁撰
門人一山黄夲仁編

或問太極類

或問三才之生本於太極不知太極又何所本答云太極本於无極曰无極復何所本答云无極則無所本有本則不名无極請問无極之狀如何答云无極無狀有狀則有極也曰既无極無狀孰名之曰无極答云無所名言强名无極

或問无極與太極是一是二答云无極即太極之無太極即无極之有非二理也曰既涉有無焉得不二答云因無立有因有彰無互相爲根二義而一理也曰太極本於無於靜因何而有因何而動答云无之極則生有靜之極則生動曰無有動靜既對太極本體復存否答云有生於無而無元不有靜生於動而靜元不動太極本體無加損焉

或問太極之道有上下内外否答云太極無方有上下内外即成兩太極也曰既無上下

又有先後何也答云一炁未形則太極先於
天地一炁旣判則天地後於太極
或曰人性與太極是同是異答云人性即太
極之性也理同於太極則同理異於太極則
異曰物之性亦同太極否答云形器不同性
則同也
或問无極无象如何能生太極答云无極純
然是理有理而後有炁炁理混淪名曰太極
非无極生於太極也
曰太極如何便翕動而生陽靜而生陰答云

靜極而後生動動而不已生乎旡旡旡根於靜
爲陰旡旡根於動爲陽動極則陰生靜極則陽
生始終不離箇動靜也
問太極如何便生兩儀答云旡理相包陰陽
質具物之合者必離然後判而爲二形而上
者爲天形而下者爲地
問如何踐履方合太極答云要明得太極之
實悟得理旡之妙然後默而識之踐而行之
可也如未明斯要止於文字上較量名理間
議論徒無益耳

問明得此理止於何地答云止於至靜或毫髮動念私欲非眞也

或曰人心惟危危安得全無動念非近於木石耶答云有惟危之心而有惟微之心也微靜也止其動歸於靜太極靜也其間雖無動念又却與木石不同矣

或曰辭達而已何必窮究及此不爲迂乎答云三才萬物不可須臾離者此道也可離此道者則星辰可出於地山海可垂於天春可爲秋冬可爲夏若以辭達爲道則儒宗不須

孔子宗門不須釋迦玄門不須老氏也
或曰儒者涵養作用與老佛同否答云涵養不異作用不無別也曰請問其目答云儒氏養之以太極用之以治天下老氏養之以太極用之以存形神釋氏養之以太極用之以齊生死或曰當元止有一箇太極三教百家是說了多少同異教人如何理會答云若向言句中理會更喫過三生飯也理會不徹曰如何理得曰一其一以復其一會其極以歸其極也

或曰執此心以爲道非乎答云始則執之達則舍之執而不舍滯而不通舍而不執通而不滯曰舍之不落於放乎答云放之於無爲可也不可放之於邪僻

或曰佛氏亦及太極否答云彼謂無始又曰眞空本來本性卽太極之異名也其妙又有出太極之上者

或曰天地一分五行象數毫髮無差人倫萬物巧如雕刻混沌之中得無造物者乎答云太極未形則五行象數隱於眞无太極既判

則五行象數彰於妙有成三才育萬物皆一
炁所以然而然也蓋太極既成不得不生天
地天地既立不得不生象數象數既具不得
不生人物人物既形不得不異形禀形禀既
異不得不別脩夭榮枯媸妍善惡並理之當
然亦勢之當然也然物之造乎無形始於一
炁化爲萬有各各合自然分度豈有造之者
耶
或問天地初造日月水火何先答云太極分
一成一乾道始立兩乾成坤地道始立斯乾

之中爲離日象成焉合坤之中爲坎月象成焉四象立而八卦列五行著而萬物生莫不由水火之所成矣天地運日月水火二象爲先也

或問天道有心乎答云無道無心以衆人心爲心曰又言感而遂通何也曰子知水乎臨之自見形影子知谷乎呼之必有應聲水之與谷豈有心哉

或問天屬金果金乎答云坤爲地旣是眞土乾爲金豈非眞金耶

或曰地下則仰天爲極天上何處爲極答云上頭虛无自然極无極也曰如此則天地無根蔕也答云虛无一炁自然變化而成何有根蔕也

或問儒曰正心佛曰明心老曰虛心此三者有同異否答云思無邪曰正反照自己曰明私欲不蔽曰虛設曰三心實一理也在世人分上門有同異到聖人地位則無異同

或曰佛教有曰即心即佛又曰非心非佛其言得無反耶答云即心即佛是得魚得兎也

非心非佛是忘筌忘蹄也
或曰佛氏一向說心老氏一向說炁心與炁是一是二答云心動則炁隨炁動則心隨心一則炁亦一炁一則心亦一然炁者理也心者理之機也施行大底由吾心耳

或曰佛說一切心皆言空何也答云惟空則能容萬物或曰旣容萬物則不空也曰容萬物而不礙萬物若太虛之包萬物非礙於太空者也
或曰心有理有境如何是理境答云精一者

心之理也事物者心之境也又微妙玄通與物無滯心之理也浮躁競役逐色而形心之境也

或問心一動便止之復動復止之可以爲道乎答云此正是生滅不停之相須是止之便不頻動久久行持調伏得熟然後打成一片也曰打成一片便是道否答云到此若執之以爲道又若執方諸而求水也靡不得水終爲物礙何如兩忘之爲妙又曰從上聖人明心皆是如此否答云明不及此不足爲道或

曰世人說心箇箇差別此差別理亦能成道否曰皆謂之道但不到聖人處耳

或曰人心有始善終惡者始惡終善者非習成性乎答云實由習成皆操持之不謹耳始善終惡者自人倫而之禽獸也始惡終善者自禽獸而之人倫也

或曰百病有藥對治心病以何治之答云心病治之以理曰亦有不受理治者如何曰病源深入須痛下鍼艾若不瘥則死而已或問心不寧時如何答云止是汝念不息妄不停

也
問心與性只是一箇道理莫是心外別有性耶答云性爲心體心爲性用性靜也心動也心用不動則性體融合愚人外心求性智者即性即心非別有也又曰只是方寸之地便是心非方寸外別有心也答云方寸心機紐也此心彌滿太空六合機紐動則此心動機紐靜則此心靜離方寸求心非心也執方寸爲心又非也
或曰心惟一理又曰心爲衆理之郭何也答

云天惟一月也形應萬水人惟一心也事分萬狀然萬水之月一月所攝萬狀之心一心所攝豈非心爲之郭耶

或問吾儒止而後定定而後靜靜而後安安而慮慮而得佛氏亦曰定靜又曰無一法可得何也答云儒者以止定靜爲本以安慮得爲末苟不安其心而精慮之則至善之德不可得而明也至善之德不明則天下不可得而治也佛氏則不然止然後定靜然後安必便此心無慮而不可得至於湛然空寂也慮而

得浴天下者當然之理也無慮而不可得處
空門者當然之理也
或曰書云人心惟危道心惟微人心道心必
有兩様乎答云危者動也微者靜也人心若
靜便是道心道心若動便是人心只是一箇

心由動靜所以分危微也
或曰天地之道必不離動靜乎答云太極因
動靜以立天地一竒便有一偶一主便有一
賓三才萬物不能須臾離乎動靜可離者非
道也曰道必主靜何也答云因三才萬物之

用是以至道主乎靜也

問曰至靜之道與三才萬物之動靜有離合否答云至靜者指无極本體而言也即本體而有生生化化之妙非謂離本體而別有也又非合本體而混成也陰陽二炁未萌則此理寂然不動動靜兩機交媾則此理感而遂通

問曰動靜不離二炁天下共知之而至靜之不動吾實未喻也答云一代一謝一往一來此陰陽之炁也故萬物因之以生死晝夜因

之以明晦天地間非有不動之理則聖人之道逐陰陽而起伏隨生死以往來何足道也

或曰人心有不動之理乎答云人心不動之理即天地間不動之理也曰不動之理外别有妙理乎答云御三才齊生死即此理也

或曰佛曰性空孟子曰性善荀子曰性惡楊子曰性善惡混然性非一也由人物之異乎答云空者性之妙善者性之本荀楊失其妙本者也性者萬物之所公具人得其妙本而不知用物失其妙本而用不知在乎得失之

間矣烏有善惡之異哉
或問先生常謂人身假合然吾有身無毫髮
外物何爲假合答云初假父母精血次假陰
陽二炁在胞則假母之呼吸出胎則假母之
乳哺眼假日月爲明命假飲食而生耳假聲

而聞鼻假香而嗅舌假味而甘身假衣而飾
意假知而思熱假風而涼寒假火而溫摩頂
至足無非假借若一不假則非全人天地中
萬物無不假而有子謂無毫髮外物非妄
乎曰身旣假合眼視耳聽鼻嗅舌味手執足

蹈無非我之用何也答云譬偃師之舜偶人非假漆木爲之手合則成形散則無象而吾此身生則假之爲用死則棄之不知若非假者合不死也旣假而死我何用處耳曰身皆屬假何物爲眞答云不特人身假也世間萬

物萬事無不是假其不假者獨性理也曰萬物萬事皆假者天地人倫亦假乎答云凡有貌象聲色之物皆屬之假天地雖形器之久亦不免假也人倫君臣父母兄弟妻子屋宅田園貨財奴僕日用之需無非假合吾身若

存此物皆有吾身若沒此物皆無不假合者
則吾與物可長保守不可長守者非假而何
曰天地人倫旣假則以何道爲親答云假天
地以覆載假君臣以教治假父母以生成假
兄弟以友助假妻子以嗣續假田園以養生

假財貨奴僕以備用吾有身則親吾無身則
踈以此言之孰爲不假世之親物也吾之親
道也曰人心亦假乎答云得其假者假也得
其眞者眞也天下之不假者其稀矣曰人心
無形何物可假答云若到無假之地是不假

也存此〻子〻情留此〻子〻物不免乎假
或問孔子曰未能事人焉能事鬼未知生焉
知死豈孔氏未達此乎答云鬼神無形而有
信死生有命而常孔子非不知之直以治世
之道不常言此恐惑天下也而季氏卒言而
問故如是答之若瞿曇老聃問之必不如此
答也曰惟瞿曇老聃知生死鬼神乎答云死
而歸者曰鬼生而存者曰神鬼神死生即一
理也外死生無鬼神鬼神生死達人皆知之
何必瞿曇老氏

或問子每言萬物無常何謂也答云常者久也不遷變之謂也萬物皆幻生幻滅不能長久故曰無常曰修行人亦不免無常何也答云一槩是膿血之軀少終有老生終有死所以聖人外身而身存何能獨免無常哉又曰既免不得無常修行作麼答云修吾之行以合聖人之行修吾之心以合聖人之心初無他求也

或曰孔子老子釋氏孰爲優劣答云如醫家門面鋪席在人開張其活人之心壽也吾不

能議其優劣
或問子常謂向上一事千聖不傳子之謬也既是不傳又曰教外別傳何也答云別傳之理不涉典章世人不悟硬要求人不知反已匝地普天觸頭觸面無非大道信手拈來箇箇是寶更要尋討別傳非錯乎曰經言能悟之者可傳聖道如此便是有傳也答云悟了始知是自己底物可以傳於聖道若未契悟何傳之有
或問持齋不茹者能成道否答云齋惟戒殺

若人持素不斷殺心徒無益爾又曰持戒能成道否答云戒乃防邪聖賢無不由戒以成道不斷邪心亦無益耳

或問修行人死時還入胎殼否答云亦要做得身主起方不入也曰如何做主得不入曰平生修證定力堅固認得本性純熟臨死之時心不散亂此時做得身主便不入也

或問父母未生之前此身在何處答云父母之前了然無物因緣媾合始結胞胎形質之累有矣曰形質若殁此身復在何處答云復

如未生之前了然無物也曰若無則無有也
又云復生何也答云火本無形木爲之根泡
本無形水爲之根人本無形父母爲之根何
得不生也
又問有輪迴是否答云人用禽獸心死必爲
禽獸生用人天心死必歸人天此不易之理
也何謂無輪迴曰子亦輪迴乎答云吾有輪
迴心必不免輪迴吾無輪迴心必不墮輪迴
或曰子修行死歸何處答云亦不生天堂亦
不在地獄亦不在南閻亦不在西國曰然則

在什麼處去荅云寂然不動無來無去清淨本然周遍法界得意生身自由自在

或問鬼神無像視之只是虛空又有鬼神何也荅云血氣之屬有形有想木石之屬有形無想鬼神之屬無形有想形者質礙也想者潛思也鬼神雖無質礙識想與物則同猶人之潛思神住形留未瞬息間萬里可到至於利名財色喜怒哀樂適莫不皆如親歷鬼神之道即是如此

或問神通荅云神乃性之妙靈覺者三才萬

物之間不疾而至不動而周潛天壽天潛地壽地入水不溺入火不焚日月星斗風雲氣候金石草木山嶽江海八萬四千邪正等法莫有能當其神者無往不利故謂之通心證可知口言難究

或問金丹佛性理義同異答云佛雖從性宗入終不離於命宗何以知之佛之說法必始於東依周迴十方也華嚴一經始末別舉十數此天數五地數五善財叅者五十三人兼自己與毘盧共成五十五非合天地之數乎

又法華有二佛同塔之義龍女轉身南方作
佛蓋龍乾也南離也此非乾之中陰爲離乎
轉女成男此非坤之中陽爲坎乎乾離坤坎
之妙竅寓是也其曰四句偈一合相兩尊雙
林雙樹二嚴二智胷題萬字足露雙輪如此

等類非性命交融之義乎由是知佛性不異
金丹也謂佛惟是性宗者劣解淺學之士耳
或問禪學溫養亦與金丹同否答云禪宗以
覺悟爲則上乘之人一悟便至佛地不緣途
路不涉陰陽心行處滅言語道斷純然眞空

之妙也此最上一乘下學難及其禪坐靜慮一法與胎息閉氣畧同温養亦不少異禪宗又有過關後事如臣拱君如子就父一脉雙圓之妙與金丹還返之理同

或問眞空頑空其理如何答云眞空者玄虛靈通之謂也頑空者死灰枯木之謂也寂然不動眞空之體也感而遂通眞空之用也至于頑空則斷滅無性不靈死而不活之物也

或問釋氏極談空無以四大六根識神知覺悉非我有未審何者爲道答云父母未生前

此形本無因有生後始有六根四大有六根四大始有識神知覺吾身所有無非妄幻假合觀其所始本實無之非釋氏之强言也彼之極談空無者不過要此心體合太虛使絲毫物累不著於中所以為道也曰金丹上道亦如此否答云上仙之道與此無異老君曰觀空亦空空無所空所空既無無無亦無此非極於空無者何耶
或問心經曰照見五蘊皆空修丹之境亦至此乎答云首一句便云觀自在菩薩觀者反

觀自心自由自在也次云照見五蘊皆空此觀心之時直下照見吾身五種聚陰徹底皆空惟有一點元陽智慧朗然不昧也此兩句人天之道所不能越見得釋氏作家處蓋觀者定也照者慧也一切聖賢莫不由觀照以成道修丹之法何莫如斯此非上仙之道也

金丹詩訣

還丹不過眞金火金即元精火即心神火精金交煆鍊眞金融火火融金

火太炎炎金氣消金頑火冷又難調鑪中金

火光常溢一顆靈丹永不凋
汞即神方鉛即氣氣神元在太无先須從天
地根元處撮向空懸鼎內煎
五金八石皆凡物草木根莖有象材要識還
丹無質藥須從心上鍊將來
止將自己心爲鼎便把元神作大還鍊取一
鑪天地髓時時現出寶光寒
休向三才并八卦尋他金火出生年須知此
藥先天地出在三才八卦先
人是古今尋藥匠非徒人覓得應難雖然金

火盈天地不向人心甚處安

先天一炁吾之炁我此元神天地神天地我
神同一體妙乎一炁轉洪鈞

丹訣千千萬萬言莫明玄牝不須論箇中若
是英靈漢龍虎龜蛇一口吞

下六　十四

火候何妨說與君坎烏離兎要平均心閑意
定精神一虎嘯龍吟天地春

兎趕金烏入海門烏隨兎䰟上崑崙刹那火
候周天地世上誰人識本元

七情不動心無雜五炁朝元意不生二八門

中須沐浴一團和炁兩弦平
驪龍珠向懷中養天寶瓶將手上持瞬息不
忘常守護一周天火產嬰兒
火候元來只是心心如專炁火温明定波慧
炬交相濟大藥還丹頃刻成
時人不識火根元文武抽添妄亂傳此火本
來無氣候廓周法界遍三千
戒根瑩淨絕塵生定水波澄慧月明獨照朗
然常不昧還丹直下可圓成
戒絕百非除衆惡定能止散集虛靈慧燈反

照昏衢瞎何處華池水不清
修丹當以戒為先治散惟憑定力堅昏病欲
明須慧照了茲三者謂仙禪
鐵牛木馬遶長河石虎泥龍總浩歌四獸不
知何處去空將招手叫黃婆

六賊捉將歸汞室五陰拿取入鉛津等閑運
動元陽火鎔作秋空滿月輪
絳闕無言重戶閉黃堂有令守城嚴四夷拱
手降旗樹不動干戈五賊擒
前弦直向後弦覓後弦須必向前求二物不

離身左右一輪滿月五湖秋
龍從火裏駕陽君虎向波心馭月輪呼吸循
環天地匝崑崙海底總回春
紫河車起海之濱趨上重樓赴玉京日月兩
宮穿過了直從絳闕入黃庭
一從坎虎嘯江皐勾引離龍入海濤飛向崑
崙山頂過通身孔竅盡陽和
要知鉛體為常靜汞用元來是動根動者若
同常靜合自然金鼎火温存
乾坤鼎器休他覓烏兎精神莫外攀姹女嬰

兒親乳哺黄婆媒合萬年懽
易是乾坤烏兎祖古人以易準金丹坤龍乾
馬循環用何慮神丹不大還
能明人道明天道會得天心即我心八卦五
行皆我有何消東覔更西尋
太極函三始象乾中分乾體便爲坤火龍水
虎相顛倒此是金丹最上門
半斤金子半斤銀合聚分明是一斤休向二
弦前後覔自家鼎内月輪新
毋產嬰兒頭雪白父生奼女眼朱紅天然一

對眞無比日月年時出世同
火候綿綿密密行無思無慮念無生屯蒙朝
暮嬰兒就满地黄芽照月明
丹書千萬明明道執象拘文又不中記取古
人丹訣妙教君終日翫眞空

不識金丹鉛汞眞盲修瞎鍊費精神茅園草
舍長年坐賺殺閻浮世上人
學道從來有幾人爲於性命不雙明天台止
有張平叔兼悟曹溪最上乘
太極未分時何曾有覺知若能如是會直下

產嬰兒
五行由理定八卦在人推天地未生始其誰
識此機
會了如無會知如自不知不知無會處此是
大丹基
佛家戒定慧仙家炁精神二教元無別都來
一樣春
守成安主後刻刻報平安足令纔寛縱陰兵
便入關
古人方便說借物譬丹方若得眞魚兎筌蹄

亦可忘
一二三四五生生萬物母降本無終窮失却
大道祖
五四三二一返本歸无極五行顛倒顛金丹
從此得
心静黄芽長心清白雪生心清神水瑩心定
大丹成
寥寥固濟定綿綿火候通坎離交媾處一粒
大丹紅
氣隨心意散精逐念思亡馳散神無主如何

得復常
心絶絲毫念神隨止定安了然無物累何處
覓還丹
貪嗔煩惱賊癡欲死魔兵會劫金丹寶須牢
守禁城
等心行十善守一滅三尸陰陽多方便神通
道可期
十惡重重積群陰日日生塵埃常在眼丹道
幾時成
復臨終至泰姤遁否將來二八陰陽時黄華

沐浴開
二至非冬至雙橋一派泉抽鉛添赤汞十月
一周天
乙庚循晦朔丁甲望弦期三五陽正盛圓明
正此時
河車初運動夾脊透三關日月雙輪迅崑崙
任往還
金液從離降陽精自坎升坎離歸一炁前後
兩弦平
外藥太无炁內丹玄牝門將吾玄牝穴點破

太无根

二理須明合三關要實通月從滄海出日向
嶺頭紅

默默含真處冥冥抱一時抽添兼進退休與
自心知

二氣透三關三尸貼自寒黃堂嚴正令五賊
報平安

真空含妙有妙有合真空空有融無礙同歸
寂照中

龍虎休爭戰龜蛇罷役驅黃婆無意智不動

產玄珠
父母所育身無非陰蕩穢子欲學長生別有
眞三昧
生滅即無明圓通體本清若知超脫法形外
覔無生
無生無不生斷滅道非眞固執神形閡難齊
刼外春
有質固非常無消無終敗物外超容儀浮塵
何足愛

玄宗直指萬法同歸 卷之五

下七

玄宗直指萬法同歸卷之五

建安仰山道院牧常晁撰
門人一山黄本仁編

丹祖二首

有箇金丹祖常居萬象中乾坤稱作父日月喚爲翁品類精神主群生性命宗若人能會此可與話丹功

欲學金丹下手工先從太極始乾龍巽爲女子元居震坤產嬰童寄兊宫烏兎虎龍成象外汞鉛水火在身中庚丁辛丙憑誰會問取

乾坤始祖翁

妄有五首

父母未生何處有爲因妄動始成形六根四大相連綴禀受陰陽號曰人

眼耳鼻舌各行用色聲香味共安存身是貪嗔癡愛宅口爲飲食是非門

地水火風權假合妻兒金寳暫相親此身借貸陰陽无無无滅何曾有此身

此身有物無非假惟有元陽一點靈號曰金剛長不壞從教百鍊轉精明

世上萬般皆妄有先天之始本來無能明妄幻歸真性便是人間大丈夫

示戒五首

十惡身心若不除修行徒用費工夫此爲六趣輪迴種要學神仙夢也無

酒色氣財兼嗜慾若存少許道難親此爲萬丈深坑口陷了閻浮多少人

一毫塵累心非了半點嗔癡道未成除是本來無一物相逢始可話無生

飽食葷羶及五辛名爲壯氣養精神採陰九

一傍門法盡是當來地獄因
古人避慾如避箭又似深坑與毒蛇不避逡
巡須喪命如何有暇問丹砂

遠害五首

埋光隱影密藏機莫是龍蛇虎豹知寵辱兩
端俱陷穽況無叔伯避周時

利名便是繩喉鎖富貴渾如梏手枝喉手幸
無繩梏累山雲深處養希夷

禍先福首身無作焰勢權門足莫趨止結青
山猿鶴侶任教人笑我如愚

塵勞寸寸陷人坑滿地投戈莫妄行六欲五
財須遠避安時處順樂吾生
修行欲至長生術且學全身遠害方魚必深
藏鉤不到鳥須高舉弋無傷

平物我五首

若要修行學至眞志心忘物亦忘情胷中若
有些留礙萬象森羅總不平
我忘機則物忘機物我相忘總若遺鳥自啼
兮花自落箇中消息有誰知
佛經四相應須無老氏三空要合符生死存

古同一體故吾何處覓今吾
三才同本物同元太極渾函孰我人我亦不知身是我又從何地有踈親
萬象之中身獨露身心萬象總俱閑古今妙訣無多子到處無心即大還

歸眞五首

四大六根兼意識言談呼吸總非眞一切通身俱放下又從何處有吾身
先天太極元无物我此形骸總妄生知覺見聞如不取憂悲苦樂是誰能

乾坤萬物元非有夢幻形骸總是非只有大圓平等智不容情識與心知

歸眞妙訣在常容若不知常妄作凶要識古今常一體妙融萬法至中中

外身之外却存眞無物爲眞有不眞心與境融俱寂寂此時方見本來人

破執五首

屯蒙既未定晨昏寄語時人莫亂宣片餉工夫丹可結五年九載總虛傳

會聚乾離坤坎玄何勞依卦運周天止將一

味元陽火鍊到虛无太極前
按圖索驥徒施力執相拘文枉費工說與學
仙諸子道海門夜半日頭紅
認得元陽一點眞五行八卦總虛分混成有
物先天地何用區區覓武文
說時容易做時難學得丹書不是丹踏破草
鞋無覓處得來只在片時間
科教五首
遍法界中皆大道癡人猶向大羅尋不知元
始浮黎土只是衆生一寸心

古人方便垂科教蓋引凡流學聖流紫陌不
因花似錦王孫爭得鬬來遊
鶴唳鸞鳴騁好音龍降虎伏鬼神欽玄機須
向靈臺覓莫在霜縑畫裏尋
聯文置紙印重封勑將飛符頃刻中寂感玄

機如未會三天不許等閑通
世人修奉貴精神惟以精神合道眞祗向威
儀聲色取不妨賺殺世間人
梧桐樹十二首
世間人須覺悟難得人身休辜負莫把時虛

度不離方寸蓬萊島多少時人行不到勸君早覓長生路

早修行聽勸諭緑鬢朱顔易變故光景流如注妻兒金寶暫相遇到了何曾將得去不用縈懷慮

得人身元自錯莫信愚癡常造惡積善樂爲人幸是生中國聞早回頭叅玄學休被塵勞縛

學道人知端的要須認取元初一休外尋覓初因一炁成形質配合陰陽生萬物此身實

自玄元出
汞即心鉛即氣汞鉛結就丹根蔕產在西南
地坎離龍虎總由伊性命陰陽只這是勸君
早留意
守眞元專一炁嬰兒養就吾身裏十月胎圓
備萬般譬喻總皆非大底由他心意地外覓
徒勞耳
這金丹無二道方寸不離眞水火既未相顛
倒箇中運用不辭勞海底天心呼吸到現出
長生寶

這丹頭牢結媾念頭動處靈丹走固濟要無漏綿綿一炁三關透撥轉天輪行火候金鼎蟾先遶

道無他心爲主執象拘文徒自苦記取神仙語丹經譬喻千萬句止是陰陽兩箇字要識根元處

叅玄人聽付囑百歲光陰如迅速轉眼花開落大事因緣如未熟急須猛省開心目莫被邪師惑

學無爲離塵俗結草爲庵山水綠散誕無拘

東南山看箇牛如玉人牛且喜俱相熟脫下
蓑衣吹一曲
謾騰騰無造作任意逍遥隨飲啄眞箇清平
樂喉手幸無名利索萬里孤雲弃野鶴這般
誰知覺

西江月

大道不由别物只由心上行持念頭纔動汞
鉛飛止要定心專氣殺盜婬邪不犯利名恩
愛休迷無心無事是丹基説破元來容易
多少外尋卦象不知返照眞元此身元是易

之門晝夜坎離常運烏兎馬牛龍虎無非借
喻爲根毛蒙既未定晨昏定意專心爲本
一意中宮不動四方四獸稱臣内丹外藥合
天眞現出一輪寶鏡此景此時此地無心無
我無人不知誰是本來心湛寂眞常妙境釋
氏禪經律論儒家傳記詩書老君三六部眞
符止論一心兩字了得一明心地諸餘土苴
何須忘形忘氣總歸虛到此實非譬喻四大
一身假合六根五蘊陰邪一元陽處是吾家
休認形骸野馬内院神京須出天堂地獄空

華玄玄難測此幽遐妙用有誰知者

臨江仙

午夜金烏從海底丑初漸出扶桑大明東向

屬三陽韶華春滿院無地不生光直駕河車

朝帝闕泥丸宮飲瓊漿華池神水灌中黃嬰

兒未就毋地久更天長

促取一年中日月來歸片刻之中坎離交媾

虎龍通三花時就鼎一霎現神功滿地黃芽

白雪輝騰南北西東二弦圓合甲庚同驪珠

初出水焰慧自燒空

打破這陽鑪陰鼎躍番黑汞紅鉛龜蛇龍虎總虛言六根并四大陰物一齊捎有箇天然眞一種非心非腎非玄不容口意識情傳修丹如此到可謂大羅仙

服氣嚥精吞七曜存思想化三車飛罡噀水散名花詞章勤奏達吟詠酌流霞外事何干於內境有爲功力何賒饒君作福等河沙不明玄牝竅特地隔天涯

學道要明心地印更須陰陽同行不能及物只爲身小乘無智慧大道幾時成一種貢高

誇自會妄言眩惑人情只圖博取利和名不思生死苦萬劫路冥冥

八月八日夜夢得二句寤而味之乃金丹妙訣得非太上教我乎謹用足爲一首

天外樓臺懸日月身中氣象轉陽秋（夢中句）神仙妙訣無人會紅蓼江頭楚水流

諭劣

名園花正鬪芳菲金鳳先啣入翠微可惜遶籬蜂與蝶紛紛空傍菜花飛

酒家攜壺詩家吟年年不負賞花心不知春
在梅梢上爭向麤麤桃俗李尋

仰山人

一著當機疾怒雷海門煙霧一時開任他萬
里波濤遠不得驪珠定不回

仰山境

古路荒凉荆棘生長蛇猛獸互交橫山深雲
密溪流遠多少遊人不敢行

指實

吾有一穴地四方無界至不落在高山不落

在平地亦不在江河亦不在城市亦不在中間亦不在邊際不居人世間只在人間世買來無牙憑賣不立書契參立人休擬議相逢請示指南眞指出眞龍何處是

禪宗公案三十則

世尊拈花

無事何消起禍胎人天百萬任疑猜分明有法無人要空自拈花作笑媒

迦葉微笑

金色頭陀最可憐因何微笑老胡前當時不

曉青蓮目幾誤拈花作密傳

少林面壁

一言不契立身難壁面當年苦自瞞少室等閑拋杓水至今四海浪花番

南泉斬猫

衆口如椎啞不言一刀兩段便消魂未知千古叢林下誰爲猫兒報此冤

臨濟入門便喝

喝下如雷衆蟄驚誰知起死復回生銀山鐵壁重重障一劄當空盡剷平

德山入門便棒

山藤端的不應擧拈起英雄喪胎魂縱使通身俱手服還渠一棒一條痕

僧問趙州狗子有佛性也無州云無

從來生死不相干有佛情知作佛難直得云無猶未許分明如劒倚空寒

芭蕉云你有拄杖子奪你拄杖子你無拄杖子與你拄杖子

老倒芭蕉强起疑與無奪有謾相欺雖然擒縱呈機巧何似干戈不動時

子胡凡見僧便喝云看狗僧回頭師便歸方丈閉却門

一聲看狗急回頭咬著通身見血流歸路不將方丈閉這般疾痛幾曾休

僧問蜆子和尚西來意蜆云神前酒臺盤

分明指出酒臺盤直截衝開最上關多少乞靈徼福者常常生被鬼神瞞

僧問趙州西來意州云庭前柏子

柏子亭亭立翠寒不隣梅玉竹琅玕孤標迥

出天然別多少行人作境看

龐居士問不與萬法爲侶是什麼人

馬祖云待汝一口吸盡西江水即向

汝道

獨露常常遍太虛眼横鼻直嘴驢都從教一

吸西江盡要且無人侶得渠

僧問趙州親見南泉是否州云鎮州

出大蘿卜頭

驀路相逢話便休雲飛山在水長流爲君直

指無回互蘿卜分明出鎮州

玄沙馳書上雪峰峰接開之只是三幅白紙峰云知音君子千里同風

知音千里本同風三幅從頭徹尾空莫道雪峰曾蹉過藕絲牽象入關中

首山拈竹篦云喚作竹篦則觸不喚作篦則背具道喚作什麼

拈起情知兩不中謂非觸背亦難同竿頭別有離鈎著管甚蘆花對蓼紅

僧問臨濟如何是無位真人濟云無位真人是什麼乾屎橛

無位眞人乾屎橛知恩能有幾多人太平本
是將軍置不許將軍見太平
僧問趙州萬法歸一一歸何所州云
我在青州作一領布衫重七斤
渙散渾淪萬派奔收來元不滿毫分可憐趙
老無容隱却道青衫重七斤
瑞巖自喚主人公自應諾云惺惺著
向後莫被人瞞
自呼自應謾多端喚起惺惺亦被瞞黃鳥不
堪愁裏聽綠楊直向雨中看

僧問文殊多少衆殊云前三三後三三

前後三三本現成幾多錯認定盤星古人見底今時月今月曾經照古人

鹽官問侍者覓犀牛扇者云破也官云扇破且還我犀牛子

下七　十一

打草驚蛇豈偶然奈何蹉過話難圓當時覓箇犀牛子只把鹽官搭鼻牽

丹霞燒木佛院主詬問霞云燒取舍利主云木佛如何有舍利霞云既無

舍利更燒兩尊
木佛燒來暖一般可憐院主被渠瞞當時不
有鑪中火爭免丹霞徹夜寒
馬祖纔升堂百丈便捲起面前席祖
便下座
知音未舉已先知雲起南山雨便隨捲起席
來無箇事海翁鷗鳥兩忘機
藥山登山見見出雲間忽然大笑十
五里居民皆聞其笑聲
獨上峰頭豁此懷長風刮漢掃雲埃不因親

覷嫦娥面爭得驚人笑口開

馬祖坐禪南嶽將塼於祖前磨祖云作麽嶽云要作鏡祖云塼豈能作鏡嶽云磨塼不作鏡坐禪亦不作佛祖

悟

磨磚作鏡豈無因打動南隣震北隣試把盧毬輕撥轉金毛獅子便翻身

六祖云非風非旛仁者心動

不動眞機理自融耳覷鼻覷眼如聾木人花鳥元無礙一任風旛舞太空

僧問古澗寒泉趙州云苦曰飲者如

何州云死

寒泉味苦毒非常抵死誰捹性命當莫怪趙

州言忒煞從來苦口藥須良

佛下生

下七

十二

攀枝右脇產藍園纔出通身是毒根不有九

龍口中水如何洗得這兜䰟

佛入滅

當日雙林隱却身乾坤禍亂一時平誰知野

火燒難盡次第春風吹復生

祖師西來

歷涉江山不記年獨携衣鉢到南天西來祖
意家家有毒藥何消教外傳

隻履西歸

衣鉢法事付神光石馬回途引輿長志耳山
前春夢醒平分隻履返家鄉

玄宗二十四首

元始天尊懸一寶珠大如黍米於空

玄之中

一珠如黍向空安無限人天被眼瞞不見玉

京居咫尺却隨風雨出函關
無鞅數衆俱入寶珠之中
收拾乾坤入畫圖東西南北總無餘行人休
覓長安路方寸中間即帝都
既入珠口不知所在

踏著玄關步步深了然無物亦無心想伊只
在秋江上明月月蘆花何處尋
元始於珠內説經都竟
光風霽月本依然誰説誰聞屬甚年要問當
時珠底事泥牛吼月下長川

法事粗畢諸天復位
風雲聚散寶珠中細說鄉情興味濃回首故
人何處在青山依舊白雲峯
倏欻之間寂無遺響
興祥布瑞顯家風百萬人天注仰同倏欻六
龍飛舞罷廓然何處覓神通
老君曰道可道非常道名可名非常
名
可名可道總非常休聽傍觀說短長妙唱本
來無曲調不勞特地品宫商

無名天地之始

上無復色下無淵湛寂虛空任自然此境此時如會得妙哉太極未生前

有名萬物之母

廓落眞常絶往還從來造物本無端只因有箇生生母鬼面神頭幾萬般

玄之又玄衆妙之門

目斷桃源路杳賒遊人悵望指雲霞誰知山水重重處不涉程途便到家

谷神不死

靈光今古逼人寒誰識天根向上關劫火洞
然全不壞從渠生死不相干
　嬰兒未孩
懷胎木女正當時無識無聞也大奇軟似瓊
酥圓似月風流只許自家知

　不知常妄作凶
一種風流說向誰芳心只許玉郎知可憐宮
草年年綠何事王孫去不歸
　吾不知其名强名曰道
一自移家入翠微更無曆日記年時桃紅李

白薔薇紫問著東君總不知

有物混成先天地生

强爲名字浪傳呼有物分明本自無妙手丹

青描不就笑渠依樣畫葫蘆

知白守黑

擲下絲綸便即休誰能長揭竹竿頭漁翁貪

釣江心月惹起波濤萬古愁

道生一

二三四五總由他百萬縱横亂似麻盡向當

元生處覓誰知生處本無家

離種種邊名爲妙道

萬象中間獨露身一纖毫物不容親他家更覓離邊妙離到驢年也不眞

三者既悟惟見於空

心形物即本來空悟見分明亦不容莫謂空無成斷滅常常獨露太虛中

下七　十五

視之不見名曰希聽之不聞名曰夷

搏之不得名曰微

李四心癡生瞎鬼張三眼病見空華從來無物堪玄會視聽希夷謾自誇

舜問乎亟道可得而有乎亟曰汝身

非汝有也何得有大道

問處何如答處尊箇中消息向誰論他家意

出形骸表開口全無斧鑿痕

齧鈌問王倪四問而四不知

自心不許自心知四問虛勞話品題槁木死

灰元不著又從何處覓王倪

南郭子綦隱几而坐仰天而嘘嗒然

似喪其偶

子綦隱几仰天嘘偶喪情忘默類愚要識渠

儂親的處水雲散盡月輪孤

聖人忘形養氣忘氣養神忘神養虛
忘形忘氣又忘神養箇虛玄合道眞智識情
塵俱放下不知誰是本來人

雜頌門

善財南巡二首

近日江湖著脚難何如琴劒返家山郎君一
向貪知識惹得閑名滿世間
平生笑殺善財童百十名城信步通首末許
多知識教無非毒藥灌喉嚨

善財見彌勒樓閣莊嚴

彌勒樓臺彈指開華胥國裏夢初回莊嚴百億今何在坐對春風歌落梅

龍女獻珠轉身南方作佛二首

一獻明珠事速成法王法令本無親此珠一

十六

下七

切群生有何獨渠儂解轉身

娥眉巧畫象時裝好箇龍宮窈窕娘不是呈珠求作佛丙丁元即是南方

圓覺經二十五輪二首

絲綸互換若爲酬用盡機關不到頭若向五

輪前後覓一身還有一身愁

傍生枝葉便多端直道從來不往還若是穿

楊無敵手不妨一箭破三關

楞嚴經四大眞空

四眞妙體本來空淸淨圓融法界中誰謂眞

空非四大分明夜半日頭紅

佛涅槃

佛以生死止生死曉諭人天示去來若謂有

生還有滅知君未到涅槃臺

常樂我淨

若行常樂我淨又是鉢盂添柄一箇竪密法身不許群生識認

如如不動

喚作如如不動正是泡影幻夢饒伊直下所當執死蛇頭何用

金剛四相

本來無我無人相壽者衆生又孰為忍辱仙人支解日至今猶自不曾知

金剛四句偈二首

經中四句本依然若向經尋又倒顛自是不

歸歸便得蒼天休更哭蒼天
聲求色見行邪道知識情知錯轉深只在白
雲峯裏住何勞踏破草鞋尋

魚籃觀音

跣足毿衣出岸濵籃兒携箇活金鱗此魚要
賣誰知價除是龍門舊主人

靈照女

十字街頭售笊籬笊籬底事有誰知家常日
用無人要特地教兒賣與誰

布袋和尚

布袋長拖入市廛街頭日日弄風顛有人問
我西來意叉手當胷立向前

寒山拾得齊笑

相逢㨢手笑呵呵笑道伊儂没奈何只有自
家知此意更無人會笑中多

鍾離鍊丹

七還七返鍊眞金直向雙輪火候尋鑪内不
焼凡品藥丹成顆顆是人君

呂仙飛劒

鑄氣爲金凛凛秋不圖威力屈諸侯削平六

賊三尸後夜夜寒光射斗牛

老君青牛

飄飄仙杖返流沙隱映神光散彩霞自駕青牛歸去後不知明月落誰家

先生懸壺

下七

鬧市叢中懸箇壺壺中寥廓納玄虛畨身跳入渾閑事試問傍人會也無

十八

陳摶負琴

負箇琴兒伴此行無絃一曲鮮能賡平生却笑子期耳只會聽他指下聲

衆同

木毬端拱走無停叉手崑崙步不行開眼石獅春滿室懷胎木女月二更殺人驚鼻須教死死水驪龍放令生四句妙門如領會空王寶殿許先登

離遠離幻

本來無幻亦無離離遠離名覺亦非若擬幻心依幻滅幻華仍舊滿空飛

解傳大士頌一

空手把鋤頭物動智不動步行騎水牛境動人不動人

從橋上過（身動不動）理　橋流水不流（色動不動）心

頌涅槃經偈

諸行無常（什麼物不恁）

朝看花開滿樹紅暮觀花落樹頭空若將花
比人間事花與人間事一同

下七　二十九

是生滅法（到這裏各過不去）

有色有形俱不免無情無識亦難過乾坤萬
物皆如此試問諸人會也麼

生滅滅已（須是如此是得）

廓然過去滅無滅寂爾當來生不生見在如

如生滅已任渠日午打三更

寂滅爲樂可知禮也

遇他劒客須呈劒不是詩人莫獻詩會者相逢只彈指此情能有幾人知

玄宗直指萬法同歸卷之五

共[illegible]十

玄宗直指萬法同歸 卷之六

下

玄宗直指萬法同歸卷之六

建安仰山道院牧常晁撰
門人一山黃本仁編

雙明

眞風眞火與眞水眞地眞空合性空此是先天眞血脉本如來藏即圓通

先天有佛稱多寶後佛牟尼號釋迦二佛元來同一塔交參性命的無差

天地之數五十五善財參處五三門添却毘盧兼自己恰成五五合乾坤

華嚴首末皆言十契合天根及地根性命陰
陽由此立誰言佛氏理偏存
不動眞空生妙有不離妙有即眞空眞空妙
有渾無礙萬象同皈寂照中
覺心覺體元如幻性命陰陽謾自誇無有有
無元不著方知空裏本無華
廓周法界普含融貫徹三才萬物中莫謂此
宗成斷滅晃然妙有起眞空
眞空妙體體存誠誠則靈兮性自明空不空
中生智慧頑然空寂又非眞

曠大劫來常大寂了然清淨不容知乾坤萬
象從渠有常寂真光定不移
廓開五蘊空中鎻消落陰魔十八重丿法一
時俱掃盡常常獨露太虛空
儼若千燈同一室又如萬鏡互交光重重映
現渾無礙不動纖毫徧十方
未有乾坤先有空依空生有始乾龍分龍便
是坤之體一脉流通萬物中

古意

未見梅兮山寒澗闃旣見梅兮孤標清絶三

四花兮肌冰雪踈影横兮黄昏月梅兮梅兮對我悄無言説
日落西山兮暮霧初收萬里長安兮遠浸清秋機不露兮閑沙鷗月初明兮水悠悠翁兮翁兮獨自垂釣孤舟

望後人兮遐想音容歸不歸兮懷慕冲冲巧其來兮驀相逢詰其言兮意難窮人兮人兮無語獨對春風
山重重兮白雲浩浩子不歸兮遊迷遠道鴈無聲兮音不到懷後人兮若悲悼遊兮遊兮

胡不歸來則箇
斷雲兮風捲無踪素練兮天影昭融寂寂兮
萬籟無風皎皎兮孤月流空斯時兮意有誰
同天際兮夕照紅
微遠浦兮荒草依依蓑翁兮釣罷苔磯風帆
兮貼水如飛空空兮載月來歸
木蕭蕭兮景物頹乎夕陽物紛紛兮人孰知
乎其常山蒼蒼兮茫茫雲揚此意尤長其誰
相望
夕遑遑兮昧而覺者其稀行憧憧兮誰能靜

之以機鳥飛飛兮草依依雨微微吾道甚美
孰知來歸

意外

漠漠凝雲鎖未收長風捲散意悠悠孤輪不
許絲毫礙萬里長天一樣秋

返觀

一念無生理事融如空元不著如空不知不
識誰爲主萬象同歸寂照中

惟一

萬人一心天不能違萬人萬心天不能違興

邦士國非心者誰一人一心天不能違一人
萬心天不能違士身亂道非心爲誰

不二

聖人心不二天地不能遠聖人法不二鬼神
不能違聖人言不二天下不能違聖人道不
二萬古不能違有能常不二天地悉皆歸

心宗

身爲心府心爲道宗身心豁開萬化立空萬
化立空復爾心宗毫釐之差南北西東

無有

無道有道無心有心有無不著無古無今有言必無無言必有不涉言詮天長地久

不知

不知故知知之非知知所以非今古同歸心與心知知之則非兀然不知豈曰玄微人謂我知我實不知人是其是我非其非

不迷

人憂亦憂人笑亦笑不逆世情自然玄妙不必深隱不必顯居不必獨覺不必如愚道來順化順來正化順逆中間默分眞假法語世

語世語法法語世法兩端要安其主

内外

世間之金寶身前之富貴心中之金寶身内之富貴世寶養凡身心寶養聖神世寶終歸假心寶能全眞身滅世寶滅心寶永不失嗚

呼斯兩端君心惟自決

人心

人心一須臾徧走四天下或如搏兎鷹或如追風馬水火輪交馳雷電影相射狂風揚沙塵奔濤衝石鏄陣面劒戟交天河亂傾瀉紛

紛無停時飄飄晝夜不能頃刻間安止於神舍是以古聖賢求心無休暇六載與九年觀心不暫捨嗚呼天下人孰能知心者

仰山開堂頌

未飽叅堂去逢齋洗鉢回若然存粒粟五嶽與三臺

頌金剛經一合相

天地中間明各有對奇偶相逢陰陽匹配一二三四成古人錯一不落字猶作野狐五百劫今人錯言不計數比乎野狐萬倍業未證

謂證者河沙未得謂得者如麻若謗士人大般若三塗地獄永爲家

淨穢

一泓淨水加之糞穢行人過之避目不視一泓淨水加之妙香行人過之競口而嘗淨爲人樂穢爲人惡善惡二途君心自度

自己

人人自己老君箇箇本身彌勒終日相對不知長年外頭尋覓忙忙江南江北役役三淮兩浙或守古塚草庵或作山魈木客冥冥坐

黑窟中指認生死神識喚作大道根源眞箇失子認賊之可語學道高人見性以悟爲則知之然後不知悟得又須行得煩君敢問骷髏何時得離火宅

道難成

縱横萬法廣無邊獨有天心理最平金榜題名容易得紅塵學道極難成不明萬法主中主空向古人行處行百億萬人談此理中間誰會達無生

學道難

兎角成梯尚可攀龜毛爲拂雀銜山這裏尋
覓猶容易只有休心學道難
悟道難
棄位辭王亦等閑焚身斷臂未爲難了明無
證無修理到此方知悟道難
得道難
毛滴能令海水乾芥頭針尾亦如閑五車三
藏通非妙天下無如得道難
難得
巴歌越唱古今繁雪曲應知和者艱今日伯

牙因可有世間再覓子期難

難行

屈曲迴環路不通白雲青嶂萬千重行人悵望空遙指誰到通霄最上峯

難信

坦然大道甚平夷説與時人識者稀回首故鄉誰肯信夕陽荒草謾依依

難言

冥冥默默杳無根豈假陰陽象數存天下工奇皆可習惟茲一事最難言

絶照

乾坤萬物分明有到得忘心萬物無忘忞忘神仍絶照廓然何處覓今吾絲毫念慮閡心胷便與當元境不同獨露堂堂猶是妄又誰知有太玄空

識得玄元大道基有爲須要到無爲不知超脱徒頑守屋破難教主不移

小根劣識覩兹言便謂陰靈墮在禪不會大丹圓覺妙釋迦元即是金仙

守終

四十無常日日催秖今便作死安排柳衰花謝老時勢萍聚虛浮亂世財古道盡隨流俗散少年未去白頭來如龜藏殼猶難免況肯伸頭引禍胎

五十中秋

寵辱渾如泡幻漚耳聞目覩總虛浮天心惟到平中止道理須歸極處休萬物茫茫皆是妄一身役役復何求煩君為問中霄月半百人生能幾秋

道存

髮稀齒落未須驚賴有眞心不變更吾道古
今常不老患身終始少長生百川到海流方
止一月懸空景自清懷抱不消藏世慮空諸
所有是常行

歸實

未悟徒分性命宗猿猴擲樹火輪紅這般道
理須歸實那箇人心不帶空秖爲塵勞生掩
蔽致令覺性不靈通若能靜視人間法一切
人間法一同

平白

宗祖元無法與人心心相照始堪任不明發
育陰陽理安識生成天地心三才雖已分高
下一脉何曾間古今此是宛然平白事奚消
東覓與西尋

靜觀

靜坐之中細審量世間何短復何長古今共
戴一天地代謝相傳幾帝王寸寸山河爭戰
野方方草木利名場怱怱萬化皆虛假獨本
來心不改常

本同

儒道聰明世所宗先天一脉本攸同學須造
妙辭方達悟得眞機理自融治世豈堪忘大
義懽心須要到玄空幾多枉被聰明惱生死
臨頭打不通

無爭

從來萬水必朝宗惟一惟精執厥中三教不
須相抵忤一元必竟本和同詩書固是人倫
主釋老能參造化功箇裏休論非與是一家
門戶萬家通
一定

酬應忽忽日用中主人不與衆人同浮雲流
水心無競霽月光風景自融定後有生非實
理覺來何事不歸空古人豈是無眞説自是
凡庸滯未通

絶學

絶學雖云不讀書敎門又要用文扶一元字
脚然非有三藏文傳敢道無治世必由仁義
術修行須辯死生徒勿將心學輕文字悟到
玄虛總不殊

本分

讀書必竟求通理學道先須識本心理若不通書枉讀心知未達道難尋別無智慧超生死空負聰明博古今寄語世人須省悟莫將容易自平沉

隨緣

下八　九

老來行止付蒼天隨力隨時結善緣不願有名居盛世但祈無事養殘年人生至此方知幸身世臨終始保全却憶向年遭虜日豈期今日有詩篇

病愈

善能免惡復延年此善爲將何所先本地風光常耿耿性天月色久娟娟前程日日行方便好事時時要向前寄語世人須著力善心端的格皇天

止貪

平心直道是良籌勤苦營生勝預修千日算天雖易富一朝覆水恐難收少求少喫少費用休詐休貪休計謀此是人生安樂法勸君莫待禍臨頭

媢鬼

堪笑時人不自羞不由心地建良謀民吾同類忍欺賊鬼者何功諂祭求世上困窮渾不顧陰中報應一何悠少存方寸前程事勝似千金作預修

歛民

衆生元自無煩惱善惡皆由心上來天道無親惟輔德人情變變便成災損他利己猶貪福以佛爲名厚歛財此事未爲長久計善根反是禍根栽

饒人好

不憂國法畏閻王貪福求生告彼蒼假使推心多布施何如放債少求償剥膏削肉需財物塑佛粧神作道場何似饒人些子好近延福壽遠見郎

普勸

下八

愛名愛利愛叅玄成道成家利兩邊不達大倫螺測海未明正法管窺天無心無物方爲道勞己勞人豈會仙寄語紛紛塵俗子閻王他日算工錢

十

諭世

堪嗟身世若循環鎖在重重五欲關百歲一生渾是夢千思萬算不如閑莫教白髮生盈首縱有丹砂不駐顏到了輸他嘉遁侶閉門高枕白雲間

少行

紛紛誰會悟浮生殊俗論虛總暮征天下萬形皆有弊世間獨水得無爭心惟定處方無累理到窮時始自明此道古今常坦坦相逢端的少行人

四不能

水不能漂積善物火不能燒積善家賊不能刼積善財官不能抄積善業

四不可

心頭不可謀人業口頭不可説人非背後不可使人毒身後不可負人財

四平等

心頭平等強燒香秤頭平等強布施尺頭平等強修齋斗頭平等強醮祭

四不平

筆頭休寫不平狀庫中休貯不平金人前休

說不平話世間休用不平心

四不義

習不義之行易亡謀不義之財易散養不義之子易窮用不義之人易叛

四不實

心非實悟則易惑道非實學則易失理非實明則易偏神非實通則易窒

四要

國不必大止要君臣和家不必富止要子孫賢身不必貴止要衣食具福不必祈止要心

術好

四必

國大君臣不和必削家富子孫不肖必窮身貴衣食太侈必夭福祈心術不好必凶

大不幸者三

秀才不讀書天下大不幸僧道失本心教門大不幸國家無賢相朝野大不幸

不爲福者四

僧道多非人不爲教門福道脉無所宗不爲衆生福勢盛無所損不爲後世福賦斂無所

奉不爲天下福
分定
今見惡心人富貴多供奉此是前世因今生
還他用今生所爲錯後世必墮落不信久長
看子孫日貧薄
今見好心人平生多禍咎此是前世因今生
還他受今生用心吉後生斷不失不信久長
看子孫居官職
果然
凶人死亦凶善人死亦善此理果如然耳聞

而眼見

死平

貧賤不免死富貴不免死貧富有兩般生死
無二路

道平

古時亦此道今時亦此道大道至公平由人
悟不悟

我於

我於十二時早曾悟此理自後歷艱難或窮
或廢弛經營三十載無人是知已亂逢幾死

生此事不敢棄僅至五十來方登平白地三教兼其行死生惟一視世患不可逃冠裳聊爾恃旨慚智慧輕至人予願值平昔之師友不過攻乎異各尊其功能各是其所是有說彼謂徑有言彼所忌不逢明眼人惟心自商議無聖亦無靈眞金須火試舉世知之誰鳴呼自流涕

有形以來

有形以來及至於此萬萬生生萬萬死死我與天民共一宗祖天下女男無非父母叔伯

親姻昆弟妻子或君或臣或朋或舊師仙儒釋華夷易地或寃或讎或愚或智一元之初實同根蔕析派分原開枝散根天高地闊日往月奔愈久愈失不知其元我知浮世一家親誼何必我人爭名奪利背負宗親反傷天地我之與人生無二理耳同乎聲眼同乎視鼻同乎香舌同乎味孤窮困苦殘疾賤卑實與吾身累世相繼捶辱欺凌嗔斥寒飢取奪屈抑裸露驅馳此等之類舉切吾肌哀哉此心又何忍之

不實

自己不得實不實以教人人承其不實復以不實陳隨流而入流妄僞以汨眞一犬以吠虛千猿爲鼠身

接待

道人秉心持不殺戒親知到來殊無接待軟炊白飯爛煑野菜午齋暮宿一而不再本分家風别無違礙了事底人休怪休怪

感時題梁原寺

生不逢堯治艱難幾次遭五年更治化三度

見兵戈民亦勞特甚天其意欲何草茅時感慨吟罷首空搔

題梁原

風爲掃箒月爲燈雨後青苔遍地生小鬼不靈人已去落花啼鳥自傷情

題崇慶堂

一陽復盡二陽交春到天根第二爻臘盡晴風舒柳眼山寒宿雨霽梅梢東君未必偏桃李春色應須到草茅此去三陽開泰近誰云吾道繫乎匏

暮春

人生過半百又越五年期雙鬢秋蓬老孤燈
夜雨時眼昏猶識字心懶廢吟詩故國迢迢
遠其誰是已知
江南三月暮遶樹落紅稀春去驪騮驟時隨
烏兎飛塵埃雙刺眼身世兩忘機往事皆塵
跡應須白馬歸
人生在世間百計不如閑方寸物無累乾坤
心自寬塵勞嗟白首泉石愛青山擾擾何時
已春歸秋又闌

笑忙

天下有何樂惟閑可保身不能閑一日作甚世間人

追逐從多事何如絕攀死生渾若夢富貴不如閑

富貴求容易清閑得最難秖愁添髮白誰會放心寬

世疎

路絕客行少山高雲氣深身全疎世事道不隔人心

有限百年景如飛一矢催紅塵嗟易老白日懶追陪

暮春

春去不回首紅稀綠滿枝若爲身所役那得道成時

春去雖然急吾心本不移花飛風靜後雲散月明時

觸事有感

園林處處落殘紅院宇蕭條景不同自是一時花不幸何須特地怨春風

天工何事倦安排乾澀枝梢尚未開想子上知攀折去更無人爲惜花來

結廬靈巖

把茅蓋頂近山堂紙作簾兒竹作床不是逃名甘苦淡塵勞身世貴相忘

竹引風爲青羽扇松擎月作夜明珠暮煙簾幙霞幃幃此景君王也不如

感舊

野花移種綠楊橋紅艷枝枝似火燒舊日園林春意薄秋風零落轉蕭條

驟雨

雲屯鐵騎雨傾盆萬里山河黑墨昏頃刻長
風雲雨散依然前日舊山行

至元甲午冬十月雷電凍雨三旬次
年大荒

下八

十六

十月八三旬雨雷聲遍遠方禾頭生耳白菜脚
爛心黄世道不知古天時亦變常道情方土
木書此爲時傷

金剛拍

知音拍拍要無差逐響尋聲亂似麻大士當

時未說頌不知明月落誰家

索衫

萬索千繩結作衣等閑串著貼膚肌本來無物休纏縛記取當初出世時

鋤頭

木爲根柄鐵爲身幾下鉗鎚打得成不管殿前荒草滿一時剗却掌心平

幻身

生老病死之都城憂悲苦惱之窟宅千年活計枉勞神百歲人生眞過客

錦繡圍箇屎尿坑酒肉藏箇膿血袋貪財好
色更貪癡學道參禪都不會
幻身只是呼吸氣氣若不來死立至須臾身
爛不堪閒富貴英雄何處是
世人只會養其身且不能知養其命身是假
物終必壞命是長生不死聖

感謝

感謝祖宗并父母生吾身喜是男兒不隨季
世兵刀死更不修行待幾時

學道休

無求無求勝有求快樂快樂生憂幾度幾度尋思著何如何如學道休巧計巧計勞心謀貪癡貪癡不轉頭煩惱煩惱重煩惱何如何如學道休

破迷

風雷驅驟雨昏暗太虛中頃刻風雷散依原舊太空貪愛癡煩惱昏迷古到今一朝煩惱散依舊本來心

寒山拾得相掩坐睡

相掩而坐相枕而臥坐臥中間不離這箇只
這箇是什麼全然不涉商量直下爲君說破

讚佛

世尊涅槃日銀槨掩金身帶累及兒孫一例
要金銀　咄　從今莫露黃金相要使時人

識汝貧

必竟行

日月至光明猶被行雲翳人心方寸間豈不
爲塵蔽雲爲日月魔塵爲人心祟上智同下
愚大明必大昧行雲時掩翳日月不失光塵

勞雖障蔽人心亦何傷雲散天漢曜塵散心
精皎烏能長夜冥必竟晨將曉

玄宗直指萬法同歸卷之六

共刈

玄宗直指萬法同歸卷之七

下九

玄宗直指萬法同歸卷之七

建安仰山道院牧常晁撰
門人一山黄本仁編

耳觀

古人觀人以心今人觀人以耳心觀同乎金蘭耳觀同乎桃李金蘭義氣無忘桃李芬芳後已嗚呼天下之交孰非耳觀者矣

琴

我琴不在音聲我意不在山水月明風靜中間對景有誰玄會

棊 内一僧倚肩坐臥

手指心勞役役衆眼同觀得失何如長睡倚肩内外機關都息

書

展開長天作紙倒蘸太華爲筆雖然文彩全彰何似混淪太極

畫

見色觀形嗟呀指點精奇無價太虛裏面些兒而子如何能畫

寄石堂丘道判

藥苗不採易枯乾撚指桑榆兩鬢斑萬兩金枷誰肯捨百年火宅出應難鉛鑪土潰金精走汞鼎霜濃火候寒好景都陪人事過問君何日話還丹

寄徐靈谷休粮

青山是處可棲身猿鶴樵漁總故人禪坐經行忘世累飢餐渴飲樂天眞老宜氣力精神健妙在心田火候匀若擬休粮求大道蒸沙作飯恐無因

曲江江上日輪昇直上崑崙照谷神火向天

根歸汞室水從月窟入鉛津乾圓坤滅機隨斗陰極陽生理在身神炁歸虛常寂照此時方見本來人

琴

伯牙不再生子期終罕遇嗚呼天下心誰識琴中趣

棊

勝負不兩立一得還一失可憐清白心終朝自鋒鏑

書

點畫清且奇得心應諸手蟲鳥未覯時此字從何有

畫

藤縑白玉如巧畫形新故本來素潔肌奚假丹青汚

鏡

内性潛厥輝刮磨光始露覿面媢其瞻回眸稀自顧妍醜雖弗私塵埃能致蒙嗚呼鏡中形幻變其誰悟

筆

乍得鋒銳時摛文傳雜頌何期至鈍根棄捨
渾不用哀哉好惡情天下誰非共

墨

漬涅中書君染汚千張白終日佐傳文孰知
形漸迫何哉致滅軀秪爲身心黑

靈巖園

寂然萬籟四山空此景何人肯話同獨有無
心天下月夜深垂照到園中
落落清流水動琴飄飄黃葉地鋪金山林富
貴知多少最苦無人會此心

山寒路遠字來踈焰熾權門衆競趨我受神仙眞密印了無車馬到茅廬

詠生老病死

金盆浴處喜非常生雙鬢髮髮又雪霜老百節不調聲乃乃病千秋來別路茫茫死舍情抱識眞難免如蟻循環實可傷除了本來眞一字其餘何不屬無常

生苦

形生患亦生苦本於斯立識性漸開萌欲情增積習顏色美當年利名無虛日悲夫勞此

心何異乎駒隙

老苦

丰容異昔時膚皺面黧黑髮落齒牙搖脟昏神氣竭落木窮秋霜流光嗟暮日嗚呼萬物情何莫於斯極

病苦

四大相違和氣衰血流滯壯年樂且遙窮老悲斯至楚痛秪自當呻吟有誰替金玉錦繡奇愁懷懶看視

死苦

四大一分離萬緣齊捨棄富貴此時休英雄何處是浩浩白楊風凄凄青草地不有再歸期萬古空流涕

形陰

貪愛嗔癡妄想思婬邪殺盜意迷愚色聲香味皆陰物要得飛神定是無利名恩愛及思神喜怒言談歌笑音地水火風非實體皮毛骨肉總爲陰陰重情多必墜沉陽輕精粹自冲昇神凝炁妙虛靈徹碧落空歌謁玉清

鍊心鍊氣鍊精神鍊到純陽合道眞中有一
毫陰物撓許君未見本來人

呵呵笑歌

笑呵呵百歲光陰一刹那兩字無常留不住
驚人富貴待如何笑呵呵世間何處不塵勞
反掌青春成白髮流年一擲過如梭呵呵笑
宇宙生靈是多少勞生眞箇是勞人勞盡世
人人不曉呵呵笑阿誰不被勞生釣我亦勞
之賺半生于今始把勞生掉笑呵呵我今獨
醒汝知麼利名聲色風中燭金玉榮華水上

彼笑呵呵逕路修行決不蹉佛性金丹非兩
種元來玄妙處無多呵呵笑之又玄妙又
妙直向鴻濛象帝先尋箇混成玄牝竅呵呵
笑三句三玄未爲要眞鉛眞汞眞鼎鑪豈是
世間閑藥料笑呵呵好從金鼎快烹陶外向

年時覓子午還同兎角及龜毛笑呵呵自己
靈丹放玉毫但將眞火溫溫養十月胎成性
自牢呵呵笑無絃彈箇無生調鐵牛耕處玉
芝生海底金烏常返照呵呵笑不用休粮忍
寒殍澗水山泉任性情江月松風自吟嘯笑

呵呵執象拘文總是魔會得九還并七返便是神仙與佛陀笑呵呵修仙修佛總由他佛法謂之心地印玄門權號作黃婆呵呵笑六根清淨心珠耀一念無生萬法空妄想不除禍自召呵呵笑只要本來常皎皎百萬丹經總一機一機通達千機透笑呵呵身內常懷智慧刀斬斷無明癡暗賊華池性水瑩無波笑呵呵對景無心自哩囉休覔天堂并淨土亦無地獄與閻羅呵呵笑不待九重天子詔千金不換此身閑任他金印懸斗大呵呵笑

玄關不遠誰能扣衣裏明珠只自迷劫劫波
波徒外走笑呵呵逝水如何有返波可憐役
役勞生者喚不回頭怎奈何笑呵呵哭指山
高水更高我作此歌還自笑知音撫掌更呵
呵

勸報父母十恩

懷躭十月體重身麤行住坐臥如龍護珠暗
禱神明祈求男女父母之恩於斯爲始
臨當坐草萬千煩惱生死須臾性命難保破
腹刳腸苦痛非常產生恩重碎骨難償

出世爲人便知飢渴首末三年飲娘乳血溫養漸大情性漸生不資乳哺何由長成三年抱負始離褓襁子在懷中珠擎掌上水火臨踏刀鋸加夷提携愛惜尤不忍離大小便利瘡疾膿潰手洗衣拭不嫌臭穢盪滌蟣虱澣濯垢衣時其寒暑如事神祇簟席之間或遭穢污回兒就乾母眠濕處但憂子冷不問己寒護惜之恩何日可殫甘甜吐哺苦澀自茹但欲兒飽不計己飢凡得好味必留餧子子食之甘父母心喜

整飾容儀剪理梳沐錦綺羅紈盛爲兒服羽
毛光彩頭角漸大父母之情轉生憐愛
提携撫育訓誨無忘欲之成人必教義方年
及冠笄漸識生理父母之心暗生懽喜
父母之心愛兒無猒卜宅求田廣爲聚歛亡
殁之後尤念子孫粉骨碎身莫報深恩
謹按傳記昔北斗真君下降兖州曲阜縣蘭
公家自稱孝悌王語蘭公曰始炁爲大道於
日中爲孝道明王元炁爲至道於月中爲孝
道仙王玄炁爲孝道於斗中爲孝悌王夫孝

至於天日月爲之明孝至於地萬物爲之生
孝至於民王道爲之成吾於上清以下託化
人間示陳孝道後晉代當有許仙傳吾孝悌
之宗是爲衆仙之長自是許仙果傳孝道之
教天下化之壽年一百三十六歲全家四十
二口白日上昇至今隆興西山事跡昭然矣
孝爲萬行之骨衆德之宗成仙作佛爲聖爲
賢莫不由孝道而致者天地三光尤勤於孝
况人乎且父母劬勞恩深罔極其爲恩者非
止於十惟此十般爲大世所共知者今略爲

圖加之訓註普勸世人同行孝悌如不孝於親不悌於長雖事奉佛道之謹持齋禮拜之勤功不及親於道無益此皆格言伏願敬之毋忽江月林道晁謹書

人天十善

身三善　意三善
口四善

一不殺生　好生惡殺天地本心人能戒之福德滋深見世延年身後無罪積善之家不殺為最

三不偷盜　不與而取皆為之盜人能戒之免招身禍生受官刑死墮地獄世間兇頑

賊爲最辱

三不邪淫　四生輪迴婬爲根柄人能戒之增延壽命傷神穢德亡精耗氣全生之人斯爲大忌

一不貪　世間煩惱由貪愛結人能不貪煩惱自滅慾海甚深愛河無極若不求離必遭沉溺

二不嗔　嗔心如火炎炎難向人能戒之忍辱爲上爭訟攻鬬危身辱親亡家破業無不由嗔

三不癡　癡人無智冥冥夜行不知返照必墮沉坑酒色財氣貪婪愚詖一向癡迷畜生同類

一不妄言　語言妄發惶惑人情起禍興戎由妄而生人能不妄鬼神信向三教聖賢咸言無妄

二不綺語　錦綺其詞飾非文過覆蓋瑕疵含藏怨禍言無華飾秉心忠直厚德所歸生生隂隲

三不兩舌　扇惑君臣支離骨肉搆禍連仇

亡家敗國人用兩舌背是面非生遭刑法死墮泥犂

四不惡口　出言穢惡臭毒流瀆罵詈尊卑痛傷骨髓口四種業是非之門人能戒之道德長存

已上十事不犯則爲十善犯之反爲十惡成佛作祖爲仙爲人莫不由善業之所致也大梵天宮玉皇大帝釋氏教戒諸天之上道也行十善者則善根牢固福德滋深世代昌隆子孫榮達見世頓免王刑刀兵疾疫水火飢

鏈等難死後飛神三境證果六通或生爲人
當作王侯大族豪貴公卿享受天福快樂無
窮行十惡者罪業深積障難加增世代不振
子孫泯滅見世不免王刑刀兵疾疫水火飢
鏈等難死後身墮三塗魂沉九地受苦長夜

泥犂火燃或生畜生中身遭剉斬或得爲人
貧窮孤苦殘疾盲聾六根不具人不喜見種
種善惡之根釋經道典具載甚詳今列於斯
復爲註脚普勸世人同行十善江月林道晁
謹書

玄宗直指萬法同歸卷之七

上陽子金丹大要卷之一

睦一

御製

天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月昭明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鼈咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆長　本支萬世　正統十年十一月十一日

上陽子金丹大要序

伊川先生云天下有大難事者三一曰爲國而至於祈天永命二曰爲學而至於聖人三曰修身而至於神仙斯確論也天琮幼始知學長而從玄慨然信長生之道可學而致乃希高志參玄訪微刮垢磨光斂華就實擬向孤峯絕頂把茅蓋頭侶洪崖友赤松抱雞子之中黃養蟾光之明素庶幾萬一克償素願也豈謂天不愛道善啓其衷乙亥夏五際遇我師紫霄絳宮上陽

真人於方壺天中解襟傾蓋歡如平生瀹茗焚香共談丹道機緘微露針芥相投時以去就匆匆莫究衷蘊既而瞻候紫氣追隨黃鶴至交泰別館叩首上請懇款再三然後歃丹盟天披青誓地衆真監度盡授所祕初則迅雷貫耳驚駭異常次則瘴霧中心昧惑尤甚乃至竟夕不寐繼日弗寧既未敢請其非亦未肯信其是反覆紬繹周悉搜羅感神明之告人忽心靈而自悟於是掀翻迷網打破疑團比沈痾之頓甦

猶大夢之驚意通身是汗瞽目開明遂將
生平記誦丹經如參同契悟真篇等書參
訂而印證之則言言句句若合符節千變
萬化總歸一貫而今而後宇宙在乎手造
化備吾身可以大休歇可以大自在觀玄
珠之有象鍊金液以成丹白日登晨清都
進秩皆分内事也回視半生學問猶管窺
天蠡測海其大小淺深固已懸絶亦猶炊
沙作飯攪水爲膏欲求充飢繼明不可得
也吁金丹之學近代自紫清白真人返珮

帝鄉世無真師傳多失實談性者非流於狂蕩則滯於空寂論命者非執於有作則失於無爲根器高而利者不遇師傳惟祇求之方冊自證自是自滿自足自謂一聞百會眼空四海已與鍾呂並駕寧肯謙抑

而師問哉根器劣而鈍者求之盲師一知半見自喜自幸自執自守自謂休心歇妄枯坐無爲即道在其中矣奚暇多事而更叩人哉是非海闊人我山高毒藥入心黥墨透骨世無拔山竭海之力又無補黥去

毒之方莫之能救可勝歎哉我師上陽真人駕拯溺之慈航仗斬邪之慧劍紹隆丹陽正傳之脉發洩青城至祕之文明前代所未明說古人所未說推赤心於人腹垂青眼於學徒所著金丹大要十卷條理數暢斗拱星羅詞意昭明金聲玉振體堂堂說透骨髓血滴滴吐出肺肝恨不與法界衆生盡皆作大羅眷屬其慈仁忠厚盛德之至乃如此僕懼學徒不察真師之用心將聖諦玄章作泛常看過非徒無益而生

惑或乃興謗而自弃因述已所遇而爲之序貴以拯拔沉迷剖鑿聾瞽庶幾摽指見月發瓿知天是亦一助也金丹之妙在乎三大要一曰鼎器二曰藥物三曰火候然鼎器有陰陽藥物有內外火候有時節三者實爲金丹之樞要知此則到家有期可罷問程矣所冀頭頭會合口口參同慨興進道之心高中選仙之舉千年鐵柱久締龍沙之盟萬朶玉蓮嘉慶天元之會凡我同志各宜勉旃門弟子明素蟾天琮序

老易淺天機古文龍虎經叅同契作以無爲物祖有爲丹母乾坤鑪鼎坎離升降鬭鴻濛鑿混沌採藥物明火符無非法天地陰陽造化生生之功有順逆而錬成金丹也紫陽悟真篇繼出發揮玄理殆無餘藴矣唯火候之祕妙存口訣世之學者往往趨於旁蹊出於臆度未能闡其大要況通其微妙乎紫霄絳宮上陽先生繼真師之絶響指後學之迷津千載一時百年幾見推明老易深造之道紬啓仙聖未發之言

謂天人爲物靈具足此理知而行之頓超
生死真心化導矢口成辭演爲金丹大要
十卷諄諭反復羅縷再三誠欲與有志者
原始要終心靈自悟一得永得同躋仙阼
其慈憫之心亦溥矣茗漕氷田王公吏隱

仙材夙深丹契知音有遇思廣其傳山中
主席太初提點道林隆揀靜宇深淵䏲味
重玄首唱繡梓當時及門皆鳳逸龍蟠蟬
蛻頡脫列具序說想見聲光區區寄跡紫
元留心玄覽種緣已熟獲聆緒餘所謂月

現庚方西南得朋金歸性初杳冥有信依時採取三性會融赤水玄珠得之罔象當斯之時至願畢矣夫窮理盡性以至于命長生久視而命在我大要之作其老易之津涉乎噫將外老易而求之奚言道至元

旼元旃蒙大淵獻歲除月門弟子廬山紫元歐陽天璹拜手序

上陽子金丹大要虛無卷之一

紫霄絳宮上陽子觀吾陳致虛撰

上陽子曰金丹之道黃帝修之而登雲天老君修之是爲道祖巢由高蹈籛鏗長年爾來迄今歷數何限求於冊者當以陰符道德爲祖金碧參同次之自河上公五傳而至伯陽真人祖天師得伯陽之旨丹成道備降魔流教仙翁濟幽旌陽斬蛟是皆逢時匡世救刼斯乃真仙之餘事耳華陽玄甫雲房洞賓授受以來深山妙窟代不乏人其間道成而隱

但爲身謀不肯遺名於世間者豈勝道哉復有傳世存道序傳詩歌或隱或顯寧具知乎至於功高德重尊居帝境宰制刼運者又難備知燕相海蟾受於純陽而得紫陽以傳杏林紫賢泥丸海瓊接踵者多我重陽翁受於純陽而得丹陽全真教立長春長真長生玉陽廣寧清靜諸老仙華枝分接濟丹經妙訣散滿人間唯紫陽悟真篇頗詳又得無名子諸公引而明之我黄房公得於丹陽乃授太虛以傳紫瓊我緣督子得於紫瓊詳見太虛

真人傳緣督子閒氣聰明博物精通挹盡群書或註或釋總三教爲一家作仙佛同源金丹難問等書到此而丹經大備其意憫憐修道之人率多旁門以僞亂真故於卷中指出先天一氣獨是謂若水銀朱砂黑汞白金火候抽添安爐立鼎名之則是用之則非陰符經云天性人也人心機也又云天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜又云人之其神而神不知不神而所以神也道德經云有無妙竅玄牝神器至有上善若水不敢爲天下

先者皆至言也又如列子御風莊周鵬運雖
皆寓言却有深義金碧經參同契分明指出
金汞火候弦氣爻符借易爲準其妙在於欲
作服食仙宜以同類者取象於月以驗採鉛
後之所述無以易比仙聖用心普接未來惟
只先天真一之氣而已致虛夙荷祖宗積善
天地畀矜游浪人間年且四十伏蒙我師授
以正道厥後復遇青城老師親傳先天一氣
坎月離日金丹之旨抽添運用火候之祕悉
授無隱粤從敬受以來日夕兢惶恐辜盟誓

且負所望儘將從前淺聞陋學煩惱業識盡皆脫去長爲天地間一箇閑人也而爲囊中丹材罔措兩稔于茲訪侶求朋將集吾事乃不敢祕焚香告天啓白聖師七真五祖遂乃引諸列仙丹經作此金丹大要其中冒禁詳述開顯條說直與後來學仙之士闢門引路上士至人或於此中得而解悟同步逍遥即滿素志重惟世有先後人有賢愚文愈出而道愈明世愈降而人愈昧乃以神仙之說而爲渺茫或謂仙佛天之所生非人可學流而

至此復柰之何老子曰吾非聖人學而得之
中下之流口欲修行而不用心於此究竟甘
分輪迴可深惜哉所幸邇來抱材負器之士
采問尋廣較之古先比茲稍衆雖無旌陽拔
宅之舉安知地仙八百讖數將期儻有識者
應期立志疾早求師成道必矣世有千蹊百
徑專則所趨必至好正則君子喜務誕則邪
怪憑勤織無寒力耕常飽學弓能射習水能
游堅固修行必成仙佛今夫百工而不求師
藝豈自精一經而不求師科豈必中專心積

善而學仙亦必有真仙至矣老子曰諦觀此身從虛無中因緣運會和合受生我師數指先天一氣自虛無中來致虛續曰既自虛無中來却非天之所降地之所出又非我身所有亦非精亦非血非草木非金石是皆非也誰得而知之乎易曰西南得朋乃與類行又云君子以虛受人佛謂西方蓮華世界馬祖云西江水悟真篇云藥在西南是本鄉又云蟾光終日照西川又云鉛遇癸生須急採又云取將坎位心中實點化離宮腹內陰太一

真人破迷歌云如何却是道太乙含真氣太一豈非西手西南者金火所在也坎癸者水鉛所居也黒鉛是先天一炁而隱于北方水也然本無方位故云自虛無中來也參同契云真人潛深淵浮游守規中領悟於此何憂不仙曰陰陽曰夫婦曰男女曰鉛汞曰龍虎曰鼎爐許多名色無非先天一氣狀如細雨密霧亦如明牕塵亦如黍米珠其道易知其事易成初無難也故我師云形神無爲而精氣自然有所爲是猶天地無爲而萬物自然

化育也修道的人果得真師口訣則恐光陰迅速目下收料汲汲成就我身又何暇奔功名富貴而共人閑論哉蓋非得真訣者於丹經内默猜暗想無一可成只得旁引曲證闊論高談以度歲月復何怪焉且無知者妄造丹書假借先聖爲名如葛仙翁保生養命丹訣達磨胎息經論趙州十二時歌龐公河車頌以至八段錦六字氣之類其他文目更多切不可信要當以參同契悟真篇爲主然未遇聖師面傳那有自悟黄帝師廣成子老子

師商容孔子師老子釋迦師瞿曇聖人皆拜真師後世凡流却要自悟何其誑妄唯有俊流得師一指開處下工無人知覺一旦道成顯其神通以爲頓悟此則有之夫金丹一事其中奥旨不啻一件只如藥物鼎器玄牝陰陽太易子癸復震屯蒙水火金木母隱子胎情性龍虎鉛汞主賓刀圭媒娉白黑雌雄顛倒沈浮攢簇時節朔望弦氣火候進退斤兩爻符抽添沐浴烹鍊温養换鼎脱胎似此等名雖聖師丁寧訓誨猶恐乖錯安得凡夫而

自會耶故純陽祖師云當時自飲刀圭誰信無中養就兒辨水源清濁木金間隔不因師指此事難知紫陽翁云饒君聰慧過顏閔不遇真師莫强猜令留試金石三寸于此別其真僞凡學仙子先一試之若得至人傳了首以參同契龍虎經悟真篇此數書内問無不知順了逆明横串直貫指南透北識西就東只此便是何以故蓋聖賢之言亦有順求亦有逆取雙關二意曉了一般若邪師俗子妄談臆會問他已上數書則懡㦬其說直之不

了橫也不知縱能直知遂又不了此處有着落便試了也且得人最難純陽帝君海蟾重陽諸祖特憫世之間道者少雖證帝位立誓度人故出没變化往來塵世必其可者度之是此金丹之道神仙能授與人而不能必其成却能知其必成之人是以度之必成之人耳口自别何哉大智慧的口求之而心愈低下耳聽之而思所以行上陽子曰予昔未聞擬若得之要與世人盡諳此道不相瞞隱及既得聞審思審視果無其人堪傳此者純陽

翁云茫茫宇宙人無數幾箇男兒是丈夫俗眼看來丈夫而非男兒乎蒙師密授吾乃今而後知真仙聖師意豈不欲人人領悟箇箇圓成爭奈世人不及者衆過者大多百般蔽阻無由見聞是道也不可以言傳而非言則何以聞謂不可以言傳者緣以時人習卑識陋不足以語之也必固語之彼豈信受而行之哉是曰不可以言傳也果若非言云何口授令人直以無言是道寧知於中妙語更多但非六耳所可共聽否則聖人明示直說何

乃從古隱到而今轉不可說後之學者慧眼未開宜先審其忠孝正直善惡賢愚大道非正人君子非素所好善者端不可與切莫嗜利妄泄輕傳儻非其人彼此受譴況欲其敬師成道乎黃庭經曰授者曰師受者盟以代割髮肌膚全擕手登山歃液丹金書玉景乃可宣太上微言致神仙不死之道此其文天地之間此事最大非重盟誓孰敢泄機比授非人已彰明譴紫陽三傳非人三遭其難仙經具載可不戒之顧惟禁祕不傳則是拒抑

仙子不能接引方來拒祕非宜但當審擇僕之念此熟矣遂作金丹大要直述無文便於觀覽所謂要者在於庚方月現子時癸生取先天地真一之氣是氣即黑鉛也當此之時藥物真正水源至清然月之現存乎口訣時

之子也亦要心傳廣成子謂黃帝曰慎汝內閉汝外多知為敗我為汝遂於大明之上矣至彼至陽之原也為汝入於杳冥之門矣至彼至陰之原也老子曰天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出多言數窮不如守中

孔子翼易曰一陰一陽之謂道偏陰偏陽之謂疾魏伯陽曰類同者相從事乖不成寶崔公入藥鏡云是性命非神氣水鄉鉛只一味是也天性之道或有自悟天命之妙必待師傳無名子云偃月爐陰爐也中有玉蘂之陽氣即虎之弦氣也朱砂鼎陽鼎也中有水銀之陰氣即龍之弦氣也金丹即此二火之氣調停和合以成然吾所謂神與氣精迎送動止凡百作爲皆主於意色聲香味觸皆關於意意爲即爲意止即止故求丹取鉛以意迎

之收火入鼎以意送之烹鍊沐浴以意守之溫養脱化以意成之故崔公云一日内十二時意所到皆可爲此之謂大要也有能猛省如前試金石則得金丹大要之要也既得其要不妨求侶問材以成真人噫世有以萬金

而買功名者其身安能久乎世有以萬金而濟死者其尸能載生乎運有否終唯道長久亦有聞道之士不肯直下承當勇鋭向前疾早便做乃欲待其功名志滿諸事已了方成此道又惑之甚忽忽天不與年身捐於世悔

何能及佛果云只今休去便休去若覔了時無了時祖師云試問堆金等山嶽無常買得不來無棄萬戸侯而爲身者張子房焉棄萬人之貴而求道者馬宜甫焉今之視昔誰能及之後之視今蚤宜參悟上陽子曰大修行人已得師傳先結丹友薛眞人云我今收得長生訣年年海上覔知音又云幾年湖海覔仙儔不做神仙不肯休泥丸翁云若無同志相規覺時恐爐中火候非陳虎丘云朝朝惟切尋同志走遍東吳不見人蓋得知音道侶乃

相規檢𢓴其不逮以共成道亦有善侶而未聞道財則有餘是宜貿易兩相成事故龐藴溺財求藥傅大士唱賣妻子皆同此道也是以釋氏修定坐禪以土制鉛以鉛制汞鉛汞歸鼎身心不動是云修禪入定今之所謂禪者皆琉璃瓶子禪行也打碎坐也跌碎世惟皮可漏子禪擔亦不斷咬亦不破若人衆得皮可漏子禪則鉛與汞自相投矣三教一家實無二道其分彼我者乃是一箇盲人鞭騎瞎馬而與人較勝負豈不爲明眼底所咲圜

悟云禪非意想以意想叅禪則乖道絕功勲以功勲學道則失直須絕却意想喚什麼作禪脚跟下廓爾無禪之禪謂之真禪如兎子懷胎絕却功勲喚什麼作道頂門上照耀無道之道謂之真道似蚌含明月佛祖留下數

百公案見性爲先是此金丹大要禪道俱明仙佛同證性命二者皆要了知既得了知宜加精進上陽子曰是此金丹大要訪諸仙聖之書發明先天一炁之妙開引後來之人于中顯露泄漏尤多夫此何故是予早年素有

此志未遇真師不明其要閲諸丹經杳難捉摸思考不及研窮無方廢寢忘餐每留此憾神仙之道因執為無非遇聖師分明指示則與凡流同歸腐朽是因師指盡其間難形言者悉皆詳述作為此書名曰金丹大要以

續往憾與後來人出隻慧眼不可施於筆者筆之不可發於語者發之後道之士因緣獲覩是此金丹大要如對聖師親相授付當知火藥悉具運用皆全上陽子曰是此金丹大要十卷首卷虛無三章以象三才二卷上藥

一章以體法身三卷妙用九章以證九還四
卷須知七章以驗七返五卷積功詩歌以分
邪正六卷累行序說使無著象七卷發真問
答接引群生八卷脩真圖像示可印證九卷
越格擬古最上一乘十卷趁宗酌古見性成
佛卷卷皆備鉛汞火候學道之士首卷不悟
須尋二卷三卷不達四卷須知次第熟覽無
一不備吾之成此金丹大要多重言者切之
故也多俗語者顯之故也寧免泄露冐瀆真
詮然恐方來無直悟底自非宿昔有仙骨者

不能闚是金丹大要之名況云欲得而誦之
手非有大因緣者不能存是金丹大要之旨
況云欲得而了之乎非有大智慧者不能入
是金丹大要之路況云欲得而行之乎非有
大功德者不能親是金丹大要之道況云欲
得而修之乎上陽子曰大修行人已證脫胎
神化若復得此金丹大要可以再進向上工
夫其有十月聖胎已完若復得此金丹大要
可以參證出入去來若初下手得藥入室是
此金丹大要可以保養全功亦有聞道蒙慼

懷疑所未決者是此金丹大要中有試金之石即可辨驗過得實疾早下工更莫遲疑入道詩云人身難得令已得正道難明令已明此身不向令生度更向何生度此身上陽子曰復有得此金丹大要不能明〻於中奧旨

便可像繪祖師純陽重陽丹陽三仙真形晨夕香花一心對像誦念是此金丹大要一遍乃至十遍百遍千遍日積月深初心不退愈加精勤自感真仙親臨付授是學仙子頓爾豁悟理路透徹心地虛靈即時脚跟踏得實

際夫何以故玉命見授丹陽真君掌領仙籍
廵行天下察人功勤註上丹臺分遣已成真
人仙子下爲人師移文錄司主借材寶成就
學仙之士無上妙道以成真人是學仙子精
專注想因緣遭逢是學仙子不憚苦辛懇求
至道是學仙子勿以天高地厚難以感通是
學仙子勿以大道窈冥非凡可學是學仙子
勿以陰陽分位非人能成是學仙子勿以性
命由天非我所有是學仙子不作是見不作
是闡勇猛智慧即得性海汪洋命源流潤是

學仙子列名書丹寘心究竟是此金丹大要或觸事物或過經筵或在舟船或行道路或對鏡容或照水影或觀溪房或覩屠殺或因童戲或見僧坐築著磕著偶一覺悟從之而入倮倮洒洒圓圓陀陀得大自在恰如貧人於房舍中掘得祖父一窖金寶相似方知此是自家之物多年棄藏一旦得之受用不盡上士至人昔蘊大乘根器又復得此金丹大要一誦再憶豁然見性即佛即仙如嗜寶人道傍拾得無價明珠喜慶無量學仙之士願

以生死爲一大件早收藥物成事丹爐白日

騰身高奔帝境寔我志也

上陽子金丹大要虛無卷之一

上陽子金丹大要卷之二

睦二

上陽子金丹大要虛無卷之二　　睦二

紫霄絳宮上陽子觀吾陳致虛撰

道德經序

上陽子曰道始無名德亦非稱自伏羲畫卦蒼頡創爻玄龜龍馬河圖洛書文王重易箕子洪範皆存而不名老子垂世始强名之曰道夫道之爲說先天地而位天地始萬物而育萬物草木根實非道不生胎卵濕化非道不産道果何物也其可見乎而功用若是其可摸捉乎而造化若是其可思議乎而變通

若是自老子一指出一強名之後千古之上此道得老子以明萬世之下此道以老子爲法天以清地以寧三光以明萬物以榮聖人仙佛以修以成噫道果何物而若是其大也孔子而佛皆明此道非别有一道也後來乃

分三教儒者不明曾子子思之相受何事却猜之爲日用當行釋者不能明心見性只得念誦頑坐道則不究金丹竅妙以爲焚修法術皆非道也蓋未有所授受耳道之爲物通氣而生氣復資氣而育天地萬物未有非氣

而自生育者然吾所謂氣却非天地呼吸口鼻往来要知是氣之名須究外內之道氣之在外者曰黑鉛即金丹之道也釋云佛法儒謂仁義道曰金丹三教大聖必用是氣而後方能成佛作仙即此是道非别有一路耶氣之在內者曰黑汞即修定之道也道名蹱音儒謂中和釋云世音即自然之道三教大聖必用此道故名雖殊而道則同也是以天下無二道聖人無兩心昔者老子西游關令君喜知為聖人迎之曰子將隱矣强為我著書

老子乃著五千餘言而去其著書處今京兆
盩厔縣終南山宗聖宮是也此書留世始以
老子名分上下二篇真人鄭思遠標注八十
一章之目唐賜號曰道德經古今解註何啻
數百人唯河上公所釋以授漢文帝者語淡

義深令難得其真本經中大意第一章顯而
出之了具眼者於此早分利鈍夫道也者本
無名無為且名亦既有復不可常名則無為
而無不為矣故三十八章曰上德無為而無
以為下德為之而有以為上仁為之而無以

爲上義爲之而有以爲熟於道德者體無爲而無不爲也無爲者無以爲也無不爲者有以爲也爲是道者慧饒顏閔必待師傳建言有之古之善爲士者微妙玄通深不可識上陽子曰豈古然哉於今爲然蓋不可識則不可見不可見則不可思議摸捉我師緣督真人授鍾呂王馬之的旨南嶽一面悉拜其授致虛年甫四十雖居林下癖嗜詩書嘗譚寂滅虛無其說杳冥涬詵蒙師一指芒刺脫然眼下便見方知脚跟元踏實地猶如空中浮

雲忽散實月圓明并得所解道德經焚香啓
視至此兩者同出而異名早是性命雙題愈
覺渾身是汗坐對老子坐行共老子行佛祖
在脚跟底立似三界中我的最尊超然有何
生死則三清劒五嶽冠有與無物與竅朱裏
承水中銀日免月烏雌雄黑白以至金剛浮
幢燈籠佛殿正法眼藏涅槃妙心百尺竿西
江水竹麻萑葦棒喝照用恒河沙量佛法莫
不皆是見了悟了日夕照覷大機大用有時
得到休歇之處尤爲快活何以故只爲此者

雙關二意直要世人明了爲期且道同出却
不同入同出又不同没只一已是强名况復
云此兩者於下重云衆妙之門聖人無空言
一字是一箇鐵漢點檢將來却似大路傍草
裏有兩顆驪珠尋常人都驀直過了明眼人
一見圓陀陀光爍爍收拾隨身去豈不欣然
何哉蓋今世人只是看經却不觀經聖賢仙
佛留下經書要引世人皆爲聖賢仙佛一切
常人不明其意朝念暮誦以爲禱祈更不於
中究竟生死一件實事抑何愚哉猶諱人醫

指以訣云左心小腸肝膽腎明了的便以此而脉人之脉不必勞誦千遍萬遍若病而不診只誦此語雖感得叔和立現復奈之何經書亦然若看而不觀亦猶病之誦而不診者但了其字觀者要了其義了字則訛了舌頭了義則坐斷舌頭訛了非了坐斷是了不了的是人了底是聖賢仙佛喻如金剛經云佛說非身是名大身六祖釋云色身雖大內心量小不名大身法身雖小內心量大等虛空界方名大身色身雖如須彌終不爲大此欲

世人早明色身法身二事若只口誦不觀其義輪迴生死何有了期三教聖師立言垂訓皆欲援引方來非各門異戶以相氷炭者師授是經俾之續其言外意上陽子曰大哉五千餘言多以天下國家用兵治民之說以翼

其道然以之平天下治國家用兵使民無施不可仁者見之謂之仁智者見之謂之智故瑩蟾子有治道丹道兵機禪機之說也將以無爲之道奏之於吾皇以做陶唐無爲之治也其將以有爲之道言之于宰輔行治平日

新之德也其將以無不爲有以爲之道訓諸學道之士以修金丹也得此道以無爲而治天下者漢文帝之謂矣得此道以佐漢而定天下者張子房之謂矣得此道而其鬼不神者張輔漢之謂矣得此道而善攝生者許旌陽之謂矣妙哉是經其言父則云教父母則云物母此其爲道德經也其旨意先有爲而後無爲非蠢然無爲也本道德而後仁義非毀於仁義也先仁義而後禮非棄於禮者也如恍惚中有象有物杳冥中有精有信不貴

難得之貨此皆直指大道顯露玄機者也經內隱八十餘異名如衆甫神器玄牝槖籥之類蓋深注意於道使後之人從是而悟因悟而入因入而有焉即有爲者金丹也噫後之人峩其冠者不明玄牝竅妙之門曳其裾者不修無爲有爲之道使彼之有目者視之爲異端之教彼之有口者呼之爲異端之徒而世之明敏器識之士甘與彼之下愚或儕或蹴奔競是非至于老死而不知有神仙之道惜哉且三教聖賢之所建立者始焉莫不各

有其道而繼之者特未善也老子者聖人也太上也巍巍尊居三清之境以生育天地運行日月宰制刼運終始萬物爲心其視天下民物一一不安者若己有之中下之人恣其狂愚不知源流妄誕詆排謂彼之非聖人者罔讁益彰慼之甚也謂此之歸太上者罔福是未得其道也原其著此書者甚欲引道修行之士以成真人使天下有以匡世救刼者也如降魔斬蛟平瀰弭災之事焉然悟者自悟也迷者自迷也悟也者因緣時節之來也迷

也者宿昔所未種也君臣也父子也夫婦也兄弟也朋友也此大道之綱常也萬世之不可易也降魔也斬蛟也此道成之事也適時而就其功也老子之道即金丹之大道也夫金丹之道先明三綱五常次則因定生慧綱常既明則道自綱常而出非出綱常之外而別求道也是謂有爲故云和其光同其塵也乃至定慧圓明是謂無爲故云知其雄守其雌也道至無爲則神仙之事備矣知此經者則明其道故曰太上下知有之不知者則辯

其語故曰夫唯無知是以不我知今遵師訓
因并釋之每章疏下轉語夫如此者特爲此
老垂一隻方便手爲天下人具一隻智慧眼
垂手者接濟迷途具眼者早自明了使人人
回首物物知歸長生昇仙必有真實根器的

至順辛未中秋後三日紫霄上陽子觀吾陳
致虛謹序

道可道章解

道可道非常道上陽子曰夫道也者位天地
育萬物曰道揭日月生五行曰道多於恒河

沙數曰道恒河者西之界此河四十里沙細
如麪比數之多者也孤則獨一無侶曰道直
入鴻濛而還歸溟涬曰道善奪造化而頓超
聖凡曰道目下機境未兆而突爾靈通曰道
眼前生殺分明而無能逃避曰道處卑汚而
大尊貴曰道居幽暗而極高明曰道是道也
有大識見之眼而無睛有大智慧之耳而無
聞有吸西江之口而無齒有諸妙香之鼻而
不嗅有殺活舌頭而味不味有金剛法身而
在自在有生死劒而武士不敢施用有一字

義而文人不能形容雖黑漫漫不許一眨闇而日彰任峭巍巍辟立萬仞放身無怖細入刹塵曰道大包天地曰道將無入有是道作佛成仙是道佛經五千四十八卷也說不到了處中庸三十三章也說不到窮處道德五

千餘言也說不到極處道也果何謂也一言以定之曰氣也故鄭真人曰道乃氣之用當知體其道者是氣也可道者道有號道有名道有諱比如道之號曰萬物宗是道號也名曰涅槃妙心是表德也道之號與表皆可呼

可言故曰可道至如道之諱却是生萬物之道雖有其名而不可以常道故曰非常道何謂非常道蓋可自見而不可以人見衆生見可自道而不可以人道衆生道是云可道非常道也何謂非常道以其至廣大而盡精微故不可以常道也以其淨倮倮赤洒洒巍巍尊高故不可以常道也以其杳冥恍惚有物混成先天地生故不可常道也是謂非常道者也名可名非常名上陽子曰夫名也者事物用以稱題曰名人神借以呼喚曰名可名

非常名者喻如乾陽物也曰乾則可曰陽物則不可又如坤陰物也曰坤則可曰陰物則不可故曰可名非常名也又如今有人名曰谷神小名曰芻狗而字曰衆甫諱與小名上之呼下可也故曰可名衆人則不可呼若衆人呼人之小名則其人勃然而怒矣何以故衆人不可呼人之小名若於僻陋之所人不聞見之地而言之則可若於稠人中呼之則必自取辱焉故曰非常名也何謂非常名蓋人人有一箇諱名或可以自題而不可托人

言是云非常名我師曰道以用言在人未嘗
不可行但非泛常所行之道名以體言在人
未嘗不可稱但非泛常所稱之名耳無名天
地之始有名萬物之母無者待之而後動也
有者已動而將形也天地始者雌雄蟠紀而
物所自暉萬物母者陰陽感兆而氣所自育

以無而偶有者猶以天而配地以母而匹始
者猶以氣而合神是知有與無二者峙而天
地位焉始與母二者出而萬物育焉我師云
人之靈明知覺者即無也神也絪緼活動者

即有也氣也此論玄遠安其大方眼然後可以見不見之處照不照之所也常無欲以觀其妙常有欲以觀其竅一定之中而求變化曰常未見之前而將興發曰欲沖虛至聖曰妙包元含靈曰竅常無欲以觀其妙者於一定之中而求變化待之而後動而於未見之前而將興發此即觀其沖虛至聖之妙也常有欲以觀其竅者於一定之中而求變化已動而將形形於未見之前而將興發此即觀其包元含靈之竅也我師曰觀其妙者見其

智慧之精微觀其竅者見其功用之遠大也
此兩者同出而異名同謂之玄兩者道與名
也無與有也始與母也妙與竅也皆云兩者
而當以無與有爲先同出而異名者有無同
出於一而名乃分矣玄者不可見不可聞不
可說同謂之玄者無與有兩者皆不可得而
見聞名說也玄之又玄者以其無與有兩者
愈不可見愈不可聞愈不可名謂即佛云不
可說不可說轉不可說者即此道也衆妙之
門着言其玄乃萬物沖虛至聖出入之所也

而我師謂有言外意上陽子曰有物先天地
眼下甚分明道之體者自然也道之用者虛
无也虛无者先天地也契曰委志歸虛无悟
真篇曰道自虛无生一氣我師云先天一氣
自虛无中來此乃爲之而有以爲也自然者
復天地也人禀父母陰陽二氣而生而長渾
混未判抱一無離此乃無爲而無以爲也道
本無名强名之曰道是有名矣既有名矣又
不可常名既不可常名則不可得而聞見也
是道也是物耶是有形也是無形耶乃不可

常道常名而不可聞見者也是以從古聖人以至于今成仙作佛者何限雖遺千經萬論于世而終不顯題者唯是道之尊德之貴也夫人本來清靜若脚跟下見得明了無他障礙何必更向經句上尋覓蓋爲世人翻著見解訥處不能訥知處不能知是故聖人慈悲方便假名託字百般遷就而爲之諱亦只先天地一物耳三教大聖殊途同歸初無差别如孟子集義所生之道即孔子一貫之道也釋迦拈花以傳涅槃妙心之旨即達麼直指

人心見性成佛也老子有無玄牝物母之道
即玄關一竅大道金丹也深山妙窟裏代不
乏人所謂透到是處一明一切明一了一切
了利根上士獲覩此經字上求義義裏通禪
句中得意意外悟道忽若智慧眼開感得天
人相與寧不慶快

上陽子金丹大要虛無卷之二

上陽子金丹大要卷三之四

上陽子金丹大要上藥卷之三 同四卷 睦三

紫霄絳宮上陽子觀吾陳致虛撰

精氣神說上

黃帝曰知之修鍊謂之聖人無上元君謂老子曰長生之功由於丹丹之成由於神故將合丹必正身心黃庭外景經曰玉池清水灌靈根審能修之可長存心印經曰上藥三品神與氣精聖人言修鍊合丹者鍊精氣神而已唯此三者千古之上萬世之下無以易之而精氣神有後天地有先天地今將此二說

别而曉之夫精者極好之稱美者言精惡者言麁夫物皆然凡人唯精最貴而甚少在身中通有一升六合此男子二八巳滿未洩之成數稱得一斤積而滿者至三升損而喪之者不及一升精與氣相養氣聚則精盈精盈則氣盛日啗飲食之華美者爲精故從米從青人年十六則精洩凡交一次則喪半合所喪者少即隨日生而補之所補者陰精而巳唯元精一洩非先天者則不能補若有喪而無益則精竭而身憊也故慾不節則精耗精

耗則氣衰氣衰則病至病至則身危噫精之爲物其真實乎又奚可縱慾而喪軀乎丹陽祖師曰色者甚於虎狼敗人美行損人善事亡精滅神至於殞軀爲道之大孽也下愚之人謂其壽命數定恣欲爲快其意古之戒曰油枯燈盡髓竭人亡是知精實一身之根本未有木無根而能久乎象川翁曰精爲生氣氣能生神榮衛一身莫大於此養生之士先寶其精精滿則氣壯氣壯則神旺神旺則身健而少病内則五藏敷華外則皮膚潤澤顔

容光彩耳目聰明老當益壯神氣堅強嘗見
高年慾情未衰此其蚤年洩遲之驗至此又
能絕慾則壽更多精之全者無如赤子赤子
受父母陰陽二氣而生日以增長老子曰骨
弱筋柔而握固未知牝牡之合而朘作精之
至也使赤子如有知保固其渾然之精而無
虧洩待其年壯明敏乃遇至人授以爕調之
道必作無爲之真仙矣茲事固少此以人身
中之精而言乃後天地之精若論還丹却非
此精夫金液還丹之精姓金喚九三郎諱元

晶號曰金華商夫君居玉池之西出入跨虎
乳名嬰兒晚則呼爲金公凡到隣家便稱主
人其情嗜交梨此乃先天地之精却爲人之
至寶老子曰窈窈冥冥其中有精其精甚真
其中有信者此也修鍊之士先明此精旣著
明了即可仙矣是號爲金液還丹佛號丈六
金身者積精至十六兩也純陽翁云呑精食
氣先從有悟理歸真便入無海蟾金丹歌曰
爲甚神仙却愛身也須借殼養精神陳泥丸
云大藥須憑精氣神採來一處結交成大藥

者即金液還丹也昔者堯得之於務成子亟
欲修鍊緣總萬機慮不得就乃捐天下而授
舜曰惟精惟一允執厥中舜以授禹而增之
曰人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中
後來龍牙禪師乃云人情濃厚道情微道用
人情世豈知空有人情無道用人情能得幾
多時從古到今修仙作佛者未有捨此精而
別有路耶其後天地之精屬陰人若寶之唯
能健其身益其壽而已學猥之徒欲吞此精
之穢或採閨丹而嚥或運己精補腦以是為

道不亦愚乎獨先天地之精屬陽聖人修鍊
以爲丹者此也雲房老仙曰涕唾精津氣血
液七般物事盡爲陰又云四大一身皆屬陰
不知何物是陽精趙中一云一身內外總皆
陰莫把陽精裏面尋白紫清云其精不是交
感精迺是玉皇口中涎雲門和尚云乾坤之
內宇宙之間中有一寶秘在形山孔子翼易
曰男女媾精萬物化生若其上士言下須有
指歸何以故曰男女媾精萬物化生此爲奇
特若當時孔子以世俗生養之說爲言則必

云男女媾精人乃化生却乃普云萬物化生
於此切莫淺易看過了上士至人一聞便了
中下之士非遇真師直指密訓奚可睹猜我
師緣督子曰何者爲性命人之一身至精至
粹至尊至貴莫越精氣神三者舉世罕能達

此黄庭經云急守精室勿妄洩閉而寶之可
長活廣成子授黄帝曰毋勞汝形毋揺汝精
黄帝以之而修鍊後於鼎湖上昇自後言修
鍊之道爲黄老術抑愚矣此乃金丹之大道
也不可謂術世唯此事最大人人可以修鍊

而成仙作佛也夫氣者天地萬物莫不由之在天地之外包覆天地在天地之內運行天地日月星辰得以明風雲雷雨得以動四時品物得以生長收藏此天地間陰陽造化之氣爾獨人身之中全其天地陰陽造化之氣得勤而用之又有二焉二者何也有先天地之氣有後天地之氣令以後天地之氣爲言此氣生於穀故從气從米而蓄於胃胃得穀而生氣黃帝曰五藏之氣會於胃而氣所由生也葉文叔曰人受生之初在胞胎之內

隨母呼吸受氣而成及乎生下剪去臍帶一
點元靈之氣聚於臍下凡人唯氣最先莫先
於呼吸眼耳鼻舌身意皆由是氣非是氣則
色聲香味觸法都不知覺氣之呼接于天根
吸接地根氣之在人身有八百一十丈與脉
偕行衰旺相關積而壯者信之因勞慾而喪
者無一半而已人唯實精則氣自裕氣裕則
精盈日啗飲食之精熱者益氣人年二十面
氣旺節慾少勞者則氣長而緩多慾而勞倦
者則氣少而短氣少則身弱身弱則病生病

生則命危試以日用常行見之凡交感之後氣即促急葉文叔云衆生迷蒙醉於情愛日夜漏洩不知其幾何也本去根枯之死必矣世人但知養生止於禁慾殊不知一念若動氣隨心散精逐氣忘爲此道者當心體太虛內外如一噫氣之爲物奚可不愛之乎下愚之人日則逞力多勞夜則恣慾喪精氣因以乏不知氣乃命之蔕未有花無蔕而不凋乎養生之士先資其氣資氣在於寡慾慾情不動則精氣自相生矣氣之盛者少病內則志

堅骨强外則筋力勇鋭身體秀實齒白唇紅
老而不衰步履輕快且氣之全者無如赤子
赤子禀父母陰陽之氣日漸長而無虧加以
乳哺飲食日以增羨老子曰終日號而嗌不
嗄和之至也碧虛子陳景元註曰天和之氣
至全也故真人之息以踵其嗌不哇使赤子
如有知守其渾然之氣與精同保而不虧浅
年壯又遇至人曉以永世之道亦可作無爲
之真仙矣茲事又少丹陽祖師曰薄滋味所
以養氣去嗔恚所以養性又曰守氣之妙在

乎全精尤當防其睡眠黃庭經云元氣所合列宿分紫烟上下三素雲灌漑五華植靈根孔子曰血氣方剛戒之在鬬夫人遇行走則氣急而嗄甚睡則氣麄而鼾唯坐靜則氣平而緩又氣屬火而脾因氣以運蓋人睡則脾

損而色黃冷食亦然多喫冷飯之後而又行房則能使人心狡而色黃何以故飯塞於氣而意多婪復嗜睡而損脾也此以人身中之氣而言乃後天地之氣傍門迷人欲噤其津而納此氣以爲是道猶炊砂而得飯不亦惑

手紫陽翁云嚥津納氣是人行有藥方能造
化生鼎内若無真種子猶將水火煑空鐺唯
先天真一之氣可鍊還丹乃自虛無中來此
氣姓白喚太一郎名元炁號白宇宙主宰素
練郎君寄居西川出入乘白馬乳名真種子
晚則呼白頭老子到隣家便稱父母好食烏
龜而多情此爲先天地之真氣却是人之至
寶陰符經曰天之至祕用之至公禽之制在
氣老子曰萬物負陰而抱陽沖氣以爲和又
云或嘘或吹或强或羸大修行人先須洞明

此之一氣若得之號曰紫金花又曰摩尼珠
茅真君靖中吟氣是添年藥心爲使氣神若
知行氣主便是得仙人

上陽子金丹大要上藥卷之三

上陽子金丹大要上藥卷之四

紫霄絳宫上陽子觀吾陳致虚撰

精氣神說下

海蟾翁金丹歌鍊形成氣歸真一鍊氣成形謁紫宸丹髓歌云昔日遇師真口訣只要凝神入氣穴悟真篇云道自虚無生一氣便從一氣産隂陽石真人還源篇云氣是形中命無名子云真一之氣生於天地之先得於虚無之中恍惚窈冥視之不見聽之不聞搏之不得如之何凝結而成黍珠者哉蓋聖人以

實而形虛以有而形無實而有者真陰真陽
也同類有情之物也虛而無者二八初弦之
氣也有氣而無質者也兩者相形一物生焉
所謂一者即先天地真一之氣凝而爲一黍
之珠也原其天地之内已有形質者皆後天
地之氣屬陰獨先天地之氣屬陽崔公入藥
鏡云先天氣後天氣得之者常似醉形如明
牕塵一似細霧烟何謂先天氣重陽翁云五
行不到處父母未生前丹陽翁曰喘息莫教
麄上下寬舒衆同契曰枝莖花葉果實垂布

正其根株不失其素悟真篇云萬般非類徒勞力爭似真鉛合聖機蓋世間從石而出者凡鉛也從造化窟中出者真鉛也何謂真鉛即先天地真一之氣契祕圖曰離納己爲日爲火爲心爲丹砂爲龍爲汞坎納戊爲月爲水爲腎爲鉛爲虎爲氣在易之初爻曰潛龍勿用夫子翼之曰潛龍勿用陽氣潛藏三教中人觀書莫驀直讀過了內有做官作佛修仙的道理在須下了些工夫始得上陽子曰若陽氣潛藏必難求之也直要有力者然後

能求之達磨初來曰見此赤縣神州有大乘
氣象成道必矣此達磨之來欲仗有力者爲
求是氣以成其道豈料謁梁未諧至魏方得
成佛因知是氣無其力者必不得之紫陽真
人乃依馬處厚之力王沖照乃得韓富公之
刀石杏林授薛紫賢云可往通邑大都依有
力者爲之是知此氣每好潛藏無力者安能
得之太一真人破迷歌曰如何却是道太乙
含真氣白真人云此氣即非呼吸氣乃知却
是大素烟我師曰先天一氣自虛無中來上

陽子曰誰能承當得此一句便是活仙了也
蓋虗無中來却不是從天上落底既不從天
上落又非自己所有孟子曰吾善養吾浩然
之氣其爲氣也至大至剛以直養而無害又
曰是集義所生者非義襲而取之也又曰持
其志無暴其氣又曰志至焉氣次焉次者隨
而至也又曰志者氣之帥既爲氣之帥必爲
氣主爲之主者使之來即來使之往即往又
曰配義與道若大智慧底於此便分清濁何
以故曰吾善養既而曰以直養此乃發明易

中之直曰夫乾其靜也專其動也直是以大
生焉故周子愛蓮說中通外直亦是意也又
曰是集義所生非義襲而取後云配義與道
以是而知孟子以仁義言之又曰持其志無
暴其氣志至焉氣次焉則知孟子非特善養
而亦善取曰云何取曰以直取曰云何來曰
義所生曰云何見曰以志爲帥以是知以是
見孰皆出頭頂著則他也有是知是見了參
同契曰此兩孔穴法金氣亦相胥金碧經曰
造化泉窟陽氣發坤日晷南至五星聯珠日

月合壁葛仙翁流珠歌曰流珠流珠役我區
區雲遊四海歷涉萬書忙忙汲汲忘寢失哺
參徧知友燒竭汞朱三十年内日月長吁吾
今六十憂赴三塗賴師傳授元氣虛無真陰
真陽一吸一呼五液灌漑洞房流酥真人度
我要大丈夫仙翁得此先天真一之氣依法
修鍊白日紫雲騰空升舉天下後世受其賜
也天神者妙萬物而言依形而生黄庭經云
至道不煩訣存真泥丸百節皆有神神名最
多莫能枚舉身中三部上部八景髮神腦神

眼神鼻神耳神口神舌神齒神中部八景肺
神心神肝神脾神左賢神右腎神膽神喉神
下部八景腎神大小腸神胴神胷神膈神兩
脇神左陰左陽神右陰右陽神身中九宮真
人心爲絳宫宫真人腎爲丹元宫真人肝爲
蘭臺宫真人肺爲尚書宫真人脾爲黄庭宫
真人膽爲天霐宫真人小腸爲玄靈宫真人
大腸爲太靈宫真人膀胱爲玉房宫真人又
有元首九宫真人雙丹宫明堂宫丹田宫泥
丸宫流珠宫大帝宫天庭宫極真宫玄丹宫

太皇宮又金樓重門十二亭長身外有一萬八千陽神身內有一萬八千陰神共三萬六千神所主者唯絳霄宮真人亦名肉團神即心王也又有三身神四智神三魂神七魄神七元八識神假名異字難可悉數心王乃一身之君萬神為之聽命焉故能虛靈知覺作止任滅隨機應境千變萬化瞬息千里夢寐百般又能逆料未來推測禍福大而天下國家小而僻陋罅隙無所不至善藏喜怒哀樂慈愛惡欲又能隨人其人表正其神亦正其

人諂曲神亦邪佞人若絶慾忘情精氣壯盛
神亦發旺明麗形容美好若人多慾勞損神
將衰而不守其人恃酒風顛汚名短行神亦
隨順反益助之悟真篇云柰何精神屬陰宅
舍難固又云修真之士若執已而修之無過
鍊精氣神三物而已柰何三物一致俱是後
天地生純陰而無陽安能化形於純陽而出
乎天地之外耶此言一身之精氣神也紫陽
蓋欲題省世人未得先天地之陽神與身中
精氣神相配終不仙也猶付大士金剛經偈

云饒經八萬刼終是落空亡今以先天地之神而言其神號無位真人佛云紇利陀耶佛若識認得此神却有妙用此神專主殺人專主生人修仙求佛者必要此神主之方得此神元來無頭無尾無背無面無名無字廼能與佛同名同號能順於人若人姓張三其神亦云張三其人名金剛其神亦云金剛其人諱法眼其神亦云法眼人好食火棗神亦好食火棗蓋其性善隨人之所好此乃先天地之神陰符經曰人知其神而神不知不神而

所以神也大修行人先明此神而敬憚之若能明了即神仙矣此神之功能驅用四心神四智神八識神非特能用又能使之變化八識變爲八金剛四智化爲四菩薩四心化爲四佛一名絍利陀耶佛二名阿賴陀耶佛三名質多耶佛四名乾栗陀耶佛四智菩薩一名大成就菩薩二名妙觀察智菩薩三名平等性智菩薩四名大圓鏡智菩薩八識金剛色識金剛聲香味觸法識金剛傳送識金剛含藏識金剛道呼神帝神名衆多不知修鍊

底人反爲此神所役安能驅駕而用之哉黃庭經云仙人道士非有神積精累氣以爲真又云方寸之中謹蓋藏精神還歸老復壯純陽祖師云精神氣血歸三要南北東西共一家又云精養靈根氣養神此真真外更無真曹真人云比來修鍊賴神氣神氣不安空辛苦又云神是性兮氣是命神不外馳氣自定虛靜天師云神若出便收來神返身中氣自回白真人云此神即非思慮神可與元始相比肩是皆不外神氣精三物是以三物相感

順則成人逆則生丹何謂順一生二二生三三生萬物故虛化神神化氣氣化精精化形形乃成人何謂逆萬物含三三歸二二歸一知此道者怡神守形養形鍊精積精化氣鍊氣合神鍊神還虛金丹乃成只在先天地之一物耳要此物至却憑先天地之神功役用八識神使之採丹取鉛隄防固濟傳送保護皆其力也八識之中有法識神主人之意意行即行意止即止又平等性智菩薩主傳送識金剛又大圓鏡智菩薩主含藏識金剛皆

聽意神以主之意使之去則去使之來即來下工之初全仗此神以鍊丹故曰神仙雖得此神要知其家金丹歌曰身譬屋兮屋譬身卻將居者比精神又云中央神室本虛閑自有先天真氣到資生經曰臍下三寸爲下丹田方圓四寸著於脊梁兩腎中間左青右白上黄下黑中央赤色名曰大海貯其血炁亦名大中極言人身上下四向最爲中也中央正位即丹田金胎神室也金碧經曰神室者丹之樞轄衆石之父母砂汞別居出陽入陰

又曰神室用施行金丹然後成又曰神室設位變化在乎其中矣神室者上下釜也設位者列雌雄配合之密也變化者謂鉛汞之用也我師曰聖人恐泄天機道家以妙有真空爲宗多借喻曰朱砂水銀紅鉛黑汞嬰兒姹女丁公黃婆黃芽白雪等類近於著實致令迷人妄亂猜度學人將似是而非者執以爲有却謂金母是圓外藥滯於有形滓質採戰穢行而終莫悟真空之妙釋氏以妙空不空爲宗多喻之曰猢猻狗子露柱刹竿黃花翠

竹棒拂花草燈籠佛殿西江水趙州茶等類全無意義使人不可解悟學者思之不得議之不及遂云禪機因執爲無流於頑空靜坐入定出神而終莫悟不空之妙豈知禪憂頑坐道怕傍門學佛修仙一件事大我自得師一言之下如光明鏡挂於高堂物去物來無不照了今特指出一條大路共諸人行彭真人云一日可以奪四千二百二十年天地正氣無名子曰天一生水在人曰精地二生火在人曰神大修行人早用妙意觀察智菩薩

役使紇利陀耶佛八月初三夜子癸時急走
西川採鉛取金疾駕白虎與傳送識金剛一
同回還付與妙觀察智菩薩送歸神室與勾
陳神君螣蛇神君面同救貯關鎖封固初則
虎龍交戰後則龍虎降伏妙觀察智菩薩與

乾栗陀耶佛戮力同心不可暫離日夕衛護
如此保顧十月之後却有一箇金色頭陀道
曰上陽真人在內作主二佛仍前照管不使
輕離遠出一周二載二佛分付與上陽真人
之後方可受賞言功正陽翁曰縱橫天地不

由親其是之謂也章思廉出神訣云得太極全體見本來面目先天一點真後天却是屋
呂祖師云九年火候眞經過忽爾天門頂中破眞人出現大神通從此天仙可相賀後天地之神及先天地之神億乘萬騎隨逐已成真人同駕雲駢逕詣三清均受仙秩是之謂白日昇天也是云大丈夫之事畢也

上陽子金丹大要上藥卷之四

[seal]

上陽子金丹大要卷五之六

睦四

上陽子金丹大要妙用卷之五 六卷同

紫霄絳宮上陽子觀吾陳致虛撰

金丹妙用章

金碧古文丹術著明莫大乎金火金火者真鉛也又云元君始鍊汞神室舍洞虛玄白生金公巍巍建始初又云神室用施行金丹然後成伯陽真人曰金來歸性初乃得稱還丹上陽子曰金者非云金也指鉛以爲金也鉛乃金銀之祖故總題爲金蓋非世上金寶之金非從凡間土石中出者此金乃先天之祖

氣却生於後天大修行人擬太極未分之前體而求之即造真際是以髙仙上聖於後天地已有形質之中而求先天地未生之氣乃以此氣錬成純陽故名曰丹夫純陽者乾也純陰坤也陰中陽者坎也陽中陰者離也喻人之身亦如離卦却向坎心取出陽爻而實離中之陰則成乾卦故曰純陽以其坎中心爻屬金故曰金丹須求先天未形者是若後天地巳有形者人也物也非金丹也然又非金非鉛非銀乃其氣也我師緣督子所以云

先天一氣自虛无中來者此也黃庭經天迴紫抱黃入丹田幽室內明照陽門又云呼吸元氣以求仙魏師呂先天大學書曰聖人能返一氣而歸根復命與元神道合生生無窮總括萬象謂之得一強名曰丹非法術也是乾道變化陰陽不測太極無上至真之妙包含性命之宗謂之金液歸真形神俱妙之道至簡至易一得永得得其口訣雖至愚小人立躋聖位要之所謂神仙者以能殺陰而迴陽抱神以致仙也丹陽翁曰性定則情忘體

虛則氣運心死則神活陽盛則陰消大修行人既得真師盟授趂早分去身中之陰而歸至真之陽也瑩蟾子曰一切常人分陽未盡則不死大修行人分陰未盡則不仙蓋念慮絶則陰消幻縁空則陽長故陰盡陽純則金丹藥熟丹熟則飛神仙境此謂之神仙矣

藥物妙用章

黃帝曰人萬物之盜又曰日月有度大小有數聖功生焉神明出焉金碧經曰鍊銀於鉛神物自生叅同契曰同類易施功非類難爲

巧丹陽祖師曰神氣是性命性命是龍虎龍虎是鉛汞鉛汞是水火水火是嬰姹嬰姹是真陰真陽紫陽翁曰嚥津納氣是人行有藥方能造化生鼎内若無真種子猶將水火煑空鐺又云要知產藥川源處只在西南是本鄉上陽子曰從古到今上聖列仙留下丹經不肯明示藥物一件其間所指金木水火鉛汞砂銀此皆譬喻而凡俗直以煅鍊爲事却將凡鉛水銀砂硫爲其藥物以盲引盲可勝憐憫吾今分明與世泄露夫藥物者須知此

藥從物中出非凡世金石草木之類亦非有形有質之數却又在有形之中而得似金非世金似水非凡水亦有內藥亦有外藥夫外藥者坎中求先天真一之水水中取先天未擾之鉛鉛中採先天太一之氣此氣即黑中之白陰中之陽也悟真篇云取將坎位中心實者是也蓋真一之水即真一之精氣此氣爲天地之母陰陽之根水火之本日月之宗萬物之祖契祕圖曰坎爲水爲月在人爲腎腎藏生精精中有正陽之氣炎升于上精陰

氣陽故鉛柔而銀剛虎性屬金而金能生水顛倒取之母隱子胎故虎向水中生虎乃配鉛是謂陰中之陽也此上宮外藥者也夫内藥者離中求先天真一之液液中行先天久積之砂砂中運先天至真之汞此汞即白中之黑陽中之陰也悟真篇云點化離宫腹裏陰是也契祕圖曰離爲火爲日在人爲心心藏生血血中有真一之液流降于下血陽液陰故砂陽而汞陰龍性屬木而木能生火顛倒取之母隱子胎故龍從火裏出也龍亦配

汞是謂陽中之陰也此止言內藥者也瑩蟾子曰大凡學道必先從外藥起然後及內藥高上之士夙植德本生而知之故不鍊外藥便修內藥也內藥者無爲而無不爲也外藥者有爲而有以爲也內藥則无形无質而實

有外藥則有體有用而實无外藥者色身上事內藥者法身上事外藥是地仙之道內藥是天仙之道外藥了命內藥了性夫惟道屬陰陽所以藥有內外无名子曰離外陽而內陰坎外陰而內陽以內陽點內陰即成乾卦

喻如金丹是至陽之氣結在陰海之中取來
點己之陰汞即爲化純陽之身矣上陽子羞
不得兩片皮說又說不厭煩留丹訣令後來
皆通徹海蟾翁金丹歌若要超凡入聖處无
出陰陽二品丹陽丹須得先天寶中有五色
包至道陰丹須認先天氣常以性根護命蔕
陽丹者即外丹也即外藥也造化在二八爐
中不要半箇時辰而生立得成就此即先天
地真一之氣號曰真鉛又曰華池神水真金
故真一子曰未有天地混沌之前真鉛得一

以先形而漸生天地陰陽五行萬物也大修行人採此真鉛歸于懸胎鼎内黙汞入室是謂外丹也陰丹者即内丹也即内藥也大修行人既得外丹入鼎却行陰陽符火運用抽添以温養之丹陽祖師云心液下降腎氣上昇至于黄房氤氲不散則丹聚矣悟真篇云謾守藥爐看火候但看神息任天然神息者即莊子云真人之息以踵即廣成子云丹竈河車休矻矻鶴胎龜息自綿綿此龜息踵息神息名雖殊而用之則一此即謂之真火以

爲内藥也餌丹之後非真火无以育聖胎是以坐看神息夫天一生水在人曰精地二生火在人曰神人之精神營衛一身運陰陽合呼吸以呼吸用神氣以神氣取水火以水火鍊胎息胎息綿綿游泳坎離坎離交感而生金液金液還而丹成也

鼎器妙用章

陰符經曰爰有奇器是生萬象太上曰當其無有器之用龍虎上經圓中高起狀似蓬壺關閉微密神運其中爐竈取象黄庭經云出

入二竅合黃庭呼吸虛无見吾形伯陽真人云此兩孔穴法金氣亦相胥紫陽真人云先把乾坤爲鼎器次搏烏兔藥來烹上陽子曰鼎器之名非但一說匪遇聖師難可擬議曰乾坤鼎器曰坎離匡郭曰玄關一竅曰太一神爐曰神室黃房曰混元丹鼎曰陽爐曰陰鼎曰玉爐曰金鼎曰偃月爐曰懸胎鼎曰二八爐曰朱砂鼎曰上下釜曰內外鼎曰黃金室曰威光鼎曰東陽造化爐名雖多而所用亦別且如內鼎外鼎之說內鼎者即下丹田

在臍之下三寸一曰臍後腎前一曰前對臍後對腎一曰臍之下腎之上凡此說者猶暗中而射桒也有道之士只要認取下丹田之極處爲凖蓋下丹田是神氣歸藏之府方圓四寸一名太中極太中極者言當一身上下四向之中故曰太中極也大海者以貯人一身之血氣故曰大海悟真篇云真精旣返黃金室一顆明珠永不移李清庵云乾宮交媾罷一點落黃庭即此內鼎神室也外鼎者亦名谷神亦名神器亦名玄關亦名玄牝之門

亦名衆妙之門亦曰有無妙竅凡此數者猶
聾人而聽管籥也有道之士只要認其經營
採取之所紫陽真人云要得谷神長不死須
憑玄牝立根基葉文叔註以玄牝爲兩腎中
間混元一穴無名子題曰誤矣殊不知玄牝
乃二物也若無此二物安能有萬物哉故內
外二丹從此而得聖人祕之號偃月爐懸胎
鼎也叅同契鼎器歌圓三五寸一分口四八
兩寸唇長尺二厚薄匀腰臍三坐垂温陰在
上陽下奔首尾武中間文始七十終三旬二

百六善調均陰火白黃芽鉛兩七聚輔翼人悟真篇首云周圍一尺五寸中虛五寸長一尺二寸狀似蓬壺亦如人之身形分三層應三才爐面周圍一尺二寸明心橫有一尺立脣環匝二寸脣厚二寸爐口偃開鍋釜如仰月狀張隨號爲偃月爐此上言外爐也仙師之意借物爲喻使後來人易於領悟只如圓三五寸一分此非真師詳誨豈有自知況其下文多少深意如葉文叔自叙丹丘有遇了然明白豈謂玄牝之說不得師傳忘意紬度

果何益哉後之學人既蒙師授當明大要不可尋文而泥象也又詳陰爐陽鼎之說偃月爐者陰爐也中有玉蘂之陽氣即虎之弦氣也何謂偃月蓋此爐之口偃仰之間如偃月之狀陰海是也先天自然真一之火月生日長於其中是曰陰爐也朱砂鼎者陽鼎也中有水銀之陰氣即龍之弦氣也號曰懸胎以其不著於地如懸於竈中此鼎入爐八寸身腹通直是曰陽鼎也似此之類皆不可泥文切須尋其義也

採取妙用章

陰符經曰其盜機也天下莫能見莫能知君
子得之固窮小人得之輕命黃庭經云玄膺
氣管受精府急固子精須自持參同契曰採
之類白造之則朱又曰昴畢之上震出爲徵
陽氣造端初九潛龍金碧經曰磁石吸鐵隔
礙潛通正陽翁曰有無交入爲丹本紫陽真
人曰鉛遇癸生須急採又曰甘露降時天地
合黃芽生處坎離交朱震易傳云晦日朔旦
坎月離日會于壬癸又云三日暮震象月出

庚上陽子曰看書要達古人意若只念字又何益且如日月會壬癸三日之暮震始生此固不可以猜曉況只尋常看過乎謂如有無交入癸生急採天地合坎離交此無真師口授強猜不得是云真實希有之妙義也何謂交曰交以不交之交何謂合曰合以不合之合何謂採曰採以不採之採何謂不採之採曰擘裂鴻濛採以不採之採何謂不交之交曰鑿開渾敦交以不交之交何謂不合之合曰恍惚窈冥合以不合之合蓋鴻濛未判須

尋太易之先渾沌既分則究癸生之際窈冥無象以求其真何謂鴻濛曰形如雞子之初比似中黃之義何謂渾混曰月出庚申之上震生昴畢之方夫雞卯分形知未始太極之肇庚方月現推癸生復至之時何謂恍惚窈

冥曰勸君窮取生身處種向乾家交感宮無名子曰癸生者時將丑也紫陽翁云白虎首經至寶華池神水真金象川翁曰癸日子時急採不得逾時是言採取也但癸與子非天干地支之儗又復與震非易中爻上之文吾

所謂大要者如坎離會癸月出震生恍惚窈
冥雞子大易皆於人身求之是以冬至不在
子也上陽子曰今之言採取者當明以何物
爲採取之具何者爲採取之神也緣督子曰
人之靈明知覺者即無也神也絪緼活動者
即有也氣也正陽祖師曰鑽天入地承誰力
妙用靈通須是神蓋是者此也神者物也言
必須以此物爲採取之家具也丹陽翁曰速
把我人山放倒急將龍虎穴衝開參同契曰
耳目口三寶閉塞勿發通真人潛深淵浮游

守規中此皆專心致志躬己以聽命也又曰離炁納營衛坎乃不用聰兊合不以談希言順鴻濛三者旣關楗緩體處空房委志歸虛無無念以爲常此則言去我之聲色言語而有所待也當其採藥之時關防愼密謹戒允切在易之復卦曰復其見天地之心乎又曰先王至日閉關商旅不行后不省方此易中之謹戒也指迷詩云塞兊垂簾寂默窺滿空白雪亂叅差慇懃收拾無令失坐看孤輪月上時兊者口也簾者目也白雪者外丹也此

正陽翁令後人於採取之際當如此而謹戒者也廣成子謂黃帝曰愼汝内閉汝外多知爲敗我爲汝遂於大明之上矣至彼至陽之原也爲汝入於窈冥之門矣至彼至陰之原也又曰彼其物無窮而人皆以爲終彼其物無測而人皆以爲極上陽子曰以爲極者立人之極也至陽至陰之原即無窮無測之門玄牝是也紫陽眞人曰但將地魄擒朱汞自有天魂制水金地魄者虎之弦氣坎中之陽也天魂者龍之弦炁離中之陰也虎爲鉛爲

君爲主故先取之將來擒汞龍爲汞爲臣爲
賔故後用以制鉛是故虎以陰中之陽火烹
鍊乾龍龍即發陽中之陰火以應之鉛汞相
併和合凝結了即時餌歸金室古仙詩曰香
從臭内出甜向苦中來正陽翁曰及夫採藥
於九宫之上得之而下入於黄庭抽鉛於曲
江之下般之而上昇内院玉液金液本還丹
般運可以鍊形而使水上行君火民火本煉
形般運可以燒丹而使火下進五氣朝元般
運各有時三花聚頂般運各有日神聚多魔

般真火以焚身則三尸絕迹藥就海枯運霞漿而沐浴則入水無波又曰龍虎相交而變黃芽抽鉛添汞而成大藥玄武宮中而金晶纔起玉京山下而真氣方昇走河車於頂上灌玉液於中衢起龍虎而飛金晶養胎仙而

生真炁上陽子曰聖師接人唯恐不至且修鍊事大既非燒煑而下手採取又不得而聞見也其言採取者採何物也取何等也吾今重爲顯說夫採者採先天之氣取真一之鉛採坎中之爻取水中之虎採黑中之白取

陰中之陽却非傍門採精取血又非入室補腦還精非用靈柯一深九淺又非三峰採戰穢行彼皆一等濁俗愚夫不求真師迷迷相指非唯自失并害道真大修行人須究生身明太極已前之心參造化未始之妙晦朔屛耀月映太陽而復明西南得朋光吐庚方而成震究竟到此則知人稟先天虛無窈冥真一之氣而生者也則知母之復有母也則知真鉛之宗祖也何謂真鉛宗祖夫渾淪已判乾乃成巽久變爲離而其真陽寄于坎中是

以坎中之金元屬於乾此爲真鉛之宗祖也
何謂母之母在天地未根之前有物混成之
中含靈至妙之瑞此爲母之有母也大修行
人既明採取又悟生身須攷氣候且一月之
中上有一日一日之內唯在一時一時之中
分爲六候上用二候以爲採取則一時中尚
餘四候四候之内却名合丹合丹之妙急以
己汞合鉛於斯時也調和真息周流六虛自
太玄關逆流至天谷穴而呑入黄金室也斯
乃元年起火下手之工故真一子曰立𠛬鼎

器運動天機初則全無形質一如鴻濛混沌之中既經起火運符便應元年滋産叅同契曰冠婚氣相紐元年乃芽滋是爲受氣之初也古歌曰黄芽鉛汞造陰殼含陽華是謂之男子懷胎也端坐面壁之功於此乎見

上陽子金丹大要妙用卷之五

上陽子金丹大要妙用卷之六

紫霄絳宮上陽子觀吾陳致虛撰

真土妙用章

伯陽真人曰土遊於四季守界定規矩龍虎經曰土德以王提劒偃戈以鎮四方又曰坎雄金精離雌火光金火相伐水土相尅土王金鄉三物俱喪四海輻湊以置太平並由中宮土德黃帝之功又云玄女演其序戊己貴天符又云丹砂流汞父戊己黃金母紫陽真人曰離坎若還無戊己雖含四象不成丹又

云木金間隔會無因須假黃婆媒娉上陽子
曰五行無土則不全五金無土則不生五穀
無土則不實金丹無土則不成是以乾坤四
向有土東有氐土南有柳土西有胃土北有
女土而復與日月同於四正之宮此星宿中
定位之土坎中女土爲戊離中柳土爲己比
爲金丹之象也一年四季分土而居唯獨夏
末秋初土王適用非土之用則金不生五行
之中以木剋土然木非土豈能生也今以鉛
汞砂銀土之五行爲言鉛本生於兊而母隱

子胎却於坎中求之蓋坎中有戊土者也故以鉛投汞即流戊就己之義也言戊土與己土一處相交則金花自結却吞入腹中此爲飲刀圭也刀者乃戊土中之鉛也圭者乃戊己二土合爲一圭也離中己土輔日之光居於午上故夏日熱而冬日暖午爲陰之首而日爲陽是以己土乃陽中之陰象龍之弦氣也坎中戊土助月之華居於子上故冬日暄而夏夜涼子爲陽之首而月爲陰是以戊土乃陰中之陽象虎之弦氣也龍虎懷戊己之

真土是以龍虎交而戊己合戊己合而鉛汞會鉛汞會而還丹結也大修行人求其意而莫泥其文也且求意當求意外之意參玄要悟玄中之玄何也上陽子曰金丹大事全仗戊己二土者也迷之則雲泥異路悟之則針芥相投喩如兩君相見中有賓相兩國交兵中有通好又如天上鵲橋人間渡子又如百萬兵衆必有將軍偃武修文必有宰執故號之爲黃婆名之爲媒娉指戊土爲河車是有守疆界之說指己土爲牛車是有定規矩之

妙但金丹所言各有其事所用各有其時真仙上聖欲提後人於火坑之中使知有金丹之道可以長生度世者矣故託名借喻令人易悟是悟真篇云赤龍黑虎各西東四象交加戊己中其謂金丹出於戊己也蓋戊己相合坎離自交龍虎二物居於戊己之中頃刻凝結真精一粒即餌歸黄金室内却運陰陽符火鍊成純陽也王道云日有三照月有三移日月出於東而光耀於西則西方白虎金德之正氣入於玄冥之内化而爲六戊日月

入於西而光耀於東則東方青龍木德之正氣入於玄冥之內化而爲六已日月當於午而光耀於北則南方朱雀火德之正氣入於玄冥之內就土成形化爲黑鉛常居天地杳冥之先爲天地萬物之根本爲金丹之祖焉也

火候妙用章

金碧經曰發火初温微亦如爻動時悟真篇云縱識朱砂及黑鉛不知火候也如閑王道云金液神丹全在火候火是藥之父母藥是

火之子孫魏師呂曰夫能盡性命之道者無
出於黃帝金丹金丹之妙在乎火記火記之
妙象乎坎離相交而生變化神明也是以大
修行人不知鉛汞火候則不能成丹明矣昔
崔翁授純陽祖師天元入藥鏡是必令其究

火功學者當宜盡心道光禪師云聖人傳藥
不傳火從來火候少人知莫將大道爲兒戲
須共神仙子細推泥丸真人云掃除末學小
技術分別火候採藥物只取一味水中金收
入虛無造化窟捉將百脉盡歸元脉住氣停

丹始結黃庭經曰知雄守雌可無老知白見黑急坐守棲雲翁曰人身有三斗三升火不得風不著悟真篇註曰雄裏雌即龍之弦氣汞是也陰抱陽即虎之弦氣鉛是也二物相交合方生黍粒之丹吞入腹內丹田中點化陽魂以消陰魄也且以一日之中論之子時一陽生人之腎中有一陽純精之氣上昇則進陽火是爲復卦午時一陰生人之心中有一陰至神之氣下降則進陰符是爲姤卦上陽子曰火候最祕聖人不傳今畧露之藥非

火不產藥熟則火化矣火非藥不生火到則
藥成矣且火候之奥非可一槩而論中有逐
即事條可不明辨之乎夫金火爲朋而屬西
南故三日庚方癸陽初生當是之時先究參
同契内四十八章之旨則知根乎天地之根

母其陰陽之母是窈冥之内恍惚之中水源
至清全無撓動紫陽翁曰虛無生白雪寂靜
發黃芽火候之秘此其一也當其採取之際
用武火之時一時六候唯用二候以取藥火
不可毫髮差謬宜窮參同契内四十九章之

旨紫陽翁曰藥物生玄竅火候發陽爐火候
之禁此其一也雖已得藥入鼎要明斤兩爻
銖勿致過當傷多紫陽翁曰木汞一點紅金
鉛三斤黑參同契曰名曰第一鼎兮食如大
黍米火候之妙此其一也旣而真鉛歸于黃
金室内旬十二節進火行符魏真人曰周旋
十二節節盡更須親火候之用此其一也至
於添汞抽鉛鉛盡汞乾金丹已成嬰兒將現
契曰千周燦彬彬兮萬遍將可覩火候之全
此其一也聖師叮嚀後人以藥物復謹愼以

火候親切至矣紫清翁曰流俗淺識末學凡夫豈知元始天尊與天仙地仙日日採藥物而不停藥物愈採而無窮也又豈知山河大地與蠢動含靈時時行火候而無暫住火候愈行而不歇也只此火候與藥物順之則凡逆之則仙古云五行顛倒大地七寶五行順行法界火坑紫陽翁曰白虎首經至寶華池神水真金又云依時採取定浮沈進火須防危甚大修行人已得聖師授以真訣奚可不明火候者乎古歌曰鉛爲芽母芽爲鉛子既

得金花捨鉛不使蓋鉛是中宮金母繁生真汞汞結爲丹鉛則不用無名子曰虛心則無我萬物皆空清其天若也實腹則鍊鉛乾汞無搖其精精者汞也守汞以實其腹則金玉滿堂矣即老子云抱一也一者丹也抱一以

空其心心空則塵不立方其實也鍊鉛以制之汞乾形化于以抱一以空其心心空神妙與道合真修丹之士未鍊鉛金無搖汝精精少則還丹不成大修行人翁曰君火民火本鍊形般運可以燒丹而使火下進故必有其

道矣水之就下者理也顛倒者則欲其水之炎上水豈能炎上哉正陽翁曰玉液金液本還丹般運可以鍊形而使水上行是必有其道矣此即反陰陽者也又如居家者則爲主外來者則爲賓顛倒者反以外來底爲主居家者乃爲賓一如女之嫁夫者理也顛倒者反以夫而嫁于女故曰入贅且名之曰養老之郎也夫乃外來底而却爲主矣此之謂逆取者也此之謂大修行者也此之謂逆則成仙者也若火炎上而水就下則人也物也非

仙者也

神化妙用章

鍾離祖師曰訪仙求友學燒丹精選朱硃作大還海蟾翁曰卦行火候周天畢孕箇嬰兒瑣下田霹靂一聲從地起乾户闢開光萬里

翻身撞出太玄關這回方是真仙子參同契曰寢寐神相抱覺寤候存亡顏色浸以潤骨節亦堅强排却衆陰邪然後立正陽修之不輟休庶氣雲雨行淫淫若春澤液液象解氷從頭流達足究竟復上升往來洞无極怫怫

被容中上陽子曰大修行人既得刀圭入口
運己玉芝以養之凡運火之際忽覺夾脊真
炁上沖泥丸瀝瀝然有聲從頭似有物觸上
腦須臾如雀卵顆顆自腭下重樓如氷酥香
甜甘美之味无比覺有此狀乃驗得金液還
丹徐徐咽歸丹田自此而後常常不絶閉目
內觀臟腑歷歷如照燭漸次有金光罩體也
泥丸翁云我昔工夫行一年六脉已息氣歸
根老子曰專氣致柔能嬰兒此皆言温養也
夫温養者隳肢體黜聰明終日如愚而不違

不可須臾離也如雞抱卵暖氣不可間斷則
抽添之功自見矣抽添者以鉛制汞之後逐
日運火漸添汞汞漸多鉛漸少久則鉛將盡
汞亦乾化而爲丹砂號曰金液還丹之純陽
則知形化爲氣氣化爲神是曰嬰兒是曰陽

神黄庭經云瞻望童子坐盤桓問誰家子在
我身正陽翁曰孩兒幼小未成人全藉娘娘
養育恩昔宋景定間有仙藍養素鍊金液大
還得丹入嶽懷胎既久得海蟾翁假李玉谿
奉寄一語乃撫掌大笑頂門霹靂一聲而去

今嶽山長笑先生是也純陽祖師云九年火候真經過忽爾天門頂中破真人出現大神通從此天仙可相賀到此則金丹之大事畢矣

上陽子金丹大要卷之六

上陽子金丹大要卷七之八

睦五

上陽子金丹大要須知卷之七卷八同

紫霄絳宮上陽子觀吾陳致虛撰

運火行符須知

伯陽真人曰陽燧以取火非日不生光方諸非星月安能得水漿二氣玄且遠感化尚相通何況近存身切在於心胷陰陽配日月水火爲効徵又曰性主處内立置鄞鄂情主營外築垣城郭城郭完全人物乃安黄庭經云作道優游深獨居扶養性命守虛無緣督子曰今之修道者不得正傳不悟平叔未鍊還

丹莫入山之語唯欲避喧求靜遯世逃人出
妻屛子離塵絶俗窮谷深山獨居孤處以爲
自高如棄世間法也無名子曰夫運火者先
定刻漏以分子午次接陰陽以爲化基般六
十四卦於陰符鼓二十四氣於陽火天關在

手地軸形心回七十二候之要津攢歸鼎內
奪三千六百之正氣輻輳胎中謹戒抽添精
專運用慮其危防其險不使須刻參差分毫
差忒故得外接陰陽之符內生眞一之體苟
或運心不謹節候差殊即姹女逃亡靈胎不

結瑩蟾子曰採藥初關先識天癸生時中關則知調和真息周流六虛自太玄關逆流至天谷穴交合然後下降黃房入于中宮上陽子曰運火者運內外之火火者藥火也候者符候也將者符合也聖人下工鍊丹之初須

知鉛汞兩相逢迎真一之鉛將至運己汞以迎之鉛汞一合而即得黍粒之丹餌歸黃金室內以爲丹頭也夫運火者始自復卦子符起首疾進陽火謂之下手用工而進火謂之野戰蓋野戰則龍虎交合是用三分武火前

行短之謂也行符者午時姤卦用事則進陰
符包固陽火於内故行符謂之罷功守城夫
守城者以其鄞鄂已立唯温養沐浴防微杜
漸是用七分文火後須長之謂也然復與姤
乎皆從人身而求須認自己生身之由則得
之矣不必執文而泥象也紫陽真人金丹四
百字云火候不用時冬至不在子學者宜子
細求之也

朔望弦晦須知

緣督子曰一點陽精秘在形山不在心腎而

在乎玄關一竅學者不識陰陽不知時候不能還返止於自身摸索而認彼昭昭靈靈之識神以爲真實轉轉差馳易曰與日月合其明與四時合其序朱震易傳云晦日朔旦坎月離日會于壬癸上陽子曰每月朔旦子時日月合璧於癸薄暮會于昴畢之上此喻火之初生也當此之時純陰已極微陽將生是謂潛龍三日之晡月生庚上真陽已肇庚屬西南易曰西南得朋乃與類行參同契曰神功變成震三日月出庚蓋是時也藥物纔生

水源至清未曾撓動有氣無質之際大修行人急向此時具一隻智慧眼則而象之亦如太陰初受一陽之氣亦似坤之下交乾之初交而爲震乃此人身純陰而生一陽即我師云先天一氣自虛無中來點汞而入鼎也是時鼎内陽氣初布砂汞立基紫賢真人曰一清一濁金木間隔於戊己之門一性一情陰陽會聚於生殺之戶採二儀未判之氣奪龍虎始媾之精入於黃房產成至寶也八日酉時月到天心其平如繩是謂上弦得金半

斤龍虎經曰坤再變成兌八日月出丁以像
鼎中鉛汞漸結流珠是時金水氣停不進陽
火亦無行符唯沐浴洗心而已三五爲望望
者日月相射則陰中三陽已備而成乾猶月
魄得日魂而滿喻鼎中鉛水壯盛真陽充滿
火明金旺將欲成器是金火之氣與汞固結
汞與其母兩相留戀也既望平明月見辛方
乾初變巽乃陰陽相承之道始焉則純陰得
交微陽而生藥後則陰包陽氣而成丹巽乃
承領陰符陰氣漸生包固陽精便無動逸則

金砂落于胞中陰中合陽是謂歸根也二十三日平明月見丙方坤交乾之中交而爲艮鼎中物藥自然凝結是時陰陽之氣復停不行陰符亦無進水唯沐浴滌慮而已是之謂下弦得水半斤以上弦金半斤下弦水半斤兩弦合一斤之數以結丹砂參同契曰兩弦合其精乾坤體乃成二十八日平明月現乙方此時陰陽之氣俱足金来結而成胎坎離運氣於鼎中周流六虛於象内此喻金丹之始終也至于晦日日復會于壬則陰極而陽又

將生矣上陽子曰向裏雖已分明而學仙子
當體於身晦朔弦望皆取證於身不可泥文
而著象也夫月純陰也不感日之陽氣安能
滅而復生人亦似月也當二八少壯之年鴻
濛未判則陽純而氣全故其精方勝而欲泄

其未洩之前是爲純陽是號真人故廣成子
謂黄帝曰目無所見耳無所聞心無所知神
將守形形乃長生一洩之後即去一陽而交
一陰是變爲離自此而往情慾已萌淳朴已
散精氣日損損之又損以至於陽盡而陰純

也夫惟不知金液還丹之道者待其陽盡陰純則死矣唯修行之人知其還返之妙於其未盡之際疾早修行急急接助扶救真陽收領藥火以鍊還丹而復其命亦如太陰領覽太陽之氣而復其明也

防危護失須知

緣督子曰學全真者得師略指門逕而不知逐節事條知神氣相依而不知鉛汞交媾既知鉛汞交媾而不知性命混合妄擬火候進退不知此皆無成真一子曰陽火過刻水早

不調則凝冬變爲大暑或陰符失節寒暖相侵則盛夏反爲濃霜金宮既砂汞之不萌一鼎則蟲螟之互起大則山崩地圮金虎與水龍沸騰小則雨暴風飄坎男㚢離女犇逸以此觀之縱識鉛汞二物不曉火候不防險危

實徒然耳上陽子曰慮險防危金丹之大事也昔紫清白真人既得泥丸翁之傳年已六十四矣急忙收拾金丹大料用盡萬苦千辛既得汞鉛相合入鼎烹鍊以其平日天資聰明是當溫養之時用心不謹不防其危不覺

汞走鉛飛無可收救遂作詩以自解其愠詩曰八兩日月精半斤雲霧屑輕似一鴻毛重如千秤鐵白如天上雪紅似猩猩血收入玉葫蘆祕之不敢洩夜半忽風雷煙氣滿寥泬這般情與味啞子咬破舌捧腹付一笑無使心腦熱要整釣魚竿再斫秋筠節觀此可不慎歟若非白真人之堅固他人安能再整釣竿而斫筠節乎又得紫陽仙師以金丹四百字授之令真關防慎密後乃成道夫慮險防危不啻一件自有數說其初採藥之時日月

歎會龍虎將交戰爭之際真人已潛於深淵
浮游愼守於規中蓋是時也閉塞三寶唯當
專心致志否則有喪身失命之事紫陽翁云
白虎首經至寶華池神水真金又云依時採
取定浮沉進火須防危甚最為初關之緊切
此其一也採取之時若或陰陽錯亂日月乖
戾外火雖動而行內符閉息不應枉費神功
此其二也若也火候過差水銖不定源流混
濁藥物不真空自勞神有損無益此其三也
既得黍珠入鼎須要溫養保扶心君苟或奉

善即恐火化丹失此其四也至有學者備歷艱難屢經危險心膽驚怖平時在懷得丹入鼎切宜驅除務令盡淨勿使牽罣舊慮以亂心君是謂滌慮洗心是謂沐浴偶或留戀則恐汞鉛飛走此其五也及至十月胎完脫殼

換鼎不能保固陽神輕縱出去則一出而迷途遂失舍而無歸此其六也又有丹成之後且要識真辨僞若功行未滿眼前忽見靈異多端奇特百出以至生生之事如有神見皆能明知若此等件是爲魔障已至並非真實

不可認爲己靈丹聖藥乃邪僞妖幻見吾道成乃欲引入邪宗以亂吾真於斯時也且須堅固智慧保養全真此其七也凡此七件皆防慮之大者也有一不防非但無成恐致失喪正陽祖師曰已證無爲自在心便須温養保全真一年沐浴防危險免見沈淪更用心吾所以云慮險防危金丹之大事者也

卯酉刑德須知

紫陽真人曰兎雞之月及其時刑德臨門藥象之上陽子曰兎雞者卯酉也學道的人須

知卯酉非止一說有天地之卯酉有一年之卯酉有一月之卯酉有一日之卯酉有一時之卯酉天地之卯酉者氐房心爲卯正躔則房日兔胃昴畢爲酉正躔則昴日雞也一年之卯酉者春分爲卯時曰中和秋分爲酉序

曰中秋一月之卯酉者初八日爲卯月滿上弦酉時月到天心二十三日爲酉月留下弦卯時月在天中一日之卯酉者日出爲卯而萬物作日入爲酉而萬籟息一時之卯酉者蓋攢簇之道也簇一年於一月兩日半爲六

候簇一月於一日則一時分六候故一年七十二候簇於一日也是知一年之中止有一日一日之内止在一時大修行人須辨時中卯酉要知一時六候蓋採藥取鉛一時六候惟用二候猶三停而用一停而一時之中尤餘四候別有妙用所謂刑德者二八也蓋二八者卯酉也卯酉是陰陽平分之位陽爲德德則萬物生陰爲刑刑則萬物死而卯月乃四陽而二陰陰道將離而陰主殺是以卯之二陰陰已不能勝陽然殺氣未絶至是而揄

死故爲刑也酉乃四陰而二陽陽道將離而陽主發生是以酉之二陽陽雖不能勝陰然生意尚存至是而麥生故爲德也正陽翁曰盡是靈冥轉消息切須專志保初心

沐浴心慮須知

指迷詩曰沐浴之功不在它全憑乳母養無差五行和合陰陽順同坐同行共一家無名子曰陽氣到天地之中陰陽相半不寒不熱而温故爲泰卦不進火候謂之沐浴陰氣降天地之中陰陽相半不熱不寒而涼故爲否

卦不進陰符亦云沐浴也上陽子曰沐浴者適當陰陽相半鉛汞氣停陰陽二氣自然交合於此時也不必進火亦不行符恐反傷丹唯宜洗心滌慮以保養之故謂之沐浴也且何謂沐浴大修行人盡將平時憂悲思慮艱苦之心執著貪愛之念脩然脫去渾無一毫牽罣直要形如槁木心若死灰是謂之沐浴也純陽祖師曰木性好清靜保養心猿定丹陽祖師曰水中火發休心景雪裏花開滅意春又曰俗人無清靜之心道人無塵垢之心

是謂洗滌其時則近卯酉其卦則云否泰其候則屬温涼其象則爲刑德至此則罷火守城故謂之沐浴也叅同契曰候視加謹慎審察調寒温周旋十二節節盡更須親崔公入藥鏡云受氣吉防成凶火候足莫傷丹天地靈造化慳紫陽真人與白紫清云及其沐浴法卯酉特虛比蓋不可執泥外象當於藥火到時而取也古歌云刑德同生殺加臨二八門丹砂宜沐浴神水灌靈根閑先留金鼎禁闗養魄魂不須行火候爐裏自温温大修行

人工夫到此可不慎乎

生殺文銖須知

紫陽真人曰夫鍊金液還丹者要須洞曉陰陽深達造化追二氣於黃道會三性於元宮攢簇五行合和四象龍吟虎嘯夫唱婦隨昔我師曰學道之士得內外藥物之真兩般作用之全合大造化方得所傳苟有毫髮差殊未免天地懸隔上陽子曰生殺者陰陽之二物也龍虎二物也龍乃陽中之陰而主生故興雲致雨潤澤萬物而其中之陰能殺者也猶

人分陽已盡而純陰則死矣虎乃陰中之陽主殺故呼風哮吼常有殺心而其中之陽能生者也猶人分陰已盡而純陽則仙矣夫陰陽二物者順則成人逆則生丹故不爲萬物不爲人則成丹矣是所謂生也且道生又生箇什麼莫不是生天生地莫不是生人生五行莫不是生萬物者乎莫不是有大靈通智慧有大神聖變化者乎且道殺又殺箇什麼莫不是殺那無明煩惱底賊莫不是殺傍門愚癡底賊雄陽祖師以五童女剱殺之純陽

帝君以三清劒殺之佛祖以金剛王寳劒殺之德山和尚以入門棒殺之故云護生須是殺殺盡始安居祖師云斬魑滅魅了長生魑者癡也魅者昧也若人早早殺了這愚癡暗昧底則可以畢長生之道矣大修行人定知

毫髮差殊不能成丹切須洞曉也若悟陰陽生殺二物何憂不仙矣至如所謂卦象爻銖之說銖也者將准之而定也爻也者將傚之而用也象也者將像之而爲也卦也者猶挂以示人使人以此而爲則倣也爻與銖者明

輕重也象與卦者明進退也積三百八十四
爻而成六十四卦積三百八十四銖而成一
十六兩謂一斤也斤足卦滿喻丹之將成也
修行之人務在知輕識淺知重識深知難識
退知易識進不過以法金丹內外二藥也道
德經云有無相生難易相成又曰圖難於其
易爲大於其細又曰是以聖人猶難之故終
無難也猶以復震爲採藥之初則半斤爲入
藥之數如百爻之謂以三十爻爲文七十爻
爲武者則知採藥之難也以卦足而藥成則

丹足二八一斤之數故火記言二百一十六乃乾之策也十八八箇足乃一百四十四坤之策也陰陽之數既足金液之丹已成也

上陽子金丹大要須知卷之七

上陽子金丹大要須知卷之八

紫霄絳宮上陽子觀吾陳致虛撰

脫胎換鼎須知

崔公入藥鏡曰盜天地奪造化又曰初結胎有本命終脫胎看四正紫陽翁云節氣既周脫胎神化名題仙籍位號真人此乃大丈夫功成名遂之時也紫清真人曰夫金丹者採二八兩之藥結三百日之胎心上工夫不在吞津嚥氣先天造化須當聚氣凝神若也行持惟憑口訣至簡至易非色非空無中養就

嬰兒陰內鍊成陽氣上陽子曰大修行人既感真師傳授若其未得真鉛先當收拾自已精神不可恣情縱慾凡於日用應與之間似有如無忘情絕念以待藥火之至故純陽祖師云七返還丹在人先須鍊己待時葛仙翁清靜經云人能遣其慾而心自靜澄其心而神自清自然六慾不生三毒消滅夫人心虛則澄坐定則靜寡言希聽存神保命蓋多言則損氣多喜則放情多怒則觸意多悲哀思慮則傷神貪慾勞困則傷精凡此皆非修行

底所宜有也若得先天真鉛合汞又喜火候無差又善溫養保扶均調神息直至丹熟胎完嬰兒成就而成真人三年九載立行累功或留形住世接物度人如安期生藍采和是也或入仕途匡時理世東方朔竇令君是也至若七真五祖慈悲接人張葛許浮丘諸祖師乘時救刼伺詔飛昇者也大修行人若也再求向上之事則移胎換鼎可無難矣何謂向上事上陽子曰前胎完就已成真人則移居上丹却重整乾坤再造陰陽子又生孫千

百億化紫陽翁曰一載一箇兒箇箇會騎鶴
泥丸真人曰一載胎生一箇兒子生孫子孫
又枝於此方是大丈夫也若應時立功則身
歸三清矣丹陽祖師曰神滿太虛一無所礙
故天有時而崩地有時而陷山有時而摧海
有時而竭凡有相者終歸於壞唯道成者神
與道合永刼無壞又兼功及九祖則白日同
昇上清矣

續須知七事

上陽子曰道必曰學學必曰精而已矣老子

曰吾非聖人學而得之孔子曰十室之邑必有忠信如丘者焉不如丘之好學也曰我學不厭而教不倦也曰君子學道則愛人小人學道則易使也南華真經曰南伯子綦問乎女偊曰道可得學耶偊曰惡惡可子非其人也夫卜梁倚有聖人之才而無聖人之道我有聖人之道而無聖人之才吾欲以教之庶幾其果爲聖人乎不然以聖人之道告聖人之才亦易矣孔子曰生而知之者上也學而知之者次也困而學之又其次也困而不

學民斯爲下矣釋迦聞半偈而欲捨身黃帝
順下風膝行而進問廣成子治身柰何而可
以長久夫古之大聖亦未有不學而能知大
道者乎今時人也而多妄誕不肯下問何時
而得聞斯道也哉

上陽子曰道有立談道有心授君臣也父子
也兄弟也夫婦也朋友也是綱常之道也此
可以立談而非心授也所言心授者天命之
謂性率性之謂道此可以心授而不可以立
談也率性之道即孔子一貫者也即孟子集

義所生者也夫綱常之道雖童稚亦可訓之惟有國有邦者置所司以掌其綱常之道萬世不易者也至如率性集義之道前賢註跡畧不及焉若賢人君子遇聖師口授而不驚疑以集義率性之道而修之是則謂之大聖人方知綱常之道在其中矣鍊丹也砂硫也水銀也是修鍊之道也此可以立談而非心授也所言心授者無爲而無不爲也爲之而有以爲也此可以心授而不可以立談也無爲有爲之道即金丹之火道也夫丹爐修鍊

凡砂水銀之道雖愚夫愚婦亦可鍊之故可立談至如先天真鉛有爲之道雖上士至人遇師口授亦不免疑焉若上士至人得師指爾金丹有爲之道勤而修之是之謂神仙也須坐也守性也持齋也是坐禪之道也此可以立談也而非心授者唯正法眼藏涅槃妙心直指人心見性成佛之道此可以心授而不可以立談也正法眼藏直指人心即最上一乘之道也夫持齋坐禪雖庸人孺子亦可立談至如一乘之道雖利根上智於佛祖言

下得證猶不免疑焉是以靈山會上五千退席五祖佛法不付神秀而與老盧是謂可以心授而不可以立談也韓湘得仙而昌黎有收吾骨之句豈昌黎是下根之器哉朱晦菴之遍叅而崔子虛不與以道豈晦菴之不欲者哉是云道不可以立談可立談者非大道也葛仙翁六十始遇師白玉蟾六十四始遇師皆成道也是謂道有心授者也

上陽子曰道有三悟孔子翼易曰近取諸身遠取諸物是言道也大修行人從近與遠及

身與物四者求之眼下自有悟處葛仙翁清靜經曰內觀其心心無其心外觀其形形無其形遠觀其物物無其物是言道也大修行人從內外遠及心形物六者求之目下便有悟處佛祖云不是心不是佛不是物是言道也大修行人從心佛物三者求之脚跟下即有悟處是之謂道有三悟也且夫三教聖師皆曉以世人從物求道以道爲物須當審思切勿容易看過了也蓋道者乃萬物之一物也而物者乃大道之一物也故老子云有名

萬物之母又云淵兮似萬物之宗是皆以物而名道也憫夫一切常人唯只尋常不肯尋上或以孤陰寡陽攝心兀坐或以持齋守戒離俗絶塵或以凡砂鉛銀煅鍊爐火凡此皆誤而非悟也能於是編言下投機須有一箇奇特之大悟處矣

上陽子曰道有三傳焉上焉者文人善士寡言好善能棄富貴唯急於身是云上士宜傳道焉中焉者質而不文聞道篤信能割恩愛力行精進不顧是非是曰中士乃有上士之

志宜傳道焉下焉者愚而信實樂善棄惡捨己從人勇於敢爲是云下士其志可尚宜傳道焉故得此道者莫不勇猛精進莫不堅固智慧莫不遏惡揚善夫善之一字乃入道之梯航也是以常人耳常聞善則腎不走精口常語善則心不失神鼻常嗅善則肺能安魄眼常視善則肝能育魂意常思善則脾胃生氣黃中通理大修行之人奚可以不善歟

上陽子曰道有三戒凡學道者心雖慕向而乃驕其富貴不肯下問不立盟誓是謂好諂

戒而莫與次學道者畧聞傍門小法唯事强辯以逞乾慧是爲夸眩戒而莫與三學道者疑信相半不以生死爲憂重財輕身是不知命戒而莫與

上陽子曰道有三去焉一者雖智人材士而好論狀古人是謂無德宜去之也二者雖善人勝士而好詆排是非妄議今古是謂不廣宜去之也三者雖好道向佛而口談心非背真就僞是謂無實宜去之也

上陽子曰道有四異四者何也酒色財氣是

也一切常人飲少輙醉平時端莊化爲戲謔平時正直化爲諛佞平時廉潔化爲貪淫平時謙和化爲狂傲因酒喪德逃失性真猶如山藪所藏者多平時罔覺忽然野火山藪爇千妖百怪無所逃避人若無酒不失所行山若無火妖怪藏形大修行人戒飲靜坐斂精怡神不爲酒亂此爲異耳世之聲色敗人者多一切常人肆情縱欲貪著無厭如彼蜉蝣以燈爲色以焰爲樂投光赴焰來往不捨貪著於焰趨燈而撲人亦如是著於愛慾精

氣以竭而情難割情牽神失意動氣散神氣既喪命亦隨逝色之爲物本無鋒刃而其殺人甚於刀戟大修行人似同而異酒肆淫房未嘗不戲却乃非色爲色知色不色中色色無定色此謂異耳云何非色爲色知彼

蓮花香引十里花却爲色香即爲聲大修行人不貴其香不貴其花而所貴者唯貴其信信即爲蓮花之與香不能長留蓮實可久實能安心此故云信是以貴之故太上云其精甚真其中有信猶此意也何謂知色不色如

彼河水清流消消水以濟舟至于彼岸其舟與水悉皆外物祖師不云道成而後丹房器皿委之而去此之謂也何爲不色中色如彼枯旱陰雲四興甘雨驟至須臾復霽若乃求其向來雨雲一無所見而唯五穀萬物蒙潤

發生維摩經云遊諸四衢饒益衆生入諸淫舍示慾之道此之謂也色無定色其義云何如彼寶月歲十二度朔望弦晦無定之中而有大定上陽子曰當詳論之三日生兔色以大定八日半盈是云上弦十五對望圓明徧

滿凡彼人間莫不瞻仰而其光輝圓而復缺乃不長在若人再欲覩其光彩須別索求生魄弦望是故易曰與天地合其德與日月合其明又曰原始要終故知死生之說此之謂無定色也一切常人貪財無厭積而不散爲兒孫計不悟天地日月盈虛消息之理如彼石崇富敵於國財聚怨結身戮家喪禍及緑珠大修行人既得其財即以求藥得藥成丹丹成而後盡散其餘此爲異耳一切常人爭盡閑氣惱亂身心好訟欺貧量可即奪不顧

因果生死不悟悔吝凶危皆由此起所爭者少所喪者多如彼項王英雄蓋世卒之烏江身死尸分後來視之爲漢鷹犬人之所爭況不及乎大修行人所爭之氣非人所知是先天地真一之氣上陽子曰修仙作佛皆此先天真一之氣若非是氣不係修行不能長生此爲異耳

上陽子金丹大要須知卷之八

上陽子金丹大要卷九之十

睦六

上陽子金丹大要積功卷之九　卷十同　睦六

紫霄絳宮上陽子觀吾陳致虛　撰

金丹詩

大道從來是強名陰符道德始存經神仙次第丹經續口訣安能紙上明我以因緣遇聖師忽於言下大驚疑方知玄妙無多句此事如何容易知特推造化指方來首捉先天一氣回先天一氣是何物不遇真仙莫強猜氣從四向定生涯一變水兮二變砂三變汞兮金四變五變金丹結紫花須識玄門與牝門

便安爐鼎定乾坤内外二丹從此得休疑大
海指崑崙順則凡兮逆則仙實非草木與凡
鉛誰知日兔月烏位却笑他人顛倒顛月非
日映不生光人亦純陰要復陽若欲歸根幷
復命依他坤體補乾剛戊坎月鉛氣逐虎巳

離日汞火從龍白鬚老子神通廣趕虎隨牛
過水東虎之爲物最難言尋得歸來玄又玄
一陽初動癸生處此際因名大易先大易之
先藥料真自然烏兔兩相親東君切莫離房
室西得朋來是主人水中之物號金公遠隔

西山幾萬重黃帝按時宣土德迎之以意入中宮一歲簇來一月看月簇一日又何難一時六候用唯二拾取玄珠須刻間三百八十四爻銖反覆陰陽莫道無大地山河俱是寶葛仙六十詠流珠一身上下定中央腎前臍下號黃房流戊作媒將就已金來歸性質新郎陽丹結在陰海中猶如坎裏一爻雄擒來離内温温養此即神仙顛倒功坎中一畫已外離慾海波澄風浪低刑德臨門宣沐浴盈虛消息早防危八日前弦金半斤金翁騎虎

恐相嗔過猶不及切須問奎當抽添耐養神
已°知陰體得陽暉和合雌雄入化機白雪滿
空春意動守形養氣抱嬰兒°胎息綿綿漸漸
完氣沖夾脊觸泥丸纍纍似彈腭中下過了
重樓香又甘既達返還九與七此即木金三

五一氣全神壯換胎時照護孩提休遠出性
是神兮命是精要知性命屬心君精神性命
皆隨意意動人之善惡分正路當行人未知
呼天吸地驗高卑觀音尋到脚跟底閉息之
流向此推求財求侶鍊金丹財不難兮侶却

難得侶得財多外護做仙何必泥深山件件分明說與君若無物藥也休論可惜幾多富貴客偽徒引去說傍門上士英雄學上仙積功累行滿三千脫胎神化尋常事白日騰身上九天

判惑歌

上陽子聞道遲四十衡陽始遇師從來不信長生說及得師言便釋疑纔低頭摸鼻孔方信神仙有真種乃覺從前萬事非不道這般真骨董這骨董大奧妙妙在常有觀其[一]數此

竅分明在眼前下士聞之即大笑我得來不
敢秘欲對知音論同異近來世上幾箇人空
自談天又說地諸傍門是邪逕翠虛吟中畧
舉盡除却先天一點真分外多端總邪正大
道易不堪論只將竅妙定乾坤奈緣失却中

心路傍指三千六百門有數息有閉息於中
錯指也無迹或鍊三黃及四神或鍊五金并
八石要半夏用朮茯搜盡藥中諸草木幾多
因此促其生人參尚有殺人毒純陽道張尚
書服藥失明神氣枯不知還丹本無質翻餌

金石何太愚欲調息坐觀鼻似春沼魚百蟲
蟄其妙無窮在甚處到老無成何所益捉一
處存金光認是丹田也不妨自已固知行不
得但將此術教它行體天地望日月二氣吸
歸玄牝穴按摩伸屈恣吐吞朝暮噓呵復噤

咽以土圭定時刻將謂似是而非實會教自
性有通時且須觀想以意識動尾閭撼夾脊
吞它稠唾及精溺一生受用大陽丹專採女
人天癸喫鍊秋石聚小便溺便多處是它緣
更把此方為秘寶若無財賄不相傳入淫房

大懊惱伺候精行轉補腦如斯謬戾要長生
七祖九玄難作保食穢惡及乳溲試看兩臉
曾紅否更待女男相會吞他精血作丹頭
惜性命全元氣一吸玉戶中精水老來毫末
也無功却慾壽光黃谷子頂門響腹中鳴此

即龍吟虎嘯聲熊伸鳥引空勞力龜縮鶴舒
何足稱保命訣用靈柯陰陽二丹傳大訛存
縮吸抽閉五事而令此術不勝多傳達磨說
歸空觀物知胎語不通生死定年次月日臨
時更定五心中八段錦十號頌都在無名指

上用鷰地浮雲遮日月大限到來宜穩重度
天魔陰魔絶又號天關般弄法甲子中宵見
子時運氣七抽放在舌指天竺胎息經謂能
住世與留形不知古德無多語但要人從正
路行恣飲酒却持齋或斷煙火不燒柴前生
不布種口禄却向此生空打睚頑打坐只無
爲守箇空屋舊藩籬早晚不克衣又冷這般
受苦早回思持素珠專念佛見他葷酒欲嘔
噠一心只要向西方管甚東兮與南北多作
法遍祈禱有是看經直到老貪嗔愛慾不能

離安得此生延壽考現行者切莫用積取方
來業債重若遇真師急拜投或者一言便射
中未聞者不須傳多少傍門亂性天若要玄
中端的處唯當熟記悟真篇行脚輩號禪和
大機大用口頭過只爭勝負閑言語不向臺
山勘老婆禪僧家去鬚髮佛將此相令人察
成行成隊不低頭見性明心無幾衲明眼人
見性者陞坐故將佛祖罵棒喝指頭機最深
而今把作尋常話聰明底談性理橫言强辯
唯他是性與大道有誰明顏子坐忘曾子唯

誦大學講中庸不偏不易朱文公正心誠意
求章句誠意元非章句中頂七星名正一玄
牝之門那箇識五千餘言道德經正得一兮
萬事畢居山林稱道士不知大道是何事金
丹名也不曾聞況要教它明生死雲水客號
全真却爲朝昏且救身祖師留下刀圭說知
者如今有幾人正陽翁指迷歌此道分明事
不多但願人人都解悟柰緣福薄執迷何浮
生事水上波人身已得莫虛過有緣遭遇明
師指誰謂無由上大羅

詠劒五首

尋常莫道黑漫漫邪性聞之骨也寒挂在太
虛宜愛護要將殺虎補龍肝
能活於人有大功不妨奮迅立威風十方世
界當頭截變化魔宮作寶宮

三尺鏌鋣倚大空神威凛凛忒英雄聖凡不
敢擡頭看一道神光牛女中

非銅非鐵亦非金不假凡間爐火成我劒本
來天地骨要知能殺又能生

神仙非劒不成仙劒匪神仙也不傳若說金

丹靈妙處其功先立地中天

醒眼詩五十首

四十年前事已非真師緣遇授玄微從今卻

卻恩和煞鍊箇真身跨鶴飛

端有長生不死方常人緣淺豈承當鉛銀沙

汞分斤兩德厚恩弘魏伯陽

紆紫拖金列滿朝荒忙酒盞馬蹄蕭灑來事

事只如此收取金丹靜處燒

元來世上盡非真唯有還丹是養身將相位

高憂國事道人爐內藥苗新

未遇師傳說道難旣聞玄妙却如閑早將神
氣歸金鼎免死形骸葬野山
鍊丹及早莫遲疑休待功名到了時只爲光
陰如箭速吉凶禍福少人知
下手速修已大遲箇中聞此急回思喧闐鼓

樂鬧何事前日英雄今裏尸
浮世奔波功與名道人苦口論修行丹成回
首看浮世埋沒功名荒草生
我昔未聞大道時起人愛敬最便宜邇來得
箇長生說路上行人口似碑

撳轟閑氣莫存懷但把辛勤問藥材七返九還功行滿向來閒氣入塵埃

道成之後謗歸塵謗語端能堅固人真覺比爲甘露味古來學道世多嗔

世人冷語不關心大笑實爲吾道箴但要神爐添藥火他時天上有知音

萬善無虧必遇師須從言下悟玄機若無善行難遭遇縱沐師傳未免疑

手把丹經暗裏猜迴光返照便歸來就中問箇虛無竅到選仙場必占魁

莊周鵬志運南溟一去高飛九萬程只爲子
書多譬喩後來誰想作丹經
脩脩洒洒大間人爲著眞鉛奈苦辛志氣終
爲雲外客還丹問藥合同塵
純陽一闋沁園春句裏分明藥料眞有箇鳥
飛曲江上山頭初月挂庚申
也不看經也不修却來世上作優游有時吸
盡西江水鍊箇金輪照九州
總皆凡世播英雄儆盡英雄到底空唯有金
丹最靈妙大羅天上逞神通

真師訓語復丁寧八月初三是癸生此即一
陽初動處若尋冬至枉勞形
烏兎分明顛倒顛月生庚上有真鉛金丹只
此無難事莫道仙師不口傳
鍊形化氣氣歸神不是真陽謾苦辛擘裂鴻
濛分造化此身身外更求身
不鍊凡間鉛與砂常提寶劒斬妖邪有人借
問神仙事一味爐中白馬牙
玉皇若也問丹材偃月爐中取下來馳騁英
雄吞一粒男兒懷了一年胎

陽精一點祕形山言語通時即可還迷者儘
他疑到骨此中底蘊本無難
元來一味坎中金未感師傳枉用心忽爾打
開多寶藏木非木也不成林
離内陰爻坤土真坎中雄者是乾金當初只
爲乾坤順一死一生直到今
簾幃放下契全真身外須知别有身恰是金
丹好消息不爲萬物不爲人
曲江之上月初明地應於潮天應星若欲深
探玄妙窟金砂洲對吕仙亭

木金間隔各西東雲起龍吟虎嘯風二物寥
寥天地逈幸因戊己會雌雄
降龍伏虎也無難降伏歸來玉鎖關日月分
明烹鼎内何憂不作大還丹
無不爲之有以爲坎中有白要歸離水源初
到極清處一點靈光人不知

修行人要識黃芽若會金公却一家天地未
分名太一此時擘裂產河車
懸胎鼎裏煉流珠已喜金來歸性初三教聖
人同一轍後來人我却殊途

白雲無事過前溪中有神仙未可知待我玉
爐丹九轉坐乘五色宴瑤池
多少人居富貴叢到頭富貴只忽忽不如買
取金丹訣做箇神仙不老翁
得法無財事不全法財兩足便成仙丹陽祖
是東州富棄了家財萬萬千
箇中仙子急修行勤向丹田種又耕人道金
丹富貴客誰知此內更長生
小隱山林大隱廛廛中造化妙玄玄凡人未
得廛中說莫入深山隱洞天

未錬還丹莫入闤丹頭多在鬧林間嬰兒姹
女一歡會却向環中養大還
紅紅白白水中蓮出汚泥中色轉鮮莖直藕
空蓬又實修行妙理恰如然
一條直路少人尋風虎雲龍自嘯吟坐定更
知行氣主真人之息又深深
飢飡渴飲困來眠大道分明體自然十月聖
胎完就也一聲霹靂上丹田
醒眼詩中妙更多勤修趂早莫蹉跎人身一
入輪迴去來世機緣莫想他

無事常觀醒眼詩其中奥旨說刀圭有人會
此醒醒法便入金門作聖師
曹溪傳法不傳衣由此燈燈續祖輝公案半
千明佛法後來却道是禪機
刹竿拄杖酒臺盤秉拂拈槌總一般悟了脚
跟元踏實不妨穩去坐蒲團
指頭棒喝趙州茶爲鬻心肝讚底沙解悟真
禪無半語青青翠竹對黃花
馬祖磨磚作鏡兒笑他兀坐要何爲若還認
得西江水許汝一尊佛出時

佛因半偈舍全身高證巍巍巍巍萬德尊了得涅
槃正法眼金剛不壞體長存

上陽子金丹大要積功卷之九

上陽子金丹大要積功卷之十

紫霄絳宮上陽子觀吾陳致虛撰

道德經轉語

道可道章第一

衆妙應須無以觀更將有向竅門看可名物

睽六

十

母明明說兩顆胡珠轉玉盤

天下皆知章第二

美中有喪惡難成前後相隨高下形直到無

爲方了了不言之教始分明

不尚賢章第三

弱志須先以骨彊虛心實腹要當陽共君說
段爐中事一朵鉛花子細詳

道沖而用之章第四

象帝之先萬物宗解紛剉銳闡高風蒼顏老
子垂雙手湛似淵兮道乃沖

天地不仁章第五

不仁乃是大仁人芻狗民生物化淳槖籥之
中能不屈當知愈出愈精神

谷神不死章第六

谷神無始立天根上聖强名玄牝門點破世

人生死窟神仙只此定乾坤

天長地久章第七

聖人妙處豈無私能外其身誰得知順則凡兮逆則聖由來於此定根基

上善若水章第八

眾人所惡上賢明動善其時故不爭一點靈光君未識却將水火煑空鐺

持而盈之章第九

滿堂金玉要長存火候工夫細細論等在得魚蹄在兔塞其兌則閉其門

載營魄章第十

專氣致柔生畜之積功累行保嬰兒一斤直要十六兩莫向人前更好奇

三十輻章第十一

我轂能離三十輻閒尋無處偷安軸得便饒也落便饒君子唯當慎其獨

五色章第十二

十字街頭認色聲雙眸炯炯却無睛聖人去彼寧取此下士聞之疑轉生

寵辱章第十三

大患秖爲吾有身分明得失總皆驚沉沒身方
是出身處大患從來亦强名

視之不見章第十四

不聞不見曰希夷此事如何容易知乍觀西
南一點月純陽疾走報鍾離

古之善爲士者章第十五

豫涉川兮猶畏隣此中微妙且同塵玄通未
許凡人識誰向亨衢問要津

致虛極章第十六

芸芸物物各歸根若也知常地自温昨夜溪

頭春水漲朝來不見水流痕

太上章第十七

上士勤行中士親只唯下士笑嚬嚬〻首知老子懷胎久始浴金盆髮似銀

大道廢章第十八

六親不和慈孝生顚倒乾坤正令行今日鳳凰臺上客十年𢡖下讀書聲

絕聖棄智章第十九

古人棄智定乾坤說破死生骨董門一不是箇中滋味的自戕自賊自炮燔

絶學無憂章第二十

察察昭昭我若昏水頭清處好尋源不知求食於誰毋便把西江一口吞

孔德之容章第二十一

眼前衆甫即區區中杳杳冥冥內外通明了地天交泰卦區中進步作仙翁

曲則全章第二十二

枉則直兮窪則盈不矜不伐廼功成昨宵夢裏聞雷雨今日江頭春水生

希言自然章第二十三

得與失兮兩不羞形容到了了無儔真人之德配天地只在環中匪外求

跂者不立章第二十四

群仙已笑露堂堂跨者不行子細詳一著錯時看跌倒賺人錦袋繡香囊

有物混成章第二十五

有物混成天下母字之曰道安寧曰乾專坤翕證无爲智者樂兮仁者壽

重爲輕根章第二十六

奈何萬乘乃輕身孰是疎兮孰是親實在眼

前凡不識往教密密論君臣

善行章第二十七

知名非實要知情竅妙之眞號襲明不道善行無轍迹石中流水豈聞聲

知其雄章第二十八

雄雌黑白坎和離知則總爲天下谿眼下十成須認取由來散樸復嬰兒

將欲章第二十九

神器從來是假名此名只許上賢聽不過渡口尋舟子枉誦玄玄道德經

以道佐人主章第三十

果而不道露鋒芒却與凡人作禍殃迸烈豈容君眼眼山中仙子浴金光

夫佳兵者章第三十一

居貴左兮兵貴右非人此道莫輕授有時恬淡樂無爲上天之載無聲臭

道常无名章第三十二

我相衆生壽者相權實照用一時放不通凡聖擬議乖天地合而甘露降

知人者知章第三十三

智與明兮自勝强乾坤闔闢要相當若能守

片閒田地不是尋常孟八郎

大道汎兮章第三十四

大道汎兮不可名可名非道礙塵生平時不

向西江望踏破芒鞋未是行

執大象章第三十五

出口淡乎其無味能者用之不可既逢人好

語說三分過客欣聞樂與餌

將欲歙之章第三十六

利器如何可示人不妨勇猛奮精神條玄條

到微明的現出金剛不壞身
道常無爲章第三十七
朝朝只念觀世音識得觀音辨𨀤𨀤音若也始
終無悔吝這回方是道人心
上德不德章第三十八
仁之與德不多程爲與無爲前後行待問有
爲何所似夜來月在脚跟明
昔之得一章第三十九
一者名爲不二門得門入去便安身當年曾
予一聲唯誤了閻浮多少人

反者道之動章第四十

全壁而歸也注心有生無處此機深與君評

論曹溪水一滴誰疇萬兩金

上士聞道章第四十一

大象無形道隱名形名總不向人呈如今聞

者皆應笑夫唯道善貸且成

道生一章第四十二

沖氣爲和大化爐與君一說了莫疑狐茫茫宇

宙人無數幾箇男兒是丈夫

天下至柔章第四十三

鍊氣凝神入至聖紫陽留下悟真篇元來三
教同門戶先要絲皮可漏禪

名與身章第四十四

此身不是四肢身解向源頭問要津現自十
成非外物裙釵之下有全人

大成若缺章第四十五

大成若缺直而屈唯好觀光於上國有時做
箇大閑人清靜之中無一物

天下有道章第四十六

天下有道馬不走天下無道物不夭過猶不

及豈忘言到此一了一切了

不出戶章第四十七

目前一寶秘形山何必長歌行路難踏破草鞋無覓處投壺認箭落中間

爲學日益章第四十八

有爲之道須落著無爲之道要著落莫向人前認色聲認色認聲已誤却

聖人無常心章第四十九

百姓之心爲我心分明說了莫沈吟世人怎識和山鼓一下能當幾挺金

出生入死章第五十

出生入死無窮已唯善攝生能不死知生知死却成人須入虎穴得虎子

道生之章第五十一

道生德畜却無恩須彌山上望崑崙若也另瞠一隻眼便知落處道方尊

天一有始章第五十二

知其子復守其母不悟襲常空自走覆盆之下用其光休向經中談竅妙

使我介然章第五十三

盜誇盜出自家珍覆水難收費苦辛只爲良
田荒穢了如何做得太平民

善建者不拔章第五十四

觀鄉觀國觀天下積德修身道有餘善建亦
知宜善抱倚需得溥自安居

含德之厚章第五十五

赤子何知鳥不攫未知牝牡而朘作益生使
氣要長存豈但筋柔而固握

知者不言章第五十六

閉門塞兊得篙𦢊金電掣星飛何處尋便遣那

吒千手眼不知佛殿有觀音

以正治國章第五十七

天下從敎多忌諱我唯忌箇小兒名不知奇處用兵拙眼下知之即太平

其政悶悶章第五十八

直而不肆極希夷百尺竿頭未是危識得聖賢心地用早應臭腐化神奇

治人事天章第五十九

有國之母重積德深根固蔕可長生五更早起無巴鼻却是街頭有夜行

治大國章第六十

兩不相傷故德歸鬼非不害自無欺抱琴有
意過西院彈者彌多聽者稀

大國者下流章第六十一

下流非是下流人以静勝人要一真牝牡之
交宜處下唯應分付下流人

道者萬物之奥章第六十二

善人之寶萬物奥不善之人之所保人之不
善何棄之日月去兮進此道

爲無爲章第六十三

早知為大於其細天下難事作於易我若不
因師旨明舌頭那識味無味

其安易持章第六十四

聖人心上起經綸幾事不密則害成能復衆
人之所過月從西墜日東昇

古之善為道章第六十五

君子不以智治國常知楷式是玄德千蹊百
逕要知歸若不知歸名國賊

江海所以為百谷王章第六十六

聖人處下復何爭江海納汙仍太清點著當

煎正法眼擡頭暗室月分明

天下皆謂章第六十七

慈儉本爲天下先若加精進契前賢始惟不肖終當肖正是千錢一貫穿

善爲士章第六十八

善用人者爲之下善彎弓者爲之射萬丈懸崖撒手時方名了了弓弦卸

用兵有言章第六十九

吾寶非金亦匪珍若輕其敵喪其親臨深履薄如精進作主先當會作賓

吾言甚易知章第七十

知我者稀空碌碌聖人被褐仍懷玉知之非艱行惟艱千錢一貫爲知足

知不知章第七十一

大人之病病當心不用藥醫只用針針得血膿俱下了脫除瘺瘵似觀音

民不畏威章第七十二

自知已是已靈明內養工夫熟且純能自愛兮惟不厭怡然理順樂天真

勇於敢章第七十三

善惡昭昭網不疎傷人抵罪豈差殊種禾種
粟不生豆恬退無為是護軀

民常不畏死章第七十四

不畏死兮却畏生畏生之道在持盈八千兵
散渾閒事項羽頭來落漢營

民之飢章第七十五

無生之義最難言人世輕生若煞奔趨得非
生非死法乾坤有限道長存

人之生章第七十六

人死堅强木死枯夫惟不死是長圖五行顛

倒人能用有一物常死復甦

天之道章第七十七

不欲見賢豈不賢只惟平地有神仙真人指我迴瀾訣向道女媧解補天

天下章第七十八

受國之垢實希奇到此方知壽可躋一得歸來宜永得渡河筏子上天梯

和大怨章第七十九

左契猶如般若舟人能執此任西流故云有德長司契天道無親親善柔

小國寡民章第八十

小國寡民復古初壽同日月沒盈虛豈惟老死無來往天地推遷我自如

信言不美章第八十一

既以與人已愈多聖人不積抱天和五千言

是金丹髓信則修之上大羅

上陽子金丹大要積功卷之十

上陽子金丹大要卷之十一

上陽子金丹大要累行卷之十一　睦七

紫霄絳宮上陽子觀吾陳致虛撰

與至陽子田至齋

帝皇之得道者若羲農黃帝焉仕隱而得道者若老莊關令焉侯王而得道者若子房淮南焉山巖而得道者若鍾呂希夷焉道之在天地間成仙作佛者歷歷不可以指數也後之罕聞者茫茫而少大丈夫也其王公大人折節下士秖爲有道存耳士之學無止亦唯未臻乎道故明於道者至聖神人也僕以西

行旅寓思國宣貳至齋田侯扣首再三欲聞
至道經年不倦乃授之曰大道者至人之所
祕聖師之叮嚀也古之真人行其所不能行
也宇泰定者發乎天光天光發者人見其人
備物以將形敬中以達彼以有爲入無爲有
爲者與人爲徒無爲者與天爲徒與人爲徒
者鍊先天之一氣與天爲徒者鍊後天自然
之眞夫人禀天地絪緼一氣而生從微至著
壯而盛盛而衰氣固爲盛氣餒爲衰至人者
盛則養之衰則救之使一氣長存歷刼而不

死者金丹也大修行人既得乾金入于神室心目内觀清靜光明以成胎嬰寳之十月出入去來無滅無生者天仙也所謂氣者何也即兩箇陰陽也一坤一乾陰陽也一男一女陰陽也一坎一離陰陽也一逆一順陰陽也

南華云至陰肅肅至陽赫赫肅肅出乎天赫赫發乎地兩者交通成和而物生焉採先天鍊後天謂之交通交通則和成則物生物生而爲嬰兒長大而號真人也至齋言下猛悟期以勤行易其號曰至陽子

與初陽子王沐田

道也者不可須臾離也可離非道也惟是道也在天地之間旋轉乾坤昭揭日月更代四時者也一切人也稟大道至聖至靈之體合大道至精至粹之用常人順之是以一生一死若循環然至聖神人以此道而逆之故成仙作佛而出造化之外也三教大聖皆體之道而用之儒曰修身釋曰修性道曰修命者即殊途而同歸也粵後之人不達聖人之旨各尚所聞而非其所是豈知身與性命必不

可離者也若一可離則非道矣初陽子王舜
民偉哉大丈夫也出入仕途且三十年僕聞
之舜民之仕也利不能移其心困不能陊其
操斷然有守凡所寓以氷田自扁者示無纖
瑕小疵焉乙亥冬會盜江任所一揖次若久
要握手論心畧無官況僕覩其氣宇高邁骨
相合仙因緣遭逢求我丹道遂用盟天以青
城老師金鼎火符之祕次第授之也乃先除
其執著去其驚疑道其緣熟培其根深僕之
用心又如此者蓋欲將師所傳悉授不隱顧

惟聞道不難行之宜謹純陽老仙云便下手速修猶太遲使上士聞道必勤而行之彼常人者聽之則且驚且疑不肯疾早下工電陣之光石擊之火似箭之速吁可畏哉今語初陽其母忽諸夫金丹者金液還丹之道也金

液者即人身中之真氣也以氣合形而成真人是爲還丹厥人之初生也毓先天地至純之道逮二八精氣日泄而樸散則先天之氣不純且世人之壯必昏必娶者以續綱常也若也中年卻能寶愛其身者聖人也孟子四

十不動心莊子五十而知四十九年之非孔子五十而知天命今初陽子行年五十有二而聞金丹久視之道以其時考之則可矣况初陽子道縁既重信心益堅謹因師旨授之曰古之真人欲理其性先寶其精欲理其命先淳其氣是孟子曰吾善養吾浩然之氣其爲氣也至大至剛以直養而無害則塞于天地之間若以孟子爲寓言則聖賢寧如是乎若以孟子爲教言則人一身之氣豈能塞乎天地哉然必有其道矣道者何耶氣也氣者

何耶命也即經云天命之謂性率性之謂道也夫欲了命必先修性性命雙修何憂不仙且性也者何耶義也故孟子曰是集義所生者非義襲而取之也若義襲而取則物也順也人也非金丹也唯集義所生則逆也是所謂金丹也故云配義與道而孔子曰成性存存道義之門釋迦云是諸法如義老子曰上義爲之而有以爲聖人之於道不離乎義也義之道大矣哉採鉛錬汞者集義也西南得朋者上義也龍女獻珠者如義也是義也者

即羲之易一陰一陽之道也夫一陰者離中之雌一陽者坎中之雄離中之陰爲火坎中之陽爲水配羲與道者以坎反上於離是水火既濟之道也蓋於坎中取出陽爻降而入於離之中換出陰爻是爲地天泰也蓋離中之陰爲汞爲精坎中之陽爲鉛爲氣心印經云上藥三品神與氣精然精依氣生神依氣旺神氣精三者無一可離此所謂道也者不可須臾離也儻精耗則氣憊氣餒則神離氣憊神離可謂之人乎此所謂可離非道也聖

師深慮世人不能明手道不能鍊其氣乃借名爲鉛爲汞爲鼎爲爐爲龍爲虎爲砂爲銀爲刀圭爲火候百般譬喻託物假名以曉後之學者亦豈不欲人人作仙箇箇成佛也緣爲世人信之弗及承當不得偶或就中間有一二復爲旁蹊小逕著相執空罕聞正道若大乘根器上士至人際遇真人一言之下生實信心寶愛其身積累其氣而勤行不怠者則高仙地位指日可躋僕閱人多矣今觀初陽子姿稟非凡神氣充裕祖師金丹之道不

敢秘者如此

與一陽子潘太初

老子曰上士聞道勤而行之至哉言也僕自獲遇至人盟授大道即欲圖就所事而以功緣未立用是求諸仙經搜奇摭粹作成金丹大要書成之後不恤起處每過名山及諸城邑隨方作緣低首下心開導世人誘進此道四三年來求者紛紛卒未見有大力量而精進者比謁廬山太平宮揖當代主人太初潘一陽塵襟一見懽如平生茶罷復茶有物外

趣顏童髭墨神氣裕如膚澤臉桃手標洒落其剸繁治劇若不經心而待物擇交似有定見顯官軒車而至者皆得懽心負義蓄材而來者願識其面頭顱且無塵俗骨骼脗合仙姿平川洗滌而踈明大山嵯峩而增秀天人交贊鬼神其依僕每嘆夫福之與慧二者不可得兼太平閒暇安富尊榮此人之福也通玄達妙研精究微此人之慧也二美具全則斯人也不可以尋常而同年語眷顧之初言及丹道僕未即應旣而情真語簡好篤誼深

敘其主領事繁已覺年光流邁念念急於茲事者更來歲而又遲也僕覩其開心見誠列盟奉誓乃授之曰大道者與天地生物乾坤覆育日月陰陽同其造化焉在人之身不外是也天地以陰陽爲橐籥人身以玄牝爲橐籥天動地靜動爲陽而靜爲陰陰極則萬物不生而陽氣潛伏及夫剥盡則一陽初動而梅先吐白老以陽在地中而將復也世政以梅爲報春之信故易也復卦曰復其見天地之心乎復之爲卦五陰一陽其一陽在下而

陽爲之主也人身亦然自少而壯壯必衰壯爲陽而衰屬陰逮乎陰極則陽氣欲盡而散也至人於此則能體天地之道以子爲度以日爲符以癸爲候以月爲則以汞爲陰以鉛爲陽鉛生於癸而癸在坎坎屬北方北乃子之正位天地以七日而來復復一也太陰以三日而出庚庚爲金而金爲乾乾之金寓于坎人身亦猶是而陽復有時大修行人急於癸生之時求彼先天眞一之氣以爲鉛也納此眞鉛于離之中配以離之眞火煆煉成丹

故曰金丹則金丹者無外乎坎離二物且坎離爲何物要知只是兩箇真陰真陽而已是知金丹之道不外乎陰陽也當其一陽初至雖一身皆陰而一陽自外來彼一陽反爲之主矣今其號曰一陽子者取義于此一陽子

既聞此道儻不爲則亦已矣若也興勇猛之心奮勤行之志吾知其功成也必矣

與九宫碧陽子卑蘭谷

古之真人其寢不夢其息深深深寢不夢則神存息深深則以踵踵此即上德無爲而無以爲

之道至陰肅肅至陽赫赫赫赫發乎地肅肅
出乎天此即下德為之而有以為之道無以
為者後天自然也有以為者先天一氣也何
謂後天夫人稟先天一點真陽之氣而生為
物之最靈者此氣日生夜長與天地混沌之

時同其造化其神之所以存者鷙鳥不能攫
兕虎不能傷以其神王故也及乎年登二八
真氣已盈復遇至人授以寶身之道使天機
不逐於事物無勞乎形無搖其精息以踵而
不以喉與天為徒而世不能移其志則比古

人千二百歲不嘗過也此所謂後天無爲之道何謂先天且人生天地間年壯而嗜慾俱以酒爲漿以妄爲常恣情縱欲亡精損神所稟先天之氣驅之勞之猶虎奔而寓于西矣即如乾之爲物純陽也始交于坤則乾之體破而爲離坤之爲物純陰也潛奪乾之一陽而爲坎由此之後乾體反虛坤體乃實則離坎者乃乾坤之繼體乾坤順行男女奔放精竭神去一切常人至此則已大修行人體金丹之道而修之逆五行而用之逆者何也坎

中之陽赫赫即乾金也離中之陰肅肅即坤交也金丹者以坎而升於離之上以巳而合于戊之門伏坎中之虎以降離中之龍取坎中之金以尅離中之木納坎中之水以鍊離中之火採坎中之氣以補離中之精回坎中之陽以實離中之陰即復純乾而成真人傳云西南得朋伯陽云真人潛深淵天台云鉛見癸生須急採馬祖云一口吸盡西江水者皆此還丹之道也故降伏自巳之龍虎採取身中之精氣然降伏者功在於德採取者不

外手道道無德不能採取德非道無以降伏所謂採取者只須一時之功非有遲疑之事蓋一時者要在初三日內取之當此初三之夜月生庚方之際此時水源至清渾無撓動急用半時採取歸於鵲橋之東結成黍粒之丹入于黃金室內鍊之成之謂之金丹謂之先天大道世人一知金丹即我本來乾中之真金則爲微妙玄通之士而深不可識矣九宫山碧陽子車蘭谷爲玄門棟梁者四十餘年矣其功業設施表表在人耳目也卓然道

眼識人不似他人之忌才者僕以不檢唯志於道不免沽癡自醜賈愚自賣既無華衣以淨飾不能强容以求知一揖之初乃即深契求我丹道足所未聞覩其神氣裕如遂將祖師先天後天金丹之旨悉以授之却加勉勵焉噫世人之所以戕甘虧者入老氏之門學老氏之道也夫老氏之道實精氣修返還尚清虛寡嗜慾薄飲食離塵緣廣慈悲樹陰德損之又損至於無爲是則謂老氏之徒令焉處珠宮披鶴氅直以問道爲羞爲辱者何不

反思吾教之所學何也間有一二希乎修養之說者則叢聚而笑之我太上曰下士聞道大笑之豈古然哉夫旣入其門而不行其道則爲老氏之蠹也蠹者衣其服而妬其教蠹其食而訾其道是猶服堯之服而非堯之言

吾不知其可也縱負出類拔萃之材者亦甘以清高至貴之身棄之於濁惡之地使俗之有口者呼之爲異端之徒吁可惜哉就中有能去傲除慾節飲靜坐者雖不得眞師之指亦不爲教門之罪人也彼神仙者慈愍爲心

不顧訕毀唯欲化人成道而已昔者黃帝之問道也膝行跪進旣聞道已乃曰廣成子之謂天矣今之時人去古道遠以矯詐爲誠以妄誕爲心其未之聞謂有何道及稍有聞自以爲足或始聞師之語恐師未盡善及畧聞其端倪則謂素所自有借使造其閫奥即萌僥倖而得之喜惟恐師之求其所報寧肯勤行哉果若此又孰得而臻乎極也豈能如碧陽子聞一且問二聞二復問三旣不以才自矜復愈高而愈進山間林下或有超然穎脫

之器以生死爲一大件如我碧陽子者出研精究微叅玄造妙還丹坎戶結胎黃房若非白日而飛升亦儕神仙地位而去況其精進而勇猛者乎諺云一子出家九族俱仙者斯之謂歟今碧陽子雖其主領事繁猶能致致上道直以堅固爲實踐不以誑妄爲虛彰與彼夢生醉死者大有逕庭南華云卜梁倚有聖人之才而無聖人之道吾將以聖人之道告之庶幾其果爲聖人乎碧陽子今聞聖人之道已早修有爲之德高證無爲之功以應

龍沙八百之讖乎異時名公鉅卿必有取法

于子者子其勉乎

上陽子金丹大要累行卷之十一

睦七　十

上陽子金丹大要卷之十二

上陽子金丹大要累行卷之十二

紫霄絳宫上陽子觀吾陳致虚撰

與宗陽子明素蟾

通今博古註書立言筆迴狂瀾錦心繡口此文章之學至矣鮮不以是而自足者斯人也其才勝德也叅玄入妙窮神知化積精累氣鍊氣化形此道學亦至矣鮮不以是而自高者若能慈悲接引斯人也可與鍾吕並駕者矣僕登九宫山有曰明素蟾者自弱冠棄親出家敏而好學年幾而立卓犖不群博采雄

覽謙訪浩記談今考古作爲文章奔放橫流
悅可人意不免盈而大溢焰乃上颷則於良
明知己者少既而求神仙家學凡四方來者
雖旁蹊小逕莫不開心見誠必盡其說而後
已前後閱數十人自以爲畢得金丹之道已

僕從容訊其所得之說則亦有般運身中之
神氣者然似是而非亦有烹煉丹田之鉛汞
者又似同而異甚而非採戰則燒黃煑白非
兀坐則注想空言今玆弛焉自謂金丹之道
如斯而已矣其於丹經符契朗誦如流又且

枉釋旁通辭亦近理俯視同輩傍若無人將有環中之期而不可遏也傾蓋之初試問我以金丹一事覩其才高氣燄貌敬禮疎而所遇人無下手處僕乃從而順之美之揚之德之僕之所以德之者將有以化之也蓋所以化之者爲其滯於癖見邪說使一聞至道必若驚若疑嗟夫時之高人勝士負不世出之才而執一方之見往往不足以語大道者非恥於相師則過於聰明況其下此者乎僕見明素蟾資禀非凡勇銳可授特其平時流於

敖放泥於慣常首須降其驕心攝其狂心去其放心移其疑心正其邪心開以道心明素蟾忽於言下憣然大攺頓然大悟於是指令脚跟踏在實處然後授以先天烹煉神氣之道也曰夫先天一氣即金丹之祖氣也要知

此精此氣此神根於父母未生之前是太極也則人禀此先天太極之氣而生也成於渾渾沌沌之內出於窈窈冥冥之中當此之時和之至也故夫人之生也男則萬神唱恭女則萬神唱奉恭則温良儉讓具其間也奉則

委婉聽從存其內也男以剛健中正而不敬
恭者是棄其生也女有工容言德而不奉順
者是殘其德也且厥初至和之氣日生夜長
至于二八而陽又太極矣生而知之者於此
行上德無爲之事也只爲世人顛倒妄想由
此淳樸一散純粹薾全則向來所受之乾金
虎奔而寓于西矣自是而後名利心動寵辱
晨馳投老而不知退步以求自全者可可惜
哉凡人欲全此精氣神者非先天太極之氣
餘則無可故曰天下無二道也是此先天太

極之氣名爲真鉛亦曰乾金寄于坎中是云母隱子胎世人不覺不知不明大道之本而用採戰採陰補腦還精肘後飛金之術者是愈促其生也大修行人要明生身造化産藥川源坎水乾金求之西南東三南二會在中央真虎真龍必得癸一而方戰真水真火必得二八而始交悟玄牝是還丹辨刀圭即藥物龜蛇蟠結之際橫天上之鵲橋木金間隔之時會人間之牛斗主賓揖遜老嫩毋差斤餉工夫十分謹慎寶珠現于月地穩穩收來

金液至于丹田温温調燮當時且讓凡事宜
謙饒人先鞭取他快意如愚似訥顯道人之
家風禮下不爭乃神仙之上計方得臨爐有
慶一點落在黄庭養火何難九轉待行符候
洗心滌慮以結三百日之胎鍊神還虛成就
大丈夫之事也明素蟾始聞而驚再聞而疑
竟至通宵摸索渾身是汗忽然壁立萬仞直
下承當始悟性命即是兩箇陰陽身心儘有
許多神氣淨倮倮亦是圓陀陀亦是滿空白
雪便欲一口雄餐西江清流不待一口吸盡

方知大道不在丹經以數十年精進之功今
而後知實未始有學也衆雌而無雄而又奚
卯焉問之曰明素蟾者其有謂乎曰琮也每
慕白玉蟾者也故用姓以謝覆載名以謝親
字以謝友明即白也素猶玉也故謂明素蟾
云上陽子曰子真能求乎仙矣慕其人希其
道并以名而就之抑亦至矣子又知之乎夫
精通而不昧者明也闇道而勤行者素也惟
蟾也月中之物也陰中之陽也黑中之白也
雌中之雄也坎中之畫也蟾之爲物上三足

焉三足者爲鼎器取像爲懸胎鼎也則蟾之爲妙乃道之用乎今子希紫清翁者其謂此乎哉雖然吾將勉之修行之人用心若鏡不將不迎應而不藏我趙老師云讓而不爭則無愆尤玉蟾大道歌曰神仙伎倆無多子只

是人間一味呆又云世間學仙者胸襟變清雅又雲遊歌云滿面著盡笑喝罵教吾去噫紫清翁且能受盡世人笑罵而直一味呆之嘆今一切人矜以自高自足之心而欲希慕神仙之說者抑何愚哉子儻能以清雅不變

於心胷以謙讓而出其傲忽必能以呆而奉
人之笑罵矣自我丹陽之傳黃房公也又六
傳而至手子子其勉之明素蟾曰疇昔聞見
自謂人人可爲鍾呂今乃深知遍界無一人
能擔負此事者道妙玄微天機深遠詎可忽
諸常謂王蟾翁始得泥丸老仙之傳也歌云
陰陽顛倒入玄谷又云六十四年都是錯又
云前年仙師寄書歸道我有名在金闕何其
聞道之晚而成之之易也如此今承教者孰
知至妙至玄最爲難思難議者哉始知五十

八年都是錯乜千經萬卷總非衷許便將挺佳西山之白虎攝伏東海之青龍期集吾事而已奚敢忽慢而傲世哉就令書此凡到諸方遇蓬萊仙侶試一出之將必有取則於此者信夫

與玄陽子歐陽玉淵

先哲曰形以道全命以術延予書曰魚相忘於江湖人相忘於道術則知道與術二者不可得而離也術以道為主道以術為用要知此道非泛常所言之道乃天仙之道也要知

此術非泛常所用之術乃長生之術也僕於玄陽子有說焉玄陽子廬山歐陽玉淵也訊道於上陽子上陽子語以天仙之道併以長生之術而授之也上陽子曰是道也極深而研幾易曰唯深也故能通天下之志唯幾也故能成天下之務極深者淵淵其淵也研幾者浩浩其天也浩浩其天者陽之極也淵淵其淵者陰之極也故陰極則爲坎陽極則爲离是坎中有一陽之氣而离中有一陰之精天仙之道以坎离爲之主也長生之術以坎

离為之用也孔子曰愼斯術也以往其無所
失矣術者何也能顛倒坎离而用之也古仙
曰五行顛倒大地七寳五行順行法界火坑
夫坎雄為金精离雌為真火取坎中之金精
而降于离宮以离宮真火而煅鍊之是云顛

倒陰陽之術也然顛倒之術在乎研其幾也
幾者陰陽不測之謂陰陽不測則鬼神不知
日月不照為其日月不照吾將以道而合乎
日月也合之者月生于庚則金旺水清乃採
金于三日故云與日月合其明合者彼之庚

金一生即以我之真火而候之是謂之火候
庚西方也西方金之正位顚倒之術者則採
庚金于坎之中緣以其母隱于子胎也是以
坎之雄而補离之雌者謂之天仙也故幾者
動之微吉之先見者也幾於道者其長生之

術也幾之爲言密也注齡經曰斗步乎形光
映子精密而行之方得成道玄陽子研乎幾
之妙極乎深之旨密而行之勤而修之則由
長生之術以入天仙之選者其玄陽子乎
與復陽子歐陽玉田全陽子周草總

金丹之道三十四傳而得雙玉翁又三傳以至於予予始得緣督趙公之語雖素有志未免遲疑後羇旅中復拜至人以青城至祕之文悉授無隱敬受以來日夕不遑嗟夫金丹一事自長春老仙慶會而後真仙聖師不肯降世者百有餘年凡今之士直以為無若即自善于身則於功行何在乃作金丹大要十卷書成之後又慮世人非得口傳寧有自悟遂用攜書竭蹷屈己求人稍有可招可勸者莫不低首俯身獎辭勸誨冀其進此道或遭詬

罵姑自隱忍偶獲一人兩人之知即來千人萬人之謗但欲行道不顧是非遇諸訕則喜而受之是法器則勉而進之其閒可及門者則引之而入門可入門者則引之而陞階可陞階者則引之而陞堂可陞堂者則引之而入室凡用心至于如此者欲續大道於一綫提流俗於火坑使世知有金丹之道不誣也廬山有歐陽玉田周草牕二子皆尚操行而清高者玉田蓋恬淡爲心機圓應物素有志於物外唯恐此身之墮於塵籠也故平居暇

日群而不黨處稠人廣衆和而不同以未遇真師是拘於枯坐而已草牕則幼而敏銳習於程朱事業持己以方正爲德先孝友主乎忠信立其敬義可謂君子矣衣冠不同於俗猶善場屋之文此其志有未艾相逢滏江一笑適契方知性理之學程朱未嘗不究今知其有未至者旣聞予說雖群疑積毀而頓然深者是其明也然二子素守如彼若使陡聞至秘寧免驚疑予乃從容引喻以漸爲隄又摘丹經中最警句而啓之復以正言而析其

輕易必其堅固增其智慧然後授之曰金丹者即老子觀妙觀徼之道也妙也者無爲而無不爲也徼也者有爲而有以爲也無爲者安而行之也有爲者勉強而行之也夫人禀上德之資本來清淨豈知日鑿一竅而渾沌之體不全常人以愛慾而就不全之體至於殆而已今吾命玉田曰復陽子草總爲全陽子豈無旨乎蓋大修行人以其不全而圖其復全也世之千蹊百逕俱不能復而全之唯金丹之道可以復全復者何也要我真陽之

復歸也全者何也要我真陽之純全也牽將
白虎歸家養復陽也產箇明珠似月圓全陽
也陽復則有火候陽全則有脫胎金丹之道
其斯之謂歟雖然其要又有三焉口訣而心
傳者一也決烈而勤行者二也以定而制動
者三也口訣之心傳之既盡我之真矣決烈
勤行定以制動則在乎二子之用功耳昔正
陽之授純陽也以十事而歷試之重陽之授
丹陽也以分梨而十化之前聖後聖艱難若
此吾之與子曾不一試然而盟誓至重子其

守之上不愧于神明中不負於師資下不羞于同學三者既備二子之金丹必成金丹成而聖胎圓聖胎圓而真人見於是時也則身外有身皆分内事神仙之道三十八傳而今付二子宜相矢勵焉

與心陽子余觀古

世之所謂貧賤富貴者曰有命而壽夭窮通者曰有數然數係乎命而命係乎天矣世固有年相若而道相似也固有出其類而拔其萃也至若越乎壽夭窮通之域超乎富貴貧

賤之外者唯古之真人也比揖余舜申觀古
心也謾逢適契一語投機芝蘭其香煙霞同
味劇談之外則暢飲啣杯丰神洒落揚眉吐
氣議論高遠拂意者弛然而不答快心者作
焉而不辭飄飄匪塵俗之拘脩脩然物外之
趣予乃不倦細而詢之始知年俱上章攝提
之季夏日既同而生之時又同甫大笑曰是
真同年也不免道亦相似試徵之吾乃江右
之廬陵而舜申亦江右之武寧是其地同也
昔長者字予曰觀吾而舜申之號曰觀古是

名又同也觀古居九宮山頭而吾家三山髙
處則居亦同也偕誦老莊之言而明周孔之
易咸簪晉代之冠俱樂堯舜之道也蓋常病
古人多癖此而非彼者今吾二人得兼而明
之非唯道相似是均所同也就其間審有同
而異者予借名觀吾者止乎一己而已而舜
申之號觀古者蓋善觀乎古人者也以道德
仁義觀乎古人是得古人之心也以禮樂文
物觀乎古人是得古人之實也觀古而希堯
是堯而矣觀古而希舜是舜而矣此觀古之

所以爲勝也且吾有大不勝於觀古者予之
癖於金鼎火符之道也欲運坎而實乎离儗
駕龍而娶乎虎將求西江之水以來西南之
朋潛探黑中之白以化陽中之陰期若蜿蟬
而冀神化者夫旣不能如舜卑之觀一日
但務此恍惚杳冥爲一大事唯恐不至者此
吾所謂大不勝也且夫松檜桂栢植于陵阜
也地則同也樹之時又同也日視之性有曲
直而凋瘁者影有婆娑而凌霄者豈其造化
之慳也哉而況於人乎雖然觀古之與觀吾

有大同而不肯自異者爲能弗拘拘於命數也不徯袍帶之榮無羡萬金之富然食飲足以充飢渴衣帛足以禦歲寒以淘汰乎神情之查滓逍遥乎無何有之鄉越壽夭窮通之域而超于富貴貧賤之外與彼之求田問舍貪名競利者猶許之洗耳而汙夫巢之犢也歲紀乙亥六月八日肩彘籠鵝會于所寓叅杯交賀亦人生之希有因書以見同異焉觀古心曰何其多同也還能以金鼎坎离之道龍虎神化之旨以相授受庶足其所同予應

之曰可明年再會詢茲益勤僕且箴之曰金丹大道必先積德而後可闡否則爲之顚踣令子餌於射利縶於計慮殉於嗜慾穽於嗔疑如是而求德誣也如是而求道難也故道之與德如陰之與陽二者不可一缺若陰而無陽不得謂之道若道而無德未可言金丹古仙云言清行濁休談道且士之爲學不學則已學則期於必成而况道乎僕之所以不即相付者猶植樹焉將欲固之必深其根觀古心闇而唯唯不逆於心發其悔艾之辭將

刈嗔疑之妄僕乃授之曰金丹者以有作合無爲以外鉛合内汞汞精也鉛氣也採先天之鉛于坎之中是云有作合後天之汞于离之内是名無爲採鉛則一時合汞須十月一時者月生三日也十月者丹成九轉也知雄守雌者三日之内一時也知白守黑者九轉之功十月也如斯而已信則行之觀古心言下悟廼覺疑信在人心也而彼乾金在坎心也方知天下無二道聖人無兩心遂更名曰心陽子

上陽子金丹大要累行卷之十二

上陽子金丹大要卷之十三

睦元

上陽子金丹大要發真卷之十三

紫霄絳宮上陽子觀吾陳致虛撰

生死事大

上陽子清齋夜坐弟子侍曰弟子見師閑居入室抱神緜精似廣步妙庭而身未嘗移似怡情真館而形未嘗離其逍遥而真遊乎其恍惚而無爲乎弟子敢問上陽子靜坐未應弟子曰司聽以默其駕景窈冥之鄉乎司視以靜其飛神虛無之境乎弟子敢問乃三問而三不發弟子曰弟子不度無材獲事我師

實以生死一事最大流光奔電過隙飛星冉冉年華其不可止乎而芸芸姤復其又可已乎聖人已遠寥寥而何法乎富貴貧賤紛紛亦何雜乎天地之大可得原乎至道之妙可得聞乎何三問而三不發其秘耶其斬耶上

陽子欣然視之曰善哉而生之問也庶幾而身之問也來汝齋吾將條而語汝也弟子乃各攝衣起敬曰齋矣敢問其生上陽子曰無者生之太一也有者生之太極也太一者兆無之先含靈蘊精太極者兆有之後凝胚剖

孕其道之物乎其生之問乎其地水乎其火風乎其嬰兒乎其赤子乎子獨不聞之地水火風之四大者乎髮齒骨甲假之于地涕精血液假之于水溫煖燥熱也其於物也與聖人天地合其心而同其有也聖人也德我也而不數數我也天地也有我也而不常常我也父母也生我也而忽忽遺我也是生非我長也有非我常也德非我良也而師教也德且至矣其有且多矣非師恩也奚陶鑄之也歟

聖人之德

弟子請進於上陽子曰弟子因緣遭逢獲親大道敢聞聖人之德以啓發於蒙迷也上陽子曰聖人也生而知之者也亦學而知之也亦困而學之也聖人也學而不厭乃無所不通也聖人也知天之所爲也知人之所爲也

聖人也非多能也乃多學而識之也聖人也非自然也唯善格其物也聖人也非生而知乎道唯道乃求而得之也聖人也善終其天年而不中道夭也聖人也息以踵而不以喉

也不知說生而惡死也聖人也德盛仁熟之
稱也聖人也躬大道之本明大道之正成大
道之事也聖人也其狀義而不明故莊生曰
凄然似秋煊然似春喜怒通四時與物有宜
而莫知其極也聖人也成天下之亹亹者也
條萬物明曆數造書契垂衣裳樹五穀通舟
車者聖人也無爲而治者聖人也不言而教
不令而行者聖人也聖人之在天下也河出
圖洛出書聖人畫易以形道是易也成天下
之大畫天下之務定天下之業也是以聖人

貴精而不從事於務死生無變於己乘雲氣騎日月遊乎塵垢之外也聖人神矣常善救人而無棄之衣被萬物而不爲主不爲天下先而德交歸焉難得之貨聖人則不貴焉聖人不積也而愈多先天地生而不爲久長於上古而不爲老故老子曰聖人處上而人不重處前而人不害天下樂推而不厭故夫聖人生而不有爲而不力立天地而不偏其恩久天地而不見其勞仁萬物而不私德萬物而不居聖人非唯不居也而生非其愛也而

身非其有也而名非其存也唯其不存是以長存

天地之大

弟子復進曰敢問天地上陽子曰天地之大莫可得而論也故莊周曰六合之外聖人存而不論也六合之内聖人論而不議也且我而爲天地中之一物猶大海之一滴也惡得而論天地弟子曰傳云有真人而後有真知請因所聞而聞所不聞之聞也上陽子曰無已則我借言之汝亦妄聽之夫天地一大身

也天地之未始有始之始也一氣蟠積溟溟
涬涬窈冥莫測氤氳活動含靈至妙是爲大
一是爲未始之始始也是爲道也故曰無始
夫天地之有始也一氣動盪虛無開合雌雄
感召黑白交凝有無相射混混沌沌沖虛至
聖包元含靈神明變化恍惚立極是爲太易
是爲有始之始始也是謂道生一也是曰元
始夫天地之太極也一氣斯析真宰自判交
映羅列萬靈肅護陰陽剖分是爲太極是爲
一生二也是曰虛皇陰陽旣判天地位焉人

乃育焉是爲二生三也是曰混元陰之清者
升上而煥麗也則日月星辰布焉故天左運
三光右旋陽之清者騰上而會于陽也故風
雲動而雷雨作焉陽之濁者重滯而就地也
則海嶽奠峙而五穀草木昌焉故巖岫出雲
山澤通氣陰陽之氣閉而不通也則雪霜結
而凍冰焉陰之濁者積沍而下凝也穴巖幽
藏而深邃故五金八石以錯雜焉天地之中
陰陽正氣之所交也聖人焉仙佛焉庶民焉
賢愚壽夭寔所縠焉胎卵濕化無有息焉是

爲六合也是爲三生萬物也是爲萬神聽命也子來前予語汝有道之士就中取則也蓋九天之上鉛汞已乾九地之下重陰積固唯中也是有道焉是爲一小天地也子不聞之天地之外有大天地焉子又不聞之佛祖之法言也其言曰何物高於天生天者是何物厚於地育地者是何物寬於虛空包虛空者是夫以是知天地之外復有大天地也子抑知之乎今之天地屬大天地之中之一物耳即如人是今天地中之一物也即如道乃人

身中之一物也是故人身又一小天地也子抑知之乎其大天地也且孰爲其大汝來吾今直以語于汝是道也能以之大而且久也故有生而無終窮有結凝而不散是以包乎天地之外而且不自知其爲大夫惟不自大故能就其大

道本陰陽

弟子復進曰天地之外有大天地者弟子謹受教矣所謂道能成天地之大者矣而又云道乃人身中之一物耳何小大之異也是道

也果何物也而靈通變化若是者也弟子敢問以釋鷲疑上陽子曰夫道也生天生地也成仙佛也類萬物也是先天地之道也夫唯令有天地也有人也有萬物也是復天地之道也而道也者乃行乎其中也吾所謂先天地之道者其功溥博其用莫測天之所祕不可思議不可妄說汝亦不庸於妄聽也曰何謂也曰夫道也者難言也曰願聞教旨曰未也夫上士急於聞而勇於行中士試於聞而怠於行下士聞之嗔謗乃生弟子跪而進

曰天地之間道惟至大豈中下之人能聞能受者也弟子不自揆度而以愚下之庸不敢輕忽怠慢願聞至道上陽子曰至道之妙吾嘗釋道德經矣其於道可道章指出稍詳行將授汝且道也者即一陰陽也子不聞之乎

天地一陰陽也人一陰陽也萬物各一陰陽也日月星辰風雲雷雨雪霜氷雹山川草木胎卵濕化莫不各稟一陰陽也而正也而偏也得其道之正者天地也人也是曰稟陰陽之正氣也而聖人仙佛也者蓋善於用陰陽

者也故抱陰而負陽則沖氣以爲和入陰而出陽則有生而無已故太上以爲善攝生也子抑不聞之乎天地之道也陽極而陰陰極而陽故萬物終焉萬物生焉人之道也陰極而已世故有生死焉陽極而已世故有金丹焉世之生死者後天地之道也有盈虛焉有消息焉唯金丹也者即先天地之道也不爲人也不爲物也非順求之乃逆取之有生也無死也是之謂聖人也是之謂仙佛也子獨不知夫先天地之道是爲金丹乎世人非唯

不知先天地之道爲金丹設使聞之也則非笑毀謗隨之矣故夫子曰非聖人者無法也天地長且久而猶有壞未若金丹之超然獨存非金丹之能自存也實在乎人用之何如耳唯其不自存是以能長存

金液還丹

弟子再拜以進曰金丹之謂也是先天地之道弟子謹受教矣弟子不揆短末念此有生斯世也未有若是之愚也弟子嘗試而有爲也人莫我若也嘗試而有以也人莫我其多

也每讀書也人以我爲浩有每學易也人以
我爲粗通弟子而今也乃知所未至者也若
鼠之飲于河也故未能測其深而乃妄云知
其源因承師訓惘然如失豈唯見之未見實
未試聞而未之聞也願垂慈憫指示金丹上

陽子曰道也唯金丹之祕六耳不可言坐立
不可談飲食不可見非齋沐不可得而聞也
弟子各敬而退一之日沐二之日戒三之日
齋齋肅而進稽顙言曰弟子宿生慶幸遭際
真師實以愚迷恐隋生死一失人身同於朽

腐謹受教矣敢問金丹上陽子曰道也唯金丹之所難言不可得而易聞也曰何謂也曰子不聞佛之爲說乎佛之言曰若說是事諸天及人皆當驚疑來吾語汝也且夫士有賢愚人有明闇若說是事或驚或疑此則有之是無他也爲其根器淺薄智識昏陋是以然也云何諸天亦復驚疑則當於此究竟審問須要知其必有可驚可疑之事者也爲他一切人孰肯於驚疑二字上以索之我緣督子作仙佛同源每章曉以驚疑之說使學者深

思其旨也子抑聞之庚桑者乎陳人有庚桑楚者自號亢倉子得老子之道著書九篇居畏壘之山其臣之畫然知者去之其妾之絜然仁者遠之擁腫之與居鞅掌之爲使南榮趎聞其有道也往而師焉楚曰奔蜂不能化藿蠋越雞不能伏鵠卵其才有巨小也吾才小不足以化子子胡不南見老子趎因楚見老子老子曰子何與人偕來之衆也趎瞿然顧其後俯而慙曰今者吾忘吾答因失吾問老子曰何謂也趎曰不知乎人謂我朱愚知

乎反愁我軀不仁則害人仁則反愁我身不義則傷彼義則反愁我已我安逃此而可乎老子曰若規規然若喪父母揭竿而求諸海乎朱願聞衛生之經老子授以至人之說趎勤修之是封曰洞靈真人子乃不聞之六清

淨乎道也者非六清淨不可得而易聞也弟子悚而退一之日不染諸塵得身清淨二之日慎內閑外得口清淨三之日不貪諸色得眼清淨四之日不著於聲得耳清淨五之日香臭自分得鼻清淨六之日不起妄想得意

清淨七之日焚百寶香叩首而言弟子今而
清淨已敢問金丹曰爾惟六識得而清淨外
有二識安能清淨曰何云二識曰含藏傳送
此二識也非容易知況欲其清淨者乎且金
丹之道天之所禁若欲聞者奉誓盟天登壇
歃丹非啐爾而可言非一汝心而莫可聽也
弟子乃啐卜吉裂帛書丹盟天告地賫金爲
信盡有爲誠心無所澄而清志無所撓而一
頓首跪而進曰弟子幻身罔知所措光陰迅
奔生死是懼伏惟金丹之道可以不死可以

長生喘息已殘願垂矜憫敢問金丹上陽子曰而獨不聞之廣成子乎廣成子千二百歲而形未嘗衰其抱一守和之至也其非金丹之道也安能若是其久乎而又不聞之廣成子乎廣成子曰至道之清窈窈冥冥至道之

極昏昏默默無視無聽抱神以靜形將自正必靜必清無勞汝形無搖汝精乃可以長生而復不聞之巢父乎巢父之讓許由也上流而飲其犢也世之唯知巢父之潔也而不知巢父之道之尊也夫唯是道之尊非巢父其

能自潔子抑聽知乎曰敬受教矣金丹之要其是之謂乎曰未也曰敢問金丹上陽子曰大修行人其志清靜用心猛烈使聞金丹之道也縱榮極要地若棄糞土然何哉唯急於身也而以名爲惡也爲疾也其商山翁然其張子房然其扶揺子然子豈不聞之扶揺子乎扶揺子之得麻衣仙翁之道也其小睡也三年而一覺其大睡也未可以年而計以劫爲度也而且無濁劫焉其以詩而復寵命曰剛被山童一向應爲言天子詔書來無非只

說名和利撇在床頭不用開是知名與身孰親是謂知止不殆可以長久也其次也有富家翁焉有貴公子焉以精進勇猛爲心使闡金丹之要則棄其所愛改而行於大道也其陶朱公然其龐居士然其馬宜甫然子豈不聞之馬宜甫之說乎馬宜甫者東州富室也重陽老仙授以至道乃即棄其所有捨其所愛而修道焉即丹陽祖師也是知身與名於貨也又其次也若困若窶財之不充乎用而志也堅唯忙忙汲汲也復忘寢失哺也既闡至

道而乏丹材則兢兢業業遇有餘而好善者則相貿易也是名法財兩用彼此而不欠也是其心誠之不可移易其張天台然其鄧郁之然其薛紫賢然予不聞紫賢之說乎紫賢削髮爲僧曰薛式究竟佛法真性積年無落著一日寓杏林驛蒙真人石得之授以性命真要且戒之曰疾往通邑大都依有力者圖而爲之紫賢從之是成道焉予復不聞神仙鄧郁之之事乎鄧郁之與真人徐靈期遍投師焉一旦忽遇至人授以金鼎火符之道遂

謀修錬而二人所帶貨財唯克一人丹材之
用郁之悉讓靈期靈期得以成道上昇而郁
之聞道乏材艱難未遂唯志不移忽感祖師
憐憫一日臺司奏云少微星現南楚長沙分
野武帝勅採訪之遂索得郁之以應命詔問
所以曰貧道修錬金液還丹之道而鈌丹材
乃賜金帛子女許於南嶽選地置上中下三
宮修内外二丹二年餘就石壇而升天也是
其心也急於道成也是其心也恐負師旨也
今時人也方其未聞道也亦不知急於聞也

且不知爲道之何謂者也或因以見之或偶而聞之亦不急於行亦不果於成唯事多聞也唯事多知也唯事辯也唯事能也展轉而蹉跎也依稀而皓首也同歸于泯滅而已矣英雄功名如斯而已子女玉帛莫之及已是

之謂下士者也復有多疑而少信者謂之常人又孰知金丹大道是一何事也是云何謂也或而聞是道之名也則毀笑隨之矣彼人也其謂仙也謂佛也天之所生必從天而墜者也彼且相聚而議曰世人而欲學仙學佛

者所謂見者也噫覆盆之下而求大明者實難曾不知彼醯雞也離於罌瓿則失夫又惡知鳥之棲深山也其飛則沖天安有區區之戀戀者乎又惡知魚之遊于江湖也洋洋焉悠悠焉禹門之躍也三躍而化龍彼醯雞之卑微也豈得而知乎龍彼人也斯之謂也豈得而知乎仙彼人也乃不知夫即有待之遠者也地也待其齒毛水也待其血脉火也待其光華風也待其活動機變是四者已待之速而復有待之甚也是輪迴也尤遠於待者

也又待之多者也彼人也甘也分也曾莫之
悔汝其記之弟子皆悚慄上陽子曰是金丹
也非有大智慧之根器非有大丈夫之真實
并有大因緣之遭遇又奚可得而冐聞者乎
今夫真仙聖師未逢精進勇猛之士奚又可
得而冐禁者乎弟子伏地曰顧廣慈悲開濟
愚暗令身不死是即冊入於爐鞴也弟子誓
已敢問金丹曰金丹也不辭爲汝道夫得易
也則失於輕夫妄聞也則信不篤上累師資
紫陽真人之慈憫故也三傳於人而三遭譴

冊載事存可不戒之乎弟子悲泣曰宿緣會遇使走骸餘尸再生再活弟子不敢泄慢不敢背違教旨儻渝盟也則一身屠戮九祖同愆伏願哀憫指示金丹曰來汝之身也而祖也是積累之有吾豈不爲汝道也然知之非艱而行之惟難其敬之歟其慎之歟弟子再拜曰師恩罔報上陽子曰金丹者即金液大還丹也以金而就木液故謂之還以金木養煉而成故謂之丹何謂金蓋金者鉛也而非世間之凡鉛非從土石中出者是鉛也隱於

造化窟中乃從先天地而生此鉛旣生之後日夜增長至二八一斤之數是云足也故於後天地而存者也是以非內非外而又亦內亦外是假名之曰內外二丹也又經云上藥三品神與氣精一切學人將此經語直以爲身中之物乃運氣般精以爲養神謂之修行非也此精也者非交感之精乃金精也此氣也者非呼吸之氣是鉛之氣也此神也者非思慮之神乃金剛之神也發明到此方信所謂諸天及人皆當驚疑者也方知下士大笑

之説者也是故上士聞而勤行者也弟子驚喜頓首問曰既云金即鉛却云非凡鉛也既引經言精氣神又云非身中之物弟子以幸聞而喜因聞所未聞而驚者也願始終開導以釋下懷上陽子曰夫天一生水是爲氣也

水居北正北爲坎位坎中有鉛故曰非凡鉛乃真鉛也是謂鉛之氣也故曰非呼吸之氣也何謂金精夫地四生金金本居西西乃兌之正位取金當於正西兌位是也大脩行人顛倒取之蓋先天地之金乃寄胎于子子正

位爲坎故於坎中取此金也是曰金精是云逆而取之也坎中之金乃兑位所寄乾乃坎兑之中也故曰乾金大脩行人取此乾金歸于黄金室内運調真火鍊以成丹故曰金丹也弟子感悟再拜信受如不勝聞

仙佛長生

弟子伏地而起曰仙也佛也必是金丹之道而後能證仙佛者乎上陽子曰而不聞之老子乎老子之得无上元君者也无上元君謂老子曰子不聞長生乎長生之功由於丹丹

之成由於神老君得此勤脩而成後士成綺
問道老子曰夫道於大不終於小不遺廣乎
其無不容也淵乎其不可測也夫至人極物
之真能守其本故外天地遺萬物而神未嘗
困也老子之謂南榮趎曰能總一乎能勿失
乎能舍諸人而求諸已乎能倏然乎能同然
乎能兒子乎兒子動不知所爲行不知所之
身若槁木之枝而心若死灰若是則福亦不
至禍亦不來禍福無有惡有人災老子之謂
孔子曰至陰肅肅至陽赫赫肅肅出乎天赫

赫發乎地兩者交通成和而物生焉夫真鉛者至陽也真汞者至陰也大修行人將彼先天地之真鉛歸於懸胎鼎內以真汞合之鍊成金丹一粒吞入黃金室內養就嬰兒胎完卦足神化出入縱橫天地無有死壞是爲仙

也帝釋謂釋迦曰諸行無常是生滅法生滅滅已寂滅爲樂此即交通成和之義也釋迦修之而爲佛也

道非言顯

弟子復進曰道即金丹也而道始無名至老

子乃強名之曰道而老子著五千言未嘗言
金丹者也弟子實蒙疑焉敢問何以上陽子
曰老子未嘗不言特不之顯題耳曰何謂也
曰老子曰常無欲以觀其妙常有欲以觀其
竅此兩者同出而異名同謂之玄玄之又玄
衆妙之門老子曰有物混成先天地生寂兮
寥兮獨立而不改周行而不殆可以爲天下
母吾不知其名字之曰道強爲之名曰大是
以後來稱之曰大道者此也古之聖人也或
正言或方言或危言或寓言也是金丹也皆

存於言之表而言之中乃舍之而已矣奚可顯而言之者也曰老子之不顯言也千古之上固未有顯言者萬世之下復不可得以言而顯之也世漸薄而人閉自非師肯寢不可以聞金丹之大道也曰昔者廣成子之授黃帝也廣成子曰愼汝内閉汝外多知爲敗我爲汝遂於大明之上矣至彼至陽之原也爲汝入於窈冥之門矣至彼至陰之原也黃帝稽首再拜曰廣成子之謂天矣黃帝修之鼎湖之舉騎龍上昇後之繼脩者多矣若傳豫

焉若籙圖子焉若務成巢由焉若善卷錫則焉若支邑郭叔焉若老彭鶡夷焉且隱而深密者尤多老子者猶龍者也以道爲巳也懼而將息也乃優游以存其道焉或出或隱非世人所能識量者也故自關令之八傳也黃石公出焉又五傳也河上公出焉又三傳也陰徐二真君出焉魏伯陽真人得之於徐也乃準易而作參同之書指出鉛汞砂銀而以傳于輔元天師也自張葛許吳之功成而鍾呂王劉之派接列仙相踵子傳序書皆明此

金丹之道也天台紫陽悟真篇出金丹火候愈明我師緣督子復作金丹難問仙佛同源等書是金丹之道至此而大備矣世降人浮華而不實上士乃不一見又安足以語道哉

上陽子金丹大要發真卷之十三

上陽子金丹大要卷之十四

睦十

上陽子金丹大要發眞卷之十四

紫霄絳宫上陽子觀吾陳致虛撰

脱胎去留

弟子復進曰敢問金丹之言脱胎者何也上陽子曰天機深遠未可猝聞弟子曰今而不言也夫時也者可乘而不可失此因緣時節之來者也今而不聞也非乘時之謂也曰將語乎汝若秘之焉夫先天地鉛汞之一合而歸于黄金室内是云金胎神室也却運火行符十月乃足是云男兒懷胎也曰胎完巳後

其功何如曰十月功足是聖胎已就也則移居上丹田保養之長大之一周二載則化爲陽神陽神出入去來無礙是云脫胎而去也曰是則此身抑有死壞耶曰難言也曰願師指示曰夫一切常人聞暗識汙其謂神仙既

得道矣必合留形長生永居於世者矣此凡俗之說也仙與佛則不然曰敢問其方上陽子曰蓋有身則爲患仙者欲去其患也雖然仙道已成無所不可各隨所欲焉有白日而飛肉尸者黃帝之謂也有優游而住世者彭

祖之謂也有受命而居天職者天師之謂也有或隱而或顯者黃石公之謂也有拔宅而上升者旌陽之謂也有示疾而終世者重陽之謂也有尸解而脱殼者紫清之謂也有入仕而匡世者東方朔之謂也各隨其所欲初不拘於長生而住世也曰若是則飛升而居天職者爲上長生爲次尸解示疾又其次也曰否曰顧聞其畧曰子不聞之河上公乎河上公之居于河濱也聲聞于闕文帝車駕禮焉曰普天之下莫非王土率土之賓莫非王

臣域中有四大王居其一子雖有道猶朕民也不能自屈何乃高乎朕足使人富貴貧賤須臾河上公冉冉昇于空中曰令上不至天中不累人下不居地何民之有帝悟禮謝遂授以老子章句畢矣所在子抑聞之蘇公堤之說乎宋有蘇雲卿者乃管仲樂毅之流也隱居豫章張德遠薦以爲相高宗令其尋訪之德遠奉命作書托守臣躬親齎請及造其所乃一人獨居茅舍日以種園織履爲生得書不剥佯許諾朝其夕隱去翌早守臣悉來

迎接唯見請書留案遺一詩云多年别作一家風豈料問名達帝聰自有時人貪富貴莫將富貴汚蘇公後名其處曰蘇公堤云斯人也者其列禦寇之流乎其子陵之流乎其范蠡之流乎子不聞之列禦寇乎列禦寇居鄭圃也四十餘年人無識者其始事壺丘子也聞道而志不篤復師老商氏友伯高子相規以道禦寇行之九年乃能御風以行子又不聞范蠡乎范蠡之爲越相也一舉而滅吳乃曰功高不可以久處也遂飄然遊于五湖齊

君聞其賢往聘而相焉曰大名之下不可以久居也乃去之易名更姓稱陶朱公將營財以養其老忽遇濮上人文子者辛鈃音刑字計然授以長生之道乃又曰財者所以就事也道成則無用財也且財曰利利能害人如此則財不可以久積也孰若吾身之多於財也竟散其財而隱去後修其道而仙焉若此者多不可以枚數也噫彼神仙之云爲豈世凡所能測之者哉

弟子曰蒙師指示金丹之道已敢問古之聖人立教分三師乃合三教而歸一家夫如是矣道唯一乎抑有三乎上陽子曰天下無二道也昔者孔子曰叅乎吾道一以貫之老子曰萬物得一以生佛祖云萬法歸一是之謂三教之道一者也聖人無兩心佛則云明心見性儒則云正心誠意道則云澄其心而神自清語殊而心同是三教之道惟一心而已然所言心却非肉團之心也當知此心乃天地正中之心也當知此心乃性命之原也是

中庸云天命之謂性大道歌云神是性兮氣是命達磨東來直指人心見性成佛是三教之道皆當明性與命也孔子曰一陰一陽之謂道老子曰萬物負陰而抱陽六祖教示云日與月對陰與陽對是三教之道不出於陰陽二物之外也孔子曰成性存存道義之門老子曰玄之又玄衆妙之門佛云無上真實不二之門是云三教各門而同歸者也是以教雖分三而道則一也若言有二者即非聖人之心也後之所謂三教者各指其門而不

能升其堂況欲入其室乎是以尊孔子者謂之儒雖讀其書而不知其性命之道也尊釋迦者謂之佛日拜其佛而不知屋裏之眞佛也尊老子者謂之道日遊於中而不知金丹之大道也是皆名而不實也其崇儒者是非

今古訾毀佛老却不明孔子一貫之道是何物也其尚佛者口談禪機勤勞枯坐却不明最上一乘之道是何物也其習老者燒竭朱汞弄盡傍門却不明金液還丹之道是何物也若知還丹之道而勤修之則謂之上仙若

知一乘之道而勤脩之則謂之真佛若知一貫之道而勤脩之則謂之大聖人矣曰三教各門而道則一弟子敬受教矣而又有一貫一乘金丹之道爲異敢問其名之不同歟曰一貫即一乘也一乘即金丹也金丹即一貫也夫人皆禀陰陽二氣之全而生者也既禀陰陽二氣則必能變化矣物之久者成精松之久者茯苓魚之久者化龍草之腐者化螢而況於人乎人也者爲萬物之靈也人能久固其真也謂之真佛人能久存其神也謂之

神仙人能超凡而入聖也謂之上聖皆不離於性命皆不逃於陰陽而皆出入於中心總謂之金液還丹也是云聖人無兩心也曰上聖大賢已證高仙佛果其視下也一撮爾已禍福奚爲乃謗道詆佛之人多有報之者何也曰否一切仙佛已成道矣或居天職或住世間以匡救劫運爲心一切凡間萬寶供養百般布施立寺度僧寫經造塔奉迎佛骨音聲法事是皆無益論者亦欲正其所正爾抑又何罪焉但其辭峻又未得其道乃引古之

是而證時之非不能濟事救時反成萋菲旋受其咎宜矣彼仙佛者奚屑屑於是哉後來緇黃之流見其排斥之文以爲詈已何其眛哉儒者見佛老之書不肯深明其道有可取者例言異端即肆詆毁以昭其名是又惑之甚也夫漢之賢子房爲高乃從赤松子遊萬世之下無能及者唐之賢李白爲首而號爲謫仙宋之賢子瞻爲亞而呼爲坡仙者也以其教則毁之以爲異端以其名則美稱而借重假使識得其道而爲真仙真佛則孰云不

美乎見之偏者各不識羞故相毀也古之聖賢自相尊禮唯明是道而已矣今指佛老爲楊墨差了多也況三教多儒名而墨行者亦多墨名而儒行者況仙佛乎上士至人唯求其道而棄其餘也故云天下無二道

世人皆得

弟子問曰古今之所以成仙作佛者貴富乎貧賤乎上陽子曰此莫得歷歷而盡也貴富也貧賤也皆可脩也若大路焉若旁蹊焉在人之行何如耳曰弟子敢問所以者何曰昔

者黃帝問道於廣成子廣成子謂黃帝曰彼其物無窮而人皆以爲終彼其物無測而人皆以爲極得吾道者上爲皇而下爲王失吾道者上見光而下爲土今夫百昌皆生於土而返於土故余將去汝入無窮之門以遊無極之野吾與天地爲常黃帝修之騎龍上昇無上元君謂老子曰神丹入口壽無窮矣老子修之是大道祖後言金丹之道爲黃老術不知聖人所傳乃金丹至道脩仙作佛之大事非術也是道也非得真師口傳安有天生

而自會者邪人但堅心求師無分富貴貧賤
也是以老子爲柱史彭祖爲大夫仇生仕殷
呂望大師伯矩爲卿士尹喜爲關令辛鈃崔
瞿皆上大夫庚桑隱毗陵子休治漆園留侯
帝者師四皓輔漢惠常生執鞭琴高執笏甯
封陶正方回閭士軌光仕漢馬丹仕晉旌陽
爲令鍾離棄官許大雇僕純陽應舉海蟾帝
君燕國之相棄富貴而脩行故有詩云抛離
火院三千口屏棄門兵百萬家丹陽祖師富
家者也兩試殿庭年四十五遇重陽翁乃指

萬有歸於虛无侍師乞化備歷苦辛結譚丘
劉郝爲弟兄自相規戒忍諸憂辱其雲遊也
常引古詩云三山有侶人情淡四海無家道
義深之句得其傳者亦多唯黃房公最先道
成我太虛真人得黃房公之傳以授先師紫
瓊真人而我師緣督子是得紫瓊之道焉凡
此言其畧也又如東方朔之於黃眉翁安期
生之於羨門子鹿皮翁之於王方平陸脩靜
之於孫遊岳陶弘景之於王知遠葉天師之
於羅公遠种放之拜希夷處厚之就紫陽富

韓公之於王沖照朱晦庵之禮崔子虛劉志
署交六祖龐居士禮馬師傅大士會嵩頭陀
崔相國參東寺會陸大夫見投子陳尚書見
睦州慈明依昭陽良遂見麻谷趙霜臺送仰
山楊文公見石門李萬卷見歸宗裴相國禮
希運于迪參紫玉房孺問國一韓昌黎禮大
顛於廣李刺史禮藥山於荆范文正禮古塔
主於江東李文和參石門於京南楊翰林禮
惠璉於西京張無盡禮雪峰於湖南類此甚
多不能悉數是皆王公大人折節而卑禮者

也雖然衆有實衆亦有妄衆妄衆者意裏非真實衆則言下悟旨悟旨者進求非真則詆謗詆謗者豈知自毀進求者必成道焉進者更在心堅毀者終爲口業口業者雖賢能而失本真心堅者雖愚賤而躋聖位信背只在眼下學者可不戒之且已仕而聞道也因在仕以濟其道焉聞道而未仕也將假途以成其道焉或隱於仕宦或隱於賤役或隱於城市或隱於山林財之足用則散之也財之不足則求之也唯務道之成何分於貴富貧賤

觀水得道

上陽子示諸弟子曰來予有以語夫汝也且吾嘗而觀夫水焉夫水之道暗合於吾之大道也子不知夫水之道乎抑不知夫水之廣乎則詎得而知乎水之清也耶子來且將以

語汝也語汝以水之源者也子學夫道而不知水之源其於道也若有適而不知其舍也則將焉往乎哉今語以水之源其源也懸崖壁立孤峰危峭峻險萬仞仰之則彌高曠究難測鑽之則彌堅思而不可得瞻之在前見

之不可用忽然在後是聖也是凡也是神也
是鬼也目如奔電不敢以一窺也深窈窈焉
黑漫漫焉須彌山上望之若大海焉此爲水
之源也故名之曰涅槃境界其中有泉出焉
皎皎如甘露滴滴如明珠溶溶似龍涎涓涓
似骨髓亦瓊漿之謂也亦酥酪之謂也其始
之流也若經乎洪波纖濁待夫兩晝夜旖旎
乎三百里此焉而得水也是水之至清者也
是云水之源者也有華池焉有曲江焉有癸
穴焉有庚渦焉此水也者其白如銀其清透

底且吾得闚至人之真言也至人曰水之清也中有白金化爲黑鉛紛紛如空中雪皚皚若太素烟此水也得先天地一陽之正也此水也不寒也冬溫也不熱也夏涼也熱熱者浴焉思渴者飲焉飲此水者無飢渴之害也無睡眠之惱也無生死之念也予其記之是水也或清或濁濁者遠而清者近也濁也者人飲之而醉也清也者人得之而醒也是水也又流五百里而漏焉當其漏也弗睹也無庸而知也行且一月矣至于萬丈洪崖壁絕

之口有月窟焉有子匯焉又有子午谷有金華池於此而復得其源是源之冊清也或碾焉而逆注或瀀焉如血液或浮焉如素練或科焉如碧潭恍惚杳冥總流而合于溪溪合而會于河也至河則汪汪焉湯湯焉浩浩焉渺渺焉不可測其涯涘也于是時也私謂得其水之至矣而猶有所未至者也於是分涇渭泛五湖泝黃河清流也則行焉洪波也則息焉遨遊而至于大海也乃索焉而驚大海者無邊際也專于一誠戰戰兢兢唯一精純

則不至於喪身而失命予其記之吾復聞至人之言曰大海者天下之水歸焉昔蒙莊之鵬運也以六月而一息其息也者則飲于此海也予其記之也大海者人不得而窺其洋也不得而測其深也不得而知其廣也有真

人焉吾就而問之真人之旨曰大海者萬谷所以流入者也百川所以歸納者也爲江漢之所宗朝者也真人之旨又曰此特其近焉者耳夫知大海之說者水逆流焉大海之水逆流者上接于天河水之逆流至于天河故

有一消一息之道焉予其記之也夫水之逆
流是水也至者也吾乃今而所以知得水之
至者矣夫得水之至者有道存焉予其記之
也與弟子曰諾水之至者有道存焉上陽子
曰汝來吾復有以語予也且吾嘗而學焉其

昔之為學也者工駢儷習聲律窮今古喜註
述談性理分是非大而易小而術益不倦于
學也私謂為學之至矣而未知其有所未至
者也且不知夫世之有真人者也抑不之信
世有成仙作佛之道者也我師趙真人從太

滁山脩行來授我以金丹之道并合天河逆流之説吾乃今而所以知爲學之有夫至者矣子其記之也水之道未至逆流則不知其極也人之學未聞長生之道亦未爲學之至者也夫海之接于天河則知水有逆流之道人之爲學而知夫道則知身之可以長久子其記之也與弟子曰諾爲學而知夫道則知身之可以久長也是聞一也而得三焉得水之道焉得爲學之道焉得長生久視之道焉

見性成佛

弟子問曰天下無二道固則然矣老子之道唯金丹之道金丹之道是性命之道也而達磨西來唯直指人心見性成佛豈此而出金丹之外乎上陽子曰達磨之道即金丹之道也世人根器各有利鈍佛祖慈悲方便立名

後之學人智者過之愚者不及也夫何以故智者不明脚跟底實際裏一件大事輝耀今古逈脫牢籠能殺能生一死一活此處旣昧則任脚跟走也故云過之愚者不問肉團上有箇無位真人擔荷大事此處旣昧却以誦

經念佛持齋兀坐將此而求見性成佛抑何
愚哉故云不及曰見性即成佛乎曰傅大士
云饒經八萬刼終是落空亡夫見性猶聞道
而成佛猶成道也聞道須行故上士聞道勤
而行之見性須脩故雪山脩行積年而證佛
位奚有不學不脩而以見性爲成佛乎問曰
蠢動含靈皆有佛性又曰見解智識爲靈明
覺知二者云何而能成佛曰見解智識之性
不能成佛唯蠢動含靈之性則能成佛曰異
乎所聞敢問蠢動含靈之性爲巳性乎曰然

曰何哉曰然見解智識乃是非業障之性此蠢動含靈乃造化萬物之性人唯不知蠢動含靈之性所以難逃生死迷於涅槃彼見解智識之性以聲色爭愛而爲執著妄想此蠢動含靈之性處污穢而有大機大用彼見解智識之性起於六賊門頭日爲恩愛纏縛無有休歇此蠢動含靈之性在脚跟後如如不動得大自在古德云地獄未苦袈裟下不明大事是爲最苦世人豈認蠢動含靈之性即真佛性悟此真佛則知屋裏自有却非木雕

泥塑故云真佛屋裏坐到此方爲見性成佛所以道即心是佛若不悟屋裏真佛即我之真性却認見解智識之性爲佛性猶認他姓爲我子差了多也所以道心不是佛既悟我之真性即屋裏之真佛則此性此佛猶是四大假合底未及長蘆四會之功所以道非心非佛若悟我性是我真佛分明了也假之而修假之而成所以道見性成佛故雪山四十二年少林九年冷坐實皆爲此一段公案者也

上陽子金丹大要發真卷之十四

共版

上陽子金丹大要卷之十五

夫一

御製

天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月昭明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鱉咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆長　本支萬世　正統十年十一月十一日

上陽子金丹大要越格卷之十五

紫霄絳宮上陽子觀吾陳致虛撰

與王祥翁

夫一淨倮倮赤洒洒是一大事因緣是箇見成公案有大力量密示神通立極造端撑天拄地逈超宇宙獨耀古今無始以來靈光不昧窮劫之際真性常存上聖至人高仙諸佛由此施設由此儀刑所以道三世諸佛也恁麽彌勒下生也恁麽七佛已前也恁麽七佛已後也恁麽西天四七也恁麽唐土二三也恁麽

歷代佛祖都恁麼且道古人千般計較都不會安名也不肯立字唯喚作恁麼子細看來無頭無尾無背無面總只是恁麼了也自從達磨西來至于曹溪單提別唱而後天下叢林偉器以恁麼事話會不少就中更無一人

肯為他標箇名目若是箇大善知識出來或者脫却娘生袴子未舉先知若是鈍根都教他向人前句裏說心說性尋箇本來認影認光竟無落處到老破賺却去怨祖怨佛此輩可深惜哉上陽子只得不惜舌頭為他前聖

後聖說出極到之處且道如何是恁麽底當知這恁麽即是那淨倮倮赤洒洒底天下後來都會得那倮倮洒洒即是恁麽事也則知父毋未生以前也恁麽倮倮洒洒父毋既生已後也恁麽倮倮洒洒一大事因緣也恁麽倮倮洒洒這見成公案也恁麽倮倮洒洒只今箇樣分明說了後之人纔舉目看便知倮倮洒洒即恁麽底恁麽即倮倮洒洒底夫復何疑豈不道昔日摩耶夫人左手攀枝釋迦老子右脇降誕九龍吐水沐浴金軀便乃周

行七步目顧四方一手指天一手指地作大
獅子吼云天上地下唯我獨尊一場話靶古
今禪林舉揚着多也有作實事看去也有作
靈迹看去也有作恠異看去也有作話會看
去今若不饒露箇消息把釋迦老子只容易
看過了將來就肯承當且道摩耶左手攀枝
釋迦右脇降誕豈不是他離了生死岸頭底
那九龍吐水沐浴金軀豈不是那恁麼淨倮
倮赤洒洒底周行七步目顧四方豈不是貌
堂堂顯露底一手指天一手指地豈不是八

字打開中有箇見成公案作大獅子吼云天上地下唯我獨尊豈不是一大事因緣人中最為第一點檢將來也是好中不足瞎裏藏刀後來雲門道我當時若見一棒打殺與狗子喫貴圖天下太平雲門拳拳奉揚宗旨只得恁麼罵佛喝祖及後圜悟云釋迦把斷要津雲門知恩解報他豈不知釋迦無伴無侶是以雲門特恁欺主圜悟深知家醜却又白日叫鬼且似這般話頭是障礙底是方便底若謂障礙是瞞你了若云方便目前便見是

臨濟云赤肉團上有箇無位真人常從諸人面前出入豈不是直指了也一切常人暗中摸索是又不是他器識底直下便知那無位真人即是恁麼淨倮倮赤洒洒的古聖云性由自見命待師傳若本分底有箇真實方寸之下真常獨露全體見成何必又待許多詮註便知淨倮倮是真佛性赤洒洒是真佛性一大事因緣恁麼見成公案無非是真實佛性底莫道釋迦老子有此一箇大事因緣各各當人分上皆有如是一大事因緣元不闕

少盡乾坤大地一時收來雲門出世也道一
句不得圓悟再生也不敢擬議於此處便知
性是自家底世人如何瞞得自家方知道性
由自見若到這田地深深密密儘他業風沙
起滄海塵飛須知淨倮倮底如如不動那赤
肉團上穩穩當當儘他萬死萬生須知這赤
洒洒底如如不動此為不落窩臼不迷境物
磨䁤到臘月三十夜孤燈自照忽聽漏盡鍾
鳴又說新年佛法去了豈不是大解脫大光
明不迷生死岸頭不拘得失流轉當知龍光

佛時也只恁麼来也言搆得去與三世諸佛齊肩彌勒爲奴亦不小了大丈夫漢切莫做箇矇矇矓矓當斷不斷脫衫著袴無有了期疑上疑下著實說空語言裏尋窠窟文字裏尋公案是皆妄想何時得返照回光脫胎換骨也我趙老師云今時人脚跟前脚跟後不認點地處即是這箇了却乃無端指性說空直饒到老只如此語豈不脫露機鋒然這老師舌柔齒剛不許人道恁麼亦不許說倮倮洒洒亦不許說見成公案亦不許直指亦不

許棒喝如是豈不作家緣為時人將他佛祖面目做情識見解去我這老師接上等人唯撑眉努目便是下梢却饒一笑而已予過荆南逢一偉器祥翁道人自叙往者訪謁禪林深得其趣詢之乃應菴之裔也其師瞎翁每指云與他相挨厮伴暫時不得捨離方有少許入作之分又云更須識取箇空爛底髑髏試向夜靜燈滅時打箇蒲團獨坐密密地體取只這語言瞎翁費盡老婆心多少了常人看來如此予謂瞎翁不當引人落草千古之

下惹人提掇無有了期雖然入作底事還要入作底人故其所出金剛九還大義乃曰佛示初中後三日分豈非入作事也祥翁自倮倮洒洒而來蘊利根智得師印證之後而唯獨一無侶二六時中認主人翁以此自照比來請益求脚跟轉處一句乃爲普說倮倮洒洒之真諦使祥翁權以金剛爲體實以涅盤爲用淨倮倮作大獅吼赤洒洒奮雄虎勢得了便住遇緣即宗然後懸崖撒手大休歇去豈不是箇少林冷坐底工夫也到此方知非

脚跟轉處事須知親爲佛子已上事也此去諸方遇着衲衣下瞌睡漢不妨饒舌云是我

普說

拄杖剎竿棒拂拳喝一機一境是皆佛祖旁開戶牖提振綱宗亦有大機亦有大用亦有權亦有實一喝不可作一喝用一棒不可作一棒行要知賓主交參前後際斷昭懸日月把定乾坤在昔阿難問摩訶迦葉世尊傳金襴袈裟外別傳何法迦葉喚云阿難阿難應

諸迦葉云倒却門前剎竿著此豈不是直指人心獨露全體則知當年世尊所傳涅槃妙心正法眼藏只消迦葉一句總在裏許雖然直截要先識破他的處將如之何是他底處世尊傳來饒得微笑迦葉傳來饒得一喚只此一笑一喚方知佛祖無可柰何落草尋人若不恁地怎得那西來意怎得箇消息底這般提唱以來廠後諸佛諸祖遇因立緣隨方設便以棒拂柱杖行不如一喝省了多少計較除非明眼人舉頭便知是故馬祖一喝百

丈三日耳聾喫茶也是受食也是鼻孔也是
靈骨也是即心即佛也是非心非佛也是一
株花栢樹子麻三斤衫七斤風與月石與泉
前聖後聖所遺公案一題著總是了若使鈍
根之器到了總不是也只如釋迦老子云以

大圓覺為我伽藍圓覺且置且道如何是伽
藍後來舉世以伽藍為招提所在僧衲所住
者尤為可笑却不知伽藍本是一物故下云
身心安居平等性智今之禪僧言及平等性
智便自無處尋頭況與他說伽藍有般強底

人見人題平等性智隨云是他的心又怎知道他心非是心故佛祖云非心非佛又云心不是佛智不是道佛祖慈悲為一切人自性不明起立模樣令人自像故不得已乃至竪拳倒拂吐舌低頭其以此機至淺至近令人

易見而一切人不肯承當遂至騎山門向佛殿上放佛殿於燈籠內且道佛殿須要供佛如何移山門於其上豈不觸了燈籠內著佛殿大似光爍爍地又至山河大地須彌崑崙有輩禪流見此等語渾如嚼蠟全無意義總

謂禪機葛藤置而弗看難似佛果云上無攀
仰下絕已躬外不見大地山河內不立聞見
知覺直下擺脫情識一念不生證本地風光
見本來面目祖師心印何幸人人領悟箇箇
圓成挨撥將來了不可得及至末後喝佛罵
祖走釋迦奴彌勒凡此皆要諸人各認自己
心莫作他人見誰知後來見喝也喝見罵也
罵不知古人向自身內說將出來暴露消息
底意那一等人專事機鋒徒爾招積口業總
迷了這箇道理饒他聲前句後尋覓猜想明

來暗合也只野狐精見解一到如此奚謂五
百年縱萬劫千生何時是了古之人蘊大根
器若不猛利猶自蹉過是以圜悟奮志南詢
長慶坐破七箇蒲團雪峯三登投子九上洞
山馬祖因悟磨磚六祖躬役碓舂二祖斷臂

立雪釋迦聞半偈而捨全身古聖先賢波吒
到了方討得箇生死義路今時人也口誦堯
之言而行桀之行皆是笑破自己心賺破他
人口若人人到那田地猛着力暗中求不驚
不疑無退無轉忽然相似脚跟後穩穩當當

綿綿密密照天灼地豈不是彌勒下生釋迦
親見到彼時節回首覷著一切常人皆立下
風方知道有何難事祇一著是凡高一著即
佛了也真法眼問云佛法還有本末也無上
陽子曰自威音王已前佛生佛滅綿綿歷歷
不可窮已從過去莊嚴劫來曼殊室利爲七
佛師至見在賢劫釋迦文佛告摩訶迦葉云
吾以正法眼藏涅槃妙心實相無相微妙大
乘今付於汝汝當護持迦葉禮足白言我當
體敕恭順佛故自爾燈燈相續至菩提達磨

受法於般若多羅乃至中國而得總持道副
道育慧可四人乃授法焉後將西返謂道副
曰汝得吾皮謂尼總持曰汝得吾肉謂道育
曰汝得吾骨謂慧可曰汝得吾髓復云昔如
來以正法眼藏涅槃妙心付大迦葉展轉祝
累而至于我我今付汝汝當護持慧可傳來
唐土二三逮至慧能遍傳天下於是濫漫矣
故達磨告慧可云二百年後法周沙界明道
者多行道者少說理者多通理者少就中有
能悟實際地了心空法三身清淨者然後得

證大乘也密多聞越次問曰大乘中乘小乘此三乘法皆成佛否上陽子曰唯正法眼是爲最上一乘故經云十方佛土中唯有一乘法無二亦無三除佛方便說但以假名字引導於衆生吾所以云中乘小乘皆假名字唯

最上一乘真空無漏真實希有無非以真心真空爲之極則爾豈不聞大珠和尚云心是佛不用將佛求佛心是法不用將法求法佛法無二和合爲僧是謂一體三寶則知三寶本同一體奚有二乘乎妙香佛陀問曰如來

說法學人聽法聽法說法有功德否上陽子曰如來證佛爲上根菩薩說法以度天人非如阿含爲小機說也故提婆謂羅睺羅多云本對傳法人爲說解脫道盖諸說法聽法者本具一體三寶方能說方能聽一體三寶者法身報身化身三身是曰一體三寶昔神會大師云說法則先佛而後法聽法則先法而後佛聽法則頓中而漸悟法則漸中而頓故色身善說法則法身低頭稽首而聽法法身善說法則報身摩肩聳耳而聽法報身善說

法則化身清淨無為而聽法然四大色身法報化三身俱不解說法聽法唯座上有一無位真人善說法聽法是以義玄和尚云虛空不解說法聽法是汝目前歷歷孤明勿形聲者解說法聽法所以道心法無說佛法無聽

多口阿師問曰三身且置云何是色身云何是法身上陽子曰色身是幻身亦是妄身法身是清淨身亦是圓滿身亦是自在身亦是如來身故號為真佛大鑒云色身雖大內心量小不名大身法身雖小內心量大等虛空

界是名大身此即佛性此即真心諸修行人把他做箇主人翁也所以佛祖安名立樣棒拂拳喝燈籠佛殿拄杖剎竿千般計較形容不到了處是謂不可思議功德然隨用而立名借物而喻色總而論之只是箇功德法身也法體如如問曰三世諸佛還住世否上陽子曰過去佛過去已未來佛且未至見在佛不得見曰我師還見否曰汝為甚不見曰有形容否曰尋常頂禮接引衆生曰我師獨見復誰可見曰見者不說曰我還可見否曰汝

不信佛佛不汝見如如低頭曰發心信已若何見佛曰開汝一隻眼佛即在目前曰過去佛神通若何曰覆載包含曰現在佛神通若何曰生育造化曰未來佛神通若何曰多寶藏將開也曰云何是寶藏義曰總歸一大藏

曰一大藏教云何指示曰普攝有情曰大藏亦有情乎曰無情若何名藏因爾無情强名曰正法眼緣此法眼不屬內外不在四旁秉生殺機爲佛法祖是曰正法眼藏曰正法已聞若何是眼藏曰汝且道什麼一件物無眼

曰此眼藏即虛空藏否曰佛法一般名不虛設夫叅學人莫學容語莫學異見須知脚跟有此寶藏大包天地光燿古今形容無盡妙用無窮故云無盡藏物去物來如如不動亘古亘今如如不動生死岸頭如如不動得大

自在如如不動演出大藏皆如來說故云如來藏寶如意問曰迷悟兩途迷者多而悟者少敢問何以曰昔南陽忠國師云衆生迷時結性成心猶寒則水結爲氷衆生悟時釋心成性猶煖則氷釋爲水上陽子復喻云衆生

迷時猶隔水而求魚衆生悟時猶水涸而魚
鱉自現是慧海云凡夫見性即非凡夫以能
頓悟上乘超凡入聖佛子若迷即非佛子以
其論凡論聖終爲下鬼悟人超越生死涅槃
迷人唯學說事說理迷人令生作來世福德
悟人目下頓見活維摩所以迷底人修因待
果知如逆風而渡海何有了期悟底人了心是
佛似以月下觀影眞僞自知故䆲多尊者云心
自本來心本心非有法則知本心無法而本
來心乃是法身是以迷人以清爭法身爲五

蘊色身悟人以清淨法身為我佛法身也優婆夷多問曰自曼殊室利而七佛法偈皆言幻起滅空罪福至釋迦傳來言法而十七祖僧迦難提以來又言心地二十二祖摩拏羅以後皆言性二十七祖般若多羅與唐土二三佛又只言華種及曹溪別唱天下老和尚唯直指單提各呈面目千般百計指小喻大有如山河大地棒拂花草燈籠佛殿拄杖拳喝似此等樣以為傳授大乘何前後之相戾也敢問是同是別上陽子曰迷人說法迷法

見性迷性悟人悟空非空悟色非色故前迦葉云即此身心是幻生幻化之中無罪福後迦葉云何於一法中有法有不法十八祖迦耶舍多云有種有心地因緣能發萌二十五祖婆舍斯多云我今悟真性無道亦無理東土二祖云本來緣有地因地種華生此祖祖燈燈唯在明心而已自風旛論後各立宗門別出模樣直到于今豈離心之外而別有大乘者乎離大乘之外而別有佛法者乎

大傳送問曰夫生而有形死而魂散有形則

有性竟散則性泯理之常也比形住而性存猶華之有香比身逝而竟去猶葉之墜地雖然人為萬物靈到此得有性也無上陽子曰造化之内無明殻子為卵生煩惱包裹為胎生愛水浸潤為濕生欻起煩惱為化生四生之中各從其類狐兎不能產鳳明也為人之靈者本性而已性之於人猶烟焰之於火泡漚之於水形存之性猶火之飛焰竟散之性猶漚之歸水此一切人失其真性流浪輪迴萬死萬生迷迷相指背謂如是道人之性則

不然超乎造化之外生死以不生死以不死亦唯真性而已守此性如防盜焉敬此性如供佛焉愛此性如護寶焉是故法此性即名法性佛此性即名佛性若見此性即是佛地豈干生死之義乎十四祖龍樹云佛性非大非小非廣非狹無福無報無死無生所以悟我性無生死見我性無地獄修我性超乎造化之外也

上陽子金丹大要越格卷之十五

上陽子金丹大要卷之十六

夫二

上陽子金丹大要超宗卷之十六

紫霄絳宮上陽子觀吾陳致虛撰

見性成佛

上陽子曰威音王已前這一段公案不在左右不在偏傍不在中間不在外當其時也既無師匠又無宗旨七佛且未出世彌勒尚未下生此一大事出模走樣照天爍地哆哆和和之後佛已在世人人具足箇箇分明了也爾來到今而一切人將自己的別了尋問他人且道他家底事豈容你知猶你家下之事

容他知否所賴先哲慈悲開示祖祖單提達磨大師直指人心見性成佛大過則了豈唯後人愈行愈遠總將日用現前一切不問却乃千思萬想向那邊覓而欲見性成佛此輩可深惜哉豈比天人師於明星出時成佛了也

弟子再拜稽顙問曰傳云釋迦生下周行七步一手指天一手指地曰天上地下唯我獨尊若是則世尊生而知之者也上陽子哂之曰非也曰敢問所以曰釋迦文師瞿曇乃得金丹之道修之而證佛也以其修金丹而成

仙故曰金仙蓋金丹者二八兩之弦氣也二八合成一十六兩故云丈六金身世豈有天生自然之釋迦者乎曰唯我獨尊復從何來曰此佛法之謂也曰敢問所以曰後之佛祖將此語題以爲公案因謂之佛法使後之學人蘊利根上智者以此公案常題常拈照破自己脚跟踏實而明心焉而見性焉轉相悟入因之仍之佛祖繼出各呈面目形容益多語殊意合是以非理可釋思議不得或以小而喻大或以賤而比貴不涉程途難堪訓誨

大根器識一見了然明白更不驚疑直下承
當有何言句下士愚人思攷不能得擬議又
不是只得妄云此乃葛藤之語也若有問其
如何謂之葛藤則謬云即禪機也如此宛轉
支離却不究竟佛法實事所謂葛藤禪機之
語者乃齒外之浮辭而爲佛法之喻也唯大
智慧底則去其口頭之虛論而見其佛法之
真實也下愚之人誑談鋒辯至有公案非理
可釋去處則去禪機也彼以禪機爲辭之屬
底如百尺竿頭不復可進又安知有佛法哉

弟子進曰佛法者世尊以靈驗而示人乎抑以天龍護衛之神而見之乎曰皆非也此乃常人所談之佛法也今夫生死禍福影響靈驗幽冥報對浮辭彰虛以示於人者此之謂常人之佛法也若真實佛法唯靈於己倏忽廣大變通須臾而復自在迺能過人之過而亦自知其過此爲真實佛法也蓋真實佛法聖凡不敢一窺況可以示人乎若真實佛法則諸天捧花無路魔外潛覷不得況云天龍見之乎曰如此則佛法之大唯世尊能有也

曰世尊已無佛法唯人有佛法曰人之佛法復在何處曰挂向太虛壁立萬仞視之不見聽之不聞曰有靈驗否曰顯大神通霆大法雨撐天柱地作佛成仙古今專生殺之權頃刻有感通之便是十翼曰寂然不動感而遂通故鬼神不敢視邪惟不能憑所以破竈墮云本是泥土合成靈從何來聖從何起諦觀此語豈非大靈驗乎何者是人之佛法曰人以性為佛法曰既以性為佛法則諸佛祖一切常人皆以見性而成佛是不必於金丹之

道也曰否曰何謂也曰一切常人且不知性爲何物而假言金丹之道乎曰一切常人唯不知性而諸佛祖是見性而成佛也曰否曰請問其義曰子不知夫達磨之說乎昔者達磨西來不立文字直指人心見性成佛固有其道矣蓋道之一事不可得而形容思議者也如之何可以立文字且人心不可得而闚見者也如之何用直指人之性即真佛者也如之何待見而成乎此即老子觀妙之道也是以達磨下工於長蘆於少林修鍊是云

金丹之旨即達磨直指之旨即釋迦獨尊之旨即迦葉所受正法眼藏涅槃妙心之旨即馬祖非心非佛非物之旨即六祖共永嘉無生無速之旨即龐居士悟一口吸盡西江水之旨即藥山一物不爲頭之旨即丹霞燒木佛之旨即石鞏弓箭之旨即趙州蘿蔔栢樹子喫茶之旨即歸宗先天為心祖之旨以至山河大地柱杖剎竿棒喝露柱燈籠佛殿山門庫堂金剛玉寶劍洞山麻三斤石霜百尺竿俱胝指頭禪黄龍赤斑蛇烏窠吹布毛法

燈天真佛法眼透聲色思和尚米價遵布納浴佛僧奚仲造車孚上座搖扇雪峯輥毬雲門胡餅塩官扇子青平搬土潙山水牯禾山打鼓秘魔持叉香嚴擊竹首山竹篦仰山拂子以至頂門拳肘眉眼鼻実米粟絲毫釘鞋

木屐清風明月曉鍾畫角芥子須彌圈蓬漆桶銀山鐵壁葛藤寒松黃花翠竹枯椿乾橛古澗寒泉源頭路口翅鳥獅兒大雄猛虎牛車羊角狗子猫兒胡孫鼷鼠此等公案備難悉數莫不皆是見性之旨也上陽子復謂弟

子曰從上祖佛做模打樣百般遷就托物立名爲一切人指箇真實佛性之處然其各隨方便而説謂之隨方結緣而一切人不到性地及爲多事如引過河之綱未提其綱若牽織金之花不編其綜吾今分明指出了也似風雲雷雨驀然黑暗須臾散去紅日當空誰不見了恐你諸人以光明之眼如翳障了以智慧之性爲塵樸之一向弄舌頭不顧損神氣是又不是修又不修如此蹉過走破脚跟下皮肉賺到老來可惜了也比來說禪着明

立高座聚衆問答口頭活弄性地蒙迷以辯論敏捷為能所以多記公案為明了人示以一指隨以二指應或而向下他即儗上或云眼前即疑背後或轉脚跟他便走了似此揑僞那知真實此為設辭應敵豈能見性明心

如與聾人覔物相似與之索蛤聾乃擲水指令下鞍聾反勒馬指向脚下聾遍拾芥雖云近傍不遠孰知所差太多此乃聾人誤聽强猜者今一切人本皆聰識見物如蔽若彼聾人强猜妄臆其中以誤為悞能有幾人不免

再爲諸人各各現箇本來面目這回莫只又
做箇矇瞳底人也圜悟云父毋未生以前淨
倮倮赤洒洒不立一絲毫及乎既生之後亦
淨倮倮赤洒洒不立一絲毫佛祖慈悲與言
至此欲爲世人作箇指蹤極則而一切人既
聞此語便以倮倮洒洒爲伶俐快活看卻不
知倮倮洒洒即本來面目也即是性也且道
既生之後倮倮洒洒不立一絲毫鈍根錯想
而不明了亦不足怪何以故此蓋常人而紐
於常也且道云何父毋未生以前亦云倮倮

洒洒不立一絲毫此言殺過則了利根之士即於見前早辨一箇入頭之處安有不明了哉吾之說此者非但爲汝諸人提題拈起亦使叢林禪僧天下一切人誦此金丹大要寃覓超宗釋義如懸夾鏡相似人立其中若頂若足若背若面不必求人莫不自見如今多少住禪刹者不知禪是何物率三二百人或至千數餘衆唯只須坐禪棒夜烈渴睡者辱日則限以覘程何暇見性夜則勞神廢寢安知真佛此謂一盲引衆盲也豈不聞大慧云

一種杜譔漢脚跟下不實只管教人攝心靜坐坐教絶氣真可怜憫六祖又云長坐拘身是病非禪石霜諸禪師堂盈千數長坐如杌識者呼爲木衆擻多三藏師於曹溪大鑒一日見僧結菴而坐藏即前喚之曰我西域最下根者不墮此見馬祖南岳住菴日唯坐禪以求成佛讓禪師故將甎於菴前磨祖云何爲曰磨作鏡祖曰磨甎豈能作鏡讓曰然坐禪豈能成佛馬祖頓悟言下得旨昔玄沙因共雪峯論佛法峯云世間闊一丈古鏡闊一

玄沙指火爐云闊多少峯云如古鏡闊沙云老和尚脚跟未點地在從那到今有輩禪流因名行脚搖唇識解不知落處走遍叢林踏破了草鞋不肯認他脚跟如之何是點地處佛祖大慈大悲指出禪名使人覺悟如東禪西禪南禪北禪圓通禪賡佛禪圓學禪真佛禪無位禪如來禪祖師禪大方禪城市禪脚跟禪龍女禪蚌殼禪老婆禪新婦子禪一味禪指頭禪皮可漏子禪口鼓子禪琉璃瓶子禪千名百樣惟要世人早自見性今世衲僧

以順寂入涅槃爲終世過化之奬辭是爲明眼所喚寧不惶愧彼安得知涅槃之際是衲僧脚跟下未向上之事也又稱僧名唯求下字何乃諱上而不諱下者爭不認佛祖欲人見性以下爲體人却不知性是身中之物迺

以性爲見解智識猶認靈臺以爲心地不悟靈臺即是性也世人孰肯着良遂者哉良遂再見麻谷眼下見性瞞他不得出謂衆曰諸人知處良遂總知良遂知處諸人不知爲他諸人或出或入向六根門頭做盡顛倒良遂

故云總知而良遂之所知者乃真佛也諸人難識得真佛所以云良遂知處諸人不知也令爾諸人遂知得否時諸弟子罔知所措上陽子曰甚美性之易見也信美人之難悟也汝來且道性命是汝自家底吾已擘破面皮爲汝說了汝尚不知性爲何物命爲何事着不就你心上體認去却只於語言文字裏話會待將你舌頭議了有甚干涉吾又再四與你呈露無一肯認着得撅倒禪床則敗闕了令復爲汝討條活路做箇了也夫此一事不

過是箇有爲法也昔者神人商容以有爲之法欲接老子乃先示以柔弱之道遂因吐舌老子即悟曰舌柔齒剛此是有爲之法也夫有爲之法者須知甘露之門掣電之機故世尊云夢幻泡影如露如電謂之有爲法也而

一切人聞甘露掣電之說則謂露電是天上落來底夢則以爲睡中所見幻則以爲化凡易脆泡則以爲水上浮漚影則以爲相因而出皆非者也凡此皆是妄猜謬度不向分內以求真實也世尊是大聖人豈肯空言閑論

無益者哉所說皆指實事令人各自見性其用意處言近指遠以大喻小上士聞之一言千悟一切常人任佛說到下梢反以爲禪機之語言也爾時衆中忽一弟子若脫了桶底子相似豁然大悟眼下見性驚喜過望即前伏地稽首而言謝師慈憫開我愚迷指以非佛之佛而說非法之法弟子萬劫千生遭逢如是群疑妄想一切釋然猶暗然炬外內洞明又如傍水觀影上下俱見真實而希有也上陽子知其根器不淺乃曰來汝所悟者是

汝性也汝性非性汝心非心心即是心性即是性性非汝心心非汝性汝試爲我言汝實性應時答言弟子鄙見性即云性心即云心心無所心性無所性性亦非心心亦非性性非心心心非性性性性非心心心非性性無有心心無有性性本無心心本無性性則言性心則言心心若有性即非佛心性若有心是名佛性佛性我性是真實性我心佛心是妄想心心若妄想即不見佛性若真實即是眞佛更乞我師慈悲開顯真實妙義上陽子

曰汝於佛法惟只八成吾今告汝兩下圓滿名何云心有肉團心有虛空心此虛空心是名何心是金剛心是涅槃心彼肉團心復名何心是妄想心是煩惱心世人思慮總皆執著故是為障礙心有障礙因緣不來因此無緣輪廻生死若金剛心若涅槃心是虛空心此虛空心即智慧心即真實心上士一聞發大智慧勇猛精進是云真佛此真佛心是堅固心是成就心是圓滿心是真佛心是真人心此一切心歷劫不壞彼一切心爭愛貪著

見色迷戀聞聲驚怖是非分別無有窮已此
一切心凡所見聞如如不動霹靂大震如如
不動況彼聲色豈能動搖生死岸頭如如不
動況彼水火豈能焚漂如金剛劍有大精進
如百尺竿直而不屈盡世甲兵無能摧折此
精進心有大勇猛諸天及人見此精進歡喜
無量假此精進成佛作祖云何名佛是虛空
心云何虛空而名真佛此虛空心懸崖立
智慧精進倏爾變通因爾虛空前無所進後
無所退執著不得思議不及是云真佛亦云

法身緣此法身住虛空中得大解脫得大自在遍十方界廣大神通故云南無十方虛空常住三寶離此三寶無有法身離此法身即不明了此法身外更覔何心更覔何性若有所覔即不見性爲不見性肉團心起六賊煩擾世以此故猶夢中夢無有了期惟覺是了眞佛之心常如夢覺智慧靈明無有顛倒大修行人以此爲悟悟無不了悟即進修若大智慧心即云佛若大了悟佛即云心若大解脫非心非佛若大因緣即心即佛此心即性

此性即佛性佛不離佛性明了上陽子曰性由自悟命待師傳演禪師云悟了須是遇人悟了若不遇人十箇有五雙杜撰子不聞盧惠能者乎惠能是新州樵夫年已半百聞客誦經頓見佛性致毋出鄉遠叩黃梅五祖纔見數語投機使役碓舂經八箇月因聞秀偈始露錐鋒大滿授之衣鉢佛法能得指歸又無法財乃得神會足之又得劉志畧為之外護遂隱于四會縣獵人之中而下工焉性命雙修以土制鉛以鉛制汞二歸金鼎却入深

山兀坐修養道成之後潛𢩤番禺吐風幡之語以顯神通爲大宗師是與達磨出處同風弟子問曰黃梅數百餘人其中豈無一人可授佛法何乃直待惠能至而授之五祖乃若是乎曰五祖何幸早得人傳若說是事豈唯數百人中而無一人昔者世尊靈山會上五千退席且無一人爾道方今之時四海之廣其真得佛法者復有幾人焉是之謂希有者也弟子思之再拜伏諸上陽子曰今時修行的人安知得傳之後無量艱苦方能就事其

所云苦與世不同彼所謂樂此以為懼此以為得彼反謂失若人於此下箇柱脚是敢保他有落著處是知神氣一用性命雙修者也若只見性為是則大鑒何必往黃梅永嘉何用往曹溪乎是以我師趙真人曰坐禪入定

一件在得牟尼之珠聖胎已成之後謂之抱一守和知白守黑也謂之面壁端坐修禪入定也謂之鍊形化氣鍊氣歸神也是名形神出胎親為佛子已上事也故玉皇集經云頓悟大乘正宗漸入虛無妙道大乘之道即今

金丹之道也所以達磨有云見此東土赤縣神州有大乘氣象成佛無疑是載巨舟實以衆寶三周寒暑來求大乘之道是知達磨始則見性得法而來終則得丹成佛而西歸是之謂直指人心見性成佛者時諸弟子皆得解悟再拜而退信受奉行

上陽子金丹大要超宗卷之十六

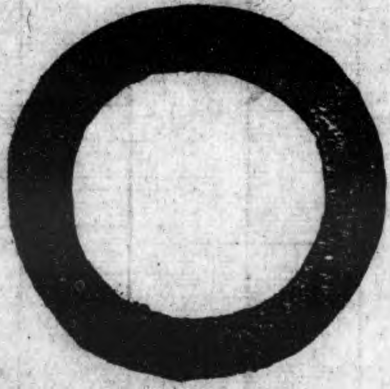
上陽子金丹大要圖

夫二

上陽子金丹大要圖

紫霄絳宮上陽子觀吾陳致虛撰

太極圖



陰陽未分
形如雞子

太極分判圖

一陰一陽之謂道黑濁爲陰白而清爲陽
太極者陰陽之本始
天地者陰陽之形體

夫三

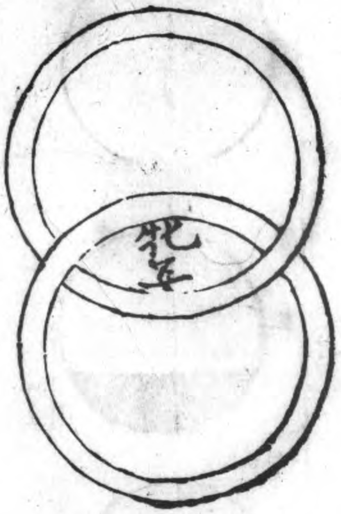
先天太極圖

陰太極而生陽
顛倒用之成丹

後天太極圖

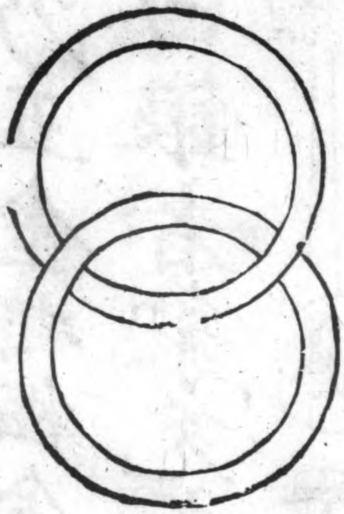
陽太極而生陰
五行順則成人

金丹九還圖



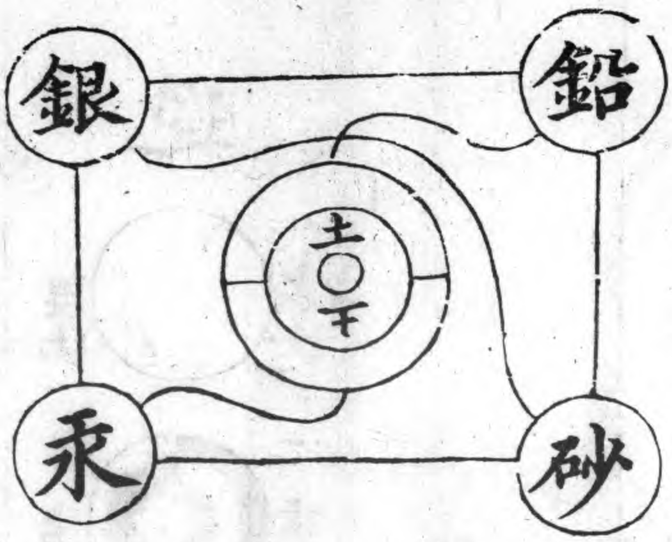
陰陽相交
水火既濟

金丹七返圖



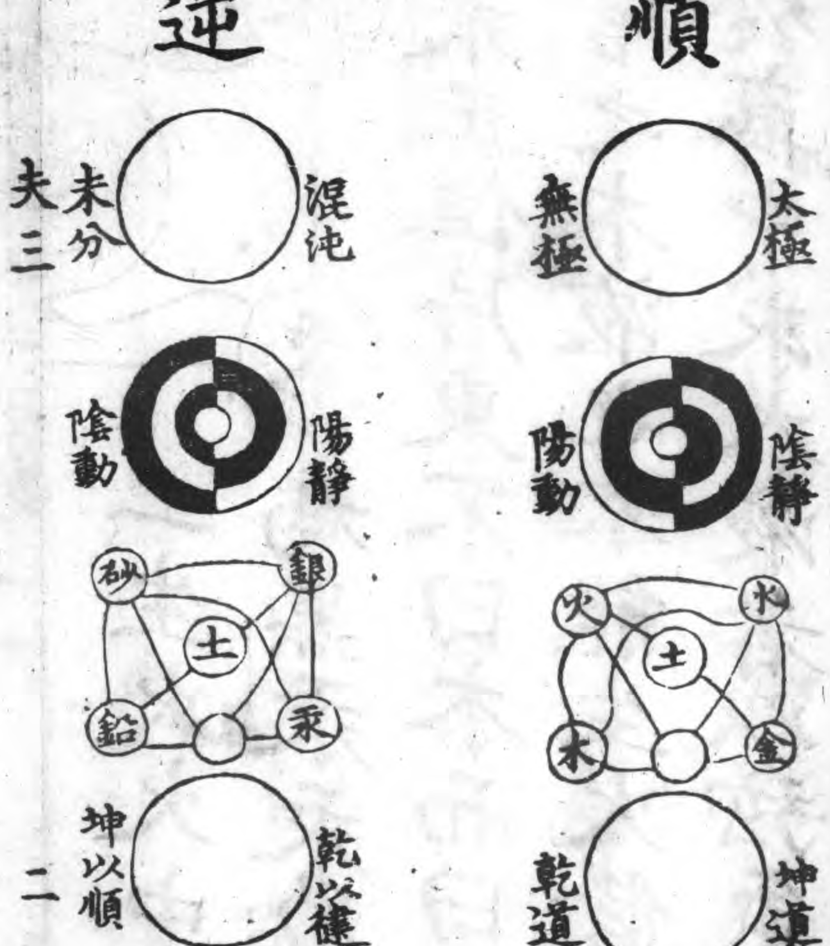
黑中有白
體變純乾

金丹五行之圖



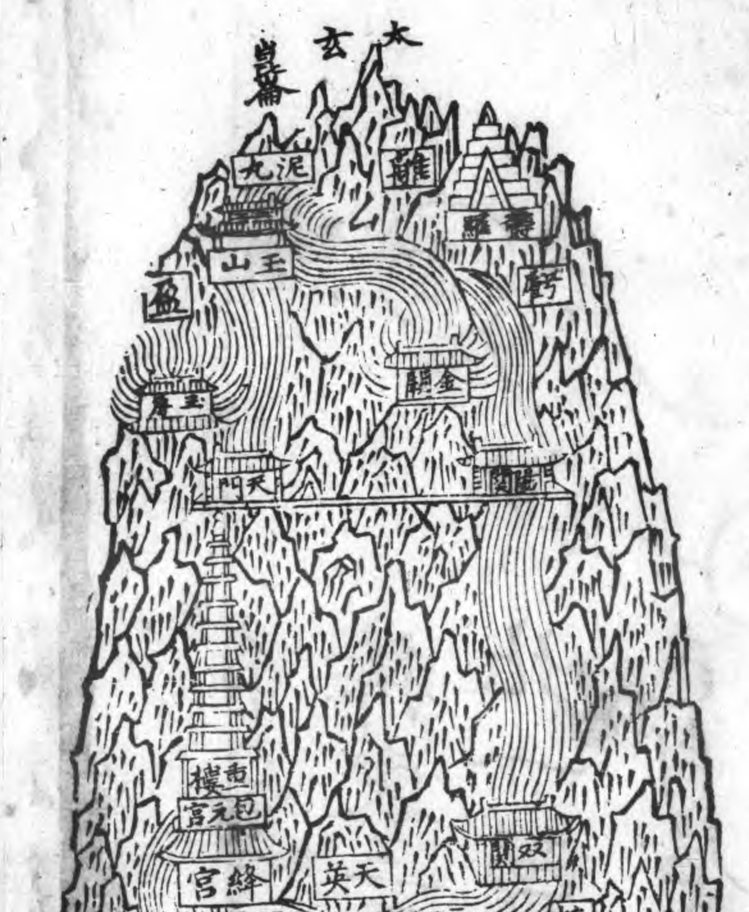
天一生水水中真陽之氣為黑鉛鉛乃五金之祖金正位居西不曰金而曰銀者象兌之色白也金本生水修丹之士却於坎中取金者以母隱子胎故也地二生火火中真陰之精為黑汞汞乃朱砂之父汞正位居東不曰木而曰汞者即震宮之木液也木能生火修丹之士却於離中求木液者以弦氣所在故也

太極順逆圖



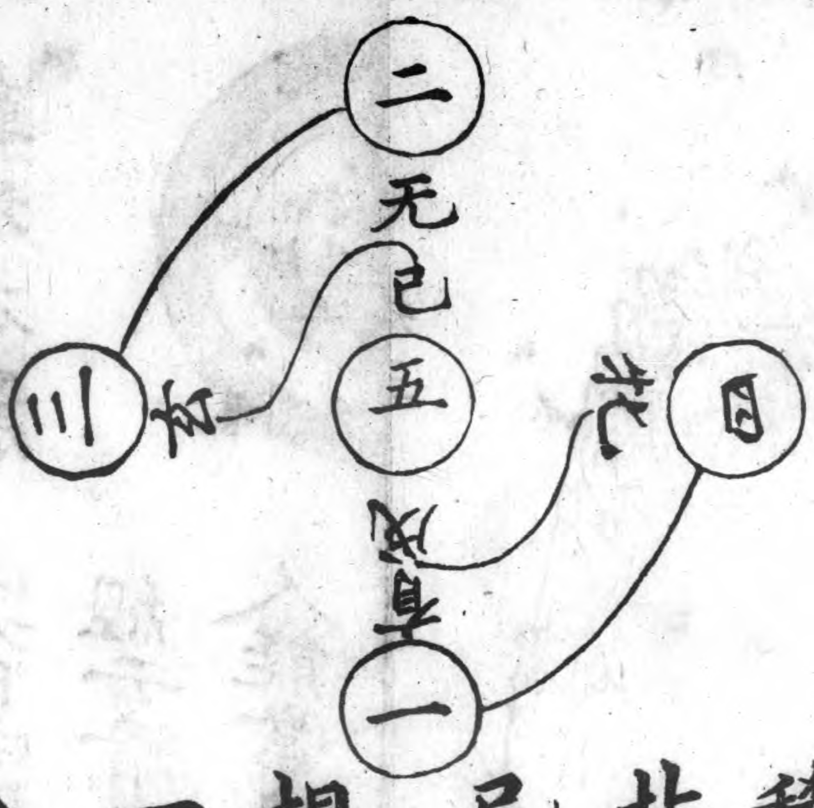
順
太極
無極
陰靜
陽動
火
水
土
木
金
乾道成男
坤道成女
萬物化生
逆
混沌
未分
陽靜
陰動
銀
土
鉛
汞
乾以健
坤以順
二
逆則生丹

元氣體象圖



太玄
泥丸
天門
黃庭
絳宮
坤宮
命門
精房
玄關
苦海
坎
酆都

金丹三五一圖



紫陽翁云三五一都三箇字古今明者實然稀東三南二同成五北一西方四共之戊已自居生數五三家相見結嬰兒嬰兒是一含真氣十月胎圓入聖基上陽子曰一乃天地之祖氣明三五一者即知真鉛所生

清濁動靜之圖

乾坤本體

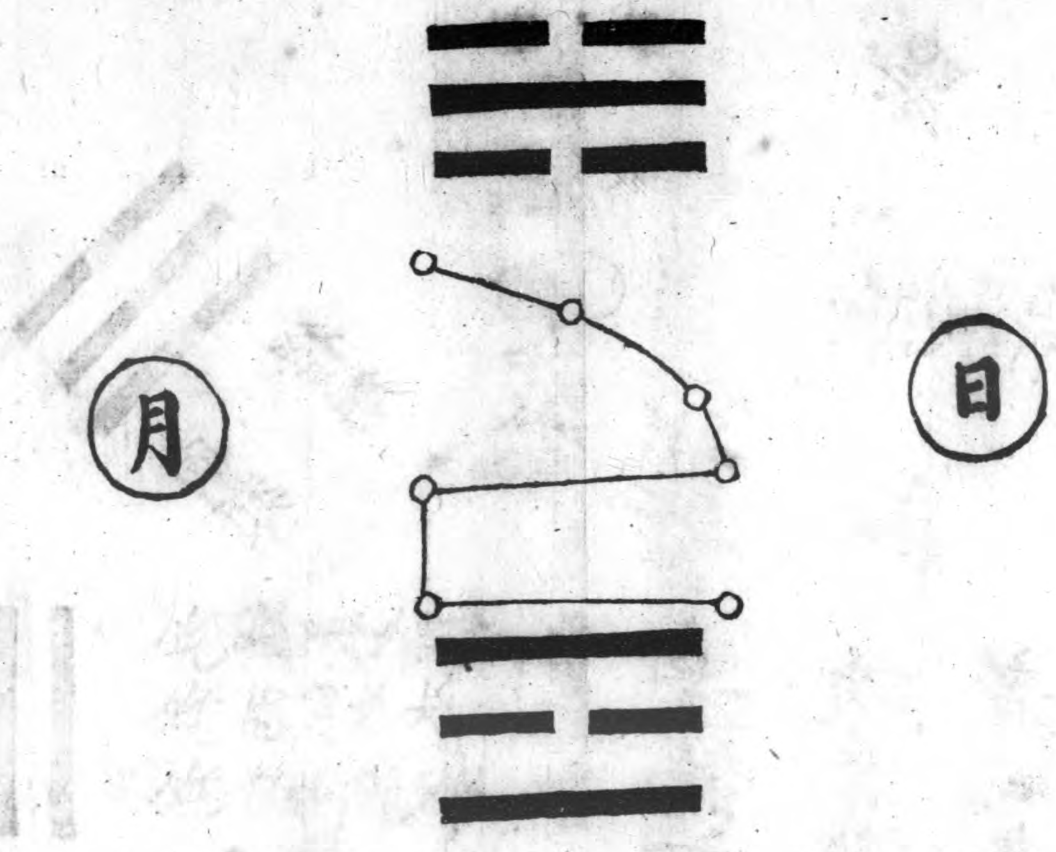
離坎為用

大道生一氣氣中分陰陽陰濁
而陽清雌黑而雄白太上曰知
其白守其黑知其雄守其雌故
經云清者濁之源動者靜之基
人能常清靜天地悉皆歸泥丸
云我昔工夫行一年六脉已息
氣歸根如今通身是白血已覺
四季無寒熱紫陽云黑白相扶
是水金上陽子曰乾坤為體卻
歸坎中之白以還離故云金丹

寶珠之圖

寶珠一顆初產于蚌胎之中養護於驪龍之頷世尊得之號曰牟尼天尊得之號爲黍米大修行人要知此珠端的即是坎離既濟之一點也與天地合德日月合明曰牟尼珠者龍女所獻也曰元始懸一珠者海蚌取之也曰如意珠者姹女所配也曰火珠者驪龍頷之物也凡世之珠雖徑寸可玩而有價此珠雖至微不可玩不可見而無價之寶也

金丹四象之圖



日月乃乾坤之精離坎乃陰陽之用乾坤爲鼎器者取日月之精也以陰陽爲爐炭者會坎離之氣也丹法顛倒爲地天泰丹道翻覆爲水火旣濟經曰日居離位翻爲女坎配蟾宮却是男不因師指此事難知

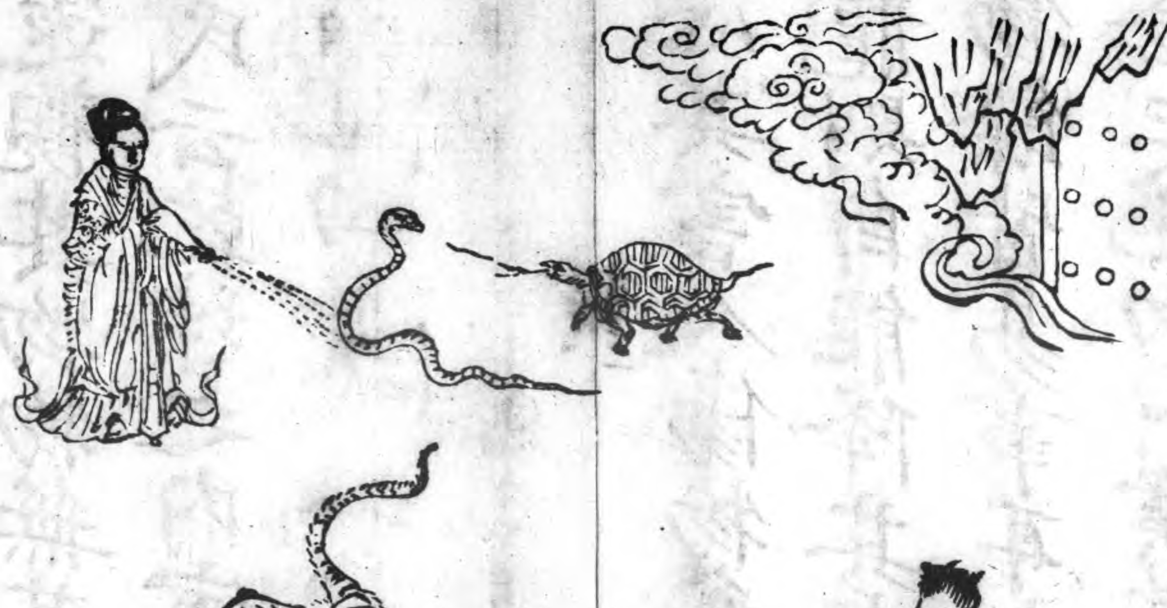
金丹八卦之圖

金丹八卦圖說

卦者象也有體則必有用有變則必有合如以艮爲體則以坤爲用以震爲體者則以兌爲用易曰西南得朋乃與類行猶離以坎爲類也修金丹者取金於兌而兌爲白虎寄以食啗爲心其害人傷物爲不少若能制御震宮之青龍則自能降其虎矣金丹者只降得白虎一物餘皆易事耳夫兌生于坤而代坤行道乾金生兌初因樸散乾乃寄金于坎號曰黑鉛取兌金于坎者毋隱子胎也釋云一口

吸盡西江水者此也

形物相感之圖



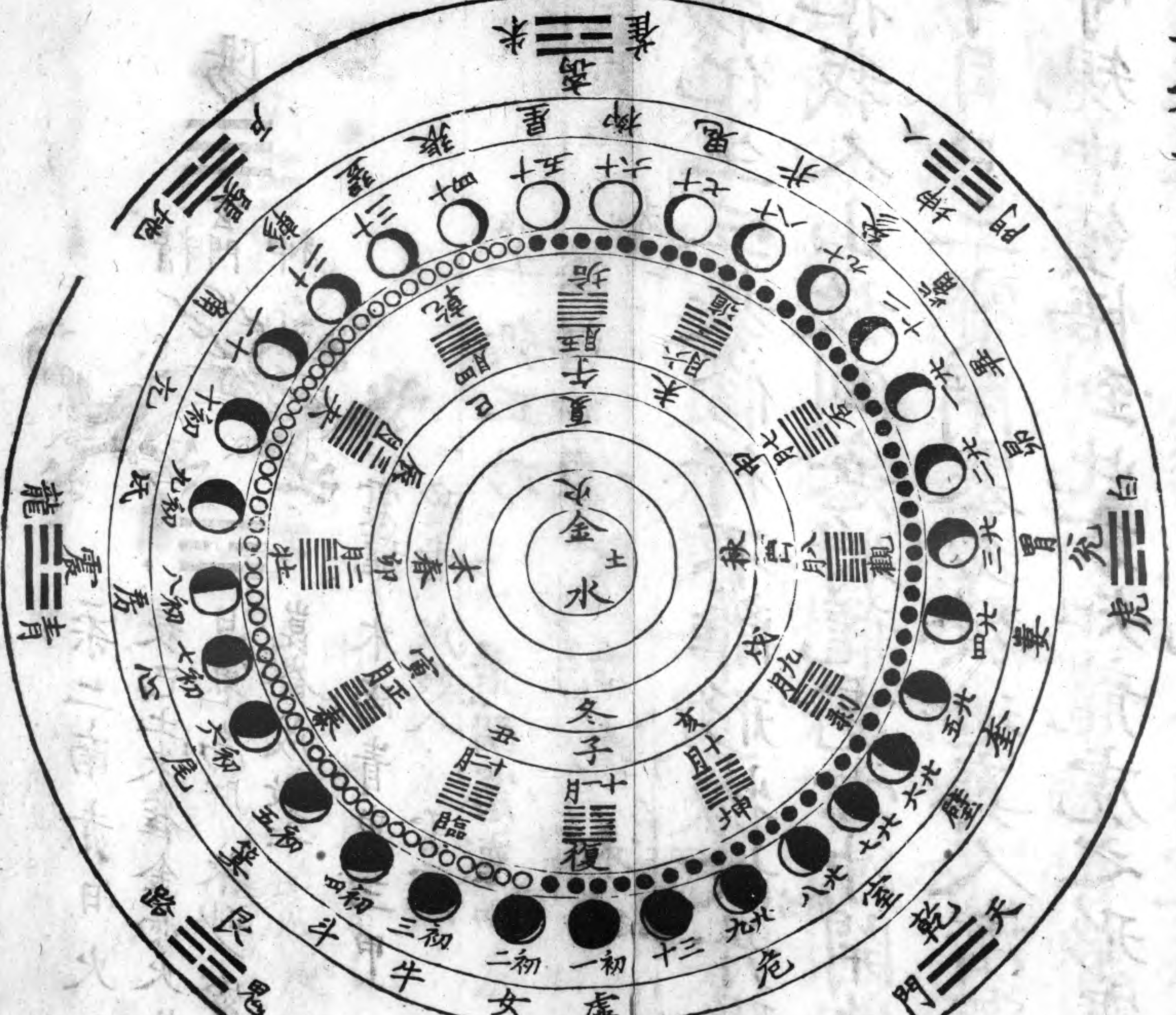
形物相感說

老君曰內觀其心心無其心外觀其形形無其形遠觀其物物無其物三者既悟唯見於空釋氏云乾坤之內宇宙之間中有一寶秘在形山又曰吾有一物上拄天下拄地諸人還識麼易曰形而上者謂之道又曰男女媾

精萬物化生三教修行不離形物故丹陽翁云遠把我人山放倒急將龍虎穴沖開伯陽翁云耳目口三寶閉塞勿發通真人潛深淵浮游守規中領悟到此方知龍虎之形龜蛇之物皆從人身中而有非此二物不能交結

聖胎至妙毋忽

明鏡丹道圖



紫陽丹房寶鑑之圖

陽

☰

精
玄門
神

☲

柔二南赤日火午
表己土朱雀金烏火龍
日魂烏肝 朱砂 窈冥
崑崙成數七
震龍 木雨青東三甲
曾青 成數八 雷電
若明窻塵

真土

土無正形
猴排四象
生真土金
液大還丹
狀 若黍米
若玄珠

兌虎 金風白西四庚
白錫 成數九 山澤

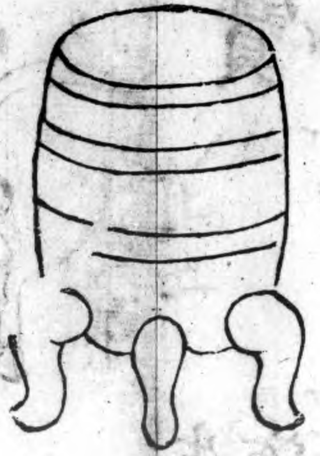
陰

☷

牝戶
氣
血

☵

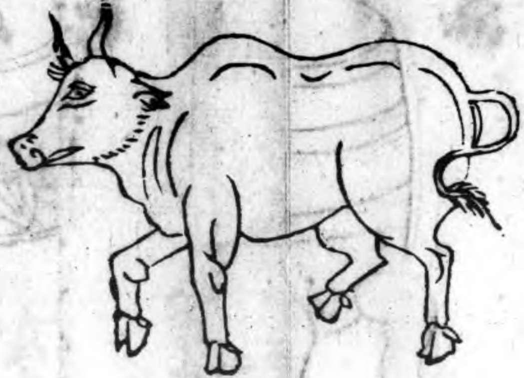
剛一北 黑月 水子
裏戊土 玄武 壬兎 金虎
月魄 兎髓 黑錫 恍惚
曲江 成數六



懸胎鼎

鼎周圍一尺五寸中虛五寸長一尺二寸狀似蓬壺亦如人之身形分三層應三才鼎身腹通直令上中下等均勻入鑪八寸懸於竈中不着地懸胎是也又謂之朱砂鼎張隨注云又名太一神鑪

滿庭芳



真鐵牛兒形容醜惡性剛偏好爭馳人人皆有那箇解牽騎種就黃芽滿院更須用神水澆之中宮裏若無此獸安得以嬰兒乾坤真動靜生成家活總賴於伊飢飡虎髓渴飲水銀池夜半牽車進火霞光迸海底騰輝牧童笑華池宴罷乘箇月明歸

偃月鑪

鑪面周圍約一尺二寸明心横
有一尺立唇環匝二寸唇厚二
寸鑪口偃開鍋釜又如仰月狀故名
偃月鑪也張隨注又名威光鼎

汞

參 妻 巨 水銀 流珠 玉液 神水
姹女 妾 太液 白雪 碧眼胡兒 青衣女子
東海青龍 交梨 浮
陰火白 賓客 民子 天寬 丹基 黑龜精
陽中真陰 下弦銀半斤

已上汞之異名

金丹　火丹　內丹　還丹　神丹　真鉛　大藥　嬰兒

谷神　聖胎　刀圭　七返　玉壺丹　紫金丹　絳雪丹　赤赫金丹

龍虎大藥　金液還丹　玉液還丹　九轉丹　紫金霜　真黃芽

真陰陽　真玄牝　真父母　真龍虎　真種子　真主人

真鉛汞　真一　宇宙之主　秋石　河車　金公　金妃　陽丹

金鼎君　黃男　三五一　美金花　摩尼珠　白馬牙　水中金

玉蕊金砂　神符白雪　龜精鳳髓　兔髓烏肝　日魂

月魄　壺中日月　先天地精　太一含真氣

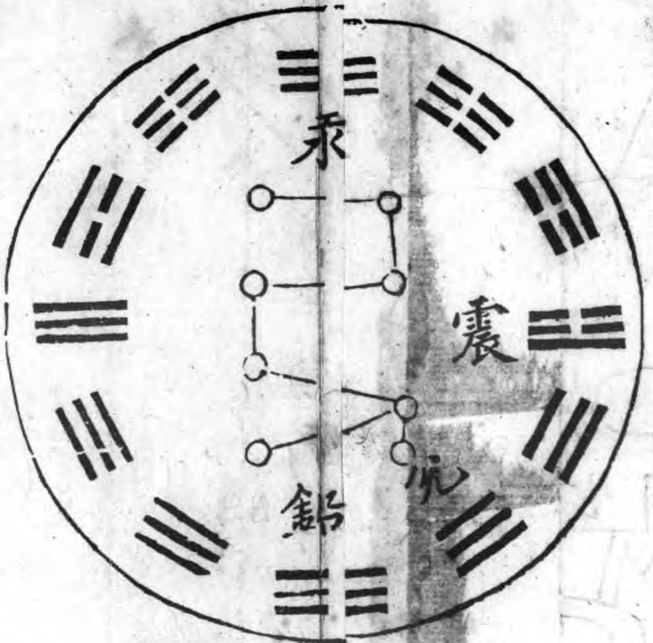
商　夫　君　金液　金華　玉池　華池　嬰兒

鉛

黃男 金精 黃牙 白頭老子
素練郎君 西山白虎 火棗 沉
黃牙鉛 主人 父母 地鬼 丹母 赤鳳髓
陰中真陽 上弦金八兩
已上鉛之異名

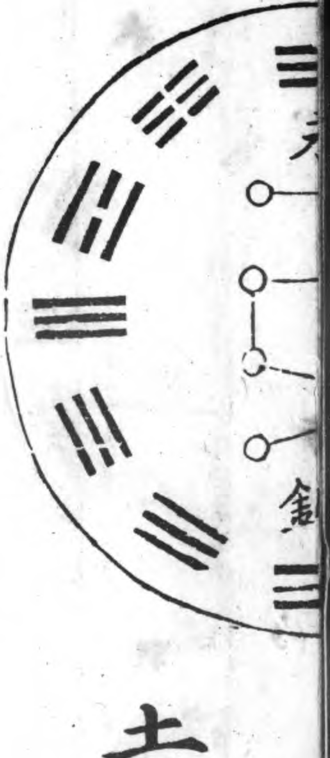
紫清金丹火候

攢簇乾坤造化來手摶日月煉成灰
金公無言姹女死黃婆不老猶懷胎
真火本無候



鉛爐慢養真金液
土釜先乾活水銀

火候訣



土釜先乾活水銀

大藥不計斤

汞心煉神赤龍性鉛身凝氣白虎命

內外渾無一點陰萬象光中玉清境

丹法參同

一採藥 收拾身心 斂藏神氣

二結丹 氣凝聚 念不動

三烹煉 金液煉形 玉符保神

七沐浴 洗心 滌慮

八丹砂 有無交入 隱顯相符

九過關 果生枝上 子在胞中

十二工夫 暮採朝收 時煎日煉

十三交媾 念念相續 同成一片

十四大還 對景無心 晝夜如一

十八之訣

四固濟 絶念忘形

五武火 奮起精神 祛除雜念

六文火 溫溫不絶 綿綿若存

十分胎 鷄能抱卵 蟬到成形

十一溫養 知白守黑 神明自來

十二防危 一念外馳 火候差失

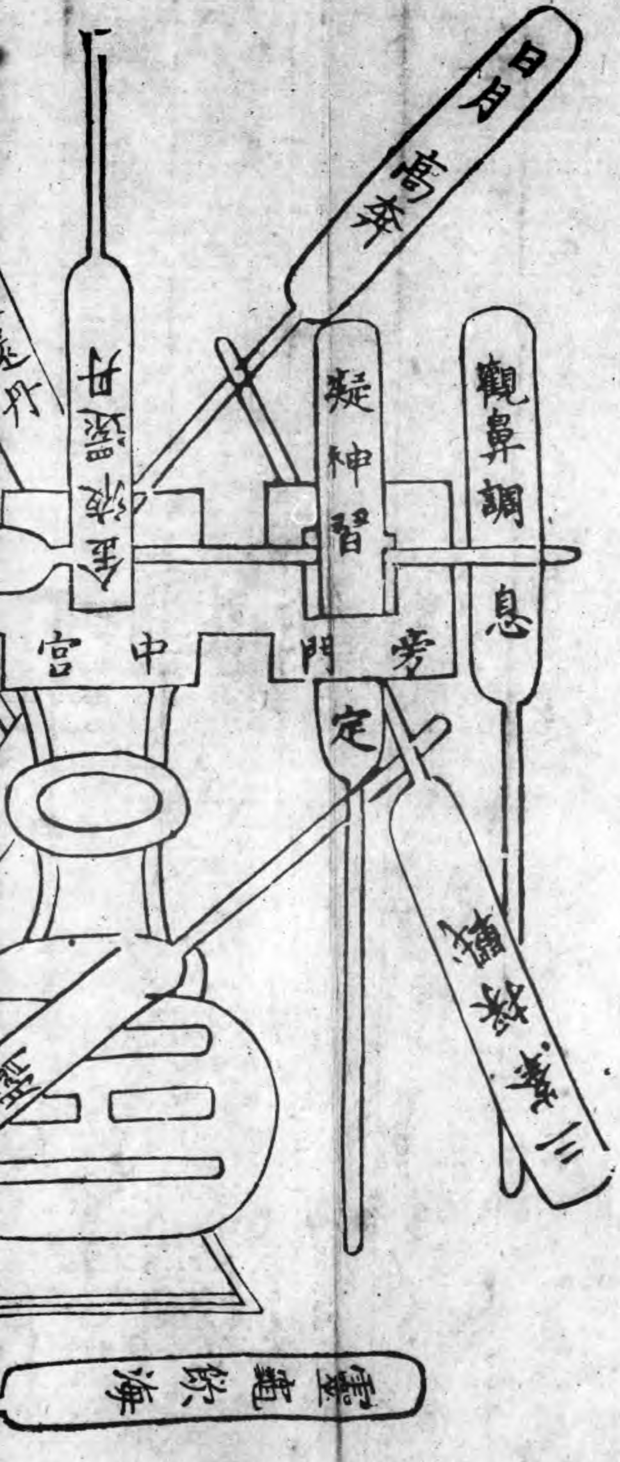
十六聖胎 蟄其神 藏其氣

十七九轉 火候足 嬰兒現

十八換鼎 子又生孫 千百億化

林神鳳金丹法象投壺圖

訣曰金瓶投木箭氣穴引神歸心正形端者機籌善發揮若知此訣即惟精惟一允執厥中之道也



夫三

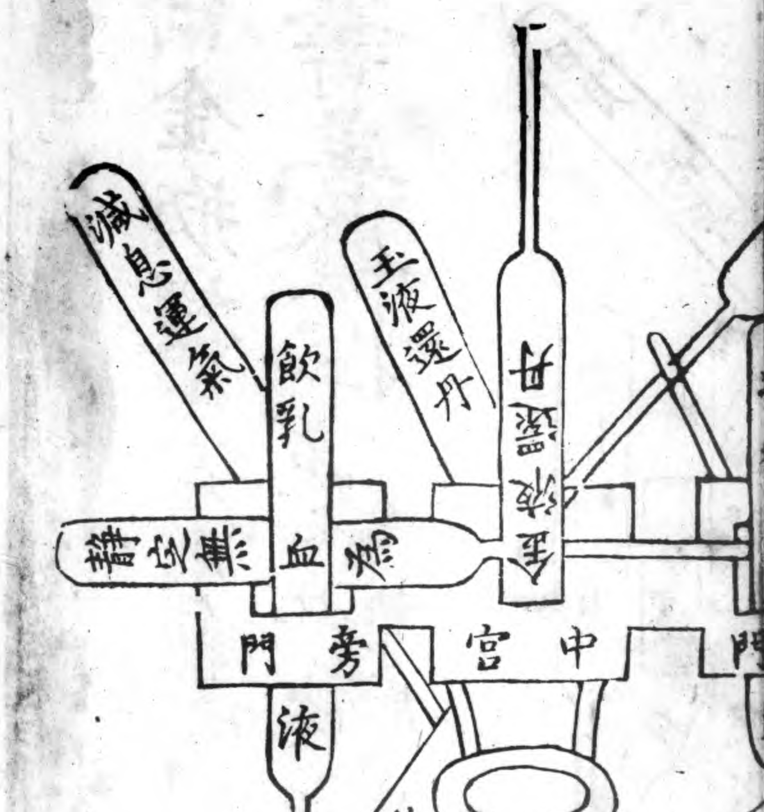
十

天地先生曰萬般作用盡狂圖獨有金丹可入壺識得不空無有理修真方不費工夫天地

先生東吳人也

上陽子金丹大要圖

[seal]



上陽子金丹大要列仙誌

夫四

上陽子金丹大要列仙誌

紫霄絳宮上陽子觀吾陳致虛撰

東華帝君

姓王不知其世代名號或云名玄甫得老子之道後隱崑崙山復居五臺山紫府洞天自稱少陽君於終南山凝陽洞以道授鍾離正陽六月十五日生十月十六日上昇

正陽帝君

姓鍾離名權字雲房號正陽子京兆咸陽

人仕漢為將軍因兵失利入終南山遇少陽君授以至道隱晉州羊角山道成天封號太極左宮真人乃束雙髽衣槲葉自稱天下都散漢有詩行世後於澧水以道授純陽四月十五日生五月十八日上昇

純陽帝君

姓呂名巖字洞賓號純陽子祖居西京河南府滿栢縣永樂鎮招賢里今曰蒲州坂縣生於天寶十四年乙未四月十四日巳時一云生唐德宗貞元丙子從父海州刺

史因家焉以科舉授江州德化令因縱步
廬山遊澧水之上遇正陽授道至今在世
天帝頒詔爲九天採訪使五月二十日奉
詔詩云糾司天上神仙籍之句世就以此
日爲上昇有詩詞名渾成集行于世以道

授海蟾臺陽四月十四日生五月二十日
上昇

海蟾帝君

姓劉名操字宗成號海蟾子又改名玄英
燕山人仕遼登宰相因遇純陽即辭相印

佯狂遠遊於秦州純陽授以丹道乃作詩
云抛離火院三千口屏去門兵百萬家後
道成遁跡於終南太華之間以金丹授董
凝陽張紫陽十二月十四日生六月十五
日上昇

重陽帝君

姓王名中孚字允卿入易名世雄字德威
後入道改名嚞字知明號重陽子咸陽大
魏村人也生宋徽宗政和二年壬辰十二
月二十二日於終南縣甘河鎮遇純陽授

口訣有詩四十八上始遭逢之旬明年庚辰醴泉再遇復得金丹之道乃作究居修行名活死人墓又與和玉蟾李靈陽結菴而坐初有史處厚劉通微嚴處常相繼受道後焚其菴東出關抵寧海州以金丹之道授與丹陽又授丘長春譚長真孫不二王玉陽劉長生郝太古乃以純陽所授秘訣五篇盡付七人有全真前後集韜光集雲中集分梨十化說行于世十二月二十二日生正月初四日上昇

丹陽真君

姓馬名鈺字玄寶號丹陽子先名從義字宜甫寧海州人生金太宗天會元年癸卯即宋徽宗宣和五年也五月二十日生家富號馬半州娶孫氏生三子曰庭珍庭瑞庭珪大定七年丁亥重陽至因食瓜從蔕起師惟而詢之重陽曰香從臭內出甜向苦中來復叩云何名道重陽曰五行不到處父母未生前乃請歸家師之戊子歲以家事付三子而出家重陽以所得純陽金

丹秘訣五篇授之并口指其訣遂頂三髻
而修行成道因分梨十化多受辛苦時求
道者有李大乗趙蓬萊韓清甫等唯宋披
雲得師金丹之旨乃先成道有金玉集漸
悟集行化集成道集圓成集精微集及語
録一皆行于世七真之内皆多師也五月
二十日生十二月二十二日上昇

長真真君

姓譚名處端字通正號長真子寧海州人
初名玉字伯玉生金太宗元年癸卯三月

初一日中年患風痺師事重陽每旦重陽
以盥餘令以洗面久而疾愈乃授以道以
宿業重因遇醉徒毆擊折齒流血師皆不
問丹陽聞曰一拳消盡多生業道成有詩
後句云湧出陽神獨自歸書畢而逝異香
滿室者數日有水雲集行於世三月初一
日生四月初一日上昇

長生真君

姓劉名處玄字通妙號長生子東萊武官
莊人生金熙宗皇統七年丁卯即宋高宗

紹興十七年也七月十二日生大定九年即宋孝宗乾道五年師重陽道成於宋寧宗癸亥嘉泰三年二月初六鳴鼓集衆曲肱而逝有仙樂太虛盤陽同塵安閑修真文集六及道德註陰符演黃庭述留世七月十二日生二月初六日上昇

長春真君

姓丘名處機字通密號長春子登州棲霞縣濱都人生金熙宗皇統八年戊辰即宋高宗紹興十八年正月十九日生二十歲

師重陽二十七歲乃入磻溪穴居修行三十三歲復居隴州龍門山苦行如磻溪時道成之後四十二歲赴金世宗召館六十二歲齊魯入于宋寧宗召師不赴六十五歲成吉思皇帝召見詳見慶會録對策禳災救旱等事爲元朝功臣有磻溪鳴道文集二西遊記行于世丁亥歲七月初九日師升堂示衆以生死事留頌坐化正月十九日生七月初九日上昇

玉陽真君

姓王名處一字玉陽號紷陽子寧海東牟人生金皇統二年壬戌三月十八日師重陽受道居雲光洞志行確苦道成大著神異度人逐鬼蹃盜碎石出神入夢召雨撼峯烹雞降鶴起死嘘枯金世宗聞其名召對大副宸衷嫉者飲之鴆師歸入水水涸而不死有雲光集顯異録行于世三月十八日生四月二十二日上昇

廣寧真君

姓郝名大通字大古號廣寧子寧海人生

金熈宗天眷三年庚申正月初三日巨富師事重陽初名璘號恬然子雖入道而志不苦勵長真玉陽勸激之至岐山遇神人與金丹口訣爲改今名號遂遊趙魏間修行道成留頌而逝有太古集心經救苦經解大易圖及示教直言行世正月初三日生十二月三十日上昇

清靜元君

姓孫名不二號淸靜散人寧海人也生宋徽宗宣和元年巳亥正月初五日父孫忠

顯俾適州之馬宜甫生三子重陽主以分梨十化宜甫夫婦仙姑出家學道居洛陽風仙洞修行夫婦每自相激勵俱成道有詩詞行世正月初五日生十二月二十九日上昇

黄房公

姓宋名有道字德方號黄房公沔陽府人氏行諸階法無雲則能以符而興雲有雲則能披雲而見斗故時號披雲真人一日遇丹陽授以金丹火候秘訣行之兩年能

貳其身弗死因遊東海適皇元太祖成吉思皇帝召長春丘師叔時公與十八人爲之輔行之首世祖皇帝封通玄弘教披雲真人武宗皇帝加封玄通至道崇文明化大真人後以至道授太虛李真人而黃房公莫知所終或云在燕之長春坐逝

太虛真人

姓李名珏字雙玉蜀之崇慶府人既得黃房公金丹之道改名栖真號太虛即徃郡武之武夷潛修金丹七閲月而道將成乃

回途道經龍虎先夕雩壇有夢真人至者時久旱祈禱弗應次日真人果至衆皆弗知唯夢者見一負道人來曰是此人也衆請祈雨應時霶霈而去至真州玉虛菴結圜而坐後出圜以道授張紫瓊既囑曰金丹宜潛修大道當授人後云入青城莫知所終正月初十日生八月十五日成道

紫瓊真人

姓張名模字君範饒州德興人也後聞道改名道心初太虛真人偶寓安仁懸春宮

紫瓊求授金丹太虛弗與繼而適市因見施丐錢三十文乃曰可授已遂以金丹之道付之次年復會真州始全火候紫瓊既聞真要後以至道授于緣督趙公乃即隱去十月初二日生十二月二十五日成道

緣督真人

姓趙諱友欽字緣督饒郡人也為趙宗子幼遭劫火蚤有山林之趣極聰敏天文經緯地理術數莫不精通及得紫瓊師授以金丹大道乃搜羣書經傳作三教一家之

文名之曰仙佛同源又作金丹難問等書
行於世己巳之秋寓衡陽以金丹妙道悉
付上陽子六月十八日生

上陽子金丹大要列仙誌

上陽子金丹大要仙派

夫五

上陽子金丹大要仙派

紫霄絳宮上陽子觀吾陳致虛撰

仙派

太極先天老子

妙無天帝太極之初出生三炁爲玄元始

始炁化生先天老子自爾以來先天老子

乃以玄炁時時而下生

萬法天師　　有古大先生

鬱華子　　大成子

廣成子　　隨應子

赤精子　　録圖子
務成子　　尹壽子
真行子　　錫則子
古邑先生　籛鏗
商容

先天老子雖世世化度而未顯誕生之迹
乃於商十八王陽甲時寄胎于玄妙玉女
身中八十一年方生武丁庚辰歲二月十
五日卯時降誕指李爲姓也
後聖玄元太上老子

東華紫府輔元立極大帝
正陽開悟傳道帝君鍾離權
純陽警化孚佑帝君吕巖
海蟾弘道純佑帝君劉操
重陽全真開化帝君王嚞

丹陽抱一無爲真君馬鈺
長真雲水藴德真君譚處端
長生輔化明德真君劉處玄
長春演道主教真君丘處機
廣寧通玄太古真君郝大通

玉陽體玄廣度真君王處一
清淨淵貞順德真君孫不二
黃房公披雲德光真人宋有道
太虛栖真雙玉真人李玨
祖師紫瓊子張模字君範
緣督子趙友欽
上陽子陳致虛

鍾呂二仙慶誕儀

序班　法事　灑淨　行香

恭聞時維四月宜首夏之清和卦滿六陽喜純乾之中正際聖師誕生之旦申後人朝賀之誠清衆同聲香花奉請

舉香花請三聲

謹拜請

先天道祖太上老君三教得道先聖仙師

文始天尊尹先生　太和尹真人

太極杜真人　泰清彭真人

太清宋真人　　西嶽馮真人
玄洲姚真人　　八素周真人
太微尹真人　　黃庭王真人
西嶽李仙卿　　河上公丈人
安期生真人　　馬明生真人

陰長生真人　　徐從事真人
魏伯陽真人　　劉金碧真人
三天大法師　　玄中大法師
左玄王真人　　右玄趙真人
太極葛仙翁　　九州都仙太史

吳黃十一位真君　恭望仙慈降臨醮座
謹拜請
祖師東華紫府輔元立極大帝
鍾離正陽開悟傳道垂教帝君
純陽演正警化孚佑帝君
海蟾明悟弘道純佑帝君
重陽全真開化輔極帝君恭望
仙慈降臨醮座
謹拜請
祖師丹陽抱一無爲普化真君

長真雲冰凝神玄靜蘊德真君
長生輔化宗玄明德真君
長春演道全德神化明應真君
廣寧通玄妙極太古真君
玉陽體玄廣慈普度真君
清淨淵貞玄虛順化元君恭望
仙慈降臨醮座
謹拜請
天台悟真紫陽真人　翠玄杏林真人
道光紫賢真人　泥丸翠虛真人

海南紫清真人　恭望仙慈降臨醮座

謹拜請

祖師黄房公披雲宋真人

太虚李真人　紫瓊張真人

度師緣督趙真人　度師谷雲劉真人

古往今來修真學仙得道一切聖賢恭望

仙慈降臨醮座

向伸啓請諒辱光臨仰冀迂留納茲皈敬今

還純陽之瑞旦庸申朝賀之愚忱

夫燭者一點靈光古今不少十方世界幽顯

皆通不知者以爲火傳其知者是云性慧使闇室萌心而知懼返照迴光信天堂有路而可登超凡入聖再拜上進壽燭

法事

夫香者粤從太古之初一枝挺出奚待三皇之後幾劫流芳下悉有鼻而無聞上士聞香而分臭如聖師之捻土處處苾芬以道德而强名人人受用再拜上進壽香

夫茶者先春雀舌穀雨鎗旂斟蠏眼湯白花浮於椀面酌龍泉水仙風引於蓬萊盧仝六

捥而通仙靈趙州一甌石參佛性提惺瞌睡
漢發明矇矓仙再拜進茶
夫酒者天垂甘露地湧醴泉上味醍醐飲者
常醒而不醉聖人糟粕得之以有而歸無一
口吸西江容顏不老三盃通大道法體長存

夫五　五

再拜上進壽酒　法事
諷心印經　三十品功德經
具有稱賀表文謹當跪奏
鍾離祖師賀表
大道弟子某今月十五日恭逢

祖師鍾離正陽帝君毓瑞之辰預向今辰十
四日謹奉表稱賀者
右伏以道尊德貴仰萬代之師繩陰盡陽純
際高仙之壽旦月圓天上瑞藹人間某頓首
再拜恭惟
祖師鍾離正陽開悟傳道垂教帝君自本自
根先天先地把乾坤為鼎器鍊坎還離提烏
兎為藥材降龍伏虎道超太極恩溥群生劫
劫長存人人受度由純陽海蟾重陽繼授之
後列聖心心豎丹陽長春紫陽接濟以來為

衆爻父功非言辭之可頌仁與造化之相侔
某凡骨未靈真心於道幸蒙師旨玄牝乃天
地之根詳在丹書精氣是陰陽之本華池神
水號曰乾金土釜流珠是名木汞兩弦合體
十月懷胎所切者妙用囊時最難者真靜應

物況首經至寶言之甚危而雄虎寡情爲之
深恐茲因朝賀并述危難仰冀慈悲俯怜微
賎與安身於方便俾入室以無魔仙家日月
長又何待塵凡之祝頌他年功行滿全依師
匠之陶成次期上士賢良俱明至道迷愚誑

誕悔發信心酥酪成河醍醐灌頂土皆碧玉
地遍黃金千冐師真不勝戰汗謹具表稱賀
以聞某誠懽誠抃頓首稽首再拜謹言

年　月　日大道弟子某　賀表

純陽祖師賀壽表

大道弟子某今月十四日恭遇
祖師純陽帝君降誕令辰謹具表恭伸朝賀
者右伏以節屆純陽月先圓於此夜天鍾元
氣行已滿於多年宇宙騰懽仙凡稱壽某頓
首再拜恭惟

祖師純陽演正警化孚佑帝君道高千古瑞粹群靈内觀其心外觀其形故得全形之奥有以觀竅無以觀妙咸歸衆妙之門挹水源之至清鍊金丹而早兙青蛇袖裏過洞庭而朗吟黄鶴樓前隱市廛而吹笛戲孰中而一化仙女爲圖南而幾到華山跨青牛而入洞天騎白鹿而過滄海高證帝君之位功亘古而亘今廣傳道德之真派自南而自北公欲濟世而人不識我欲求公而緣未諧伏念某莫明玄牝之旨歸幸遇真師之盟授乃吾道

非言顯方知事屬心傳當求八兩之乾金先明賓主仍運半斤之木汞配合陰陽煉做一團守成十月靜聽龍吟而虎嘯毋使水乾而火寒得止於斯爲之甚恐忙忙罔措汲汲忘餐倘蒙慈憫而獲飲刀圭活此衰殘而熟知火候雖無可報所恃好生盛幸際於昌時且忻逢於瑞旦敢陳凡悃遥拜仙丰諒尊居天上之糾司想垂怜於末學雖不假人間之祝頌因以訴於衷情冀陰相於凡軀俾早柭於物藥採首經之至寶内外不憑煉一氣之先

天始終盡善更無魔障會見心靈便下手以
速修夫誰不顧與安身於方便作事易成次
期上士賢良俱明至道　與前同
　具有證盟文疏恭對數宣
大道弟子某　今月十四日恭逢
祖師純陽帝君瑞誕令辰十五日恭逢
祖師正陽帝君瑞誕令辰謹備香燭以令辰
十四日具表同申朝賀茲已周圓仰蒙高仙
衆聖同賜印盟虔貢豬財敬殫皈謝祈保學
道無魔修仙有分仰干慈憫陰佑危難俾入

室而功成不差大候早脫胎而神化高揖仙
班次期上士賢良俱明至道迷愚誑誕悔發
信心酥酪成河醍醐灌頂土皆碧玉地遍黃
金干冒師嚴數宣罔既右謹具疏頓首拜上
先天道祖太上老君

三教得道先聖仙師
文始天尊尹先生　如前請神位次列寫無增減

送神文

向來情悃冒瀆聰明仰冀矜原廣開接引屈
仙旆而來降於塵寰淩兢罔措返真游而復

歸於蓬島攀戀惟勤茲當拜送之期負此虛居之愧伏聞獨自行獨自坐姓名還動帝王心無人會無人知詩句喧傳鄉相耳凡夫肉眼知多少金丹一粒定長生這回相見不無緣衷情欲訴舉世盡皆尋此道此事難知下手速修猶太遲世間誰是能行者此身已出三千界昔尚贈於張僧許我同遊五帝鄉今顧怜於凡骨莫道凡流空命薄乞與貧儒換骨丹真人已在玉清遊翶横雙水岸先生去後應難老身在大羅天來無影去無蹤糾司

天上神仙籍聽不聞䙳不見臣事玉皇歸奉
清昌瀆惟深一心拜送

上陽子金丹大要仙派

[seal]

原陽子法語巻上

夫六

原陽子法語卷上

浚儀趙宜真撰
門人章貢劉淵然編集

還丹金液歌并敘

唯道集虛本無二致而修鍊有内丹外丹之分者緣遇不同功用少異而造道則一也所謂内者自性法身本來具足不假於外自然之真其進修之功則攝情歸性攝性還元有爲之爲出於無爲無證之證所以實證胎圓神化脱體登真訣曰一靈真性號金丹四假爲爐

鍊作丸是爲真一爲玄一又名內丹也所謂外者幻假色身未免敗壞必資外藥點化成真其服鍊之功則取日月之精華奪乾坤之造化刀圭入口情慾頓消骨肉都融形神俱妙白日沖舉上賓玉清訣曰木液本自丹砂出金鍊木液還丹體丹復化金金而液之是爲還丹爲金液又名外丹也曰內曰外又各有內外之說焉攝情歸性本之於外攝性還元本之於內性寂情空則非動非靜更無內外矣此內丹之所謂內外也內存木液以爲祖外假真鉛

以制之內藥既伏則外藥委棄亦無內外矣
此外丹之所謂內外也但內景微妙無形無
名聖師不得已而假外丹之名象以譬之發
明其理使人易悟故亦謂之金液還丹孰知末
學泥於名象而返致疑惑者以丹道有內外

之說似乎多岐未知孰是夫此道如一大城四
方來者如就傍蹊曲徑則多涉程期甚至迷
而他適若由正路坦途有從東門入者有從
南西北門入者及到城中則一也四方門路復
何有哉釋有念佛而入者有叅禪而入者有積

一千八百公案及到悟處絲念俱無道有修内
丹而進者有鍊外丹而進者演三千六百法門
及其證道修鍊俱無公案法門皆非所有如
得魚忘筌得兎忘蹄烏可以彼此而是非之昔
天尊說法萬八千篇世尊說經五千餘卷有
若太繁至東華開化獨顯全真達磨西來不
立文字有若太簡然悟則頭頭是道無簡亦
無繁迷則處處暗途愈求而愈遠矣又烏可
以繁簡而去取之或者學非其道妄釋丹經
引證易曰一陰一陽之謂道乾道成男坤道

成女而以人之男女象天地爲鼎爐取其陰陽以爲藥物不知大道本無男女之象仙師託象爲喻者盖指先天對待之理非後天形質之謂訣曰可見者不可用可用者不可見正内丹藥物之旨也先達詩云一物元來有一真一身還有一乾坤須知萬物備於我肯使三才别立根仙師亦云自家身裏有夫妻又云一夫一婦將六見皆謂一身之中具此造化不自外來請舉一二内丹之成道者證之佑聖真君七歲入太和山修行沖舉虛靖

天師亦七歲入上清宮修行尸解當時何從而得藥物乎其爲自足於己非求之於他人者灼然可知若執邪見去道遠矣如黃介赤書等文本爲有家者節慾養生而設後人因之返以縱慾戕生可不戒之至於外丹大藥亦不自彼我人身而得雖世間五金八石皆天地後生有質之物尤非所用緣此藥本無迺自有質之中取其氣液無中生有者是也訣曰有象不堪爲伴侶無質生質號還丹流俗罔知或以爲勾點左術而謗議正道是迺

自逮厥辜當隨墜無間矣或者以心即道也道則無形無象而外丹無質生質似無交涉且執於有作寧免落空試以醫術論之人有爲風邪所中或爲猘犬所嚙者其傷在於形氣而其證延能使心痛神迷顛狂譫妄不記人

事又有爲驚憂思慮所惱致怔忡顛狂者其傷與證皆在於心及服外藥理其形氣而能使心神安靜非有交涉之理焉能至是蓋太極未判函三爲一纔有動靜便分陰陽品物流形而各具太極理氣相須一本乎道有無

相制所以然也治鍊外丹雖屬有作得而服之全無所爲不須修習即形返太無神歸大定復還太極混然之初而與道合真矣原其受生則賦命陰陽陶形天地囿乎二氣五行之中及其證道則把握陰陽挈持天地而超

乎二氣五行之外形不可得而斃神不可得而逝如以火鍊金金既出礦復令入礦不可得也寧免落空或者又疑肉身未信其可騰化夫以神異之事質之尋常之見誠不能無疑耳如龍化虎變尚可以蹈虛空莧殖剖鱉

朱草剖人亦可以分神泮氣散形老楓化為羽人朽麥化為蝴蝶自無情而之有情也賢女化為貞石山蚯化為百合自有情之無情也是故土木金石皆有情性精魄比之蟲獸草木皆能變化無妨人獨靈於萬物形肖兩儀道參三極已是半仙丹則奪造化之巧盜天地之和人又得以餌之宜其滓穢消融如氷雪之釋即形化氣氣化神神還虛而頓超聖地豈非最上一乘之基乎昔

太上老君學於無上元君首云學者審欲成

仙不服還丹金液徒自苦耳為寒温風濕鬼
氣所擊雖司命弗能救也合作神丹早自防
衛勞苦須史一成便仙樂可央手粵自周秦
漢晉唐宋以前諸大仙之證道實空者莫不
由之其過化之處則有丹巖丹室丹井丹泉
丹爐藥臼皆迨今可見其著述之書則有太
清丹經抱朴火記草衣歌頌迨今可考若以
尋常方術議之而未信其道是猶醯雞不知
有天地之大也柰何智者滯於頑空或流豁
達昧者執於偏見誤入傍蹊或有乍入玄門

罔知參學便爾枯坐或事久立或學搬運或爲觀想未能制心而强抑之久則發爲顛狂或無知妄誕厮挺爭强或專學口鼓馳逞辯辭或畧有半見一知便爾誇能傲俗或未能真參實悟便立門風致人尊奉或盜竊靈文

冒名頂派好爲師範鼓眩盲聾又有或畀無戒或學辟穀或尚恠形或爲異服在俗多礼推重於道了不相干古人有資生治産者儀而沖舉有飲酒餌葷者倏而仙去蓋其存心物外混俗潛修蓋非常人所能測烏可以形

迹求之哉噫道之不明不行也未有甚於此
或不知察遞相與議曰某以進道而病某以
修鍊無成其以服食而斃從而以道為不可
學并耻於談而不知古今之登真成道者不
可勝紀若以誤者無成者無知者一槩而論
是猶因咽而廢食知其然者而不知其所以
然者大抵參學之難有四進道之難有十不
可不知也何則一曰道路脩阻江湖風波人
海茫茫孰可師問二曰寒暑切身朝夕所窘
學未有聞災患不測三曰昧者詐裝高道知

者緘默混塵學者未能知人多誤參禮四曰
真師雖遇志行未孚難以與進或雖與進而
授學未備幸而學備年齒邁矣此其爲參學
之難也一者早遇真師開明正道二者果有
德行上合天心三者發弘誓願普濟生靈四

者係大福力方免障魔五者有其鎡基際其
緣會六者結交仙友志行相孚七者屏絶塵
紛棲身清靜八者飲食有節起居有常九者
謹口力行不招謗議十者寅奉神眞精誠弗
怠此爲進道之基尤難能也二難之中苟虧

其一難獲全功如陶隱居登真隱訣備陳修鍊禁戒之事天台止觀圭峯修證儀亦具明魔事預備不虞今人務於參學速於求成多見其不知量也然或有能盡其道而猶不免於禍害者如釋迦文佛割切肢體定光古佛

剌配南安顏回短命子路爲醢公冶縲絏伯牛有疾張果爲紂所擊郭璞爲敦所刑紫陽三遭徒刺清菴卒梗於茶雖皆患難不能移死生非所有要知骨肉永融難逃定業經曰陸行不避兕虎入軍不避甲兵盖爲道成者

云耳豈學道者所遽能哉且嘗聞紫清白真人雲遊九年辛苦萬狀方遇真師又二十年方得寄食洪都金丞相府潛修十年功成仙去顧前代仙佛聖賢尚爾魔難不一況學者乎而又不可病其難而易其志凡爲道者之學仙佛亦猶儒者之希聖賢只合堅心一志勤而行之若夫成功則天也亦奚容固必哉然此妙道一歷耳根永爲聖種故關尹真人曰聞道於朝可死於夕蓋謂學者雖未能造夫體道之極功而校之浴學與未學者亦大

有徑庭矣伏蒙方壺贊教真人賜以手書舉似玄廸秘語迺大還外丹之說也宜真亦嘗師太清道士李先生得之已三十年鮮有談及者茲又得以披誦因記稚川葛真人曰自承鄭君還丹金液之經今二十年家無擔石之儲貧苦無用買藥徒知其方與不知者正同可爲長歎之語有感而序于以識警策之意釋信向之疑仍賦還丹金液歌以復將命者惟真人積學老成酖酣道妙幸一采覽而有以教之實所願聞也其歌曰

方壺宮中老仙伯燕坐蒲團室生白大千沙界納毫端妙挈一元守淵默我昔南昌遇至人曾聞丹訣能通真巻舒造化還溟涬匹配陰陽在時頃鼎非鼎爐非爐乾坤闔闢同規摸火即藥藥即火日月升沈無彼我青衣盍女素練兒洞房媒合成姻期無中生有爲丹祖便是真鉛天地母制汞成丹還棄鉛絶似兒成母歸土丹成化金金液之到口白日登天墀胡爲皓首猶塵世大藥無資難擇地會當入室調火符功成駕鶴從方壺

真道歸一偈奉呇金門羽客致虛貞
白惟一真人方壷贊教方尊師
至道之真肇形氣建立三才資萬類細歸無
朕大無垠前瞻無首後無際周行體物孰能
違獨露孤峯沒遮蔽會敎眼耳鼻舌忙寧有

壊空成住累等閑一指見三身譩說千言無
一字羲皇妙契開鴻濛曰民立極明降衷畫
前有易本無象圏外無無極原非空仰觀俯察
文理密鳶飛魚躍昭着同勿忘勿助慎其獨
惟精惟一執厥中至誠不息安所止天載合

德成極功真人知命貴食毋致虛觀復爲丹
祖獰威制伏如虎龍定慧燮調比文武攝情
還性歸一元元一并忘忘亦去囊括三界入
虛空粉碎虛空絶倫伍從教劫盡等河沙耿
耿靈明照今古沙門未究德充符單提狗子

佛性無疑團結就無縫隙猶如大死方還蘇
驀然悟得西來意自信渠今即是吾泥牛變
作獅子吼不與萬法爲侶徒於一切處皆具
足儔敢承當是丈夫聖賢仙佛分門戶畢竟
到家同一路身心了外更無玄早合真參求

實悟蒼茫何處覓真師玄經誤讀誰能知傍
蹊側徑紛趨嚮滯無惑有成愚癡疑團未啓
云悟性故紙頻鑽為話柄只將辯舌逞機鋒
豈識拈花真究竟最憐多少野狐禪言清行
濁迷真詮仙緣有分在明德天道無親必與
賢吾祖蓬頭埜菴老武夷峯頭事幽討時於
聖井引新潮麗澤涵濡弘至道金門羽客方
壺公曾從吾祖坐春風祖云見性語自別不
待師傳妙悟通壺公造道仍探賾朝來問我
見性策一聲長嘯天地春金烏飛出東方白

紀學

混成有物趂太初萬品由布羣情數獨來獨往成變化不增不減隨形模歷經浩劫靡終極總攝元化潛虛無我昔少年衣縫掖繼晷焚膏勤讀易三尺星芒巳燭天二豎流殃旋晦迹厭看濁世六塵昏夢熟黃粱諸幻息壽昌仙伯鐵玄翁曾於聖井師金公歸向青華開泰宇食我法乳蘇疲癃繼後從游李夫子聞有蒲衣馮外史亦師金祖紹仙宗駐鶴龍沙明至理翛然躡蹻徃問之萬法歸一一何

歸外史于時方熱坐雷霆迅厲虛空破詰我問從甚處來清風撥透迷雲開廓然溥見家家月了照本來無無所說

題林下高風圖

真常妙體本無象象外承當須力量撑持日月由主張闔闢陰陽任收放崆峒老仙氷雪姿一唯心傳能記往清秋皓月掛瓊臺藜杖雲裾披鶴氅我家淩儀原之陽一噓萬物迴春光曾鼓風霆捍魑魅長敎匣劍藏星芒昨來訪舊崆峒上相期駐景望八荒金精攬結

制木液招搖坐運凝玄霜箇中妙䒷混魚水
餘外紛紛何足齒玄都道士東郭子徒貌丹
青勞畫史對此孰云以色見定求象外本來
面問我本來在何處揮麈一笑乘風去

題授受圖

至道匪言傳因言資妙悟所以函谷篇直指
眞元路鍾呂相承啓後賢派分南北幾千年
宇宙在手步玄紀日月停景開金蓮我曾劒
佩追芳躅腊虎膾龍宴瑤屋三華隱隱泛流
霞四海茫茫信行獨昨來孤鶴乘天風遊觀

嵩華超空崗洞簫吹斷山水緑世外襟期誰與同種桃道士淵然者行潔神清志閑雅供薪煑石服勤勞忘軀輕幻假受我登眞賛化書有時入海探驪珠鞭霆馭氣凌紫極按節回杓歸太无空崗十載重逢日已見圖形記疇昔何如體取身外身微妙冲虚本無迹

勉進道偈

出家所以超塵俗割斷恩情免牽逐簞瓢遠投明師服勞盡力期忠告積精養氣保元和鍊性降心明智燭内功微妙貴潛修外行

辛勤須備足離形絶巧黜聰明晦迹和光守
窮獨攝邪歸正贊神明濟物利生廣緣福先
人後己推貴高忍怨含羞忘寵辱麄衣淡飯
捨榮華折難消慾除鬼録福緣慧力既兩全
名署丹臺位列仙籍空游神覽無際俯視溟
渤如蝸涎億劫種親皆受慶豈但君師父母
前縱然宿業生魔障報盡還當道果圓云胡
季世簪毫者不悟辭親爲究玄愛河慾海甘
淪溺利鎖名韁長絆纒自家昧却本來面外
物圖爲異姓傳一朝身謝都拋下業趣相隨

嚀見憐我今曉示諸同學富貴賤貧分厚薄
孰云計巧財偏多幾多計巧衣無著豈無謀
踈室磬懸亦有謀踈田負郭要皆前世積因
由受分今生如契約盛衰造物已安排何用
孜孜苦貪着在家尚學忘家禪念善背塵恩

合覺況是無家物外人當於方外尋真樂回
頭疾早莫蹉跎仙佛教人應不錯君不見丹
陽税莊賽半州棄如弊屣何曾被鹿皮盖衲
百家飯夫婦千里相離休又不見龐公家富
債不取鹿門灘裏金長留團欒共說無生話

女賣罩籬男飯牛二翁高誼絕利慾尊道貴
德輕時流休論上士難比擬有分人人皆可
求景行自合仰玄㢡纏腰何用趨揚州華林
記識已千載八百之中期與伴

記疇昔李尊師授玄一之道

滕王高閣仲秋間重拜仙翁受大還半夜風
雷度滄海一時雲雨到玄關春光入地金芽
長斗柄周天玉漏殘月滿太虛仍跨鶴翩翩
飛上玉京山

道劒

親授純陽道妙方不須歐冶鑄堅鋼同身禀
命生機巧隨意成形殺氣張澗底磨鋒飛電
影月中斫桂染天香有時掛在南山下嚇得
陰魔遠遁藏

奉和李尊師期往龍門紫玄觀製神

藥不至見寄

公是重來維公表龍門舊隱已千年道參象
帝無名始學究羲皇未畫前金氣應時仍進
火汞華凝處漸抽鉛神樓一七能分我便逐

翔鸞謁上仙

唐仙人羅公遠出入禁闥游戲神通當時明皇忌之召至殿前伏兵射死敕殯之舉棺甚輕啓而視之竟失所在止存二屨一日有貢橘至者明皇剖之每一橘中拆一緘固詰問來使使對曰路逢一眇道士索橘不與只借一嗅而去且囑曰見上位時請爲道維公衣稽首上笑曰此羅公遠也其修鍊之所在太和縣龍門太玄觀觀近即三華山山上爲飛昇之所半山有紫玄觀祠之

留寓雲隱山一日舉三教一家語時
清源山福書記於言下致疑經月餘
再會復舉前話頓有省悟次日袖香
具方服詣山禮謝仍示偈八句有宿
山之意就和答

棄惡仍圖長善芽無根樹子結空花回頭自
是三身佛覿面何須百丈茶凡聖等觀無彼
此靈明寂照徧河沙春來處處風光好何必
山中遠世華

福書記別後再用前韻見寄又和答

混淪甚處覓根芽了了由渠轉法華何日共斟東老酒爲君重點趙州茶坐來時刻成千載覷破乾坤眇一沙可惜林林不回首浮生空老幾韶華

荅知白鍊師議論道法偈三首

誰識清微大法王三才萬物此開張從來法法皆由我倒用橫拈總不妨

人知此道只虛空豈悟真空卻不空一月徧涵千澗水清光元自不留蹤

方寸心田了了時隨方應化總無爲迷人但

見行千里兩脚何曾半步移

磨子頌荅胡知覩

頂門一竅納珠璣化作通身白雪飛這裏鐵心無退轉左來右去任推移

和巴陵鄭宰題岳陽純陽飛唫亭偈句五首

岳陽行徧識無人飛度平湖獨朗唫回首三山烟霧隔刹那滄海又桑林

嬌癡藥女惜嬰兒正是秋中半夜時顛倒陰陽孕靈質茫茫四海與誰師

藥材老嫩要知時採餌刀圭自可支消盡群
陰乾體就懷胎應信有男兒
碧落空歌集萬仙懸珠五丈說重玄道包太
極歸元命妙契靈臺不在言
阿誰能共覈玄玄一笑相忘天外天揮手長
歌弄明月凌風三疊舞胎仙

原陽子法語卷上

[stamp]

原陽子法語卷下

夫七

原陽子法語卷下　夫七

浚儀趙宜真撰

門人章貢劉淵然編集

警學偈十六首

仙聖常憐下士迷甚如慈母惜嬰兒道心亦似兒尋母何患神仙不度伊

黃帝曾師七十人人人豈必盡仙真廣成一見玄機透始覺從前未是親

未分甲子初無象纔着形骸便有方吾道強名方外士須忘形象究真常

道人唯道即爲身幻假形骸未是親色見聲
求難覓我更論年甲愈迷眞
聞道羅和九十時師年一六正童兒學無前
後尊先達所以能明上下機
莫學橫行外道魔口頭學得逞嘍囉妬賢誑
俗爭名利人我如山慾似河
莫學迷夫失正傳不通玄蘊罵先賢人間暫
作淸閑客天上元無懵懂仙
莫學狐禪豁達空撥除罪福逞機鋒只將口
鼓[illegible]聾瞶不顧他時苦海中

莫學邪師誤後賢妄分男女作坤乾取他精
血為丹祖燕雀如何產得鷗
心心至道妙難傳假象垂文啓後賢可惜盲
人無正眼盡將邪議亂真詮
用盡黃金覔土塡救焚加火冷加泉戕生莫
甚房中術誤殺閻浮幾少年
先地先天真汞鉛無形無象妙通玄無中會
得真消息交姤依時證上仙
抱元守一立根基打破虛空是了時後學紛
紛失中道惑於有作滯無為

纔通機用未圓融直要時時究竟功觸物遇緣無罣碍憑時方許到家中

先登覺岸不須舟木爛釘枯豈用收最惜後來問津者倚他檣檝望中流

調古情真不在名翻新諧衆起佳聲吉凶生死一逆旅何用區區立戸庭

鑑首座與福書記心友久闊之餘有感而作

三教同開道義門心心相契共誰論如何則被游塵隔未信涵天寶鑑昏

簡故人

要路烹茶結衆緣人天福果幾時圓何如早趂春風裏自把金鋤種寸田

題仙弈圖

黒白縱横坐運籌不知人世幾春秋就中一著無人會只在仙翁手指頭

觀架上荼蘼盛開而海棠獨不花酒邊有感

滿架妖紅錦作堆名花幽獨自羞開晚來對酒相看處爲爾傷春不盡杯

霅陽王廣文問性命之旨荅頌二首

有有有非有無無無不無碧潭秋夜月星散
一輪孤

水裏月可捉天邊雲可縛收拾入葫蘆便是
長生藥

自讚

體原之陽任道之紀不事標持從他譽毀獨
立蒼茫浮雲流水

爲徒屬給冠褐

授汝星冠爲首元服萬髮包藏兩儀洞燭出

一頭來堂堂露獨
授汝絳服為身之章雲裾濟楚霞佩頡頏百
體是霞罔敢弗莊
授汝碧簡正其威儀視瞻毋側敬恭自持潛
心對越如秉大圭
授汝黃壇謹其動履八卦周旋九宮步駐鵠
立朝元虎拜斯委

日記題辭

予少從李尊師問道首蒙授以日記一帙令
每日但有舉意發言接人應事皆書于帙中

其不可書者即不可爲既爲之不問得失必當書之合於理則爲合天心背於理則爲欺天心或未明其理率爾之爲不覺謬戾是遖誤作其過可恕知其背理而忍爲之是乃故作遂成大罪甚至誣罔以掩其非從而不書

重其罪矣盖吾師之意謂人心即天心欺心即欺天故以天心標其怢而又警以偈云天心本與我心同我若欺心眛化工拈起筆時須猛省神明暗室不相容余受教以來佩奉無數檢束身心始焉與接爲搆日與心鬬覬

達於理若極其難久而漸通隨物而應雖未能盡合天心而造夫君子之域庶幾乎萬一免為小人之歸寔大幸也今同門道者立志不羣有緣相契似可進道尚恐於事物之理未盡通徹寧免為染習之累而不自覺或得為而不為或不得為而為之者尤當審擇余因以父師所授天心之說轉相付囑噫九層之臺起於累土千里之行始於足下入道之門積德之基亦必由此始所以期望於同志道者至矣當見真積力久一旦豁然心與理

融天人合德方知所謂修心即修道也日記之末冥足以見天心印可乎經曰天性人也人心機也此感彼應如影隨形莫見乎隱莫見乎微可不慎哉

福慧因果說示上清諸道侶

嘗聞先達謂人天路上作福為先生死海中修慧為本盖專於修慧者攝性明心堅持戒定以資慧力而證夫道則可以度脫生死苦輪超躋仙祚矣未種緣福不免艱難豈得身心清靜專於作福者濟世度人廣行方便以

培福基則當來託生人天受諸快樂矣未證
夫道不免身後報盡還來故進道之要須福
慧相須不可偏廢獨饒一己未足爲奇自利
利他則彼此皆濟昔
元始天尊說經一國男女皆受護度老君則
修之於身其德乃眞至修之於天下其德延
普孔子之克己復禮天下歸仁自意誠心正
而至國治天下平皆所以成己成物也佛之
稱兩足尊正以其福慧俱備也後來六祖禪
師爲碓頭靈濟禪師爲飯頭既成道又伏孽

龍泗洲禪師成道而降水毋祖天師曰吾丹已成服之必沖舉今當爲國爲民興利除害庶幾他日臣事三境無愧焉延入蜀降魔區分人鬼興復益利惠及邦家葛仙公常行符水救病祭鍊鬼魂八十萬衆許都仙亦以符藥救病既成道又斬除惡蛟功齊神禹皆苦身勵行福慧並修而後證道桓凱真人修日月高奔之道聞陶隱居門下生徒衆多方投傭做園頭是先證道後修福紫清真人聞金液大還之道又雲游行法濟世度人方依金丞相府修鍊成功是先修福後證道以此知仙佛聖賢爲教若有不同而揆之修己及人則一也但仙佛之修慧修福則志在於度世善惡之報則取驗於三生聖賢之成己成物則志在於治世善惡之報則取驗於見世爲小異耳經曰鬼神禍淫而福謙作善降之百祥作不善降之百殃此聖賢論鬼神因果之事固當於理予少時讀書亦知其然矣及歷經世故觀已然之迹或有不可槩而論者如堯舜大聖人豈不能位天地育萬物而有九

年滔天之水致下民昏墊知人則哲能官人
已而治水誤用鯀成湯亦聖人而有七年大
旱及以六事自責而後雨何不早圖至於顏
賢而夭跖盜而壽伯道無兒古今凡如此者
不可勝紀近自兵興以來觀里閈間有累世

爲善士賢儒明經修行者多困窮其福慶不
在其身當在其子孫今廼絕滅無遺類豈皆
不孝人乎有奸究暴橫者今皆富庶益昌若
以見世善惡之說驗之固已爽矣若以三生
因果之說推之則灼然可信是宜兩說並行

斯無遺矣昔聖代昏墊者皆葬魚腹與季世塡溝壑隨墮顛崖塗炭者又何異是皆前生所作定業際會一時償其業債試觀夫今之聰明者或多貧夭而愚鈍者或多壽富何也盖聰明者專尚文學不信因果及其再來則聰明有加貧困甚矣愚鈍者雖不事文學信尚福緣及其再來則富壽有加愚鈍不易矣俗諺云不能言者靑雲上不識字者黃金多是必有其故矣若既有聰明文學又能修種福緣則當來富貴聰明兼之宜也大抵人生所

爲皆是自己做下來生模寸造物豈容心哉持假手爲之陶瀉爾或謂人既死未信其神不滅有因果轉輪從而并以神仙爲渺茫是自昧其本眞也徒爲世外高人所嗤夫神附形則爲人人死神不滅則謂之鬼精氣爲物是即形也游魂爲變是即鬼也先聖既知其有情有狀又知其能爲禍福能降祥殃鄉人儺則朝服立於阼階謂使祖先魂氣有所依憑不至驚怖而後學猶以幽冥鬼神事爲無乎秦兵不壞孔子宅爲聞有金石絲竹之音

若無鬼神以司之果自響乎邵子詩云身在天地後心在天地先天地自我出其餘何足言而敢謂神可滅亡乎黃帝成道騎龍上天載於青史朱子詩曰金鼎蟠龍三年養神丹刀圭一入口白日生羽翰猶謂神仙之道

爲渺茫乎昔有議仙而竟遇仙詆佛而竟從佛論無鬼而卒見鬼者辭有時而窮矣是皆人我偏見未暇與辯適有議神仙鬼神之事與夫善惡之報或有爽於斯世者似無以勸懲遂廣引前說以諭之且夫人生世間以有

限之光陰逐無窮之事物合眼成夢六趣分明凡俗罔知恣縱情慾認苦為樂如醉弗醒吾黨之士既聞斯道正好力行行無所行方了大丈夫能事何可因循世故隨逐幻緣虛負此生良可惜也故首舉福慧雙修之說期與同志者共勉因并書以質之吾友子璵吳鍊師而次諸道契列仙高明之見以為然乎否乎

率湖廣武當宮諸學者刊道德經文

始經題辭

道藏經典皆所以化民爲善而至於道也
傳世既遠誦習者多唯
太上老君所著道德經關尹真人所著文
始經皆研窮性命道德之源造化鬼神之
故而誦習者獨鮮見豈至理幽微未易探

賾歟抑兵燹之後典籍罕存歟宜真昨來
由瓊林望嵩華搡摭遺經正興此歎道經
江夏因就武當宮率諸學者并力繡梓以
廣流通故爲之題辭
右伏以五千餘言道德經實彌綸於大化百

八十章關尹子復流演於玄綱二書相傳萬
聖攸則蓋心由經悟非經無以見心道匪言
傳因言所以顯道若向箇中參透便能言外
貫通神化宜民皇建有極方今
天子已訓註於斯文用廣聖謨益流通於昭
代茲欲再新傳刻是須衆力圓成復函關樓
觀之遺編如碧落浮黎之出教使聞是經者
莫不尊道而貴德咸歸衆妙之門而善為士
者能知執古以御今是謂不言之教

坐化頌

遁世和光了幻緣緣消幻滅獨超然清風遍界無遮碍赫日當空照大千

原陽子法語卷下

金丹直指

夫八

金丹直指序

余著金丹十六頌直言性命之奥故以直指言之且明心見性宗門事也歸根復命玄門事也宗玄異事若不可比而同之然玄謂之鍊丹宗謂之牧牛抑以大樸既散非鍊之則無以返漓還淳六聰既開非牧之則無以澡黒露白曰鍊曰牧殊途同歸曰玄曰宗一而二二而一者也余自幼學時與世異好慕道既切訪師益廣淳祐壬寅年遇赤城林君自然以丹法授余又拉余拜其師李真人片言

之間盡得金火返還之要且謂若悟性而後
爲之允當也余迺徧走叢林請益諸老繼聞
宗陽碧虛方先生得紫陽張真人之傳己酉
仲春挾直指訪之足始跨門心已相照是歲
季夏有僧圓爍自莆田過余舉狗子話相契

因覽寶臺和尚千歲碑至服鉛汞句執其義
曰鉛汞何物也曰情性也何也可服歟曰以
中道也中者何曰空不空動非動也圓爍笑
曰予聞有二事圓修者其謂是歟雖然成丹
之難非賴鉅有力者不能也次歲暮春吳長

者葺竹滇白雲菴爲余二人地行之半月工
夫顯發取紫陽張真人金丹序泥丸陳真人
翠虛吟印之節節符驗予益自信直指所言
不妄或謂予曰道之不明久矣子自信可也
而以著書求信於人恐秖益其紛紛耳余應
之曰信者近於知不信者近於不知也古人
所謂道不屬知不屬不知知是妄覺不知是
無記明眼底人試一展卷淳祐庚戌六月中
澣日永嘉周無所住序

金丹直指

永嘉周無所住述

玄關一竅頌

一竅纔通萬竅通絲毫不動露真空箇中便
是真宗祖認著依前又不中

真土頌

真土從來名强立學人不曉謾傍求若知真
土爲中道何必騎牛更覓牛

陽晶頌

全清絶點號陽晶纔有纖瑕便屬陰多少神

仙皆不說誰人肯向此留心

玄牝頌

萬物芸芸各歸其根識得根源玄牝虛傳

龍虎頌

龍虎猖狂心念炎烈慧劒纔揮二獸俱滅

鉛汞頌

欲識鉛汞情性二物二物和合還丹了畢

真爐鼎頌

頭上頂天脚下踏地中有一物煆成寶器

真藥物頌

天地之先無根靈草一意制度產成至寶

斤两頌

不圓不缺行中道著意忘懷便落偏更言二八一斤數開眼明明被孰瞞

抽添頌

著問抽添法縱擒怕覺遲調停無損益方始證無爲

識得真心無不徧自已不明被物轉可憐無限守株人退鉛進汞錯方便

火候頌

真火本無候時人休强猜要知端的意無去亦無來

法度頌

清淨藥材密意爲九十二時中無念火煎

口訣頌

意到心誠湛然若凝晝夜無間效驗自應

沐浴頌

沐浴無他術休尋卯酉中困眠饑喫飯無日不春風

工夫頌

百刻工夫一刻推一刻還同十二時十二時
中歸一念念中無念始真奇

溫養頌

恬淡無思慮虛無任自然胎圓神自化我命
不由天

或問

或問金丹直指既明道要但十六頌皆言性
宗語於命學恐或不然荅曰金丹諭本性長
存是名金剛不壞即悟真篇金丹妙色之身
證真金慈相昔龍女頓悟心珠延此法也學

者罕明本性向外馳求說龍話虎便爲命學無爲之道便爲談空噫何見之偏是未知盡性以至於命也性即命命即性空劫之先性命混然無名無字纔墮語言便分爲兩但靜極不能不動動則天命流行動極復靜天命之性歸根依然空劫之體無所虧欠動靜循環曷有止息是知出於命者謂之性歸於性者謂之命性命同出而異名也安得性外求命命外求性者乎若不明動靜之機便指性命爲二事一言之又是錯認紫陽張真人云

性命之道未備則運心不普紫清白真人云
若曉金剛圓覺二經則金丹之義自明何必
分別老釋之異同也

或問老釋之教既同而儒教同否答曰教雖
分三道則一也學者根器不等聞見淺深各
宗其宗互相是非皆失其本殊不知一身本
具三教儒指兩教為異端則自昧本真豈知
無始以來含一統而無遺哉故三教皆可入
道特患不得其門而入有能透徹釋老豈謂
孔聖異哉且以儒教言之自堯傳之舜舜傳

之禹禹傳之湯文武周公湯文武周公傳之
孔孟皆心傳之妙釋教自世尊傳之迦葉迦
葉傳之阿難亦以心印心道教自東華帝君
傳之金闕帝君金闕帝君傳之西王母西王
母皆以口口相傳若明眼者未舉先知已落

第二義更從事於頰舌轉沒交涉矣心傳之
學不外乎中之一字書曰允執厥中合論曰
令衆生住於中道道德經云不如守中可謂
天下無二道莊子曰通於一萬事畢紫陽張
真人云得一萬事畢是也

或問三教而一矣吾聞道教有形神俱妙或身外有身儒釋有否荅曰釋教亦有之且如達磨隻履西歸布袋和尚身外有身普化振錫飛空智者空榻赴供仰山見異僧騰空而去豈非同一脉耶儒教則不然盖爲人道之主扶三綱正五常迺有爲之教實無爲之道道同而教不同也

或問儒與釋老道同而教不同釋參禪道修養又安得釋與道同敢再請其說荅曰天下無二道聖人無兩心子未明心地故發此問

參禪則制心一處始掃至於無掃禪是佛心
心爲萬法之宗修養爲抱元守一初修至於
無修道爲養神神爲萬物之主神即心心即
道道即禪也蓋無爲大道者離名相無生死
常處虛空無有纖碍事來則應事去則寂如

鑑照相不留形迹强名曰道學者至此疑爲
談空寂遂望風而退殊不知談空者非空非
空即真空真空故名曰一一逕大道之祖金
丹之母生靈之本老子云抱一爲天下式然
無爲之法不可便執爲實故金剛經云一切

賢聖皆以無爲法而有差殊非具眼者孰可語也

或問釋老儒道同之說已備得其肯矣但玄關一竅玄牝之門或以心腎爲竅口鼻爲門或曰非心非腎非口非鼻不知何者爲是答曰心腎口鼻之說先輩誘人入道又恐不明斯義妄認肉塊孔竅昧本來真空命脉故曰非心腎口鼻以掃執泥其實玄關一竅玄牝之門皆謂人念頭起滅處老子云玄牝之門是謂天地根紫清白真人云念頭動處是玄

牝倘能親識得起滅處即知虛無之谷造化
之母非惟金丹藥物火候等類皆從此出至
於諸子百家一大藏經教工巧伎藝盡在其
中矣紫陽張真人云此一竅亦無邊傍更無
內外紫清白真人云玄關一竅其大無外其
小無內杳林石真人云一竅名玄牝中藏氣
與神是也
或問玄關玄牝已知端的真土陽晶其義何
也答曰土者㢠中之異名也得其中者性命
混一湛然圓明是謂陽晶紫陽張真人云中

央正位產玄珠古云產箇明珠是真土

或問真土陽晶已知其意龍虎鉛汞可得聞歟荅曰龍虎鉛汞者謂人心念念不停如龍虎之猖狂若鉛汞之難制海蟾劉真人云能乘乾馬奔龍去解使坤牛駕虎歸紫陽張真人云鉛見火即飛汞見火即走苟得制伏之道自然心中無心念中無念所謂降龍伏虎擒鉛制汞也

或問龍虎鉛汞備知其義爐鼎藥物其義云何荅曰爐鼎以身譬之藥物以心中之寶喻

之身外無心心外無寶豈離此心而求藥物
捨此身而覔鼎爐所以道不遠人而人自遠
耳桓真人云心天本是六虛乾身是坤兮兩
廝牽紫清白真人云心中自有無限藥材身
中自有無限火符紫陽張真人云心屬乾身
屬坤故曰乾坤鼎器然則然矣此亦是誘學
者反身克己逹本歸元之說茍能一念未萌
包含造化豈非真爐鼎耶外應諸緣內心無
惴豈非真藥材也
或問鼎爐藥物已知其詳火候法度斤兩抽

添不知何義荅曰火候法度等說皆為偏於
動靜不得其中故有此俞若能動靜相忘不
靜中靜不動中動所謂陰陽處中真土會合
神仙之道畢矣紫陽張真人云火之燥水之
濫不可不調和故有斤兩法度先董云不增

不減不抽不添是也
又問火候法度已無可疑工夫口訣其義何
也荅曰工夫之說譬如琴瑟箜篌雖有妙音
不得妙指終莫能發況金丹者乎若得正傳
片言之下便可用功隨有應驗不用年中取

月月中取日日中取時時中取刻亦不用子
午卯酉支干屯蒙卦氣等說但於行住坐卧
清淨鈐鍵陽氣自生紫陽張真人云修鍊至
此泥丸風生絳宮月明丹田火熾泥丸真
人云初時夾脊關脉開其次膀胱如火然内

中兩腎如湯煎時乎跳動沖心源又有一簇
百脉之語所謂工夫效驗然清淨鈐鍵之要
即杏林石真人云豈知丹妙訣終日翫真空
泥丸陳真人云當初聖祖留丹訣無中生有
作丹基心印經云存無守有老子云守靜篤

所謂口訣真趣先聖後聖同一舌頭共一鼻孔然則然矣猶涉異路更須不墮語言千聖不同途太上老君未著經群仙未形口訣以前昆蟲草木果熟脫體尚能示變化之妙抑亦口授況人爲物靈者乎學者當具是眼

又問工夫口訣固已曉矣未知沐浴温養何義荅曰沐浴廼清淨之義温養謂中之義捨之益濫操之益燥出操捨之外者曰温養心清淨則塵不染致諸中則道無爲無無爲而無不爲矣杏林石真人云温養無他術無中養

就兒

或問十六頌已得其要所謂結胎脫體之說不知果有否荅曰結胎脫體譬超凡入聖之意但能心不附物神歸氣復所謂換結聖胎也抱養月深神全氣化所謂脫體也古云順之則凡逆之則聖虛靖天師云神若出便收來神返身中氣自回如此朝朝與暮暮自然赤子產真胎本來子云神在身則生神去身則死紫清白真人云身外有身為脫體楞嚴經云形神出胎親為佛子其心離身去住自

由是也紫陽張真人云丹是色身妙實法身即是真心從來無色亦無音一體不須兩認或問結胎脫體之說固已曉矣不知幾日可成況諸書所說或一日或三日或百日或一年元載或片餉或不在三年九載此心尚疑

荅曰年月之說先輩與後學分量有利鈍工夫有淺深故有久近之分實不過發明攢簇之機天之一寒一暑人之一晝一夜息之一出一入也一刻之工夫自有一年之節候一年三萬六千之刻可奪三萬六千之數是謂

握陰陽之樞機盜天地之造化只在當人一念中耳心志堅確工夫純一時節若至其理自彰靈源曹真人云堅心一志向前修成與不成無必取又豈專於限量耶但能清靜無為湛然若存何慮不形神俱妙與道合真哉與道合真則金丹假名耳玄關玄牝真土陽晶龍虎鉛汞爐鼎藥物斤兩火候抽添法度工夫口訣沐浴温養衆妙之說不可有心求不可無心得不著有不著無孔子借世尊口說共老子耳聞聞非聞說非說一顆金丹色

非色當場拈出與君看通身是口吞不得
或問金丹之說深而不可求求而不可得如群仙歌詩契論皆隱秘幽微不可直指其義今先生所指過直無乃大淺乎予曰不然昔神仙欲人自求其道故寓淺於深而人不知今予欲人皆知其道故寓深於淺而人易求如孔子性與天道雖高弟不可得聞至於孟子語告子則明白洞達老子謂之微妙玄通似難求也然又曰吾道甚易知甚易行亦未嘗大深也世尊謂幽固深遠無人能到亦似

乎深也然直指人心見性成佛又何深哉子所謂指過直無延大淺豈其然乎

金丹直指

道禪集

夫九

金坡王真人集

偶因同伴連日問禪法喜銘心堅求不一自念才疎智拙詞淺鈍有辱叢林無堪德業不免夢中說夢頭上安頭栴檀林內荊棘花開獅子叢中狐狸哮吼然非頓悟且是念頭殊不轉身拾得一半若不拈此葛藤應是難開鎖鑰先憑一精明為透脫次認四顛用作圓成忘名棄相滅假離真不落三乘之路衝開衆妙之門言中報響句內呈機無形慧劒

信手施爲絶相明珠向人親付句如秋月篩
瓊言似春花砌錦大抵指標示月月既見而
標無所施求魚必筌魚已得而筌何所用故
知畫屏打破了知出世家風桶底脱時便見
無生活計添一絲毫似眼中著刺減一絲毫

如肉上剜瘡不逢具眼人難通這般事意今
者不認自己眉毛劈破他人面目便教見色
聞聲免得撈天摸地參透者不妨放下拈來
慧通者何碍隨機變態是以補混沌七竅圓
融打虛空六合粉碎雖無驚人手段却有氣

緊機鋒此般會得渾如披霧覩天這箇圓通
恰似撥雲見日何勞萬水千山到處十洲三
島草鞋底莫覓良因蒲團上休問心要現前
八字打開目下兩手分付有眼睛底便合承
當無氣力底正好著力於後有頌大家證明

頌曰鐵觜銅聲意氣剛唇刀舌劒語如槍但
來相近人頭落不落人頭盡帶傷且問道帶
傷的是何人落頭的是何物無頭的耳目俱
全帶傷的如聾似聵虛空共布鼓都敲那箇
是賓是主

再留七十四頌

自然賔主兩無虧動靜雙忘合聖機道着本來猶是病那堪更論妙玄微

妙玄打破意如何覿面分明會也麽拈出無中白鷁子不須更論過新羅

日用平常得自然更無一法可堪傳不須拳棒閑叅信明月清風說盡禪

眼底微塵二百州山河大地一毫收十方三界休宅覔都盡金坡拄杖頭

走遍天涯不動身般般打破得圓成何須更

論長春景白日清風夜月明
悟後渾身是眼睛迷時有目却如盲世間擔
板人多少不信天光晝夜明
鐵人執板響無聲石女吹笙不動唇朽木三
冬生嫩笋寒岩別是一般春
廣學多知未契禪痴猫守窟謾徒然可怜令
古聰明士有眼如何不見天
人人盡有白觀音應物圓通莫外尋耳眼舌
聲俱契妙見聞知覺一般心
禪道從來不易求了明針芥自相投那堪內

外真空現恰似披雲見日頭
圓滿光明量等空分毫不廢刹那功頂門若
具全真眼八極遐觀一體同
虛空爲鼓我爲搥打破分明有甚疑撥轉道
中閑伎倆聖凡休歇兩無虧
一句當機振祖風從來水泄不相通有時虎
嘯龍吟罷躍出霧山性海中
光明遍體妙沖和塞滿虛空不厭多試問其
中端的處緑楊依舊舞婆娑
鐵笛無孔木人吹響亮一聲振地威驚起大

悲千手眼神通應便露全機
到處虗空一樣天何須向外訪幽玄身中自
有仙佛界照透十方在目前
莫把禪機作謎猜心空觀透自如來箇中嚼
破詩中味草木山河眼盡開
從始劫來不改容桃花去歲又今紅誰知百
草梢頭意却是元初舊主翁
一點靈光混九垓遇緣逐目是蓬萊春前柳
絮隨風舞臘後梅花伴雪開
抵掌撚鬚笑一塲悟來物物契真常滿天春

色無高下徧地花枝自短長

狼虎叢中好立身奴兒婢子辯踈親家家可

透長安路能到長安有幾人

白牛常在白雲中出入無形跨曉風閑向丹

田耕日月靈苗滋種不勞功

道人行處不霑塵惟恐臨機悟不真一向貪

游芳草徑豈知背却故園春

一念無生契本真葛藤相纏若迯迍驀然打

破玄關鎖明月清風自在人

一點靈光混太虛叅禪枉了費工夫平常體

得平常道體得平常道也無
覷向真如總是痴見聞知覺四重非識心達
本我當下猶落玄門第二機
端坐十方是一家寒岩枯木再生芽若人會
得長春景鐵樹分明盡放花
夫九
六月炎天暑怎當無根樹下葉陰涼紅爐一
點寒氷雪意自清虛趣自長
陡覺西風分外涼籬邊金菊晴傳芳秋光不
改當年信依舊黃花晚節香
欲要參禪句句通翻南作北喚西東古人公

棄都勾斷勘破如來妙脫空
觸境全彰更是誰住行坐卧緊相隨圓靈妙
覺人人有敗骨如山自不知
鬧人曾見兩泥牛鬪入東洋海底頭鼻孔寥
天消息斷一輪無相月當秋
眼病空花逐景迷一波纔動萬波隨病消花
謝禪天淨明月清風不自知
生鐵將來廚內炮鑄成酸餡幷嘉殽人能嚼
破其中味倒把無常撲一交
西天十萬八千程要到端然坐是行詩句喚

回擔板漢點開腦後眼分明

大悞方知一字多阿誰教你念彌陀入門便

打三千棒快問師兄覺痛麼

萬緣休歇不須參莫問前三與後三但得故

園風景淨遠山依舊鎖煙嵐

露地白牛放莫收饑飡渴飲恁春秋木人不

解牢緘舌說與青山暗點頭

萬象之中獨露身或嗔或喜或踈親那堪聞

見并知覺都是自家屋裏人

要知父母未生前只在人身不在天百雜𥠇

開頭粉碎肯教𣣔負祖師禪
蟾窟秋涼蚌孕胎明珠不向此中來聖凡交
映紅爐內一朵金蓮火裏開
目下如何是你家眼前不昧已揚沙人還薦
得隨緣底春鳥喃喃罵落花
東西南北作玄談六合之中是一菴從此不
居凡聖地遠山依舊碧如藍
無添無減妙圓常取舍之中自不堪肉上剜
瘡猶自可眼中阜刺便難甘
昨來打破太虛空認得從來舊主翁却把虛

空收拾住依然放在杳冥中
莫恠狂吟不足哉能將凡昧性天開倘如㜸
出無名主敢把虛空碎剪裁
虛空拈弄有來因要覔從前舊主人自此虛
空相識了方知體相是全真
達士相逢一豁開眼前眉底更何猜人能會
飲西江水騎得泥龍出海來
了得清虛一味禪饑來喫飯困來眠欲知向
上真消息雲外高松頂指天
教門誰與道家同妙在當人變態中秋月春

花冬雪霰元來却是主人翁
問你生涯世不知耳能覩物眼如眉壺中春
色無邊變物外風光自有私
萬里江天一色秋三山四海景清幽若能接
下神龍首免得隨波逐浪流
吐露玄機世罕知自纏自縛自生疑悟時日
出天開眼迷似風來水皺眉
一點靈虛象帝先從來諸聖未能宣却教物
外通消息澗水松風說盡禪
針關芥孔未爲窄海角天涯未是寬曠朗逈

身無相眼分明不受別人瞞

可怜逐景看空花背却吾門覓別家不道本來無箇事妙玄猶似眼中沙

堂前翠竹莫生煙柳外鶯聲滑似弦有眼師禪還薦得不須更論老婆禪

見色聞聲本真頭頭顯露法王身覺花滿地誰能識自是靈苗不記春

杳杳禪心量等虛不言該盡萬家書就中薦得從來的堪信眉毛眼上居

見物知心便識心識心大地變黃金身中自

有明珠寶休向驪龍頷下尋

有時把定不通風柱了先生錯用功推倒黃頭金色老免教人喚主人翁

走遍天涯脚不移不移脚處契玄微須啼雀噪還知否說盡宗乘向上機

三身四知却無頭八解六通妙自周面目本來元具好不施紅粉也風流

問道叅禪可膷難恰如平地起波瀾迷雲散盡真空闊萬里江天一色寒

人來問我祖佛宗直指靈山第一峯有于果

然難摸索無心却見舊時容
迦葉擎拳舉似伊阿難合掌更何疑葉彫無
影雙松樹花笑東風第一枝
我有靈丹世外方不勞修合要承當拆開腦
麝封頭藥穿過禪和鼻孔香
心境雙忘萬境彰無根樹下葉陰涼木人纔
待穿靴去石女相邀話短長
推倒玄玄不立真道禪識破眼中塵寒岩枯
木石生笋別是蓬萊一洞春
竪起拳頭會也麼低頭鷂子過新羅家風休

向迷人道話不投機一句多
本來面目等空齊纔念難明更是誰圓相不
須明月比慧光開照了無虧
大悟何須口上誇道禪識破眼中沙湛然照
透真空界八極同觀是一家

然則真空不在文興隆拙句暢之神太虛雖
是無形狀一度拈來一度新

道禪集 終

還真集卷上

大十

還眞集序

夫十

仙道自古尚矣由黃帝問道廣成子世稱黃老蓋廣成即老子也仙之說始焉若唐之籛鏗夏之鬻父商之宛丘周之王喬三代則固有之而周穆建草樓以延士其說始著迨秦皇漢武惑方士藥石之術雖王次仲東方朔之徒而不知師而其邪說滋蔓淆襍卒以殞身則世之鴻生碩士並起而訾斥之亦宜矣若漢魏伯陽倣易撰參同契本古文龍虎經而充越之以是丹道倡明不溺於金石草木

雲霞補導之術一明乎身心神炁自然之理
假卦爻彖刻以則之靡不合乎竒耦象數也
厥後由鍾離雲房授唐吕喦則祖述其說而
歌辭論辯庶得乎指歸之正代亦不乏其人
焉若宋之張紫陽石杏林陳泥丸白紫清于

玉溪李清菴皆一時傑出凡其辭旨亦不一
伯陽而互有深造默會者焉夫相去千百歲
之間何言之若合符節者不期然而然哉此
無他千百世之理同也心同也其所以清異
者必邪妄詭誕之說非取誇於時必鼓惑於

後其能果合於身心神氣自然之道乎此古之人必得人而授而道不虛行也抑亦非師之祕玄藴奥不妄啓示而學之者無累功積行之實徒飾虛文僞譽馳聲揚耀者無異尚何足語道哉其能見諸言哉南昌脩江混然子以故姓博學甞遇異人得祕授猶勤於論著予讀其言久矣間會於客邸匆遽未遑盡究今春吾徒袁文逸自吳還持其所述還真集請一言予味之再信達乎金液還丹之旨其顯微敷暢可以明體會用矣使由是而修

之雖上遡紫陽清菴亦未知孰後先也矧予
嘗憫夫世之士清洒狂僻之習駁潰滋久有莫
得而盡絶者猶喜其言足以振發末季之弊
也庶或志士貞人有碔砆美玉之辯焉則遊
神胚腪馮翼之初煉氣混芒溟涬之表爲不
夫大 二
難矣是所以盡乎原始返終窮神知化也歟
尚容招黃鶴淩空而下相與共論乎湘濱岳
渚之間未晚也是書于編首以俟
洪武壬申夏五月嗣天師張宇初序

還真集卷上

混然子　撰

金丹妙旨

心

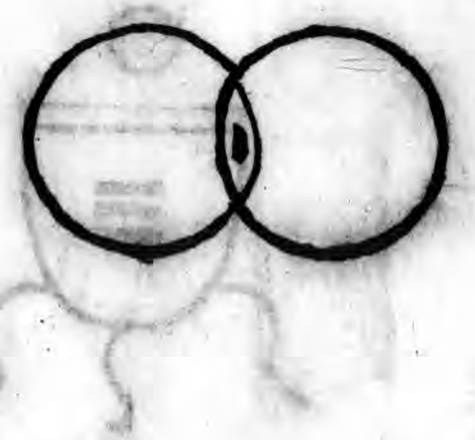
三點如星理最深
鈎懸偃月定浮沉
若人悟此玄中竅
大地山河盡作金

玄

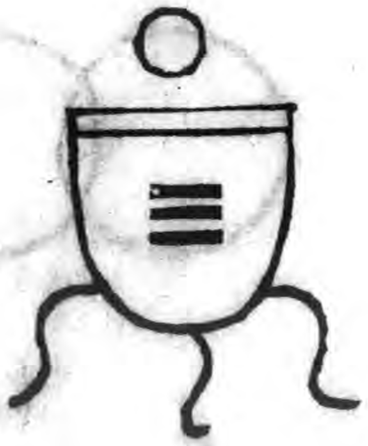
玄中道妙量無邊
三教單傳一箇玄
悟得裏頭真造化
烏飛兎走不離天

中

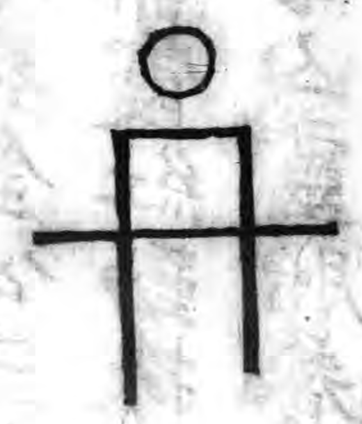
玄關一竅正當中
非後非前獨倚空
默默回光居此處
自然神氣混玄同



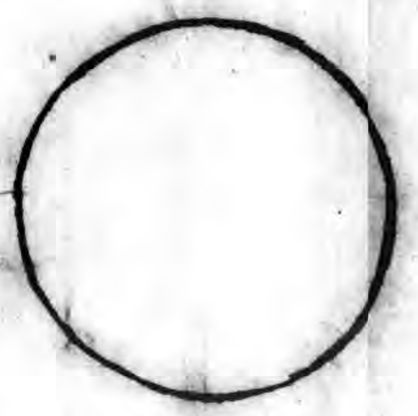
白玉連環兩箇圈
乾旋坤轉本同元
中間一點真消息
不遇師傳莫妄言



一竅包藏造化功
三般大藥內團融
巽風吹起爐中火
鍊出神丹滿鼎紅



養就嬰兒十月胎
功夫至此脫塵埃
神通變化隨方現
一道圓光透頂來



無生無滅證金仙
一點光明照大千
粉碎虛空全體露
依然父母未生前

口訣

夫學道之一先要明身中爐鼎的確次要識藥物真全三要曉火候進退法則如此一一分明方許下手修鍊祖師云既知下手處便從下手處做將去或曰如何是做將去吁斯

言是工夫也工夫之理於二六時中不可間斷當心虛無慾之時內觀以養其性若遇冬至癸生之時便當閉關以復其命內則斡天罡而不動外則運斗柄以推遷一氣週流三元歸體真火煆鍊結成金胎空炁謂之符火還丹久久行之漸凝漸結太虛同體與道合真矣

金丹直指

玄關一竅在人身中腎上心下肝西肺東不偏不倚獨立虛空非內非外元始之宗無欲

養性有欲施功揭閉爐鞴鼓動巽風雷轟海底鷩起潛龍火炎坎位昇上離宮黃婆引婦嫁與金公三家相見情意和同丹凝九轉滿鼎霞紅勤採勤鍊漸凝漸漸豐綿綿固守野戰防凶靈胎養就陽純氣沖立功立行名達上穹脫胎神化道妙無窮

人身三寶

神　氣　精

先天三寶為三體　自然之道

元精　元氣　元神

後天三寶為三用　有為之道

交感精　呼吸氣　思慮神

夫人身有三寶者皆從天地中來居先天而生妙體混成在後天而化因質感合非先天不能生後天非後天不能成先天此二者之理一體而分化不可失後損先也是故以元精鍊交感精以元氣鍊呼吸氣以元神鍊思慮神三物混成與道合真自然元精固而交感之精不漏元氣住而呼吸之氣不出元神全而思慮之神不起修仙之法無他全此三

者而已矣祖師所謂精全不思慾氣全不思食神全不思睡又曰三真三全必定飛仙三全三真必定飛昇斯言盡矣學者味之

人身三關

捉將坎位中心實

煉精化氣

點化離宮腹裏陰

夫人身三關者乃精氣神也精居坎氣居離神居心初關鍊精化氣抽坎中之陽也中關

鍊氣化神補離中之陰而成乾也上關鍊神還虛乾元運化復歸坤位而結丹也丹結之後神氣朗清與太虛同體內外貞白自然與道合真矣是以靜則以養其性動則以復其命性命雙修形神俱妙此符火還丹之妙訣也故述頌以證諸

身中若遇癸生時　取坎中陽去補離
北斗南辰顛倒轉　一時一刻立丹基

半升鐺

擎天拄地半升鐺

半升鐺

擎天拄地半升鐺
龍虎擒來一處烹
武鍊十回文火鍊
丹成九轉步蓬瀛

半升鐺者乃土釜之異名也在人身天地之正中戊己之宮神氣之穴得此者陰陽可以交性命可以活呂純陽祖師所謂一粒粟中藏世界半升鐺内煑山川是也學者不可勉强猜度須從明師口授而後可知古云踏破鐵鞋無覓處得來全不費工夫

五行變化圖

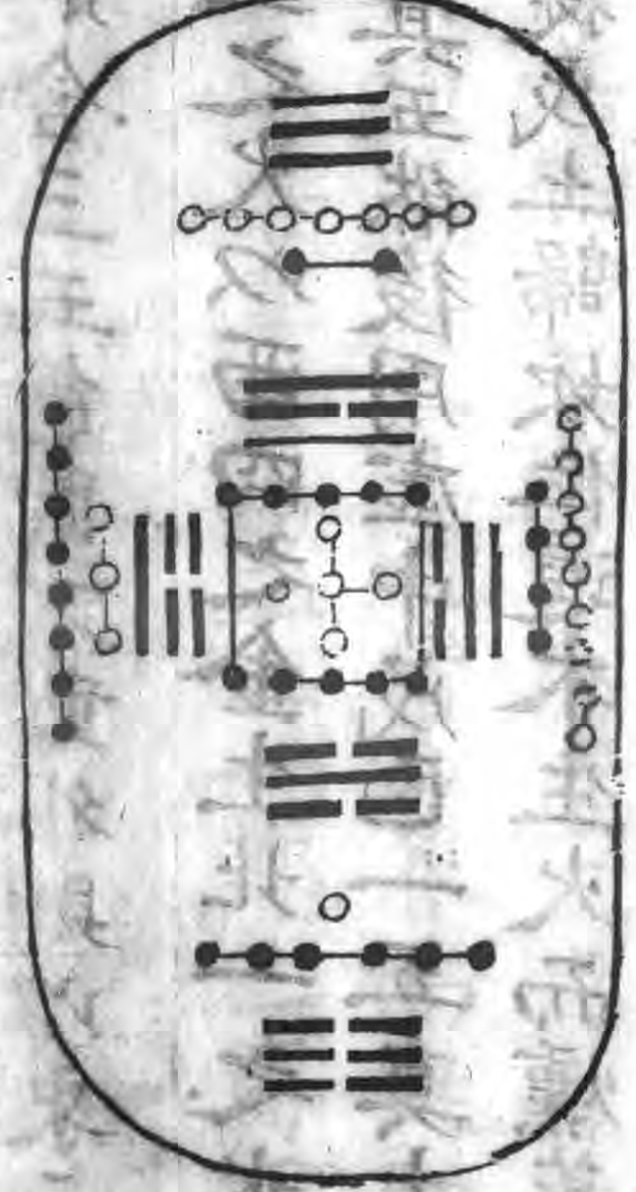
五行者三才之五靈也五行變化其形不可一也其道一也是故在天為五星為五帝在地為五嶽為五神在人為五臟為五常歸之一身五行同焉散之萬體五行亦同焉是以修真之要運此五氣而已矣若得全此五氣而不散混合于太虛之中結成空炁金胎謂之靈丹也苟有昧靈而逐物者反為五賊也

或曰何謂五賊五賊者眼耳鼻舌意若非大根器之人未常不被此五者而迷其性也陰符經所謂天有五賊見之者昌佛亦曰無眼耳鼻舌身意無色聲香味觸法是也成道之功所用三花聚頂五氣朝元則變化自然出五行矣

大道心易圖

天向一中分造化

人從心上起經綸



夫心易者大道之源也大道生化無出於河圖五十五之數故聖人則之老子所謂無名天地之始有名萬物之母無名之始是三五合真也有名之母是三五分真也是故形而上者曰天形而下者曰地配而中生者曰人人與天地配曰三才三才合道萬物同一氣而生焉唯人得天地全秀而生天付之神地付之精中和付之氣三者備體於一身

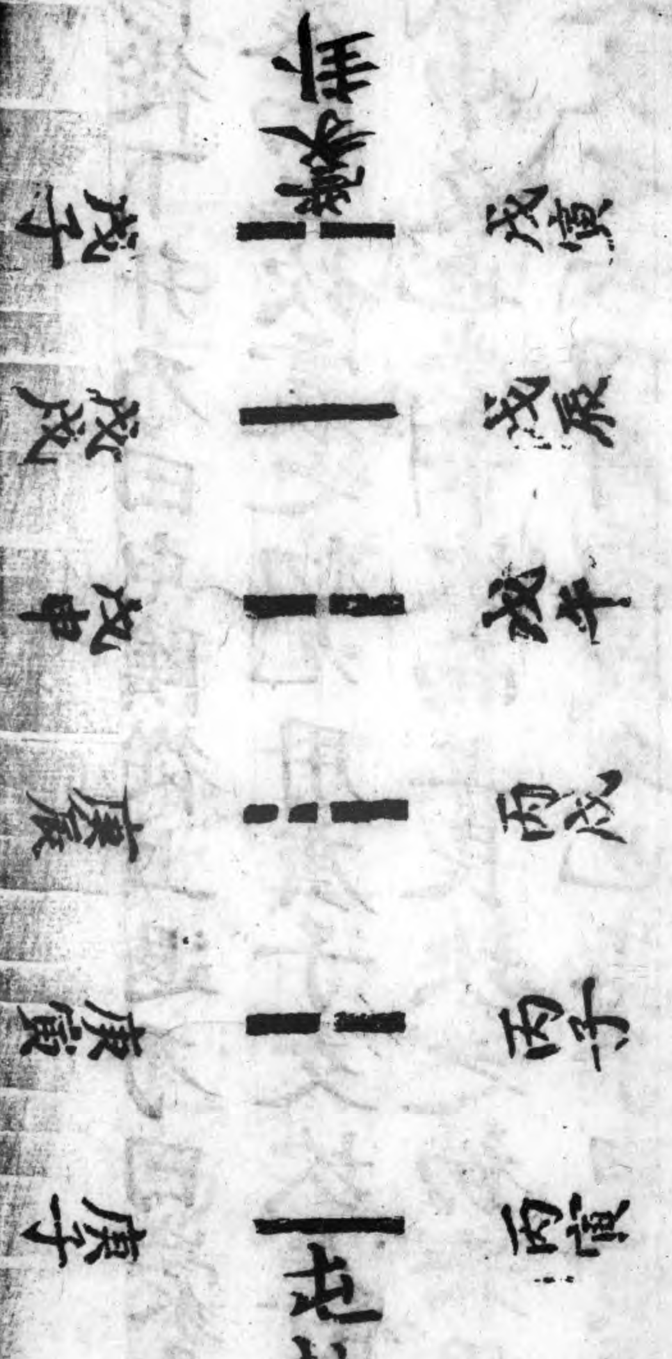
渾淪大極者也周子所謂無極而太極太極動而生陽靜而生陰是也陽動之極而復靜陰抱陽也陰靜之極而復動陽攝陰也陰陽互索而生五氣五氣分化而生八卦八卦循環而成四時四時運化不已而生萬物萬物芸芸各歸其根此大道之常易也以丹道言之不過運乎心易顛倒陰陽返還神炁而已矣是故以乾坤爲易之門户以坎離爲日月往來之機以震兑爲春秋卯酉二分當作丹之時内則含三五包固不動外則以東三之

木生南二之火以西四之金生北一之水四象各歸其五然後用虛中戊己一五真土分化而攝提戊土歸坎位逼木生火而燻蒸迫金生水而滚沸於斯時也撥動上頭關捩徐徐抽出坎中之陽去補離宮之陰成乾之體

用己土從離位退符歛五氣回週天三十之數直至坤宮而上結成還丹戊己復位辟歛刀圭一性湛然四炁清朗仍虛五與十矣太極圖云無極之真二五之精妙合而凝即此理也張紫陽悟真篇曰三五一都三箇字古

今明者實然穉東三南二同成五北一西方四共之戊己還從生數五三家相見結嬰兒嬰兒見是一舍真炁十月胎圓入聖基斯言盡矣學者味之

朝屯暮蒙圖



夫屯蒙二卦者聖人假象以明進火退符之謂也陽從下升乃曰屯陰從上退乃曰蒙是屯下震而上坎震之初九用庚子爻坎之六四用戊申爻也蒙下坎而上艮坎之初六用戊寅爻艮之六四用丙戌爻也其子申寅戌即元亨利貞也一卦顛倒即成兩卦互體互用動靜相因六十卦中卦卦一般一卦有六爻兩卦計十二爻以一年言之而有十二月以一日言之而有十二時之數陽進爲六陰退爲六丹家寓言朝屯暮蒙之說本意不過

指此以論吾身火候之分明啓閉呼吸消息之妙魏伯陽作參同契所謂屯以子申蒙用寅戌六十卦用各自有日聊陳兩象未能究悉悟真篇亦曰南北宗源翻卦象晨昏火候合天樞斯言明矣學者不可以紙上之言便爲了達須求明師指點然後知吾身中之卦象也卦象之說亦是比喻是以聖人不得已假象以誘後之學者爾一言決破則天地之道與我無不神符哉

三十輻

共一轂

夫週天火候者乃乾坤闔闢陰陽運化之機
也大則天地小則一身皆有生成火候之數
易云一闔一闢謂之變往來不窮謂之通是
以人之一身呼則接天根吸則接地根一呼
一吸自合天地造化此呼吸非口鼻之呼吸
乃內運一息之呼吸是以前代祖師立言設
象誘引後之來者至如龍虎經叅同契火記
六百篇無非發明火候實欲世人行此道也
故將一年簇在一月將一月簇在一日將一
日簇在一時將一時簇在一息一息之工夫

進陽火退陰符奪三千六百之正氣回七十二候之要津產一粒黍米之珠落于黃庭之中空洞混合梵炁凝真結成聖胎謂之符火還丹也張紫陽所謂不刻時中分子午無爻卦內定乾坤了真子曰大藥三般精氣神天然子母互相親回風混合歸真體煅煉工夫日日新邵子亦曰乾遇巽時觀月窟地逢雷處躡天根天根月窟閑來往三十六宮都是春此皆發明火候之理也修真之士縱然有三真不漏不行火候之功充屬於陰終久只

出陰神不能出陽神也呂純陽故有窯頭坯之說且窯頭坯不經火煆終爲泥土豈能堅固哉人之有身亦如窯頭坯也若不行火候工夫煆煉藥物終不得形神俱妙與道合真也是以聖人傳藥不傳火從來火候少人知此祖師不傳之秘非不傳也唯在得人而傳也豈易言哉

內丹三要

一鼎器

二藥物

三火候

鼎器異名

天心　玄關　土釜　黃庭

黃房　中宮　靈臺　蓬壺

鄞鄂　鉛爐　汞竈　神室

藥室　空谷　玄谷　天谷

金谷　規中　命蒂　壺天

虛堂　元宮　玄牝　瓊臺

紫府　偃月爐　半升鐺　戊己門

復命關　庚辛室　甲乙戶　西南鄉

神炁穴	朱砂鼎	守一壇	龍虎穴
黃婆舍	金剛圈	栗棘蓬	

藥物異名

金精	木液	紅鉛	黑汞
朱砂	水銀	白金	黑錫
坎男	離女	蒼龜	赤蛇
金公	黃婆	嬰兒	姹女
火龍	水虎	木郎	石女
白雪	黃芽	交梨	火棗
烏肝	兎髓	乾馬	坤牛

日精　月華　天魂　地魄
金花　紫芝　金脂　玉液
瓊葩　玉蕊　水中金　火中木
陰中陽　陽中陰　黑中白　雄裏雌
青龍脂　白虎髓

火候異名

氣中神　陰內陽　二十四氣　七十二候
二十八宿　六十四卦　十二分野　日月合璧
海潮升降　三十二天　三十爻　七十武煉

夫三要者乃修真之秘要也修真之要有三

一要知鼎器二要知藥物三要知火候知此三者分明方許下手修之其說種種之多無乃異名爾使學者知此以破其惑所謂鼎器者天心也藥物者精氣也火候者神炁也於二六時中回光返照綿綿若存如鷄之抱卵如龍之養珠自然神御於氣氣養於神混融于心太虛同體於斯時也無藥物無火候一神萬神也一氣萬氣也然雖如是心田性海無久靜之理靜極必有動動而生陽陽者乃人身中冬至癸生時也於此時則當閑關以

行火候也鼓巽風搧爐鞴理五炁混百神飛戊土塞艮兑提出坎中之陽上補離中之陰意行未上戊從己土歛藥物而同歸送入鼎釜之中巽戶雙開真火煅煉結成金丹萬劫不滅是以丹愈煉而愈堅功愈積而愈深如此勤而行之則仙道可冀矣豈虛言哉

還真集卷中

夫土

還真集卷中

混然子撰

論

還丹祕要論

夫還丹者乃返本還元之道也人禀父精母血而生初爲赤子之時元精元炁元神無不純全及其年漸長成盖因眼耳鼻舌四門所誘一靈真性被色聲香味所觸習染深是以日復日歲復歲元精化爲交感精元炁化爲呼吸氣元神化爲思慮神此三元分泄難

復天真故祖師垂言立教載諸丹經示人以修補之法精損則以精補氣損則以氣補神損則以神補是用返本還元之道以復之且復者何也以全精為深根以全氣為固蔕以全神為妙合世人能全此三者實為身中真

藥物也然雖如是若不知其運用符火烹煉之法猶屬於陰終不得其形神俱妙之道豈知人道乃與天地符合一息工夫奪天地一年造化以乾坤為鼎器以日月為水火以烏兎為藥物以陰陽為化機以龍虎為妙用以

子午為冬夏二至以卯酉為春秋二分此皆法象譬喻其實無出身心意三字身係乎精心係乎氣意係乎神返者返此三者而逆行也還者還此三者而復真也三全合真乃曰還丹恐學人執著一偏之見不悟斯理余不畏天譴只得漏露天機凡入室作丹須要心空性寂神烝混合于中田遇一陽初動之時乃身中冬至時也於此時則當閉關飛戊土塞于海淵之底潛龍不可便用直俟見龍在田撥轉頂門關捩徐徐從太玄宮提起一舉

三時飛龍直透三關再舉三時度上南宮交媾此乃取坎中之陽去補離中之陰自子至巳六陽會乾繼此巳往陽無終極之理一陰生于五陽之下坤陰用事以巳土從離退陰符下金闕鵲橋入重樓絳宮送歸土釜自午

至亥六陰符陽復坤之位巽戶雙開真火煅鍊結成空炁金胎謂之還丹矣如是採藥依時運符合則勤鍊勤烹無質生質十月功圓脫胎換鼎移神上居泥丸天門迸破調護出神於斯時正要腳踏實地不可毫髮差失真

待神通圓滿變化自在貫石透金隨機應現
逍遥雲際快樂無窮得為出劫真仙皆由人
決烈修鍊而至此也丹家妙用以有為為首
無為為終性依命立命從性修性命混成太
虛同體有何生死之可繫耶此乃聖聖相傳
不易之大法舍此別求他妙即為外道有等
或絶念守空或休粮絶粒或貫想默朝或吞
霞噏氣或摩擦導引或想火燒臍或擇美婦
為爐鼎金鎗不倒為戰勝或取女癸為丹頭
以雌雄劒為妙用或按子午時入室打坐或

以卯酉月不行火候如此小道何嘗千門此皆傍門小徑何足與言道也祖師云道法三千六百門人人各執一爲根中間些子玄微處不在三千六百門斯言盡矣學人慎勿執着而自迷也豈不聞古人云起頭不遇作家到老番成古董修真之要在乎窮理盡性格物致知而後歸根復命方可以證其大道也若不求真師指點縱有顏閔之才亦不得也學者味之

性命混融論

性者人身一點元靈之神也命者人身一點元陽真氣也命非性不生性非命不立父母未生巳前靈舍空氣而巳朗朗澈澈無欠無餘父母巳生之後一元真炁居身兩腎中間空玄一竅之内命於此立性亦寄體于此立

性立命故曰天心是曰天命之謂性性乃為人一身之主宰命乃為人一身之根本日用之間應萬事者係乎性為百事者屬乎身性所以能發機變命所以能化陰陽性應物時命乃為體性乃為用命運化時性乃為體命

乃爲用體用一源顯微無間方可謂之道鈌一不可行也夫修還丹之道不過以神氣混合而復本來性命之全體性體爲乾命體爲坤乾元屬金坤元屬土乾金居坤土而藏子毋相守以性爲子以命爲毋丹經所謂讓他

爲主我爲賓此所以借身爲主之用易曰大哉乾元萬物資始性也至哉坤元萬物資生命也道德經乃曰常無欲以觀其妙性體乎乾常有欲以觀其徼命用乎坤乾坤爲易之門戶實爲性命體用之根宗也性命即神氣

也神氣即鉛汞也鉛汞即坎離也坎離即日月也日月即水火也水火既濟妙合而凝此乃性命混融之道也當性命混融之時心空朗澈無形無名無體無用當性命發越之際陽動陰分有形有名有體有用於此當行靈

寶度人之經則體用遂分內外內則性居中宮而幹運曰體外則情運斗柄以循還曰用存之以誠用之以真自然丹結於鼎養成聖胎如嬰兒之在母腹十月氣足脫胎神化身外有身真人出現至此性命雙修之大事畢

矣凡諸學道至人叅禪高士不可執著必以
性命雙修方成大事呂祖師曰只修金丹不
修性此是修行第一病只眀真性不修丹萬
劫英靈難入聖斯言盡矣苟有只修性而不
修命身死之後性爲陰靈不能現神通只修
命而不修性身雖長生終住於相不能超劫
運皆屬孤陰寡陽墮於偏枯之學且性命雙
修果何也豈不聞了性則通聖此心通於他
心智慧廣大無有來而不知也了命則長生
此身歷劫不壞能變諸相無所往而不化也

性命雙全方為了道形神俱妙方證金仙有何疑哉有何疑哉

懲忿窒慾論

夫懲忿窒慾者聖賢修身慎行之要也懲忿者戒心也窒慾者止念也戒其心則忿不生止其念則慾不起忿不生而心自清慾不起而情自靜心清性靜則道自然而凝矣是以君子修之吉小人悖之凶豈知忿若不懲則心火上炎性天雲蔽慾若不窒則陽精下奔苦海波翻故自流浪于生死之場沈熾于愛

慾之地則嚮來所稟天地真一之氣潛奔而寓于坤矣繼此以往坤乘乾之一陽而爲坎乾因坤破虧一陽而爲離離積陰而生忿坎積陽而生慾審茲忿從氣起慾從精生氣動忿則生貪嗔精動慾則著痴愛前則與物相

刃相靡內則自身精神耗散墮於冥途永失真道良可悲哉余於是述先聖之言以爲後來學人之證鑒太上曰致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復易卦乃曰復其見天地之心乎瞿曇曰不應住色生心不應住聲香味

觸法生心應無所住而生其心又曰凡所有相即是虛妄若見諸相非相即見如來孔子曰道也者不可須臾離也可離非道也又曰正其心誠其意無終食之間違仁顏子不遷怒不二過克己復禮三月不違仁曾子曰十目所視十手所指其嚴乎故君子必慎乎其獨子思曰苟不至德至道不凝焉孟子故曰吾善養吾浩然之氣塞乎天地之間至大至剛以直養而無害此皆以懲忿窒慾保合太和之道也在丹家則爲取坎填離水火既濟

之理在禪家則為回光返照轉物情空之理在儒家則謂克己復禮正心誠意之理以此論之三教道同而名異其實不離乎一心之妙也是以天地無二道聖人無兩心學人莫以懲忿窒慾四字容易看過此乃是修真一

箇樞紐其要宜乎損者也損於外而益於內內安而氣和氣和而神和神和而道沖矣至此超陰陽出生死脫脫洒洒了無罣碍登蓬島遊洞天變化自在豈不玄哉

說

夢說

夢之為言因氣化而有也陽御於陰乃魂制魄神或有夢朗然清見也陰御於陽乃魄制魂神被物欲所蔽故夢昏亂闇然不明也昔者神農氏憂民疾苦夢遊天庭天皇賜與嘗草之書軒轅氏慕道夢遊華胥大庭之國莊周論道故夢化為蝴蝶孔子贊周易故夢見於周公此聖人之心與道冥合因感而有夢陽神爍於群陰明明朗朗雖夢非夢乃出神之妙也是故凡夫之夢與此懸隔凡夫之

心貪著其事流吹慾海沉滯愛河出知一點
元神晝則居于首眼貪觀於色神即染之於
色此眼中之夢也耳貪聽於聲神即染之於
聲此耳中之夢也鼻貪嗅於香神即着之於
香此鼻中之夢也口貪食於味神即染之於
味此口中之夢也夜則神歸棲於心纔瞌着
時陰魄裏魂夢寐昏濁無所不見顛顛倒倒
隨念幻化此所以開眼有夢而瞑目即有夢
也蓋因心田不清神不守室日積月增精神
耗散故墮於六趣而入於夢幻之境古人所

謂生死之根只是箇念頭造化即夢幻是生死根也是以大修行人無夢白日脫洒洒夜間亦脫洒洒神守於氣氣抱於神混融一片超出陰陽之外何夢之有學道人若能知夢裡是夢做得主宰便是出生死之外不被陰陽之所蔽也學者味之

性說

性也者先天一點至靈人身中元神是也此靈在父母未生以前不曾添些些居父母已生之後亦不曾減些些本自圓成齊無餘欠是故

人之生也性無有不善而於氣質不同稟受自異故有本然之性有氣質之性本然之性者知覺運動是也氣質之性者貪嗔痴愛是也是以上智之人了悟本性寸絲不掛萬法昭然中智之人半明半惑操之則存舍之則亡下智之人神無所守隨念生情貪著其事三者觀之性有差等或云佛曰蠢動含靈皆有佛性何以人之性却有差等吁虎狼之父子蜂蟻之君臣此非無佛性也乃形質之異也人與萬物之性同人與萬物之形異性如

空中之月形猶地上之水萬水澄清一月普明萬水濁渾一月普昏非月之有明有昏乃水之有清有濁人爲聖爲哲爲賢得炁之清者也人爲愚爲昧爲惡得氣之濁者也佛乃曰千江有水千江月萬里無雲萬里天是也

此一點靈明無形無相無古無今貫石透金本無所說人於此處參得透見得澈不被一切境界所移內觀於心綿綿無間打成一片獨立虛空自有金剛衛門諸魔消散與古佛同日而語矣學道人若不明真性內守靜默

之工縱然能記大藏之經廣口利舌到頭空喪精魂無益於身一切有爲之法有成便有敗着相求真都是虛妄若只以無爲之法行之饑則飡渴則飲尢恐墮於頑空這一箇○如盤走珠圓陀陀地活潑潑地有也不是無也不是着在一物上也不是大衆到此作麼生會咦雨過江空山色靜一聲啼鳥月明中

歌

回風混合歌九章

其一

天皇南來居紫宮三關牢鎖呼黃童東方鞭
起海潛龍龍翻赤浪騰太空六丁擲火當前
衝猛馬突上崑崙峯流鈴萬里回陰風神兵
野戰如虎雄三彭命在破竹中六賊勦滅勢
力窮一洗遂定中興功流精洞煥陽明紅乾

坤六合歸混同君臨大寶御九重萬方臣宰
來朝宗民安國泰德澤濃禾生大有歌年豐

其二

九華仙子登黃庭尾閭日出生金精精光化
作月窟氷西來一派流泉清華池澆灌黃芽

生深根真氣頻燻蒸琪枝玉葉開瓊英春風
吹動天香馨神清朗朗居杳冥含真抱朴如
孩嬰箇內消息無限情乾坤日月晝夜明胎
凝十月聖體成天門劈破雷一聲真人出現
誰敢爭乘雲跨鶴朝玉京

其三

東方赤子號木郎半夜抱出海底陽龍飛駕
輦昇扶桑紅輪直上天中央光明照耀雲錦
裳時同藍女回洞房兩情懽合春心芳真精
一滴生玄黃身居混沌含清光滿口馥郁流

瓊漿飲之宴之百體康返老回童天地長

其四

乾金色玄坤土藏巽風鼓動爐火光一時鍛

鍊成金剛鑄爲慧劍名干將摩涔三尺如秋

霜鬼精喪膽龍虎降七星夜夜生光芒横拈

倒用神無方

其五

金胞空炁包乾元生門之後家戶前圓中高

起不倚偏中分寸二存玄玄陽君主握天地

先周流四德頻迴旋崑崙一道西流泉倒瀉

千尺銀河懸露珠洒入金谷園蟠桃花發三
千年採而食之鎮丹田長生不老人中仙時
來直上九華巔白雲黃鶴來翩翩

其六

日出窿空照八荒曲江高處金烏翔中皇老

夫十一　十

人坐玉堂手把紫簫吹洞章一聲吹動海水
揚二聲次落月色光三聲合吹天混茫鈞天
一片聞宮商此時獨飲醍醐漿五臟歷歷生
清涼四肢如醉形質忘不知身在無何鄉

其七

東華初曉曙光分五老朝元謁紫宸手把三花獻帝君一團和氣回陽春中天日月光輝新四方有慶皆來賓簫韶九成鸞鳳馴雍熙至治風俗淳河海靜默山藏雲萬民樂業清乾坤

其八

青天雲起轟震雷海風吹雨從東來冥冥晝霧密不開霏微洒落空中埃一時雨霽收陰霾天清地朗山崔嵬松間露滴清幽齋蟾光皎潔照靈臺刀圭飲罷凝真胎真胎養就躋

聖階壺天好景多滿懷隨身到處皆蓬萊

其九

朝陽觸石生紫雲隨風飄蕩朝崑崙羽蓋垂蔭浮氤氳流精玉光白色新重樓直下戊己門空中雪落飛紛紛靈苗秀發琪花春深根固蒂命長存形神俱妙道合真逍遙永作蓬萊人

修真歌授混神子

修真先要尋真土立鼎西南作丹毋牝戶玄門左右開調息綿綿氣歸祖神居混沌空玄

中無南無北無西東四象五行俱輻輳回光
返照觀真空真空朗朗絕纖翳青天一片秋
無際月照天壇玉露寒箇內乾坤真得意一
陽初動天癸生雷轟日午打三更跨虎擒鉛
出水府乘龍捉汞回朱陵鉛汞爐煎真火爇
鍊出金剛硬如鐵黍珠一粒落黃庭太乙含
真聖胎結春風滿地黃芽深刀圭飲罷歌瓊
林醉吹一曲無孔笛妙聲飛出均天音此時
得趣真堪悅這箇家風實清絕聱者善視聾
善聽啞子喫蜜向誰說不出門庭知萬邦來

徃遊遍神無方大象希形藏恍惚日月晝夜常輝光逍遙自得長生樂打破虛空脫胎殼通天徹地超死生赫赫神光照遼廓三千行滿八百功全忠盡孝回光風上感天帝丹詔下乗雲白日登天宫

混然歌

混然道士人不識三家村裏藏蹤跡無去無來每獨存無形無名赤歷歷一點光明是道經朗朗玄玄隱空寂時因順化出頭來混沌剖開居太極動之主陽靜主陰生地生天由

一息一生于二二生三三萬象森羅同闔闢乾
旋坤轉不停機日月回輪雙合璧混然道士
何所為每日逢人說周易易中造化不難知
白日青天轟霹靂虎吼東山風萬林龍捲西
江浪千尺一時龍虎同歸來八極無塵天色

碧混然此時獨樂哉洗足空玄坐中庵月光
照我肌骨清九華天上流香液飲之宴之命
長存醉吹一曲無孔笛大音放之滿十方希
聲收之藏于密固蔕深根道自生出死超生
常混一綿綿默默不離集十月含胎守勿失

時來打破上頭關萬道霞光照蓬華上居泥丸朝　聖尊三島群真會瓊室劫外逍遥一散人自與塵凡不同日世人若解混然歌方是修行叅學畢

中陽歌

竹間先生性幽雅生居坤上乾之下渾包太極號中陽一點光明世無價不居後不居前大如黍米空中懸化生諸天森萬象斗標晝夜頻周旋不居下不居上去地金烏飛五丈口中銜出一輪紅照見普賢騎白象天門闔

地戸闢一氣週流箇消息龍吟雲起海波騰虎嘯風生日光夕是時兩物同歸來雲散風收空色碧人門過鬼戸塞一滴金精從此得冶爐搧火鑄成劍摩挲如氷光赫赫野戰防危國土平斬除三尸并六賊三尸滅六賊亡混融一片成金剛超凡入聖出浩劫不居地府昇天堂到此時實堪悅六月炎天飛白雪醍醐飽喫上方齋滿口玉漿流不絶血化白骨化瓊一身鍊得如毛輕靈胎養就十月足頂門迸破生光明也不生也不死曠劫至今

無姓字一神變化千萬神元來却是中陽子

悟真歌

悟真先生學莊老真機頓悟回頭早自得仙師半句傳鐵壁銀山盡推倒祖性圓明是本宗也非有象也非空穿金透石出浩劫寂然不動感而通是以修丹用玄牝鍊汞燒鉛固爐鼎二六時中内靜觀包含萬象居仙境若遇陽生急採之回風混合運靈旂海底黃童抱日出青龍倒跨上南辭白虎牽來下金闕羽盖精光流不絶直過重樓入絳宮產箇圓

珠似明月十方大象回天威滿洞漫空白雪
飛鬼哭神哀絶蹤跡乾坤大地成玻瓈當此
之時政堪悅即此便是還丹訣啞子喫蜜自
家知了了無生亦無滅嬰兒養就十月胎頂
門迸破天仙來三千行金功八百乘鸞白日

登蓬萊

還丹歌

異人授我還丹訣九轉還丹深有說玄關一
竅天地根强作丹爐名偃月不偏不倚正當
中八卦五行環拱列神仙指此作丹基只要

元神歸氣穴神氣混合鎮丹田朗朗虛靈照
幽徹一身四大屬於陰濁奪陽陽不潔降
本流末而生形於此人生有損缺知之修鍊
得長生不知修鍊隨形滅我今授子還丹歌
歌中盡把天機泄乾坤闔闢易之門日月循

還機不歇觀天之道執天行要識身中冬至
節冬至陽生急採鉛牢把三關宜猛烈便收
戎馬走歸欄鎖定猴休縱勿離宮鼓起槖
籥風吹下火光燒海熱須臾潛龍見在田雷
震龍飛金電掣黃河捲浪通天門化作甘霖

洗妖孽金公跨虎下西山奪得龍珠心獨恍送歸土釜牢封藏一戰功成寧抱拙天無浮翳烝朗清自然鼎內還丹結洞中春暖長黃芽巖上空清飛白雪聖胎養就十月工神水華池流不絕箇中消息理幽微軟之如綿硬如鐵凡骨鍊作爲寒瓊赤血鍊成爲白血脫胎換鼎出陰符打破虛空光景別陽神變化大方明獨步紅雲上

金闕

步虛詞五章

其一

棲玄一真子日日朝崑崙雲營歌玉韻龍漢飛金輪法雨灑碧落天花散繽紛神人肅清聽中有長生君

其二

棲玄一真子稽首朝虛皇吹簫鳴九鳳驅駕騰六驤玉京神普集金室霞生光明真出霄漢平步登仙堂

其三

棲玄一真子稽首朝

三清青女持玉節黃童擁靈旌身登十二樓日月交輝明神丹賜一粒服之壽延齡

其四

樓玄一真子學道得長年三花結真蒂四德頻回旋鳥母孕靈秀龍羅混太玄玉液灌五臟行滿登雲天

其五

逍遙一真子飄颻風雲外身三天啓靈運八極旋星辰玄谷振玉珮瑤池宴餘春一醉脫塵央壴千載蟠桃新

還真集卷中

還真集卷下

大十二

還眞集卷下

混然子撰

詩

七言律詩

述金丹工夫三十六首

一

行住坐卧不離中時至神知意便通一氣週流生復姤五行攢簇在屯蒙青龍倒跨回玄谷白虎牽來入絳宮頃刻乾坤交媾罷還丹錬出滿爐紅

二

先天大道本無爲天癸纔生要識時五氣混成先閉巽一陽抽去次填離漫空雪落消塵劫滿鼎丹凝綻玉枝此後只宜温養火虛心終日抱嬰兒

三

天罡斡運斗推遷採得金精入命田巽戶風回開橐籥坤爐火發鍊銀鉛家山春透三花秀海宇煙消一月圓默默忘言常抱朴大音無量總包玄

四

人生百歲似浮漚莫待光陰催白頭地水火風身假合精神魂魄意為修參禪訪道無多說立鼎安爐莫妄求會得這些消息子不離當處是瀛洲

五

闔闢乾坤一氣分弦前弦後兩停勻鍊形欲要和金液制魄先須活水銀婦嫁木公情正美子依天母意偏親凝神定息常觀妙壺內風光別有春

六

九還七返鍊丹砂八味圍成一味嘉汞靈春深生玉葉鉛爐火伏綻金花醍醐醉飲長春殿慧月明超浩劫家天地有窮吾道在崑崙高處卧煙霞

七

玉清元始集群仙萬聖齊臨黍米天龍虎高奔隨斗轉鳳鸞低舞逐風旋片時慶會元宮裡一點明超象帝先喜極難言心自悅火中飛雪滿芝田

八

身中自有一乾坤一片分開又圓圇萬里黃河通地軸四時清氣接天根龍吟虎嘯真情合鬼哭神號熾火焚覩破虛空無罣碍箇中消息向誰論

九

胡兒倒把鐵牛騎兩手常將玉笛吹一竅喚回生死夢六音透破古今疑坤山春暖黃芽長巽戶風輕白雪垂此曲此歌誰會得裏情唯有老天知

十

風掃殘雲玉宇清月明秋水大丹凝隨機應物渾無礙徹地通天最上乘道貫三才唯老子燈傳六葉有盧能點頭一悟堅剛理何用多言話葛藤

十一

身中冬至動飛灰海上春隨斗柄回一息週天分子午三關起火撼風雷玉田芝草含煙秀金谷蟠桃帶露開滿飲醍醐常自醉霞光直透頂門來

十二

神淵靜默混玄寘金毋飛輪出王高直上離宮尋姹女還歸坤室仗天丁一時黍米成玄象萬里江湖入淨瓶若問箇中端的意白雲深鎖數峯青

十三

一生于二二生三萬象都歸一粟涵靜裏定觀無我相箇中唯見是虛菴非居遐迩非高下不屬西東不北南時節到來瓜自熟風清月白滿湘潭

十四

垂簾塞兌守真閒實腹虛心鍊大還一刻工夫能返本三般藥物結成丹紅爐雪化風清骨玄谷春回酒入顏樂矣無憂忘世慮從來仁者好依山

十五

一點先天造化精始從元始氣中生五行四象同斯出八卦三才共混成智士鍊之金佛現迷人喪此玉山傾豈知妄作終歸幻到底回頭是太清

十六

學道工夫要日新須臾不可離天真寸心欲了三生性一語能消萬劫塵顏子至今靈未死丘仙已徃道長春金丹妙理無他術混合唯全氣與神

十七

天門開闔有西東神氣絪生變塞通玄女吹簫招彩鳳黃童抱日跨青龍三花鬱秀攢金鼎萬象森羅燦碧空不出戶庭知大化乾坤都屬主人公

十八

採鉛須要採真鉛若採凡鉛便屬偏對境安爐都是假吞霞服氣也徒然虎龍降伏元由性烏兎擒來不用拳能向此中叅得透許肴方可學神仙

十九

杳冥恍惚道渾淪豈許凡夫造次論太極未分無甲子嬰兒纔哭有乾坤火龍南逐泥牛走金虎西隨鐵馬奔會得機關顛倒用何愁不出死生根

二十

每到陽生採藥時徐徐進火起於危中間斡運憑罡正外面循還伏斗移半夜金公朝玉闕十洲仙子會瑤池醍醐飲罷常如醉覲破虛空道可期

二十一

修仙大道不難尋些子機關妙理深着向夢中知是夢便諳心外別無心神歸氣海添真汞火發坤爐鍊濁陰名遂功成身退守自然暗裏鬼神欽

二十二

小隱山林大隱廛隨身到處樂天然大聲總在無聲內妙相常居有相先靜則黍珠藏宇宙動之雷電撼山川鬼神自此長加護日月壷中别有天

二十三

人以神仙作異端誰人學得箇陳團三般大藥閙中採一顆明珠靜裏看高卧白雲山作枕空歌碧落鳳鳴鑾華胥出入神無碍壺内乾坤世界寬

二十四

神在希夷戳碧空海門先見太陽紅尾閭起火三關透羽蓋流精一脉通赤子騎龍歸絳闕黃婆引婦嫁金公回風鍊就靈胎氣壽老無窮天地同

二十五

大道無爲妙理深工夫須向靜中尋雞應抱子常存意馬着生郊急鎖心水鏡天清波湛湛雷城月白漏沉沉一爐不斷溫溫火鍊出神丹滿鼎金

二十六

道憑玄牝立根基進火先須起斗危兩手捉將烏兎去片時驅得虎龍馳忽逢好景天空處政是中秋月滿時獨愛西南風味別山河大地作玻瓈

二十七

道在先天一也無道從一上運工夫風雷鼓舞流金電木火熏蒸起玉爐產出明珠凝黍米鍊成真氣滿蓬壺時來打破都關竅光露團團寶月孤

二十八

大器之人性自堅清心寡慾固真全仲淹讀易能欺鬼楊震還金不昧天對境安禪忘彼此隨機應物合方圓悠然自樂無拘碍即是蓬萊一散仙

二十九

一毫頭上立虛空萬象森羅向此中覺性體圓非內外法身靈應現青紅瑶池有酒常時飲天道無言感處通這箇玄機能透得巍然坐斷妙高峯

三十

三千六百傍門法迷者多因執著求鍊石點茅皆妄作休妻絶粒是頑修何如轉物情空寂便有週天水逆流一點光明何處見桂花明月滿樓頭

三十一

家住魁罡斗柄前青龍白虎兩盤旋三般藥物成三寶一刻工夫奪一年金鼎火溫鉛蕋綻玉爐湯暖汞珠圓靈胎養就真人出打破虛空上九天

三十二

大易玄玄不離身機闗動靜合朝昏三更陽動先抽坎五月陰回次上坤火鍊寶珠光奪月丹凝金鼎氣生雲功全行滿超三界獨步瑤階謁帝君

三十三

身中要識指南針一寸山河一寸金正穴定從心下見三台應向面前尋金鳥玉兔東西轉白虎青龍左右臨口口相傳無别訣不離當處鍊純陰

二十四

月窟天根在一軀無中生有有生無坎離既濟懸胎鼎天地渾藏黍来珠經演五千言道德丹傳三百讒陰符學人要識中間意盡在濂溪太極圖

三十五

道在前三合後三玄玄豈許俗人參五行顛倒三關轉萬氣齊來一竅含星繞紫微背拱北天關黄道直通南古今明者誰先得萬聖千真讓老聃

三十六

九宮山下卽吾家出入常乘白鹿車採藥無時登紫府存神終日鍊丹砂華池香透流金液鐵樹春回吐玉花十月脫胎全體露鸞翔鳳翥駕雲霞

夬十二

雜詠三十四首

授龔悟真口訣七首

其一

得一常存道自生須明日午打三更雷轟大地神機發星轉週天斗柄橫金鼎火炎陰療

滅鉛爐丹結汞花明虛空覩破渾無礙自有
天仙為紀名
其二
學仙先要識真空性命雙修是本宗一息鍊
陰擒猛虎三陽開泰駕飛龍玉爐火發金波
沸天谷泉流地脉通十月胎圓神自化逍遥
雲際道無窮
其三
空歌碧落應元年元始重將甲子編梵炁結
成方丈字靈文照徹九重天身居有道浮黎

上性了無生象帝先三界十方歸一體更從何處覔真仙

其四

男人真箇會懷胎一載能生一箇孩箇箇出來騎白鶴朝朝歸去卧靈臺常隨地母提携乃力自有天廚送供來非是我家顛倒用性門生在頂頭開

其五

我家至道本無爲白雪壺中配坎離常飲三杯無事酒閒行數著不爭棋含光默默存真

體調息綿綿復命基會得兩般真妙用到頭
端的上天梯
其六
神仙口訣不多言大藏仙經一句穿光始懸
珠施大化金剛推斗運週天前馳猛馬開黃
道次漱華池潤赤田巽戶風生金虎嘯遍身
萬炁一齊仙
其七
上關閉定下關通現出東潭曉日紅漸漸熏
蒸燒水府徐徐提起上離宮採來大藥三花

聚產出圓珠片餉功此是還丹真口訣形神俱妙證仙宗

授許道昇口訣

還丹至道本無言妙在先天運後天二氣合時先正性一陽動處忘抽鉛乾家種藥靈壇聚金鼎迴風熾火然自此太平天下定鬱羅臺上翫嬋娟

授龍正中口訣

空谷聲傳半夜鍾金烏飛出海天紅坎離交媾憑坤土鉛汞烹煎借巽風瓊蘂開時空雪

落玉𤓰流處地泉通還元返本形神妙龍德成乾月正中

贈陳與奇內景丹訣

先天大道本無為復命還須運化機玉女抱蟾天上去金公騎虎月中歸鉛銷汞産丹砂結鼎化爐空白雪飛返照綿綿工不間自然身內見光輝

贈蔡了空

了悟真空是本宗真空消息本非空龍歸大海雲初斂猶嘯寒岩月正中慧目洞觀無色

界法身常住普陀宮如如照見元初我一點光明亘古同

送道士鄒秋雲歸住鰲山

黃冠野服貌如童歸住鰲山第一峯鐵笛醉吹林下月玉書飛召洞中龍燒丹重著金爐火招鶴還栽石澗松別後身雖隔千里此心應得與君逢

贈一陽子

玄關竅裏道含真運用天機在一登月照山頭金虎嘯雷轟海底火龍昇三般大藥抽添

就九轉靈丹妙合凝行滿功圓神自化玉清天上看飛騰

贈蕭彥敬進道口訣

神歸炁穴墜中心飛火燒天煑海金南北二辰分上下東西一意定浮沉兎烏沐浴存真見龍虎顛狂用死擒混合片時丹自結光風霽月滿瓊林

贈全真李嗣道

大小寘情在一軀瑶臺元始日懸珠坤爐斡運飛金毋梵氣回旋結玉書月照海天秋烱

烔雲收石室意如如仙都久美知君姓鸞鶴來迎步太虛

寄龔悟真進道工夫

了得人心是道心道心須向妙中尋藥添乾鼎鉛銷汞火鍊坤爐石化金八極風清岩虎嘯千江月白海龍吟瑶琴操罷鈞天曲散作陽春物外音

贈黃守中符火内旨

元始明珠五丈懸玉真登引會中天三車運動雷轟坎一氣週流性復乾金鼎妙凝砂汞

合神爐靜默虎龍眠如如不動真消息大智圓通象帝先

贈懶然子

懶翁高卧白雲臺一竅開時萬竅開八角垂苕浮玉篆三花聚鼎結金胎持竿可釣杯中鯉彈指能呼掌上雷了了超然無罣碍閑身隨處是蓬萊

贈吴雲谷

一氣純陽道自尊法身隨處現全真寶珠光裹藏天地鐵笛聲中泣鬼神醉卧每将山作

桄浪遊常與月爲隣他年行滿朝
元始高步紅雲上玉宸

授混玄子内鍊玄旨

返本還元道若何溫溫爐鼎鍊金波星移斗
轉胎仙舞虎嘯龍吟石女歌紫氣高浮玄谷

頂丹光沖滿白雲窩人間不必尋真境即此
身心是大羅

贈李彥高丹訣

抽鉛添汞理潛通金鼎丹凝頃刻工息定如
如勻進火天旋默默不離中千江浪靜龍吟

月萬竅毛寒虎嘯風畢道迴車神朗徹瓊臺紫府興無窮

授洗存心口訣

存心默默內含真五氣歸根道自成採藥要知忙裏縷懸珠須見海中明玉爐火伏金花燦銀漢星移斗柄橫一性朗然超物外浮雲不掛碧天清

和竹泉居士見寄修真詩韻十首

一

陋巷簞瓢樂自然天心一貫理幽玄易行有

象羲皇後性悟無生太極前梵氣迴回黃道日慧燈長照赤明天本來不逐虛空轉何用浮名染幻緣

二

谷神不死道安然應變無方體自玄神目朗觀塵劫外魁罡常在斗標前金花秀結三田火玉字光浮五丈天萬法本來無定想和光混俗且隨緣

夬十二 十三

三

樂道之人自坦然實情一息混玄玄靈真回

駕來空裏綵女持花散座前紉拂有光衝北斗笛吹無孔響釣天功成名遂身宜退萬事同人順世緣

四

王子求仙性朗然靈臺一默悟重玄坎陽抽去填離內烏毋飛來落洞前丹轉九還金滿鼎神澄萬慮水涵天何時我亦抛塵俗也向先生結道緣

五

老君談道德昭然九九靈章字字玄祖氣化

生元始後神機妙見太清前久居柱下爲周
史遠度倏支印佛天若向此中明得破何須
汨汨戀塵緣

六

如來面目本巍然不是將玄别覓玄一點虛
靈超物外千頭妙覺在機前冰消依舊還爲
水月落分明不離天寄語後來參學子好於
法會結良緣

七

夫子文章獨煥然中庸大學漏微玄經綸總

出河圖裏心易常居卦象前憂道每思身後事存仁不離性中天老聃見後如龍歎問禮猶參向上緣

八

飄飄風物外興悠然三返陰符鍊素玄復手每登金闕上飛神長謁玉皇前一溪雪漲春回谷萬里雲開月滿天此妙此情誰會得黄婆唯解箇中緣

九

仙道清虛豈偶然須從心上悟真玄風光都

在寘情裏鬼魅安知覺性前北海三冬雷震地南宮六月雪漫天閑身到處瀛洲路神化無方應萬緣

十

兀坐終朝内混然河車運動正中玄兩條清氣沖天上千尺飛泉落澗前應化不隨他境界成真只在自家天時人指作虛無事笑我風痴學靜緣

止菴為吳德英賦

洗耳雲間喜聽泉虛心不逐幻情遷藥爐

熱猶存火黍米空懸別有天萬水痕收風巳
息千峯影落月初圓一瓢一笠隨時樂何必
蓬萊更覓仙

復淵為武當宮郭道士賦

冶城曾遇種桃仙獨得黃庭內旨傳木食不
求身外事藥爐常鍊火中鉛三田春暖雲生
玉萬水光寒月在天了悟了知無罣碍仙遊
隨處鶴翩翩

絕句

述符火還丹妙訣八十一首

一

立鼎安爐要的端方將兎髓合烏肝鍊成一顆無名寳何患他年不跨鸞

二

觀天之道執天行萬象都隨斗柄横蕋女乗風騎白鶴重樓過盡是蓬瀛

三

月下觀空八極虛如龍常抱夜明珠陽生半夜金鷄叫六馬朝天駕火輿

四

真鉛真汞片時交須用文烹武火炮九轉丹成家計定乾坤都在黍珠包

五

坤山日午一聲雷姹女乘龍海上來行盡三闗歸洞府春風萬樹碧桃開

六

我家住在洞庭西月落寒潭斗柄低半夜木郎尋姹女西山擒虎逐龍歸

七

有爲之後至無爲養就靈胎入聖基莫笑道

家希有事男人却會倒生兒

八

鶴守丹爐養大還夜深明月滿空山坐忘不覺清如水萬里秋天一片閑

九

斡運天罡斗柄移坎陽抽去補南離乾家採藥歸來後只見天光浸碧池

夬十二

十六

十

石室呑煙巽戶關倒持斗柄面南看山中景與塵凡異六月飛花白雪寒

十一

泥泯靈槎渡海潮迴風萬里上青霄蒼龍擒

向黃家養奪得明珠火裏燒

十二

夜宿姮娥月殿高桂花香裏數秋毫週天三

百六十度半箇時辰走一遭

十三

海底泥牛變火牛黃童倒跨上崑崘笛吹一

曲歸來晚月白山青一樣秋

十四

默默綿綿守太虛行行坐坐不離渠還元返
本工夫就養出摩尼一顆珠

十五

坎中一畫是真鉛抽去離宮補作乾符火復
回坤治鍊靈文瑩發赤芒鮮

十六

壺內常時配坎離自家風景自家知殘年又
遇新春至再把元初甲子推

十七

虛心靜篤默垂簾不許虛空著一纖萬物作

時觀復化五行顛倒運抽添

十八

欲鍊金剛不壞身三般藥物要全真一爐水火烹煎就便作蓬萊頂上人

十九

一陽動處採真鉛撥轉天機斗自旋三進三回行力勇通身火起謾燒天

二十

牽牛萬里渡玄溝滿路黃花紫霧浮織女相邀過河去壺中別有一重樓

二十一

無角牛兒踏紫霞嶺頭時駕太平車壽真直入西池去看遍碧桃千樹花

二十二

離坎相交說與誰自家消息自家知天涯遊遍無他事歸向神山種紫芝

二十三

海上已乘黃鶴去月中捉出兔兒來天風吹我歸蓬島萬朶金蓮一夜開

二十四

玄關一竅本無形生佛生仙強立名定意如

如行二八大音無量是希聲

二十五

有物混成天地先巍然獨立自超然赤圖開

運明三景龍漢春回甲子年

二十六

半夜木郎遊海東火輪駕起倒騎龍南宮朝

帝歸來後坐看天花舞巽風

二十七

閑門淸坐誦南華龍女飄颻駕綵車窈窕低

從珠口入慧風吹散一天霞

二十八

金公海底跨麒麟騎上崑崙踏紫雲朱雀橋邊逢姹女歸來同謁太平君

二十九

金鷄初唱發生時斗轉銀河次第移寅位起頭申位止回風混合結丹基

三十

全精全炁更全神此是修行不壞身若得一爐真火鍛遊行三界入金門

三十一

鉛爐温養大丹凝弦後弦前二八停自此不須行火候曲江高處翫山青

三十二

青郎白女各西東全藉黃婆打合功引得一雙歸洞府雲情雨意甚和同

三十三

二八金剛駕火輪黃河倒捲瀉崑崙慧刀一劈虛空破斬滅三尸六賊魔

三十四

金丹大藥不難知神下熏蒸氣上移最是一般奇特處燒山符子奪天機

三十五

異人授我還丹訣回到丹山試鍊看一息之間龍虎鬪九霄雷電撼天關

三十六

修真先要鍊身心一段天機妙理深撥轉這些關棙子黃泥黑石化成金

三十七

雲起山頭採藥苗土中藏火水中燒抽添着

意須防護如過懸崖獨木橋

三十八

學仙莫學打頑空真汞真鉛是本宗戊土流來己土納鍊成一塊紫金紅

三十九

學人都會口頭禪問着真禪便不言豈識我家真造化東邊日出落西邊

四十

爐鞴搧風火自紅土鍋湯沸浪翻空烏肝兔髓同煎煑鍊出靈丹一息功

四十一

我家大道本無奇敲竹岩前喚黑龜火逼金行顛倒轉一聲虎嘯雪花飛

四十二

採鉛須要合天機留意提精步步隨戊已還元庚甲合金公抱得玉蟾歸

四十三

鍊精化氣氣化神神氣調和子母親愈鍊愈堅丹自熟一回提起一回新

四十四

鵲橋倒影夕陽紅夾脊三關一路通會得兩般眞妙用外頭採藥內圓融

四十五

外藥有爲施大化內丹溫養不須爲時來一默回消息無足童兒倒上梯

四十六

有等迷人妄指傳閉精淫婦作抽鉛若言此是爲丹藥笑殺大羅天上仙

四十七

道不離心癸是鉛採鉛先要固中田元神時

向三關轉引得群真入洞天

四十八

洞清虛氣結金胎澆灌靈根養就孩十月脫胎神自化頂門迸破一聲雷

四十九

元神便是主人公配合陰陽頃刻中十極飛真齋著力都來一口嚼虛空

五十

一性圓通本現成何須終日苦看經經經總是開迷路只教群生莫昧靈

五十一

有道之人固本宗上關提動下關通要知天地安身處都在無言一黙中

五十二

前關深掩後關開萬壑松風透頂來火發煙飛金鼎裂錦毛獅子吼春雷

五十三

珠懸黍米照中央去地垂光五丈長進火退符天左轉龍精鳳髓化玄黃

五十四

修真先以性爲宗見性方爲鍊命工藥物知
時勤採取自然神氣混玄同

五十五

偃月爐中鍊大還五行相尅結成丹半時行
到家鄉路虎嘯龍吟別一般

五十六

五賊攻心作障緣便須猛烈定中原從來仙
道無多法打破虛空只一拳

五十七

木金間隔虎龍馳進火初文次第推啞子三

更咬破舌此中滋味幾人知

五十八

家住西南本是坤後頭有路透崑崙華池神水頻澆灌種出黃花生紫雲

五十九

不得師傳莫坐禪灰心槁木也徒然豈知符火還丹訣一刻旋機轉一年

六十

為佛為仙本一家學人行得路頭差若明精氣和神鍊滿鼎丹凝燦紫花

六十一

若要浮生幻體堅初基有作是根源金爐鍊
得丹砂熟方許無為守自然

六十二

姹女嬰兒皆比喻黄婆亦是意為之穿山透
石真消息不出門庭事事知

六十三

口頭三昧不須論論說高强自閉門門縱是快
言心未悟到頭空自弄精魂

六十四

不會看經不問禪只將三性轉三田玉爐鍊
就長生藥便作蓬萊一小仙

六十五

天機不遠藥非遙撥動天關地應潮一息冥
情登大道靈丹結就火中燒

六十六

至簡至易神仙道難遇難逢半句言若得真
師親訣破我命在我不由天

六十七

槖籥門開鼓巽風深潭現出一輪紅舉頭便

到青霄路獨把金蟾入玉宫

六十八

元始空懸黍米珠流光入海結金書靈真登引浮空轉萬聖齊來會玉樞

六十九

捉虎擒龍入玉壷道高自有鬼神扶逢人不必分人我出死超生是丈夫

七十

前行路短後行長直上京山見玉皇宴罷瑶池歸洞府賜名令作判雷郎

七十一

強魔恠魅忽相欺幾度令人入幻迷火筆一

揮金電掣十方三界悉歸依

七十二

時與群仙會九宮丹霄翠輦駕飛龍元神回

首京山下一月當臺照碧空

七十三

鍊丹莫把作虛言一日工夫一日仙更得濟

人扶

聖化此身何患不昇天

七十四
猛悟堅剛見得親陰符三返鍊形神週流一
撥虛空破萬里無雲月色新
七十五
四海昇平國自安一君有道萬臣懽此時只
用文風化何必干戈更伐蠻

七十六
天上人間路不遙玄都騎鹿上青霄鳳笙吹
入姮娥殿萬斛清香桂子飄
七十七

一點回光萬象空不知身在水晶宮中間消息無多子透石穿山路路通

七十八

神仙妙訣豈輕言篤信之人始與傳說破這些分曉處車行步步不離天

七十九

聖聖相傳一箇心得心傳者是知音群書覽遍無痕跡徹地通天耀古今

八十

丹書萬卷指玄篇句句令人討箇玄肯向裏

頭參得透那家門戶不朝天

八十一

丹成九轉自超群行滿功全感
帝君白日一封丹詔下身騰紫霧謁金門

遊仙吟十九首

一

囊琴遠向武夷遊好過慢亭峯上頭鐵笛一
聲明月裏松風忽起萬山秋

二

赤脚蓬頭懶散仙麻衣竹杖布行纏今朝偶

過鍾陵市笑遇洪崖共拍肩

三

朗唫曾入楚山中瑶草琪花興不窮法鼓三

更猶打午金烏飛出海天紅

四

杖頭不帶軟紅塵便是蓬萊頂上人青鳥傳

來雲外信蟠桃花發幾千春

五

仙掌龍門紫翠連華山高處是青天蓮花峯

下無人到好向白雲深處眠

六

鍊得身輕駕紫雲華陽洞裏謁茅君夜寒唯見岩前月照徹梅花瘦幾分

七

欲向丹丘訪五城碧桃花底坐吹笙東風一醉麻姑酒睡熟東牕曙色明

八

白雲長傍越王臺山色如藍水似苔琪樹花開花又落山中猿鶴待歸來

九

來住名山知幾年五湖風月一簑煙有時採
藥歸來晚獨坐松根漱石泉

十

讀罷黃庭内景經九華山色雨中青菴前種
得長松樹見說年深長茯苓

十一

閬風高出赤城霞長日山中自歲華仙子不
思煙火食年來棗熟大如瓜

十二

青山雲外路通霄月色澄澄瞜碧寥何處飛

來董仙女玉樓深夜自吹簫

十三

丹崖遠接地仙家岩挂叢叢鎖碧霞耕遍石田都種玉滿山春雨發黃芽

十四

黃童持節鹿拖車玄圃看山入帝家蛺蝶飛飛大如扇春風開遍錦城花

十五

珊珊飛珮羽衣輕劫外神遊出玉京十二樓頭風似水翠濤空捲萬松聲

十六

採藥穿林過險山風聲合澗水潺潺蓬萊只
在空青裏石洞重門夜不關

十七

山中嘉樹發天香壺內重樓是帝鄉一到瑤
池絕塵想閑雲流水月蒼蒼

夫十二 二十七

十八

向暮珠簾面面開花陰月影上樓臺雲間一
派簫聲度知是緱山子晉來

十九

暘谷春明碧殿開東華元毋宴瓊杯夜深酒盡月中別鳳管雙吹跨鶴回

詞

沁園春十一首

贈龔全美口訣

一竅玄關非高非下正在當中得真師指點方知此竅不居南北不屬西東默默內觀綿綿靜守道滿虛無浩氣沖難言說一星見消息天地根宗　先須握定雌雄天癸生時鼓巽風把鉛爐封固飛神海底中抽坎畫去補

離宮進火退符流珠復位十轉迴輪一氣通靈胎結待功成行滿獨步瑤空

贈混真子口訣

道隱無名包含萬象總在身心若一言勘破本來面目不生不滅耀古騰今返照回光存神絕念直下承當莫外尋忘言守這些見妙處至理玄深　其中不許容針好把陽爐鍊濁陰待陽生冬至重門深鎖烏飛兔走虎嘯龍吟片餉回旋半時交姤大地山河盡變金超三界作蓬萊仙子寒暑無侵

三教一理

道曰金丹儒曰太極釋曰玄珠矧三教之道本來同祖心存至德性悟真如闔闢機關抽添運用返照回光復本初休分別那些見妙處無字稱呼 虛中狀若蓬壺寂靜形忘一也無間三教根宗谷神不死靈源澄徹誠意如愚五氣朝元五常合一五眼圓明爍太虛仙儒佛派殊而理一到底同途

全真家風

不戀功名不求富貴不惹閑非蓋一間茅屋

依山傍水甘貧守道靜掩柴扉讀會丹經燒殘寶篆終日逍遥任自爲真堪悦遇饑來喫飯冷即穿衣　箇中消息誰知自裏面惺惺外若痴且藏鋒挫鋭先人後己和光混俗豈辨高低處世隨緣樂天知命白雪壺中配坎離時來到與十洲仙子同駕雲歸

漁

不種田園投閑江海遠絶塵蹤保一家性命扁舟爲屋隨機應舵逐浪乘風九曲江頭三元潭裡直把銀鈎墮水中波深底把金鱗釣

出回棹孤峯　三男三女和同向砂鍋淨洗
熱爐烘烖敲氷煮茗渴飲一碗得魚換酒共
酌三鍾簑衣解開箬笠放下醉唱昇平月滿
篷江天濶看一篙點處粉碎虛空

樵　夫十二　二十九

家住孤峯門臨曲澗木作橫橋與世事相違
心求活計簑衣掛體斧柄懸腰出入玄關往
來幽徑直上高山採古樵時攀就把千枝攢
簇一擔平挑　歸來快樂逍遙且放下千斤
飲一瓢這日用家常隨緣隨分今朝明日自

有新條一曲高歌三聲短笛過斷行雲透碧
霄其中樂有山猶獻菓四皓相招

耕

八口之家五畝之宅樹之以桑買吳牛十角
拖犂拽耙耕翻大地潑草開荒下種依時移
苗應候栽向中田灌水漿靈苗長看盈疇遍
野處處風光 秋來雨順時康有黍米凝珠
滴露香向六時勤顧三更不睡呼男呼女採
取回倉擊壤謳歌烹雞酌酒婦樂夫懽飲一
觴無他事但存誠守朴稽首羲皇

牧

赤脚蓬頭簑衣篛笠隨處安然守無角牛兒不離左右同行同住同坐同眠常在家山勻調水草拗性之時着一鞭牧回處看遼天鼻孔軟索低牽　閑來渴飲靈泉把短笛橫吹下嶺前喜牛兒安靜清風涼徹放閑心地萬事由天彼此相忘形神俱妙花滿前村水滿川真消息有世人問我起手擎拳

龍

靜藏深淵動遊碧落靈妙潛通遇時至神知

乘陽便起雷轟電掣霧靄雲從展尾昂頭穿
山透石一舉沖霄氣勢雄神威烈把黃河倒
捲白浪翻空　須臾霖雨漂洪却都在天瓢
一滴中發通身欻火飛光走焰山精鬼怪絕
跡潛蹤變化無方去來無碍自得乾坤造化
功功成後但歸心明主永効年豐

虎

生在西山常居東谷出沒無時向枯樹岩前
幽泉澗畔饑飡渴飲飽暖隨宜一任縱橫平
生勇猛走入叢林萬木披誰知得但無憂無

惺斷絶狐疑　等閑剔起雙眉有萬里風生
八面威自踏葉巡山不離元所一靈不昧百
獸皈依跳下懸崖咆哮振地月白山寒水滿
溪收牙爪且藏身遁迹獨步雲歸

真風子

自小顛狂平生落魄放浪飄蓬把三教玄機
從根識破包含萬象混沌家風問釋談機問
儒譏理問道言丹守箇中無拘執但閑來捉
虎怒後擒龍　不分南北西東信步逍遥到
處通向太華峯頭瑤池會上詩吟萬字酒飲

千鍾足下雲生袖中雷起紉吐寒光射九重
真風子出乾坤之外劈碎虛空

水調歌頭二首

授混中子口訣

大道本無象真性亦非空其中造化有無無
夫十二 三十一
有混玄同透得玄關一竅便好回頭下手靜
裏要勤工配合些兒妙朝暮用屯蒙　採真
鉛鍊真汞復真宗陽生半夜重關深鎖倒騎
龍運起週天火候流戊擒精就己三性會元
宮朗朗超今古神應妙無窮

授回陽子口訣

性本無修證命乃有施爲了明此理道憑玄牝作根基要得谷神不死好住西南村裏更莫起狐疑動靜分雙用下手要知時　覓真空調真息運真機鉛生汞產封閉丹爐鍊紫芝撥轉銀河斗柄抽出坎中一畫直去補南離行滿功成日飛步上天墀

滿庭芳

在俗修真居塵出世當以悟性爲先處心清靜常守定中禪見素少思寡慾忘人我隨分

安然行藏處蕭灑洒洒渴飲倦來眠　問歸
根復命還須立鼎鍊汞烹鉛遇採鉛時節把
火先搦握固則雲藏煙聚運動則斗轉星旋
半時内玄機成象月白照青天

滿江紅二首

示衆

一點靈光因形降來居心竅本玄玄幽微朗
朗晃耀只為貪生多愛慾漸教習性忘真妙
算不如直下早收頭回光照　悟真機存三
要鍊銀鉛燒金銚這復命歸根虎龍吟嘯海

底風生鐵馬馳山頭月落金鷄呌三年九載
整工夫超塵表

又

太極渾淪纔開口便分仁義把清真支離大
道已廢世事機謀求愈遠人情往復相牽繫
夫十二
二十二
都不如收拾早回頭安心意　是非場急回
避人我山俱拋棄這修道工夫專柔其氣萬
物抽添明進退神爐靜默牢封閉得一火鍊
出箇金剛超天地

百字令

儒宗

聖人傳道執其中妙在惟精惟一故則周流彌六合卷則退藏于密格物致知正心誠意靜裡包皇極居仁由義應機不費毫力四時天地同參火符合候默默存真息三五歸元至德純保合太和沖溢體用一原顯微無間盡性窮端的死生勘破到頭還是空寂

釋宗

真宗頓悟理幽微了了無言可說曠劫至今全體具湛寂元無生滅拂塵拈花穿衣喫飯

覿面分明泄頭頭皆是何須特地差別 爲
言向上家風纖鋒快利透石剛如鐵三界圓
通無所住隨處應機明徹芥納須彌珠含罔
象朗耀懸秋月寸絲不掛即同諸佛齊列

道宗

修真立鼎鍊金丹只用三般靈藥冬至陽生
忙下手採取也須斟酌抽坎填離流精進火
正軸旋匡廓赤子乘龍一時騎上南嶽 乾
宮交姤歸來虎龍降伏夫婦同懽樂巽戶雙
開大火然九轉丹凝磅礡玄谷風生性天雲

散萬道神光爍行功完滿他年回駕鸞鶴

金字經五首

一更無事坐靈臺塞兌垂簾八面開閑清風入戶來調真息沖和氣自回

二更天靜翫真空八極無塵月正中中西來一意通金爐內霞光透鼎鼎紅

三更鷄唱一陽生月落寒潭斗柄橫橫泥牛海底鶩三車轉黃河水倒行

四更北斗面南看火運週天透玉關關龍吟虎嘯間神丹結通身徹骨寒

五更五氣總朝元種出黃金七朶蓮蓮花開帶露鮮天門破神光照大千

鍊丹砂二首

學道不難知都在人為須憑玄牝立根基取坎填離無間斷得造希夷 神炁靜相依龍虎販隨無中養就箇嬰兒迸破頂門神出現爍爍光輝

學佛覷真空要識玄中虛靈不昧是根宗無色聲香味觸法赤骨身〻窮 應變利機鋒三界圓通木人石女笑春風大地山河歸一粟

廣納包容

西江月五首

學道先明玄牝修真須用工夫三般藥物不徧枯也要堅剛一悟　月下擒來玉兎海中捉出金烏半時運火入坤爐鍊得神丹堅固

又

悟性無生無滅採鉛有去有來兩般靈物結金胎雲氣常浮寶蓋　終日和光混俗任時隨處寬懷清風明月滿蓬萊覷破虛空無碍

又

離位番為姹女坎宮却是嬰兒自因兩箇隔
東西始用黃婆通意每遇陽生冬至方能
夫唱妻隨一時齊會赴瑤池共飲刀圭歡戲

又

靜裏含光默默玄中調息綿綿真空洞徹量
無邊親見本來身面雖是虛靈不昧也須
添汞抽鉛常加水火鼎爐煎便看神光發現

又

入室先知下手安爐要會施工癸生急採向
黃中逆把天輪旋動赤子飛神入海蒼龍

騎上南宮片時嘯詠下瑤空十極神仙皈奉

還真集卷下終

道玄篇

唱一

御製

天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月昭明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鼈咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆長　本支萬世　正統十年十一月十一日

道玄篇

南昌脩江混然子王道淵撰

大道章第一

道包天地故能生天地天地包萬物故能育萬物萬物芸芸莫不有道道虛無體故生物以立道之體形者道之室神者道之機萬物各有太極動靜與道而不離

玄極章第二

無極曰道太極曰身身中有身故曰天心天心位安以中正神機主宰而虛靈靈應常清

萬化歸真靈隨物肆萬化自背豈道遠於人而人自遠於道也

賦命章第三

人之生也莫不有命命之賦也莫不有性性即神也命即氣也主宰一身神也榮衛一身氣也神不失於守氣不失於調神氣混一道沖而不凋可以長生久視超出於塵囂

明理章第四

道不自立故生物以立之道不虛行故生人以行之是故人能明天地之常知陰陽之旁

達造化之方可以握萬物之綱造斯理者其惟聖人乎

妙用章第五

天地為陰陽之形具陰陽為天地之化機陽奇陰偶陰質陽資一昇一降二者不離故萬物有配合各從其類推是故男動女靜則天地之情可察矣

人物章第六

人得氣全物得氣偏靈一其性命各禀於天其於人也性有善有惡其於物也性亦有善

有惡何也此氣質之異也非性之本然是萬物自私於道非道私於萬物焉

寓形章第七

天下未有無理之物天下未有無道之鄉有物之形即有物之性有物之性即有物之情

有物之情即有物之道道之寓物假形遊世以張化也是以無物不可化無物不可親雖龍虎之有變我忘機而自馴

龍虎章第八

龍所以吟虎所以嘯龍得陽之道虎得陰之

兆陽龍陰虎各有其妙故龍吟而雲從虎嘯而風生風雲變化雷霆鼓轟轟然冥合一息非大化之有情是以聖人作而神化莫測萬物翕然而覩焉

正位章第九

天覆於上地載於下萬物生其中聖人正位以安天下居其大者任其大居其小者任其小民吾同胞而皆務之故我忘而民忘我樂而民樂我無事而民無事是以堯之爲君也治天下五十年而不知治以此

謙德章第十

聖人在上位不自大不自貴不自明不自矜此所以虛己待人也是故不自大以從天下之衆也不自貴以禮天下之賢也不自明以盡天下之見也不自矜以賞天下之功也此所以謙德於己而後發用施諸人而天下之人無不尊之矣

君臣章第十一

君無臣不舉臣無君不主君臣同心天下莫能取君視民如子民視君若母子母相親天

下莫能語我之於道生之若母保之若子子母相守長生不死吾非欲異於人而欲者莫能去

道德章第十二

道者善之長德者善之基上善不善其道自善上德不德其道自德德之所得何物可得乃得之於心明之於理以盡天下之性性虛好生故物物同於道德也矣

寄禪章第十三

以天下與人易爲天下得人難古之至言也

是以聖人不以一身貴天下以天下貴天下得其人而與之則天下之民安矣非其人而與之則天下之民蕩矣可不慎哉此所以堯傳於舜而不傳子舜聖也子不肖也舜傳於禹而不傳子禹聖也子不肖也禹先傳於益而後傳於子故天下謳歌者不之益而之啓故天與子啓也而傳於子啓也以後父子相傳顧其可以寄天下而後可以禪天下

保守章第十四

畏天命可以保身也畏聖人之言可以守法

也保身則可久守法則可大可久則家國無危可大則子孫無殆無危無殆可以全身遠害

虛明章第十五

鏡虛而明自然見人之妍醜心虛而明自然

知人之善惡虛所以攝形明所以辨色形與色乃幻也非真體也故太上貴虛

全形章第十六

民之有生奈何不畏其死履道於峻自迷其性何以郊馬無其轠馳騁無其鄉往而不知

其返常輕躁而縱之狂貪厚其生自取其亡吾見其人多矣是以君子常畏天之命守其位嚴於敬全其氣養其性故天下萬物與我無不神符

禮樂章第十七

人於日用也禮樂不可無也有禮則心致於敬有樂則身致於和心致於敬則百事齊之身致於和則百神安之神安之則氣滿於沖虛

神氣章第十八

善養神者回光晝夕善攝氣者冥情一息神居氣中氣居神室神氣合真而登太清

圓明章第十九

專於內者忘於外專於外者忘於內非道也哉何以一性圓明本非內外其存體也無形其應用也無跡是故君子之道轉丸而已矣

不足章第二十

善者不足不善者亦不足善者不足惟以學不足不善者不足惟以貪不足思學不足必至於明思貪不足必至於昧明則可以入聖

眛則終於爲愚明與昧幾於毫髮可不慎歟

絶學章第二十一

學衆人之學擇善者以學之窮萬物之理不明者以明之絶衆學則無憂窮衆理則有本無憂可以盡天下之性有本可以達天下之道性與天道合乎自然

中庸章第二十二

行中庸之道者惟聖人能之賢人猶不可及也況愚人乎何以聖人圓之賢人方之圓之者則轉而不執方之者則執而不轉是以聖

人云賢者過之愚者不及也

威儀章第二十三

聖人之心深不可測大而化之無極可極凜然其容赫昭乎其文德運三五以虛其中正四時爲天下則爲天下則萬物乃格

運化章第二十四

道大冲漠運乎槖籥道之爲物濵濵焉涬涬焉視之不見其邊鑽之不見其穿大則包地包天小則無物不然吾亦即非有我無名之先

通玄章第二十五

舌之能語孰爲言之主手之能拳孰爲握之先達斯理者可以通玄

道要章第二十六

道之要隱乎竅精全則生氣氣全則生神神全則通通妙此三者不可一失失之一則二者亦失何道之有

得失章第二十七

勿謂一得而喜勿謂一失而悲得而不知止所得必失之矣失而知所守所失必得之矣

是以得者失之失者得之明得失之要者惟達道者可知

寧心章第二十八

草木之生也因地以立根本人物之生也因心以立性命地肥則枝葉茂榮心虛則道德浹洽奈何民不知本以心盜之於物反被物盜之於心以情役之於形反被形盜之於情是以彼失我得我失彼得故有道者不取

忘機章第二十九

人之忘機鳥之不疑人機一動鳥之遠飛夫

何故形可欺而神不可欺我神微動彼神即知此天理昭然而不可掩者是以聖人與萬物同塵常忘機於無心

真空章第三十

道本非相執之者著相道本非空執之者著空著相著空不識道之宗是故無相之相即是真相不空之空即是真空真相真空萬物混同即此用而離此用其應化也無窮

有無章第三十一

有而不有曰上無而爲有曰下是以君子博

學而廣知有而不爲有小人淺學而近知無而以爲有是故我不敢爲天下先老子之謂也若聖與仁則吾豈敢孔子之謂也有若無實若虛則顏子之謂也故謙德者爲上薄德者爲下

重道章第三十二

重於人者人重之輕於人者人輕之物物猶不可輕況於人乎是以聖人保民如赤子禮賢而貴德故不敢以身輕天下而天下之人安敢不重之也

治道章第三十三

天下治道有五焉以仁布天下則民安以義制天下則民服以禮教天下則民敬以智察天下則民守以信親天下則民立此五者同出而名異是以聖人體道若虛用道有餘

觀道章第三十四

觀道如觀海海所以處於卑下故能容百川之流其聚波也深其揚波也大龍魚鰕鱉皆得樂其志是以聖人之心亦猶海也故能容萬國之垢其存心也愈虛而愈深其用事也

愈出而愈有王侯士庶皆得樂其所此所以
道在天下故下者爲上

虛無章第三十五

虛無生有相有相而復載虛無虛無者心也
神也有相者形也氣也其心虛其神舒其形
氣也有餘其心眛其神背其形氣也自敗是
以聖人常心虛而善養神氣者也

常心章第三十六

有常心者則有常道無常心者則無常道常
心不殆常道不改常心不在常道不泰故君

子常處心於清静而自内察也

忠孝章第三十七

善忠者必善於孝善孝者必善於忠入則移忠孝於親爲子之道盡矣出則移忠孝於君爲臣之道盡矣是故君與親一而已忠與孝亦一而已其善忠善孝者天之道也

正性章第三十八

孔子渴不飲盜泉之水曾子回車於背毋之鄉古人聞名不正猶自避之況所行之道乎

執中章第三十九

聖人之道執中而已矣居天下之任行天下之道無高下皆平等處之益者損之損者益之益道於下則低者上昇之損道於上則高者下兼之此所以損有餘益不足故上下和平天下萬事無不中矣

體用章第四十

體道以誠道自安之用道以時道自利之故安於內者神無不和利於外者神無不化以靜觀道道未嘗靜也以動觀道道未嘗動也動靜合道道唯誠而已矣

神虛章第四十一

人之神天地之虛靈也神之爲物不可思不可識不可言不可覔何以思則不神識則不誠言則不純覔則不真故藏小身納乾坤見大身徧微塵入水不溺入火不焚貫金透石出幽達冥明斯理者可以策鬼神

通達章第四十二

心不可執事不可膠心執則性不達事膠則理不通處心合天性自達矣行道合義理自通矣是以聖人隱心於罔象故任事不膠

吉凶章第四十三

吉人素已以事天凶人𢧵行以謀食事天之道惟能儉嗇謀食之道惟求厚得是以儉嗇者必厚德天道常祐吉人厚得者必厚失鬼道常逑凶人故食之化亂性之首也

知止章第四十四

魚游深江獸依高岡物物知其所止何人心自失而不知其鄉是故心爲身之王得之者昌失之者亡

務本章第四十五

道之動一分二用故造化相資善惡相依生死相隨彊弱相欺恩害相倚有不識其本而逐末者此人之迷是以善任道者存其體順其用攝動復靜返情歸性性虛合真泰然而樂天之命

自然章第四十六

蜘蛛結網蟯蜋轉丸不待學師而能巧此天性之自然也是以聖人亦體道自然常教民守素朴鑿井而飲耕田而食不使其知不使其識彼此往來而不相傷民至老死而無訟

樂雍熙之和雖有政令何所行之哉

感應章第四十七

神出鬼藏道德之著矣龍化虎變氣運之通矣聖人順天時而作人心之感矣是故神明之變鬼魅不可測龍虎之變蟲獸不可測聖人之變衆人不可測若神可測不神龍虎可測蟲獸同之羣聖人可測不爲天下尊是以居其大者常肅其威常正其神以道化天下天下歸乎身

自恃章第四十八

恃富貴者必自驕恃功名者必自躁恃文學者必自輕恃寵愛者必自辱有此四恃者人之病也是故驕則不久躁則不長輕則不彰辱則不祥是以君子處富貴不自大成功名不自居廣文學不自有得寵愛不自顯防微杜漸居安慮危動靜合道恬澹自然

得泰章第四十九

天道失泰日月晦明地道失泰山石摧傾人道失泰精氣飄零四時失泰萬物不亨何以天得泰而廣清日月自明也地得泰而廣寧

山石自貞也人得泰而通靈精氣自凝也四時得泰而運行萬物自亨也是故順此道者隨陰陽之化返此道者可以步虛空

造化章第五十

天有晝夜一氣之往來人有生死一氣之聚散晝夜生死同一氣之造化是以有晝必夜有生必死有往必來有聚必散此理必然者也惟神之在天地朗耀虛空不生不死不聚不散是以不言而知不行而至不思而得不動而成了悟此者可以超死生出天地

假言章第五十一

聖人假言以顯道言言無方賢人執言以論道言言有象是故無方之言意在畫先有象之言意在畫後若賢人能離形棄智存神抱中居有象而不執亦聖人也

無爭章第五十二

道無爭爭者非道道無執執者非道故好爭者而有差別之智好執者而有彼此之分生是見者棄於道失於德者是以聖人被短褐而韜光懷玉處衆人之中無爭無執保合太

和之氣四時與天地同符

道化章第五十三

道化氣氣化血血化形形化物物化物其化不可一也其神一也氣化濁其神惡氣化清其神明無情變之有情有情變之無情同一

氣之分化萬物異形而同神觀乎大化之始無形無名

公心章第五十四

爲人臣以道輔人主者當潔已以奉公上不閉恩則君之德下流矣下不閉言則民之情

上達矣上下相通則家國之道常泰矣苟有得寵於上竊弄權柄而爲威福者必自取禍矣豈虛言哉

正人章第五十五

正人君子坦然其心用之則陳道朝廷不用則隱拙山林居富貴不驕處貧賤不諂進退合度動靜合宜常順天命而心不欺可以爲正人君子也矣

隨機應化錄卷上

唱二

無垢子隨機應化録序

陝有全真道者祖貫浙之四明人也父居錢塘而生何君道全君自㓜修道號無垢子雲遊東海之上人未之奇也厥後西來終南居於圭峯之墟而道成人以爲異碑有載焉洪武己卯孟春望後君卒於長安醫舍王公贈以羽化之儀禮葬羣仙之塋歲二載孫壽通子來以言而告曰曩與何君交之已久今已去世無復可見噫何君之心高哉復拜手而囑之乞文以冠其目予慨然曰道不能顯諸

於形容必紀敘其實行予雖學陋必本諸於
言而形容之是以今古慕道之士者多不能
有達於至道之趣而何君達性命之理行無
爲之教庸人俗子皆仰其化非其天性純篤
何能若是歟賈道玄者何君之門人也齋藁

以來不憚千里而必成於序非壽通子吾何
爲而作也然壽通子之道顯而何君之道亦
顯若合符節自何君去後非壽通子正教無
復可傳何君長於壽通子而壽通子敬禮之
往矣而又彰之足可以知何君之德二人交

契之深語録之作成於何君既没之後其於
教良有在焉時洪武辛巳年六月上澣日昆
丘靈通子序

隨機應化録卷上

松溪道人無垢子何道全述
門人賈道玄編集

師行離浙遊歷淮楚至沭陽赤蓮湖真武堂
遇舊道友高卧雲來訪師與徒衆和泥高

戲曰這幾年無垢今番拖泥帶水師曰只知藕在泥中長不識蓮花離水開嵩曰藕與蓮花身性何比師曰藕者喻人之身也蓮花比心性也道人與常人一般應事乃方寸有異作詩曰

虛空本不立纖塵　外相非真裏面真
只知藕在淤泥長　不識蓮花出水新

師遊西渡黃河至湛首座庵與老僧坐話間有一僧來聽法老僧曰無法可說師曰此乃真說法也豈不聞金剛經云無法可說

是名說法儒云視聽不用耳目卒不能逃耳目之用昔須菩提巖間宴坐諸天雨華曰我見尊者善說般若尊者曰我於般若未嘗說一字雨華曰尊者無說我亦無聞無說無聞乃真般若也雷祖經云欲聞至道至道深窈不在其他爾旣欲聞無聞者是夫學道之人須是誠實柔弱默守方可入道僧又問中字師曰念頭起處謂之中此道家之中也釋云不思善不思惡正恁麽時那箇是自己本來面目此釋門之中

也儒云喜怒哀樂之未發謂之中此儒門之中也汝宜思之

師至崇寧菴有張菴主叅師問曰桃核桃樹何者先有師曰只見園苑百花開不知皆賴陽和力乃一炁分真化而有此太極初

問二 三

判無相能生萬有無形能制有形是名象帝之先也菴主又問曰鷄卵鷄母何者先有師曰此皆一理菴主曰鷄卵有不生鷄者何也師曰譬如桃核懸於空中不着地土焉能發芽成樹乎文始經云諸核在土

天地造化生芽芽長爲樹樹即開花花謝成菓菓又成核核復成芽芽復成樹核芽相生不知變化幾億萬樹化化無有窮盡若懸核在虚空不着邊傍不居土内天地雖大不能造化空中之核而生芽作樹且言雌卵得雄陰陽造化而生禽禽復生卵抱卵相生不知變化幾億萬禽無有窮盡若卵無雄陰陽雖妙不能變化此乃孤陰而無陽也古云純陽無雜爲仙陰陽相和成物純陰無陽爲鬼是也尹真君云未干

我者攝之以一息則變萬物於我五行孰能變之且如修行人於境物上要輕快過去一切諸緣不可滯着着攝伏住則萬物被我所拘若着物則隨物所化便被陰陽所拘隨念遷轉即墮輪迴流浪生死也若有絲毫念起便須降伏果能念滅情忘萬緣頓息五行豈能變化陰陽怎生陶鑄如空中核似無雄卵不在六合之內復歸太初之先茲非小可也

師至邛州佑德觀有秀聚峯和尚參師問念

佛二字師曰何必遠求自己的佛如何不認假如請將西方佛來却把你自家佛放在何處汝不聞川老云若言他是佛自己却成魔道云身中自有真元始何須心外覓天尊儒云吾身自有一太極也和尚毋

問曰請師開示念佛捷徑法門得見佛面師笑曰吾語汝古人云念佛一聲應一聲本來面目太分明無心杖子敲挑核直教驚動裏頭人此乃是說破佛之真面目也且念佛法門有三等一降魔二觀想三參

究此三段俱不在念佛數珠上如初學念佛之人先須念佛降魔魔伏念滅方入法門若不如是枉勞神氣終不成功緊要降魔滅念念佛時不要絲毫念起將雜念作正要把頑心換佛心如若根基淺薄急換不過乃自思忖我乃是念佛之人何有此念此是業根如此自持自戒再將佛號慢慢舉起一聲至十聲或至百聲莫教雜念間斷有念即掃無念即舉先師云無念中念念中無念是也久久純熟自然有箇道

理只要行住坐臥常常舉起不可間斷若心念不離動靜不忘直至不舉自舉無念自念方是得力處如此念佛後有善果若心惡念多口念心非此乃造業名曰佛口蛇心觀想念佛者行住坐臥語默動靜之

間時刻念想不在出聲心不離佛佛不離心如子母相憶若境物上纔有動念即便攝景歸心以作觀想自己心中一尊真佛紫焰金容端坐於中巍然不動無時暫捨念念觀想或千百聲念念現前若遇逆境

順境邪魔一齊掃蕩一心且觀且念阿彌陀佛作箇主宰如須彌山相似如急水中抱着橋柱不可放捨其魔自散其邪自正如若百年命終之時亦是如此一心把佛爲主心念不離自然不隨邪道若在生

念佛刻刻不忘久久自有入頭處猛然撈着磕着得自己之彌陀千了百當此般念佛一聲強如千百聲罪消道長則本性自悟也參究念佛者須擇靜處節飲食厚氊褥寬衣結跏趺坐豎脊調氣屏除雜念然

後將佛號輕輕舉起不在出聲默念一聲至百聲如有雜念重頭再舉直至百聲無間斷一聲聲參究意義念佛的是誰四大分張之時念佛的歸於何處安身立命且參且念時時不離行住坐卧中參念不可

忘却窮根究本直須要箇明白直至不參自參不舉自舉日久月深猛然摸着自己鼻孔認着阿彌陀佛恁時一聲即登彼岸勝似念千萬億佛名數念珠耗氣也古云佛在靈山莫遠求靈山即在汝心頭人人

有箇靈山塔好向靈山塔下修乃作頌一
首曰
西方有佛號阿彌　只在心中人不知
若肯念中無別念　火坑變作白蓮池
師至邳州有善士蘇德善參師請問養心二

字師曰若要養心須是除垢止念念滅垢
除心自清淨也再問養氣師曰稀言可以
養氣再問會首二字師曰會者聚也能勸
一切人作善修福一會上為尊也以內言
之養神煉氣變理陰陽調和四象攢簇五

行透過三關而朝天谷得三華聚頂五氣朝元會於泥丸故曰會首也乃作偈曰

過失休言微細　滴水成河不竭
作福休言福多　須防虧中補折
福上更要加善　惡念滅中更絕
直待善惡兩忘　恁時盡皆透徹

師至宿遷縣峒峿山七真洞有善友劉伯通問動靜二字師作偈曰

靜則自如　動則差別　一念歸家
萬緣盡絕　雲散青霄　一輪皎潔

照見本來　不生不滅　只這箇是
休生枝節　放下放下　決烈決烈
驀直便行　有何可說　若能敬信
行之不竭

復有心禪和尚參師請問本來面目

是何物師作頌曰

無形無影果難尋　達者分明昧者沈
直待皮膚脫落盡　圓陀陀地一團金

僧送扇與師乃作詩回贈二首

這扇從來不耐秋　金風纔起不能留

勸汝從今能放下　免得狂風亂捲愁

又

拳柄全憑掌握中　收來放去快無窮
提得起時須放下　纔有清涼便莫風

又送鞋與師乃作詩回贈

金針玉線用工奇　足下相將步步隨
不履纖毫泥共水　清清淨淨赴蓮池

師至裕州仙翁觀聞蟬聲噪乃適興詠詩曰

泥丸百轉用功多　不覺翻身出糞窠
拋棄從前殮穢殼　綠楊獨占最高柯

師在仙翁觀有蘇提點參師問清靜道德四字師曰靈府無事是清一念不生是靜寂然不動是道感而遂通是德初修之士靜則守志降心動則安人利物是也楊提點問學道有四事立如松走如風睡如弓語如鐘何也師乃作詩曰

立志如松耐歲寒　如風遇境莫遮攔
掌握精神如搭箭　休教失手再難還
多言恐有傷人禍　不語之時更是難
從今向去如鐘鼓　擊則聞聲住則安

學道若依如此事　有何煩惱有何歡
猛然踏着來時路　不覺黄粮夢自殘
此四事分爲内外且初機之人先行外而後
行内不可離也時值盂夏師適興作滿庭
芳詞一首
唱二
日月如梭光陰似箭不覺人老顔悛那時
曾聽高柳噪新蟬今日又逢首夏歎忽間
又早經年尋思起人生一世能有幾時堅
空之字諸公聞早悟急忙下手猶是俄延
勸疾速放下淨洗三田煆煉陰消陽長迷

雲散杲日當天光輝滿十方明朗照見未
生前
師云初機之人可習養身安樂四法一齒要
頻叩二津要頻嚥三髮要頻梳四氣要頻
煉此乃小乘法也久久行之則却病延年
身輕體潤內修者心上事少口中語少腹
中食少夜間睡少聖母云如此四少神仙
必了此也
師至三鄉光武廟有善士秦微靜參師問有
中無者何師曰修行人雖有四大假合然

在愛慾境中心上無纖毫塵念是也又是有相身中無相身妙體也祖師云有形是假無相是真再問無中有師曰雖是心上無情意中無念不落頑空一點真性湛然不昧須要空中不空無裏生有古云虛無生白雪寂靜發黃芽再問動靜二字師曰動者心靜者性心生性滅心滅性現道人曰如何是性滅師曰客強王弱昧了本真也道人曰如何是心滅師曰主正邪避念滅情忘也

師至福昌縣有坐圜者師往問曰先生何日
出圜答曰倒了圜屋出也師曰圜屋若倒
何處安身先生曰屋倒者比喻也師曰何
須待零落然後始知空夫坐圜者非輕乃
試仙舉之場號曰三靜關故經云小靜一
百日中靜二百日大靜三百日須要識邪
正不要着相古云凡所有相皆是虛妄百
日內磨煉心中無絲毫塵翳要節飲食薄
滋味敵魔戰睡調息綿綿精神內守入希
夷域無何有鄉若得湛兮若凝久久自然

結就虛無靈胎可以保養若養成至寶方可調神出殼從近至遠往來純熟要久住則隨緣要去則脫殼矣不可在圜內百般細捏見神鬼以爲真久久則着魔祟也古云道無鬼神獨來獨往先師曰居圜守靜清靜道生靜極陽復久久養煉要得其中自然成道矣

師至魯山度老菴有沈法師參問修行何處下手師曰下處不用手養則自然有修成無漏旁便得長生壽夫初學人不離八法

養體養胃養心養神養氣養精養性養智凡養體者要減重從輕養胃者節食薄味養心者少思寡慾養神者儉事勿窺養氣者息言緘口養精者少淫寡聽養性者安知勿思養智者沈靜默然此八法不可離也乃作詩曰

修行不必向他尋　只在心中七寶林
識得玄關真一竅　那時便得見天心

師至安東州有道友高明遠參師問曰迴光返照此理如何師曰迴光者一念歸家返

照者覺照己過迴光莫向外遊返照點檢自己儒云先覺後覺道云自覺勝如覺他自覺則無失錯覺他則迷本真須要時刻點檢攝念降心直至念無可念覺無可覺混俗而諸塵不染者方是道人也古云百花叢裏過一葉不沾身是也再問曰混俗豈得諸塵不染師曰水自動而山自靜天自閑而雲自忙從他世事紛紜我自如如心要主宰不隨物轉不被境牽如何渾得自己真如也

師至東海大伊山古佛陀寺與梁和尚語間
有鐵牛和尚參師拜求指箇生死路頭教
箇出身之處師曰有成有敗是生死路頭
無去無來是出身之處鐵牛拜云終朝只
在輪竿上不識蘆花對蓼紅師曰只這迴
得過便是出身處放得下輪竿便離生死
路頭又云不得東風花不開花開又被風
吹落此者是生死路頭無雲生嶺上有月
印江心此是出身之處吾今直言與汝若
情忘念滅便是生門意亂心狂便是死路

其心不與萬法爲侶一性孤明湛然獨照

此乃出身之處乃作詩曰

不滅不生性湛然　無來無去出三千

要知這箇翻身處　踏破虛空透妙玄

師至伊盧山重陽洞有菴主周道隆參師問

坐鉢之理師曰鉢字者本也乃金木而成

也金本者金情木性也情性相合以喻鉢

也情者波也性者水也坐鉢者去情而定

性也鉢中一小竅者乃昇降之義也有昇

則有降有盈則有虧定鉢之時須緘口靜

默正身端坐絶慮忘言此者教情性相合
抱於一神也又敬菴秀才拜師問本來面
目者何師曰不即此不離此若離此是本
來面目者動静語默四大六門動静徧身
互用者是誰若即此是本來面目者死人
亦有四大六根如何不動且如父母未生
之前無此四大六根何者是動静覺箇甚
麽道經云視不見我聽不得聞離種種邊
名曰妙道釋云若以色見我以音聲求我
是人行邪道不能見如來無相能生有相

無形能制有形本來面目非五色可覩非五音可聽無目能觀無耳能聽無鼻能臭無舌能嘗無口能言無手能拳無足能走本體法身纔動便着六根靜定本來面目自現只今動者乃主使奴靜定主歸位昏

迷散亂爲鬼湛明了爲神修行人要見本來面目者須是屏息諸緣六根清淨一心不二纖毫不立寸絲不掛自然迷雲消散性月呈輝也古云霧開日瑩塵淨鑑明乃作偈曰

看後無形覺有形　從來不惹一毫塵
能將萬法皆拋棄　顯出元初不壞身
師至太白山安樂窩有講師陳弘道參師問
莊子齊物篇中有言大知閑閑小知間間
大言炎炎小言詹詹何也師曰大知閑閑
者無不容受也小知間間者有間别也此
蓋知之同大言炎炎者同是非也小言詹
詹者小扁之貌此語言之異莫不只此四
者差别萬物萬情取舍不同若有真宰使
之自然也要見真宰麼　咦

雖然出入無蹤跡　物物全彰見也麼
有道士劉宗海參師問修煉者何師曰修
者修其外行煉者煉其身心修外行者恤
孤念寡敬老憐貧修橋砌路扶患釋難總
有八百之數煉身心者居環守靜磨身煉

心惜精養氣鍊神還虛總有三千之數外
行生福內功生慧福慧兩全超越生死也
又男子六十四歲不能修命者何也師曰
人者萬物之靈壽本四萬三千二百餘日
其神三萬六千元陽真氣本重三百八十

四銖內應乎乾䷀不知保養而致之散
是以中道夭閼乾者六陽具而未知動作
施爲知此修煉即神仙也自十五歲至二
十五歲施泄不止則真氣虧四十八銖存
者應乎姤䷫嗜慾甚加十歲則又虧四
十八銖存者應乎遯䷠又不知保養更
加十歲又虧四十八銖存者應乎否䷋
至此乃天地之中氣又不知修養更加十
歲其虧七十二銖其應乎觀䷓又不知
補養更加五歲其虧九十六銖存者應乎

剝䷖又不知保養八八六十四卦元氣
終矣中應乎坤䷁坤者純陰也惟安穀
氣而生故名苟壽人至於此去死不遠不
復能修丹矣其或淺敗之甚者又不逮此
而絕如老樹精微遇大風火燎其枯死必
也凡修行人要識銖兩抽添下功祖師云
一葫蘆三百八十四銖此之謂也有陳講
師問尸解之道師曰尸解有五兵文水火
太陰者是也兵解者如郭朴被戮於市周
朴遭於鋸解文解者如長房般形於拄杖

達磨隻履而西歸水解者馮夷溺於大川
太白沈於江底火解者封子焚於火樹陸
仙上於柴棚太陰解者視其色不變尸不
青皮不皺目先不毀屈伸柔軟此亦尸解
也肉皆百年不朽更起成人雖如是終不
成天仙之道但得不死而已
是歲丙寅九月師至華陽東嶽廟歇禪值雨
屋漏乃作詩一首
屋漏人不漏　人忙我不忙
移身安穩處　俗念總相忘

當月十五日全真道人董孤雲王夷山何
懶雲三人赴丹陽萬壽宮作主鉢即賦詩
一首別衆而行
深山幽谷是吾家　受用平生實可誇
瓦鉢常盛蜂蜜酒　磁瓶時煑枸芽茶
閑來笑指天邊月　悶後行觀澗畔花
今日別辭諸友去　遥瞻林壑謾咨嗟
是時九月二十二日到長安丹陽萬壽宮有
鄧揞揮謁師曰久聞先生道矣師曰貧道
居山養拙而已揞揮曰只這拙字若能會

養其道至矣師曰匿光藏輝口　素抱朴雖
辯無言雖巧如拙眼不觀色耳不聽聲口
雖應事心固無欲心無其心念中無念此
者余養拙之用也指揮請問性命二字何
師曰性乃命之體命乃性之用用無體不

明體無用不備根梢本想連權且分爲二
指揮曰既是體用並行因何分二師曰性
命本一因慾念離隔爲二古云木金間隔
分爲免是也指揮曰論性在道爲何物師
曰即金丹比喻真性亘劫常存出入無礙

故比如金之堅如劍之利如丹之圓重陽
帝君云本來真性號金丹四假爲爐煉作
團不染不思除妄想自然輥出赴仙壇此
也次日大衆參畢師曰朽木免彫琢拙夫
省役心辯不如訥巧不如拙石有玉而損

石蛤懷珠而喪蛤誠無妄耳乃詩曰
成材百尺青松　不覺春風一送
枝梢一任翻騰　本來根深不動

隨機應化錄卷下

㽔三

隨機應化録卷下

松溪道人無垢子何道全述
門人賈道玄編集

或問牛皮董先生坐環之理師答曰先師有言環鼎一理傳授有殊環者乃返本還元之義不過靜功而已

或曰法有三千六百門汝行何門師答曰得師之口訣不在三千六百數內

或曰莫非旁門乎師答曰先師云四邊無壁落八面亦無門大道無邊際虛空難度量

因學人有賢愚而生大小乘之法乃人心自生偏邪大道本無逆順

或曰既無偏正焉有上中下三乘之理師云先聖因人賢愚不同根基深淺所以立此三法量人根基而接也且乘者載物之義譬如大車可載大器之物中車載中器之物小車載小器之物量人根基利鈍而提之此乃聖人隨機立教用則有三道即一也古云水流異派到海同源豈有差別之分

或曰董先生坐環之理汝必知之師答曰先
師曾言有死環活環之理死環者四面皆
墻坐環者在内將門封閉不令出入按時
送飯須安身絶念息氣調神百日而出有
志者功多無志者反成疾病活環者以四

大假合爲墻壁以王鎖金關爲封閉令一
點靈光在内刻刻不昧使神不離氣氣不
離神内想不出外想不入閙中取靜靜裏
分明精神内守勿令外擾如此百日勝如
死環千日死環者閉形不能養神縱制其

心亦是強爲如籠閉猿如繩絟馬去籠繩依舊顛劣非是自然若能向境物上磨煉心地勝如外邊紐捏強爲

或曰如何是境物上磨煉師曰見一切物類不愛則不着物見諸般境界不動則不遂境如是磨煉久久得入無心三昧定處不動不定處亦不動乃是真靜真定也

或曰自古神仙亦有坐環者何也師曰先真坐環非是不了因後人見景生情鬧聲動念所以閉門百日使心不亂與後人作箇

榜樣方便教人修煉功成返本還元且如達磨西來在少林寺蒙頭面壁九年接得神光法師且非未了皆是與後人作箇規矩

或曰今人亦有蒙頭面壁如何不得了道師曰只知粧點外相不識其中就裏

或曰如何是裹頭造化師曰蒙頭者教人納住念頭面壁者見如不見也又是背境向心觀道經云不見可欲使心不亂夫修行人須是眼不觀色耳不聽聲見如不見聽

如不聞絶聲色除念慮只務外相終成何濟呂祖師云打破虛空見便拏拏來最好作生涯不知衲被蒙頭趣笑煞西來舊作家語畢

或曰前者汝言不在三千六百數內正是如何修養何處安爐立鼎何爲藥材何以水火煅煉何以成丹師答曰以乾坤爲爐鼎以精氣神爲藥材以靜定爲水以慧照爲火一意和合三寶密密爲丸混而爲一久久不散即成丹矣只這一也是眼中睞眉

和一除去方可合道李清菴先生詩云撐天柱地太糢糊只許元神在裏居若向此中留一物豈能證道合虛無

或曰如是莫不落空了師曰既有覺照如何空得

或曰若覺照莫不逐境着物師曰雖然燈光徧照本來燭不離臺乃作詩一首

萬籟風鳴本没情　千江月照一般明
境物從來無染着　山自巍巍水自行

或曰如何是道師云五行不到處一氣未生

前是也又曰修行之人何處是師曰善惡兩忘處一念未生時湛然寂然即契道矣又曰如何修養得到這地位師曰須要體用相兼又曰何爲體用師曰道之用要安人利物道之體須無爲清静若能降伏心念不起自然清静無爲凡事不動其念毀讚不生嗔喜無過此乃是守道也又問曰天堂地獄之事有無否師曰天堂無則巳有則君子登地獄無則巳有則小人入道經云生前無刑囚之憂身後不論設之苦

當今

聖治賞善罰惡則乃是天堂地獄矣古聖人千經萬論忠孝為先天上人間方便第一

送火筯與師乃回頌曰

火筯一雙　渾身是鋼　驀直穿過

同與行藏　不離爐竈　来往相將

柏添攢簇　烈焰焚煌　辟盡幽陰

煅就純陽　投火不壞　入水不妨

撥開灰燼全身現　忽然大地放毫光

又詩曰

爐竈中間好立身　莫教傍壁落埃塵
猛然撥着埋藏火　普天匝地煖如春

師至靜室有僧聰都參師問曰假若有一女子迎面而來看爲女子看爲男子乎師曰此是古語公案要你自參自悟吾若開解難做功夫其僧再三請解師叱曰看作女人着境相看作男子無眼目真性本無殊着相生分別背境向心觀自然萬事徹師又叱曰學落花流水去其僧不語師曰見如不見焉知男女心若無心焉有罪福大

道不分男女你別辦做甚經云一體同觀猶自着相活潑潑地過去應事若風鳴萬籟鑑物似月照千江若此之人乃高士也

僧謝而別

師在靜室有何御史訪師問曰老師坐靜功夫若何答曰養拙而巳御史曰百無所能謂之拙似此如何修得仙道師曰予養拙者乃倣古朴之拙也是志誠守分無爲自然雷經云用誠似愚用默似訥用柔似拙此也使返朴歸根復命知白守黑能生智

慧出離生死能成仙佛也豈比百無所能之拙哉御史再問曰心靜勝如室靜境忘不若心忘又要靜位何用師曰碧天秋夜月無雲月更明且室靜則外魔不入心靜則內魔不起內外清靜表裏瑩徹乃是道人活計太上曰不見可欲使心不亂仙真云外境不侵內神自定此之謂也御史又問曰道經云不失其所者久此理何也師曰此理有三宰輔士庶修行人各有所得處如若不失即得久長也且宰輔者忠

君利國恤軍愛民公正無私剛柔兼濟不失
其所即得爵禄久長也爲士庶者懼國法
明人倫治勤克儉不失其所即得家道久
長也修行人𠽽塵不染世俗無干一心清
静三寶混融不失其所即得身命久長也

且各人身中有金樓玉室靈臺絳宫牢戶
生門玄關丹闕若不自修漸至倒塌主人
無處安居是失其所也御史又問曰死而
不亡者壽何也師曰且修行人臨行之際
氣盡而道氣不盡身死而真性不亡魏魏

獨立湛湛若凝境物不能引造化不能拘
不轉輪迴逍遥自在亘古長存此者乃無
窮之壽也常人則不然色身有限天命有
期四大分張一真散亂被日前愛境所搬
造化推遷作主不得引入胞胎隨業受報
輪迴往來不能停息所以不能久長也先
師云色身數限有盡法身久遠無窮認得
生前面目依然明月清風姫真人云形可
忘天真不忘者乃不死不生之壽也
釋氏云凡相滅時性不滅真如覺體離塵

埃了悟斷常根果別此名佛眼見如來此
等之壽無有窮盡然人不修不能到此地
也御史作禮而別
有鄧指揮遣李校尉送紫竹杖與師
乃回頌一首
黃芽從地長　翠葉苦天涼
皮膚渾似漆　心内勝如霜
節透虛空界　根蟠古道場
賢哉親採得　智者敢承當
入水知深淺　登山有主張

打開生死路　鸞直入仙鄉

李校尉受詩頌拜而問曰昔日誌公和尚因何於柱杖上掛拂子剪刀尺何也師曰此是不語禪亦乃譬喻示人自參自悟予今語汝且柱杖者非手中之拄杖比人身中之主宰剪尺者只是敎人時時點檢度量自己心中長短不齊整處疾速剪去拂者拂去心上念慮也此箇功夫全在柱杖上莫向外求若是外說即非正道若無念慮揮拂若無長短裁截那剪尺拂子全然

無用也惟有拄杖常存古云青天雲霧散
獨顯一輪孤師作鷓鴣天詞一首
誌公不是凡和尚　拂尺剪刀懸拄杖
聖僧怎肯度量人　都在各人心地上
這消息　堪倚杖　收拾歸家由縱放
度量不齊須剪除　拂淨塵埃性珠亮
歲戊辰八月望後日
師迴至華陽峪望鄉臺入靜百日出
環乃作詩曰
百日功夫妙更玄　畧將消息向人傳

木龍助起離宫火　金虎來跑坎北泉
四大能將爲爐冶　三尸善把鼎中煎
煉就一團無價寶　神光射透九重天
師至長安北關元君祠坐静有人識師爐鼎
已老師笑乃作詩曰
莫言爐鼎新與老　只在自家真實討
虛中採得紫靈芝　便是長生不死寶
師出環作詞無夢令二首
百日如磨寶鏡　塵盡清光徹瑩
照見本來真　有路通玄達聖

真靜真靜　自有神明表正

又

百日功夫了徹　打開巳先關結
冷地一聲雷　海底紅光焰烈
合別合別　玉舘瓊樓添雪

唱三　八

師在元君廟有西蜀海福禪僧參師問曰昔日有僧問東門三轉語云世尊在靈山會上拈花示衆迦葉微笑果是如何東門云賣金逢着買金人其僧云假若都笑若何東門云作箇普同供養僧云假若都不笑

若何東門云留得行貨在須有便錢使請問此如何說師曰且東門老他本慈悲你自迷惑世尊拈花是親手分付迦葉微笑是靦面承當若都笑乃是法平等無有高下又云草木盡明圓覺性山河普現法王身若都不笑即江河徹底凍水泄不通流又云白雲歸洞府長天共一色僧悟禮謝

師至華陽嶽廟有善士張秉彝參師呈西江月一詞云父母愛慾一點陰陽造化身軀被他搬弄數年餘未得全身歸去　今日

遇師指教往日空費功夫言下一悟嘴盧
都全籍神明佑護

師乃賡云

不昧真靈一點從他仙骨凡軀是誰搬弄
數年餘不識強言來去　未悟求師指教

了了何用功夫心休不必嘴盧都自已神
明瞎護

師在華陽靜室有客問曰飲酒不醉者如何
師答曰性有主宰酒不能亂客又問曰筵
宴動音樂者何師曰樂者樂也乃歡悅開

五臟而舒暢也孫眞人養生篇云脾家好
音樂聞之則脾磨客又曰世樂與仙樂同
否師曰世樂者乃宮商角徵羽鄭衛之音
也亂其耳動其情仙樂者是物外之清音
正其心定其神聽世樂則放蕩婬邪聞仙
樂則和氣順眞客又曰何謂仙樂師云無
孔笛無絃琴此樂不鼓舞而自鳴不吹嘘
而自聲太上云五色令人目盲五音令人
耳聾目盲何以覩太虛耳聾何以聞仙樂
客喜作禮問曰世人作樂道人作樂乎師

云世人乃放蕩之樂道人即真歡真樂非
放肆也仙真云真樂真歡飲醍醐不須沽
高唱無聲曲師作詩曰
世樂非真樂　仙音有妙音
世樂人偏喜　仙音神最欽
世樂有窮盡　仙音無古今
賢人聽仙樂　須是合天心
或曰内丹之藥煅煉工夫師曰用精氣神三
味使文武火煅煉不可太過不可不及須
要停當子母相守歸于黃房乃作詩曰

藥用三般物　收歸鼎內煎
煉成無價寶　皎潔掛長天

師遊處所詠詩詞歌讚

戒世詩

世途泥水大　失腳便遭傷

拄杖休輕放　步履要隄防
常行平正道　休臨陡峻崗
無陰樹下坐　不扇自清涼

示衆

四大如房屋　六門也要堅

梁端基址正　墻壁更完全
狂風吹不倒　慧燭鎮長然
主人開正眼　便見洞中天

題錦屏山

錦屏常有四時春　不染人間半點塵
聖湫退水天行雨　神風起處冷侵人
青松翠栢爲知友　明月清風作近隣
閑來靜坐忘機處　不覺神遊到紫宸

三教一源

道冠儒履釋袈裟　三教從來總一家

紅蓮白藕青荷葉　緑竹黃鞭紫笋芽
雖然形服難相似　其實根源本不差
大道真空元不二　一樹豈放兩般花

勸勉

休誇精細逞儇儸　儇儸使盡復如何
日當卓午猶低下　月過中秋漸次那
正在崢嶸尋出路　莫教蹭蹬落風波
王堂金谷成何用　到頭赤洒一身多

自詠

山居老拙禮多村　麄言細語不堪論

眼界雖昏心不昧　耳根然鬧性難渾
恬澹家風偏有味　清虛境界寂無痕
秖因吸盡虛空髓　得見當初元始尊

行

生鐵拄杖手中拖　兩脚無拘信步那
白雲本是無心物　往來豈怕遠山多

住

善惡雙忘事不干　無來無去湛然安
其間一點真如相　爍爍光輝不受瞞

坐

巍巍不動自清閑　留得功夫養内顔
非是死灰并槁木　一輪皓月照家山

卧

放下四大得安然　兩脚長舒睡不顛
近來學得希夷法　半夜三更日在天

指迷

牛兒犇走遍山川　智力調柔緩緩牽
待得回頭賔伏後　安然養種在丹田

又

猿見沈睡不須牽　良馬歸來真用鞭

固守金欄好收養　自然化作紫金蓮

又

這點靈光本不移　只因着憶墮泥犁

若能放下無塵垢　性月高懸照祖基

又

唱三　十二

若還捉住太虛空　頭頭物物總相逢

撒手那邊人不到　超然獨步妙高峯

餅

剝去皮膚白似銀　陰陽煆煉兩調均

請君見面休空過　免作尋常飢餓人

栗

蓊如刺蝟葉如藍　不許時人造次飡
直待虛空開笑口　自然輥出紫金丹

綢撹

不存涓滴不招風　提起分明竅竅通
因師結就渾身眼　繩繩貫串太虛空

照路燈

週圍紙護竹編成　當中點起甚分明
四面八風吹不入　照見長安道上人

黑豆爆

驀地翻身跳出來　不教灰火久沈埋
黑漆布衫全脫下　黃金體相出形骸

搧風袋

心内虛空便氣通　不勞吹力自生風
匠手掌中輕扇動　熖熖爐内自通紅

觸窻蠅

求出尋光觸紙飛　不能透過轉狐疑
若肯回頭還舊路　豁然便有脫身時

撲燈蛾

爲愛紅光着意投　焦身爛翅尚無休

退步便有清涼處　爭奈旋飛不轉頭

拂子

時時不離親手內　刻刻常居掌握中
一拂了然無　王穩坐太虛空

清涼傘

一朶青雲上盖張　行步不離手擎將
看他冐暑紅塵客　有者身心得自涼

鞋

步步常隨大道行　不蹅泥水共深坑
忽然踏着家鄉路　脫下安然了此生

迎仙客

出家兒要心堅訪道參禪早向前休懶惰
莫改遷百年光景霎時容顏變
既出家早求玄莫戀浮華被業牽意馬
鎖心猿清虛寂靜得見元初面

學道人聽我言休睚明年又後年急下手
鍊汞鉛金丹成就得步長生殿
混元珠人人有不遇明師難下手被塵蒙
怎判剖得來免了累刧殃和咎
混元珠人少識只爲自家生荊棘業緣深

難用力請君尋師早早求消息
這顆珠不染塵十二時中不離身憑功行
養氣神忽然迸出三界光輝映
滿庭芳
這點心燈風吹難滅亘今亘古常明愚昧
不見幽暗不能行不用清油黃蠟能剔起
普照分明君知否皆因着境迷了本來程
我今纔說破休嶽外覓內治均平慧風起
處雲散天晴杲杲紅輪徧照陰魔滅大道
圓成常晃耀破除黑暗普救衆羣生

喜遷鶯

圓明本具奈愚人不省自迷自悞執着塵情轉生顛倒那肯抽身回顧本來這點靈光箇箇不知出處迷真趣把荊棘錯認靈椿覺樹　迷了長生路展轉沈淪何日心開悟今日朱顏來朝難保不可等閑虛度急急下手尋真莫被纖塵染污心堅固長安大道必然穩步

修真養命歌

付語玄門學道子　火急回頭救自己

百歲光陰反掌間　撇下皮囊何依倚
失陽神　作陰鬼　輪迴販骨無停止
自家性命非等閑　休得將身輕棄死
甚爲性　甚是命　神氣兩般爲本柄
收拾歸來做一家　不久默默通賢聖

修真法　也無多　只要忘機煉睡魔
靜定惺惺神不昧　養成真體出娑婆
養命訣　要忘言　如籠蒸物莫教掀
下面陽火休斷絕　漸入長生不死門
精比油　光比神　氣比燈燈盞比身

油滿焰輝澄心正　分明照見剔燈人
若廢一便不然　黑洞洞地過流年
來到寶山空手去　失却當初買命錢
惺惺漢聽我説　和合一處無令缺
煉就金丹千日功　生死輪迴皆透徹
脫凡軀換仙骨　金毛獅子迸出窟
一道威光爍太虛　不與狐狸同出沒
法王種子也非難　狐狸之輩隔千山
敬信賢才試拈看　將來必定列仙班

自歎歌

自從脫俗出塵時　心心念念常如一
誓願玄門有悟期　愛海之中救流泪
初出家　難下手　放放蕩蕩来往走
秖道身閑便是道　豈知倒惹来生卻
猛靜思　忽參透　教門粥飯難消受
既是出家要了心　心不了時還依舊
志本堅　念又切　尋師訪道無休歇
正遇中秋夜深時　蒙師對我叮嚀說
謝明師　指過日　輕輕快快行真實
似此優游度歲年　終未得箇長生術

涉山川常戚戚　直要求箇真端的
驀然信步到蕭山　幸遇白雲師父識
耳邊言轟霹靂　暗地試來便得力
從前事業盡掀翻　再後更不他方覓
行也好坐也好　行住坐卧無煩惱

二十餘年作貧子　今朝拏住身中實
紙屏風全打破　逍遙自在隨緣過
從他紐揑百千般　饑來喫飯困來卧
自思惟昔日言　欲將妙典作舟船
爭奈許多泥水漢　隨波逐浪實堪憐

不回頭　難提挈　薄福無緣業不徹
此舟過了更無船　他日茫茫風浪別
空費紙　空饒舌　無箇男兒肯決烈
只求口嘴不依行　尋思眼中空滴血
何無垢　何無垢　不如歸去合着口
待得因緣會遇時　從空再展拏雲手
休休休　罷罷罷　善惡一筆都勾下
爭如保養自家珠　留得光明神鬼怕
再省言　再省說　免得嘔嘔費唇舌
尋思世上少知音　且向幽巖守愚拙

數載絲綸今日收　輕輕撥轉釣魚舟
一任洪波風浪生　蘆花深處且藏頭

慵懶歌

古今世事都參破　所以教予心懶惰
任君名利往來忙　更不擡頭覷那箇

你自忙　我自坐　從他來往如推磨
忙人誰肯放心閑　閑中自有真功課
非是懶　我愛箇　時人笑我多單板
祇因單板得安然　烈破頂門開正眼
勤處懶　懶處勤　雖然同世不同羣

每日河車搬運轉　三關一撞氣氤氳
正道行　邪僻止　他人愛處我不喜
我今行處誰肯行　你若肯行契天理
不修外　祗求内　如蚌隱珠明似昧
一朝蛤破出塵埃　現出光輝無障礙
動中靜　靜中動　恍惚豁開白玉洞
迷雲散盡月當天　捉住虛空顛倒弄
行也閑　坐也閑　行住坐卧得開顏
時人笑我多痴懶　因懶跳出是非關
道無言　本無説　因此韜光學愚拙

用巧不如藏巧妙　留得光明常不滅
外明不若裏頭明　保養完全道自成
待得一聲春霹靂　透過蓬萊十萬程

讚道德真經

道德真經字五千　行行句句妙通玄
學人達得如斯理　不用乘鸞上九天

讚法華妙典

六萬餘言字字明　光輝三界破幽冥
學人若要超生死　盡在蓮華七卷經

又

這卷真經妙法華　三車火宅喻偏嘉
掃除糞穢明珠現　翻身便到法王家

讃清靜經

太上金口義玄真　明開妙道絶纖塵
學人依教忘情後　便是蓬萊洞裏人

讃般若心經

這卷心經本在心　迷人枉向外邊尋
若能放下全無礙　霎時大地變黄金

别衆

八十年間幻化身　今朝歸去脱凡塵

稽首玄門諸道友　各人寧耐保全真

辭世

四大假合本非堅　暫來塵世結人緣
今朝緣盡歸空去　何日重將古教傳
氷泮雪消還是水　形亡神去復同玄
有人更問家何處　依舊還歸象帝先

道機應化録卷下

修鍊須知

唱四

修鍊須知

運火行持

伯陽真人曰陽燧以取火非日不生光方諸非星月安能得水漿二氣玄且遠感化尚相通何況近存身切在於心胷陰陽配日月水火爲効徵又曰性主處內立置鄞鄂情主營外築垣城郭城郭完全人物乃安黄庭經云作道優遊深獨居扶養性命守虛無緣督子曰今之修道者不得正傳不悟平叔未鍊還丹莫入山之語唯欲避喧求靜遯世遠人出

妻屏子離塵絶俗窮谷深山獨居孤處以爲自高如此則棄世間法也無名子曰夫運火者先定刻漏以分子午次接陰陽以爲化基搬六十四卦於陰符鼓二十四氣於陽火天關在手地軸形心回七十二候之要津攢歸

鼎内奪三千六百之正氣輻輳胎中謹戒抽添精專運用慮其危防其險不使頃刻參差分毫差忒故得外接陰陽之符内生真一之體苟或運心不謹節候差殊即姹女逃亡靈胎不結瑩蟾子曰採藥初關先識天癸生時

中關則知調和真息周流六虛自太玄關逆流至天谷穴交合然後下降黄房入于中宫上陽子曰運火者運内外之火火者藥火也候者符候也符者符合也聖人下工鍊丹之初須知鉛汞兩相逢迎真一之鉛將至運已汞以迎之鉛汞一合而即得黍粒之丹餌歸黄金室内以爲丹頭也夫運火者始自復卦子時起首疾進陽火謂之下手用工而進火謂之野戰則龍虎交合是用三分武火前行短之謂也行符者午時姤卦用事則進隂符

包固陽火於内故行符謂之罷功守城夫守城者以其鄞鄂已立唯温養沐浴防微杜漸是用七分文火後須長之謂也然復與子背從人身而求須認自己生身之由則得之矣不必執文而泥象也紫陽真人金丹四百字云火候不用時冬至不在子學者宜于細求之也

朔望弦晦

緣督子曰一點陽精祕在形山不在心腎而在乎玄關一竅學者不知陰陽不知時候不

能還返止於自身摸索而認彼昭昭靈靈之識神以爲真實轉轉差馳易曰與日月合其明與四時合其序朱震易傳云晦日朔旦坎月離日會于壬癸上陽子曰每月朔旦子時日月合璧於癸薄暮會于昴畢之上此喻火之初生也當此之時純陰已極微陽將生是謂潛龍三日之晡月生庚上真陽已肇庚屬西南易曰西南得朋乃與類行參同契曰坤初變成震三日月出庚蓋是時也藥物纔生水源至清未曾撓動有氣無質之際大修行

人急向此時具一隻智慧眼則而象之亦如太陰初受一陽之氣亦似坤之下爻乾之初爻而爲震乃此人身純陰而生一陽即我師云先天一氣自虛無中來點汞而入鼎也是時鼎內陽氣初布砂汞立基紫賢真人曰一清一濁金木間隔於戊己之門一性一情陰陽會聚於生殺之戶採二儀未判之氣奪龍虎始媾之精入于黃房產成至寶也八日酉時月到天心其平如繩是謂上弦得金半斤龍虎經曰坤再變成兑八日月出丁以像鼎

中鉛汞漸結流珠是時金水氣停不進陽火亦無行符唯沐浴洗心而已三五爲功王望者日月相射則陰中三陽已備而成乾借月魄得日魂而滿喻鼎中鉛汞壯盛真陽充滿火明金旺將欲成器是金火之氣與汞固結汞與其母兩相留戀也既望平明月見辛方乾初變巽乃陰陽相承之道始焉則純陰得交微陽而生藥後則陰包陽氣而成丹巽乃承領陰符陰氣漸生包固陽精使無動逸則金砂落于胞中陰中含陽是謂歸根也二十三

日平明月見丙方坤交乾之中爻而爲艮鼎中物藥自然凝結是時陰陽之氣復停不行陰符亦無進火唯沐浴潒慮而已是時下弦得水半斤以上弦金半斤下弦水半斤兩弦合一斤之數以結丹砂參同契曰兩弦合其精乾坤體乃成二十八日平明月見乙方此時陰陽之氣俱足金汞結而成胎坎離運氣於鼎中周流六虛於象內此喻金丹之始終也至于晦日日復會于壬則陰極而陽又將生矣上陽子曰句裏雖已分明而學仙子當

體於身晦朔弦望皆取證於身不可泥文而
着象也夫月純陰也不感日之陽氣安能滅
而復生人亦似月也當二八少壯之年鴻濛
未判則陽純而氣全故其精方勝欲泄其未
洩之前是爲純陽是號真人故廣成子謂黃

帝曰目無所見耳無所聞心無所知神將守
形形乃長生一洩之後即去一陽而交一陰
是變爲離自此而往情慾已萌淳朴已散精
氣日損損之又損以至於陽盡而陰純也夫
惟不知金液還丹之道者待其陽盡陰純則

死矣唯修行之人知其還返之妙於廿六未盡之際疾早修行急急接助扶救真陽將領藥火以鍊還丹而復其命亦如太陰須贈太陽之氣而復其明也

防危護失

緣督子曰學全真者得師畧指門逕而不知逐節事條知神氣相依而不知鉛汞交媾既知鉛汞交媾而不知性命混合妄擬火候進退不知此不成真一子曰陽火過刻水旱不調則凝冬變為大暑或陰符失節寒暖相侵

則盛夏反爲濃霜金宮既砂汞之不萌一鼎則蟲螟之互起大則山崩地坼金虎與木龍沸騰小則雨暴風飄坎男共離女犇逸以此觀之縱識鉛汞二物不曉火候不防險危實徒然耳上陽子曰慮險防危金丹之大事也

昔紫清白真人既得泥丸翁之傳年已六十四矣急忙收拾金丹大料用盡萬苦千辛既得鉛汞相合入鼎烹煉以其平日天姿聰明當是溫養之時用心不謹不防其危不覺汞走鉛飛無可收救遂作詩以自解其悒詩曰

八兩日月精半斤雲霧層輕似一鴻毛重似千秤鐵白如天上雪紅似猩猩血收入玉葫蘆祕之不可洩夜半忽風雷煙氣滿寥泬這般情與味啞子咬破舌捧腹付一笑無使心腦熱要整釣魚竿再斫秋�節觀此可不慎歟若非白真人之堅固他人安能再整釣竿而斫�節乎又得紫陽仙師以金丹四百字授之令其關防慎密後乃成道夫慮險防危不啻一件自有數說其初採藥之時日月歡會龍虎將交戰爭之際真人已潛於深淵浮

游慎守於規中蓋是時也閉塞三寶唯當專心致志否則有喪身失命之事紫陽翁云白虎首經至寶華池神水真金又云依時採取定浮沈進火須防危甚最爲初關之緊切此其一也採取之時若或陰陽錯亂日月乖離外火雖動而行內符閉息不應枉費神功此其二也若火候過差水珠不定源流混濁藥物不真空自勞神有損無益此其三也既得黍珠入鼎須要温養保扶心君苟或未善即恐火化丹失此其四也至有學者備歷艱難

屢經危險心膽驚怖平時在懷得丹入鼎切
宜驅除務令清淨勿使牽掛舊慮以亂心君
是謂滌慮洗心是謂沐浴偶或留戀則恐汞
鉛飛走此其五也及其十月胎完脫殼換鼎
不能保固陽神輕縱出去則一出而迷途遂

失舍而無歸此其六也又有丹成之後且要
識真辯偽若功行未滿眼前忽見靈異多端
奇特百出以至生生之事如有神見皆能明
知若此等件是爲魔障已至並非真實切不
可認爲己靈丹聖茲乃邪偽妖幻見吾道成

乃欲引入邪宗以亂吾真於斯時也且須堅固智慧保養全真此其七也凡此七件皆防慮之大者也有一不防非但無成恐致失喪正陽祖師曰已證無爲自在心便須温養保全真一年沐浴防危險免見沈淪更用心吾所以云慮險防危金丹之大事者也

卯酉刑德

紫陽真人曰兎雞之月及其時刑德臨門藥象之上陽子曰兎雞者卯酉也學道的人須知卯酉非止一說有天地之卯酉有一年之

卯酉有一月之卯酉有一日之卯酉有一時之卯酉天地之卯酉者氐房心爲卯正躔則房日兎胃昴畢爲酉正躔則昴日雞也一年之卯酉者春分爲卯時日中和秋分爲酉序日中秋一月之卯酉者初八日爲卯月滿上弦酉時月到天心二十三日爲酉月留下弦卯時月在天中一日之卯酉者日出爲卯而萬物作日入爲酉而萬籟息一時之卯酉者盖攢簇之道也簇一年於一月兩日半爲六候簇一月於一日則一時分六候故一年七

十二候簇於一日也是知一年之中止有一日一日之内止在一時大修行人須辯時中卯酉要知一時六候盖採藥取鉛一時六候惟用二候猶三停而用一停而一時之中尤餘四候別有妙用所謂刑德者二八也盖二八者卯酉也卯酉是陰陽平分之位陽爲德則萬物生陰爲刑則萬物死而卯月乃四陽而二陰陰道將離而陰主殺是以卯之二陰陰巳不能勝陽然殺氣未絶至是而榆死故爲刑也酉乃四陰而二陽陽道將離而

陽主發生是以酉之二陽陽雖不能勝陰然生意尚存至是而麥生故爲德也正陽翁曰盡是靈寘轉消息切須專志保初心

沐浴心慮

指迷詩曰沐浴之功不在它全憑乳母養無差五行和合陰陽順同坐同行共一家無名子曰陽氣到天地之中陰陽相半不寒不熱而温故爲泰卦不進火候謂之沐浴陰氣降天地之中陰陽相半不熱不寒而涼故爲否卦不進陰符亦云沐浴也上陽子曰沐浴者

適當陰陽相半鉛汞氣停陰陽二氣自然交合於此時也不必進火亦不行符恐反傷丹唯宜洗心滌慮以保養之故謂之沐浴也且何謂沐浴大修行人盡將平時憂愁思慮艱苦之心執着貪愛之念翛然脫去渾無一毫

牽掛直要形如槁木心若死灰是謂沐浴也純陽祖師曰本性好清靜保養心猿定丹陽祖師曰水中火發休心景雪裏花開滅意春又曰俗人無清靜之心道人無塵俗之心是謂洗滌其時則近卯酉其卦則云否泰其候

則屬溫涼其象則爲刑德至此則罷火守城
故謂之沐浴也叅同契曰候視加謹慎審察
調寒溫周旋十二節節盡更須親崔公入藥
鏡云受氣吉防成凶火候足莫傷丹天地靈
造化慳紫陽真人與白紫清云及其沐浴法
卯酉時虛比盖不可執泥外象當於藥火到
時而取也古歌云刑德同生殺加臨二八門
丹砂宜沐浴神水灌靈根閉兊留金永禁關
養魄魂不須行火候爐裏自溫溫大修行人
工夫到此可不慎乎

生殺文錄

紫陽真人曰夫鍊金液還丹者要須洞曉陰陽深達造化追二氣於黃道會三性於元宮攢簇五行合和四象龍吟虎嘯夫唱婦隨昔我師曰學道之士得內外藥物之真兩般作用之全合大造化方得所傳苟有毫髮差殊未免天地懸隔上陽子曰生殺者陰陽二物也龍虎二物也龍乃陽中之陰而主生故興雲致雨潤澤萬物而其中之陰能殺者也猶人分陽已盡而純陰則死矣虎乃陰中之陽

而主殺故呼風哮吼常有殺心而其中之陽能生者也猶人分陰已盡而純陽則仙矣夫陰陽二物者順則成人逆則生丹故不爲萬物不爲人則成丹矣是所謂生也且道生又生箇什麼莫不是生天生地莫不是生人生五行莫不是生萬物者乎莫不是有大靈通智慧有大神聖變化者乎且道殺又殺箇什麼莫不是殺那無明煩惱底賊莫不是殺傍門愚癡底賊旌陽祖師以五童女劍殺之純陽帝君以三清劍殺之佛祖以金剛王寶劍

殺之德山和尚以入門捧殺之故云護生須是殺殺盡始安居祖師云斬魑滅魅了長生魑者癡也魅者昧也若人早早殺了這愚癡暗昧底則可以畢長生之道矣大修行人定知毫髮差殊不能成丹切須洞曉也若悟陰

陽生殺二物何憂不仙矣至如所謂卦象爻銖之説銖也者將準之而定也爻也者將傚之而用也象也者將像之而爲也卦也者掛掛以示人使人以此而爲則例也爻與銖者明輕重也象與卦者明進退也積三百八十

四爻而成六十四卦積三百八十四銖而成一十六兩謂一斤也斤足卦滿喻丹之將成也修行之人務在知輕識淺知重識深知難識退知易識進不過以法金丹內外二藥也道德經云有無相生難易相成又曰圖難於

其易爲大於其細又曰是以聖人猶難之故終無難也猶以復震爲採藥之初則半斤爲入藥之數如百爻之謂以三十爻爲文七十爻爲武者則知採藥之難也以卦足而藥成則丹足二八一斤之數故火記言二百一十

六乃乾之策也十八八箇足乃一百四十四
坤之策也陰陽之數旣足金液之丹已成也

修真七事

上陽子曰道必曰學必曰精而已矣老子曰
吾非聖人學而得之孔子曰十室之邑必有
忠信如丘者焉不如丘之好學也曰我學不
厭而教不倦也曰君子學道則愛人小人學
道則易使也南華經曰南伯子葵問乎女偊
曰道可得學耶偊曰惡可子非其人也夫卜
梁倚有聖人之才而無聖人之道我有聖人

之道而無聖人之才吾欲以教之庶幾其果為聖人乎不然以聖人之道而告聖人之才亦易矣孔子曰生而知之者上也學而知之者次也困而學之又其次也困而不學民斯為下矣釋迦聞半偈而欲捨身黃帝順下風膝行而進問廣成子治身奈何而可以長久夫古之大聖亦未有不學而能知大道者乎今時人也而多妄誕不肯下問何時而得聞斯道也哉

上陽子曰道有立談道有心授君臣也父子

也兄弟也夫婦也朋友也是綱常之道也此可以立談而非心授也所言心授者天命之謂性率性之謂道此可以心授而不可以立談也率性之道即孔子一貫者也即孟子集義所生者也夫綱常之道雖童稚亦可訓之

彼有國有邦者置所司以掌其綱常之道萬世不易者也至如率性集義之道前賢註疏畧不及焉若賢人君子遇聖師口授而不驚疑以集義率性之道而修之是則謂之大聖也方知綱常之道在其中矣煉丹也砂硫也

水銀也是修鍊之道也此可以立談而非心
授也所言心授者無爲而無不爲也爲之而
有以爲也此可以心授而不可以立談也無
爲有爲之道即金丹大道也夫丹爐修鍊凡
砂水銀之道雖愚夫愚婦亦可鍊之故可立

談至如先天真鉛有爲之道雖上士至人遇
師口授亦不免疑焉若上士至人得師指示
金丹有爲之道勤而修之是之謂神仙也頑
坐也守性也持齋也是坐禪之道也此可以
立談也而非心授者唯正法眼藏涅槃妙心

直指人心見性成佛之道此可以心授而不可以立談也正法眼藏直指人心即最上一乘之道也夫持齋坐禪雖庸人乳子亦可立談至如一乘之道雖利根上智於佛祖言下得證猶不免疑焉是以靈山會上五千退席

五祖佛法不付神秀而與老盧是謂可以心授而不可以立談也韓湘得仙而昌黎有收吾骨之句豈昌黎是下根之器哉朱晦菴之遍參而崔子虛不與以道豈晦菴之不欲者哉是云道不可以立談可立談者非大道也

葛仙翁六十始遇師白玉蟾六十始遇師皆成道也是爲道有心授者也

上陽子曰道有三悟孔子翼易曰近取諸身遠取諸物是言道也大修行人從近與遠及身與物四者求之眼下自有悟處老君常清靜經曰内觀其心心無其心外觀其形形無其形遠觀其物物無其物是言道也大修行人從内外遠及心形物六者求之日下便有悟處佛祖云不是心不是佛不是物是言道也大修行人從心佛物三者求之脚腿下即

有悟處是之謂道有三悟也且以三教聖師皆曉以世人從物求道以道爲物須當審思物勿容易看過了也盖道者乃萬物之一物也而物者乃大道之一物也故老子云有名萬物之母又云淵兮似萬物之宗是皆以物而名道也憫夫一切常人唯只尋常不肯尋上或以孤陰寡陽攝養兀坐或以持齋守戒離俗絕塵或以凡砂鉛銀煆煉爐火凡此皆誤而非悟也能於是編言下投機須有一箇奇特之大悟處矣

上陽子曰道有三傳馬上馬者文人善士寡言好善能棄富貴唯急於身是云上士宜傳道焉中馬者質而不文聞道篤信能割恩愛力行精進不顧是非曰中士乃有上士之志宜傳道焉下馬者愚而信實樂善棄惡捨已從人勇於敢為是云下士其志可尚宜傳道焉故得此道者莫不勇猛精進莫不堅固智慧莫不遏惡揚善夫善之一字乃入道之梯航也是以常人耳常聞善則腎不走精口常語善則心不失神鼻常嗅善則肺能安魄眼

常視善則肝能育魂意常思善則脾胃生氣黄中通理大修行人奚可以不善歟

上陽子曰道有三戒凡學道者心雖慕向而乃驕其富貴不肯下問不立盟誓是謂奸謟戒而莫與次學道者畧聞傍門小法唯事強辯以道乾慧是爲詆眩戒而莫與三學道者疑信相半不以生死爲憂重財輕身是不知命戒而莫與

上陽子曰道有三去焉一者雖智人材士而好論狀古人是謂無德宜去之也二者雖善

人勝士而好詆排是非妄議今古是謂不廣宜去之也三者雖好道向佛而口談心非背真就僞是謂無實宜去之也

上陽子曰道有四異四者何也酒色財氣是也一切常人飲少輒醉平時端莊化爲戲謔平時正直化爲諛佞平時廉潔化爲貪淫平時謙和化爲狂傲因酒喪德逃失性真猶如山藪所藏者多平時罔覺忽然野火山藪熱千妖百怪無所逃避人若無酒不失所行山若無火妖怪藏形大修行人戒飲靜坐歛

精怡神不爲酒亂此爲異耳世之聲色敗人者多一切常人肆情縱欲貪着無厭如彼蜉蝣以燈光爲色以熖爲樂投光赴熖來往不捨貪着於熖趨燈而撲人亦如是着於愛欲精氣以竭而情難割情牽神失意動氣散神氣既喪命亦隨逝色之爲物本無鋒刃而其殺人甚於刃戟大修行人似同而異酒肆淫房未甞不戲却乃非色爲色知色不色不色中色色無定色此謂異耳云何非色爲色如彼蓮花香引十里花却爲色香即爲聲大修

行人不貴其香不貴其花而所貴者唯貴其
信信即爲逢花之與香不能長留逢實可久
實能安心此故云信是以貴之故太上云其
精甚真其中有信猶此意也何謂知色不色
如彼河水淸流湑湑水以濟舟至于彼岸其

舟與水悉皆外物祖師不云道成而後丹房
器皿委之而去此之謂也何爲不色中色如
彼枯旱陰雲四興甘雨驟至須臾復霽若乃
求其向來雨雲一無所見而唯五谷萬物蒙
潤發生維摩經云遊諸四衢饒益衆生入諸

淫舍示慾之道此之謂也色無定色其義云何如彼實月歲十二度朔望弦晦無定之中而有大定上陽子曰當評論之三日生魄色以大定八日半盈是云上弦十五對望圓明徧滿凡彼人間莫不瞻仰而其光輝圓而復

缺乃不長在若人再欲覩其光彩須別索求生魄弦望是故易曰與天地合其德日月合其明又曰原始要終故知死生之說此之謂無定色也一切常人貪財無厭積而不散爲兒孫計不悟天地日月盈虛消息之理如彼

石崇富敵於國財聚怨結身戮家喪禍及綠
珠大修行人既得其財即以求藥成丹丹成
而後盡散其餘此爲異耳一切常人爭盡閑
氣惱亂身心好訟欺貧量可即奪不顧因果
生死不悟悔吝凶危皆由此起所爭者少所

喪者多如彼項王英雄蓋世卒之烏江身死
屍分後來視之爲漢鷹犬人所爭況不及乎
大修行人所爭之氣非人所知是先天地真
一之氣上陽子曰修仙作佛皆此先天真一
之氣若非是氣不係修行不能長生此爲異

耳

修鍊須知終

二篇同卷

玉室經
金丹歌

唱五

二經同卷

玉室經

真人高象先金丹歌

玉室經

德州草渾李成之述

禁戒章第一

色慾傷精氣泄津液損肺氣怒傷肝氣思傷心氣青龍左馳不可出境白虎右行動而爲

禮六丁六甲十二宮神年神月將在壇下執
事按九五宮行周天火候甚詳矣

分爐鼎章第二

爐長五寸法五行闊四寸法四時風伯雨師
環而護衛八卦神將從而相合鼎又在其中
焉長三寸法三才曰陰鼎陽在乎外故曰陽
爐陽所以用乎陰陽所以成於陰陽所以居
乎中易曰劉中正履帝位蓋陽在其中矣帝
又陽之純陽所以陽藏金用其陰數且夫爐
鼎之間有何物也四象藉土而成故曰四象

以土而言則謂之五行日月相符則謂之七政躔度周天斡旋天地則未始能出焉欲以五行不亂當固其爐全其鼎茲所以能成乎物也

日月章第三

陽之數八十一陰之數隨之陰之數六十四陽變而合之日月之會動照而明養物而成黃庭十刻而相纏貫不用一也絳宮內外而相授貴不知火也肝所以龍居焉肺所以虎藏焉日所以從而來月所以從而運則無疑

馬

四象章第四

坎所以十五離所以十五震所以十五兑所以十五乾坤艮巽輔相四象中五周天裁成八卦大衍四十九而還返存焉火氣七十二而二十八宿在焉輪用乎輻輻安乎輪周而復始弊而再新二符出入玆不出乎屯蒙也

明坎離章第五

坎屬水中曰長男離屬火中曰長女陰陽未發故曰男女陰陽已發故曰夫婦鉛汞者夫

婦之所以生風雨者夫婦之所以迎要在推
乾巽而已

長黃芽章第六

黃芽生曰三田三田曰三室室之與宙分內
外之義芽之所長辯劉柔之體自太始太初
太玄太太素太沖太微太極至混沌以一至於二
儀莫不由乎黃芽而至乎天地能長且久也
哉夫道生一一生二二生三三者以物言之
則天地人以理言之亦曰三田也中田動而
能生曰人上田清而且劉曰天下田厚而載

物曰地聖人博於厚地仰於高天俯於治人則其於三田備矣然不可離乎黃芽之所長養也

論日月章第七

日月之會有三十輻焉陰陽之配有六子之成焉黃極周旋上下流精九宮出入戊巳為先計三百六十五度之功立合九轉迴環之妙用丙丁壬癸甲乙庚辛又以合之之數而存焉

風雨章第八

風之所以來巽雨之所以降乾息之十二旋運而有方則之二十四合而有矩動不以禮則風之乖於物降不以節則雨之失於物風雨之勢莫大乎與人爲善也

戊己章第九

戊者土之象己者土之根戊己以爲主日月以爲居四時之變隨之而由六月之交爲帝之旺嘉禾所以在此而生焉黄極所以在此而用焉棄之斯道則未聞也

禍福章第十

禍之所以倚者福也福之所以藏者禍也禍福由履之生造化因動而成因之以十三徒繼之以十三徒老子曰玄牝之門是謂天地根正謂此歟

乾坤章第十一

乾坤者易之門六十二卦變之而出坎離者陰陽之長六子待之而從陽奇陰偶我不以爲離也日往月來我不以爲虧也上下弦之精否泰時之至不出烏兎之光輝而已

入室章第十二

性所以貴早復則德之積於已事所以貴不惑則明之辯於物物辯則物我兩分德積則充實至美至美不美辯物愛物敬父以孝則可以事君處已以順則可以事長二者孰先曰在家則孝之始在君則忠之始處已以順則事長之始此者備矣然後知性命之本信爲大焉

唱五 四

通玄章第十三

性兮深若海吾不知水之深也淵兮利萬物吾不知其利之厚也杳杳默默吾不知所自

也以黑害白吾不知所污也道非道玄非玄

君子得之不失乎動容周旋也

王室經

真人高象先金丹歌

高先字象先朐陽人也余素昧平生祥符六年因四明傳神僧禹昌始得識公面於京師佳其負才學而輕名位陶陶然以酒自娱又視其眼光溢臉歎曰真明了人也始與定交

然莫測有他術洎七年秋觀公承醉答諸宮高負外歌一首幾二千言雖朝上帝問道西華率皆寓言其排邪斥僞矯正歸真真一之道也余不佞春秋六十四矣學道四十年閒百師千友萬言億術皆蒙蒙相授迷迷相指其皎然明白若象先是歌者未之前闇余懼覽者目爲狂怪之詞不悟至真之道遂爲注解以示將來

歌曰

東海高先真作怪一箇了心無比大塞破乾

坤造化爐跳出陰陽生死海雄哉權握天地
機上蒼不許自身竒閑談王霸渾多事鋒鋩
不露将誰知憶昔余年十四五明經早欲干
明主壯心不伏低時才遂弄幾毫業詞賦賦
成齷齪翻自鄙篆刻彫蟲安足貴旋操洪筆
落宏詞将應大中天子制前年攘臂來京輦
曼倩飛書方自薦酒酣覽鏡照客容遽駭潘
安鬢華變捨鑑撫膺吁自語倏忽浮榮寧足
慕金闕遂抛方正科玉京上應神仙舉神仙
舉業竟何以萬卷無師問深旨何殊乘艦泛

尾閭南北東西渺無際八月十五天清明閒
關思道心冥冥兀然四大生虛白不覺一靈
昇太清太清四顧何漫漫水晶宮殿氷相攢
巍巍雙闕横雲端玉牌金篆題廣寒廣寒宮
中有平道倒景未昇天未曉絳鳳紫鸞棲碧

林白鹿黄猿睡瑶草以指扣關聲未已有吏
開關問行止遽報高先字象先思真不覺飛
魂至仙官得肯忻然入有頃雙童出相揖玉
宸有命召先生霞帔飄飄玉趾急雙童引去
黄金砌絳節霓旌森羽衛雉扇雙開見粹容

再拜鞠躬候天意玉宸謂我凡間子奚奚修
真肯如此急徵仙籍問仙名仙官答云有名
字皋世何人識河車子當西去求西華西華
夫人掌樞紐使當指與真丹砂仍命雙童爲
前導縹縹渺渺淩飛霞百萬里兮何咫尺倏

然已抵金天涯朱曦半出扶桑東輕雲夾之
光曨曚百花摘引如長虹抓搕攫檻皆虬龍
琳琅琪樹何青葱天風四觸聲玲瓏珠璣寶
殿森其中雙童指曰西華宮宮中綵仗何昭
晰有女方年十七八鬢髮繽紛垂暮雲素容

輕淡凝春雪雙童前宣玉宸旨送到象先高
處士已題仙籍有仙名夫人爲措長生理夫
人受命雙童去揖坐從容與仙語萬卷仙經
傳世間不遇真人安得悟夫人爲我張華筵
珊瑚珖瑁寒相鮮紛羽駕兮飛雲軿召雙童
兮邀綵鸞羣仙集兮祥雲聚天樂鏗鍧聲四
舉滴瀝金漿帶露傾婆娑丹鳳和雲舞素容
潛溢兮朱顏酡獻酬交錯兮歡何多夫人顧
我兮歌短歌聖賢莫若丘與軻借問丘軻今
何在空留塚墓高嵯峨前豪後傑循一轍溺

名濤兮沈利波甘隨石火風燈去莫有栖心
追大羅紅塵此日佳吾子擺落浮榮如脫屣
向來虔奉玉宸言爲君析理長生事君不見
古皇問道崆峒室雖得宏綱未全悉回頭蜀
國訪峨眉天真皇人與真一真一之道何所

云莫若先敲戊巳門戊巳門中有金子金子
便是黃芽根黃芽根爲萬物母母得子兮爲
鼎釜日月魂華交感時一浮一沈珠自飛明
珠飛到崑崙上子若求之憑罔象得之歸來
歸絳宮絳宮蒸入肌膚紅肌膚紅鬢髮黑比

斗由茲落死籍大哉九十日成功髣髴喬山
有遺跡又不聞叔通從事魏伯陽相將笑入
無何鄉准連山作參同契留爲萬古丹中王
首曰乾坤易門戶乾道男兮坤道女世人不
識真陰陽茫茫天下尋龍虎日爲離月爲坎
日月爲易相吞啖金烏死玉兎生萬物生因
天地感天地氤氳男女姤四象五行憑輻輳
晝夜屯蒙法自然焉用孜孜看火候採有時
取有日採兮取兮須慎密勿使驪龍驚覺來
天真喪去明珠失萬一留心契上清上清非

道胡能昇 眼前有路不知處造空伏死徒寘
寘返精內視爲團空臍下強名太一宮先想
神爐峙乎內吹存真火炎其中常當半夜子
時起採日月華投鼎裏妄將津液號金精潄
下丹田作神水自云沖妙符希夷脫胎十月

生嬰兒勞神疲思良可歎往往容色先人衰
有烹金石爲九還砂中抽汞丹取鉛團作一
斤安土釜炎炎凡火相烹煎其中方色各歸
一依稀亦有黃芽出似是而非迷殺人往往
餌之成痼疾忽斷鹽忽斷穀或陽亐孤栖或

陰兮寡㝢或向隅而坐忘遺照或遁跡兮深山窮谷或餌便溺爲九還或鍊桑灰爲大丹或陰採兮復陽採泝精氣兮衝泥丸何事千岐并萬路埋沒真詮無覓處羣仙拍手笑方歸人間四大颩然悟悟來嘿嘿心自知騰騰兀兀都無機信哉端坐盤陀石始覺奇之又怪之嘗聞古仙有遺語深山不是修真所許碏長尋偃月爐遊遍雄都并會府二年出處當京國求箇同人求不得遍歷英才與雋才未嘗失口談真寂有客通衢情忽忽雙睛激

電如驚鶻渾渾行當羣小間鷄中一鶴孤突
兀迤邐潛隨復潛視神骨雖奇容色悴此必
高才下位人揖坐從容詢姓氏答我江陵王
者孫祖先世列荆南君旋屬建隆真主出忻
然納璽稱蕃臣我昔少年心膽雄文場一戰
魁羣公豈思一射失前望武陵曾薦阿房官
蹤跡因兹沈下吏九品公裳青窣地折腰趨
入謁刺史堦下一拜不如死早是徒勞顚飄
蕩那堪枉被相誣罔由賴漢昭明霍光得全
首領歸南陽旋辱天王霈恩渥一命遄催尉

西洛自嗟薄命非貴人退歸南海怡天眞
郭良田幾百頃禾黍離離墮雲顛王相輸外
有餘儲足養嵇康懶情性去歲驚聞王御史
嘗把文章奏天子向來已決麋鹿心不顧絲
綸重及此卧龍諸葛徒權奇今日昇平何所
施拂衣安得修仙子九天高約雲爲梯獨步
長堦方自適喜辱先生問塵跡各當推乃手登
酒樓酒酣高歌豁胷臆武陽鴻鍾百餘列速
飲連傾不得歇直宜潑向沃焦山大江須枯
海須竭坐中筆我一千言龍門浩浩傾詞源

勢決崑崙塞渤澥聲撼天關搖地闔數百言兮何磊落因龍掣斷黃金索霹靂一聲浮涇水湄雲中推下馬頭黿數百言兮何高奇虛籟寒生瓊樹枝誰將宋玉倚天劍秋空截斷雙虹蜺數百言兮何清苦霜猿叫月月當午霸陵衰柳怯秋風金谷殘花愁暮雨數百言兮何達觀萬象強名聲一斷大哉真覺覺來心一切聖賢拂如電雄哉樸凸歌中毫竇之未敢呈吾曹正當羣士急戕縋紙價恐增朝夕髙奇君手有謫仙筆奇君身有謫仙骨吾皇

豐爵安得縻蛟龍不是池中物我有赤龍天
上訣有口人間未曾說奇君雄負天仙才不
惜天機爲君泄庸兒莫笑作虛狂爲君一躍
大羅月

真人高象先金丹歌

[seal]

金丹真一論

唱六

金丹真一論

百玄子　撰

夫靈丹之源稟乎真一之氣論曰真一者大道之源水也水者氣也氣者道也道本無名因氣生質

質者有形之物也道始無形從一氣而受化化及有形形者名也故曰道本無名而強名曰道道本爲一也一者毋也一能布化生成萬物利用天下太上曰布一名於天下凡遇大丹莫不尋本求末本者真一

之源爲之母也子者丹也營丹之士莫不求乎眞一之源而化氣成子神丹之妙見於此矣

形質既分清源有異

清者黃芽也此芽能輕能浮濁者鉛也此鉛能沈能滯大茅君謂青霞子曰鉛沈銀浮謂之黃芽亦曰鍊秋石亦曰黃芽凡經鍊九轉神丹鼎中須分清濁二氣方悟造化之權二氣者一氣全陽守六爻正位一氣全陰亦守六爻正位定陰陽兩全之義

陰君還丹賦曰至道還丹陰陽兩金化尾礫而成金度凡人而作仙此芽鍊至九鼎方爲老芽始堪入用丹書曰黄芽者造化之終也況老陽之芽神氣方足堪用作丹也

數起北方河車

車者還丹日數也謂言行火須滿三十日要法逐月節度運火勿停陰陽各半互相受用氣行一周丹轉一次始起北方復卦從陽交運氣而終十月陰陽數足矣

定神水之受用

凡運大丹先定神水華池爲之受用得水方與真鉛同類丹書云同類氣合相須如神若鉛不真神水無以能受仙家所忌忌類不同是以先定神水後議真鉛參同契

曰若鉛不真其汞難住凡稱汞者是神水華池也此氣若非真鉛無以制其汞汞若得伏有諸異名且非獨汞之名一名流珠一名金液一名金漿一名玉醴一名紫遊膏已上俱是神水華池中真鉛也真鉛真

汞二味華氣凝結成丹丹家先定神水華池爲之受用修丹之士若明神水華池定知仙路不遠矣大丹不得神水無以變其靈通神水不遇真鉛無由吐結精氣二物相合乃成還丹

論曰水數屬一含氣混真配位而黒得合真鉛

真鉛受性養在北方黒氣黒氣即神水是矣

此鉛含光隱迹造化自然

真鉛含五色之象道家每三百六十時一
度開鼎添合銖兩便見其靈異時黑時白
或黃或紫或紅或青應金木水火土之正
位陰真君流珠金鏡云一物有五彩永作
仙人祿又云鉛含五彩汞吐三花二物合

體名爲河車河車是丹之異名也
或沈或浮能有能無散即潛龍聚則秋石金
虎元君訣曰浮沈恍惚渺邈如雲其中有精
可以經綸似有似無難辯素真
此乃元君指顯真鉛有此浮沈變化之妙

論曰浮沈者鼎中收結也結精華之花透出其上謂之輕浮之精華又名神符白雪又名鍾乳又名馬齒欄干俱是黄芽一體鼎中變化異常也營丹高士若運玄功及此定知九轉神丹全科畢法在乎手矣可以將近仙都

名標玉籍

巳上並是黄芽運化之道殊聖之功仙家貴重之事

黄門侍郎蕭子雲大丹譜曰千言只爲祕黄芽萬卷方書説關石論曰黄芽未入鼎巳前

先須定時日化鍊黒鉛以騰倒精華之氣又輕浮者配合青龍同入金鼎雖入金鼎内猶是未分清濁何故蓋未受造化正氣憑何節令推遷擬分清濁此須是治丹之人妙運五行能驅造化審看刻漏進退節符黄芽始可化成其或水火數差漏刻無准陰陽失度氣候不交黄芽萬一不生斯乃理丹之人慢怠差其候也茅真人謂青霞君曰陰陽不能順畢竟不生牙斯乃道家共禁之法恐洩天機且見今人鍊藥擬效長生不知靈丹之源妄

認朱汞

世上多悞認朱砂用此爲汞更以鉛花合造燒煆爲丹傷人之命甚矣

且自古高真之士不無丹書仙經洞文藏經衆真内禁聖訣備顯人間開露玄意引接後人凡舉大丹先具清釜之竈丹井醴泉是修丹急務之要未審令人鍊藥以何物爲真鉛如何是神水華池井竈之用而況衆仙相繼丹成之後各有丹井具存當日若或無用豈真聖造化無端惑亂後人也且如内禁訣中

凡丹井成後無令雜穢使用水脉定後更宜換之滌去滯泉然後任露天通星月照之大凡井水或有沙垂視之不見但以金銀實器盛之旬日垂化爲脚

注云如道家未辨但以通油新瓶器盛之以蠟紙封頭勿令塵入耳

水性既定土氣已收方取合丹凡造丹井若得石脚泉青白色者元是陽脉之水運丹復靈若值青泥黑壤黃泉赤脉鐵腥味澁有此之象並有水脉交雜陰壤積滯土氣昏濁不

任鍊丹宜須别造但得清泉味甘而醴者切宜寳之巳上内禁訣中論丹井第十二篇論曰且水者利生萬物五行之首北方陰氣一也故言水一火二木三金四土五五行之數一以貫之始自虛無從無入有

縁水是虛無之體故言從無也入有者從此虛無氣中運五行造化忽生還丹故言入有也

從有返歸於無

其丹雖然有也遇換鼎器之時是遂月添

合青龍乳育白虎還復無也故曰歸於無也

還返數終神丹自覩

鼎中靈藥數轉已足滿鼎殷紅又如血滴中有白酥湧起之狀惟聖與賢莫測靈通變化也

隨日月之變遷順五行之情性且如十五十六日月正圓明丹亦氣盛光明也月將虧損丹亦伏藏收結也如是返覆之數九轉皆總如斯凡丹書云九還七返者此之謂也

九爲陽氣之初七爲太陰之始凡運大丹
並須陰陽對用昇降輪還九六爻變易曰
乾元用九天下治也又曰用九乃見天德
是以治丹之象並奉天時合節須節合行
即行易曰天地節而四時成陰陽節而萬
物生所以丹家盜之一如推化萬物變移
種種奇異花蘂紅黄枝條垂布俱存鼎中
聖人効之變化也易曰天地變化聖人効
之天垂象聖人則之凡治丹言運符節者
此之謂也還丹得不生焉已上明論注解

九還七返大義俱是還丹成熟之訣丹若不節不尅不止不殺無能成實者哉又丹書聖人類天地萬物之情窮陰陽配合之道治符造化盡妙五行春氣發而草木華秋氣收而萬物實也

太易丹書云還返既老精凝不飛若以朱砂抽汞鉛花取華八石三黃五金雜類此俱不入大丹之源但可以制伏變化黃白添爲世寶濟貧助道救接孤危若將此頑滯之物爲丹奈仙經云朝服一刀圭暮可生羽翼料玆

頑質必不及斯且朱砂水銀有質之類又經火煅陽毒相合服之發渴爛腸喉結如火千萬莫能療五藏已亡萬金之身悮何苦焉馬明先生曰還丹者見水歸水體入火復金液服食如風雨消融歸百脉

還丹從漿液化故言金液可以融百脉服之注灌百脉爽如風雨驅除邪氣也

陰君曰無質生質是還丹凡汞凡砂不勞弄論曰無質者虛無之氣是也此氣呼吸動靜騰躍伏藏非離母也母者水也水丕合真鉛配

爲華池華池便是丹田也丹書云用鉛不用鉛鉛是舊丹田旣產其丹名爲生質故曰無質生質是還丹論曰水雖有形終而無質神仙以法制之能生質也生質之由始緣昇降致茲有也

昇即鼎中陽氣上騰降即壷中陰氣下結也

論曰丹處虛無者與槖籥而伏華氣是也

河上公云槖籥空虛故能有聲氣者也

一氣純乾全行陽道一氣純坤全行陰道並

是陰陽交媾二氣成真真者丹也丹者凝結之象紅液是也

丹成故非檀末之形俱爲紅液之象也

訣曰切在先憑刻漏晝夜無差或退水進火之時俱在午前分漏焚香勿絶仰告上真乾

火盛明恐鼎有失

亢龍有悔是此時也治重剄之險九天之德莫盛於斯故曰乾火盛明也

不可輙拋藥堂專聽龍吟盛位之聲審察陰陽調理之候或聞雄聲稍武

武是亢龍之火純陽也緣陽道將退未免進火應其時數也須滿鑪之火得不憂溢驚失又慮鼎器難禁有此雄聲切在小心以時消息也

暫開午門

午門是下次進火之門納陰之首暫且開之放火氣伸緩候聲稍和清幽絲竹之類卽掩之氣和者也

微通火氣其聲清幽徐而復掩又恐歇氣多時節滯神丹變化

自此已上俱是乾道變化治丹君子善守護持方保貞吉

訣曰其次遇進水退火之時

時在姤卦治一陰而御五陽乾元亨利萬物資生承順乎天乃終有慶也

履霜堅氷陰始凝也盛暑雷震息以蕨甤芽體漸成循善無失漏應二更貞而復吉太易曰姤結其瑞雪霜其素胎滯濛肥陰爲陽主道之樞機伏藏爲虎履霜光耀堅氷寒沍此時丹漸凝結矣神水已變大道功全造化旣

成黃芽鍊徹九轉靈質可觀號曰老芽以茲方熟

黃芽澄鍊須熟方堪入用鍊化爲丹太一真人王壺頌云十月霜飛雪又濃黃芽內熟色顆顆修丹若見黃芽熟安得不思金

虎龍是知黃芽九轉方熟或如欄干鍾乳疊石差峩科計萬條絲文馬腦玉柱玲瓏種種靈異之象直候九轉將足收此靈芽上壇呈天誠心仰告弘願惟深再鍊靈芽頭成大藥晨昏朝拜開啓壇爐從此之後

志鍊還丹
參同契云黃芽者是大藥之根基長生之至寶其奈孤陽之芽未可獨立水合陰陽方爲大藥論曰故知水者大藥之宗內固營丹外化萬物合陰合陽神仙之母太上曰天得一以清地得一以寧萬物得一以生黃芽得水

改性換形變爲還丹正名大藥所以參同契云孤陽之芽未可獨立水合陰陽方爲大藥是知天機之事不可得而聞之玄誠也論曰水本非神得數則真故言神水也此水莫不

五行共化四象相推陶家之輪返圓轉數極知來者成化備矣況乎真人運造始而有則終而有歸兆之未萌萬物斯覩何難之有如日月輪還晝夜恒則所以造成世界化及人民無窮也斯乃始得陰陽度數運轉有恒無竭也若言營造大丹須藉感時相應是以功殊物外世法莫同神水非神從數而妙又陰符曰金丹之術百數其要在神水華池是知還丹得一變化無窮昇舉常人永齊天地也論曰水性全陽形而能陰置百斛於釜中煎

而乾之顯茲無質也而潤及於大地百物生焉何故有質也此質盜天地正氣而生經云天地萬物之盜俱是抱一負陰而生斯乃並論天象化備萬物有歸故成就也論曰金丹化備神水何歸論曰神水為母真鉛合胎亂

化於金鼎之中盜五行之數應用日辰旋運綱朩相隨符節催逼其水自神其氣降真黑鉛吐精金花湧生俱不洩内外結為丹此是聖人化備還丹成質也此質且非與地質而同其氣聖人猶托易而明象焉王弼注云居

中得正極於地質任其自然而物自生不假修營而功自成故不習焉而無不利者也論曰何故不習而能利焉豈不然也但返乾數而復坤位是以無所習也旋路還鄉始明於本何憂末乎故不習耳此說並論天道常用

日月輪還乾坤剛柔以時消息象數所由盜而用之賢賢相受世人罕遇故經云萬象不能逃其數而況於人乎況於鬼神乎此律曆數不能契者自是人之味也聖賢之道即不然陰符曰天性人也人心機也立天之道以

定人也所以易天心關造化逐五行運八卦定節候分晝夜此乃天之機人之盜也得不宇宙在乎手萬物在乎身沖天之機於人而見矣玄象既明還丹成矣論曰元陽子云乾天爲陽坤爲母南方朱雀北玄武年終歲久

俱成土時人何處尋龍虎土者是有質之象德居黃位黃位是九九數滿之義化物已成得土之號是丹牙也謂土能剋水是消化鼎水之大義聖意明顯永歸土也故非地土之土也是丹牙之初體得白虎之號能嚙食青

龍丹書云龍虎相嚙復相吞立生定位此中存八節運移寒與溫看看漸變黃芽根故知黃芽屬土能消水也論曰水無滯質含氣混真精華既結金液復凝丹書曰金液大還丹者此是也世人不悟亡家失業罔測此焉論

曰所言金丹者故非金石之類爲丹借位而呼之稟西方之色而本素也參同曰丹砂本素元非赤四季排來在南宅緣南宅是納陰雌降女子之脉脉聚而赤陰氣紅澤行血信也徐君云男氣白精女氣赤血乾道爲男坤

道為女聚氣成胎納陰為主丹至納陰始變其色元非赤也故經云丹砂本素元非赤秋石者亦同前說白石也白象西方故曰秋石

論曰凡開啓大丹取金旺之象白露為首旺於酉地此是金水氣正澄鍊煎金秋月圓盛金花滿盈是煉丹之時候也魏真人曰採有日取有時世人用之而不知況乎古仙鍊藥但取金氣圓明蟾光滿盛真人共用萬一皆同無二也又曰金丹得水互兆滋隆起自虛無從無生有凡運金丹須明真一真一者水

也育丹爲母真者氣也氣爲道化
化者是行氣之義直候氣是方名爲道行
氣者二氣是也
況乎非遠目前可見矣包真人云真一法朝
日在眼前太上曰大道汎兮其可左右萬物
恃之而生生而不辭又何遠乎又經曰母藏
子胞子隱母胎知白守黑神明自來
白者西方金也金者便是母也黑者北方
水也水者便是子也知有西方金也丹首
起北方壬癸壬癸是水也經云金亂於水

但安水必存其丹斯言黑白二義明矣故
丹書云知白守黑求死不得此之謂也
青霞君云水爲凝而納火金消散而入水水
火之氣相蒸金形相轉往而不定上下無常
水得火而昇金得水而潛相須變化凝結氣

中又何朱砂潛火水銀結霜丹書云晝鏡照
膽登山網魚何日獲之夫煉丹煉神水有水
始生牙火釜燒金藥金藥是三花
金虎元君云鍊三花但去其玄色色歸西
方之色正白經云潔白見實可造金花矣

此花入鼎須憑刻漏始分清濁如無漏刻靈芽不生三花入鼎謌曰入鼎須憑漏無漏不成丹如盲弃却杖聾者抱琴彈

大丹無漏如盲者弃杖無以能進雖加減水火奈時候不正默而不分又何定氣昇降如聾者彈琴自不能分別也

論曰漏者便是此日直符使者符到奉行筭陰陽水火正數一進一退定其斤兩合日辰應運金鼎先定天地時而後行事順天地也

陰符經曰陰陽相推而變化順矣論曰且如

此日陽時將至漏已來報即稱太陽應數累
功成乾其或陰時將至漏已來報即稱太陰
應數累功成坤如是乾坤俱備陰陽兩全奪
天地造化之功盜四時生成之務鼎中靈藥
萬一成真紅液流珠天人共愛論曰已前分
漏時在運火牙必成矣時在運丹丹必成矣
並同茲法天象成形又紫陽金碧經云還丹
之道與九鼎法同神水化功更相運入斯乃
前九鼎煉牙後九鼎煉丹故曰還丹之道與
九鼎法同周易參同曰漏刻未過半魚鱗狎

攢起如是明分刻漏顯配五行晝夜玄功應運符節
經云符節者是分管此日十二時之候也晝夜應運曾無暫停至道神功准漏消息陰陽變化恍惚而遷水被火逼時不相容

故元君曰恍惚變化在於當時

參同曰隆冬大暑盛夏霜雪二分縱横不依漏刻此是參同聖意微密之妙旨也訣曰若運丹昇降之次輙勿暫拋藥爐聽察吟聲調燮火候進火稍龘前功恐失

失者是火數與時不相應也春木未滿夏火巳行夏暑炎炎却行冬令此是掌爐之人懈怠之過也

是何交脂日久火養歲年顆塊朱砂猶言未伏論曰且如金液之丹是金華之氣凝結而成人得服之流徹百脉駐顏返老行疾如風萬災莫及龍神仰敬土地護持服之歲月別有異常之事

服藥三年別有真聖靈異之事

更資陰騭直候上昇此是九轉金液凝結化

爲還丹豈是朱砂作粉水銀爲霜悞之甚矣
是謂學不稽古暗詳經論以意自裁背道返
德萬家領産一無可成實爲世愚孰能開悟
而況前賢後聖大丹理貫一源故無二三盡
明真一妙笇五行攢簇陰陽潛運寒暑仁賢

相授廣業經綸知鉛汞之根源定水火之大
數如斯明白始可經營矣訣曰且如脉同一
身徧行百刻時隨漏應准刻定時漏旣不得
丹隨時變
此一法衆仙共禁之訣筌蹄之義息忘經

綸遂遠妙極之理神明丹中要義無過此訣矣

太易曰一日有十二時陽六時陰六時便是時計之數也轉運輪還時内消息又如何頏心度日弊意彌年一向反晴將延歲月故堪取笑實謂痛哉可惜光陰散亡學仙之士請細詳焉且如定氣分節大凡五日一候計六十時禽類胎卵應節變遷書云後五日雀入水化爲蛤後五日野鷄入水化爲蜃後五日鷹化爲鳩後五日田鼠化爲鴽制不自由時

至化也理丹玄象運化亦同後五日神水水
丹形變斯乃天時共造律曆同遷神化也
諸聖玄意丹家多議此一科也
又聖意一科且如今日直符開啓運丹復卦
爲首起火子位發爻通靈而終於巳純陽也

姤者納音之首收攝元氣而終於亥純陰也
此日行火大數理乾坤二卦變一十二爻計
一十二時時數之内有陰有陽有明有暗有
動有靜有進有退昇降隨時周而一匝鼎中
靈藥隨卦變通五色流光天人共賀此訣外

鐫金簡內實存心凡傳於人賢聖相授齋修
重誓莫妄輕洩乃元始玄言畢法金科勿違
師誡茅君誡又曰天門開地戶閉聖人機密
勿妄漏洩妄洩真訣殃及絕滅豈非容易哉
又云得者不洩洩者喪德付之以言誡守

玄默

論曰若得藥源萬一成矣必利衆生且非一
人

此藥得成有全家拔宅之功非獨一人昇
舉也

且見今人煉藥雖有其言而無其實朝朝說
道日日言丹究論真詮罔知聖意如斯暗昧
自尚未能孰爲利衆而全家昇舉者哉經云
若昧藥源一身難存若明神水全家歸真
神水聖石一能一虎二物知宗神仙之侶

論曰得者日學日新
此之謂也

但得藥源經啓有神一月一合開鼎沐浴
觀其顏色漸新觀幽深鼎鼎鼎見信轉爲玄功
其道日新可見重矣

迷者日學亡昏

迷者錯認朱砂水銀便爲大藥千燒萬煆如末如一次罔合經綸無由取信既差玄青轉益昏迷皓首如絲何以開悟其道轉加日昏迷之甚矣

推道守一

推道紀綱妙在守一起甲攢筭春令發揚經云三五之道天地常用以時消息巡歷后土歸於中宮其數見五三五與一天地至精可以口訣難以書傳大丹之要非數

莫能知其神神水華池非真鉛不能合其道若明守一已知大道綱紀無不盡者也

皇天無親

上天普育萬物愛人最深玄象天機與人相合道成德就玉皇可見惟道可親昭于

上帝也

我命在我

非天制我有其生非天縱我亡其壽三才永固各保元精惟人攝養多乖不悟營修

大藥上天明鑒法象昭然大道經營丹書

遍載自無志學覓已辜身棄命如沉却爲鬼物且積修而難得者莫貴於我身因循而易失者不聞於仙道也況且真鉛不遠百姓日用而不知大藥非遥滿市黄芽而莫測凡夫不學上士難傳而況常人有言大命由乎天也如斯不悟何以聞之若言命既由天子之服毒何致死乎歷觀今古得道者千萬餘人始自常夫從學安得玉皇垂詔白日沖天故知求生者必遂其生昧死者任從其死昇沈得失未可言天我

命在我者也

非丹不存

壓痾下士恣慾飲酒腥羶血肉沈滯五臟六腑穢氣蒸薰身重百斤何以輕舉若非金丹妙藥無以滌蕩神藥一化返老為童位列真人名標玉籍與天地齊休若非金丹不可存也

鍊之可久

運造神室之丹且非一朝一夕之功凡九轉成牙九轉成丹開啓造化須處名山同

道數人晨昏資備藥室壇鑪穿砌井竈二
時朝拜齋粥資修志念歸真神明如一實
非容易歲久方成故曰鍊之可久也
餌之長新
服藥之後三屍之蟲漸去還精補髓都全

暗室有光童顏日盛精神奕異道氣吉祥
五嶽靈真自然而會神魂徹視玉髓全身
趣戲仙都故曰長新也
數通即化
聖人鍊化靈藥大數運通四時春季發而

萬物生夏季旺而火炎盛秋季收而金實冬季伏而水凝丹家制造但得通此四時行氣金丹自然變化故曰數通則化也

數極乃神

言數之極滿也但論陰陽數滿藥方乃神

陰極則陽潛陽極則陰屈二氣互用道之自然又言極者是窮變之道盡矣乃得陰陽之道極數者也是神仙之妙變化之法

故曰數極乃神

獲斯天機

天下能事者不過得道得道簡易莫出於丹治丹之妙擒制於氣化氣有形不過於數數造金丹三五與一獲此天機神仙事畢也

永列真人

世有數千玄術繼約萬端若言永列真人一粒還丹昇舉霄漢

金丹四百字註

唱七

金丹四百字并序

天台紫陽真人張平叔撰
盱江蘊空居士黃自如註

七返九還金液大丹者七乃火數九乃金數以火煉金返本還源謂之金丹也以身心分上下兩弦以神氣別冬夏二至以形神契坎離二卦以東魂之木西魄之金南神之火北精之水中意之土是爲攢簇五行以含眼光凝耳韻調鼻息緘舌氣是爲和合四象以眼不視而魂在肝耳不聞而精在腎舌不聲而

神在心鼻不香而魄在肺四肢不動而意在脾故名曰五氣朝元以精化爲氣以氣化爲神以神化爲虛故名曰三花聚頂以魂在肝而不從眼漏魄在肺而不從鼻漏神在心而不從口漏精在腎而不從耳漏意在脾而不

從四肢孔竅漏故曰無漏精神魂魄意相與混融化爲一氣不可見聞亦無名狀故曰虛無煉精者煉元精非淫佚所感之精煉氣者煉元氣非口鼻呼吸之氣煉神者煉元神非心意念慮之神故此神氣精者與天地同其

根與萬物同其體得之則生失之則死以陽火煉之則化成陽氣以陰符養之則化成陰精故曰見之不可用用之不可見身者心之宅心者身之主心之猖狂如龍身之獰惡如虎身中有一點真陽之氣心中有一點真陰之精故曰二物心屬乾身屬坤故曰乾坤鼎器陽氣屬離陰精屬坎故曰烏兎藥物抱一守中煉元養素故曰採先天混元之氣朝屯暮蒙晝午夜子故曰行周天之火候木液旺在卯金精旺在酉故當沐浴震男飲西酒兊

女攀北花巽風吹起六陽坤土藏蓄之數故
當抽添夫採藥之初也動乾坤之槖籥取離
坎之刀圭初時如雲滿千山次則如月涵萬
水自然如龜蛇之交合馬牛之步驟殊不知
龍爭魂虎爭魄烏戰精兎戰神恍惚之中見

真鉛杳冥之內有真汞以黃婆媒合守在中
宮鉛見火則飛汞見火則走遂以無爲油和
之復以無名璞鎭之鉛歸坤宮汞歸乾位真
土混合含光默默火數盛則燥水銖多則濫
火之燥水之濫不可以不調勻故有斤兩法

度修煉至此泥丸風生絳宮月明丹田火熾
穀海波澄夾脊如車輪四肢如山石毛竅如
浴之方起骨脉如睡之正酣精神如夫婦歡
合魂魄如子母留戀此乃真境界也非譬喻
也以法度煉之則聚而不散以斤兩煉之則
結而愈堅魂藏魄滅精結神凝一意沖和肌
膚爽透隨日隨時漸凝漸聚無質生質結成
聖胎夫一年十有二月也一月三十日也一
日百刻也一月總計三千刻十月總計三萬
刻行住坐卧綿綿若存胎氣既凝嬰兒顯相

玄珠成象太乙含真故此三萬刻之中可以
奪天上三萬年之數何也一刻之工夫自有
一年之節候所以三萬刻可以奪三萬年之
數也故一年十二月總有三萬六千之數雖
愚昧小人行之立躋聖地奈何百姓日用而
不知也元精喪也元氣竭也元神離也是以
三萬刻刻刻要調和如有一刻差違則藥材
消耗火候虧缺故曰毫髮差殊不作丹也是
宜刻刻用事用之不勞真氣凝結元神廣大
內則一年煉三萬刻之丹外則一身奪三萬

年之數大則一日結一萬三千五百息之胎小則十二時行八萬四千里之氣故曰奪天地一點之陽採日月二輪之氣行真水於鉛爐運真火於汞鼎以鉛見汞名曰華池以汞入鉛名曰神水不可執於無爲不可形於有作不可泥於存想不可着於持守不可枯坐灰心不可盲修瞎煉惟恐不識藥材出處又恐不知火候法度要須知夫身中一竅名曰玄牝此竅者非心非腎非口鼻也非脾胃也非穀道也非膀胱也非丹田也非泥丸也能

知此之一竅則冬至在此矣藥物在此矣火候亦在此矣沐浴亦在此矣結胎在此矣脫體亦在此矣夫此一竅亦無邊傍更無內外乃神氣之根虛無之谷在身中而求之不可求於他也此之一竅不可以私意為度是必

心傳口授茍或不耳皆妄為矣今作此金丹四百字包含造化之根基貫穿陰陽之骨髓使煉丹之士尋流而知源舍妄以從真不至爭忘本逐末也夫金丹於無中生有養就嬰兒豈可泥象執文而溺於旁蹊曲徑然金丹

之生於無也又不可爲頑空常知此空乃是
真空無中不無乃真虛無今因馬自然去講
此數語汝其味之
真土擒真鉛真鉛制真汞鉛汞歸真土身心
寂不動

解曰真土者身中之土也鉛汞者身中之
水火也以土剋水則鉛可擒矣以水剋火
則汞可制矣鉛水汞火皆爲真土之擒制
者何哉蓋緣身心俱合寂然不動而後土
水木三者可以混融爲一此乃是採藥物

歸爐鼎之內也

虛無發𠚤雪寂靜發黃芽玉爐火溫溫鼎上飛紫霞

解曰白雪須要虛空而生以其無中生有黃芽須待火養而生以其火能生土正如天地之間當子母之月陽氣未萌是物泯於無也則白雪自天而下及寅卯之月陽氣漸盛是靜中有動也則黃芽自地而出矣白雪黃芽既見發生則玉爐之火但要溫養自然鼎上紫霞騰空而飛若火太武

則衝散矣

華池蓮花開神水金波靜夜深月正明天地

一輪鏡

解曰華者花也花猶火也神者心也心屬

火也金丹之要在乎神水華池即是水火

旣濟之理水中有波瑩然潔靜則火裏生

蓮自然開花矣若到夜半子時一陽初動

其月正明透體金光照見天地之間如一

輪之明鏡

朱砂煉陽氣水銀烹金精金精與陽氣朱砂

而水銀

解曰陽氣者身中一點真陽之氣金精者心中一點真陰之精以陽火煉之則如朱砂以陰符養之則如水銀朱砂水銀乃外物也以外藥而比内丹神仙不得已而語矣

日魂玉兎脂月魄金烏髓掇來歸鼎中化作一泓水

解曰魂主木木能生火故神者魂藏之魄主金金能生水故精者魄藏之苟能吸風

以養神吸氣以養精精神混合調和於鼎
內則爲一泓水
藥物生玄竅火候發陽爐龍虎交會時寶鼎
產玄珠
解曰藥物者烏肝兔髓紅汞黑鉛也皆生
於玄竅之中若能奮三昧之火發陽爐之
內則龍虎交會煉金木生黃芽而後產一
粒之玄珠
此竅非凡物乾坤共合成名爲神氣穴內有
坎離精

解曰玄牝之竅非凡間物未有此身先有此竅不在上不在下不在中間所謂先天一竅是也方其生身之物乾父之精坤母之血相共合成乃神氣之穴而藏水火之精

木汞一點紅金鉛三斤黑鉛汞結丹砂耿耿紫金色

解曰紅者汞色紅爲一點黑者鉛也色黑重三斤金中之鉛木中之汞兩者凝結便成丹頭更加九轉火候則其色如紫金

家園景物麗風雨正春時犂鋤不廢力大地皆黃金

解曰家園者身中之真土也景物者身中之藥物也迨夫一陽來復之後有風以吹之有雨以潤之及至三陽交泰之時雖犂鋤不廢其力而大地皆黃芽自土中而迸出也以黃金言之取其黃芽之色如金也

真鉛生於坎其用在離宮以黑而變紅一鼎雲氣濃真汞産於離其用却在坎姹女過南

真鉛者北精之水而上升於離宮真汞者南神之火而下降於坎戶鉛之與汞合而爲一近觀則有紅黑色遠看則如玉櫛攢姹女過南園而乘龍嬰兒往北地而騎虎龍蟠金鼎虎遶丹田雲從龍風從虎其一鼎之内藹然雲氣之薰蒸矣

震兌非東西坎離不南北斗柄運周天要人會攢簇

解曰震兌坎離非凡間之東西南北乃天地之卦氣也正如斗柄之指月建一日一

周天身中之起火頃刻一周天若不能攢簇五行則何以同手柄之運轉火候不用時冬至不在子及其沐浴法卯酉時虚比

解曰大凡火候非子時冬至午時夏至也及其沐浴非卯時春分酉時秋分也人之一身纔起火周天自有抽添沐浴非可拘泥於四時也

烏肝與兎髓擒來歸一處一粒復一粒從微而至著

解曰烏肝者日魂也兎髓者月魄也擒制烹一處而以火煉之日生一粒如黍米大自微至著積銖而成兩三十日重三十八銖四絫三百日重三百八十四銖方圓一寸而重一斤矣

混沌包虛空虛空括三界及尋其根源一粒如黍大

解曰夫混沌者陰陽交媾也乃是攢簇五行合和四象則量同虛空而虛空可包矣神遊三界而三界可括矣推究其根源之

所在則起於玄牝之門大如一粒之黍
天地交真液日月合真精會得坎離基三界
歸一身
解曰心液下降腎液上升則天地交真液
矣魂是烏之精魄是兎之精則日月含真

精矣若人曉得坎離交媾之基則天門開
地戶閉日照崑崙月生滄海而三界在吾
一身矣
龍從東海來虎向西山起兩獸戰一場化作
天地髓

解曰震爲青龍來從東海兊爲白虎起向西山若使龍吟雲起而下降虎嘯風生而上升二獸相逢戰於黄屋之前則風雲慶會自混合爲一塊髓矣

金花開汞葉玉蒂長鉛枝坎離不曾閑乾坤今幾時

解曰金花者金精也上有金花能開汞葉玉蒂者玉液也下有玉蒂能長鉛枝人能使坎離之運用不至閑散則一刻之工夫可奪天地一年之數能要幾多時候

沐浴防危險抽添自謹持都來三萬刻差失恐毫釐

解曰沐浴乃超脱之法七層寶塔三級紅樓自下而升要防危險抽添乃朝元之法陽起子初陰生午後若不謹持終須失夫一日百刻也一月三千刻刻刻用事用之不勞則十月三萬刻可奪三萬年之數若毫髮差殊不作丹矣

夫婦交會時洞房雲雨作一載生箇兒箇箇會騎鶴

解曰坎宮嬰兒離宮姹女若得黃婆媒合而結爲夫婦洞房交接雨散雲收便成聖胎及至一載生兒便跨鶴自泥丸宮出矣夫十箇月懷胎兩箇月沐浴共成一載矣

金丹四百字

陰符三百字或者病其簡道德五千言或者病其繁聖人著書烏可輕議簡者非簡也芥子納須彌繁者非繁也大海容百川自黃老之心學不傳寥寥數千年間有伯陽以導其流有鍾呂以揚其波惟我國朝張紫陽真人

金丹四百字包含造化之根基貫穿陰陽之骨髓乃入道之階梯是修真之徑路言雖不多意已獨至三復再思自爲注解人或難之曰何以謂之金丹余答曰丹者人人本具箇箇圓成若能以七返之火煉九還之金則丹

之道成矣先達者得兎忘蹄後學者畫蛇添足明眼人難瞞毋吝點化云淳祐改元歲次辛丑純陽月純陰日盱江城西蘊空居士黃自如序

龍虎還丹訣頌

兄

龍虎還丹訣頌

唱八

谷神子注

余生於巴蜀之地長居齊魯之鄉

余者先生自稱也先生姓林名太古字象先道號淳和子其先幷州太原人因官生於梁州洎長訪道尋師多遊齊魯之地太宗皇帝知名召見賜與京兆山居遂稱京兆山人後隱居于益州之華陽復號華陽先生

久慕安閑常視寂默

薄名利守恬淡盖其志也

道本自然之理化歸緜邈之源

言道以自然爲宗能施用者則臻於緜邈耳

考定坎離指歸鉛汞

坎水離火也鉛虎汞龍也謂真火真水真鉛真汞也

頌成還丹訣六十四首

先聖所述還丹之要皆取法易象故丹訣六十四首以擬卦數也如有後學詳而習

之習而知之乃見其妙

自從金室啓神爐

室常珍嚴故曰金室爐能變化丹砂故曰神爐

蕩蕩玄風扇八隅

爐有八面而風無不扇故太白君歌曰壇置三層爐八面

幸得九重觀萬化

九重者鼎器匡郭陰陽也玉囊頌曰古先名作神龍髓還丹功畢籍九重即其義也

豈無謌詠賛皇圖

皇圖者所以喻神丹之尊貴

混沌分來我獨尊

萬物芸芸至尊者莫若大丹也

包含四象立乾坤

須識天地金木水火之精氣乃能鍊成至藥也

還丹須向此中覔得此方爲至妙門

運用無成乃造妙門

時人皆取五金燒誰識元君在海濤

時人競燒水銀朱砂以爲靈丹豈知金丹
之要自在華池也
欲錬鼎中紅王粉先調爐裏白金膏
陰符經云知之修錬謂之聖人然則辨金
膏玉粉者其唯聖人乎
凡欲燒丹認取砂光明鑑面始爲佳
砂者自真鉛而産非世間朱砂也陶真人
曰砂者鉛中之至寶元陽子曰丹砂不用
辰錦州路遠應須近處求也
根基本是青龍骨仙者呼爲白馬牙

青龍者木也汞也汞產於砂也尹真人曰

丹砂木精又曰壞解爲水馬齒闌干陶真

人曰白馬牙好丹砂即馬牙之稱丹砂之

美者也

八卦神爐五嶽形

爐之形象八卦五嶽立而爲之

中排陽鼎制陰精

水火互用陰陽相制也

君看龍虎交馳處鼓動風雷百怪驚

古歌曰五行顛倒術龍從火裏出五行不

順行虎向水中生水火既在鼎中則龍虎交馳於内風雷震動百怪恐懾也

纔出滄波現杳冥　金生於水彰其化育

鼎中堪重雪花輕　元陽子曰丹砂爲質雪爲衣雪花所以喻其輕明

莫辭寒暑終陽九鍊出靈光五帝精　節候既足則五行精氣變化而成大丹也

時人欲鍊日晶魂

還丹以日爲魂月爲魄也

先覓玄源造化根

玄源靈祕爲藥之基陶真人下篇曰太玄之精爲道根本也

後立坎離爲匹偶

坎男離女匹偶之象

始交情性合乾坤

性者砂汞也情者金也參同契曰性主處内立置鄞鄂情主營外以築城郭又曰龍爲情虎爲性情性相依還返之義也

每見時人論大丹競燒八石或居山

古歌云八石無非傷赤血五金多是損黃芽時人或居山鍊八石以爲大丹者皆非道也

不知龍虎真形質只在玄濵恍惚間

至藥不遠迷者莫悟

鑄金爲鼎鼎爲真金鼎真時汞自親

古歌曰真鼎元非鼎故能用真鼎者則真汞生矣

二物包持成至藥養之方作出塵人

非二物包持則大丹無成也
乾坤二卦方成體水火千朝乃見功
法乾坤二卦運用水火千日而成還丹故
青霞子授茅君訣曰大丹運用千日期千
日赫然成紫芝
上下兩弦通二八不差毫末應西東
青霞子曰芽八兩爲上弦汞八兩爲下弦
合爲一斤以應兩弦故曰上下兩弦通二
八應藥一斤之數也
金丹祕訣在華池

神水華池論曰池者水也又中元論曰
華者火也池者水也
學者如麻得者稀
迷迷相指得者蓋寡
淮王悟此成真後雞犬相兼拔宅飛
漢淮南王劉安丹成之後雞犬舐鼎亦昇
雲路也
汞在砂中金在鉛若能如此自通玄
砂中產汞鉛中產金自然之妙知之者乃
造真境也

雖然未得刀圭力已向人間作地仙
心悟至實非仙而何
坎裏藏金人不知離中有水識還稀
陶真人下篇金生於月故坎男也流珠生
於日故離女也茅真君歌曰陰中有陽陽
中有陰即是也
若能認得真金水白日驂鸞上紫微
能辨真金真水者自凡躋聖列位仙官矣
金花採得是鉛精狎獵魚鱗雪色輕
言金花凝結狎獵若魚鱗雪彩爾

若向此中知巧妙華池金鼎自分明
火中鉛是水中金
互相爲用變化無窮
百度坯銷色轉深
真精粹和鍊之益妙也

不遇至人傳口訣只憑經論卒難尋
大丹總要不載經論聖聖相授數句口訣
而已
陰裏抽來却屬陽時人不解細消詳
水以養之火以鍊之解此義者丹砂可造

若能認得陰陽祖頓入長生不死鄉
能知此道乃可長生
地魄天魂是虎龍
天陽爲魂龍也地陰爲魄虎也
千家經論載朦朧

前聖賛述大道不遠元陽子曰朦朧只在
君家舍日日君看君不知
時人要識真鉛汞認取金公與水工
金公鉛也水工汞也
火裏有鉛鉛豈錫木中藏水水非銀

真鉛真汞非世間黑錫水銀之類直曉真人歌曰不識火鉛與水銀縱解萬般無所濟

唯賴坎離憑震巽令教甲乙合庚辛

甲乙爲木庚辛爲金尹真人曰丹砂木精得金乃并故坎離震巽常拖用於其間矣

一池秋水色顆顆

顆顆靈丹凝瑩貌玉囊頌曰十月雪霜飛又濃還丹內熟色顆顆

九轉陰陽降復昇

九轉者自正月至九月也古歌曰第九轉
九秋殘黃芽瑞色紫光妍呂先生曰上昇
下降谷神粮
直待白金潛化盡一團精魄鼎中凝
金體還丹方爲至寶參同契曰金來歸性

初乃有稱還丹
一氣凝爲鼎内霜神仙稱是藥中王
諸藥惟能療病至於還丹刀圭之効變凡
爲仙故爲衆藥之主也
天然造化如雞子外應庚辛裏面黃

鼎器藥物狀同雞子
常究陰符道德經此來堪重呂先生
呂先生名洞賓盖近代得道也
養藥未論三載火鍊丹直指半升鐺
呂先生詩云一粒粟中藏世界半升鐺內

賁山川

杳冥中有日精華
言微妙中有至陽之精生育萬物也
天地根基萬物牙志士知之依法鍊自然靈
液變河車

河車即黃芽之別號也晉陽子曰乾鍊至
精爲黃芽坤轉數足爲河車又歌曰河車
載甲是君師密守此道心自知
鍊海坯山制五行其中擒得向幽冥
言節制五行擒捕元氣也

夫人若見真根蔕請讀玄元道德經
玄元皇帝太上老君所授關令尹喜道德
五千言其間備藏還丹真一之旨
兎走烏飛西復東百年全似夢魂中人間有
箇長生路貪戀浮華死不窮

神農經曰知白守黑求死不得歎世人不
知仙聖度世之術但汲汲於浮華而遽至
殞滅
一中有一最難尋名列西方位屬金
一水也水中之一白金也陶真人曰三五
與一天地之至精金爲水母母隱子胎水
者金子子藏母胞又曰白者金精黑者水
基水者道樞其數名一也
志士探之知則例自然黑白兩浮沈
黑者鉛也白者銀也鉛沈銀浮自然之妙

天地爐烹日月晶庚金甲木自相并人能認
取真金木萬化都來掌上輕
曉達金木之旨則造化歸乎掌握陶真人
下篇曰得之者天地在乎手造化在乎身
自凡躋聖列仙籍矣
悟了還如涉大川
悟者涉川無有阻礙
常修陰德感明天若爲不道兼輕露必有神
靈致禍愆
苟不修功行而洩祕理則殃禍及之

萬卷仙經理盡同還丹不離五行中

不離五行五行能爲至藥

欲知九轉陰陽足只候三年水火功

千日水火乃成大丹

微微收得木中津自黍成參積到斤

從無入有積少成多

力倦心疲寧不苦大都先聖總辛懃

言先聖皆由懃志而得度也

煑石烹金鍊太玄神仙不許等閑傳

用藥之要神仙寶祕世莫得聞也

人能認得玄中理
玄是藥之根基識者功參造化也
勝秉乾坤造化權
一月還丹發兆基陰陽相感達希夷
希夷謂杳冥之道也
潛龍位應於初九陽氣先須起子時
潛龍十一月之位火符取法初九一陽生
子時爲首也
二月青龍漸見形微微攢集五行精
木汞凝精漸彰靈液

懃知火候温和色鼎内令聞虎嘯聲

茆真君曰寒暑相返虎嘯龍吟

三月靈丹號小還

三年爲大還三月爲小還

小還凝結類真鉛直須用意調文武莫遣陰陽氣候愆

固濟周密懃知火候漸見汞鉛火記曰首尾文中心武故曰文武也

四月功成已立魂

如子在胎魂神生矣

青龍白虎競相吞此時玉液潛凝結陽立陰銷虎漸奔

五月陰陽二氣交黃芽漸漸長靈苗

五月姤卦陽初遇陰二氣交感漸孕靈芽靈苗便是長生藥水火仍須應候調

六月真陰結就砂迷徒將甚作河車戀戀爲報同人道莫向時流取次誇

先聖嚴誡不許輕洩

七月潛通藥已成青黃赤白狀難明

陰陽之氣漸盛則顏色變易無常

全憑水火無私力鍊得陰陽二氣精
　非水火運用二氣無由降精
八月循還到兊宮
　兊金應候
却歸元體色顒顒仍須謹密牢神室
　神室即安藥之所也
養就長生火裏龍
　火龍成就人得長生
九月含靈秉乾一壷霜雪逼人寒
　藥漸凝精色同霜雪

莫將點化浮生寶直候功成作大還
若便貪利點化世寶即靈丹無成也
十月金丹已脫胎此時纔始作嬰孩
仙翌喻金丹如果在樹如子在胎莫測其
作育至十月則脫胎而為嬰孩矣
嬰孩便是還丹質誰信無中養得來
自虛無而有形質非天下之至精乎
陰魄銷來陽自立白金灰後赤龍成鼎内只
知凝琞玉爐中不見有黃輕
變化融結相須如神

騰倒頻頻去宿塵

騰倒所以增其氣數太易歌曰微微騰倒天地精攢簇陰陽走神鬼也

莫辭遲久更慇懃龍爭虎戰終還始陰退陽滋藥漸真

龍虎互相爲用藥漸通靈元陽子歌曰青龍逐虎虎尋龍所謂龍爭虎戰者也

鍊得陰精却返元神仙呼作白琅玕

琅玕盖爲金丹之别號言潔白如玉之美也

時人不見真形質將謂還丹色似丹

神水華池論曰還者歸根丹者色赤也

一源三物契三才

陶真人中篇曰立乾坤運水火應天符合三才然後成丹砂矣是知金丹雖處一源而用三物同燒共一門也

交感陰陽結聖胎

自然成胎名之曰聖

水火數中君自見紫河車就彩鸞來

無名道者歌曰修到紫河車白日沖天去

華池神水始知能
　神水華池論曰華池者鉛神水者汞也
一派秋波徹底清鍊入鼎中陽火逼依依時
有虎龍聲
　逼以離火鼓以巽風即虎龍交戰聲聞于

外
口中餐少體猶寒豈憚迢迢歲月難堅意自
於懃囊覔不將行止貴門干
　高尚其事不事王侯
九還七返義難尋

青霞子曰自十一月至七月爲九還自正
月至七月爲七返
氣結爲砂砂水變金
砂從氣結金自水生
會得五行并四象自然龍向鼎中歛
能用五行四象則龍在鼎中歛應也
崑崙山下得玄珠二物元同一處居
玄珠以喻至寶也二物指藥根基也古歌
日兩物如知生一體三花方悟隱狐輪也
煉得陰陽元氣足始知成立自虛無

兀兀陶陶鈍又癡無心無事復無機一從認
得希夷旨始覺玄門路好歸
　先生自言樂於幽奇玄妙之門也
休慕腥羶愛綺羅長生門路好來過爭名爭
利貪癡者不顧流年似逝波
　歎愍世人肆志聲色貪染名利不入長生
　門路遂至衰殞如逝波之不返也

汞變爲金金變砂金砂漸變紫河車
　金砂氣足乃作河車
修丹若得河車就應去蓬萊路不賒

至藥炳靈神仙可冀

乾坤鼎就虎龍成四象迴旋二氣并會得華池真正訣自然丹向此中生

知四象推還識二氣交感然後丹砂化生無中生有有還無

無而忽有有而忽無恍惚杳冥至精誕育

日月交馳在碧虛不遇至人傳口訣空勞讀盡五車書

真經曰少則得多得惑又曰無師執文終無得理是知不遇至人傳口訣則博覽無

益矣
長生基址是黃芽
夫黃芽者藥之真質也孤劉子問魏公曰
黃芽何物爲之魏公曰用鉛不用鉛五金
生於鉛之精也青霞子曰芽若是鉛棄鉛
萬里芽若非鉛從鉛而始鉛爲芽母芽爲
鉛子旣得金華捨鉛不使又曰灰池炎鑠
鉛沈銀浮謂之黃輕亦曰金華亦曰秋石
亦曰黃芽又曰王陽名黃芽以其色黃也
如萬物之初芽故曰黃芽得者爲長生之

寶也

制伏令歸戊己家

戊己鼎器也老君歌曰戊己是元基水火定優劣又曰須達戊己功不得言於鐵王囊頌曰欲知大藥立元基須得中央戊己

土

直候水銀成白液方將白液作丹砂

丹砂自金液而生也

麻衣逢弊處埃塵落魄狂遊混此身自有清澄一泓水不求名利不求人

言自有水中之寶不求豪貴不務簪纓

黃精赤髓結爲砂

黃精則黃芽之精也金碧歌曰赤髓流爲

汞汞結爲砂

白虎青龍本一家

白虎青龍者皆強名本金木之氣耳混合

爲凝粹成丹也

只在眼前皆不識却將雜類作黃芽

參同契曰同類者相從事乖不成寶又曰

植禾當以粟覆雞用其子青霞子云類同

即聚事乖則分鸞不乳鵲孤非馬羣
三千少女事幽微八卦循還巽未知
巽爲風女爲刻漏推排舉其成數
學者不明軒后宥唯將聲色縱行屍
經曰黃帝御女三千白日上昇凡人一妻

乃至喪命故世人貪色務多遂至殞敗殊
不知軒后成仙之要還丹之功也
玄中玄理妙難知已向玄中曉細微只在坎
離返復用
玄中細微坎離是也

自然玄理合天機
轉轉修來漸有功菊花黃變蔘花紅
如菊之黃如蔘之紅是其變化也
鍊經千日開爐看萬象都攢一鼎中
千日功滿萬象可見
莫把還丹取次傳聖人深秘在心田時流競
覔砂中汞不道玄中自有玄
傷世人競抽朱砂取水銀以爲丹砂殊不
知丹砂玄中之旨也
九轉無辭沐浴頻

沐浴須仍氣數堅雄
五行偏是水相親丹成只假刀圭力得作高
真會上人
霹靂聲狂吼巽風此時秋虎戰春龍
龍虎相吞聲同雲靂也

元君自有三台助不動巍巍坐九重
言元君安然處於三台之上無所撓動巍
真君大倏歌曰三台披繞胎成形受氣須
得丙丁記
大道玄門路不遥奈何塵世競錐刀

歎世人唯利是親常競刀錐之末
疎名疎利超真者此後知誰繼我曹
言仙得其人也
寂寂真靈事可窮休尋金碧與參同欲知龍
虎還丹訣至要分明在此中
言還丹真祕具在此詩之中誦之者足以
知其樞要不必遠求金碧之文也

龍虎還丹訣頌

二篇同卷

龍虎九青

龍虎還丹歌訣

唱九

二篇同卷

龍虎元旨

龍虎還丹訣

龍虎元旨

龍虎者鉛汞是也汞者是龍鉛者是虎母藏子胞子隱母胎知白守黑神明自來白者金之精黑者水之基用鉛之法其道微玄此之謂也不可識之知之但假天性自然而遇矣

今舉天之竈加地之龜合日月之精為陰陽之道汞為青龍卦主震藏主肝東方甲乙木木能生火其形本青遇火乃赤故化為砂為朱雀卦主離藏主心南方丙丁火離為陽陽極則陰生故砂中生汞也離卦中二畫也日

中金鷄也鉛為玄武卦主坎藏主腎北方壬癸水坎為陰陰極則陽生鉛中白金也坎卦中一畫也月中玉兎也金為白虎卦主兌藏主肺西方庚辛金來歸性被水火銷鑠色轉為黃黃芽為變化因水火銷鑠聖人不傳顯

之以口訣黃主脾爲中宮戊己土四物盡歸中宮而成寶古歌曰易有孤成功易獨也滿歸后土夫肝青爲父木也肺白爲母金也腎黑爲子水也脾黃爲土土無正形王在四季五行相推在乎其中矣夫五行相生還復相制是以金生水水生木木生火火生土土生金此謂之相生也火剋金金剋木木剋土土剋水水剋火此謂之相剋也牙爲金也以金伐木砂爲火也以火銷金鉛爲水也以水滅火水既盛以土鎮之成乎其類制乎其氣此

謂返制也古歌曰黄土金之父流珠水之母水以土爲鬼鎮水火不起是一水二火三木三性會合以爲宗侶陰陽得偶恬惔自處雲從龍風從虎影之隨形響之應語水性潤下火性炎上大還金丹體亦如此訣云陰中有其陽陽中有其陰既識砂中汞須求鉛裏金二味實天地之大寶日月之至精夫日猶陽之魂好動而不息所以金鷄而類陽極陰生故日中有鷄也月猶陰之魄好静而不動所以玉兎而類陰極陽生故月中有兎也是以

水中無陽不能載火中無陰不能照陰氣自天而降陽氣因地而升雲雨霧露是也男白女赤乃爲雄雌陰生於陽陽生於陰合天地之大道也夫硫黃四兩制汞一斤四黃位在中宮皆主於水土相制漸爲一體汞在黃中不在汞中此爲非其種類不能成矣今人盡以硫黃爲太陽非也且日爲太陽精是金鷄者陰也故日中有太陰陽精金鷄是也硫黃是土四黃八石之類非陰陽之精也變化由其真終始自相因孤[illegible] 子問曰玄黃化[illegible][illegible]盃

有其真八石之功其效不少何忽丹砂獨得
延齡魏君曰雌石雄黃辟邪去惡石英鍾乳
補髓添精陽起磁石治腎之疾雲母久服寒
暑不侵玉屑多飡精神不亂孔公紫石身體
充肥火山硐砂破冷立效曾青空青汞令

乾古今記傳硫黃散癖仙籍具論赤石丹砂
自然不死若以氣衰血散體竭骨乾八石之
功稍能添益若以長生久視保命安神須餌
丹砂八石見火悉爲灰燼丹砂入火化爲水
銀能重能輕能神能靈能黑能白能暗能明

五行之性也遇火輕速上昇鬼神尋求視無
所有龍虎交結化體堅貞作粉服食變腸爲
筋是以泥燒爲瓦千載不朽鹽入於肉物莫
能爛金丹服在身中歷千年而不死又曰金
丹入五内霧散若風雨薰蒸達四支顔色悅
澤好老翁變丁壯耆嫗成姹女更生易齒牙
改形免世厄號之爲真人豈可金丹之功而
喻八石者哉夫修大丹之法不在藥味廣多
而在用法度周旋也古歌曰鉛若是真不失
家臣鉛若不真其汞難親青腰使者赤血將

軍白虎作腦黄芽爲筋白虎者銀也黄芽者
土也青腰者曾青也赤血者雄黄也青霞子
云鉛火鉛也與汞木是一家故云家臣黄芽
是砂中之土爲宗根也義不可知真大師之
訣也青霞子曰道非常道玄之又玄迎之不
見其首隨之不見其後忽於無中其形乃有
爲陰中之陽忽於有中其形却無爲陽中之
陰誰名黄芽爲夫相守契合
狐剛子曰黄芽何物爲之魏公曰用鉛不用
鉛五金生於鉛鉛是五金之筋髓七寶之良

媟八石之尊主五金切忌鉛不得悞用之鉛
精鉛精鍊鉛而成孤劉子曰黄芽幸而聞之
敢問鍊鉛之法用何鼎器魏公曰鼎鼎元無
鼎藥藥元無藥黄芽不是鉛須向鉛中作欲
得識黄芽亦不離鉛脚不得黄芽門用鉛亦

須錯青霞子曰芽若是鉛棄鉛萬里芽若非
鉛從鉛而始鉛爲芽母芽爲鉛子若得金華
捨鉛不使又曰鼎且非金鼎爐且非越爐離
從坎下發兑向土中居三性既會合二味自
然俱固濟胎不泄變化亦須臾訣曰白金爲

君是黑鉛之精西方位也而含少陽之精更
以鍊於鉛中神功自真灰池炎鑠鉛沈銀浮
謂之黄輕亦曰金華亦曰秋石亦曰黄芽其
性微熱已是長生之寶然孤陽之牙未可獨
立次以陰陽方爲君臣若黄帝得金華之美

故謂之美金華淮南王云秋石者八月之節
西方之位以其色白故號秋石王陽謂之黄
芽以黄色如萬物之初芽故曰黄芽體在一
源分爲數號各因其人名之不同曾青爲氣
達於上下雄黄爲使光明四隅如假良媒會

合相須大功既就各有分區八石棄捐黃出武都惟金與水炫耀明珠子了其義神道自扶訣云金性冷生於至陽汞產於砂也石性熱生於至陰銀產於鉛也二味各得天地之元氣水火銷鑠石沌金浮君臣相返陰却是陽君却是臣然後陰陽相須君臣相得此乃神仙要妙大道之宗源上下水火依時升降千變萬化莫過於鉛汞類同者相從事乖者難爲一種是以鸑雀不生鳳狐兎不乳馬故須種類青霞子云萬物芸芸各歸其根金生

於水衆妙之門陰陽交熾上下騰奔神胎不泄制魄拘魂類同則合事乖者分鸞不生鳳狐非馬羣訣云黄芽八兩屬乾屬劉屬陽龍汞八兩屬坤屬柔屬陰虎故曰乾坤剛柔陰陽龍虎牙八兩汞八兩合爲一斤以應兩弦每兩有四分計六十四分以應六十四卦每分有六銖以應卦之六爻計三百八十四銖以應三百八十四爻亦象一年有三百六十日并二十四氣以成三百八十四數也水一火二木三金四土五以應五行五日一候四

十五日一節故古人託易而象焉孤陰不成孤陽不生一陰一陽其道乃昌其藥如子在胞如果在樹但覩成熟莫測其變化固濟綿密不使漏泄起自於寅王在於午墓在於戌初起火一陽生復卦至臨卦泰卦大壯卦夬卦乾卦姤卦遁卦否卦觀卦剝卦坤卦至姤卦滅火至坤卦畢止其藥得金味而辛得木味而酸得水味而鹹得火味而苦周迴四隅而歸中宮得土味而甘故謂之還丹五行味足而歸中宮戊己土到中宮方得名還丹今

云丹者赤色之名還者還其本體其味不甘徒有赤色非還丹也五行既遍十二卦將周二八之數不減一斤上下兩弦通乎大道鬼神莫能測聖賢莫能知藥從汞結如果從花結實如子從氣成形藥從金水成丹惟聖與

賢方表鑪中之變化但天地自然成功實玄化之妙道太上微言非人不可傳罪及七世得人不傳亦受其殃故先聖書之藏于石室金匱得者切以爲深戒也火候從十一月半斤十二月一斤正月一斤半二月不用火三

月二斤四月一斤半五月二斤六月一斤半
七月一斤八月不用火九月半斤十月四兩
至十五日開爐欲入養藥先入小爐十五日
定分兩不折却入大爐從十一月起首至卯
酉二卦不用火所以十箇月成丹子丑寅爲
春卯辰巳爲夏此六月純陽用事陰求於陽
水入金也午未申爲秋酉亥戌爲冬此六月
純陰用事陽求於陰金入水也二氣相蒸金
水之形常轉往來不定上下無恒水得金而
昇騰金得水而潛匿相須變化凝結器中還

丹之體神哉神哉後之君子不可輙議之也
太上誡詞云受吾文百年之內可傳三人三
十年可傳一人若無同心者三十年寫一本
須盡其理藏於名山石室中以俟有分者得
之東嶽董師元於貞元五年受之於羅浮山
隱士青霞子貞元十九年傳受劒州司馬張
陶開成三年京師傳族弟李汾長契五年傳
成君隱士口訣不載於文祕之祕之

歌曰

天地初分日月高狀如鷄子復如桃陰陽真

氣知時節直待三年脫戰袍
大道分明在眼前時人不會悞歸泉黄芽本
是乾坤氣神水根基與汞連
龍虎丹砂義最幽五神金内汞鉛流千朝變
紫雲飛去直至大羅天上頭
認得根源不用忙三三合九有純陽潛通變
化神光見從此朝天近玉皇
用鉛須得汞相和二性爲親女唱歌鍊到紫
河車地動白雲相伴鶴來過
合其天地合其元子母相逢不敢言先汞後

鉛真道大莫教失伴鶴歸天
此寶從來二八傳吉年吉月入爐安千朝火
候依時節必定芽成汞已乾

龍虎元旨

二篇同卷

龍虎九青
龍虎還丹歌訣

唱九

龍虎還丹訣

李真人述

望江南龍虎訣

初學道須認得真鉛採取鉛中金白雪却將

金雪作丹田方始見重玄

真鉛者是鉛中丹砂也此丹砂從無而生有從有而還無禀沖和氣而生謂之丹砂亦曰河車亦曰鍊秋石亦曰金花亦號中男亦曰白馬牙此丹砂象太易混沌一氣未分也一氣者是元氣始萌從一生二二者陰也得白金之名從白金二生三三者丹砂也三屬木木者屬氣氣者非金銀質色也學道之士遇此丹砂於金鼎内專志修學十已得八九也若以朱砂爲丹砂者徒竭功力

分明道不離黑鉛中鍊取五行尋藥體五行
之内覔金公法象在參同
陰中有陽不離北方若黑鉛燒鍊爲藥何
用更言恍恍惚惚此産在五行虚無之體
太易云故黄芽産於河車也河車者爲之
太素形之神變謂之有質若用鉛非用鉛
若棄鉛無有是處經云芽若是鉛去鉛萬
里芽若非鉛從鉛而始學道之門切忌鉛
錫何況棄鉛尋真故經云鉛非黑錫汞非
水銀

分明道朦朧在君家龍虎見君君不見從將金寶作河車爭得見黃芽

朦朧是天玄地黃陰陽大象之氣降在五行爲坎離之象乾坤之根易志云在天成象在地成形聖人以法象陰陽採摘五行

反見有形若容易採時只在君家日日看君君不見此言屬大道沖和之氣五行之初杳冥充妙之象非人家之所有非凡人可知也

還丹道金水是良媒須得華池終見寶徒將

砂向黑鉛坯莫妄損三才
金水二字自生於物亦曰金水亦號鉛汞
亦爲青龍白虎亦稱坎離良媒者真水真
火也經云内有一飛一伏外有一佐一助
木者本是東方真汞之象金者是西方真
鉛之名故知金水從一物中生令人多將
銀末伏朱砂鉛坯成世寶認此爲白金豈
是自然且用鉛不用鉛三才全既坯成得
銀已損三才豈是真正之理三篇云莫壞
我鉛我命得全莫破我車廢我還家豈不

明損鉛之氣須認得真華池者千經萬論不載於文故易志云白者金精是一陽黑者水基是一陰此實露玄機學道之士細而覽之自然解悟

丹砂道學者亦如麻不識鉛中含白虎競燒糞穢覓金華爭得跨雲霞

經云自古及今學者如麻不得丹砂竭力傾家若不識真鉛徒尋白虎若不識真汞莫覓流珠今時人多將糞穢燒灰鍊漉取鹽與白虎水銀便爲鉛汞此二物豈是四

象五行之體八卦三才之形且況修至藥皆須淨潔棄却榮華然後修陰布陽設壇制爐修合鼎器採日月之精鍊五行之氣如此法天象地運用機關審定節符尚未克成豈有神仙出世之路離凡入聖之門

修鍊不嚴潔欲求長生其理太遠乎求真萬劫不可得也

金花道世上少人知莫弄黑鉛將造化誰南
全祕在華池爭肯泄天機

古歌云化南作北母子相剋轉北成西配

爲夫妻此是真直之言金木相剋之道明無雜類也爲鉛屬北方壬癸水水中懐白謂之白金西方卦主兊白虎之名主殺害淮南王鍊秋石以其色白故號秋石是以聖人鍊祕有華池不載於經訣參云欲寫之竹帛只恐泄天機尚恐惡人竊弄窺慢至寶經云寧取鉛中金不取金中寶實者非家有也非世間之寳也此言昭昭自是學人淺見不曉經文陰符云金丹之術百數其要在神水華池華池世世所稀留傳不

許俗人知豈得妄造次攀引八石之功非
種類也經云玄象著明莫大乎日月天氣
下降地氣上騰陰陽交感結成至寶布在
人間先聖徐從事仰觀玄象得悟玄機遂
採陰陽之精以成至藥令人或以水精石
四九　十一
取日中火月中水爲真水真火是悮也參
云下有太陽之氣伏蒸須臾間先液及凝
號曰黃輿焉中卷云金花先唱有頃之間
還解爲水馬齒欄干此時採真精之氣頃
刻須臾之際豈將煉取凡物何年得成況

滯須史之道經云文分時不妄虛載但總
括羣歌遍尋諸訣自然心源淡薄也過矣
真龍虎玉兎與金精廣見青冥含萬象朦朧
降氣結朱英凡汞豈長生
丹砂一體是日月之精天地之實含五行
之氣禀四象成形豈得便將黑鉛并水銀
爲理此二氣朦朧之象豈不是降沖和二
氣結爲易志云日中有烏名曰陰精結氣
朱英鍊之固形月中有兎名曰陽精歌曰
陰中鍊陽必謁仙堂是也

金與水相見兩交并復卦發爻依刻漏壷中
日月結成形滄海幾回清
金數四水數一二物合爲一體如狸犬鼠
雀之畏鸇不虛謬也歌曰若能鉛自俱亦
如猫見鼠先聖纂集諸經皆言玄妙真一
之理起悟後人丁寧頗切顯露根基自是
後人各各自能怕有妄牽引雜由意心指
授若遇志人口訣頃刻之間便乃頓解心
源返掌之義實不虛謬也
北方水其數是真鉛一氣剋凝抽摘雪須令

金體重初元此結道中玄
鉛者北方玄武之號西方白虎之名今人亦將網脚蕃鉛及諸處鉛或投水銀取笑呼爲黃芽或以黃丹及密陀僧巳上爲金花謬也五相類云鉛若採取即鉛世有氣採玉筍即霜鉛也世有筋骨黃芽者三才全骨肉不相離又歌云水銀二氣非他物先爲肉兮後爲骨骨肉相繼得長存從此河車金寶畢如男女宛然以表真如本初源也號之元也若不悟終世無有得理也

北方水龍虎自交彰水火運時歸一體臨爐
早見五神光根本昔中方
青童君云世人若知太陽之髓轉換天地
驅役鬼神雲雷鼓風龍虎交趾變易潛通
五行相類莫非天人可以得知凡人何以
知之乎
菩薩蠻還丹訣
還丹根蔕將何作須憑金火相銷鑠金丈得
長生方成夫與妻夫妻情重重共隱真人洞
真洞約迴期天符來便歸

還丹父母將何作木從火裏生枝博枝博既
芳榮離宮火漸明漸明終却滅化土生金屑
土謝王金鄉金來歸北方
還丹龍虎將何作北方玄武南朱雀朱雀變
爲龍元宮養大蟲大蟲食草木龍愛吞金玉

交戰向滄溟俱傷血滿形
還丹鉛汞將何作砂須剝面鉛沈腳砂精與
鉛精露形不露形爭得相違背須用三才理
汞採日中精鉛須鉛裏金
還丹水火將何作須知兩位相交錯火在水

中求水從火裏流水流遭火尅爲有中男力
水被火淩持相携一室歸
還丹鼎器將何作戊己正土爲城郭城郭善
隄防隄防是藥王藥王能御衆臣下難飛動
外隅坎離城誰人見鼎形
還丹火法將何作初從復卦終于剥旦暮用
屯蒙潛行造化工進爲春夏月退象秋冬節
旣未入坤宫還丹道巳窮
還丹秘訣將何作因師口授親糟粕未悟莫
拖爲前程路嶮巇尋文終不的義在文中出

文義縱惺惺摶量早晚成
還丹節行將何作師曾祝付留言約莫近貴
豪門貴豪賺殺人不須誇富有富有難長久
隱遁且攸攸願將天地儔
還丹功用將何作仙人盡號長生藥服了得
延年方知此理元至藥終須覓只在坎離側
向此得真微天長地久期
沁園春注解
七返
易曰七日來復復其道也又寅之申申復

之寅此皆七返之道也又自金之土土之火火之木木之水水之金金復來之土此亦七返也金兩見土則乃立鼎器之象也

還丹

天地真陽光輝赫赫然人不見者何也謂不能守天地靈根散蕩真陽於外而不得存於內故也若遇七返之道即還來身內煉之為丹故曰還丹還丹者大藥之總名也即金丹是也

在人

謂七返還丹天地得之成變化變化然後生萬物萬物之中唯人得天地至靈之氣而内有靈氣之根即爲還丹之根本也在人謂丹基在人之身内故也

先須煉已待時

既還丹在人之身内則亦得旨然後用功焉以則用也欲煉還丹必待時之至則用功也丹道若不得時則不能奪乾坤造化之功矣用功得其時則丹道之功成耳

正一陽初動

一日十二時亥之至天地萬物皆被其陰
矣陰之極則時遷子當建子之時一陽內
發則成復卦䷗此時正一陽始發動則
得潛龍之象也又曰初九潛龍勿用者也
真人曰一物有靈潛五彩

唱九

中宵漏永溫溫鉛鼎光透簾帷

十五

中宵即夜半之謂也漏即刻漏定時之法
也永即漏長之謂也一陽既生後至丑即
二陽生成臨卦陽火漸盛則鉛鼎自溫而
未至炎熱猶人間釜器中貯水以火發之

則豈不溫乎言陰陽配類而凝成至藥旋旋入於鼎中以火烜之則金丹道長矣今只言鉛而不言汞者何也夫天地未闢之先則一氣而已天地之先一氣者鉛也天地既闢之後乃生二氣則曰陰與陽真人曰二物會時爲道本陰陽鉛與汞也故只言鉛鼎者謂先言一氣也鉛獨爲天地萬物衆藥之祖故不言汞也鉛鼎既溫則真氣薰蒸於四肢五臟透于膚肌之外光澤一身之間無所不至也易曰九二見龍在

田之象也光輝于地上故曰光透簾帷也

造化爭馳

陰上陽下陰能伏陽陽能消陰陰雖居上位奈何不得進退之時故陰陽爭進退之勢而水火爭進退之功二氣交并則成造化之功若陰陽二氣不交則造化元功之道不立焉時既及寅則三陽奮亨而生泰

䷊

易曰九三君子終日乾乾真人曰九三君子覺龍吟未正而猶上進則與三陰爭勢故曰造化爭馳

虎龍交媾

陰上陽下陰即水虎陽即火龍也時又加卯則四陽生于二陰之下則成大壯䷡易曰九四或躍在淵之象也真人曰四位推排虎降泉故陽龍得勢侵陵陰虎之位則有交媾之體也又虎即陰中之陽物也坎男是也龍即陽中之陰物也離女是也男與女示一陰一陽則有交媾之道而成變化矣易曰一陰一陽之謂道

進火工夫猶鬪危

陰虎之勢虧而陽龍之位盛也陰虎不知其機不識其時不知其退恃水能伏火欲強滅其火龍又不知龍已至於辰得九五之位而生夬䷪易曰九五飛龍在天之象也故曰有鬬戰之危也謂陰虎欲退之際也真人曰已知金虎伏時聽五龍吟識此則乾坤之理盡矣

曲江上看月華凝靜有箇烏飛

人之身內有九曲江即純陽之所也觀中夜月華凝靜之時令人進用煉丹之道則

除去塵事致心境如月之瑩然後周畢九陽之數鍊二氣爲丹餌之則皆歷九江而朝元海中也真人曰九曲江邊坐卧看一條長路入天端慶雲捧擁朝赤子瑞氣徘徊處日烟鉛汞此時爲至藥坎離今日結

成丹功能濟命長無老只在人心不是難海蟾子曰九江無浪發三花是也三花者三田之道芽也自子至巳六位俱陽則成乾䷀易曰上九見羣龍之象也真人曰六龍齊駕得升乾又曰天下都遊半日功

既成純陽則是謂太陰而日之在巳故曰曲江上看月華凝靜有箇烏飛也真人曰有箇烏飛入桂宮又曰幾度靈烏宿桂柯又曰沈將海底去抱出日頭來

當時自飲刀圭

天有五行即地有五行天有五行者水木土火金地有五行者火金水木土也此即皆屬二氣之所生也亦各以土爲主故煉丹之道用以匹配和合爲藥入于鼎中則真金產於二土之内二土曰圭明金產土

内是謂刀圭火繫之則化爲金液上朝天庭歷泥丸降華池而飲之則飛下層樓直諸絳宮復流丹鼎灌漑靈根周而復始無有休息故參同契云刀内霧散入五若風雨比之謂也又曰一味瓊漿固吾衰朽真人曰一粒刀圭五彩輝飛丹走入神仙窟刀圭即金丹之味也當時則進功鍊丹之時也

又誰信無中養就兒

寰海之内塵世之間人物之繁孰知其際

限其中何人信有神仙妙道自無中致有故真人曰我獨知之勞生數盡復歸于無今真人向無中以妙道養育成其嬰兒故曰無中養就兒也

辨水源清濁

唱九

十八

清陽而濁陰也下丹田名曰混元海真人曰混元海底隱生輪海即氣海也水源即須認陰陽之根源也匹配而不使差互也陰陽差互則有乖煉丹之道也

金木間隔

金剋木生火而火剋金生水水剋火金欲剋木木生火而金不能剋木火欲剋金金生水而火不能剋金故真人配水於乾坎致火於兌坤而安金於離巽排木在震艮然後足鼎於中宮中宮者土之尊位也而製御八方真人曰五方行盡得丹名又曰八方周匝龍行火五行四象間隔之理無逾於此也煉丹者先立鼎器後運之九宮八卦行乎妙道也

不因師指此事難知

金丹之道乃出世飛昇之事也若不因先賢聖師指授世俗之人安能得造幽微要妙者乎真人曰欲叩玄關須憑匠手又曰賢良猶不曉愚昧豈能觀

道要玄微

煉丹之道其要在玄微微妙中奪得造化之機也不知微妙之門則金丹之道不可得而成之

天機深遠

璇璣用天之道也又曰金冊之道如彼蒼

冥玄奧邃廓而世之人不可容易知天機也使夫知者其唯達神仙之道者乎真人曰誰識天機在掌中

下手速修無太遲

夫人之處浮世之間輪迴變更生死日遷命在倏忽光景須臾逝波峻躍無暫止休故真人曰垂言勉人訪道尋真速修丹道以救浮世安可稽緩故曰無太遲也

蓬萊路仗三千行滿獨步雲歸

蓬萊即神仙所處之宮室也世俗之人不

可到也欲趨之則必遇神仙眞人修煉金丹之道功成則形神俱妙輕舉雲路馳龍駕控鶴馭而可到也金丹之道又在修蘊仁德陰救世患使三千之功八百之行旣就仗此而出塵勞之境達逍遥之鄉造眞人之地誠不謬矣

龍虎還丹訣

共小平

二篇同卷

内丹祕訣

漁莊邂逅錄

暢

二篇同卷

内丹祕訣

漁莊邂逅録

内丹祕訣

内丹賦 以丹鍊龍虎符契天道爲韻

雲海漫漫岐通廣寒毓巨蚌以懐實爍靈鳥而化丹鉛裹生金儻根源之盡識沙中孕汞諒配合以非難用能化塵凡於輕舉救著艾

之衰殘者也原夫藥本自求爐須躬鍊飛神水以瀝液注華池而激濺水火抽添陰陽運扇周三百六旬之內歷坎經離踰七十二候之中驅雷走電深洗九宮踞虎蟠龍啓三才之關鍵造八卦之門墉進火發爻始因冬而

洎夏順天成物爰自夏以終冬黙運神機潜符聖矩輪環十二周旋三五控制陰陽降伏龍虎探七返九還之妙下績良金採一水二火之華上歸真土豈不以既周復始自有生無化剛柔之藥物滿乾坤之鼎爐資之以金

英玉眉育之以陽火陰符權造化於形身兩輪聖象溢光明於洞府一顆靈珠妙用潛施真源䐗契漸赤酒於枝葉沃黃蘇於根蒂犬餌龍驤人餐蟬蛻點凡為聖非差出世之功駐貌留顏不滅後天之歲故得髓凝霜白骨化金堅比浮華於密網指歸路於寥天不拘百六之期休嗟短晷逃出陰陽之外任變流年勉哉達士宜親真精可保念浮生之易暮何知機之不早君看榮辱與陞沈北邙丘壠長安道

陰丹詩

塵世名旁術仙家號隱書三峯貽祕旨五字著真樞主客防先動陰陽貴合符每調沖氣順無使慾情舒顧惠須生害存終若慎初三田金液滿凡質換冰膚

海蟾子還丹賦

若夫還丹最尊起自乾坤使一氣而三才列位命五行而九曜齊分黒白相兼嘖陰陽之雨露青黄配合散日月以胚渾當其建造紅爐並安真鼎鉛借水之胞胎汞託陽而滇滓

上不捜於山境下不討於凡塵集卯酉於三
峯會坎離於兩岸既明妙有龜蛇而那不依
投得達虛無烏兎而自然相伴況乃却老之
丹延年莫失綿綿而點出金容歷歷而化成
瓊質行兮生兮俄然而走作庚辛動兮靜兮
倏忽而驅分甲乙秀乎黃牙長乎河車以河
車河車本借於黃牙養黃牙黃牙根蒂接河
車載着人兮命轉賒三寬繚繞歸誰洞七竅
徘徊去我家頻經否泰三一而子母難逃所
遇炎涼二八而夫妻莫去奇哉杳路能朝萬

派之源顯秘樞機解返百流之祖榮華海內
忙忙而盡遣戕夾寂寞寰中落落而獨不爲
士勸英々須省悟大道從來天豈負見雌雄
而密隱藏閻水火而牢保護莫困循可惜許
一落丘墟安能再覩青龍降子蟠白虎朱雀
騰兮設玄武千朝火候感神功白日冲昇歸
紫府

至真歌

我謂諸君說端的命蔕由來在具息照體長
存空不空靈境同天容萬物太一布妙人得

一得一善持慎勿失宮室虛閑神自居靈府
煎熬血液枯一悲一喜一思慮一縱一勞形
漸蠹朝傷暮損迷不知氣亂精神無所據細
細銷磨漸漸衰用竭元和神乃去盡道行禪
坐亦禪聖可如斯凡不然蹉跎不解去荊棘
未聞美稼出荒田九年溫養大胨足玄應無
心神乃遠無心心即是真心動靜兩忘爲離
欲神是性兮氣是命神不外馳氣漸定本來
二物更誰親失了將何爲本柄初將何事立
根基處無爲處是無爲念中景象須除撥夢

裏精神空執持不蕩不凝爲大要不方不圓爲至妙靈源內運即成真呼吸外馳終未了遶金貫石不爲難坐在立忘猶儻忽此道易知不易行行忘所行道乃畢若將閉氣爲真事數息按圖俱未是比來放下謂塵勞內又縈心兩何異但看嬰兒胎處時豈解有心潛筭計一味醍醐甘露漿飢渴消滌見真素他年功滿乃逍遙初時鍊漉須勤苦勤苦之中又不勤閑閑只要養元神奈何心使閑不得到了縱橫只在人我今苦中至苦行草衣木

食孤又靜若於閙處用功夫爭似曠然脩大定形神設使兩難全了命未能先了性專氣致柔神久留往來真息自休休綿綿迤邐歸元本不汲靈泉長自流三萬六千爲大功陰陽節候在其中蒸融關脉變筋骨處處光明

無不通三彭走出陰尸宅萬國來朝赤帝宮借問真人何處來從來元只住丹臺昔年雲霧深遮蔽今日相逢道眼開此非一朝與一夕是我本真不是術歲寒堅確如金石戰退陰魔因慧力皆由恬淡復精專便是華胥清

淨國不爲奔名與逐利絶却人情都沒事撳
天聲價又如何騎馬文章奚足貴工巧琴詩
與詞賦多能背了修行路恰如薄霧與輕烟
閑伴落花隨柳絮縹渺幽閑天地間到了不
能成雨露元氣不住神不安蠹木無根枝葉
乾休論涕唾與精血孰本窮源總一般此物
何甞有定位臨時變化由心意在體感熱即
爲汗在鼻感風即爲涕在腎感合即爲精在
目感悲即爲淚往來流轉潤一身到頭不出
於神水神妙難言識者稀滋生一切緣精氣

半藏嵗月太因循比來修鍊賴神氣名與身兮竟孰親神氣不安空苦辛可憐一箇好基趾金殿玉堂無主人勸你主人長久住至靖安閑無用處無中妙有孰捉難解養嬰兒須藉毋包藏俊辯復緘默收卷精神學愚魯堅心一志向前程成與未成期必取

牛頰先生贈馬處士歌

馬處士馬處士數年前向盆濤相逢正是三春時節攜手走紅塵尋遍廬山洞穴百花鬪艷香林泉萬朶峯巒〻如黛潑叫〻聞禽鳥聲啾

啾不見鄽市鬧聒聒擔酒兩葫蘆遇箇溪邊歇黃金斸嫩精紫玉採薪蕨旋敲石火烹時折松花蕊連飲七八鍾不覺兩耳熱慓然慧性通希夷石上狂歌呌快活十步五步打一攧攧倒便瞌睡覺都來一餉間樵人却道已經數箇月磐砣石上再開罇濕透肺腸神爽恍玉霄丹漢的有期謟利沽名何足說道却此言與君相別別君後入閬皂訪清虛登紫閣遊郁木壺中真境自逍遥塵世流光任催促時人笑我謾落魄晦迹韜光我自樂衣掛

緑蓑笠編青篛手中擎箇大鐵杓覔錢沽酒
混五濁驀然走到麻姑山下建昌軍裏酒樓
上見四箇漢子人人衣衫破弊箇箇仙骨有
異長嘯高吟似醉非醉我問箇捧劒者小童
言道鍾離處士吕先生〈和〉劉海蟾陳七子四人
喚我道近前來道我天骨竒偉真神仙數十
年搜尋賢士未得如是便傳我金丹之秘向
我道杳杳冥冥其中有精恍恍惚惚其中有
物物物非常物精精非常精天得之清地得之寧
人得之靈萬物得之生但抱元守一挫鋭解

紛手持七星劍迴天關而轉地軸會陰陽而合乾坤開坎離之門戶放龍虎之相吞入戊己之變化俟功成而丹成此乃上天之靈寶人中之殊珍妙中之妙尊中之尊祕而慎之行而在勤馬處士馬處士此箇法術是人有

分只爲識昧神昏世欲沉墜貴耳賤目知者又能有幾箇不是妄想存神便是漱津咽唾不是導引勞形便是閉息枯坐不是咽納外風便是休粮忍餓或即外燒鉛汞或即陰丹淫墮或嗑飯了亂說虛空自是罪人却言因

果番語胡言更云持課論甚佛注禪機傳甚祖師達磨形不鍊兮神不存夢幻虛華瞥然過人人盡道已往西方元來化作一堆灰火馬處士馬處士向恍惚中求取物杳冥中求取精形神洞達與道合真惟君與我

青城山後巖棲谷子靈泉井歌

谷子有一靈泉井通徹崑崙山峯頂中有水味號醍醐濟度羣生活性命其水四季長不絕世人得喫實快活兩輪日月現其間烏兎交加無暫歇此井人人盡目覩千千萬萬不

解取近著即便落其間淪溺之人不知數谷
子有一妙竹竿覓得之時骨永堅心中節節
皆通透取水之時力又全不使桶非用瓶只
向竿頭敢把行自使往來無損折終朝取水
不曾歇此竹竿堪愛惜抽出水味甜如蜜若

人有病喫便安能除飢渴難可匹千經萬論
露真訣若是水竿須口說不因師指實難尋
時人若把即便折一竿竹一泉水濟度修學
人不死有時顯露向人間不見一人回心覓
說此井不方深近著之時盡浚洸唯有谷子

得微旨妙能取水識浮沈不銷忙非用力自有些些微妙則水滿之時即便抽注入金瓶浸珠玉不曾危不曾失只麽平平常日喫年深日久自通靈能變老容成少質谷子竹竿似等閑世人若把實然難纔到井邊須失落

萬人難有一人全一竿竹一泉井世人浮財難可並財物然人人不知井水活人人不省但是神仙露微旨箇箇無不說此水若人日夜鍊來餐喫著留形終不死

金虎白龍詩　張果述

鉛汞傳來百萬秋幾人認得幾人修若教世
上知靈藥天上神仙似水流
大道分明在目前時人不會謾求鉛黄芽本
是乾坤氣神水根基與汞連
姹女初生醉似泥千朝暗室不東西上夜心日
夜勤調火莫違靈丹氣不齊
天地初生日月高狀如雞子狀如桃陰陽真
氣知時節直待三年始脫胞
世人何處覓黄芽此物鉛中是我家鉛汞共
成真地氣脫胞方始見靈砂

滿世黃芽人不識識得黃芽家不貧黃芽豈使世人識縱識黃芽不得門

二氣丹砂不足靈真成真氣用黃輕鉛中有物丹中汞人自迷津落路行

合於天地合於玄子毋相并不敢言先汞後鉛真大道莫教失伴鶴歸天

此物從分二八傳吉年吉月入爐安千朝火候知時節莫遣牙成汞不乾

汞在中宮牙在南先須斟酌莫教參黃芽不是難求藥人自無知口不緘

滿市黃芽無不歸世人輕宴治塵微公卿盡
識真靈藥至死貪婪鬪曉暉
日月延人人自忙分明真道不窮陽家家盡
有鉛和汞使得迷人入渺茫
明明五運自推尋汞在鉛中理最深鉛汞既
知人世有堅須窮道莫沈吟
大道遺留一卷經自然匹配作儀形天生鉛
求人間有何得他州間藥名
用鉛須得汞相和二姓為親女唱歌鍊到紫
河車半地白雲相伴鶴回過

甲乙神驅造化圖潛龍知是姹鉛酥分明制
出何難會却道仙家謎語浮
青龍白虎合為胎十月爐中滿始開此是黃
芽親口訣世人何處覔三才
鉛汞居乾不在山三關晝夜好追攀少年縱
却踈狂漸覺尫羸作鬼顏

道須心向北方窮黃芽生長在鉛中丹砂姹
女真靈藥得伴相將去大蓬
大道從來不負人分明鉛汞棄如塵莫言世
上無靈藥二氣丹砂水火真

此物天生人不知陰陽真氣㒰爲離坎宫五
世求名姓認得黄芽作聖基

内丹祕訣

漁莊邂逅録

高蓋山人自然子述

乾道八年歲次壬辰仲秋之月高蓋山人自然子會金陵虞仲謀西湖秉興因邂逅都録劉先生於漁莊因丁卯歲曾瞻識今復遇坐

中先生因語昨夢福州王真人言未訖而自
然今目談道若合符契昔自然子幼嘗夢三
茅君授以丹訣後十年遇王先生傳金碧經
旨而劉先生奉三茅君尤謹疑其昔夢所感
也金碧經旨乃神農龍虎大丹祕訣歷古神
仙莫不由此後皆立一經何啻百數皆古聖
相傳開悟後學令之君子猶內不負心外不
愧形上不欺天下不食言況古聖真人立虛
文誑誤將來何至是乎奈何世人根鈍妄執
迷謬愚魯顛倒深可哀愍古人云天上無懵

懂神仙誠哉是言也凡修丹須要三人同心方可成事今自然子遇大道於人海中遍尋知音幾二十八年未見有參同者古仙云三人同志可修丹前向道之友李啓亮王及甫皆相繼而亡惟胡若谷存同試見効而力不及所獲者寡未能成功今既邂逅知音夢又若此豈非宿緣由是結爲丹友以白露後一日丁未爲首自然子治藥物虞公運水火而屬先生修火記焉居翌日先生曰可以記之愚知先生之心亦古至人之心欲以所試見

効傳之將來接引後進耳遂秉筆書之因目
爲漁莊邂逅録云

釋金液大還丹名

老子云還丹金液與天相畢而金丹之術百
數其要在神水華池須得神水然後生白金
白金返黄金黄金返紫金紫金流液薫結鼎
上而成丹金碧所謂隂陽混交接精液包元
氣非有質之物可比也有質之物入人腸胃
不能變化薫蒸久而藴結成疾所以貴乎金
液者乃天地之元氣薫蒸入五内霧散若風

雨魏公參同契載之詳矣還丹者太清經云水銀本是丹砂得今煉水銀還丹成故曰還丹元君曰砂有天地造化陰陽氣足自然成丹者内有曾青膽礬東雄黃西雌黃南朱砂北水銀而丹則輕清飛騰於上凡世之得道

者乃上帝遣天官採以賜之而服食遂登雲漢今體天法道而煉之亦有此五相類生於其間乃五行之化也若以世上雜類爲之必無還返之理矣故煉性者必絕去世務而煉丹者亦畜妻子居官爵煉性若成止於一身

煉丹若成舉宅昇天道至大而必授賢者故冠羣丹之首雖然在有福而有分而成其大用人命經云若積善多善星主之見善則善而爲之必成若爲惡多惡星主之而不信善仙道遠矣老君曰可得而獻則人莫不獻之其君可得而進則人莫不進其親可得而教則人莫不教其兄弟可得而傳則人莫不傳之子孫率土皆爲仙矣誠可慎之味之

第一轉配合陰陽名曰太初

易曰一陰一陽之謂道偏陰偏陽之謂疾而

配合陰陽又須得類自然之理也聖人由是
觀天地之元氣採日月之精華取赤白二物
象雞子形以爲混沌金碧所謂雞子配合而
生神物是也分數則寓於兩弦交會則猶於
合璧以卦爻而運水火以時日而易歲月俾

陰陽而成黒鉛太上所謂從紅入黒是真修
是也草衣子云人之有身因父母傳氣而生
非肉所化至藥亦然坎男離女性情相依結
氣而成由聖人亦從胎生故曰從凡入聖也
然受氣須足鄭真人云受氣若足爲人聰明

受氣不足爲人暗昧不可不知又名先天鉛謂古未有天地混沌之初鉛得一而先形乃天地之元氣也彭真人云人之壽夭強弱皆因父母元氣所禀然乃濁亂之身而有限大丹乃聖母靈胎天地之元氣故無涯以無涯而續有限安得不與天地同壽耶蓋世間本無此鉛而因造化而有也道生於無有者乃天地之始有也遂名爲萬物母也又云道生一一通於一萬事畢蓋黑鉛屬水其數一人能通此則大丹能事畢矣今世人談道指無之

理而為虛空又豈知杳杳㝠㝠其中有精耶
第二轉混沌胚腪名曰太極
經曰陰陽不測之謂神此鉛乃天生神物非
世上五金八石之比其中包括天地日月陰
陽八卦五行萬物之理伏羲氏之易神農氏

之金碧經皆載此道也今夫三十六字與易
八卦相爲表裏曰龍虎朱雀玄武即四象也
日月即坎離也火水土木金即五行也青白
黒碧緑黄赤紫即九宫天地即乾坤也巽長
女也艮少男也震爲長男也兌爲少女也甲

丙戊庚壬乙丁巳辛癸此五行之變大丹之道著矣此鉛是也今之學者各肆說紛紛馳騁不遇師傳安能窮理盡性以至於命者乎夫丹者乃日月交感而生故其文象日月混成之義故易取日月之義而卦首乾坤者乾

本純陽乃白金之氣剛健而居上爲天坤本純陰乃水土之質柔順而居下爲地上下交感乾坤之陽入於坤是謂之坎坤中之陰入於乾是謂之離坎離者日月也乃天地之男女也日中有烏月中有兔陰中有陽中有

陰此鉛乃日月之精華天地之魂魄也廣成子曰純燒天地陰陽髓煉大丹當自此始

第三轉二儀剖判分别陰陽

經曰天得一以清地得一以寧人得一以靈一者真一之謂也將此鉛入鼎中以汞澆之

自然金花出而在外輕清之氣乾之象也砂土包而在外重濁之質坤之象也渾儀記曰天包地如殼中之黄天地之理於斯見矣純陽者積氣也不得不動而昇上純陰者附形也不得不静而處下陰陽之義於斯著矣道

經曰純陽爲仙純陰爲鬼人也者居天地之中而禀陰陽之氣出入乎生死丹者長生不死之藥若煉而得此用汞澆之運火氣足混沌既判離中之陰自出坎中之陽自全復爲乾體乃爲純陽之物人服得仙不期然而然也易曰本乎天者親上身輕飛騰亦不期然而然也如此然後得名爲丹砂非世上之丹砂故古歌曰白馬芽真丹砂淮南王煉秋石黃帝美金花又曰鉛是芽之母芽是鉛之子既得見金花捨鉛還不使爲金花既是純陽

則與天爲徒而鉛殼陰物而河車般運既畢亦無用矣故云出陰入陽超凡入聖自是之後水銀一味獨幽玄矣

第四轉攢簇五行變化四神

古歌云不用藥用五行龍從火裏出虎向水中生此白馬芽乃金華白虎向黑鉛水中生也又以上等好丹砂飛出水銀乃龍從火裏出也二物一處用玉乳鎚鉢研三千下令相入謂之沐浴藥鏡云赤龍乾之德白虎亦如常研龍使如粉吸虎自相當是也遂以清泉

淨浴其水蒼蒼色與天無異則金碧中一白
二黒三緑四碧之次序於此可見再入鼎中
運火氣足所出自然有曾青膽礬雄雌砂汞
五彩之狀青者水銀蒼龍木精白者金華白
虎金精赤者丹砂朱雀火精黒者黒鉛玄武
水精此四者聖而不可知故謂之四神又名
爲聖無知草衣子云煉丹至此四神一切天
人莫不敬仰猶天地日月不可觸犯神明必
罰矣

第五轉變化盡由中宮土德

經曰天數五地數五五位相得而各有合五者中宫土位萬物生成之始終也故水得土而成數六火得土而成數七木得土而成數八金得土而成數九土得土而成數十煉丹旣有四象必得土而後成故紫陽曰都緣彼

此懷真土遂使金丹有返還所謂龍從火裏出者乃木三火二同爲五左轉而成戊土也虎向水中生乃金四水一亦同爲五右轉而爲己土也彼此各懷真土至此而復歸于五與五合成可知矣煉大丹金在金火二周七

赤元紫還返之道金火之成數畢而河圖生成之數槩可見矣太乙真君玉壺須云房是青龍參是虎日爲朱雀月玄武欲知大藥立玄基須得中央戊己土右取四神依前沐浴再入鼎中運火氣足並化真土其中自然現出金華如見金華可以勾溜崔公云乾汞勾濕汞溜無不住當以勾溜爲驗矣肘後云見此土即是丹崔公云亦謂之龍胎大藥爲其土中已煉丹體如子之在母胎也草衣子曰若人大功行未備未可飛昇合修至此而上

可以辟病延年住世爲地仙耳然此藥煉至第三轉既胎凡胎爲純陽體乃輕清飛騰之物若水火乖度則元氣失散藥便不靈雖得見土有質無魂服之即歸大腸雖能去病久亦生疾陰長生云得失在火卯酉刑德不可不知古今修煉之士莫不以此爲大要者焉

草衣子火候訣

火自第一轉起十一月冬至至夜半子時受一陽之氣爲復卦初九潛龍也俟時而行確乎不可拔十二月臨卦九二見龍在田君德

也正月泰卦九三君子進德可與幾也二月
大壯卦九四或躍在淵欲及時也藥中水銀
上下無定三月夬卦九五飛龍在天得志也
藥積陽爲天四月乾卦上九亢龍有悔此時
藥成乾體已全不可造化當積功累行然後

名山吉地潔淨之處齋戒沐浴方可下手鼎
爐法象火候並不同前丹房中水火不可暫
離香煙長久不絕蓋純陽之物功齊造化抱
朴子及諸經皆云此時當祭爐祭太乙諸神
並來監臨助作藥道人斯時不得輙生邪見

并一切穢觸要生障礙故曰有悔修煉之士不可不信前後著此者多或爲而不能成或成而不能服或服而不能靈遂以爲魔殊不知丹砂陽物鬼神畏忌又況煉至純陽陰魔其能親耶此理曉然切忌切忌若能遵依禁戒自此漸漸通靈可造黃白直至九轉紫陽宮火足功全則一粒之功鷄餐成鳳犬餌成龍點化金石並爲至寶修真之士目諸經訣可以理推非漁莊之所能備録也古歌云欲言言不及林下好商量又云時人問我江南

景秖道君行自得知昔黃真君注龍虎經畢
乃留詩云物因不識香成賤言爲玄微却被
輕昨夜凭欄幾長嘯一輪秋月爲誰明盖傷
知音之難遇也今既得侶録非徒然因喜成
四韻附于卷末云

唱十

丹中神水與華池　學者如麻悟者稀
但指氣精爲造化　豈知鉛汞有深微
迷途到底生邪見　大道何人爲指歸
今日相逢皆宿契　與君容易泄天機

十七

十一月十八日閑爐得先天鉛因紀其

實云

配合陰陽法自然　得成此物號先天
妙中妙妙妙真妙　淵處淵淵淵又淵
下手工夫終百日　奪他造化幾千年
從頭細試漁莊録　方信神仙不浪傳

二月十三日灰池炎灼得混沌胚腪

灰池炎灼定浮沌　見了方知造化深
世上本來無此物　人間終是少知音
濛濛恍恍離宫本　杳杳冥冥坎户金
得一莫誇能事畢　要勤功行合天心

漁莊邂逅錄

二篇同卷

金丹正宗
還丹復命篇

婦一

御製

天地定位 陰陽協和 星辰順度 日月昭明
寒暑應候 雨暘以時 山嶽靖謐 河海澄清
草木蕃廡 魚鼈咸若 家和戶寧 衣食充足
禮讓興行 教化修明 風俗敦厚 刑罰不用
華夏歸仁 四夷賓服 邦國鞏固 宗社尊安
景運隆長 本支萬世 正統十年十一月十一日

二經同卷

金丹正宗

還丹復命篇

金丹正宗

五陵玄學進士胡混成　編

天地未判之先一混沌而已混沌既鑿之後陰陽生焉得陽炁輕清而上者爲天得陰炁重濁而下者爲地得陰陽二炁之全而中者

為人三才之位一定而先天後天分矣切謂先天者純陽也一本也後天者純陰也萬殊也原夫上帝降衷而為人賦性受命皆稟太乙含真先天祖炁至虛至靈惟精惟一純粹中正皆可神仙皆可聖賢無智無愚一同初得殊不知所得天者捨一點純陽先天祖炁之外所謂精神魂魄意心肝脾肺腎精津液涶液耳口鼻舌聲以至百骸九竅爪髮皮膚一身四體自頂至踵皆從後天純陰造化四大假合而成者也先天祖炁恍恍惚惚杳杳

冥冥其中有物有物而非物其中有精有精而非精似有似無若亡若存即之而不可見求之而不可得其大無外其小無內一絲不容是炁當知人身中自有一穴至虛之地以存之玄關一竅是也得之者爲神仙失之者爲下鬼蓋得之者未聞一二失之者百千萬也奈何世人不能保守一點先天祖炁往往皆流於失矣不知後天造化均是虛妄於是元精元炁元神亦忘其先天著於後天矣或者三尸內攻九蟲蝕精六賊盜形

七情耗神五欲擾心凡物芸芸萬機眩惑目觀彩色耳聽聲音口嗜滋味隨其所有即著其想有好於外機從目入既入於內所動其心情動於中必搖其神既搖其神以泄其精既泄其精必耗其氣既耗其氣形神始離恍惚幻妄憂思感情害物勞形精亂神散真一離身先天之祖炁日喪而轉轉流蕩於後天生死之域矣我

道祖太上老君憫之始有金丹大道教人以返還之說返者返本也還者還源也返其後

天而復還先天而已矣自金丹之名立而金丹之道著而金丹之書出焉余切謂金丹虛无大道非有有中生无无中生有者金丹大道且非无而非有而所謂鼎器火候者果有耶果無耶抑亦假法象以明大道蓋由金丹二字有象之故意爲鑄金必有爐鼎修丹必有靈藥鍊藥必有火候而後此名始立矣今夫修鍊外丹之法必先聚五金八石之藥物次立陶冶土釜之鼎器次用燧人鑽木之真火依法煆鍊及其成功可以迴生起死返老

還嬰化臭腐為神祇點瓦礫為金寶方知修鍊內丹之道毫釐不差若合符節聚先天祖炁為藥物守玄關一竅為鼎爐以元神妙用為火候日煆月鍊時烹刻煑及時成功可以脫胎換骨超凡入聖跨鸞鶴而沖九霄登崐

崘而遊八極大道之要不過如斯後世丹書千篇萬卷長歌短句徃徃不直指真一造化之本根下手工夫之次序無非假像設形借彼喻此何異空底談空夢寐說夢求其功効茫如捕風其間不失於釋氏空寂之論則流

於傍門曲逕之僻顛倒錯亂枝蔓條析欲使學者尋其流而莫究其源欲入其門而莫知其徑迷誤後人惑也滋甚於是金丹之道廢矣且即藥物而論之曰乾坤坎離陰陽水火砂汞鉛銀父精母血木液金精丹砂水銀烏精兔髓日魂月魄青龍白虎玄龜赤蛇交梨火棗雌雄黑白嬰兒姹女若是之不一者皆藥物之異名也豈先天祖炁之外復有所謂藥物者耶即鼎爐而論之曰神爐丹穴蓬壺神室玉爐金鼎黄房中宮黃婆戊己明堂虛

谷刀圭玄牝鄞鄂若是不一者即鼎爐之異名也豈玄關一竅之外復亦所謂鼎爐者也即火候而論之曰推周天測潮候按卦爻用文武準晦朔定弦望明抽添互進退鼓槖籥秤斤兩體刑德事沐浴分三五行趖復若是

之不一者皆火候之異名也豈元神妙用之外復有所謂火候者耶今余不效前人之説以欺後人即直指金丹大道之本原而言之必有其次序一曰立鼎爐二聚藥物三行火候三者之外余不敢復有增損立鼎爐者何

即守玄關一竅是竅藏於先天 混沌之中聽於無有有無之內父母未生此身即有此竅既有此竅即有此身所謂與生俱生者也上不在天下不在地中不在人即元始空懸寶珠之地去地五丈之所不左不右不上不下不前不後非有非無非內非外上通絳宮而透泥丸下接丹田而至黃泉上徹下空而黃道中通焉此即聚藥物之聖地也聚藥物者何謂存一點先天純陽祖炁是炁生於無形無象之先聚於無極太極之內父母未生二

五之精妙合而凝未有此身即有此炁既有此炁即有此身此炁運行周流六虛形以之而成心以之而靈耳目以之而聰明元神以之而運行五行以之而化生散之則混融無間聚之則凝結成藥此即修鍊金丹之大藥

行火候者何順元神妙用之炁自然往來之道是火發生於真精恍惚之中薰蒸於四體一身之內本無形焉安有候焉蓋元神散則成炁聚則成火一聚一散一升一降循環往來周流不息與時偕行與時偕極也其於

簇年歸月簇月歸日簇日歸時簇時歸刻子午卯酉辰戌丑未寅申巳亥朝屯暮蒙始復終剝周歷六十四卦二十四炁七十二候二十八宿周天三百六十五度及爲候殊不知混沌未分之時安有年月日時甲癸子亥又若何而推測大抵真火即是元神之運行元神即真火之妙用真火隨真息真息鍊真炁真炁化真精真精歸玄關元神發真火真精結成丹真息之出入即真火之進退真火之進退即文武之抽添皆本自然初非攢簇又

當知隨念而生若燎于原弗可嚮邇其猶可撲滅乎即非先天之真火乃後天之凡火也今夫修丹之士必先洞明此三者之機關深識此三者之根本目擊道存心領意悟知以真知見以真見略無一毫凝滯於胷中然後可以下手用工夫立基矣且如下手立基之始必先斷滅一切念頭離諸妄想勇於精進無染無著物我兩忘專氣致柔廻光返照虛心實腹昏昏默默存無守有若亡若存精習靜定使吾心如止水無波太空無雲至寂然

不動之境然後於玄關一竅之中假父母未生以前工夫存定眞息眞炁使炁不離息息不離炁合爲一處内者不出外者不入上下往來於一竅之中綿綿若存如在母胞胎未生之前一點先天祖炁混融磅礴温然如春

醇然如醉美在其中而暢於四肢充於四體四體不言而喻覬之無象求之無形無一時一刻不在於玄關至此則藥物歸於鼎爐而火候可行矣如是則順元神妙用自然運行之眞火周流旋轉於玄關之外漸漸鍜鍊漸

漸凝結眞積日久力到功深自小至大從微至著玄珠成象結胎成聖是皆自然而然不知其所以然自神而神不知其所以神還如子藏母腹隨呼隨吸㗇沖虛太和之炁成金剛不壞之體以至胎圓十月化生嬰兒與我

未生以前在母胎中一般氣象然後勤加溫養之功專炁致柔念茲在茲動靜語默造次不離溫養既足脫胎歸空於是擘破鴻濛鑿開混沌現出本來面目身外有身至此方知大而化之之謂聖不可知之之謂神得一而

畢萬矣余幼習儒書長慕道法有志金丹大道久矣行住坐卧夢寐飲食之間未始一息忘焉雖參訪當世修真之士往往皆指前人已陳之說紙上腐朽之言以相扇惑何異借聽於聾問道於瞽乎遂乃質於心自謂歸而求之有餘師矣愈求愈不足愈修愈不驗方知無師不傳無師不度虛費歲月卒無成功後因渡淮浙寓跡廣陵乘暇登廢城彷徨四顧歷覽山川緬想淞喬之不遇慨恨鍾呂之未逢恍然若有所失夜夢神人語以亟返心

神爲之不寧者累日遂假道白砂而中途忽遇一道人氷清玉潤碧目童顏丰神秀異超然不群似非塵中人物余遂禮而前問其姓名俛而不答再三叩首乃出扇相視上書無言子乃知先生得無言之妙抑疑其爲異人自是日與從遊執弟子之禮蓋冀其一言以點化也出則偕行入則同息若是者百日雖累啓請而終無一言於答一日命予同出東關過白砂舊市至無人之境乃命同坐曲江之濱平沙之上指水爲盟以杖畫沙授金丹

大道之旨首尾不過百餘字備述鼎爐藥物火候之功夫次序之妙纖而無餘藴曰道具足矣亟命予記其證驗得之片餉遂復掃去余頓首再拜于前先生亦不顧遂登小舟渡彼岸飛行而去不知果何之也然予終不知其姓名又安知非喬松鍾呂之徒予自得師心傳之後方悟在先盲修瞎鍊虛費工夫何異鑽氷取火刻舟而求劒也不亦難乎吾師之言誓以輕泄者有譴故不敢形於文輙出巳見總括師言附以短句著此篇目曰金丹

正宗以示同志蓋非欲求知於人而將以流傳於當世也觀者或可其可或不可其不可其不可其可或可其不可然其然不然其不然其庶乎予知其可不可然不然或者其有得焉於是乎書

短句十二首

鼎器 即玄關一竅

先天地生不依形立混沌空懸中藏太極

藥物 即先天祖炁

先天祖炁一點眞精便是靈藥根蔕相生

火候即元神妙用

元神化炁充周四體自然進退終而復始

立基

專炁致柔抱元守一默默成功用於百日

聚藥

聚精會神通玄入妙探自靈關藏於一竅

鍛鍊

神炁往來水火流轉順其自然時烹刻鍊

抽添

不增不減動靜以時日中則昃月盈則虧

結胎

精炁與神混融磅礴眞火相見片時凝結

沐浴

神水溶液灌漑元胞内外無塵長養靈苗

胎圓

眞積日久力到功深十月胎圓滿鼎黄金

温養

行住坐卧抱雄守雌綿綿著存念茲在茲

脱胎

劈破鴻濛鑿開混沌身外有身超凡入聖

金丹正宗

還丹復命篇序

嗟夫人之有身其昧也久矣以名利盜其心以是非賊其志日漸一日寖成鄙吝不知好道而自與遠然至道不遠常在目前故仙經云大道汎兮其可左右雖有道者欲與之開

發孰爲之信僕陋以狂言不足以取信於人
以金鼎還返之道陳於世者尤非所宜在有
道者當自知之初年學道所親無非理性之
士若禪宗之上乘一悟則直超佛地如其習
漏未盡則尚循於生死至於坐脫立亡投胎
奪舍未免一朝而長往常思仲尼窮理盡性
以至於命釋氏不生不滅老氏昇騰飛舉由
是聖人之意不可一途而取之宣和庚子歲
得至人口訣曰大道之祖不出一氣而成變
喻之爲日月名之爲龍虎因之爲陰陽托之

爲天地一清一濁金木間隔於戊己之門一情一性陰陽會聚於生殺之戸採二儀未判之氣奪龍虎始媾之精入於黃房産成至寶別有法象樞機還返妙用長生祕訣畢於此矣由是方知大道不繁須逢至人授之口訣始能造於眞際耳數十年來所窮者皆聖人之緒餘也始明物有不遷之理一陰一陽之謂道偏陰偏陽之謂疾龍虎之機金木之理此之眞訣僕聞不疑依法行之果躋聖域嘗闡奥旨混於六經書史之間故易曰男女媾

精萬物化生豈不顯其道機詳其書史以仁義禮樂有爲而推之故於無爲之道而相返也昔鄒魯之士縉紳先生多能明之近世不復有矣依師口訣輒成五言一十六首以表二八一斤之數七言絶句三十首以應三十日之大功續添西江月九首以應九轉之法辯藥物採取五行相殺主客先後刑德圖訣抽添運用火候斤兩無不備悉好道之士請熟究斯文或以宿緣契合自然遭遇文雖鄙陋一一皆言其實矣靖康丙午秋序

還丹復命篇

紫賢真人薛道光撰

五言絶句

有物含靈體無名本自然赤龍藏宇宙白虎隱丹田北斗南辰下眉毛眼睫邊灰心行水火定息見真鉛

精氣之無本神靈共一家但能擒五賊自可結三花甲乙無令失庚辛不要差一陽歸正令七返轉河車

此事誠難測賢愚總不分雀應非鳳類馬不

入羊群犉産都三百乾坤共一斤巡行十二
路赤脚猛將軍
一二三四五南辰對北辰虎龍含碧玉金木
孕珠珍雲散家家月花開處處春幾多雲外
客盡是世間人

婦一　十一

受得眞仙訣陰中鍊至陽地雷潛動處星斗
共商量入卦看成毋三才始見昌不愁生死
繫但覺地天長
古仙同一術妙絶大幽深用意尋庚甲專心
事丙壬擒歸烏與兎捉取水和金辯得東西

物修成不二心
窈窕并姿態嬌羞弄輭柔無情弦裏取魂魄
土中收笄冠聯鉛汞靈光射斗牛少陽陰與
類無使老春秋
散誕無拘繫儵然道轉高妙中藏黑白閑裏
惡塵勞坐卧三峯穩丹田二氣牢定知逃世
網名字列仙曹
採取須教密誠心辯醜妍事難尋意縣容易
失寒泉師指青龍汞配歸白虎鉛兩般都會
合水火鍊經年

守一壇中要機藏十二時數中無走失火候
莫教遲達士方爲侶真仙正合宜幾年雲水
上懷抱有誰知
人有最靈物依俙在壯辰不知將謂氣識後
自然真心淨如氷雪身輕似碧雲若無十萬
歲作甚世間人
鄽市通人處明明與往還悟來惟一物昧處
隔千山神水丹田下華池水火間一元能造
化返老作童顏
巧拙仍藏伏神精用意包坎爲或互用金木

喜相交白雪能同鼎黄芽共一包乾坤推九
六復姤運初爻
一物分為二能知二者名鼎爐藏日月漏滴
巳三更夫婦同交媾嬰兒始結成脫胎并洗
澤携養鎮長生

飲了靈丹藥純陽自在人洞明常寂照逢島
鎮長春去就渾無繫縱横巳絶塵但知周甲
子不在守庚辛
訪道復尋真優游四海賓外多舍忍辱內省
任遭逑為厭人間事忻逢紫府賓一言親點

化玉洞碧桃春

七言絶句

萬物皆從一氣生天清地濁禀生成真龍真虎纔交媾一鼎紅鉛鍊甲庚

陰陽配合法君臣動靜相兼氣血精壬癸位中男擊浪丙丁巖畔女嚬呻

龍虎一交相眷戀坎离纔媾便成胎溶溶一掬乾坤髓著意求他啜取來

方以類聚物群分兩畔同秤共一斤戊已宫中藏水火小心調理武和文

离宫有象藏真水坎户無形隱赤龍時節正
時須急採莫教芽孼溢黃宫
三十輻兮同一轂金木繞逢二氣交六十卦
分朝與暮一陽萌處發初爻
陰裏十三言有象陽中六七覓無蹤抽添運
用須防謹認取根源祖與宗
恍惚之中尋有物杳冥之内吸真精真精便
是長生藥須假黄婆養育成
六百篇中仔細推潛藏飛躍探幽微親踈回
互相諳悉盜取七星南斗機

陰鼎陽爐至道根五行和合土爲尊時人若要長生藥秪向華池覓魄魂

聖人傳藥不傳火從來火候少人知莫將大道爲兒戲須共神仙仔細推

火候抽添思絕塵一爻看過一爻生陰文陽武依加減一顆還丹火裏成

咽津納氣固形全須藉乾坤眞汞鉛至道不繁人自昧五金八石是虛傳

二氣本因兒產毋奪來鼎內及其時夫歡婦合黃金室一載胎生一箇兒

識得陰陽要妙因鍊成金液離凡塵淘澄不
是尋常事姹女嬰兒兩要真
驅回北斗轉天罡手握南辰入洞房否泰交
中天地合兎雞沐浴要潛藏
水晶宮裏翠娥嬌一段風光破寂寥奪得兎
烏精與髓急須收拾鼎中燒
屏除人我守丹房轉覺光陰氣味長榮辱不
隨塵外客但於金鼎鍊鉛霜
虎髓龍精氣象全依法修來火候煎直待陰
消成至寶便知平地隱神仙

些〻小天機論氣精呂公曾道別無眞神仙不
肯分明說說與分明笑殺人
九還七返定三才開闢抽添盞藉媒四象包
含歸戊己精勤十月產嬰孩
邇來活計不勝清一畝沙田手自耕晴雨共
資春氣力不愁苗稼不滋生
歸根復命復元眞氣入四肢精養神神氣若
還俱不散混同塵世一閑人
一物浮浮渾有無堪迎秋露滴眞珠烟花柳
陌頭頭是穢濁馨香任所需

我今收得長生法年年海上覔知音不知誰
是知音者試把狂言著意尋
幾年勤苦覔仙儔不做神仙未肯休緣合自
然成大道豈教凡輩覔蹤由
父毋生來眞一氣無形無影卒難尋要知黑
白通玄妙䰟魄相投產紫金
上善之基妙最深華池神水定浮沉神功運
火抽添處鍊己持心莫放心
東西南北要精通交感陰陽雌與雄火候直
須牢穩審吹噓全藉巽宫風

天地相交由否泰屯蒙氣候互相通一夫一婦資天地三女三男合始終

又詩一首

拂掠鄽中礙眼塵休將大道付人情堪矜自古神仙輩特故如愚不作聲

西江月

一是金丹總數河圖象出真機誰知罔象盡玄微大道從茲孕起斗柄璇璣正位陰中却抱陽輝崐崘子母著緋衣是此乾坤真理

偃月爐中金鼎三台兩曜形神尊卑簡易承

中真握固休推心腎白虎長存坎戶青龍却
與南隣陰魂陽魄似窻塵大意不離玄牝
太上三清真境三皇五帝規模瞿曇老氏仲
尼徒經史深藏妙素間有真人出世來明赤
子玄珠蟾光終日耀昏衢滿目黃芽顯露
內有五行相制包含一粒紅鉛相生相殺自
天然此藥殊無貴賤會向我家園裏栽培一
畝天田中男小女共相連種得黃芽滿院
鑿破玄元三五撥開造化圭璋希夷妙旨在
中央咫尺無名圖象片餉工夫便得教君地

久天長蓬萊仙島是吾鄉怎不留心信向
竹破須還竹補人衰須假鉛全思量只是眼
睛前自是時人不見日月相交離坎龍蛇産
在先天長生妙藥在家園一餉工夫便現
此道至靈至聖無令泄漏輕爲全憑德行兩
相宜言語須防避忌要藉五行生旺須明陽
盛陰衰三人同志謹防危進火工夫仔細
煉就光明瑩玉迴來却入黄泉昇騰須假至
三年携養殷勤眷戀九九纔終變化神功豈
假言宣分明頃刻做神仙永駕鸞車鳳輦

一炁初回遇朔鼎中神水溫溫剛柔相會氣均匀妙在無過渾沌八卦循廻循繞推排九竅追奔東西沉靜合朝昏莫與常人議論

詩一首

一月一還爲一轉一年九轉九還同唯憑二卦推刑德五六回歸戊己中

丹髓歌

鍊丹不用尋冬至身中自有一陽生龍飛赤水波濤湧虎嘯丹山風露清

初時有如雲出洞次則有如月在潭又似金

蚕如玉笋好将火候鍊三三
嬌如西子離金閣美似楊妃下玉樓日日與
君花下醉更嫌何處不風流
井底泥蛇舞柘枝窗間明月照梅梨夜來混
沌顛落地萬象森羅總不知

昔日遇師親口訣只要凝神入氣穴以精化
氣氣化神鍊作黄芽并白雪
一年沐浴更防危十月調和須同節服了丹
砂朝玉帝乘雲跨鶴登天闕
烏無形兎無影烏兎只是日月精烏兎交時

天地永
牛無角馬無蹄馬牛只是乾坤髓乾坤運用
坎和离
龜無象蛇無迹龜蛇只是陰陽形二氣交會
混爲一
龍無翼虎無牙龍虎本來同一體東隣即便
是西家
鉛非汞汞非鉛鉛汞元在身中求要使身心
寂不動
無白雪無黃芽白雪乃是神室水黃芽便是

氣樞花
夫眞夫婦眞婦坎男离女交感時虛空無塵
天地露
眞交梨眞火棗交梨喫後四肢雅火棗吞時
萬劫飽
夏至後冬至前陰陽不在此中取自有神氣
分兩弦
水眞水火眞火依前應候運周天調和鍊盡
長生寶
日之魂月之魄身中自有眞乾坤煅鍊丹田

通透赤
天之尊地之卑便把天魂擒六賊又將地魄
制三尸
藥非物火非候分明只是一點陽鍊作萬劫
無窮壽
金非彩木非震從來眞土應五行金木自然
解交併
黑中黑白中白但能守黑白自現黑白本來
無二色
金眞金銀眞銀金銀鍊作紫金丹自然無一

斧鑿痕

偃月爐朱砂鼎須知抱一守冲和不必透關

投玉井

中央釜守一壇金鼎常令湯用暖玉爐不要

火教寒

玄眞玄牝眞牝玄牝都來共一竅不在鼻口

洪心腎

眞神水眞華池元氣虛無難捉摸元氣恢漠

本無爲

錬朱砂錬水銀眞使朱砂遺水銀水銀鍜作

明窻塵
眞芸華眞紫粉分明內鼎內爐中變化瓦石
成九轉
眞關鎻眞河車鐵鎻金關牢固守河車運動
結丹砂
眞金精眞玉液滿鼎氣歸銀玉液玉液盈壷
神入室
眞金翁眞姹女金翁姹女結婣親洞房深處
眞雲雨
眞丁公眞黃婆丁公運火鍊金花黃婆瓶裏

養金鵝

眞嬰兒眞赤子九轉鍊成十月胎純陽無陰命不死

眞陰陽眞陰陽陰陽都只兩箇字譬喻丹書幾萬章

還丹復命篇

爰青子至命篇

婦二

爰清子至命篇序

婦二

人心道心云者盡性之謂也性苟盡矣命斯可至焉可道常道云者至命之謂也性猶未盡烏可至於命也捨性命以求道而得之者未之有也性命一也有存滅者焉有長生不滅者焉有生死者焉有長生不死者焉存而滅生而死天下皆是也人徒見其同而不見其異故有諱言神仙者焉神仙之在太空自開闢以來則已有其人而未見其名曁乎黃老輩出則人與名漸著矣秦漢而降則名愈

彰而人愈難得矣僕潛心於性命有日幸天不愛道得至人授之口訣其言甚簡其事甚易誠可立爲然非有大福德大力量則不能亟行之私念電光易滅石火難留行止靡常死生莫測歎世人之篤好受誑者之崇欺指

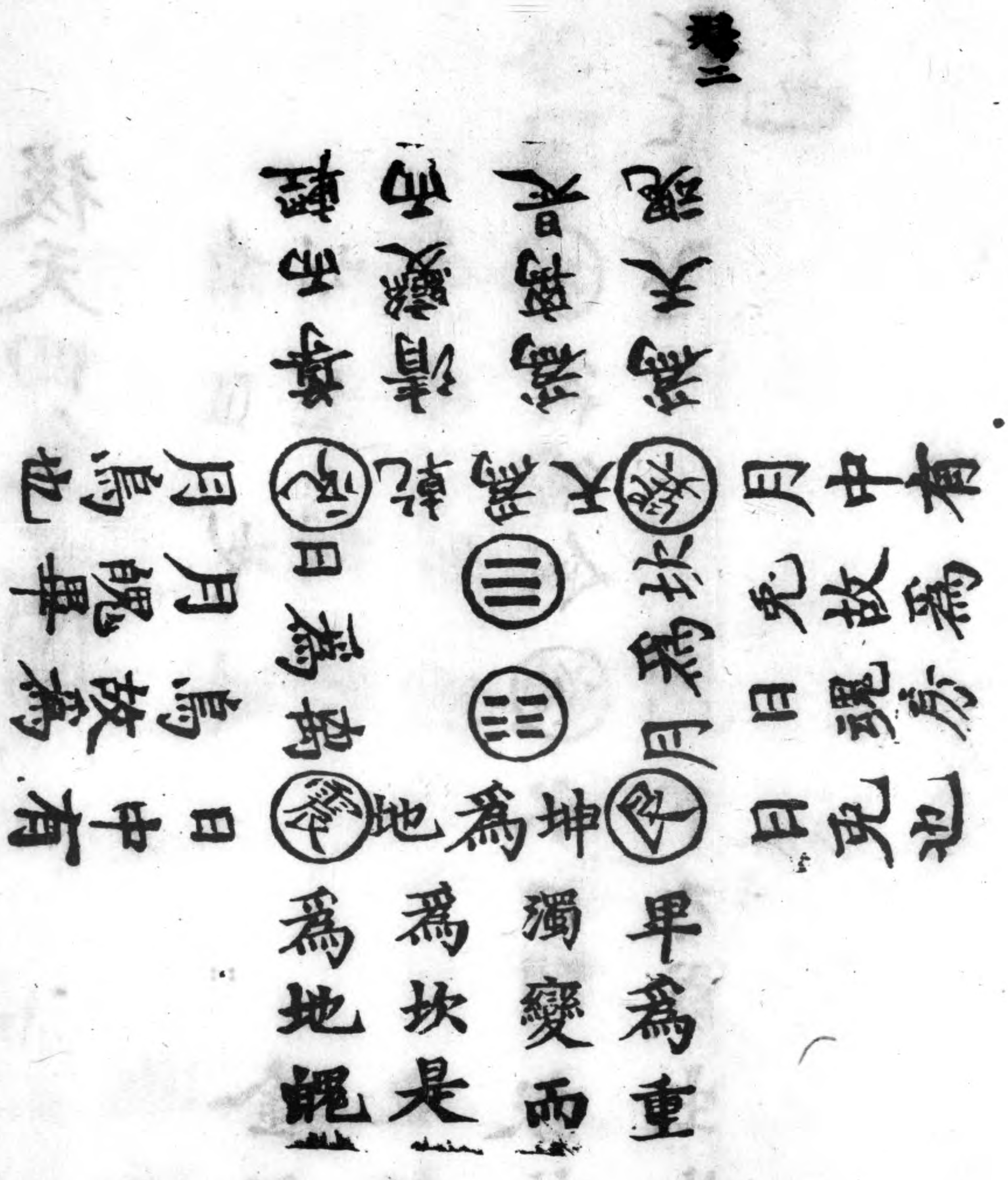
燕爲鷰目狐作驥詆訶先聖乖惑後來勇達太上之科忍悖至眞之理迷迷相汲比比皆然尚無言象之昭垂深恐機械之終泯故敢不揣愚陋謹依師傳金丹軌則述爲至命之篇傳之私楮以淑同志曰安爐立鼎曰火候

法度曰野戰守城曰沐浴脱胎皆是明述而實道觀之者宜悉心焉倘或因緣際會而獲朝聞之慶賓諸斯文泮然氷釋怡然理順如執左契而收舊物豈小補哉結洲爰清子果齋王慶升吟鶴自序時淳祐巳酉孟秋三日壬申也

爰清子至命篇卷上（卷下同）

結洲果齋王慶升撰

先天四象之圖



後天四象之圖

於曰走汞　金銀水鉛
生故虎真　也鉛中取
金水黑為
(兌)兌為金(乾)水曰潤　銀故曰金
火　坎下乃成生於水木
離 (☲) (☵) 為
水甘露土　汞火砂也
(離)木為震(卯)味和也　砂中取汞
為赤火木　故曰木生
真龍故生
鉛是曰於　於火

火曰炎
上乃產
黃芽土
色黃也

安爐立鼎之圖

紫陽眞人曰先把乾坤爲鼎器次摶烏兎藥來烹既驅二物歸黄道爭得靈丹不解生又曰安爐立鼎法乾坤煅煉精華制魄魂聚散氤氲爲變化敢將玄妙等閑論又云日居離位翻爲女坎配蟾宫却是男不會箇中顛倒

意休將管見事空談又云人人盡有長生藥自是愚迷枉擺拋甘露降時天地合黄芽生處坎离交井蛙應謂無龍窟籬鷃爭知有鳳巢丹熟自然金滿屋何須尋草學燒茅圖者象也象有物也詩者言也言有則也欲知其象當求之於言欲知其言當求之於象言象彰而物著矣苟得象而執言是未得於象也得言而執象是未得於言也泥乎言象者道不可論也惟言象俱融斯之與言道矣

排符進火之圖

火為陽陽為圓

方為陰陰為符

紫陽眞人曰長男乍飲西方酒
震一變而爲兌神水生也
少女初開北地花
兌一變而爲乾金花凝也野戰之法也
若使青娥相見後

乾一變而爲巽一陰生也

一時關鎖住黃家

陽極則陰生火不可常進當以土藏之守城之法也

又云前弦之後後弦前

震變兌之後前弦之後也巽未變艮之前後弦之前也

藥味平平氣象全

藥者先天之一炁也當弦前弦後之時氣味純全無太過不及之患也

採得歸來爐裏煅

採得者取先天之一炁也炁數相感悉出自然如磁石之吸鐵非採摘之採也歸來者蓋先天一炁初非他物是我太極未判之時自己之物也因汨於情欲遂忘返我今復得此一炁使歸其根故曰歸來即認得喚來歸舍養之旨也爐裏煅者傾入東陽造化爐也

煅成温養似烹鮮

煅成者一轉火候畢也温養者温和保養

也謂野戰既罷便當守城也似烹鮮者老子所謂治大國若烹小鮮之旨也

又云日月三旬一遇逢

日月循環於一月之内遇朔則一合璧也

以時易日法神功

太陽一年三百六十日一周天太陰一月三百六十時一周天我以一年之氣候簇於一日以一日之氣候簇於一時豈非神功乎或者以朝屯暮蒙二卦十二爻法十二時謂之卦氣可不悲乎

守城野戰知凶吉

守城温養也野戰進火也知凶吉者謂震變兌之後爲見龍在田兌變乾之後爲飛龍在天皆利見大人故曰時之吉然而震未變之前爲潛龍勿用乾旣變之後爲亢龍有悔勿用有悔故曰時之凶知此則守城野戰皆得其宜矣

增得靈砂滿鼎紅

知其凶則守城知其吉則野戰戰守不失其時一日有一日之得則靈砂遍神室而

增光輝矣

九轉成功之圖

紫陽眞人曰八月十五日翫蟾輝

蟾輝月也月者金之精八月酉也金生於已旺於酉故月到八月十五光輝皎潔勝於常月得其時也

正是金精壯盛時

正是者先此則嫩後此則老也壯盛時者
既不嫩復不老也
若到一陽來起復
八月十五非進火之時也有所待也待夫
一陽之生黃鍾之候也雖曰黃鍾之候必
七日來復也
便須進火莫延遲
既得其藥復遇其時便須進火茍或遲延
一蹉百蹉矣
又云兎雞之月及其時

兎雞卯酉之月也及其時到這時也

刑德臨門藥象之

刑殺也德生也金主義而司殺刑也木主仁而司生德也卯木旺而金胎德中有刑之月也酉金旺而木胎刑中有德之月也

臨門者謂日出於卯則月微月生於酉則日微卯酉爲日月之門而刑德臨之也藥象之者謂金丹法金木日月也

到此金砂須沐浴

到此者謂自一陽來復下　至此也金砂

者金之精也黄芽者水中金也其名甚多不必泥也須沐浴者滌除玄覽滌除洗也玄覽心也周易説卦曰六爻之義易以貢聖人以此洗心退藏於密曰沐浴者洗滌之義也

若還加火必傾危

到此卯酉之月但當退火守城洗心退藏於密可也若還加火必傾危矣

又云玄珠有象逐陽生

玄珠眞汞也姹女也契曰河上姹女靈而

家神得火則飛不見埃塵鬼隱龍匿莫知
所存將欲制之黃芽爲根有象者眞汞旣
得黃芽不能飛走凝結成珠也龍虎經曰
調火六十日變化自有證神室有所象雞
子爲形容也遂陽生者隨一陽來復之後
得黃芽而成之也

陽極陰消漸剝形

陽極者當夬卦時也陽生於復盛於夬極
於乾陰消者當夬之時陰消其五尚餘其
一漸剝形者非剝卦之剝六陰將盡剝去

而變純陽乾徤之體也

十月霜飛丹始熟

十月斗建亥之月也陰須剥去而丹猶未熟必待十月方始脱胎也

恁時神鬼也須驚

即四象會時玄體就五行全處紫光明脱胎入口通靈聖無限龍神盡失驚之旨也

又云卦中設象本儀刑

卦中設象謂始震終坤及姤復之十二卦與夫先天後天之八卦朝屯暮蒙之六十

四卦乾坤离坎之四卦皆是設象取證故日本儀刑也

得象忘言意自明

周易略例曰夫象者出意者也言者明象者也盡意莫若象盡象莫若言言生於象故可尋言以觀其象象生於意故可尋象以觀其意意以象盡象以言著故言者所以明象得象而忘言象者所以存意得意而忘象猶蹄者所以在兎得兎而忘蹄筌者所以在魚得魚而忘筌也然則言者象

之蹄也象者意之筌也是故存言者非得象者也存象者非得意者也

後世迷徒惟泥象却行卦炁望飛升
雲房曰大道安能以語通伯陽假易作參同後人不識神仙喻執著筌蹄便下工

爰清子至命篇卷上

爰清子至命篇卷下

鮚洲　果齋王慶升撰

入道詩

浮世功名水一漚數來誰得百年留使能久履姬姜位澤不加民時可羞

一貧徹骨且安貧顏范雖貧姓字新任是富豪能敵國不知身死屬何人

蠅利蝸名是債緣便須還了聽於天欠多欠少休貪債必待豐高又不然

若謀富貴說榮親養志承顏有幾人素位而

行無彿逆過於列鼎與羅珍
人期上塚要楚黄名爵恩爲厚夜光九祖生
天蒙帝渥只緣一子入仙鄉
羲文孔子一先天互把精微著易篇不用陰
陽眞正理旁蹊曲徑是徒然
乾坤大象一陰陽离坎精華日月光不取盈
虛消息候若非聾瞽必爲狂
求道惟愁不遇眞得眞翻惑是何人但將德
行爲梯磴何必攀緣自苦辛
時節因緣不偶然既由人事亦關天功深德

厚天字祐玉籍標名骨自仙
論兵莫待一陽生習閱攻車要不驚或躍在
淵能自試不勞征戰屈人兵
好下工時便下工百年光景一飛蓬後生不
值老來值大藥難醫骨髓空
閏年爲厄要先捎陽減陰差昊妄爲守待一
陽來復後斗加東𡉏月沈西
夜夜工夫總一般坎男离女共同歡專心直
待陰陽足却馬休兵國自安
九轉金丹九月圓木金胎旺好安禪純坤月

裏純乾足手把仙瓢酌醉仙
清高之士貴清虛捕影追風釣火魚闊論高
談驚世俗老君終是憚迴車
閭閻小子不明心執著旁門學採陰坐卧三
峯終作鬼疇知仙道有浮沉
先天妙質罕人明盡向虛無喚己名太極重
歸無極後謂之皇極始長生
萬卷丹書名一般金砂玉石辯應難自非夙
有神仙骨未易教君洗眼看
金丹至藥匪尋常幸藉西華泄此方天上有

之無計得積功須及許旌陽

注沁園春

七返還丹

參同契曰九還七返八歸六居男白女赤金火相拘則水定火五行之初上善若水清而不瑕道之形象眞其難圖變而分布各自獨居紫陽眞人曰七返朱砂返本九還金液還眞休將寅子數坤申但看五行成準本是水銀一味周流經歷諸辰陰陽氣足自然靈出入豈離玄牝以水生於一

而成於六火生於二而成於七木生於三
而成於八金生於四而成於九六八爲陰
故居歸而不用七九爲陽故七返而九還
七返還丹之義以此

在人先須鍊已待時

修丹入門三千六百皆所以鍊已待時也
然特謂之孤陰不能純陽也雲房曰道法
三千六百門學人各執一爲根豈知些子
神仙術不在三千六百門又先生傳道豈
多門諒爾根基次第陳且教旁門安樂法

養鉛之理漸教鬪鍊已待時時先須行安樂法也

正一陽初動

紫陽眞人曰八月十五翫蟾輝正是金精壯盛時若到一陽來起復便須進火莫延

進正一陽初動者建子之月也其日在斗靈寶經云旋斗歷箕以此

中宵漏永

龍虎經云初九爲期度陽和准旦暮周歷合天心陽爻畢於已正陰發离午自丁終

於亥水火列一方守界成寒暑以陽生於子故曰中宵漏永也

溫溫鉛鼎

鉛者真鉛也在坎爲黑鉛在離爲紅鉛紅鉛砂中之汞也汞亦有二名在離爲朱汞在坎爲黑汞黑汞鉛中之銀也鼎爐鼎也爐鼎貴溫而忌寒鼎寒者黑汞少也可採紅鉛以益之得鉛而汞自生爐寒者紅鉛少也汞不能生鉛宜急圖之非徒無益恐反害已也

光透簾幃

光者月光也八月十五望蟾輝望此光也月輪圓瑩光透于簾幃斯可進功也雲房曰閑炎垂幃寂默窺滿空白雪亂參差殿勤收拾毋令失佇看一輪月上時斯之謂也

造化爭馳

造化者神真也即靈寶經所謂敷落神真者也一升一降妙用無窮或往或來陰陽叵測故曰爭馳也

龍虎交媾

虎鉛也在兊曰白虎在坎曰黑虎即真汞也龍汞也在震爲青龍在离爲赤龍即真鉛也名雖有二其實一物耳無極而太極龍虎分列也太極歸皇極虎龍交媾矣

進火工夫牛鬬危

老子曰禍莫大於輕敵輕敵幾喪吾寶又云勇於敢則殺勇於不敢則活此兩者或利或害進火之危也如此

曲江上元海也靈寳經謂之生門參同契謂之道樞

望月華瑩淨

月爲太陰其中有兎陰中之陽也日爲太陽其中有烏陽中之陰也陰根於陽陽根於陰此自然之道也此月華也非外象之月乃内象之月也其离中之月辛眞人有詞曰乾坤未裂有物如何別解把鴻濛擘破說不知知不說妙訣眞難徹知音世所絕要識陰陽顚倒月中日日中月斯所謂

月華者即白虎首經至寶也紫陽眞人曰白虎首經之寶華池神水眞金故知上善利源深不比尋常藥品若要修成九轉先須鍊已持心依時採取定浮沉進火仍防危甚望者朝捤之也瑩淨者清而不濁也

有烏箇飛

即日中之烏陽中之陰也飛者升騰之義也

當時自飲刀圭

刀圭即金土之二用也刀者金也金有鋒

芒其利如刀用之以道立可成仙悖道輕
用直至殺身故有刀之名焉圭者离己坎
戊之二土也謂之圭者特寓言耳非寔有
圭也飲之者即陰符經食其時之義也

又豈信無中養就兒

龍虎經曰萬象憑虛生又曰鍊銀於鉛神
物自生者是也彼元精無質以神氣敷布
而感之則潛通凝結於竅戶之中陰陽數
足自然成胎雖眞人高明初亦未能深信
但見脫胎入口龍神失驚方始奇特之經

曰合抱之木生於毫末九層之臺起於累
土千里之行始於足下其斯之謂乎

辯水源清濁

辯者別也水源產藥川源也清者瑩淨也
濁者不瑩淨也此事古今所共祕下士難

與之言也

木金間隔

木者汞也龍也位居乎東金者鉛也位處
乎西各列一方無從交會還丹之法用黍
之道天炁下降地炁上騰則無間隔之虞

而有同鄉之慶

不因師指此事難知

紫陽真人曰饒君聰慧過顔閔不遇師傳莫强猜此之謂也然授受之初自非審觀而密試之未易輕與也苟妄傳於下士必貽大笑之辱是以謹祕之

道要玄微天機深遠

道之要精微玄奥天之機淵深寥遠非下士可得而與聞者也

下手速修猶太遲

速而猶遲者以有九難師得弟子難弟子遇師難天機顯露難積功累行難貲粮富足難選置藥物難丹房得地難歲月厄閏難修鍊無魔難以此九難故曰下手速修猶太遲也

蓬萊路仗三千行滿

行功行也十善業也十善業者一曰孝二曰悌三曰慈四曰忠五曰神聖謂之五大又謂之道乃大道也六曰智七曰禮八曰仁九曰義十曰信謂之五常又謂之德乃

常道也以上十行修之於身之謂業足以潤身之謂德施諸事物之謂行久有效驗之謂功用雖異而體則一行之則著故總爲之行曰三千云者貴乎積累也

獨步雲歸

積功累行乃學道者當然之事及功成行滿則名登仙籍蓬莱可歸也若不積功累行而兾鍊還丹輕舉遠游飛神八極之表者未之有也

註北斗眞形呪

北者對南之方也天一之位也寒水所屬貞智所配也斗斟酌元炁也眞可變化而具衆善也形相也眞形心神也凡所有相皆爲非相獨此心神乃百骸之主潛天而天潛地而地出入無時莫知其鄉操之則存捨之則亡其靜爲性其動爲情率其性爲君子爲聖賢徇其情爲小人爲異類矣爲君子爲聖賢此相不明爲小人爲異類此相不全滅不明不滅故爲眞也咒其祝之語能審持之可以守神

天靈節榮

天靈節榮天谷之神也即元神也合而為一天靈也列之為九即九宮眞人也散而為萬即森羅萬象也節榮絳宮之炁即元炁也處心藏之後當七節之間行榮血於一身是為節榮也

願保長生

守神之士鼻引清風自天門而入天門者鼻之兩竅也上達天谷天谷者顖門中之泥丸也中徹絳宮絳宮者心神出入之府

也下貫竅戶竅戶者兩腎之間混元神室也風從天靈谷降神從節榮宮降會於竅戶風木生心火腎水生風木故長生可保也

太玄之一守其眞形

左腎之神曰太一右腎之神曰玄一以其得天一之數也其眞形者心神也自絳宮出馭意馬而下降入竅戶中誦北斗眞形之呪此乃玄靈之至道璇璣之上法也久久之則太一玄一之神左夾右輔遂得精

神交媾直臻於無漏性盡而可至命也此此蓋守一之旨也只此兩腎之間即限也太則王嗣輔謂之中堯舜之允執厥中文王之艮其背周公之艮其限孔子之退藏於密皆此道也

五藏神君各保安寧
苟能守神五藏安矣
急急如律令

菱清子至命篇卷下

翠虛篇

婦三

翠虛篇序

嘗觀張紫陽贈白鹿洞主之詩有曰聞君知藥已多年何不修心鍊汞鉛莫教燈被風吹滅六道輪迴難怨天余讀至此掩卷拊膺喟然歎曰紫陽之語是爲已知藥者發也況懵然乎故於晝三夜三常以風燈爲警由是讀金圖栗棘之書者十年習金鉛木汞之事者又十年殆如嚼蠟雖欲尋出生死一路若蠅鑽窗然不覺忽及世矣及敬覽翠虛之篇復聆方外高士之至論始知採時喚爲藥也鍊

時喚爲火也結時謂之丹養時謂之胎其實
一也所產之處曰川源山海所藏之器曰壇
爐鼎竈所禀之性故汞鉛水火之名所成之
象故有丹砂玄珠之號以今觀之惟一物也
良由古人剖析眞元分別氣類所以有採取

交會煆煉沐浴之說如易卦象無出乎乾周
天星禽無出乎斗以抽添運用之細微遂有
斤兩之論但觀天之月暈黑白察地之潮候
消長則可默會日中取時之意於毫髮之際
無差殊何患乎金翁不騎龍姹女不御虎也

結丹頭於片餉之間產嬰兒於十月之内神凝氣聚身外有身此誠學仙之捷逕度世之妙道真精微簡要之語盡在乎翠虛一篇真息子王思誠謹焚香稽首再拜序

翠虛篇

紫庭經

泥丸陳眞人撰

絳宮天子統乾乾乾乾龍飛上九華天天中妙有無極宮宮中萬卷指玄篇篇篇皆露金丹

旨千句萬句會一言教人只在尋汞鉛二物
採入鼎中煎夜來火發崐崘山山頭火冷月
光寒曲江之上金烏飛姮娥已與斗牛歡採
之鍊之未片餉一氣渺渺通三關三關來往
氣無窮一道白脉朝泥丸泥丸之上紫金鼎
鼎中一塊紫金團化為玉漿流入口香甜清
爽透舌端吞吞服服入五內臟腑暢甚身康
安赤蛇蒼龍交合時風恬浪静虎龍蟠神水
湛湛華池静白雪紛紛飛四山七寶樓臺十
二時樓前黃花深可觀即此可謂鉛汞精化

作精髓盈關源但去身中尋周天前弦以後後弦前藥物平平氣象足天地日月交會間虛空自然百雜碎嚼破混沌輭如綿番來覆去成一錢遍體玉潤而金堅赤血換兮白血流金光滿室森森然一池秋水浸明月一朶金花如紅蓮此時身中神氣全不須求道復參禪我今知君如此賢知君有分為神仙分明指示無兩語默默運用而抽添年中採月不用年月中取日月徒然日中取時時易日時中有刻而玄玄玄之又玄不可言元來朔

望明晦弦金翁姹女奪造化神鬼哭泣驚相
喧雲收雨散萬籟靜一粒玄珠種玉田十月
火候聖胎仙九轉九朔相迴旋初時夾脊關
脉開其次膀胱如火然內中兩腎如湯煎時
手挑動衝心源心腎水火自交感金木間隔

隨使然黃庭一氣居中宮宮制萬象心掌權
水源清清如玉鏡孰使河車如行船一霎火
焰飛燒天烏魂兔魄成微塵如斯默默覓真
筌一路逕直入靈真分明精氣以氣存漸漸
氣積以生神此神乃是天地精純陽不死為

眞人若知如此宜修仙修仙惟有金丹門金丹亦無第二訣身中一畝爲家園唾涕精津氣血液七件陰物何正焉坎中非腎乃靈根潭底日紅北馬奔七返九還在片時一切萬物皆生成惟此乾坤眞運用不必兀兀徒無言無心無念神已昏安得凝聚成胎仙胎仙只是交結成交結惟在頃刻間君還知有太陽回正在冬至幾日前又言金精既降時復以何物復金精金精只在坤宮藥坤在西南爲川源蟾光終日照西川只此便是藥之根

以時易日刻易時一滴甘露名靈泉吞入心
中衝肺腧落在膀胱而成丹丹頭不在膀胱
結穴在膀胱却在肝肝爲木液遇金精逢土
交結成大還莫言此時有爲功又恐斯爲著
相言始於著相始無相鍊精化氣氣歸根氣
之根本凝成神方曰無爲而通靈譬如夫婦
交媾時一點精血結成嬰彼之以情而感情
尚且嬰兒十月成何况宇宙在乎手身中虎
嘯龍吟聲雖然不見龍之吟波浪髙湧千萬
尋雖然不見虎之嘯夜深風聲吼萬林自乎

丹道凝結後以至火候烹鍊深及於十月霜
飛時神魂奔走安敢爭一年都計十二月卯
酉沐浴誰敢行所以十月入神室金鼎滿滿
龍精盈縛雲捉月之機關得訣修鍊夫何難
果然縛得雲在山又解捉住月之魂點頭此
語知古人何處不把身飛升身之殼兮心之
肉心中自有無價珍可以生我復死我既能
飢人亦飽人尋真蹝路取其原逍遥快樂無
飢寒似此景象與證驗總在一日工夫間工
夫如此譬似閑藥不遠兮採不難誰知火候

萬丈紅燒殺三尸玉爐寒丹田亦能生紫芝
黃庭又以生紅穳紅穳一餐永不飢紫芝一
服常童顏滿身渾是白乳花金筋玉骨老不
昏功成行滿鶴來至一舉便要登雲端

大道歌

眞陰眞陽是眞道只在眼前何遠討凡流歲
歲燒還丹或見青黃自云好志士應願承法
則莫損心神須見道但知求得眞黃芽人得
食之壽無老黃芽不與世鉛同徒以勞身不
見功虛度光陰空白首何處悠悠訪赤松神

水華池世世所希流傳不與俗人知還將世上
凡鉛汞相似令人迷不知青龍逐虎虎隨龍
赤禽交會聲嗌嗌調氣運火逐禽宮丹砂入
腹身沖沖五行深妙義難知龍虎隱藏在坎
离還丹之術過數百最妙須得真華池丹砂
其位元非赤四季排來在南宅流珠本性無
定居若識其原如秋石日魂月華二氣真含
胎育子自堪神變轉欲終君自見分明化作
明窻塵鉛汞一門不可依金丹秘訣聖無知
莫將世人凡鉛汞論年運火共相持天生二

物應虛無爲妻爲子復爲夫三五之門爲日
月能分卯酉别終初全養天然禀至神沖和
之氣結成身富貴只緣懷五彩心知鉛汞共
成親乾坤不互相爲避採取元和在天地十
月養成子毋分賢者何曾更運氣玄黄濵濵
不可辯鉛汞之門義難顯世人不曉定其源
細視五行定聽見嬰兒漠漠不可悟徒以勞
神虛自苦但知會得聖人言即是分明天上
路三四同居共一室一二夫妻爲偶匹要假
良媒方得親遂使交遊情意密浮沉恍惚往

難辯悟取迷途年月遠欲知靈藥何日成陽
數終須歸九轉陰陽冥寞不可知青龍白虎
自相持年終變轉自相𠻳白虎制龍龍漸㹠
乾天為父坤為母南方朱雀北玄武年終歲
久俱成土時人何處尋龍虎三人義合同為
宗常移日月照其中已過三花金玉液九轉
須終十月功青龍本質在東宮配合乾坤震
位中白虎自茲相見後流珠那肯不相從龍
虎修来五轉強爐中漸覺菊花香如今修鍊
正當節莫使悠悠歲月長欲識丹砂是木精

移來西位與金并凡人何處尋蹤跡恍惚中
間互宵寘悟者猶如返故武迷途不易尋路
苦三人運合同一源本姓何曾離宗祖一人
本有一人無金公為婦木為夫玄寘深遠不
可度志士何曾肯強圖立天汪汪配地黃男

精和合並同房白液爐內隨分化時人服者
瑩心涼金木傷相誰定原五行相返自相連
世上黃龍陰火白誰能識得黃芽鉛世上鉛
汞不相依志士元知在坎離賢者共藏人不
見淮南修祕在華池九轉丹成歲欲終開爐

欲見藥花紅水火變來俱作土時人何處覓
金翁鉛汞相傳世所希丹砂爲質雪爲衣朦
朧只在君家舍日日君看君不知還丹入口
身自輕能消久病去妖精貪愛自茲無所染
能改愚人世與情誰悟靈丹出世塵三花會
合與龍親君看前後鍊丹者悮殺千人與萬
人

羅浮翠虛吟

嘉定壬申八月秋翠虛道人在羅浮眼前萬
事去如水天地何處一沙鷗吾將蜕形歸玉

關遂以金丹火候訣說與瓊山白玉蟾使之
深識造化骨道光禪師薛紫賢付我歸根復
命篇指示鉛汞兩箇字所謂眞的玄中玄辛
苦都來只十月漸漸採取漸凝結而今通神
是白血已覺四肢無寒熱後來依舊去參人
勘破多少野狐精箇箇不是眞一處都是旁
門不是眞恐君虛度此青春從頭一一爲君
陳若非金液還丹訣不必空自勞精神有如
迷者學採戰心心只向房中戀謂之陰丹御
女方手按眉間吸氣嚥奪人精氣補吾身執

著三峯信邪見產門喚作生身處九淺一深
行幾遍軒后彭祖老容成黃谷壽光趙飛燕
他家別有通霄路酒肆淫坊戲歷鍊莫言花
裏遇神仙即把金篦換凡片樹根已朽葉徒
青氣海波翻死如箭其他有若諸旁門尚自
可結安樂緣有如服氣爲中黃有如守頂爲
混元有如運氣爲先天有如嚥液爲靈泉或
者脾邊認一穴執定爲之呼吸根或者口鼻
爲玄牝納清吐濁爲返還或者默朝高上帝
心目上視守泥丸與彼存思氣升降以此謂

之夾脊關與彼閉息呑津唾謂之玉液金液丹與彼存神守臍下與彼作念想眉間又如運心思脊骨又如合口柱舌端竦肩縮頸偃脊背喚作直入王京山口爲華池舌爲龍喚作神水流潺潺此箇旁門安樂法擬作天仙豈不難八十放九嚥其一聚氣歸臍謂胎息手持念珠數呼吸水壺土圭則時刻或依靈寶祕法行直勒尾閭嚥津液或參西山會眞記終日無言面對壁時人雖是學坐禪何曾月照寒潭碧時人雖是學抱元何曾如玉之

在石或言大道本無爲枯木灰心孤默默或
言已自顯現成試問幻身何處得更有勞形
採日月謂之天魂與地魄更有終宵服七曜
謂之造化眞血脉更有肘後飛金精氣自騰
騰水滴滴更有太乙含眞氣心自冥冥腎寂
寂有般循環運流珠有般靜定想朱橋如斯
皆是養命方即非無質生靈質道要無中養
就兒箇中別有眞端的都緣簡易妙天機散
在丹書不肯洩可憐愚夫自執迷迷迷相指
盡無無箇般詭怪顛狂輩坐中搖動顫多時

屈伸偃仰千萬狀啼哭呌喚如見嬉蓋緣方寸無主人氣虛氣散神狂飛一隊妄想爭唱鬨以此誑俗誘愚癡不知與道合其眞與鬼合邪徒妄爲一纔心動氣隨動跳躍顚掉運神機或曰此是陽氣來或曰龍虎爭戰時或曰河車千萬迎或曰水火相奔馳看看搖擺五臟氣一旦腦瀉精神羸當初神祖留丹訣無中生有作丹基何曾有此鬼恠狀盡是下士徒闡提我聞前代諸聖師無爲之中無不爲盡於無相生實相不假想化并行持則有

些兒奇又奇心腎元來非坎離肝心脾肺腎
腸膽只是空屋舊藩籬涕唾津精氣血液只
可接助爲階梯精神魂魄心意氣觀之自是
而實非何須內觀及鑑形或聽靈響視泓池
吞霞飲露服元氣功效不驗心神疲演說清
虛弄爐火索人投狀齎金寶敢將蛙草窺滄
溟元始天尊即是我虛收銜號僞神通指劃
鬼神說因果今朝明朝又奏名內丹外丹無
不可欺賢罔聖昧三光自視禍福皆懡㦬招
邀徒弟走市廛醉酒飽德成群夥大道從來

絕名相眞仙本自無花草教他戒誓立辛勤
爭如汝自辛勤好一人迷昧猶自可迷以傳
迷迷至老此輩一盲引衆盲共入迷途逺眞憂
惱忽朝福盡罪報來獲罪於天無所禱三元
九府録其愆迫魂繫魄受冥考舉世人人喜
學仙幾人日日去參玄各自安誕自相高不
務眞實爲眞詮古人好語須切記工夫純熟
語通仙言語不通非眷屬工夫不到不方圓
我昔工夫行一年六脉已息氣歸根有一嬰
兒在丹田與我形貌亦如然䰄思麈麈學道

者三年九載空還延依前雲水遊四海冷眼
看有誰堪傳灶香問道仍下風勘辯邪正知
愚賢歸來作此舉虛吟猶如杲日麗青天掃
除末學小伎術分别大候鍊藥物只取一味
水中金收拾虛無造化窟促將百脉盡歸源

脉任氣停丹始結初時枯木依寒巖二獸相
逢如電掣中央正位産玄珠浪静風平雲雨
歇半時之間見丹頭輭似綿團硬似鐵此時
南方赤鳳血採之須要知時節一般纔得萬
般全復命歸根眞孔穴内中自有眞壺天風

物光明月皎潔龍吟虎嘯鉛汞交灼見黃芽
芽白雪每常天地交合時奪取陰陽造化機
卯酉甲庚須沐浴弦望晦朔要防危隨日隨
時則斤兩抽添運用在怡怡十二時中只一
時九還七返這些兒溫養功須常固濟巽風

常向坎中吹行坐寢食總如之性恐火冷丹
力遲一年周天除卯酉九轉工夫月用九至
於十月玉霜飛聖胎圓就風雷吼一載胎生
一箇兒子生孫了又孫枝千百億化最妙處
豈可容易教人知忘形死心絕爾汝存上動

靜分賓主朝昏藥物有浮沉水火交符宜檢舉真氣薰蒸無寒暑純陽流溢無生死有一子毋分胎路妙在尾箕斗牛女若欲延年救老殘斷除淫欲行旁門果將流形永住世除非運火鍊神丹神丹之功三百日七解七蜕

成大還聚則成形散成氣天上人間總一般寧可求師安樂法不可邪淫採精血古云天地悉皆歸須學無爲清淨訣縛住青山萬頃雲撈取碧潭一輪月玄關一竅無人知此是刀圭甚奇絶夜來撞見呂秀才有一丹訣猶

奇哉却把太虛爲爐鼎活捉烏兎爲藥材山河大地發猛火於中萬象生雲雷昔時混沌令品物一時交結成聖胎也無金木相間隔也無龍虎分南北不問子毋及雌雄不問夫妻及黑白何人名曰大還丹太上老君吞不得老君留與清閑客服了飛仙登太極更將一盞鴻濛酒餌此刀圭壯顏色任從滄海變桑田我道壺中未一年懸知汝心如鐵堅所以口口密相傳妙處都無半句子神仙法度真自然速須下手結胎仙朗吟歸去逢萊天

丹基歸一論

古人有言得其一萬事畢噫誠哉是言也此吾所以刻丹經之繁蕪標紫書之樞要蓋爲是也一也者金丹之基也實千經萬論之原千變萬化之祖也以要言之天魂地魄即日精月華也紅鉛黑汞即金精木液也烏兔即龜蛇也馬牛即龍虎也朱砂水銀乃黃芽白雪之宵也丹砂秋石乃白金黑錫之由也別之爲男女夫婦體之爲金木水火類之爲青幽徐揚象之爲乾坤坎離或曰河車者或黃

譬者或有言交梨火棗者或有言金砂玉汞者又如丁翁黃婆之名嬰兒姹女之號拆為黑白分為青黃有如許之紛紛其實陰陽二字也是皆一物謂如守一壇戊巳戶玄關一竅玄牝之門神水華池鉛爐土釜朱砂鼎偃月爐中黃宮丹元府神室氣府關元丹田呼吸之根凝結之所此又皆一處也復如冬夏二至春秋兩分卯酉甲庚弦望晦朔子午巳亥寅子坤申二十四炁七十二候一年交合一月週迴離坎之時兔雞之月乾巽之穴二

八之門朝屯暮蒙晝姤夜復人不知以爲果須依時按節推氣測候分拆數法准則銖爻故曰視土圭夜瞻刻漏謬之甚矣又豈知周年造化乃周身之精氣日夜時刻乃精氣之變態也其中有衰有旺有升降有浮沉有清

有濁是以聖人以外象證之殊不知天地氣數在乎一時之工夫也所以中間有陰陽寒暑之證有生殺盈虧之狀小則按百刻大則如一年只在一時而然也然一時即一處也一處即一物也人知此之所以爲一則採取

有法運用有度斤兩有則水火有等與夫抽添進退之妙沐浴交結之奧不無防危慮險也若毫釐之失則日月失道金汞異爐非知造化之深者莫克知陰陽之義如是其秘也一陰一陽之謂道道即金丹也金丹即是也古仙上靈詔人鍊七返九還金液大丹者故乃入道之捷徑耳故有片餉工夫自然交媾迴風混合百日工靈之語行之九月謂之九轉鍊之一年謂之聖胎此其所以隱而不露者以上天秘惜不欲輕泄此道耳豈得無禍

福於傳授賢否之間乎既以唾涕精津氣血液為陰物也又以泥丸丹田心腎脾肺尾閭夾脊口鼻非眞一處也何從而知金木之所以間隔水火之所以既未濟者能以一之一字訂諸群經參諸往哲勿以神氣為自然歸復勿以禪定爲自然交合審能如是或恐暗合孫吳而終非從百脉以歸源窮九關而徹底三火所聚八水同歸者也至於神入氣爲胎火鍊藥成丹豈容易明有曰神衛氣者有曰神凝則氣聚者有曰神氣自然歸復者皓

首茫然反起虛無之歎夫豈知丹基之眞一爲妙哉若將遊浮靈揖華佺於空蒙旨需之上者得一可以畢萬故作丹經歸一論以付學者白玉蟾頴川陳泥丸太乙刀圭之說傳諸後古云

水調歌頭贈九霞子鞠九思

奪取天機妙夜半看辰杓一些珠露阿誰運到稻花頭便向此時採取宛如碧蓮含蘂滴破玉池秋萬籟風初起明月一沙鷗紫河車乘赤鳳入瓊樓謂之玉汞與鉛與土正相投

五氣三花聚頂吹著自然真火鍊得似紅榴
十月胎仙出雷電送金虬
鵲橋仙贈蟄虛子沙道昭
紅蓮含蘂露珠凝碧飛落華池滴滴運歸金
鼎喚丁公鍊得似一枚朱橘三花噴火五雲
擁月上有金胎神室洞房雲雨正春風十箇
月胎仙了畢
眞珠簾贈海南子白玉蟾
金丹大藥人人有要須是心傳口授一片白
龍肝一盞醍醐酒只向离無尋坎有移却南

辰廻北斗好笑見金翁姹女兩箇廝鬬些兒
鉛汞調勻觀漢月海潮抽添火候一箭透三
關方表神仙手兎子方來烏處住龜兒便把
蛇吞了知否那兩箇鍾呂是吾師友

金丹詩訣

半斤眞汞半斤鉛隱在靈源太極先須趂子
時當採取鍊成金液入丹田
神符白雪結玄珠此是金丹第一爐十二時
辰須認子莫教金鼎汞花枯
水火相交虎遇龍金翁姹女兩爭雄青去白

來然後黒到紅方且入黄宮

玉爐三轉見黄芽火裏紅蓮解發花人在絳宮貪夜月一杯美酒餌丹砂

四轉紅爐轉四神添符進火養胎精龍虎繞爐爭造化巽風吹起水中燈

五轉方成白馬芽却教六賊運河車五行俱備雷聲震正好登樓看汞花

鍊成玉液玉神丹擒制龜蛇頃刻間已是中成消息處玉爐養火莫教寒

天上七星地七寶人竅權歸腦七返靈

砂陰氣消鉛爐只使温温火
八轉神錦玉清砂卯酉抽添火不差渴飲華
池飢嚼氣黄婆終日看金花
九轉紫金成至寶天門地戶自關瑣三百八
十有四銖散爲三萬六千顆

青童把鏡照泥丸五臟祥雲徹上關子午寅
申和巳亥胎圓數足出崐崘
移將北斗向南辰穿過黄庭入紫庭攢簇一
年真造化太陽正照月三更
上應星辰下應鉛太陽三十六交躔不因法

象無由採誰語生於天地先
黄丹胡粉密陀僧此是嘉州造化能若不見
陽眞一法世間還有幾人曾
紅鉛之髓名眞汞黑汞之精是正鉛莫向腎
中求造化却須心裏覓先天
靈汞元非是水銀丹砂不赤太迷人此般眞
物誰能識識者驂鸞脫世塵
三種眞形一種稀結成靈異少人知莫言龍
虎同源出便是神仙立兆基
鎭星合得配中央偃水能交色變黄不比凡

金銀與鐵成時全是賴陰陽
莫近丘墳穢污田亦嫌戰地產人眠坤來靈
氣形爲福便是求仙小洞天
山林靜處最宜良或在塵中或在鄉土德厚
特異得厚妄爲立見有迍殃

室宜向木對朝陽光有明窻對夕光照顧有
名人莫曉暮陰不得閑金墻
八門運化應時開進退隨金定往來莫息明
爐并百戶安然二鼎位三台
六爻篇中起伏明三光須順日虛盈推移八

卦明斤兩刻漏相参莫住程
陰火息時陽火銷理分卧立順羲文更隨黑
白天邊月六候方終晦朔交
四時推運逐星杓晝夜停分百刻昭鄭重元
君壷定式細詳時候已明標

天上分明十二時人間分作鍊丹程若言刻
漏無憑信不會玄機藥未成
心地虛閑絕萬緣且宜清靜返身觀要知鐵
脊梁之漢何慮修丹下手難
言者不知知不言高談闊論萬千般雖然狠

下無人辯恐汝終身被自瞞
人如得道自嬰兒不辯閑言是與非君若不
能心具眼他時追悔悶他誰
執著之人得不真朝行暮輟又非誠誠心修
鍊見功驗方是人中識得人
父精母血結胎成尚自他形似我形身內認
吾真父母方纔捉得五行精
子時氣對尾閭關夾脊河車透頂門一顆水
晶入爐內赤龍含汞上泥丸
氣入丹田養白鴉斯時方曰結黃芽華池神

水含明月取得刀圭大似麻
須知藥得火成丹又要丹逢火則仙片餉工
夫修便現老成須是過三年
大道分明在眼前時人不會悞歸泉黃芽本
是乾坤氣神水根基與汞連

認得根源不用忙三三合九有純陽潛通變
化神光現從此朝天近玉皇
合其天地合其元子毋相逢不敢言先汞後
鉛爲大道莫教失伴鶴歸天
此寶從來二八傳吉年吉月入爐安十朝火

候知時節必定芽成汞自完
志默忘言理最端更無一物可相關回眸譭
著些兒力一得分明萬事閑
紅鉛黑汞大丹基紅黑相投世罕知兩物若
還成戊己仙家故曰一刀圭

日烏月兎兩輪圓根在先天核取難月夜望
中能採取天魂地魄結靈丹
莫謂金丹事等閑切須勤苦力鑽研殷勤好
問師資學不在他邊在目前
未鍊還丹先養鉛龜蛇一氣產先天虛心實

腹方和合結就靈砂一粒圓
同行同坐又同眠終日相隨在目前認得這
些須急採見之便是水鄉鉛
不是燈光日月星藥靈自有異常明垂簾久
視光明處一顆堂堂現本真
終日如愚豈有無謾將關裏著工夫初時玉
液飛空雪漸見流金滿故廬
靈汞通真變化多只宜存守不宜過神符默
運三關徹鉛趂黃河入大羅
甲龍庚虎鎮相隨鉛汞同爐始可爲曾取地

天交泰事自然交媾坎和離
周天火候至幽顯運動抽添盡有時氣候何
須分八節只防片餉失毫釐
五行四象坎并離詩訣分明說與伊只有工
夫下手處幾人會得幾人知
若泰逢師且看詩詩中藏訣好修持雖然不
到蓬萊路也得人間死較遲
晝運靈旗夜火芝抽添運用且防危若無同
志相親賞時照爐中火候非
震卦行歸西兌鄉三陽姹女弄明璫巽風吹

動珊瑚樹入艮歸坤又一場
握拳閉目守流珠這箇元來是入途不見悟
眞篇内說眞金起屋幾時枯
誰知前短後長機十二時中只一時晦朔望
弦明進退鍊成九轉結嬰兒

崐崘山上火星飛金木相逢坎電時藥到月
圓須滿秤急數進火莫蹉遲
大藥須憑神氣精採來一處結交成丹頭只
是先天氣鍊作黄芽發玉英
分明只在片言間老去殊途有易難先自刀

圭言下悟漸收九轉大還丹兩處擒來共一爐一泓真水結真酥刀圭滋味呑歸腹澆灌黃芽産玉符挺特百脉倒歸源自會天然汞見鉛大地山河皆至寶誰知身裏覔先天宮中眼底大星飛雷電掀翻白雪垂身裏漏聲聞滴滴三尸精血可充飢五行四象外邊尋只在當人一寸心運用陰陽成妙道直教瓦礫盡成金偃月爐中煆坎离片時自有一刀圭寄言師

祖張平叔萬聖千賢總在西
醉倒酣眠夢熟時滿船載寶過曹溪一纔識
破丹基處放去收來絶在伊
西南路上月華明大藥還從此處生記得古
人詩一句曲江之上鵲橋横
一月三旬一日同修丹法象奪天功交加二
八爲丹毋望遠徒勞覓虎龍
尾閭白烝貫丹田一顆眞珠輭似綿滿地冷
光生玉筍兩池秋水漾紅蓮
鼎爐火候審推排鍊得純陽氣上來地戸閉

時骨體實天門積漸自然開
水爲靈符沖和液是丹樞混沌精會在宮
中凝結處自然結藥復生英
男兒懷孕是胎仙只爲蟾光夜夜圓奪得天
機真造化身中自有玉清天

鼎中朱橘豆天紅此是時時養火功元炁歸
爐神不散春山春水自春風
金鼎先乾活水銀水銀乾了大丹成分明有
箇長生草點鐵成金不悮人
涕唾精津氣血液真僞混淆須辯惑從無生

有是藥材不可滯他虛幻物
經文變化在須臾迷者何求日月蹉但守火
爻三百刻產成一顆夜明珠
天源一泒接崐崘最隱無過九曲灣百萬玉
龍噴未斷一江春月趂漁船

精神冥合烝歸時骨肉融和都不知關節自
開通暢也形容光澤似嬰兒
分兩須當應兩弦此般法象合天淵迴頭問
取黃婆看何必區區待口傳
鉛汞之宗龍虎根玄牝之戶戊己門只向玉

壷春色裏摘枝花去問羲軒
近則三朝遠九旬須知變化有時辰不知造
化長生藥瀬汞成金也動人
鼎鼎元無藥裏尋尋來出去一般金鑄成大
小多少隨意便是氷壷妙理深
入鼎須憑重二斤秤來却是十六星一星水
裏真金妙合作流珠二八停
坎府坳塘石脚泉星斗相對射高天潺湲陽
脉通青白沐浴要教金體堅
盡道眞人總默然如何也不示言詮若不驕

傚事無語只是胷中文汞鉛
天地初分日月高狀如雞子復如桃陰陽眞
氣知時節直待三年脫戰袍
龍虎丹砂義最幽五神金内汞鉛流千朝變
紫飛雲去直至大羅天上頭

用鉛須得汞相和二姓爲親女唱歌錬到紫
河車地動白雲相伴鶴來過
紅黒相將婦嫁夫一年一度入丹樞洞房深
處眞雲雨產箇嬰兒一似渠
坎男離女住乾天買藥燒丹不用錢偃月爐

中烹造化一些妙藥要眞鉛
怪事教人笑幾回男兒令也會懷胎自家精
血自交結身裏夫妻是妙哉
三姓包含二物交赤龍飛上碧雲霄夜來甘
露空中過片月横空對鵲橋
復姤修持水火宗兎鷄沐浴内丹紅周天六
六寒爐後十月胎圓顯聖功
水火同精間木金火木知他甚處尋脱黄著
紫因何事只爲河車數轉深
玉符金液鍊天仙月照崐崘一沼蓮試指圵

方玄武事龜蛇因甚兩相纒
雨洗新篁雙鳳飛玉芝花下一靈龜抱琴彈
盡舞仙曲却放姮娥宴小池
透體金光骨髓香金筋玉骨盡純陽鍊教赤
白流爲白陰氣消磨身自康
一旦工夫盡志誠凝神聚氣固眞精顔容如
玉無飢渴方顯金丹片餉成
翠娥獨立水晶宮體態嬌嬈有意濃半夜黄
婆來叩戶作媒嫁去與金翁
太乙玄珠金液丹還元返本駐童顔要須親

聽明師語方可教君見一班
夜來一朶碧芙蕖內有紅丸滴滴珠滴下華
池是神水丹田結聚作丹樞
离坎名為水火精本是乾坤二卦成但取坎
精點离宂純乾便可攝飛瓊

三篇同卷

還源篇
亶甲集
還丹至藥篇

婦四

三篇同卷

還源篇

還丹至藥篇

𩆜甲集

還源篇并序

泰素慕眞宗遍遊勝境參傳正法願以濟世

爲心專一存三尤以養生爲重蓋謂學仙甚

易而人自難脫塵不難而人未易深可哀哉

古云迷雲鎻慧月業風吹定海昔年於驛中

遇先師紫陽張真人以簡易之語不過半句
其證驗之効只在片時知仙之可學私自生
歡喜及其金液交結聖胎圓成泰故作還源
篇八十一章五言四句以授晚學早悟真筌
莫待老來鉛虛汞少急須猛肴尋師訪道修
鍊金丹同證仙階變化飛昇實所願望焉

還源篇

杏林石泰得之撰

五言絶句

鉛汞成眞體陰陽結太元但知行二八便可
鍊金丹

汞是青龍髓鉛爲白虎脂撥來歸鼎内採取
要知時

姹女騎鉛虎金翁跨汞龍甲庚明正合鍊取
一爐紅

蛇魄擒龍髓龜魂制虎精華池神水内一番

玉脂生

白雪飛瓊苑黄芽發玉園但能知偃月何處

鍊紅鉛

藥材開混沌火候鍊洪濛十月胎仙化方知

九轉功

龍正藏珠處雞方抱卵時誰知鉛汞合正可

飲刀圭

沐浴資坤水吹噓賴巽風嬰兒無一字獨處

太微宮

紫府尋离女朱陵配坎男黄婆媒合處太極

自函三

乾馬馳金戶坤牛入木宮阿誰將姹女嫁去
與金翁

姹女方二八金翁正九三洞房生瑞氣歡合
產初男

昨夜西州岸蟾光照碧濤採來歸玉室鼎內
自煎熬

离坎非交媾乾坤自化生人能明此理一點
落黃庭

丹谷生神水黃庭有太倉更無飢渴想一直

入仙鄉
意馬歸神室心猿守洞房精神魂魄意化作
紫金霜
一孔三關竅三關要路頭忽然輕運動神水
自然流
制魄非心制拘魂豈意拘惟留神與氣片餉
結玄珠
口訣無多字修丹在片時温温行火候十月
産嬰兒
夫婦初歡合年深意轉濃洞房交會處無日

不春風
驟雨命蝴蝶金爐玉杜丹三更紅日赫六月
素雪寒
海底飛金火山巔運土泉片時交媾就玉鼎
起青煙
鑿破玄元竅衝開混沌關但知烹水火一任
虎龍蟠
娑竭水中火崑崘山上波誰能知運用大意
要黃婆
藥取先天氣火尋太易精能知藥取火定裏

見丹成
元氣如何服眞精不用移眞精與元氣此是
大丹基
儒家明性理釋氏打頑空不識神仙術金丹
頃刻功
偃月爐中汞朱砂鼎裏鉛龜蛇眞一氣所産
在先天
朔望尋弦晦抽添象缺圓不知眞造化何物
是眞鉛
氣是形中命心爲性内神能知神氣究即是

得仙人
木髓烹金鼎泉流注玉爐誰將三百日慢慢
著工夫
玉鼎烹鉛液金爐養汞精九還為九轉溫養
象周星
玉液滋神室金胎結氣樞只尋身內藥不用
檢丹書
火棗元無核交梨豈有查終朝無火候神水
灌金花
鍊氣徒施力存神枉用工豈知丹訣妙鎮日

翫眞空

欲鍊先天氣先乾活水銀聖胎如結見破頂

見雷鳴

氣產非干腎神居不在心氣神難捉摸化作

一團金

一竅名玄牝中藏氣與神有誰知此竅更莫

外尋眞

脾胃非神室膀胱乃腎餘勸君休執泥此不

是丹樞

內景詩千首中黃酒一尊逍遥無物累身外

有乾坤

烏兔相煎煑龜蛇自繞纏化成丹一粒温養
作胎仙

萬物皆生死元辰死復生以神歸氣内丹道
自然成

神氣歸根處身心復命時這般眞孔竅料得
少人知

身裏有玄牝心中無垢塵不知誰解識一竅
内涵眞

離坎眞龍虎乾坤正馬牛人人皆具足因甚

不知修
魂魄爲心主精神以意包如如行火候默默
運初爻
心下腎上處肝西肺左中非腸非胃腑一氣
自流通
妙用非關意眞機不用時誰能知此竅且莫
任無爲
有物非無物無爲合有爲化權歸手内烏兎
結金脂
虎嘯西山上龍吟北海東捉來須野戰寄在

艮坤宮
復姤司明晦屯蒙直曉昏丹爐凝白雪無處
覓心猿
黑汞生黃葉紅鉛綻紫花更須行火候鼎裏
結丹砂
木液須防兎金精更忌雞抽添須沐浴正是
月團時
萬籟風初起千山月乍圓急須行正令便可
運周天
藥材分老嫩火候用抽添一粒丹光起寒蟾

射玉簷
蚌腹珠曾剖雞窠卵易尋無中生有物神氣自相侵
神氣非子母身心豈夫婦但要合天機誰識結丹處
丹頭初結處藥物已凝時龍虎交相戰東君總不知
傍門并小法異術及閑言金液還丹訣渾無
第二門
貴賤并高下夫妻與弟兄修仙如有分皆可

看丹經

屋破修容易藥枯生不難但知歸復法金寳積如山

魂魄成三性精神會五行就中分四象攢簇結胎精

定志求鉛汞灰心覔土金方知眞一竅誰測此幽深

造化無根蔕陰陽有本源這些眞妙處父子不相傳

留汞居金鼎將鉛入玉池主賔無左右只要

識嬰兒
黄婆雙乳美丁老片心慈温養無他術無中
養就兒
絳闕翔青鳳丹田養玉蟾壺中天不夜白雪
落纖纖
琴瑟和諧後箕裘了當時不須行火候又恐
損嬰兒
長男纔入兊少女便歸乾巽宮并土位關鎖
自周天
弦後弦前處月圓月缺時抽添象刑德沐浴

按盈虧

老汞三斤白真鉛一點紅奪他天地髓交媾片時中

火候通玄處古今誰肯傳未曾知採藥且莫問周天

雲散海棠月春深楊柳風阿誰知此意舉目問虛空

入間無物累天上有仙階已解乘雲了相將白萬來

心田無草穢性地絕塵飛夜靜月明處一聲

春鳥啼
白金烹六卦黑錫過三關半夜三更裏金烏
入廣寒
丹熟無龍虎火終休汞鉛脫胎已神化更作
玉清仙
塞斷黄泉路衝開紫府門如何海蟾子化鶴
出泥丸
江海歸何處山岩屬甚人金丹成熟後總是
屋中珍
吕承鍾口訣葛授鄭心傳總沒閑言語都來

只汞鉛

汞鉛歸一鼎日月要同爐進火須防忌教君

結玉酥

採藥再交結進火與沐浴及至脫胎時九九

陽數足

還源篇

還丹至藥篇序

余少處轅門操心僻好因逢同志相示紅爐荏苒修持經二十載塵心不改世意長存但貪利術之門不究金丹之要泊乎漂泊一事無成悞錯蹤踵遺途失墜後乃信知八石元無入聖之功便如五金只是凡常之物余雖無成不懷怨恨自知學不究於玄機理乖深遠後因脫大難偶遇至人愍余苦心傳余口訣蒙設盟分付事不虛傳誓囑丁寧不許傳於塵庶余便依訣修鍊親覩神功寔爲玄微

獨稱要妙賢芝雖則頓悟返却驚駭一恐功
行未周二竈骨輕命薄且見從來學者盡是
金枝玉葉帝子王孫抱器英儒懷才君子留
心者動經百萬成名者不覩二三信知不在
貴豪得者直須計分賢芝愧爲一卒遭遇仙

方覩眞鉛眞汞之根基辨眞水眞火之始末
黄芽樞要撮在掌中秋石玄微簇於襟抱如
斯過望計自萬生賢芝遂便改過修眞不貪
奢侈麻衣弊服惟愜本情布德存神治救不
足昨因閑暇想已同流謾費心神虛勞肺腑

學攻丹竈指蛇爲龍如此參差虛來無數未知鉛汞之本蔕空爲點化之誑詞洎乎八石奔騰五金焦耗賢芝令則聊陳短見激勸志學同流大藥不無還丹實有須得内外相似心口不殊莫憚苦辛親覲上哲書此十頌將示同人共隱雲霄永弃塵埃者矣

還丹至藥篇

悟玄子賢芝麿圖述

余躭至術久辛勤撈漉仙經二十春偶㕣火中求白汞瞥然水裏覩鉛銀始知不枉平生志醒悟從來夢幻身長爇沈檀香一炷洗心朝禮玉皇眞

愧慙一卒起轅門豈料烏光照覆盆指得五行來往剋識他龍虎競相吞轉南爲北成從北弃有存無無却存除却志同方始話非其人處不言論

實知得遇是天然塵中凡眼見丹田神理暗
中垂慜默仙經卷裏悟精專黃芽鍊向爐中
覯聖石修來掌上看志脫塵埃身未脫目前
萬事盡成閑
因覽參同覺眼明黃芽只在世間生人人顛

倒無尋處箇箇昏迷空遠行四物周回爲始
蔕兩般和會契初萌河車漸變牙胎質轉却
青龍白虎形
悟得真鉛返却驚塵中身恐悞神明未修功
行根機淺處在凡蒙慮骨輕自此有心憐水

主從今無意戀金瓊乾坤鼎就年周滿擕取
丹瓢往赤城
傳聞出世有仙丹學者如麻得者難只鍊四
黃攻八石不知龍虎作何顏區區但展經書
讀矻矻長開萬卷看動便辛勤三十載鬢霜
終不識眞鉛
百億人求不可求古今此事甚深幽南方事
體當朱夏北治容光轉白秋苦志鍊來無計
鍊專心修處擬何修欲尋尋得天涯遍未遇
生前雪滿頭

仙丹神術事深奇古往今來得者希淺智度量何所見上人思忖尚懷疑從無入有神難測自有從無聖不知莫怪仙經長隱祕留傳只恐泄天機

還丹浩渺實難窮無分千生不可逢得了隱藏須守護莫將金玉貴相同成來燕雀餐為鳳悟了蛇魚食化龍如此神功難可述豈因循話向愚蒙

須知不易得周圓實是千難與萬難舉世只知微小術誰人肯學大還丹金銀共說皆聞

喜鉛汞才聞似夢間如此錯來經百萬未登
五十鬢先斑
還丹至藥篇

亶甲集

西秦降真子趙民述

志人若覓長生理子細窮尋大道源既曉赤龍盤黑海須交白虎卧朱軒五行備入黃金域九轉終歸紫府門見得此中仙境趣也宜

早早度兒孫
勤心久慕希夷道果遇眞人指道茅認得坎
离栖玉樹從他禽獸駕河車虎龍交媾安神
室時日循環作實花七反九廻功畢後秖餐
一粒向仙家

遁跡爲儒且混塵周遊到處樂天眞虔心幸
遇超凡果養道明知住世因一炁胎中收鳳
髓兩弦關内育仙賔陰陽數足成丹餌便是
長生洞裏人

性靈孤僻藝孤高行盡天涯少道交能使日

魂居月魄會分陰數應陽交調和鼎内庸凡
火密固爐中養聖胞九九非徑時候足犬庬
得餌化虬蛟
若更塵骨亦非難金木交并理最淵抱得金
烏來北海隨將玉兎過秋天三才有備离恩
助百日無差藥力全頻服自然延甲子任他
滄海變成田

無功功裏用無功功外無功合聖功識得坎
离居上下任從烏兎走西東丹露瓦礫爲珍
寶老餌刀圭反幼童此道幽微人少會字中

隱羲義居中

得道來來離却秦狂謌自詠爲淘人陰陽發用興他業鉛汞收藏濟已身莫詩忠言頻誘引等閑光景失逡巡但能鍊服仙家藥不礙清朝作大臣

若覓長生不死鄉甲庚修作藥中王會驅陰鬼隨蟲化能佐陽神益命長非畏海傾山潰爛何愁體朽鬢蒼浪孜孜早願同人悟莫遣延遲恐受殃

得悟虛無信有哉能交智識辯難猜龍披甲

木居离化虎踞庚金隱壯胎八卦爻中分四象九霄宮裏契三台從凡入聖皆因此爲採寒宮翠玉瑰

萬卷仙經細意窮不逢眞訣謾勞功龍飛碧落離金洞虎走玄胎向坎宮問盡世人難會得傷嗟志士未能通回心早識無中有免使流年疾似風

丹砂一粒有何殊能點衰軀作壯夫奪得乾坤初造化吞來臟腑脫榮枯陰衰反朴凡人訝陽盛還淳聖者呼上古神仙服此藥更無

別法顯虛無
世人不識水中金看盡丹經理最深窮取坎
离知否泰方教卯酉自浮沈若歸紫府先由
丙要採瓊花出在壬詩句直言言妙訣更於
別處莫留心
壼中一景少人知知者無迷達者稀莫指仙
經圖自悟須憑口訣泯他非延年必籍玄珠
力熬藥深窮造化機頻餌一丸陰鬼去極陽
輕體向空飛
祖宗陰德嗣承仙爲遇還丹力驗篇金水互

并歸戊己寅申數足運時年開爐五彩輝神
室入腹三魂反洞天認取詩中幽隱意莫於
別處問眞詮
陰採陽收應卦交合和入鼎虎龍交龍逢虎
似犲當犬虎遇龍如雀見猫七度推遷居聖
域一回沐浴動神胞靈丹善易凡夫體鷄餌
爲鸞宿鳳巢
會鍊仙丹別有由古今眞訣理相授盡言壬
子馭金虎皆說青童控火牛朝去暮還遂巡蓋
載日來月往運春秋方知此法門難入悞殺

人間好道流
不遇眞詮理不精謾勞神思苦相縈旣教赤
子離玄室須遣黃婆戀紫英一烝若差神易
散六爻雖備藥難成勸君最好勤修餌餌了
神全體自輕

离宮坎位少人知知者非云達道基癸毋常
騎白馬子丁翁愛養黒龜兒一千日內朝黃
主十二樓邊臥紫帷莫訝此言多顯煥等閑
年限有傾時
負琴柸酒道相和細筭人生得幾何逢迭快樂

時須快樂任蹉跎處且蹉跎水中若見嬰兒
貌火裏應聞姹女謌調制但能延壽數從他
日月疾如梭
壯濵深處隱魴魚釣得將來配月蜍引入黄
宫朝聖闕種於紫府作仙蔬骨堅似玉顔無
易腸化爲筋性反初隂部自然除字號陽神
不肯逐三車
採得天池玉蘂寒若教離女見應歡相將便
入春君帳次第須登赤帝壇一百刻中廵甲
子萬千日内造神丹群𡨚遇著爲仙客燕雀

餐之化鳳鸞

日修修德遇眞翁說盡虛無理盡同既曉仙家鉛汞訣定知塵世利名空堆金聚玉應難比度子延孫爲累功豈在瞻星兼禮月道成方表宿緣通

迷徒不識水中金謾向天涯海畔尋知得黑鉛成至寶自然朱汞作寒林青童善唱宮聲曲坎母能彈徵調琴請入壺中同宴會晝宵歡似玉龍吟

陰符道德露玄機句句篇篇說盡詞毋長成

兒堪愛惜白猶存黑莫施爲火生巽木還迷
果水入离鄉反善基窮盡世間無限法除非
丹藥殺三尸
道可道兮玄復玄志人遭際契天然混成物
象俱生坎發花根基盡在乾每鍊丹砂神坦
坦因餐紫藥體緜緜八千一百三年數不向
塵寰作地仙
眞人善會採瓊花與汞爲親合破𢧐四象足
歸黃世界五方全號紫河車能圖朽殼成堅
體善溉枯根發嫩芽便是淮南王法度載將

雞犬向仙家

鍊就仙丹混世間不逢真訣謾居山誰知萬物皆同道豈信三峯合二關一炁嬰兒揚玉貌九宫姹女戴金顏吾因昔日飡些小直至如今鬢不斑

入口金丹有甚工薰蒸四體氣和通改形換骨爲真子却老停顏作少童爲採陽中紅女子匹歸陰裏白頭翁因茲永保無窮壽流俗焉知有此功

域中四大道居先福鮮焉能了汞鉛不信抽

鉛爲大藥秪言燒汞補丹田迷徒往往迷亡
世悟者頻頻悟得仙自古軒轅黃帝法修成
九鼎去昇天
碌碌尋人未得人幾回沈想可傷神盡知漸
漸成塵土猶自孜孜戀寶珍一法包含千萬
婦四 十大
事數九能住百餘春詩中早願同人悟莫信
來生再有因

金液大丹詩

婦五

金液大丹詩

一物產乾坤二儀生藥根陰靈合地魄陽氣出天魂化虎行金路飛龍隱木門日精煎月影數足住崐崘

真水伏真火火真出美金金真伐木化歸土生同歙日月陰陽鍊風雲龍虎擒三迴四五足度世免浮沈

造化交沈浮須拋生死枯紅鉛天界重白汞道門殊稟氣神龍虎成形道婦夫陰陽真水火鍊畢詣仙都

九轉運三般真心鍊不難虎生神水猛龍化
聖金實金木情通體乾坤產大丹五行精入
腹策上九霄壇
人知千日鉛真汞自相連修鍊三秋畢煎成
一虎顛龍威懾虎踞虎猛懾龍眠生化門闢

勝神丹出世玄
一物合天長九還七返光隨鉛覓不得逐汞
隱飛颶化虎通泉伏爲龍入火藏神明通大
道鍊出藥中王
識得木精華堪栽池上茅調勻分火焰收取

美金花猛虎神光歛潛龍閃電差一時悟聖
道千日鍊朝霞
論鉛不識鉛焉知理又玄青龍非起伏白虎
隱藏眠睛合和真氣分明感上仙修丹功力
六了畢志通天

壬癸大丹池丙丁真藥基庚辛生虎力甲乙
曜龍威日月增光彩陰陽換素衣神仙傳火
候戊己戴人飛
用思内五行契地合天并化虎成金體生龍
隶木形三花分節鍊一物裏邊經七返九還

後超凡入聖靈

明取大丹心水銀中且尋東龍纔際會西虎

自相欽情性通和睦含藏呼吸深鍊成眞一

氣度世脫浮沈

大道本無名靈丹顯道行乾坤開聖物龍虎

產神明水火眞元氣陰陽鍊日精月輪三十

六燦爛服長生

一者水爲眞三通仙路人四開花曜日二鍊

䰟精神五彩全陽氣九還丹出塵運經十二

李生化超騰身

鉛汞上八丹　君真人類合群乾坤孕靈氣龍虎
擘開溥五彩光明顯三般情性分鍊經九轉
後拔宅入青雲
達者更重觀還丹藥五般仙人親手鍊凡士
役心摶識虎從師覓知龍審道看三冬文武
轉光照九天寒
神水灌華池有無生化知青龍交虎體白虎
吸龍脂二物通神聖三般混彩儀鍊花千日
上成土奉天時
入道切知非齋心察盡微身名仙界許鉛汞

聖歸依龍虎還丹本夫妻喻藥基陰陽分志
訣了悟得人稀
有物使人迷神仙上遍窺火龍披水廓水虎
建金脾化虎稱眞婿徵龍立聖妻成親生大
道迎入九功闈

道開天地齊仙路莫能窺鉛汞分明悟雲車
駕不迷坎離定南北震兌正東西四象燒龍
虎奇功志不低
經訣論參同陰陽北起南兒年四五六女歲
十二三日月交昏偶夫妻美更貪化丹因火

道九轉不虛談
靈丹顯道潛一氣運行炎感日月交媾化虎
龍蝕咸仙人戲金木旦暮弄烏蟾開悟長生
理因鉛謝老聃
鉛汞運春秋乾坤中好修功成超世藥餌後
達天遊陽鍊魂生聚陰消魄散收牵龍并啗
虎二物聖通流
道在目前求黄芽不著搜金山開虎谷木水
畎龍湫陽氣龍呼出陰風虎吸收靈炎燒聖
水丹化九九天遊

青龍白虎拏鉛配合通家男女同情性夫妻
耀彩霞陰陽中一物旦暮猛三華十八甲子
後凌雲路不差
陰陽隱藥苞仙使降關抄大道神通畢還丹
聖不抛龍情左畔翦虎性右邊交幢下元君
喜玄門羽客敲
一物灌三金五行諳歷深西收停虎嘯東攝
定龍吟聖地成丹體唯天合道心鍊陽三九
轉仙衆歎皆欽
日月大丹精神仙顯至靈陰陽和會畢龍虎

自交并水火通真氣朝昏體鍊形三廻寒暑

力甘美味唯馨

進道理何憑持心淨若求黃鉛招感應黑汞

露精凝二物生光燦三花運彩興陰精消亦

絕陽力蹋雲昇

黑水淨幽沈白鉛得處深西金伏東木東木

本西金際會難分手和同契合心三秋經歷

後千日鍊光陰

萬物脫其形三才人最靈知鉛修汞訣明道

合天經鍊虎通丹力擒龍制藥馨纔經寒暑

盡眞入會仙亭

鉛汞遠傳聲由其水火蒸應天地神聖合日月交勝化道含靈氣令人不壞崩金丹三載錬一粒起雲騰

道本隱玄微開因五彩基通天禀靈氣聖地錬光輝雲掩龍生化風停虎衰威九秋鑪裏見脫體挂仙衣

修丹志莫論鉛汞得稱尊養汞華池產收龍聖大存陰陽飜復錬日月徃來奔運動三花遍仙人喜到門

一正藥根源二關龍虎門三憑日月化四鍊
魄并魂五拔陰陽力六調寒暑暄七眞神聖
見八喜利乾坤
二物合相逢陰陽結氣濃水沈生白虎火猛
産青龍造化神功感通靈聖莫窮五行千日

鍊雲鶴駕親供
鉛汞日相隨人多不悟迷杳冥潛水土燦爛
照東西情性神光結陰陽聖力齊調停二十
七仙籍已標題
鉛汞久聞名知玄少得成紅鉛出黑液白汞

入黄輕龍虎生金髓房參化木精運花千日
裏入腹九霄迎
眞汞神仙息眞鉛聖藥基宿生曾近別纔說
悟玄機三載神丹耀九還光色曄後來修道
者問取紫河衣

唯道包天地乾坤出藥頭五行俱感化四象
遍經流神水爲元首靈金入木修誰知眞火
聖變土九天遊

木產寶堪任水裏出眞金内五行精得此三
般物深鍊陰陽氣聖養虎得龍欽火候終千

日丹光仙衆臨
大藥重還丹沖天一粒飱龍威擒虎力虎猛
懾龍攀二載同胎後三般摘一般入神又十
月成土坐金壇
水土要知眞坤元勝地親震潛靈聖木离寄
火金身内五行須識修千日鍊神精搜窮八
卦龍虎裏藏珍
堪嗟浮世界難拋生死門速須修聖藥纔就
敵乾坤神水煎龍魄靈炎鍊虎魂功夫三載
後一粒面天尊

靜想轉沈浮分明道不辜神仙應悟達生死
擺榮枯大道根元化修身賦命蘇五行真訣
了如頂灌醍醐
黃鉛勝入玄黑汞湧靈泉二氣相逢合三花
暗裏煎東西依日月南北運時年功夫三載

後光明策列仙
無形闡大道有藥隱幽玄真水廻真火紅鉛
謝黑鉛五行收氣足四象返風旋運火陰陽
匝靈丹照碧天
乾坤交泰時日月孕華池青木三花隱白金

七女知夫妻正金木各産虎龍皃九轉三周
畢通靈更不疑
兊澤藏金虎震雷潛木龍雨風交際會情性
合温恭水土榮根蔕陰陽灼本容宿縁明妙
理不與世人同
眞鉛在杳寘恍惚妤藏形南北先交結東西
後合并三年行火力九轉得丹馨寒暑陰陽
勝乾坤産藥靈
大道人難識誰知内五行乾坤權掌内魂魄
上心明地魄開眞理天魂露聖靈若教通此

物身挂九天名
水土孕黃芽火金生白花東隣嬌女愛西舍
好兒誇和會因三載陰陽媒兩家庚辛室裏
鍊千日變朝霞
水火成肌骨木金生藥根黃鉛生白信白汞
謝蟾恩四象輪流定三花節後奔莫辭十日
苦迎送入天門
木男迴作女金女轉爲兒聖水濯形體靈炎
鍊表儀玉翁傳物象王母配夫妻三歲丹光
照神仙慕結知

欲識藥根源須知天地鉛乾坤闢啓後離坎
已當前水火調情性陰陽配不偏功夫三載
後一粒起騰天
明道無中有迷途笑有無降天陪地魄感地
合天符産出眞金子婚他木姹奴三周光爍
爛名已奏皇都
陰陽呼吸精交泰感通靈白虎一宮立青龍
二載并三花潛運轉四象總須經十日離全
塌歸眞不鍊形
虎生因黑水龍變脫紅章二物通神氣三般

合聖方陰陽增藥力寒暑運花光七返九還後逍遙永壽長
靈鉛水銀君靈汞火鉛臣悟得陰陽理方知情性眞東西金木合年月日時親凡火通仙火須明進退頻
有物混天機無非達士知爲龍伏作虎呼婿本來妻轉弄從金木周旋别坎离三花功力遍超勝離愚癡
水火不和比世人共所知内藏眞水火匹配美夫妻功力玄難曉誰明顛倒支五行呼吸

遍千日藥無疑
大道分清濁先開衆妙門眞鉛孕陰魄眞汞
產陽魂蟾影煎靈魄烏精鍊聖魂延年重陰
火靈藥對乾坤
陰火仙人鬭陽波羽客分二門開悟理三物

顯殊勳虎嘯稱金父龍吟正火君氣行依曆
數三十月騰雲
長生道可窮丹好論仙客虎性生龍體龍情
著虎蹤虛無神感化自有勝相從五彩通天
德三秋絶火供

舉世重眞鉛令人保命全本魄隨羽客水魄
問神仙恍惚濛瀧恍玄中又更玄鍊經節後
正名挂九重天
欲識白金花堅求黑汞沙不經從黑白何處
覓黃芽花自青龍血砂從白虎芽五行四象
足三載上河車
陰陽顛倒眞顛翻地復長天眞水呼眞火黃鉛
吸黑鉛乾坤交泰合龍虎喜同眠運動三花
絕昇騰徹上玄
長生誰不願度世覓丹修鉛往靈峯採汞隨

神水求水煎過九夏火鍊乃三秋金室功夫後歸天得自由

一氣道中玄陰陽列自然華池通黑水真汞慕黃鉛白虎生十月青龍次二年鍊經三九月輕舉接神仙

龍虎大還丹尋思難得難得來如反掌未達守虛壇陽汞生元氣陰沙任歲寒三花依節候堪獻玉皇看

水火合多難誰知作得丹五行顛倒轉三載絕包罕呼吸通神靜陰陽運用歡功夫靈藥

就輕舉入雲端
陰陽顛倒行日月鑄丹成龍遇華池死虎逢
神水土東西合道正南北運花明五彩真收
氣騰空鶴駕迎
内五行誰識玄真氣沃南經年金虎受敗歲
木龍貪運轉花心苦修成藥味甘玄上光巳
照丹就顯寧堪
日月各遺光精流不死方化龍木火裏變虎
水金藏四象經綸合五行落土鄉丹成三十
月人服請天堂

太一神官紛明竅塵更親木精金性定黄老
紫遊眞木火龍飛躍水金虎踞巡五行氣相
感丹力擢仙賔
寒暑氣交馳神仙體候之捉龍搜甲地獵虎
探庚陂修鍊從龍子功成藉虎兒生擒死聖

地九轉奉天時
日月耀光華法天路不差三陽沈黑水十月
配黄芽虎伏金輕健龍潜木道奢陰陽三九
轉眞到紫河車
鉛須釆黑眞汞錯用砂銀木液精靈聖金華

池入神虎生壬癸裏龍起甲乙隣天地數遭
匝紫遊光照人
毋因子化翁金結木家容二載迴顏色一時
奪日紅銷陰成道畢鍊氣入神通巳正還丹
號長生透碧空

有物隱真名生通天地靈日宮傳骨氣月窟
養身形修鍊陽魂正消除陰魄停丙丁文武
絕一粒度三清
大道不虛傳闢開天地元不知靈物異顯遇
聖人言作虎因鉛化稱龍詰汞喧鍊經日月

足纔服上仙園
至藥埋何長陰中鍊取陽纔分南北道已正
東西㒋龍虎潛呼吸房參暗主張九還丹七
返身湧起翱翔
靈芽水有情變水得強名秋採金中髓春儲
木内稍從坤通紫磨入聖化黃輕戊己中宮
坐相狀徹上清
坐世藥中玄生從天地鉛陰陽產龍虎金木
化丹田進退三花密調停二氣旋無中修得
有換骨正神仙

黑汞生白汞從蒙入聖功南魂長自北西白

姤來東日月陰陽感夫妻匹偶同三秋二十

七丹力達神通

有物太陰精唯坤露本名三般通正道五彩

更分明伏虎神仙鍊燒龍日月烹合同經轉

數身聖脫凡情

鉛汞遠傳名從眞水火生黃輕產白汞白汞

化黃輕二物和同體一人不從行九陽親鍊

出火絕衆仙迎

黃鉛復黑鉛白汞聖通玄西澤中男偶東宮

姹女賢成親隨日月化道證神仙九鍊丹光顯長生不記年
造化力齊天還丹中列篇陰陽調五彩鉛汞運三玄龍虎精呼吸房參宿暗煎莫抛真水火修鍊擢神仙
五彩一物生三元九轉行真陰陽色正真水火煎成真汞因鉛立真龍化虎稱鍊光同日月三九顯分明
日月永長生乾坤本自平靈丹玄妙理大道杳冥精四五金花美六三木一貞外炎通內

火榮辱任他爭
真水出乾元真金產木門神池收虎魄聖火
伏龍魂日月戢魂魄陰陽鍊子孫九還歸戊
已鶴駕謁天尊

金液大丹詩

二篇同卷

證道歌
陳先生内丹訣

婦六

二篇同卷

證道歌
陳先生內丹訣

證道歌并序

左掌子撰

夫求仙飛升雲騰羽化者先須明真一真一者道也道者元也元者人之元炁也炁生萬象人禀元氣而生道經云道沖而用之玉京

山經云沖虛太和氣吐納流霞津胎息靜百
關之道黃庭經云呼吸元氣以求仙象嬰兒
在母胞中之用也元氣多狀卒不可知所以
上聖修經訣龍虎參同契道德經五千言衆
仙歌及陰符璇璣玉房等篇或爲頌或爲詠

或爲符或爲記如此之法皆說胎中之旨教
後學同歸大道玄妙豈可直言所以聖人留
訣意旨多作迴文託金石而言爲鉛爲汞或
云朱砂水銀而說令之人不曉其由不測聖
意而妄作有爲燒丹鍊藥服之而望長生通

仙道遠矣又愚人不能覽胎教豈能知聖訣
仙經淺深古歌曰鍊藥須通訣玄關秘古經
還丹功若畢天駕五雲迎鬼谷先生言聖人
雖學聖假學而成聖非自然也夫子言吾非
自然學而得之法華經云有人於虛空中造

宮殿未必爲難三元真人曰未有不學此道
而能雲飛羽化者法華經云如人掘井者先
去上黃土漸見黑泥即知水近魏伯陽曰訣
不虛造道不虛行只如進士登科皆久處深
山幽谷之中修習其業業成方登科第名列

金榜求仙尋其本源必得其趣如人揣著問曰此訣與何物是親答曰夫道與氣親其物是以智慧測之即揣著問也夫尋道與何物是親答曰道與氣親且魚以水爲命魚出水而死人以氣爲命氣竭人亡氣是人之母人是道之子西昇經云道養母養母之道名曰孝道道母者則其炁是也衆仙之母人身之母人身之中備有之昔晉朝豫章西山吳許等一十二人同孝養其道母後一十二人於晉元康年中皆養道成至今壇跡尚存豈

虛言哉夫學道君子欲求長生道不離身中元氣古歌曰勿妄作凶又云萬般別理徒爲苦辛道經云修之於身其德乃眞又云留之於身即生神施之於人即生人除此外別無所爲又外鉛外汞外石外金四黄八石草木等並非神仙藥物余修證道一十五首以示後來推而行之得願同歸無爲大道

證道第一

流轉金精養萬神自然不死得長生莫學世人貪慾樂役役終成一聚塵

證靈藥第二

無名無狀强而名一身精氣神最靈靈藥不干他外物陰陽相制必當成

證九轉還丹第三

天地爲爐藥在身陰陽不測謂之神元氣飛霜成九轉還丹本是太和津

證火候文武第四

春夏秋冬日一移龍虎參同運坎离乾坤晝夜施交泰子午中分十二時

證神運火第五

鍊藥須知神運火莫把世間薪炭燒三花猛焰君身有徒自驅馳日月消

證金花黃芽第六

黃芽黃芽應鐘律天地藏之號眞一但向華池御得春萬物含胎始花實

證黑鉛白汞第七

三日庚生兌戶開黑金烴出白銀胎九六春夏施三五七九秋冬往復來

證赤龍金虎第八

木中急火甲青龍水底藏金庚白虎天地造

化在三神測得陰陽方可覩

證玄曜金鼎第九

三足圓形一寸分陰陽脱出象乾坤鼎中不
用金銀鑄初九潛龍變化門

證道用眞旨第十

道言有之以爲利又説無之以爲用無形之
形一氣中但還本生歸本種

證太陽流珠第十一

太和周身名曰流元陽氣圓象之珠三田上
下乾坤位槖籥與風轉戸樞

證母子留神住世第十二

子欲長生氣爲母流轉三元清臟腑世間金
石皆陰質朽骸須鍊陽丹補

證元氣修之成眞人第十三

元氣修修身化萬神子自有之莫問隣呼吸華
池流上景天道開爲不死身

證纏精化天道爲神仙第十四

寶丹九轉固精田徑上泥丸使命全神仙空
寂超三界蜕身解化似蛇蟬

證河車第十五

坤象車兮寄地方坎水爲河玄武鄉得其道
者上爲皇失其道者下爲光
夫道之學八素眞氣上朝泥丸八素眞氣凝
乎璚宫化成無上神仙道在人身之中不用
外求之矣

證道歌

陳先生内丹訣序

先生名朴字冲用唐末五代初人也五代離亂避世入蜀隱居青城大面山受道於鍾離先生與呂洞賓同師也先生才質奇偉德行高妙積年累功令不知其幾百歲或出世間爲性不常以歌酒爲樂元豐戊午年間遊南都宋城張方平宫保以其年高傳接氣之術延壽一紀盤桓南都不啻半載携一無底土鑵遊於市人少有識之者淮南野叟敬信尊崇或師事之先生憐其至誠授以内丹訣因

以記之先生內丹之訣直指玄關九轉成道每一轉先述短歌又託意於望江南欲後來學方外之道者易曉也

內丹訣

陳朴沖用　撰

一轉歌

一轉之功似寶珠

天一眞水藏之於膽陰陽和合降而爲丹

狀如露珠一顆

山河宇宙透靈軀

人因父精母血交媾而生身形交也丹因

心火腎水交媾而丹降氣交也丹降之時

神遊方外陰陽太和至忘其形天地山可

六合萬物在我身之內我身在天地之外

只覺此中一點先明如日乃丹降也

紅蓮葉下藏丹穴

舌下兩竅左通心右通膽眞氣流注以通

神明故人身不安則舌下液乾以其眞氣

耗也一轉之首以舌閉其兩竅使眞氣不泄於外以通其神水也

赤水通流九候殊

赤水液也九轉之首每遇九日細息九次每次八口九口自然津液通流自舌而生以灌下藏乃九候也

望江南

中黄寶須向膽中求

天一生氣名曰中黄其氣藏於膽以爲性命之根元其味苦至如無知花木根蔕之

味亦苦乃知萬物非生氣不能生也内丹之藥先閉舌下兩竅内通膽中生氣至喉舌之間有微微苦味是生氣通流然後求神爲丹也

春帝令行生萬物

萬物得春氣方生人能通膽之氣然後内丹成就

乾坤膝下與吾儔百脉自通流

生氣上行口中覺苦陽陰大和神居天外則天地四海如在吾膝下浩氣塞乎天地

百脉流通萬竅開張內丹降也

施造化左右火雙抽

下手之初先閉舌下兩竅不令氣泄於外左右兩竅之氣自內而上行左貫左太陽而入腦右右俱過腦至頂心泥丸宮合成一處下重樓十二環入心經傳入膽衝開膽竅使膽中生氣上行隨心膽之脉貫於舌竅使舌覺有苦味乃是生氣流注欲降丹也

浩氣騰騰充宇宙苦煙裊裊上環樓

膽竅既開則生氣裊裊上重樓十二環入於舌竅之下滿口覺苦乃是生氣流通之驗也

夫婦漸相謀

生氣通流則陰陽大和心腎交媾故曰漸相謀也

口訣

行持下手之初先須以飲食養和五藏不可失飢過飽心田安靜無憂無愁乃可入道也凡於二更盡三更初先須洗漱於靜室燒香

盤膝坐閉目存神候息出入勻調以舌倒卷塞定舌根兩竅閉息漸次覺左右太陽經有兩道氣從大牙根下貫太陽入頂門至泥丸宮即爲一次却開眼良久再閉目存神依前卷舌候氣至泥丸宮即止如此每夜行三次行數夜或旬日或半月漸覺氣到泥丸宮後流入腦下重樓十二環過夾脊串尾閭到上入心貫膽覺肖中温温微覺意思和暢乃是眞氣降也如此又行數夜後漸覺氣到心後微覺温温或心頭氣微動却有温氣後心而

上過重樓入舌下漸覺口中微苦乃是中黄之氣自膽而出陰陽大和將有降丹之象也如此之後每夜行持之初令一人在門外以絶入來之人及猫狗等恐忽然相驚故也至每夜行三次時須於坐前横一几忽行氣間覺身體漸大精神騰騰漸見住宅與諸城市天地皆在身内一身上覺充天下覺塞地手足皆不知所在乃急以手按几閉目只覺心頭一塊光明團團如日忽然墜落乃是丹降也丹降之後不可便開眼漸漸收拾精神却

時四體手足却復舊或覺手足微麻定省多時然後開眼喫人參湯乃睡至來日喫粥食將息一二日乃丹降畢功也丹降之後百病消除更無疾厄之苦也

二轉歌

二轉陽成始積陰

二轉之初如人懷胎兩月丹之初降乃是真之精成而為丹丹降之後二轉逢九則須養陽三轉遇六則養陰以成抱養功也

心屬火火屬陰以配南方丁火丁者火之陰也腎屬水水屬陽以配北方壬水壬者水之陽也二轉則養陽使心之光感於下三轉則養陰使腎之液交於上眞水眞火上下交合以配丁壬而抱養眞丹以成造化之功也

神珠奔電歸北海

丹之初降養於心絡育之以眞火生其丹也一轉功成則眞丹忽然從心絡流下藏於丹田育之以眞水此爲二轉之功也

時逆靈光照紫璪

丹藏丹田之後丹氣漸成忽於虛靜室中時有神光從眼而出忽見如眞金之團乃丹光也

望江南

玄珠降丹竈在中宫

玄珠眞丹也一轉之初藏於心絡故曰中宫

九候息調重九數

丹降之後凡遇九日則閉息九候爲一次

至九九八十一息爲九次故曰重九數

赤波忽逆太陽東

九九功成眞丹陽足忽自心下流入丹田藏於水府以養其陰太陽東海也

心腎始交通

初降藏之心以養眞火二轉歸之腎宮以養眞水故陰陽大和而交通也

逢六變重六息陰功

逢六則閉息六數爲一次至六六三十六息爲一周以養陰

火白海門朝帝座

海門是丹田腎府也眞丹存於丹田内陽之數已足每遇日午則神火自丹田熱氣朝於上達於心帝座心也

水從蓮沼佐丁公

蓮沼舌也六六曰陰數足則舌下華池神水下澆心絡以養丹氣丁者心之火也

紫電透玲瓏

眞丹氣足時有神光出於面目半夜宴坐内觀五藏六府表裏分明直見玄珠養於

丹田

口訣

丹降之後一轉了畢凡遇初九十九二十九三九之日正午時於靜室中閉門端坐盤膝閉目叩齒九遍神定氣和然後閉息每一閉八九息為一次即開眼良久再閉息如前八九息為一次初閉時閉一次兩次行之漸熟閉四五次又極熟閉之九次一向行之直候內之火候周足與天地相應不以遠近忽然入息至九次心中温熱四體和暢心神搖

動一道熱氣流下入丹田此是內丹入丹田
乃爲二轉功成自此而後不行九息之數也

三轉歌

三轉行陽入左宮
丹成二轉藏於丹田逢六行陰以養真陰
之氣內陰數足與天地流通其真丹忽自
丹田流入左脅之內四體汗流以除尸氣
而成三轉之功自此更無三尸魂也
靈珠胎色漸鮮紅
靈珠內丹也丹成三轉陽氣充足凡小便

及滲嚥皆粉紅色以應純陽之質及其丹光内照見一顆明珠如火輪之狀在左脅之下也

神軀育火分形象

三轉之後陽氣已足每遇月盡以左手摩頂入息激動丹火至五藏熱而上謂之育火以運其丹自此而後丹田之中漸覺有物遇入息則丹動故曰分形象也

天籟時催造化功

天和於九霄之上感激有聲如天樂合奏

名曰天籟人之九竅不聞其音三轉之後
九竅聰明則天籟之聲晝夜常聞也
望江南
毛髮落丹左運行陽
三轉之後陽氣充足四體毛髮皆自退落
以其陽毒衝落也
胎色漸紅陰漸小
內丹色漸紅也三轉功成內陽數足陽旣
盛故陰龜短縮至於腸胃亦自微縮一月
之中大小便共無十次位入地仙道成無

漏

推移歲運助乾剛

乾之卦六畫皆純陽三轉候陽數充足體

象乾卦純陽也

育火養中央

摩頂入息內育眞火

成物象五嶽辯微芒

三轉丹成形象雖五嶽未全其出入動轉

形若三四寸小兒未甚分明

出入尚遲形尚小

聖胎成象神舍其中出入有形如嬰孩然

閑坐閑息之間常出見於面日嬉遊方丈

之內然陽氣方足未曾養陰聖胎有魂而

未有魄故出入尚遲其形尚小

晨昏天籟奏笙簧

七竅聰明則仙音常聞也

常飲玉壺漿

華池湧泉甘露之水嘗飲之也

口訣

丹入左脅之後功成三轉凡遇每月初六十

六二十六三六之日夜半子時洗漱了入静室中端坐盤膝叩齒九通凝神定氣閉目入息凡開息六次爲一遍開眼良久再閉目入息六次爲第二遍如此六遍乃畢於其月内行至二十六則月中三遍俱足至其月盡夜三更子時依前於静室中閉目盤膝坐先以左手摩頂門右手摩尾閭尾閭乃脊骨盡頭隨日轉七七四十九轉凡摩時緊閉定息至數足微歇候氣定再摩如此三次自然覺心腎之氣交於中鬲激動丹氣塞於五内覺五

藏內其熱如火乃行育火之候也凡行持之後或於三六之夜或於月盡之時忽然覺左脅內丹在脅下動搖或微有聲一道熱氣橫過丹田直入右脅之下其熱如火搖動良久而定乃成四轉之功自此而後不行重六之數

四轉歌

四轉行陰入右關

左屬陽右屬陰四轉之候內丹左右以應其內陰之數自此內陰陽俱足

聖胎靈運產仙顏
三轉養陽聖胎生魂四轉養陰聖胎生魄
丹至四轉之內聖胎魂魄皆成就其五嶽
精神與我內形貌一同乃出神真身
圓光滿座神無礙
四轉之後陰陽氣足正坐閉息內丹神光
從頂門而出如一輪明月罩定身體神游
內外出入無礙坐於室中可知千里之外
禍福此之謂妙用成就也
鼓舞嬉游去又還

神出入自在無礙隨意也

望江南

丹往右四轉運行陰

四轉之功養其内陰丹藏右脅以表陰也

逢六閉藏陽戶氣

鼻爲天竅氣之出入屬陽口爲地竅氣之出入屬陰三六之夜閉定鼻息絶其來去以陽氣内降充塞五藏之内此以陽養陰也

玉關泉透合丁壬

閉住鼻息則華池水滿淋下心絡水火内交心氣下降腎氣上騰丁壬配合以養聖胎

龜戲任浮沉

陰陽數足胎在右脅或昇或降隨氣揺動如龜在水任意浮沉也

時出入無礙貫他心

聖胎神足出入無礙朝游西蜀暮入東都不出戶庭坐觀海内至於人之心神使我之神交之可以知其人之意故曰貫他心

乃他心通也

游戲神通常出面

聖胎成就嬰兒出入面目之間游戲四海

之內以表神通妙用之自然也

圓光周帀遍千尋

內丹光明罩裁之身其狀如月

寒暑不相侵

口訣

丹入右脅之後養成四轉之功凡遇每月初

六十六二十六日半夜子時洗漱罷入靜室

中閉目盤膝叩齒三十六通集神定氣閉定鼻息雖閉鼻息不得似日前入息直使鼻內無出入之息湛然不動直候真氣內滿丹氣貫舌竅華池津液湧出滿口將欲溢出然後欵欵咽之歸心其神水到心則激動神火五藏覺熱遍身汗出四體舒暢為一遍每至三六之夜如此行三遍即止此為神水神火抱浴聖胎之候自此而後忽於行持之間內丹自右脅其聲如雷鳴一道熱氣流入丹田鼻中火光射出乃是內丹歸復丹田以成五轉

自此更不行閉陽戶之息也

五轉歌

五轉陰陽造化成

三轉養內陽四轉養內陰至五轉內外陰陽數足造化之功已成養就聖胎神通自在

嬰兒盈尺弄陽精

五轉之後內丹聖胎養就靈軀身長一八餘自此採日之精以養外陽奪天地造化之功也

寤游四海寐知所

常人內無所養精神四散無所歸著晝則神在於心夜則神出於體及其睡著神無所守更不知有身亦不知所在隨魂逐魄入幽趣中與鬼同聚常於夢中無所不見

至四大忽壞神隨鬼往隨福受生天堂地獄皆不由己乃因神不自識其身隨波逐浪故也得道之人內丹成就神舍於冏靈軀自在晝則神游夜則神定及手睡著神見其身物不能誘是故魂魄潛伏百邪不

千更無夢寐出離生死去來由我出神縱
橫莫測故丹經曰眞人無夢謂此也
去住無爲信步行
望江南
珠自右飛電入丹城
四轉功成陰陽數足内丹玄珠忽自右脅
一道眞火飛入丹田其聲如雷鼻先茹火
乃是丹珠内陰内陽皆足復歸丹田以成
五轉之位也

聖胎之內真人成就出入頂門長尺餘也

時逢九數採陽精

三轉養內陽四轉養內陰故陰陽皆足丹歸丹田功成五轉則奪天地造化採日之精以養其外陽修行之道自內及外其序順也故自五轉之後於一月之內逢三九之日採日之精以養聖胎矣

火向水中生

行持之法以水求火以陰感陽水火既濟陰陽大和故曰火向水中生也

燒鬼嶽紫殿勢崢嶸

常人於丹田下積陰氣謂之鬼嶽丹成五轉內外火發燒盡鬼嶽遍體純陽陰鬼山嶽焚燒陽神宮殿建立故曰燒山符子鬼難看也

隨意出游寰海內寐如沙磧卧長鯨時序與偕行

五轉之後造化功成與天地合德日月齊明變化與時流通故曰與偕行也

口訣

內丹復入丹田五轉之功成就內之陰陽數足當採外之陰陽以成大道凡遇每月初九十九二十九三九之日當正午時面南盤膝閉目對日而坐候氣定閉鼻息使息無往來眞陽不漏充滿於內其內之眞大與外之眞

火交通自覺一身上下通紅明滿坐一二刻後漸漸丹田眞水一道冷氣上貫於心如水晶一團在其心上然後開眼閉息從鼻中吸日之氣九九八十一口納之於心其日氣到心之後與眞水相激吸氣一半之後漸覺心

頭氣動內丹在丹田如魚湧躍乃是陰陽大
和至八十一口而止如此行持三年而畢三
載數足不採日精却採月華也

六轉歌

六轉神全弄月華

丹至六轉內外陰陽皆足聖胎神全其眞
人與內身一體每遇月圓之夜採月之英
華以積眞陰故曰弄月華

變胎魂魄影潛蹤

變胎謂凡胎成聖胎也五轉眞陽全魂化

爲神六轉眞陰全魄化爲氣䰟魄内外則日中游行更無其影自此之後鬼神不可見而陰陽不可測以爲眞仙之道影潛𩪧也

陽砂换骨陰消肉

人之凡胎濁骨陰陽不潔不能上升得道眞人丹成四轉之後至五轉採日精納於丹田結爲陽砂採日一年之後其陽砂内純入於髓中换其凡骨肉生仙骨但覺夜間汗出如白膏乃是凡骨隨汗而消也故

曰陽砂換骨五轉換骨之後至六轉採月華納於丹田結爲隂粉採月華一年之後其隂粉内化入於肉中換其凡肉以養仙肌但覺大小便常有紫血隨氣換下乃是凡肉暗消仙肌肉生故曰隂消肉也

換盡由如玉去瑕

玉之有瑕不成真玉人有凡肌濁骨不成真人六轉之後換其凡骨而生仙骨去其凡肌而生仙肌換盡無瑕神明純一也

望江南

日精滿陰魄化無形

六轉陰陽數全魂魄內化形體無形以登

真人之道也

每遇月圓開北戶

六轉之後每遇月圓十五夜運北方腎水

交南方心火使內外水火旣濟以結陰粉

與天地造化通流以育聖胎也

神龜時飲碧瑶泠

神龜腎水中龜也飲海龜兒人不識乃是

採月之英華納於神水之府其神龜飲之

清潔如玉水泠結成陰粉生於北海之中
故象其瓊瑤也
形魄豈能停
日中無影也
陽砂赤陰粉色微青
日精所結屬陽其色赤象日也月華所結
屬陰其色青象月也
粉換肉肌砂換骨凡胎換盡聖胎靈
魂化合神魄化合氣清淨一體之中形神
俱妙與道合一也

飛舉似流星

學道之士能全其神未能換形則爲形所累故出神則身不動尸解則形不去丹成六轉換盡凡形而成仙質形神俱妙神之所向形亦隨之上昇九霄如星之快也

口訣

丹成六轉當採月華每遇月圓十五夜半子時洗漱畢對月而坐閉目盤膝定氣閉定鼻息合口令口鼻絕往來之息使眞氣不泄於外內之眞氣塞乎六腑腎之眞陰與太陰之

精內外攝受陰氣交通自覺一身瑩如水晶湛然明朗一二刻間腎之眞水感動心火心神之火一道熱氣降入丹田如一團火輪安在瑠璃盤內然後欵欵開眼放息從鼻中對月吸月之氣納入丹田吸八八六十四口而止吸氣一半之後其月華眞陰激動丹田中眞火水火相交如沸湯之狀四體汗出百脉舒暢至六十四口而止如此行持二年乃畢其功將入七轉之位也

七轉歌

七轉飛騰四體輕
仙體輕清飛舉自然也
靈光閉息滿丹城
内丹點就形神故一身之體爲藏丹之城
也丹至七轉使内外陰陽和會當須閉息

千朝以成妙道之用
千朝却粒生神火
丹成七轉閉息千朝使陰陽大和千日數
足神氣合會五藏鼎新内外純一月光明
徹於六府眞火照燭於五内藏府穀蟲化

之爲水自此腸胃充實不納煙火之食飢
飡仙果渴飲瓊漿

坤户施張浴海鯨
内丹皆化之後陰形消盡唯有一竅名曰
坤户以象其陰也每遇神丹火盛則於三
九之日投身水中運其丹珠從坤户出呼
吸弄水嬉游自在一二時久復還其丹納
於丹穴以製火候之盛也

望江南
形透日七轉任飛騰

七轉之後形神俱妙內腑外形皆爲仙器日中游行形影通明色如紅玉飛舉騰空縱橫任意也

幽入深巖圖宴坐息無來去使神凝

七轉之功要在和順內外使外之日月英華合乎心腎之水火陰陽交通神氣和會幽入巖谷之中宴坐百日閉定鼻息以絕呼吸之氣神氣沖和凝然大定五藏內實不食塵世之物證逍遥之道也

却粒著奇能生神火返本氣清澄

閉息千日神火內發蕩盡穀蟲更無食念

返本還元抱一清淨故曰氣澄清

九候浴時開地戶

凡遇神火太過五藏發熱則逢九之日入

於水中浴其眞丹光明如火輪之狀從地

戶中出故曰開地戶也

月中取火日求氷

月者陰之象神火至陽之物地戶陰之竅

引導陽光從地戶陰穴中出故曰月中取

火也日者陽之象神水至陰之物舌竅者

陽之竅通流神水從舌竅陽究而出故曰
日求氷也
五内換重新
五轉換骨六轉換肉七轉換五藏五内者
五藏也故曰五内換重新也
口訣
丹至七轉須當遠離塵市入深山之中巖間
宴坐閉息凝神口鼻絕徃來之息使真陰真
陽交於腹内奪天地造化之功歸於四體千
日之後五藏換盡胎氣變爲仙曉但覺頂門

竅開出赤黑之氣乃是胎氣發散千日數足頂門竅合乃是胎氣出盡七轉功滿也自此而後五藏結實不納煙火之食若有時五藏丹火内發鼻竅火出則入水中閉定鼻息則丹珠神火從陰戸而出浮於水面如牛弄黃直候舌下神水如泉則丹火自息吸其丹珠復入坤戸直至八轉地帶成就更無火毒則不須浴也

八轉歌

八轉還元地帶垂

嬰兒在母腹中胞胎裹定氣不能出而無所損者葢嬰兒臍中有臍帶㘅在口中呼吸之氣往來不絶此乃自然胎息故無損也丹成八轉後復於臍中生一臍帶亦如嬰兒之形還其本始之道故曰還元地帶垂也

周行胎息養嬰兒

眞人得地帶行周天之氣故能長生

有時火發燒丹竈深入泠泉弄赤龜

赤龜丹珠也八轉之後内鍊眞火使無熱

毒之患凡遇火發即口啣地帶閉息九日至第九日真水自丹田如湧泉泛漲直至重樓十二環丹珠在其神水中如龜戲水自此之後真火無毒更無丹熱之患故曰深入泠泉弄赤龜也

望江南

内外遍八轉始還元

丹至八轉外之形體内之五藏盡皆換遍復生地帶如同嬰兒之狀故曰返本還元也

地帶長垂生坎戶周行胎息貫天門

地帶臍之帶也生於臍中屬北方坎卦故曰生坎戶也天門華池之竅也地帶貫於口中行周天之息以調火候故曰周行胎息也

太始道方存

太始之道生天地之始丹成八轉一始天地造化之初也

純一體

內外純成陽也無一點陰氣故曰純一體

也

黒赤氣常噴

黒赤者神火之氣也丹成八轉息之往來從鼻中出常見黒赤之氣故曰氣常噴也

丹火發來燒内境浛泉深處浴猴猻

丹火之患運神水以制之更無丹火之候蓋丹者心珠心象猴也以神水浴丹其神丹浮沉於神水之内故曰浴猴猻也

神水赤龜吞

丹浮神水之中如龜之吞水取其狀也

口訣

丹成八轉地帶生於臍中若遇丹火内發五藏燥熱即閉目宴坐以地帶接於華池之下使息氣内通行周帀運用之道自閉息之後丹田眞水日月漸長至第九日神水直至重樓十二環丹珠浸於神水之中去盡火毒自此之後更無發燥之候至第九夜子時閉息吸神水入泥丸過夾脊復入丹田以畢其功也

九轉歌

九轉逍遙道果全
更無運用
三千功行作眞仙
九轉丹成其內三千行積於外丹成功滿
方得上升故許旌陽除蛟龍之害乃得上
升孫思邈救萬病乃得飛舉皆三千功成
方上升也
金丹玉簡宣清詔
三千功成之後玉皇賜詔接以金丹以除
塵厭金丹入腹地帯自落上朝玉皇名在

仙籍也
鶴駕雲車赴洞天
望江南
丹九轉純一太初顔
丹成九轉與天地齊年純一太初大道之
元也丹成之後形與道合顔同太初
内外無爲常抱朴縱横海外與人間功行積
丘山青關詔玉簡賜金環
賜玉簡金環爲符契以朝天帝也
飲罷刀圭乘羽駕

刀圭服金丹也金丹入腹地帶自落足下
雲生乘羽毛爲騎以赴天關也
旌幢簫鼓過天闕朝帝列仙班
天樂來迎簫韶合奏

陳先生内丹訣

洞元子内丹訣卷上

婦七

洞元子内丹訣序

上古道士得道者百萬其人著書誘善者萬一分矣然者辭多指示則弗露眞源文旨大綱悉惑於衆或使人考厥外典用合玄元比象既繁闇閾莫履非達道之士無能曉諸然聖道不書於簡冊而修鍊自有於塗程或成之於十月或就之於千日少有差誤終墜下鬼故畫八卦者必列乎象辯吉凶者必重其爻日月往還變在其中矣爻象成乎内則變化見乎外生乎萬物天地之大德也聖人則

之必實乎位也實位者聖人之身匪名位歟
位存則仁者處之位喪則仁者去之仁者茍
性其能修鍊乎知之修鍊其匪聖人乎烏兎
奔馳以成其明寒暑交代以成其歲龍蟄而
求化蠖屈而求進精想在神終獲其用寂然

能守天下之事殊塗而同歸也故仁者安其
身默居以俟其用崇乎德業以達其身近代
迷謬之徒纔達小乘便云得道惟求想脫稱
是神仙殊不知想脫之塗悉爲神亂未若神
仙鍊神爲仙也惟人有神常能自見雖目常

覩亦不自識故聖人謂日用而不知也設使有士臨鑑自顧鑑中之像其匪神乎容質美陋必形於照中照中之姿昺異於臨照之士故照中之像其曰神乎人見其神不期修鍊其為鬼乎是以聖人謂人知其神而神不知不神而神此之謂也夫以修鍊以神為仙者必先鍊厥形厥形若全神自全也或曰何謂形全則神全對曰謂有士瞽其一目臨照自觀照中像亦如之未有瞽士臨照之中像弗瞽也全士臨照中之像瞽焉所以必先全形

也又問曰神居於人身乎曰居之何以對照
而出也答曰對照弗出者是人之盲神出而
不見也且人身神其如宅乎神居人形又若
人之舍於室爾苟出入無滯關鍵牢密亡差
誤也故室壞則人去形敗則神逝此之謂要

道也凡修鍊者必先寬仁厚德多義足信揚
慈豐惠惡貪遠害嫉妬之行弗行焉可謂明
也已矣矯佞之言弗出焉可謂直也已矣見
溺必拯見焚必救見困必扶見幼必懷見着
必安見危必濟見難必拔臨刑必減臨怒而

息臨事而思臨民而惠見惡如探湯見善如不及陰功久積陽德自彰無加嫉妬以自壞也無恃淫慾以自伐也精存則神固精竭則神去故聖人言先精而後神也先神而後仙也近代學徒不知聖道咸行戒潔戒行專一林泉糲食麤衣不親房室精無所漏神亦自全尚可延齡以居濁世及當數盡積薪焚燒所存無漏之精盡爲戒珠之異烈火不能爲燼水流不能爲溺此徒尚可如斯至士豈不達矣故諸子謂精也者施之於人則生人存

之於身則生身此誠至理也夫修道之士鍊
神爲仙陰籍削名鬼顧遐逝雖塵數及盡復
能追諸是以老君曰我命在我不在於天也
竊覩近代學道之士纔看諸子之說未明旨
趣便曰窮通匪測淵深則云洞達或録旁中
之妙或稱鉛汞之功言御女三千可冲霄漢
餌丹一粒便可飛仙未能了達玄元惟務詐
揚聖道致使人廣求鉛汞多蓄嬌嬈晝八卦
以爲爐仍煩僻觸當一深而取用更役心神
以祕精之有功御女之得事或有問之則曰

還精補腦可得不老矣又曰一陰一陽之謂道一動一靜交相養矣此蓋愚悳輩一不達輿旨妄引聖言據證淫書以迷下鬼豈不聞昔人謂服藥百裏不如獨卧又曰鍊鉛汞者即云大藥御少女者即曰内丹達士側聆豈已歎息或曰上古神仙所著經論修養之道宴繁厥塗或以玉津灌漱靈根或以鼓咽納彼炁海大數有八十一小數有三十六或運炁以入腦即曰朝元或斷穀以不食則曰大道或臨房而閉泄或端坐而閉息此能存意根尋

按本修鍊其可飛仙乎答曰子言愚悉矣竊觀近世學者只憑鼓咽馳運泥丸斷穀不食安禪入定顛倒五藏恃賴淫慾斷穀者便曰神仙入定者便曰菩薩殊不知佛謂禪定爲大乘小乘老君謂静定爲大静小静變化之道同歸一塗斯斷安定閑精存神皆上古賢聖擒心之術也至道示人之門也若人之入國未有不因門閾而至者苟得其門而入者國家之事可以目覽斯皆學道者以鼓咽朝元存神入定擒其心者存神之門戸也未有不

因斯而至者夫修仙之道始於十月畢於三年解脫穢軀如蟬蛻殼夫天生萬物唯人最靈故蟬之解也以穢而刻之是以速成於人也予不見蛇乎功積千年方蛻爲龍既蛻爲龍後安大靜又歷千年荐解其屍其骨色玄爲第一蛻也復安大靜又歷千年屍解其軀骨唯色青爲第二蛻也次安大靜復歷千年又解其形其骨色赤爲第三蛻也又鍊其烝再度千年復解其屍骨唯色白爲第四蛻也復安大靜又歷千年更解其屍骨唯色黃爲

第五蜕也又安大靜復滿千年再解其形是爲神龍蛇一蜕而爲黑龍二蜕而爲青龍三蜕而爲赤龍四蜕爲白龍五蜕爲黄龍六蜕爲神龍七蜕爲應龍故世有五色龍骨者此之謂也其俗夫下士皆曰龍蜕骨也蓋不知之所蜕者皆龍之屍解乎故人之千日蛇之千年蟬速成形者以食穢而刻之所以別貴賤耳一蜕而黑者爲坎卦之謂也兩蜕而青者震卦之謂也三蜕而赤者離卦之謂也四蜕曰者兑卦之謂也五蜕而黄者坤卦之

謂也六蚘而神龍者乾卦之謂也七蚘而應龍者八卦備之謂也燒大丹者爐畫八卦進以方位燒以四時皆其象也夫聖人畫八卦蓋飛仙修鍊之功也聖人以之命決吉凶人執之者愚矣運諸其象差其爻者凶故吉凶悔吝生也故經謂執著之者不明道德此之謂矣今之人纔及斷穀安定之門自階神仙咸執著之吁誠實可哀哉夫鍊炁不由八卦者悉虛疲役耳今備述神仙修養之叙咸爲篇次欲諸學者不枉其志即不必以周易參

同契太易至圖而合之理實煥然細述厥旨
凡諸道士審而味之矣

洞元子內丹訣卷上

玄元篇第一

夫鍊丹之士非鍊凡鉛汞也所鍊者真鉛真汞也蓋聖人取象而比之以式於衆云執鉛投汞火候以時採諸花耳人鑒悞也北方正

炁曰水南方正炁曰火水火二炁採必有時
用必有日苟採取失候雖鍊百載亦徒爲也
若使日月歸元水火得濟功成至速故丹者
丹田之謂也其奚有鉛汞能成乎且上丹田
曰泥丸中丹田曰絳宫下丹田曰炁海亦曰

摇蕩者鍊中丹也納水火之炁歸爐鼎之中
恐不及慱施濟衆嫉妬弗恃抱元守一精無
孝惻隱之心負拯救扶危之道履仁終日猶
精液實筋骨榮泥丸者故鍊上丹田也多忠
鼎取水火之炁歸之於鼎故曰爐寡淫慾惜

弗蕩厥精終固其根者鍊下丹田也三丹若
就焉能死及夫天地之形久長者也寒暑往
來日月迭運大嶽有雲巨海有潮斯皆炁候
往還也人亦如之故以眼目比之爲日月腸
胃比之爲江海肝比東方木心比南方火肺
比西方金腎比北方水脾比中央土炁候出
沒比之爲雲津液往來比之爲潮血脉通流
比之爲河下元精室比之爲海故聖人順天
地造化取象而修之乃長生飛仙也多見愚
輩悮役心神迷執已見寢食或忘區區終日

莫見成功凡陰陽之炁採必有時採若有差丹莫得就夫五月一陰生陽衰而陰盛也陰陽之炁生必有日採必有時故年有月也日有時也十一月爲之冬至日一陽生也他皆倣此也陽皆得以用之陰得以休之故人採炁者多以半夜子時爲候斯亦然也大用之候冬至也小用之候半夜也此失之毫釐差之千里也

訣曰

凡鉛凡汞非水火真水真火唯一箇化為龍

虎鎮相隨龍若行時虎不坐但於至日勤驅逐半夜子時令相續炁爲龍兮津爲虎相將直入玄宮去審其時候若獲之是人皆適雲霄路

坎宮篇第二

坎者北方也爲陰爲月爲虎爲水爲炁其卦得☵兩陰而一陽也陰中陽生也水能育萬物炁能生萬物混沌之分其炁象同水然後生陽陽處殼中卯之象也亦坎卦二陰而一陽陰包乎陽也陰極陽生之謂故能生其陽

陽生而合陰則分爲天地天地生萬物道之源耳天地長久始於水也故鍊炁者守乎坎亡坎者亡毋也萬物無毋而不育故必守毋然後成耳居蒙昧之中理者其坎之謂歟是杳冥之中養精明恍惚之中得物者成其精獲其物得無故乎君子處身於罹亂之際必全其志養氣於杳冥之間必保其道志全則無不立道保則無不就易曰有孚維心亨用而行者不升於天天則險也至於玄牝之門復歸於海出於玄牝則亡也故易曰行有尚

用者二陰俱往朝於谷神歷諸經脉及諸齗峯是以易象坎重陰也烝上而無差津注而不亂採必以日用必以時精不蕩烝不錯廵歷塗轍同歸於一故易曰水流而不盈行險而不失其信夫修烝者常習坎宫運行有度晝夜匪失於千日功畢其數故易曰君子以常德行習教事又曰三歲不得凶千日不就終凶也烝海曰鼎亦曰器兩陰並薦下歸鼎津爲玉華鼎曰靈根氣行之塗亦曰衡廬玉華之味其甘若蜜旣歸於鼎始成厥道故易

曰六四罇酒簋貳用缶納約是也類象

彖曰

坎宮之象混沌也杳冥也恍惚也相生也陰陽也子毋迨運而心亨者有信也流而不盈險而不失有誠者也匪常德行習教事不周

婦七　入

千日凶者也本宮之液鍊之日久玉華迸激津者也六四罇酒二陰之液者也納之用缶鼎器也君子履是有或過莫大焉

訣曰

氣之爲龍津作虎水有骨兮火有土時人不

會一陰陽不知本生一子母子迎母母隨子罇酒嘉味甘如醴扶入河車般載歸白頭相守無能死玄牝之門密關鎖逍遙只向瓊臺坐沐身除却有神泉饌食自能發元火千日功成生子孫故云我命即在我

離宮篇第三

離宮南方之位也王德在火麗也發也太陽之炁既剛且猛故其卦得☲離之象柔其中而剛其外也以柔悅剛以剛御柔和而順也陽極則陰生陰極則陽生故坎中剛離中柔

和而順也日中烏月中兎重明之盛匪獲陰
徳弗能久也重陰之盛匪得陽不能求也夫
修烝之事匪獨運坎宮而得成坎也匪獨運
离宮而得成離也若當獨運陰陽不睦必致
差錯難得其成功也若掘地而求日月也坎

有陽离有陰互相運之以成厥象故易曰畜
牝牛吉牛者丑也丑者陰也丑北方末位也
與坎爲隣离火炎盛必坎水以濟之不濟則
凶也故曰畜牝牛吉納而歸鼎同流衡廬體
烝光華顏若氷玉故易曰大人以繼明照於

四方納离之炁以坎成之生自于心心為帝君審宜行履無失厥度失度則凶故易曰突如其來如焚如棄如死如注曰逼近至尊心之謂也類象

彖曰

以柔悅剛以剛禦柔陰陽之道和者也運坎成离運离成坎陰陽之炁動靜交相養者也畜牝牛取柔制剛者也大人以繼明照於四方納离炁之盛炳煥人色四體悅澤無諸疾疹者也突如其來如焚如死如棄如陰陽炁

順以明兼暗以昏待曉道成於彼䄅形斯棄
者也道者習是无妄必至也

訣曰

一虎功能御兩龍相將出入在玄宮玄宮臺
殿天河闊中含皎皎一輪月月中有兎深顚
蹶勾引陽烏半夜發自求金體欲鼎烹不是
鉾鎝誰敢煞坎宮女子年方少長著玄衣誇
窈窕雙雙終夜理雲鬟不見良人終不笑賴
得离家兩箇郎三才必備貌堂堂來卜婚姻
始稱心合巹同枉設玉漿玉漿飲絶安穩睡

玄黃炁作花花被玉堂金殿結成心誓卜合歡千萬歲千萬歲後更重誓這廻直看終天地既被學人合相娛教人嫁與嬰兒去嬰兒陽炁未能全教妾子孫生何處

既濟篇第四

既濟者皆濟也大小皆濟故曰既又曰敗而能立漏而不溺故其卦得䷾既濟之象陰陽耦也耦以不蕩故曰濟一陰一陽謂之道既濟之象是也夫修炁者必以子後先納離離六備後納坎坎六足離先而居下坎後而

居上故上下水火以得乎濟濟旡不濟也初九盛陽歸之於鼎故易謂濡其尾也坎宫勾女始離本位朝於鼎失家而爲旅初九離界得之少陰少陽始在厥耦意未稠密故易謂喪其茀也七日得久以和也抽坎宫之炁歸於下丹田與離爲匹行之三年厥功自至故易謂伐鬼方三年克之也陽敗之士老以奉道知坎離之謂用鍊以帶關守時不失亦可補益正炁久久能行自致神仙故易謂繻有衣袽終日戒易曰袽所以塞舟漏也類象

彖曰

先离後坎水火也水火之象得濟者陰陽之耦也水火投鼎故濡其尾也坎女別立离男獲之非聚以合獲於中道故喪其茀也七日得者久自睦也伐鬼方三年鬼方陰也坎宮之炁抽運千日然後成功故克之也修道之士縱老而此鍊炁茀急則精神自補故增所以塞舟漏也

訣曰

黃离男子藝奇絕萬里抛家朝金闕才入金

門曰未多巍巍獨秉丈夫節无何北方有佳
人顏如桃李體如銀獨駕河車离玉戶來覩
元府自求親親姻得合天地會日月運行常
進退半夜相期向子時是致陰陽成旣濟

未濟篇第五

陰始陽末故曰未濟未濟終濟也以陰陽之
順故終濟爾其卦得☲☵陰陽之順上火下
水而能自濟夫修炁者復於午前陰炁未生
抽而納之互成厥體先坎而後离也故六備
离六次夫一陰始納歸諸太倉陰炁始微故

曰未濟大易謂小狐既濟濡其尾是也离之一陽次投於鼎陰僞斯獲故曰終濟而以剛健拯乎柔弱大易謂曳其輪貞吉是也以剛禦柔以陰制陽君子之道和於小人大易謂君子之光有孚是也未濟之拯而得必濟君子獲禄固於家也道士獲祉固於身也大易謂上九有孚於飲酒是也類象

彖曰

小狐汔濟者狐爲陰物力小且微欲濟則必先濡矣陰物者坎之謂也陰爲陽得坎正其

中剛柔和悅故曳輪也君子之道先卑而後尊无咎而後貞處未濟之時故弱於民及終濟之後必上於民故君子之光有孚也終濟之下固身知命獲天之禄故有孚於飲酒也一陰一陽剛柔之位無忒乃順天之道以行其系故終濟

訣曰

玄宮門戶深關鎻二八佳人矜嬌娜長怨良媒不到門支頤獨守粧樓坐不教父母知端的潛出閨門衒顏色信步尋房到太陽直入

龍宮無氣力便得陽郎駕火輪非時結佩旋成親一陰一陽遞相制長生之道必終濟

未濟既濟篇第六

未濟先陽而後陰也既濟先水而後火也卦象在前先天而後地者陰陽之順也先月而後日者子母之道也故合同一是生萬物凡修煮者必於厥時既得其時用先四離而後四坎再四離以合之亘成一十二象又復以時先四坎後四離再四坎以合之十二卦功畢於此

訣曰

太陽始生月始運太陽未滅月須進時人剛道月生遲一夕周天十二迴子若行時吾亦去吾若前時子弗住與子相隨千萬秋得地得時須擬聚不得地勿妄爲不得時勿妄施審宜深須固護勿使常人知我是仙兮汝是屍

乾宮篇第七

天地始育於陰陽之烝也故先坎离而後乾坤日月運行天地之内以近言焉則先乾坤

而後水火也陽德之盛行而無倦始則氤氳終則有覩自剛弗息自礪無退徙以能行剛以弗由聚之則同於毫芥展之則彌綸萬物可尊而不可親示其崇也可望而不可測示其神也終日無息弗失其幾者唯乾之謂乎

其卦得☰凡修炁之士久而行之止於乾者道德固也天地能變化生萬物因天地而滋之變化亦如之必以時單引而納之納之者謂之青龍一陽始往厥力在微未能變化施張其位君子固窮以俟乎盛易曰初九潛龍

勿用勿用者未用也再引而申來諸勝地陽
德相契勃然以盛赫然以作煥然以來炳然
以居德能普濟以處中位位於中契上下在
天故易曰九二見龍在田引而荐申厥象以
成處上之極不履重剛未可以安君子以寡
思慮誠慾樂修道德爲城池斷仁義爲干櫓
慎言語而密樞機體杳冥而視有得終時無
怠以行其道故易曰九三君子終日乾乾夕
惕若厲無咎乾本無名引而行之則而象之
强而行之萬而始之故得名也一炁演暢玉

華湧流貫注靈源各司其位功畢千日視能
變化故易曰雲行雨施品物流形大明終始
時乘六龍以御天乾道變化各正性命君子
以納其象靈芝之未萌根方在植冉而申之陽
德見盛一爻相契事無不乂故獲其利而利
於身也既利於身固以必守無却逸志故易
曰元者善之長亨者嘉之會利者義之和貞
者事之幹是以元亨利貞之道備矣類象

彖曰

潛龍勿用君子之道始微光者見龍在田青

龍出隱將德其用以朝於鼎也終日乾乾夕
惕無咎道之始著戒之在慾至而行者也雲
行雨施津烝同往者大明終始千日之功

訣曰

君子之道始若明勿爲勿用不勤行一龍若
再歸元鼎炳然通議達神明火就燥兮雲從
龍響應聲兮虎引風存得谷神若不死不放
青龍馳外地驅唱將來入太陽任從變化力
施張驅逐若不動敗壞千千衆莫鍊砂莫結
汞陰陽炭火不須弄古來破却千萬家盡見

神仙不迎送迎有方送有位安穩金房陳寶器陳寶器須得地安排龍虎要依位不教水火性不和是人必得乾元利

坤宮篇第八

天地之道莫大於陰陽陰極以蕩必陽以御之陽盛於剛必陰以伏之御伏既定龍虎自安而能守厥位自固故天地德合日月配四時序理鬼神吉凶而偶者道機之大也夫坤之道能順爾柔順自守萬物以生貞利自保萬物以成其卦得☷坤者順也柔順之道保

以成體然後利貞夫鍊炁者必以時取之接
而餌之使天地之道寒暑弗愆寒暑弗愆則
百事乂順天之道和而合之然後保大保久
故彖謂順承天休德合無疆之類也始以微
陰用事次以成陰見理自潛及著德合太真
君子用之吉無不利故象謂君子德厚載物
初九履霜堅冰至之類是也黃鍾之炁總而
集之能悅四體四體既睦其道也嘉故象謂
地道也光六三含章又曰黃裳元吉先天而
後地納諸鼎器二炁既交精炁渾溢陰極而

陽制故象曰龍戰于野其血玄黃類象

彖曰

順承天休陰德陽也履霜堅氷自微而著者

也六三含章土德之厚者也玄黃之血天地

之精炁者也故易謂玄黃者天地之雜天玄

而地黃厥道昭矣

訣曰

黃婆有女顏如金未見良媒不稱心守貞有

志同氷玉張三李四莫相侵天王有子年方

盛先在中宮施德政因循獨步出他門便解

金環爲永定永定必期功千日門戶光華家
道出子孫生得勝爺孃才離胞胎便巾櫛

兌艮二宮篇第九

☱兌者悅也剛中柔外順天以應人三日哉
生魄陽王而陰微故行炁者必以時抽青龍

於離宮納數惟九增陰炁之不足陰微厥位
命陽以補之其卦得兌止於月圓必住其補
補之若過陰陽失道十六日陰盛陽不足行
炁者必以時抽白虎於坎宮納數在七以補
陽炁陰盛而陽劣故其卦得艮☶艮者止也

止必以時時行則行時止則止君子之道盈虛消息備矣艮其爲山兊其爲澤山澤之象於此明矣先兊而後艮故其卦得䷨損之爲義大矣哉行炁之道止於此者功將畢焉損上而益下滅存而生之也凡納氣者每月前後各三日住行其炁謂之滅没以應天時也斯謂至道

訣曰

陽炁微而運青龍一九初生自有功陽炁王時增白虎三四之功爰有度陰陽衰有常規

聖人知者自補之補之至道復始何前三後三須要忌修持若不順天時亦與凡夫無別異安排次第須依位若失分毫差大事不知位莫妄誇千萬行之徒破家

變象篇第十

六爻動發八卦是生八卦震盪吉凶繇是著矣君子觀烝象審變化其能脫乎故先火而後水者得乎既濟先水而後火者得乎未濟先離而後乾者得乎天火䷌天火之象曷曰同人君子能通天下之志也先玄武而後

白虎者得乎地水䷆地水之象易曰師貞達師貞者承天之寵也反而視之其象各異行坎離畢於九月續坎離亦如之夾坎離如之乘龍虎於三月然後易矣

洞元子內丹訣卷上

洞元子内丹訣卷下

婦八

水火篇第十一

龍虎成象功畢九十日盡即安神定意寂守空室瞪目固躬驅逐水火意散而止

訣曰

金烏飛入月宮來陽焰炎炎意不回如奔兔入离宮去秋水一輪流不瀑換頭改面人不知施張造化逡巡時男子化為真女子女兒變作丈夫兒就中此事多顛倒陰陽變換却為道坎家女子便衣黄離舍兒郎翻著皂男

子燒鍊得黃金舉動分明自稱心女見心頭凉便喜不搖扇坐絳紗陰誰爲離宮無變作陽交發動投珠閤體象分明立是乾誰人敢道陰陽錯執謂離宮純貯水水性圓流無定止近陽則熱近水寒柔順性情難可比從此

天地生黃芽黃芽自發黃金葩若能收拾永爲業但知滿滿載河車河車運得歸君處任是飢年不困度只由自已生子孫莫認他人爲父毋

焚魔篇第十二

魔者五穀之聚毒也每五日一度自坎宮起止於離熾然四出焰諸五毒

訣曰

四時節候常須避自有火居深海底陽焰炎炎透水明不運無能成大事倐然突出玄泉去龍若行時虎避路奔馳直入太陽宮炎漢當時火得聚會合離兵舉戈戟丹田縱千萬隻魔王束手自歸降片時焚盡三尸域何人獨守其中坐密把鬼關牢閉鎖直教焚著天地涯萬物無由能盜我萬物盜人人數至

他人將侵已田地慎須守護莫教耕耕破無
因作活計審須採候莫差錯三朝五日先計
度的的若還待奪來便教發火爇成灰三焚
若是終不去自家別覓飛騰路

交蓮篇第十三

交蓮者相遇也謂真龍真虎以時相遇故曰
蓮凡龍虎交蓮日必與元火日相避亦與天
地節候日違之

訣曰

青龍久居南岳裏白虎翻藏北海底天符若

不下天催只倚嵌崆石壁睡帝君有命垂丹
詔抖擻鱗鬐著離古道裂破陰雲放電光全角
低昂日爭耀順天左轉投暘谷明霞鎖斷黃
金屋叱他白虎出玄宮微微一笑生清風清
風當右旋直入火城裏城中事不煩且要淨
安止如是使三回行時弗急催龍虎若能役
已是神仙才

元火篇第十四

火非離火也坎戶有之腎爲一體之宗人敗
之則滅其身故曰元坎內陽而外陰故曰元

火是以聖人積其火而温其室使萬神咸安其居室不煥則萬神得而去之也其能任而運者即畢矣

訣曰

四時首有王相日子後先排離坎畢開却南方大火城城中有泉甘如蜜一盃澄徹深无底養得金烏不老死何人特爲決沙堤教放通流舟楫濟崩奔一注朝元首驚他玉兎狼忙起避却暑礙直出臍倒入陰關過九里逢著泥丸猶不住直見蒼華方回去烘然遍滿

天地間譸得群魔走无處俄然一衆秋毫中一一依資歸絳宫蟾蜍飛入明月去金烏却上白日中

沐浴篇第十五

修鍊之士必潔其身潔其身者无尚於沐浴沐浴者非塵世香水之謂歟神仙之侶必非水而焉能淨諸故非水之水是真水也真水之源其派甚微泆而用之歷劫莫盡財之秋毫不能盈包天地不能備故用之者非聖賢必溺諸

訣曰

金烏飛翥未乃午安排坎卦須依敘然後決
乎北海泉直使玉蟾乾處住波濤洶湧注南
蠻陷卻千山與萬山冷瀉秋天月一輪攻人
肌骨森森寒衝動南方丙丁火不敢依城安
穩坐駕得金輪奔月官來結蟾蜍權且過邊
巡駭浪出秋毫渺瀰無際漲波濤青龍自鎮
元陽海孰敢持竿釣巨鼇真人自向其中浴
紺髮童顏眉更綠爲是平生好潔身盡日浮
沉都不足離宮渾是水坎室卻純陽造化一
何變天地能弛張孰留此異術龍虎非久潛

只銷一粒藥倒女却成男

母子篇第十六

子非母弗育母非子弗守育不以道失其母守不以寂失其子苟子母聚而不散道爲至矣

訣曰

三魂與七魄盡在人身中唯神與其意二要互相通保之弗使散大道之始終子母若團圓蛇焉不作龍

抱元守一篇第十七

自古聖賢得道者皆自此而出得其道未盡者咸想脫之謂也即今之釋子安禪入定坐化者皆明道得其至要者謂之陰脫即今之道士尸解之類也修此祕道成有關鍵其訣在口

訣曰

抱元不還要道全抱元得還定可仙守一不失萬事畢我命在我不在天丹田有物奚如大淡然滋味甘如蜜但能寘守不參差一日精妍勝一日時還彼位來絳宮往來車馬自

相通有時親附谷神來出入天地玄門中初時一步至兩步十步百步旋如風一里二里不行到百里千里去無蹤出時門戶關鍵了重重卦記無草草盜賊與心欲劫時千里之中須便到世間道士無輕忽莫將已物爲他物官宅如能修補全自在其中入或出

逭數篇第十八

人晚悟道修鍊者修鍊未成曆數未至必無能免乎死而飛仙矣苟知數至而能逭諸已爲地仙然後可以修長生冲霄之道

訣曰

世人壽命有長短大數看看朝夕滿神光若
去門戸黑發火王焚焚不轉然知數至必須
逃靜定玄關至在牢目前多見神仙侶或曳
朱巾佩絳綃手持太上玄元勑讓辭苦苦來
相邀更說冲天諸種事共子身同上九霄或
有此言終勿聽或欲同行愼勿爭但知閑在
朱門首穩向玄宫安大靜遊神千里隔關山
侍伊去後來相看遊神去後有神呪呪自仙
師付金口

神光篇第十九

近代道士採諸俗之說後神光者必手剋手目皆自見焉斯咸非也夫道出自然何必力求力求得者不名道德也但於五更鷄鳴巳前面東正坐瞑目息慮於無明處伺之片時其神光自至遲日月之象或類燈燭之光上下旋迴没而復出候之久久瞑目則至或伺之三日不至者人數至焉宜急遑也

訣曰

但知瞑目居玄室半夜子時多便出或如電

影突然來似逐流波浮又沒或如日月耀熒煌或若靈珠炫五光炳然萬物皆可覩半白半紅塡洞房或若不來人數至急鎖門庭且迴避遠去名山舊隱藏莫逐張三并李四菱花切在頻頻脫認取神仙須縷細左旋右轉往來熟便見喬林蟬自蛻斯言不盡世人迷盡言還恐泄天機莫言修鍊無門戶自是神仙有路岐

總要篇第二十

修卦庶交風雨不行風雨過而後作坎離二

卦晦日弗卜卦終一十二爻布三十六是也坎離九月續水火又有九月兼坎離成既濟未濟又九月正乾坤三月道若就居玄室百日而成總而計之千日備矣夫色敗之士亦千日不可以補之必久久行之以填陽關坎一陽而二陰也火生於水其道自然人嗜慾者竭乎一陽一陽力盡矣人至於死故必命元和之炁以補焉補之備人生矣且天高地卑陰陽之道列矣一動一靜剛柔之位見矣得類而合得黨而群本群而分吉凶之義彰

矣天列乎象日月星辰也坤設乎形山澤草
木也六爻互變陰陽相交風雨以潤雷電以
震秋往春來寒藏暑格上下交通日盈月昃
龍翥雲逐虎動風生龍虎之道可親而不可
遠可伏而不可徒勃勃則害人親則可久既
久則大既大則久賢人之德業備矣夫聖人
設易象知存亡是爲下也易者變也道至而
後變故曰易象者像也像者想也想而觀之
通於神明神明者長生之道備矣故曰象是
故君子知進知退知柔知剛俾夜作晝變陰

爲陽亂居而靜安居而忙耽而味之樂而玩之動則觀其神先靜則觀其魂魄不遠千里追其數也弗踰千日成其功也故天必祐之吉無不利爾故謂彌綸天地之道仰以觀乎天文俯以察乎地理是以知幽明之故原始反終故知死生之說是也遊魂爲神元炁爲物神物須備物無所漏漏則囊墮弗知者遊魂變怪怪言鬼爾鬼神之狀以明失得失而爲鬼得而爲神隨日月之精運合龍虎之情範天地之周備通晝夜之幽顯神無方而從

方來故有方也易無體而生乎體故有體也
一動一靜陰陽之道孰可測矣生者是死死
者是生陰陽變化繼之者昌聖賢之道民日
用而不知故聖人者資道以見之所以謂之
仁智者明文以見之所以謂之智藏其物以

待諸仁君子盛德著矣故易謂日新之爲盛
德生生之謂易是也居其室而知其數以其
先而察其候上効其乾下法於坤乾坤之道
故能造化易謂極數知來之謂占變通之謂
事陰陽不測之謂神是也動靜有常時得失

有常道得彼而失此得此而失彼一晝一夜一寒一暑晝明而夜幽或反之寒暑往來或差之故曰占故曰象故曰易善窮者故曰洞善了者故曰玄

廣玄篇第二十一

廣玄者所以廣洞玄之義也天地無形而生有形男女無象育有象也資於無象故有形資於有象故名所以立故強爲是謂天地是謂男女是謂生死生者自無而得有死者自有而得無自無而得者道也自有而失者愚

也愚不以道得知有、之爲有是有也知無之爲無不知無之爲有、也故男之生也一陽肇降四炁爰鍾凝結其形是生九竅備而既育陽炁淳實故其象得乾

☰乾者健也純陽之炁凡人始生元炁未散固關未開貪愛未生淫慾未作飲乎血守乎一六爻不盪故純其神爾至於十歲口爽滋味心有好惡觸之則嗔怒玩之則戲樂應變以可教隨見以可立文武之道繫之於心工賈之利推而得之旨故初九盪而成陰其

卦得遘

䷫遘者遇也一陽初敗勢始歸陰陰北方之首也其位曰亥亥之始生力未壯也故易羸豕遇强豭强豭五陽也羸豕一陰也言人止此一陰始生淫慾之道將萌其進衆豭所遇將蕩其身而遇乎害也至於弱冠冠裳所被禮樂所拘婚嫌所役嫉妬所蠱志有於室故其卦得遁

䷠天下有山遁遁者退也謂二陽俱遁將缺其健陰柔方長陽未全滅故易謂君子以

遠小人是也小人者女子君子〻知道能固其
身慾能養其身在陰方盛必戒、慾樂以補乎
遁陽其志爾至於三十壯於血氣家室之作
成矣子孫之後繼矣施忠於國則官利所行
不能息也報怨在讎則剛斷之勇不能戢也

貪利於家欲千古之不能耗毒爵於身欲九
遷之貴不尚不知淫慾為伐命之斧滋味為
腐腸之藥故三陽見缺其卦得否
䷋天地否否非健也剛已去半柔居其盛
故人之壯室色雖其茂氣雖其猛苟順而弗

載其慾則剛健之德日消矣外强而内弱是以易謂外君子而内小人人上於此弗能修鍊日有耗減故易謂大往而小來小人道長君子道消者是矣以君子之不然知大之往小之來必節飲食慎淫慾固根蒂抱乎元守乎一以消乎陰也故易謂君子以儉德避難此之謂也至於四十子孫盛立淫慾道過齒髮將暮則缺乎四陽其卦得觀

䷓風行地上曰觀九五爲君君則人之心焉人以四十淫慾未足故能悔悔身之有敗

是以心觀形則慎房室誡貪慾用補元和之炁君子止于是則修之小人反是毀之四十而不慎然後見棄故易謂六三觀我生之進退其道明矣至于是以勤于修養以陽補陰尚能不失故易謂九五觀我生君子無咎也至於五十弗奉厥道陽德衰亂陰鬼日盛則缺乎九五其卦得剝

䷖山下有地曰剝剝者落也其如草木之落歸乎秋也初六剝足自微剝也足人之所履人非足無能適故易謂剝牀足矣牀人之

所安剝之則不利所安者人之身爾人之有形其猶上之有床床之壞則無能憩形形枯則無能宅神神苟去形必喪也剝之義大矣哉剛變乎柔陽變乎陰貞變乎凶陰柔斯盛小人道長故易謂不利有攸往至此弗悟得輿剝廬之事顯矣至於六十弗補其道垣見頹矣室見壞矣人見亡矣陰盛而陽喪魄笑而魂悲順以行之亢龍有缺其卦得坤

☷☷坤者順也其名地其形土其性柔其事隆夫人至於六十不能收以鍊純陰備作則肝

道衰肺道枯心道憎脾道敗膽道弱腎道竭
六事既備至於死而爲鬼故曰鬼之言歸也
魂歸於天魄歸於地故順乾曰生順坤曰死
生死之道見矣知而鍊者反坤道焉是以易
謂乾坤爲易之門戶易乃聖人變化生死之

書也六十而知其道猶修鍊乎其能鍊陽銷
陰補其初九則其卦得復
䷗雷在地曰復剛動而陽反其中本見矣
本者天地之心焉凡人六十而悟修其至道
方復厥初必以至日運乎坎離用亦以時無

失厥度閬其所覩默然自守安乎大靜以從
其政而得於本故易謂復其見天地之心乎
又曰先王以至日閉關商旅不行易曰湛寂
然而大靜先王則天地而行者也象曰不遠
之復以修身也勤而不倦以朝夕繫安其大
靜補其六二成乎正陽則其卦得臨

䷒澤上見地曰臨陽炁復盛陰炁雖茂日
見消也故君子道長小人道消勤而弗怠至
於陰月無失其理剛炁侵而日蔓則無咎稱
復乾卦其事泰矣故易曰至于八月凶八月

之衆陰也不鍊陽而銷之終凶也臨之爲義大矣哉復厥天數故易曰剛中而應大亨以正之道也人能知坤承剛以修復乎三陽其卦得泰

䷊地天曰泰君子以積德累行鍊陽消陰日萌其進弗怠其九竅通利四體盈實起居和節萬神通泰陰炁日微陽炁日大內剛健而正行外柔而和從往則咸利故易曰天地交而萬物泰君子道長小人道消斯之謂也至強不息日進其道消乎六四則其卦得之

大壯

䷡雷在天上曰大壯壯順天之道震發萬物迅雷之用莫不蠢然君子以觀乾之道盡乾之功而行矣執乎大靜群魔不作姤事不興以心觀悉庶想悉斷垢則沐以眞水疾則矣以元大餘陰一日爲陽所燼小人道喪於斯矣剛正內作發之於外外雖柔順其何以制乎盛陽著焉然三尸欲叛七鬼待離必畏乎剛健而無能矜其姤也以陽德大王故曰大壯是以易曰正大而天地之情可見矣修

之弗已變乎九五則其卦得夬

䷪澤上於天曰夬君子以修身慎行夙夜罔懈省刑獄恤孤寡救沉溺扶顚危息嫉妬遊神運炁抱元守一鍊乎太陽以消陰炁小人道消則得乎夬夬者決也至此有決於解脫之道也凡君子之生基於丱角則曰全陽止於十歲缺其初九則卦得姤丱之年未知修鍊至於弱冠其卦得遁二十而能修鍊養攝其初九其卦得同人

䷌天與火同人至於三十能全其眞道復

其初九則其卦得無妄
䷘天下雷行無妄至于四十能省其咎守
其一寂無所求復其初九則其卦得益
䷩風雷曰益至于五十修其至道補于初
九則其卦得頤

䷚山雷曰頤二十而補烝至于九二則其
卦得履
䷉上天下澤曰履至于四十復其九二則
其卦得中孚
䷼澤上有風曰中孚四十而不倦能行其

炁以鍊乎陰補乎三陽則其卦得小畜
䷈風行天上曰小畜至於五十能知其道
精行無怠補其陽炁至於九二則其卦得損
䷨山下有澤曰損損陽炁上消其陰故易謂
損上而益下是也五十知損之道能損其六
三變乎九三則其卦得大畜
䷙天在山下曰大畜六十而無惑至行其
道上損下壯其炁鍊其六四成乎純陽則其
卦得大有
䷍火在天上曰大有凡納乾坤坎離四象

抽運失度則八卦盪而更矣是成六十四也聖人演易變化之道備矣陽盛而陰伏則神仙可見矣陰盛而陽伏則魂魄可離魂魄離而人天神仙見而屍解其道至矣不遠千里自顧而笑是以君子觀上天之道執而行之

蕩五味而修乎身滌盪五常而潔其行爲賊盜人生也聖人反盜矣天地至大日月至明晝夜以華尊卑位定鬼關是閉意馬弗馳在乎手也關鍵既密靜定既固出入往來得乎自在萬變化之在乎身也天之大者人也人之

大者機也順天以行其炁從時之義以伏其機機無泄元陽固實鍊陰至陽乾道彌著立乾之位坤基方見定矣

陽盛陰消陰炁解散故天起煞心龍蛇潰矣君子以下三尸東群魔逐青龍走白虎顛之倒之日就月將離純陰而坎純陽故天地反矣乾坤位定人事固久外邪不入內陽則盛守一不失抱元得志俟乎蟬蛻漏形遺矣故天人道合基棄而神出也天地生人長短有定巧拙之性任運自可遨神移神故可藏可

伏也耳聽目視鼻香口味心勞慾作者必損乎壽君子能瞑目於内視盲於色也塞耳於外瞶於聲也窒鼻於物齆於香也緘口於饌絶於味也弗勞其心存乎壽也不貪其慾固乎基也是以目觀其色心所愛矣愛而後動令難忘矣是故塞九竅而邪不入在乎盲目灰心愼慾於三也動而有失靜而有得是也人能貯心心能敗人心爲帝主總統萬神心者在亂淫慾大作萬神離散人將死矣故木生火而自焚國生姧而自叛男子知目不可

視色心不可亂慾口不可貪味故修鍊之以全其身是爲聖人也天地用仁而生乎人用不仁而殺乎人道之常也乾坤之候百穀草木盜時而出之百穀草木之味人盜秋而食之百穀草木之毒盜人之生者也君子以安乎三才無使盜作然後以坎水離火烹而餌之餌之以時百骸自理故先王以至日閉關商旅不行之類是也人識像神之像爲神不知舍於身之神而爲神也人身之神鍊之爲仙故爲神也尸解之道日月運行左旋右沒

右旋左沒其數有三安其身修其神處其室絶其念始有小靜百日之功著矣次安大靜千日之行積矣功著而行積神光爲之出故日之與月其數是也大之與小其功一也神明爲之以生聖功爲之以立君子以固窮守道不泄其機小人則反矣安其子息其母抱其元守其一厥志不蕩厥邪自屏鍊剛消柔積功不倦其若聾之視瞽之聽示手專也絶利其一者也絶利其一功加十倍日月出沒三反其數道成以一穢形將墜明神是出故

功加百倍矣心之所欲復所棄故生於物人之失者己之得得而能守不失以道制之在心運而歸元故翕之於氣端居玄室默守其道湛然無慮可往可來人壞而神立故生者是死死者是生也凡勢動而文變可聚而可分日月有度剛柔相鍊有功則久既久則盛君子之基固矣一進一退變化之道明矣以剛消柔乾坤之理著矣是以賢人之處默所居而安者求乎修鍊之至也明鑒在側揚乎光也則鬼神之情狀覩矣百姓日用而不知

以諸物禽諸氣其動也剛其靜也柔止觀其形容俟其進退則吉凶之道斷矣故知之修鍊謂之聖人其是之謂歟

洞元子內丹訣卷下

二篇同卷

內丹還元訣
長生指要

1

婦九

二篇同卷

内丹還元訣

長生指要篇

内丹還元訣

夫修道者先明五行次曉四象辯陰陽顛倒之術識七寶運用之法九仙眞炁須憑臟腑之中八卦内屬要知出處之因彼中細瑣一一具陳鉛汞黃芽列篇於後

夫五行者肝肺心腎脾
肝屬東方甲乙木肝者是木藏肝中有炁名
曰青龍其炁從後夾脊腠道左邊脉路上來
流入眼中化淚淚名眞水肝之餘炁流入上
齶左邊流者名曰金液

肺屬西方庚辛金肺者是金藏肺中有炁名
曰白虎其炁從後夾脊腠道右邊脉路上來
流入鼻中化涕涕名眞金肺之餘炁流入上
齶右邊流者名曰還丹內丹經說云上有金
液還丹是也

心屬南方丙丁火心者是火藏心中有炁名曰朱雀其炁屬前三道實堦從前中心脉路上來入舌下化津却咽入心心中化究一名眞火血餘炁流入上齶右邊流者名曰神水

腎屬北方壬癸水腎名水藏腎中有炁名曰玄武其炁從肚右邊脉路上來入耳廵還天界却下入於腎腎中餘炁流入舌下右邊流者名曰華池内丹經說云中有神水華池是也

脾屬中央戊已土脾者是土藏脾中有炁名

曰騰蛇其炁從後夾脊膄道上來入於肺肺中化涎名真土涎之餘炁流入脣内名曰黄芽

夫四象者一金翁二姹女三嬰兒四黄婆

一金翁者肺中之唾問曰唾屬陰因何名金翁答曰爲上有還丹金液神水華池黄芽和合爲陽爲上陽下陰故名金翁即知天上有日日是純陽日中有烏烏有三足屬西方庚辛金内陰外陽即名金翁

二姹女者是心中之穴問曰穴屬南方丙丁

火屬陽中宂亦屬陽何名姹女答曰爲上唾屬陰下血屬陽爲陰中有陽故名姹女即知天上有月月是純陰月中有兎兎屬東方甲乙木爲上陽下陰即名姹女

三嬰兒者是腎中之精問曰腎中之精純陰内名嬰兒只如男子身純陽内中有精屬陰爲陽中有陰即名嬰兒故曰坎男離女

四黄婆者是脾中之涎涎者名眞土問曰土脾屬陰涎亦屬陰因何無陰陽匹配答曰脾爲上陰涎爲下陰是爲孤陰故名黄婆内七

實者津水唾血神炁精九仙真炁出在人身鼻中入者炁屬肝出者炁屬肺口中吹者炁屬腎呵者炁屬心嘻者炁屬脾家長出用炁屬小腸炁見人先怒者屬膀胱炁見人喜者屬三焦家炁穀炁者通下泄之炁

☳肝卦震為雷

☲心卦離為火

☱肺卦兌為澤

☴膽卦巽為風

☷小腸卦坤為地

☰大腸卦乾為天

☵ 腎卦坎為水

☶ 膀胱卦艮為山

內丹還元訣

長生指要篇序

僕童歲嬰戚筆硯廢頓且於世味澹然忽讀
清靜經而發深省由是剛腸辭家蓬頭赤脚
遊歷參訪幾半天下至如想腎存心嚥津納
氣之術靡不嘗試惟欿然于懷者金丹一事

未究根宗天開其運西蜀陸公真人一見于長汀煙霞道院欣相付授藥物火候運用抽添如指諸掌服膺師訓于玆有年矣因見世人旁門曲徑去道愈遠不忍盡祕遂以微言弘道著爲七篇之書目之曰長生指要庶幾有心之子由是悟入焉耳時淳祐庚戌中秋日三山回陽子林自然序

長生指要篇

回陽子林自然述

第一

竊聞先天大道在混沌之中不可以識識不可以知知以耳聽之而眼聞以眼視之而耳見恍恍惚惚杳杳冥冥似物非物似象非象强名曰道夫道之妙既不可得而測則在於仰觀俯察而已以人身參之若合符節予既得玄中之玄妙中之妙不敢盡祕特於有無中發出根蒂牝者即混沌未分之炁也猶瓜

之有蒂中藏眞精神炁貫通混合造化豈非
太乙含眞之妙乎兩儀旣判始生四象四象
生矣而五行備焉然後分布八卦惟中宫之
位實爲八卦之毋也中宫乃土之位也故水
得土則止火得土則息金得土則生木得土
則旺有如子在毋胞之中日得天地冲和之
炁正禀中宫同毋呼吸以至胞圓旣生之後
翦去臍蒂所受天地之正炁薰蒸與虛皇之
神炁貫通本與天地齊久與虛皇共化一爲
情慾感於内外好樂發於後先自此炁隔眞

元神隨物誘雖與天地之眞炁交接柰何神化無基反爲天地所奪致使形衰炁謝是以不免於死亡之患也信此炁者乃元始浩劫之祖炁神仙性命之宗源得之則生失之則死矣得之者奪天地之造化不得者反爲天

地之所奪其所奪者一點元陽之眞炁也修鍊之士何不歸明於本依時鍛鍊以爲大丹且鍛鍊之法不過毋呼則呼毋吸則吸一呼則天炁下降一吸則地炁上升呼吸有時不比盲鍊動一神則萬神俱動開一竅則九竅

皆開學道之士當尋其源如在毋胞之中抱其元守其一太一含眞炁天地長黃芽蓋黃芽生乃鉛之毋也不能行者以致炁絶命亡皆不能廻光返照止察於外而不能自察也回陽子曰天地之精英皆聚於日月人之精

英悉聚於眼目夫人成形之時先生兩腎內應精輪次生兩目有如水泡與天地實同蓋天地未分之時日月未照之際混混沌沌幽幽冥冥二儀方分兩曜著明水火始出萬物乃生故有變化之妙人欲修鍊須當採元始

炁於横目之下以索天地之藴而致其用可也若能致此妙用謂之高奔日月徹照崐崘前輩度人皆不過指此爲軌範也黄庭者安爐立鼎之地也聖功從此而生焉神明從此而出焉上清下濁路通八水上至泥丸中理五炁混合百神下至湧泉周而復始晝夜不息所得天地之正炁與神炁精三者可交結於此功滿十月即得胎圓出世小而至於延年快樂大而至於超凡入聖遨遊變化逍遥於天地之間功滿德就即還於玉虗之上如

斯之化且玄且妙修丹之士可不棲心於道乎

第二

回陽子曰道之與性則一貫之理也天得之積炁以覆於下地得之託質以載於上覆載之間其相去有八萬四千里炁質本不能相交也天以乾索於坤即還於地中其陽負陰而上升地以坤索於乾即還於天中其陰抱陽而下降一升一降運行無窮不失於道所以長久豈有他哉且天地之性於人為貴者

也以心比於天而有朱雀之號應於目者其脉赤腎比於地而有玄武之號感於目者其精黑肝爲陽位而有青龍之喻發於目者其精青肺爲陰位而有白虎之喻見於目者其精白天地造化悉聚於目人能混之以明造化之源以探坎離之候符契動靜之機於日夜之間凝神忘機葆光韜明安得不與天地合其德乎由夫人也自離形於父母之後一染六塵天五沖炁剝落淨盡眼耳鼻舌聲色交混思出其位外通則內暗窒於黄中則體

皆裂其大全而麗於一曲背本逐末不復知返而道心屏蔽隱没不可見矣安能與天地合其德哉非徒不合而又隨之以變至於元陽之損耗真炁之走失皆由物蔽於目精浮於性日常用其光以外照也嗚呼學道之士

胡不發易之藴而返思之乎且坤之正位入乾之正加二畫之中則爲坎坎水内明于中故也内明水性則通徹無礙外明火性則蔽隔多暗蓋上下皆陽畫則赤而已惟黄居中焉則光故離火本末皆赤至末赤則爲過矣

隨而黑焉在人者奚可恃哉歸其外明者即蟾光照西川之理也不歸其明者即金木間隔之義也惟達者至逐境處隨覺隨復即襲其明還其性以全坤德自全其德則性不亂性不亂則神不移神不移則精不盪精不盪則炁聚炁聚則精火相隨精火相隨則萬神朝元三花聚頂保合太和立見超脫可以成九鼎之丹光直冲虛境與玉清齊其化而後居其太初洪濛之先如不然眉睫之際分彼我矣

第三

回陽子曰天地本行足數十二時辰只有九十六刻大包天地細入秋毫凡夫不知妄將四刻入於子午卯酉中此皆非也天地造化不可增不可減增則是長減則是短天有十干千乃陽數本也地有十二支支乃耦數末也凡夫行支聖人行千餘刻在其中矣老子曰降本流末而生萬物本則深根固蒂末則開花結子瓜熟蒂脱自然香必剖瓜之人方知瓜滋味也要知學道之士神炁周備不必

俱泥於年月日時所謂形神俱妙與道合眞
更向性究竟向上一著始得性命打成一片
去來無礙須要眞定後一點靈光透玉池所
謂玄牝天地未判如同雞子故無極包於太
極混沌未判天地初分先天爲體後天爲用
輕清爲天重濁爲地中爲人身是爲三才固
生萬物矣内玄牝天地之根外玄牝出入之
門鑿開洪濛竅衝透上頂關無限神仙從此
出萬年千載列仙班謝師指出本根源跳出
輪廻生死外在山居市住逍遙隱顯去來無

罣礙回陽子曰有中生無無中生有出無入有出有入無故消災經云有有無有終始暗昧不能自明若明心見性者無無有無則異於是所以紫陽眞人云定浮沉分賓主本是性爲主先是命立成詩云饒他爲主我爲賓正所謂性命浮沉也譬如太陽出於東海瑞氣滿天霞光燦爛離海門丈餘神光漸散遠至日將西墜神光再收返本還元亦復如是學道之士當知此理散神光遂萬物凡夫所爲聖人隨覺隨復亦如太陽返本歸元崔公

入藥鏡即此爲鏡也故曰天地造化悉聚於日月人之造化悉聚於本元豈非變化無窮與天地同其長久乎回陽子曰聖胎十月嬰兒顯相學道之士如人起屋先須築基成實方可勝載候天地一陽之生年上取月月上取日日上取時時上取刻十月胎圓功滿德就譬如凡夫千日之後方離乳毋身得自在父毋交會陰陽一同我自己身由父毋陰陽交會非外求也來時雲滿千山去後月含萬水學道之士我身自有聖父聖毋自己身父

毋我自悟七分師度三分我自悟三分師度
七分總爲十分也須是自覺自悟方可入道
隨力方便接人接果木法全在土栽培予見
世人轉轉迷惑不悟聖人經典一失人身萬
刧難復豈不痛哉苦海無邊岸廻頭即是山
不是我今苦口多言惟恐汝蹉過光陰便好
直下承當頓悟超凡入聖紫陽眞人曰國富
民安當求戰戰罷方能見太平國富則民安
民安則國富譬如人之元神元炁元精神歸
神室精歸精府炁歸本元三者能歸於本則

是民安國富也更能通此妙用便是三家相見結嬰兒之理二物會時情性合虎龍蟠處合中央土之謂也戊爲陽土陽土能生萬物已爲陰土陰土能長萬物萬物生長人亦如是聖人所以長飲刀圭冬雪漸凝聚即此便

是嬰兒姹女笑呵呵黃婆勸丁公指긔게過曹溪運上崐崘頂浪澎澎降黃庭水火兩相迎回陽子曰人生在世精神有限身在則有餘富貴榮華如空華過眼何必苦勞心奉勸修道之人及早省悟自古神仙皆從此入詩云

葉緑花紅九萬條曾於節候見根苗苣道此果難成熟實灌靈源水一點又詩云踏遍這天涯黃毋在誰家豁然師指出既是到煙霞

第四

回陽子曰天有四時日有十二時凡一時之内各有妙用修鍊之士須當知神藏殺沒過去未來方可操取其奥妙在於攢年簇月簇日簇時時簇刻惟恐毫釐之差失也其法又不止爾當上按星辰之躔度下符海潮

之徃來採天地未判之炁奪日月交會之精故聖人曰天地交時内亦交但從甲乙戶中敲蓋一刻工夫自有一日之炁候一日工夫自有一年之炁候一年工夫得之者可奪天地三萬六千年之數昧者烏可以管窺蠡測哉故詩云

復卦初爻動天心無轉移箇中得意處便好作丹基

第五

回陽子曰上古聖人傳授金丹大藥獨燃火

候不傳者不泄天機故也予今畧露祕旨以
此篇爲印證夫火之功驗不過散之則成炁
聚之則成火化之則成水變之則成金凝此
一炁真元不散則火候在其中矣故曰火雖
有候不須時些子機關我自知一炁初回纔
遇朔抽添進退莫教遲者是也或問藥物如
何採火候如何煎答曰藥物生玄竅火候發
陽爐抽添進退皆由我一炁初回造化樞

第六

回陽子曰夫神鑪丹完神室玉爐金房此皆

丹鼎之異名也黃庭黃道黃房黃婆戊已明堂此皆中宮之異名也眞陽爲乾爲天爲父爲夫陽魂青龍郎君木汞陽中陰砂中汞朱砂父精木液此皆嬰兒之異名也眞陰爲坤爲地爲母爲婦陰魄白虎女子金鉛陰中陽鉛中銀水銀母血金精此皆姹女之異名也其名雖多其理則一其爲鉛也遠不可近不可捨得陽汞相濟遇眞土方成即金丹大藥也紫陽眞人云先把乾坤爲鼎器後摶烏兎藥來烹既驅二物歸黃道爭得靈丹不解

生者乃道中之一也凡夫無知散一爲萬惟
聖人能會萬歸一故曰吾道一以貫之夫降
而爲一一乃生水吾身中之北斗也斗自一
生一爲命本我之禀受是爲本命一三之義
天下之至精故能神神則至矣而神之爲德
未甞離一莊子曰不離於精謂之神人一者
天地萬物之根有根則能生有生則可榮苟
不深其根固其蔕將何以爲抱一乎予起處
念一卧寐念一飲食念一無不念一無使間
斷誠以太玄之一是北方玄天坎宮正一之

炁大道之祖也一者元一大一玄一眞一此
一炁統天地之元冠陰陽之首爲兩曜之根
本是萬物之祖宗其積混沌陰陽精炁從坎
宮轉歸兌鄉號曰陰中之陽若水中無陽安
能載物修眞之士儻知此玄天一炁而下手

興工指日證眞成道矣今且即以北斗十七星
而備之星者日之所生也北斗從坎生稟日
之精也太陽之精自從一生坎之爲卦日月
蓧焉雖曰離爲日坎爲月此卦之分離函五
數坎函五數兼坎離而成十也天一地六而

坎又居之是兼日月之用也人謂北斗以其
在北非也生於坎故曰北斗運於中故曰中
斗歌曰九元位坎居中極衆曜持守掌化成
眞人自在歸魁上垂象杓從月建行夫坎實
爲命本離虛爲性本如太上說南北二斗眞

經亦先北而後南北爲天一南爲地二坎爲
玄離爲赤赤火也玄水也水中生火精中生
炁說北不可以無南南北會合坎離交并存
精以入神互用之妙也若非精神豈曰本命
命中之命在父母未生胞胎之前無本之命

也命中之命命在玄元玄元者道之一炁也
玄中有玄是我命命中有命是我形精炁神
全則身不衰老形命永存合乎自然與天地
相爲長久人之生也命以爲本命不禀於天
道不能生也其曰自然固有自然而然猶上
命而下受也蓋九天之炁下降方結胞胎九
天司馬不下命章人終不能生受形保神貴
炁固根終不死壞而得神仙貴乎哉經云我
不視不聽不知神不出神與道同久然後言
我命在我不圉於造化七元經云大帝告七

眞曰下元生人從氤氲眞一之炁元精所生
禀爲一形皆備三元養育九氣覆護故北斗
七元人人具足初九潛龍建子之位也北斗
元君在焉知此元神運毓涵養形神合同則
眞靈外應玄功自成歌曰無星不拱天垣北

惟有眞機在杳冥故辰極者爲天心以正爲
方對崑崙之頂在紫宫北極崆峒正天之中
四輔之内華蓋之下爲天之心静而不動爲
元炁之主符天地之樞紀也歌曰眞陽館裏
炁徘徊升降三官容往來生死不關浮世事

相將五老上金臺五老者五藏之神也人人
自有一十二節三十六小骨孔孔相對脉脉
相通節節相連修錬功至則金觔玉骨百骸
不壞清炁上升而爲天清之又清神之又神
陽之又陽人禀天元一炁而生由三清分三
炁於三元上丹田泥丸府上應玉清青炁中
丹田絳官府上應上清白炁下丹田交會府
上應太清黃炁前所謂存精以入神是也太
清眞土非厚地重濁之土化生萬物者天也
統三官以爲一亘萬世而無弊三官升降上

下往來無窮不息斯之謂歟要知自己三清何勞上望自己老君何假外覔太上曰精是吾神炁是吾道藏精養炁保守堅正陰陽交合以立眞形而化生童子嘗審鼻息不至耳聞口言不至肺震則丹脉自成炁化爲精精化爲神神化乃心之童子也我身中有三萬六千神君常侍左右久久如此則自己三清自己老君見矣大哉壮斗七星之妙用乎七星眞形名號乃元始七眞之七炁亦人身中七竅之眞炁陰陽斗星廵歷十二支之上子

午卯酉之宫有超凡入聖之道在其中矣故第四文曲乃陰陽交會之門正卯酉生人所屬卯酉會合于此况陰中有陽中有陰是曰二八之門丹經云龍遊十六之門虎隱九三之戶在乎天關其道乃玄極人能明陰陽互用烏兎交加道炁由是增神丹乃克就黃庭經云三關之中精炁神九微之內幽且幽口為天關精神機手為人關把盛衰足為地關生命扉而斗中具有三關天關在午人關在卯酉地關在子午陰陽隔界之位卯酉日

月出入之門嗟夫玄者萬物之祖理具有也物之隱玄未若人身之隱玄人身之隱玄即天機也玄功也故陰符經云聖功生焉神明出焉是知玄者炁之祖道之眞天之色法之妙理之奥水之本能窮其理須造其玄究盡其性乃至於命試思混沌未分之初年月日時安在哉神是性兮炁是命神不外馳炁自定能事畢矣

第七

回陽子曰金丹大藥固在乎師之所傳亦在

乎天之所祐我道祖太上老君道德經曰天道無親常與善人祖師魏伯陽參同契曰天道無適莫兮惟傳與賢者祖師純陽眞人沁園春曰蓬萊路仗三千行滿獨步雲歸祖師張眞人詩曰大藥修之有易難也知由我也由天若非積行施陰德動有群魔作障緣又西江月云德行修逾八百陰功積滿三千均齊物我與親寃始合神仙本願蓋金丹之成本是天所以賞大善之人若不務修陰德而但欲竊取大道者則天不祐之縱饒下手決

定魔生障隔或積年累載忙不見功乃反怨道咎師而致敗壞也若有好道之士常能存心仁慈濟物救貧拔苦好生度命勸人爲忠爲孝爲仁爲義爲一切善事爲種種陰德者有如買放生命方便戒殺等事則仙眞保舉

上帝降祥尋訪便遇明師傳授便得正法下手速修天既祐之諸神擁護決定永無魔障動靜皆合眞機剋日功圓以至住世長生超脫升登雲禁形神俱妙逍遙自在又且福及後人永承道蔭此雖是師恩實

天賜也
二十餘年訪道經遊萬水千山明師未遇肯安閑幾度拈香一瓣　幸遇至人說破虛無妙用循環工夫只在片時間遍體神光燦爛

右西江月

近向死裏又還生回來認著主人翁這番行船牢把柁任你八風吹不動深夜一輪月中宮太極圖萬里碧霄明皎潔青山直是片雲無快活眞快活常人說甚難世人問我行何事默默無言是大還

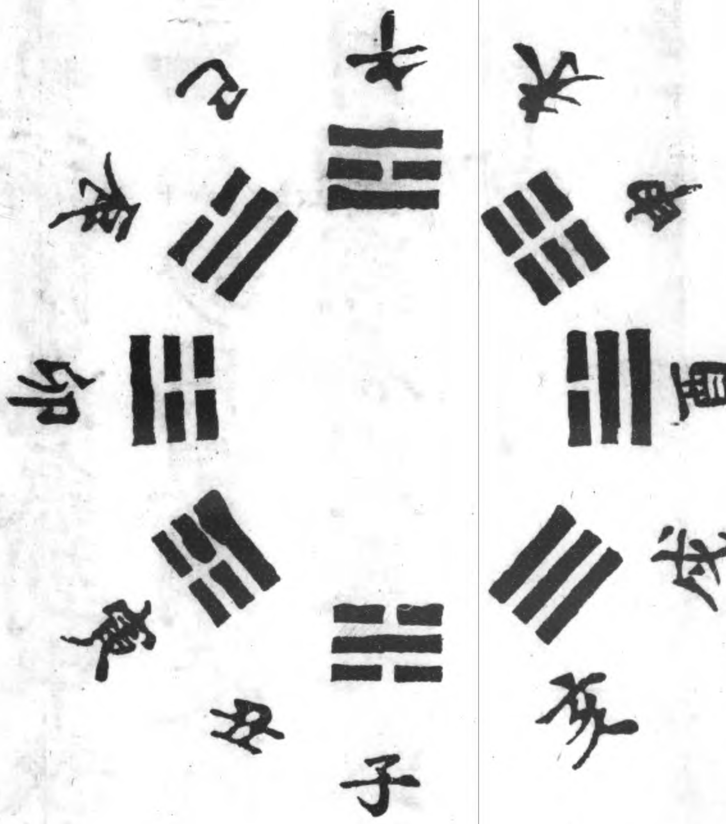
金丹合潮候圖

鑿開混沌見錢塘南空長江銀壁今古詞人圖此景誰解推原端的歲去年來日庚月甲因甚無差忒如今說破要知天地來歷道散有一强名五行顛倒互列乾坤曆坎水逆流朝丙戶隨月盈虧消息氣到中秋金能生水倍湧千重雪神仙妙用與潮没箇差别

賦此酹江月詞黙合周天之數故録潮候于右以示同志

潮候之圖

初一日	十六日	午末	大	夜子正
初二日	十七日	未初	大	夜子末
初三日	十八日	未正	大	夜丑初
初四日	十九日	未末	大	夜丑末



初五日	二十日	申正	下岸夜寅初
初六日	二十一日	寅末	漸小晚申末
初七日	二十二日	卯初	漸小晚酉初
初八日	二十三日	卯末	小 晚酉正
初九日	二十四日	辰初	小 晚酉末
初十日	二十五日	辰末	交澤夜戌正
十一日	二十六日	巳初	起水夜戌末
十二日	二十七日	巳正	漸大夜亥初
十三日	二十八日	巳末	漸大夜亥正
十四日	二十九日	午初	漸大夜亥末

十五日　三十日　午正　極大夜子初

長生指要篇

鳴鶴餘音卷之一

隨一

御製

天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月昭明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鼈咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國常固　宗社尊安
景運隆長　本支萬世　正統十年十一月十一日

鳴鶴餘音叙

會稽馮尊師本燕趙書生游汴遇異人得仙學所賦歌曲高潔雄暢最傳者蘇武慢二十篇前十篇道遺世之樂後十篇論修仙之事會稽費無隱獨善歌之聞者有凌雲之思無復留連光景者矣予山居每登高望遠則與無隱歌而和之無隱曰公當爲我更作十篇居兩年得兩篇半殊未快意也昭陽協洽之年嘉平之月長兒冏之官羅浮予與清江趙伯友臨川黃觀我陳可立吴文明平陽李平

幼子翁歸泛舟送之水涸轉鄱陽湖上豫章遇風雪十五六日不能達三百里清夜秉燭危坐高唱二三夕得七篇半每一篇成無隱輙歌之馮尊師天外有聞必能乘風爲我一來聽耶明年舟中又得一篇并無俗念二首後三年仙游山道士彭致中採集古今仙真歌辭并而刻之與瓢笠高明共一笑之樂也

道園道人虞集伯生敘

鳴鶴餘音卷之一

仙游山道士彭致中集

解紅　　呂純陽

洞天深處道非遠咫尺人難悟浮沉內景須憑匠手工夫專候曉來一點陽生通玄路盡藏在碧波深深處恁時主地雷震動山頭雨漸澆灌黃芽作離土嬰兒採得携籃去向真霞六陽鼎內烹煮　搬運轉東西與南北鋪八卦九宮要知宗祖十干數內分左右要顯龍虎玄武後隨朱雀當先祥雲布曲江上萬

神都來聚夫與婦癸毋翆赤龍歸洞府要尋覓金翁問憑據陰陽會合三千數指天地海山同壽堅固

吴音子

欲要神仙做抱元炁胎息綿綿一回炁滿一回煎陰陽媾赤龍蟠地戸牢封玄門啓潦丹砂透入泥丸崐崘上明珠晃朗瑪瑙珊珊一爐火滅一爐丹灰心顯五色光鮮雙關路上氣連連擁眞花上丹田姹女嬰兒交歡笑駕河車地火雷還醴泉酒時時飲罷醉卧桃

源

無愁可解

返照人間忙忙劫劫晝夜苦辛無歇大都能幾許這百年又如春雪可惜天眞逐愛慾似傀儡被他牽拽暗悲嗟苦海浮生改頭換殼看何時徹　聽說古往今來名利客今只有免蹤狐穴六朝并五霸盡輸他雲水英傑一味眞慵爲伴侶養浩然歲寒清節這些兒冷淡生涯與誰共賞有松窻月

無俗念

全眞大道理無窮妙得至人端的說破先天
玄妙處默悟其中消息體物全彰應機獨露
悟了生前畢雖明此理工夫最要綿密　低
頭泄漏天機不因師指此事如何識萬類三
才誰主運建立乾坤無一變化無窮包含不
盡運用無蹤跡虛空打破光明遍週無極

解紅　三于眞人

混元樸裂轉四生六道何時徹翻軀改殼杳
冥中萬度生滅皆因父母匹配陰陽合精血
胞衣內感成胎孕形自結不知誰醒臭完認

作自家好宅舍鑽頭撲入輪迴刼任彩骰敗
骨高似山疊　學道修真莫著邪休言龍虎
罷講𪚥蛇莫尋嬰姹收拾起四象三章刀圭
鉛汞水火黃芽并白雪百般呼吸神和氣化
弄舌性中毋令一物添心上常教萬緣絕孤
然獨顯沉沉月放靈明晃朗無障無遮
黑漆弩　立長春
儂家鸚鵡洲邊住是一箇不識字的漁父浪
花中一葉扁舟睡殺江南烟雨　覺來時滿
目青山暮抖擻綠蓑歸去想從前錯怨天工

恁也有安排我處

月中仙

日色西沉上高臺迴觀天地寥廓踈星隱現一輪明月昭昭無著皓然三界外似百煉青銅鏡濯處處恩光被家家照臨庭户起冥漠

長生萬里清風助乾坤蕩揺雲霧難作仙宮寶殿正煉霞金碧相輝參錯大哉消夜景鎮萬古含弘磊落有志攀青桂蟾宫兎邊看擣藥

春從天上來

馮尊師

大道幽玄似月滿寒空水湛深淵皎潔澄清
鑑物無私端的此理難言問高人遥指指落
花飛絮翩翩草連天嘆黄花翠竹何異眞禪
雲山萬重斷續更寂寥溪壑冷浸石田霧
鎖松亭風輕蘭榭時凭淨几忘詮對虛堂瀟
灑灰心性一味脩然與誰傳有瓶盂燈火瓦
鼎沈煙

其二

日月高奔這奥妙機塵世難聞太一壺中清
江谷口芝草發蘭薰看金蓮佳景吐慶雲開

顯生門道惟尊更資成萬化覆載乾坤　如
何四時受用要綿綿默默固蔕深根逆順陰
陽窮通今古應變無有如神此希夷至理超
名相頓了天眞到頭人向華胥相會同賞陽
春

其三

識破榮枯萬事俱忘宴處村墟蓋世功名撇
天富貴不免被物馳驅嘆南柯夢裏斷送了
多少賢愚這田廬算人人有分誰肯歸歟
獨余洒然脫穎任運止逍遥自在無拘蓑笠

間堆琴書高掛活計冷淡瀟踈向松間石上吟風月雲水情擄伴清虚枕烟霞高卧真樂無餘

解紅

杖藜徐步過小橋逍遥遊南浦韶華暗改儀然又翠紅踈東郊雨霽何處綿蠻黃鸝語見雲山掩映烟溪外斜陽暮晚涼趂竹風清香度這間裏光陰向誰訴塵寰百歲能幾許似浮漚出沒迷者難悟　歸去來田園恐荒蕪東籬畔坦蕩笑傲琴書青松影裏茅簷下保

養殘軀一任世間物態翻騰催令古爭如我
懶散生涯貧與素興時歌困時眠狂時舞把
萬事紛紛總不顧從他人笑真愚魯伴清風
皓月幽隱蓬壺

二郎神慢　馬丹陽

應仙舉便下手先除色慾好玉潔氷清大丈
夫更休任泥拖水漉一失人身難再復莫等
閑把前程失悞令略許長生久視五件堪為
憑據　聽取第一要滌除念慮第二要忘貪
戒酒肉第三要濟貧拔苦第四要常行慈善

第五要精神保護依此五件功成行滿得赴蓬萊仙路

全人捧露盤　　盤山真人

喜樂山村風月知音信任歲華交換終日掩柴門處幽軒閑看古書慵惓住坐從容獨行獨步都把聲名斷抱守元陽情忘境滅氣神和冲昇沈無碍玉爐煉至寶欲結清涼重生温煖　寂寂空空没空色養真源返朴默默熟慣靜靜與清清覺心猿意馬没絲毫亂放曠無拘恣情散誕自在逍遥行滿與功成得

無生儘他烏兎走飛騰休管世情遠修真之士休宜晚

甘露滴喬松

光陰迅速嘆世人朝朝貪生無已假若富過石崇金玉堆積謾贏得業相隨鎮日假瞞心昧已閻王請也從前罪業待交誰替　爭如早早修持伴物外仙家拋離凡世默默湛寂別有壺中天地顯森羅月輝輝觀法界神光一體歸去也清風送朝上帝

雨霖淋　　宋披雲

高山流水嘆知音者世間能幾終南萬里烟霞歸去也歲云暮矣柱杖藥爐經卷除此外有何行李樂恬淡清靜家風一片靈臺瑩如洗　就中妙處因師指下工夫戰退無常鬼匣藏三尺神劒霹靂響火龍飛起天下昇平無事白雲間笑傲而已名利客不信長生奔走紅塵裏

其二

金蓮七朶自甘河等閑參破丘劉譚馬孫王郝太古許來同坐兩箇披氈真侶更漏泄祖

師因果綻玉藥萬朶齊芳香滿人間瑞烟鎻
天元甲子休空過正羣仙出世交相賀全
眞戶牖深奥端的處要忘人我枝泒後分十
九住丹臺姓字名播功與行但久絲毫上界
未容我

玩瑶臺　　　　　　馮尊師

直指玄元路嘆苦海迷人不悟在目前平平
穩穩又無壁險難相阻把萬緣一切放下他
自有聖賢提舉似斷雲野鶴飛騰向物外青
霄信步　慶會神仙侶渴時飲蟠桃酥醑出

入在星樓月殿笑人間生死今古跨綵鳳祥
鸞上太虛歸來卧碧霞深處這逍遥活計難
傳分付與蓬萊伴侶

瑤臺第一層　詠茶

一氣繞交雷震動一聲吐黄芽玉人採得收
歸鼎内製造無差鐵輪萬轉羅撼漸急千遍
無查妙如法用工夫了畢隨處生涯　堪誇
仙童手巧泛甌春雪妙難加睡魔趕退分開
道眼識破浮華趙州知味盧仝達此總到仙
家這盞茶願人人早悟同赴烟霞

瑤臺月

黃粱夢斷把眼底浮華須當猛省凡籠跳出
物外有何縈絆鎮相隨霞友雲朋任到處風
隣月伴逍遥客無拘管遊緑水翫青山踈散
這些兒快樂千金不換　任人爭名奪利權
且俺咱覔箇左轉處單瓢活計占斷人間慵
懶樂終朝一枕高眠放四大長舒短展紅塵
内君試看算誰似我清閑堪羨向閑中别有
拿雲手段

其二

平生懶惰只贏得一枕無憂高臥蓬頭垢面不管形骸摧挫任三光日月奔馳放四大林泉搭荷深溪畔幽巖左青山隱白雲鎖灾禍雷轟電掣無由近我　日午起行了還坐把舊習般般打破猜鬧處惟有這些兒箇倦貪

心樂受貧窮愛慾斷慵興烟火糧無贍丹無貧蕭然唱洒然和堪可神仙未了優游且過

無俗念　郝太古

十年學道遇明師指破神仙眞訣一句便知天外事萬載千年㸌絕見色明心聞聲悟道

此理難言說玄關斡運心生無限歡悅　放開匝地清風迸雲散盡露出青霄月萬里乾坤明似水一色寒光皎潔玉戶推開珠簾高捲坐對千巖雪人牛不見悟箇不生不滅

其二

浮生碌碌算由天由命也由人福暑往寒來人漸老多少興衰翻覆點石為金指山為寶未滿人欲千方萬計到頭那箇知足　何似忙裏偷閑山間林下淨掃黃茅屋明月清風俱是伴又有山青水綠斗酒詩篇飢飡渴飲

且喜無榮辱醉來還醒醒來還唱一曲

其三

孤身蹭蹬泛秦川西入蟠溪鄉域曠谷巖前幽㵎畔高鑿雲龕棲跡烟火俱無簞瓢不置日用何曾積飢食渴飲逐時村巷求覔選甚冷熱殘餘填腸塞肚不假眞修力好惡將來糊口過免得庖廚勞役壯觀皮囊薰蒸關竅圖使添精液色身輕健法身容易將息

其四　　　　丘長春

同雲瑞雪正三冬欝閉嚴凝時節寂寞山家

孤悄悄終日無人談說百衲重披寒空獨坐夜永愁難徹長更無寐朔風穿戶凄冽　化飯朝入西村林泉夾道玉蘂凌花結凍手頻呵仍自恨濁骨凡胎愚劣晝夜參差飢寒逼迫早晚超生滅須憑一志撞開千古心月

其五

茅菴交坐任清虛冷淡心香頻爇認得　元初真面目萬法同歸無别行若閑雲坐猶空谷動靜成休歇重玄之妙信知擘口難說　仰高彌遠鑽堅瞻前忽後一點元無缺語默仙

凡俱契妙禪道虛無寂滅遍量忘知盈壤靡
覺表裏圓通徹玄天獨露一輪無相心月

其六

恭玄齟齬強鑚研道法堅如鋼鐵烏噪猿啼
談不二切忌隨他分別喝下明心杖頭見性

此理固難說疑團打破本來頭面輕泄　無
根樹上花開脉傳今古脫落輪迴刼拂子龜
毛敲兎角激石流泉長舌五派宗乘六傳祖
意空立齊腰雪爲君舉似碧潭冷浸秋月

滿庭芳

一向沉空偏枯著靜癡人枉費工夫磨磚作鏡緣木欲求魚見月何須用指觀花悟總是眞如聰明士隨機解物無慍無愉　爲仙爲佛事不增不減非實非虛露堂堂光赫赫一顆神珠混俗凝然不染居衆處塵法難拘知常用巍巍蕩蕩何所不虛無

酹江月　皇甫眞人

鑿開混沌見錢塘南控長江凝碧今古詞人圖景誰解推原端的歲去年來日庚月甲因甚無差忒如今說破要知天地來歷　道號

有一可名五行顛倒互列乾坤策坎水逆流
朝丙户隨月盈虧消息氣到中秋金能生水
倍湧千層雪神仙妙用與潮沒箇分別

水調歌頭　　　　　　虛靖天師

高眞留祕訣達士濟羣迷心清行潔天人凡
聖盡歸依不在飛罡躡斗不在廣聞多學心
亂轉狐疑但要除邪僞心地合神祇　悟眞
空離世網絕關機養成浩氣驅雷役電拯顛
危混合百神歸一一念通天徹地方始了無
爲叱咤生風雨扶世佐明時

其二

不用尋神水也莫問華池黃芽白雪算來也是假名之只這乾牛坤馬便是離龍坎虎不必更猜疑藥物無斤兩火候不須時　偃月爐硃砂鼎總皆非眞鉛眞汞遇之不煉要何爲自已金翁姹女漸漸打成一塊胎息象嬰兒不信張平叔你更問他誰

其三

東風捲簾幙時物又新奇桃花院落小橋流水柳依依正是清明天氣芳草池塘鮮麗何

處不相宜紫燕添新壘小雨洒芳菲　老生涯沽酒杖釣魚磯江湖一樣幾聲鷗鷺夕陽微百歲光陰石火萬疊雲山煙鎖回首頓忘機蝶夢松窻下高卧碧雲磯

孤鷹　　　　　　　　　　　　　　　馬丹陽

苦海為人隨波逐浪茫茫甚日休期為酒色財氣一向粘惹䁱心昧己不算前程幻軀有限待作千年之計忽一朝陰公來請看你教誰替　千間峻宇金玉滿堂畢竟成何濟勸諸公省早把凡籠猛跳出向物外飄蓬放落

魄㜺躭鶉居鷔食昏昏煉已默默地怡神養
氣丹成既濟乘彩雲跨鳳歸

集賢賓　　　王重陽

仔細曾窮究想六地衆生強攬閑愁恰纔得
食飽又思量駿馬輕衣有駿馬有輕裘又思
量建節封侯假若金銀過北斗置下萬頃良
田蓋起百尺高樓兒孫自有兒孫福莫與兒
孫作馬牛貪利祿競虛名惹機勾豈知身似
水上浮漚貪戀氣財并酒色不肯上釣魚舟
荒盡丹田三頃荊棘多稠寶藏庫偷盜了

明珠鐵燈盞滲漏了清油水銀迸散難再收大丹砂甚日成就殺曾叮嚀勸勸著後幾曾倸苦海深波浪流心閑無事却垂鈎嗚呼錦鱗終不省搖頭擺尾恣縱來來往戲波流愚迷子省貪求只為針頭上名利等閑白了少年頭

齊天樂

丘長春

自離東海上元本三州四人同契異域殊鄉同行並坐終日相將遊戲談玄論妙究方外之清閑道家眞味唱和從容一師法眷情何

異　于今分顯逈然苦志勤心磨煉各逃傾逝既是飄零難爲會合幽僻關山迢遞乾坤間隔望落落猶如曉星之勢再遇何年鸑雲朝上帝

其二

自清都別後來人間夢中遊戲性本玄虛君臨社稷洪福齊天康濟冬温夏清任春水秋山放懷如意外物多情幻身無柰生憔悴深窮仙方道術固煉形神内觀返調元氣四大冲和三彭遁匿熟境繁華何忌真空妙有

況千古靈明自然凋弊夢覺心開廓然超萬歲

永遇樂

試問諸公本來模樣如何形狀縱使丹青難描這箇曠劫端嚴相無形無影覯之不見聽之又無響露堂堂不搖不動目前甚是明朗人還省悟迴光返照莫向外邊勞攘放下諸緣屏除萬事物物離心上迷雲消散性天獨露心月永無遮障與三界一切諸仙並無兩樣

其二

行也無憂坐也無悶長安長樂息息綿綿朝朝暮暮保養神珠一顆閑是閑非莫倸莫採大忌競爭人我滅無明心似寒灰便是道人功果　猿兒不走馬兒挺住龍虎定中交媾陽降陰升日來月往爐煉長生藥抽添鼎内不須炊爨自有九陽真火霜心子明把天機與君說破

宣靜三臺　　牛真人

自小飄蓬身心落魄雲遊多在山東世間事

看破渾是假想榮華猶似夢中蓋箇庵兒隈山靠水栽松種竹成林炕暖窻明樂清閑勝競利名月朗山東涼風細細南溪緑水粼粼漸煉得方寸如灰冷一陽生玉鼎自温 秀氣氤氲仙花爛熳芳芬開遍黄庭玉女金童採将來煉就紫金運轉三關驅回四象冲和一點靈明氣結神凝聽笙簫一派樂音夙世前緣生逢正教全真妙道幽深行滿功成跨鸞鶴上太清

詠武夷 白玉蟾

憶昔秦時中秋日武夷九曲烟寂寂斜陽數
尺寒鴉枯木三十六峯凝曉翠一溪流水生
秋緑正瀟林桂子散天香飛金粟　神仙客
金丹熟玉詔下雲生足石頭新換骨尚黏紅
肉夜半月華明似畫玉皇降輦鋪殽餗笑曾

孫回首幔亭前空松竹

詠白蓮

昨夜嫦娥遊洞府醉歸天闕緣底事玉簪墮
地水神不敢持向水晶宮裏去曉來捧出將
饒舌被薰風吹作滿天香誰分別　芳而潤

清且潔白似玉寒如雪想玉皇後苑應無此物只得賦詩空賞嘆教人不敢輕攀折笑李麤梅瘦不如他真奇絕

萬年春　丘長春

納襖秋來著衣漸覺時相稱霜天淨暢懷憂不怕西風勁　百片千條上手穿聯定寬還緊外踈狂性内放明珠瑩

逍遥樂

天邊月初似弓庚地又無蹤龍尋虎虎尋龍兩相逢結一朶金花弄風　天邊月　似偃爐

鉛汞鼎中居須憑火煉流珠一葫蘆三百八十有四銖

珍珠簾　白玉蟾

陰陽内感相交結有鉛汞分八卦羅列金鼎煉黃芽正一陽時節子後午前方進火向玉爐烹成白雪通徹這玄關深奥難輕洩　因師指訣幽微把金丹大藥將來分說捉住虎龍精自然日月造化天機人怎曉換俗骨永無魔折超越望仙都稽首朝元金闕

酴醾香

自小孤雲身外無縈繫拔一片搭一片逍遙
快活計破葫瓢腰間掛別無行李是人笑我
沒操持儘教傍人點指　古廟祠堂且共泥
神作戲破砂盆潑瓦鑵折匙無筋破紙被糊
包定彎跧打睡只等待行滿功成朝玉帝方

表男兒有志　　望蓬萊　　丘長春

聽咨告小事要君知萬事苦求終害巳得便
宜處落便宜伶俐不如癡　真修煉心外莫
行持只具眼前爲見在自然煩惱不相隨步

步入無爲

四塊玉

光景如梭勸早早回頭尋活計莫被利役名牽酒色昏迷是非人我空惹閑氣鉛枯汞竭恁藏休悔謾爾傷悲便徹從今下手理會寧早莫稽遲

呆癡自落便宜縱養家千口成何濟枉使身心勞碌晝夜無眠老却朱顏教君憔悴何須自苦怎不回首自家推算無常有誰能替

鳴鶴餘音卷之一

[seal]

鳴鶴餘音卷之二

隨 二

鳴鶴餘音卷之二　　隨二

仙遊山道士彭致中集

蘇武慢　　馮尊師

飯了從容消閑策杖野望有何憑仗帆歸遠浦鷺立汀洲千樹好花微放芳草池塘錦江樓閣隱隱雲埋青嶂向東郊極目天涯不見故人惆悵　歸去也翠麓崎嶇林巒掩映消遣晚來情況幽禽巧語弱柳垂金綠影小橋清響揮掃龍蛇領畧風光陶謝丹青吟唱這雲山好景物外烟霞幾人能訪

其二

返照迴光終焉活計何處可爲依託凋零鄭圃竹塢松溪林下勝遊行樂霞友雲朋水色山光幽隱烟蘿巖壑更堂堂氣槩摩天一點浩然寥廓　堪愛處蝶戲花梢苔生石逕風細日高簾幙清虛氣量咀嚼乾坤高邁市朝歡約踈葛寬裁瘦玉橫拖笑傲東籬吟酌把真情欲寫柰何塵世故人蕭索

其三

識破塵寰凡籠跳出飄蕩幸無拘束萍蹤自

在雅操孤高還若野雲麋鹿遇坎乗流混俗和光知止有何榮辱恣滔滔海上人間不管韶華催促　從此後筆硯生塵蠅蝸絶念安分翠微雲屋般般放下事事都休靜對小軒梅竹一味疎慵萬古淳風便是眞常清福任群情晝夜奔波世路競爭蠻觸

其四

夢斷槐宮倚天長嘯勘破物情今古擔簦映雪射虎誅龍曾把少年身悞金谷繁華漢苑秦宮空有落花飛絮嘆浮生終日忙忙誰肯

死前回顧、爭似我王塵清談金徽雅弄高卧洞天門戶逍遥肰畝肆任情懷閑伴蓼汀鷗鷺收拾生涯紫蟹黄柑江上一簑烟雨醉歸來依舊蘆花深處月明幽浦

其五

試問禪關參求無數往往到頭虛老磨磚作鏡積雪為粱迷了幾多年少毛吞大海芥納須彌金色頭陀微笑悟時超十地三乘疑滯四生六道、誰聽得絕想巖前無陰樹下杜宇一聲春曉曹溪路險鷲嶺雲深此處故人

音杳千丈氷崖五葉蓮開古殿簾垂香裊兜
葛藤叢裏老婆遊子夢魂顛倒

其六

出世登眞須憑剛志決要頓開靈慧消塵止
念絕愛忘憂恬淡自然知味雷震一聲火發
三田半夜烏飛千里透簾幃鉛鼎温温惢飲
玉燦香膩　堪下手策鳳攀鸞烹金間木遊
賞洞房佳瑞傾光吐秀塞海衝山眞氣遍充
天地乘履風雲摘騎日月不比尋常兒戲把
玄珠收取大羅歸去聖賢同域

其七

大道幽深如何消息說破鬼神驚駭挾藏宇宙剖判玄元眞樂世間無賽靈鷲峯前寶珠拈出明顯五般光彩照乾坤上下群生知者壽同山海　最至極翠靄輕分瓊花亂墜空裏結成華蓋金身玉骨月帔星冠符合水晶天籟清淨門庭聖賢風範千古儼然常在顧學人達此希夷微理共遊方外

其八

避世安時同塵處順淵默至人誰識鶉居鷇

食鮮逕轆龕深窓養廉寧極浮定有宜出入無方順逆神機難測樂簞瓢笑傲林泉未肯折腰形役　當此際柴八松軒唇歌舌彈渴飲玉壺春色一懷皓月兩袖清風真箇箇中消息方外生涯靜中意味不許等閑攀摘待迷雲吹散玉繩高潔自知端的

其九

堪嘆群情迷津宛轉漂蕩甚時休歇爭頭競角抵死謾生一向戀家貪業利鎖名韁慾浪恩山酒市花衢顛蹷騁嘍囉似蟻循環不念

鬢華如雪　誰肯向大朴林中無爲鄉裏閑伴老聃莊列珠獲象罔夢斷華胥高枕洞天日月三界廓然八表冲虛湛湛靈光通徹這逍遥劫外妙哉眞樂世間難說

其十

過隙年光如毛塵事暗把物情移換竚生擾擾背覺隨塵酒色利名縈絆憑君看取歷代英雄楚越周秦唐漢謾遺留壞塚頹碑千古是非不斷　聞早悟碧玉壺中白雲堆裏別有翠霞宮殿三天稚會五彩光攢朝赴紫微

瓊宴閬苑瑤池絳闕清都信任逍遙遊戲笑
愚頑苦海販骨無休往來流轉

十一

悟入曹溪鶴衝霄漢雲水道人活計臨川舉
揖對景擲釣澇漉錦鱗紅鯉風送漁舟透入
雙峯影裏駁然明霽見烟霞極目金丹一粒
貴珍難比玄妙處太一合真玄元成象升
降箇中無滯堅持九載志煉三年精進五華
瓊液都在靈源洞徹九光真境了然超彼這
長生久視天機深奧上仙真理

十二

創建靈壇初修丹竈保養太和眞命風生虎
嘯火發龍騰變理要依時令金木交并斗斡
天關旋遶滌除心徑覩玄珠一粒流霞閃爍
送歸金鼎　壺內景造化希夷玄機要妙點
製魄仙魂聖無中體用有理明眞悟得本來
眞性還返無窮漸入青陽仙境照虛盈靜這
一輪明月百年蒙閉豁然開瑩

十三

運氣吞霞乘風飲露須列五行為則南山赤

鳳北海烏龜堅志用心求得鉛汞相迎造化
爐中烹就一丸端的這陰陽神用虛無長養
浩然眞息　玄關悟到此方知盲聾耳目得
遇至人開剔用符妙道默運玄機璦液轉流
增益雲水清閑太虛空寂寥廓本無蹤跡這
金丹一訣平生疑難渙然氷釋

十四

日月髙奔金波滿泛七返九還延祚眞精應
物大道潛身恍惚妙通玄路直待陽生造化
神丹龍虎紫霄天賦這瑤凾寶篆天機須仗

至人開悟　長生道固蒂深根仙家活計烹
鍊鉛汞爲務爐輝五彩鼎耀三光識取本來
眞祖明月樓前覩箇金蟬飛舞翠峯明守把
凌雲一志精誠修進上仙科舉

十五

元氣充飡麻衣遮體萬事轉頭何濟黃芽白
雪黑水紅雲軒轅注傳名世深謝明師說破
希夷妙理本來精粹把仙胎養就雲璈繚繞
萬神咸備　持造化箇箇圓成人人具足一
氣返還貧質週遊八境遍賞三山不離目前

親諳堪笑迷途豈識陰陽宗祖任教邪魅煉
金丹悉是乾坤英秀鬬爭豪氣

十六

絶粒停廚湌霞飲露返復自然相製鉛生五
彩汞發三光方顯太丹苗裔開啓朱扉躍出
金烏飛入玉蟾宫裏把陰陽交會神爐烹就
浩然真體　虚無内紫氣盤旋玄珠閃爍射
透混成宗眘忘機修道隱跡求仙常默心無
凋弊貪戀榮華悮了赫赤神丹恣情拋棄有
人人識道專精謹守決然超彼

十七

洞曉玄機深明丹竈賴與宗祖符契龍耕虎種玉液金芝好箇道家活計丹鼎容光覩箇嬰兒旋遶鸞天駛地馭紫雲翠鳳相迎眞的上仙苗裔　三陽首王蘂天香琪花寶樹掩映瑞雲佳麗天光瀲灧桂影扶踈鯤化大鵬相繼休謂狂言性稟分明消息知人才藝在英豪決烈精神果敢性情高志

十八

志氣淩雲精神英秀得脫遍求眞理虛空爐

火自已天眞遭遇便能修製師不高明咫尺
如隔千里要分眞僞這黄芽赤髓時人皆有
奈何愚昧　眞烈士斡運機關鑿開混沌奪
得夜明如意輝輝寶蓋赫赫靈光影隱大淵
無滯休縱心猿盜了金鼎還丹謾勞虛費起

三陽眞火時時烹煉九還逃避

十九

冐雪衝霜迎風沐雨得遇至人開悟通微入
妙起死迴生可謂煉丹規矩离坎相交返復
陰陽須藉木龍金虎把乾坤鼎器五行羅列

直居眞土　玄妙處種就黃芽燒成丹藥此理向誰分許玻瓈鳳孕碧玉龍珠飛出瑞雲深處謔得三尸奔走六賊逃去顯仙胎飛舞五雲繚繞樂聲齊舉

二十　隨二

靜室修心雲山養道幾遇至人傳訣爐攢八卦鼎備三才修建道家基業陰與陽并斡轉樞機旋走龍虎蟠結這天機逆順學流不曉豈能分別　希夷理瑞氣騰騰祥雲藹藹紫霧罩籠金闕千神咸備萬化全成方應大丹

孰也琪樹瑶花遍滿虛空無負景翠紅相列
觀心澄曉月清風滿目洞天朗徹

蘇武慢　　虞伯生和

自笑微生凡情不斷輕棄舊磯垂釣走馬長
安聽鶯上苑空負洛陽年少玉殿傳宣金鑾
陪宴屢草九重丹詔是何年夢斷槐根依舊
一蓑江表　天賜我萬疊雲屏五湖烟浪無
限野禽沙鳥平明紫閣日晏玄洲睎髮太霞
林杪蒼龍騰海白鶴衝霄顛倒一時俱了望
清都獨步髙揪風露洞天初曉

其二

掃盡風雲綽開塵土落得半丘藏拙青松爲蓋白石爲床一切物情休歇幾度蓬萊布袍長劒閑對海波澄澈是誰家酒熟仙瓢邀我共看明月　歸去也玉宇寥寥銀河耿耿鐵笛一聲山裂三花高擁九炁彌羅縹緲太清瑤闕手把芙蓉凌空飛步今夜幾人朝謁便翻身北斗爲杓遍散紫颩香雪

其三

山月來時海風不動平地玉樓瓊宇桂子飄

香露華如水自按洞簫如縷杳杳冥冥泠泠歷歷青鳥解傳芳語太微中鸞鶴相求盡是舊時眞侶　君聽取列豹重關鼓雷千吏天天界更多官府石女簪花木人勸酒爲我此間聊住高唱微吟揮毫萬丈塵世等閒今古看春山一色青青何意斷雲殘雨

其四

皓月清霜釣舟如葉閑渡小溪澄碧銀漢無聲玉虹垂野斗柄正橫天北半幅烏紗數莖華髮一緉野鳧飛舄問回仙城南老樹能見

幾何今昔　西華頂十丈高花九天秋露結
就翠房瑤實脫屣非難凌空何遠三咽雪融
氷液辟穀神方飡霞真訣一去更無消息笑
人間長住虛空誰似一輪紅日

其五

放棹滄浪落霞殘照聊倚岸迴山轉乘鴈雙
鳧斷蘆漂葦身在畫圖秋晚雨送灘聲風搖
燭影深夜尚披吟卷算離情何必天涯咫尺
路遙人遠　空自笑洛下書生襄陽耆舊夢
裏幾時曾見老矣浮丘賦詩明月千仞碧天

長劒雪霽瓊樓春生瑤席容我故山高宴待雞鳴日出羅浮飛度海波清淺

其六

對酒當歌無愁可解是箇道人標格好風過耳皓月盈懷清淨水聲山色世上千年山中七日隨處慣曾爲容盡虛空北斗南辰此事有誰消得　曾記得碧眼胡僧布袍滄海直下釣絲千尺掣取鯨魚風雷變化不是等閑奇特寒暑相催乾坤不用歷劫不爲陳迹可憐生忘却高年長伴小兒戲劇

其七

憶昔坡仙夜遊赤壁孤鶴掠舟西過英雄消
盡身世茫然月小水寒星大何似漁翁不知
今古醉傍蓼花螢火夢相逢羽服翩躚未必
此時非我　誰解道歲晚江空風帆月力横
槊賦詩江左清露衣裳晚風洲渚多少短歌
長些玉宇高寒故人何處渺渺予懷無那嘆
乘桴浮海飄然從者未知誰可

其八

歸去來兮昨非今是惆悵獨悲奚語迷途未

遠晨景熹微乃命導夫先路風颭輕舟候門
童稚此日載瞻衡宇酒盈樽三徑雖荒松菊
宛然如故　聊寄傲與世相違舊友都忘更
復駕言焉取琴書情話尋壑經丘倦鳥岫雲
容與農人告我有事西疇孤棹賦詩春雨但
樂夫天命何疑委化任渠留去

其九

十載燕山十年江上慣見半生風雪對雪無
舟泛舟無雪不遇並時高潔斷岸殘沙今茲
何夕一似剡溪歸越但掀篷數尺梅花人迹

鳥飛俱絕　君不見五老危顛浮丘絕頂笑我早生華髮返老還童易麤爲妙空有九還丹訣霽景常空天光眩海一體了無分別便堪稱六乙仙公千古太虛明月

其十

六十歸來今過七十感謝聖恩嘉惠早眠晏起渴飲飢飡自己了無星事數卷殘書半校破硯聊表秀才而已道先生快寫能吟直是去之遠矣　沒尋思拄箇青藜靸雙芒屨走去渡頭觀水逝者滔滔來之袞袞不覺日斜

風細有一漁翁驀然相喚你在看他甚的便扶携穿起鮮魚博得一樽同醉

十一

一逕通幽畫屏橫翠行到白雲深處世外蟠桃井邊佳橋別有種芝瑤圃檀板輕敲素琴閑弄奉獻鳳膏麟脯舞翩翩鶴髮飄蕭仍似舊時仙侶　君看取華屋神仙滿堂金玉此是蟪蛄朝暮五色蓬萊九秋鵰鶚別有出身之路酒熟麻姑雲生巫峽稽首洞天歸去任海波清淺無時何處綠窓雲戶

十二

雲淡風輕傍花隨柳將謂少年行樂高閣林間小車城裏千古太平西洛瞻彼泱泱言思君子流水儼然如昨但清遊天際輕陰未辯暮愁離索　長記得童冠相隨吟咏鳶飛魚躍逝者如斯吾衰甚矣調理自存斟酌清廟朱絲舊堂金石隱几似聞更作農人告我有事西疇窈窕掛書牛角

滿江紅　馮尊師

寒暑相催俄然又秋傳信鷂往事幾番成敗

百年如瞬軒冕未酬黃卷志琴書早賦青山隱占五湖煙月樂希夷無盈損人間爭多愁恨方外趣別風韻這瀛洲寧羨玉堂金印徇物情懷兒女操摩天頭角神仙分看碧霄歸去彩鳳迎白雲引

其二

雨過東郊溪痕淺山堂春曉堪愛處桃花流水閑雲幽鳥物表群分紅日天涯一點青山小向綠陰竹影捲柴扉終焉了清閑處誰知道方外客人間少且襟風杯月醉眠芳草

大志含容天地考眞情卓立希夷杳謾將消
息寄林泉煙霞老

其三

今古高情都緣在林泉江曲知此身如幻寧
羨錦衣華屋雅志偏憐雕浦月達人豈羨金
山玉喜滿庭花影日篩金苔斑綠　終焉計
東籬菊虛心杖南軒竹枕琴書高卧坦然無
辱萬古興亡春夢覺一溪雲水平生足看武
陵三秀噴幽香芝田熟

其四

東里先生家何在山陰溪曲對一川平野掩映數間茅屋昨夜江頭新雨過門前流水清如玉傍小橋環合柳參天搖新緑　踈籬畔叢叢菊虛簷外蕭蕭竹嘆古今得失是非榮辱須信人生歸去也世間萬事何時足問此春新釀酒何如今朝熟

其五

一片閑心明洞達天心無曲身未能輕擧權作道家梁屋壺内時看呑日月世間不羨堆金玉任自虛幻轉光陰披紅緑　丹砂井黄

金菊靈芝草琅玕竹對無情瀟洒有何榮辱
大夢百年方外去平生萬事心頭足向人間
三度見河清蟠桃熟

其六

一片閑心髑髏子無窮生滅被化機搬弄馳
騁許多顛魘貶骨如山成底事迷情似海難
超越痛亘初靈物久被沉埋塵沙劫求出
離須猛烈尋知友談氷雪下工夫磨煉靈光
明徹風定波澄潭底見雲開冷浸天心月問
啞人飡蜜味如何無言說

其七　　雲陽子

竪起空拳休着相秤鎚是鐵敢承當時要丈夫剛烈古佛拈花微微笑今時幾箇齊腰雪嘆杜鵑啼得血流枝誰知切　啞人夢難分別耳聾漢偏解說有孤峯頂上木人饒舌鳥噪猿啼談不二松風澗水眞玄泄這機關打破看寒空家家月

其八

元本當初無一物萬緣濛漠嘆同流學道誰肯死前除削兩掌三拳空熱鬧揚眉瞬目千

般作看眼光落地見賢家擡手脚　絶妄念忘人我名利斷是非趓伴烟霞深處坦然行樂境滅心忘無生豁斷雲來往寥天廓顯一輪孤月射寒潭實無錯

其九　　　　莫月鼎

法在先天玄妙處無言可說其要在守手中正靈臺瑩徹太極神居黄谷内先天炁在玄關究寂然不動感而通憑剛烈　運風雷祈雨雪役鬼神驅妖孽只此是非咒非符非罡訣寂定神歸元谷府功成行滿仙班列翫太

虛穩穩駕祥雲朝金闕

其十

買得青山便收草鞋藜杖更不過建章宮下灞陵橋上天地蝸牛蠻觸待功名蟻穴槐安相近新來白髮幾多長三千丈　從今脫紅塵網青石枕松風響有商山四皓閑來往大棗便宜秋露滴交梨正要春溫養算古來誰似我逍遥陶元亮

春　　丘長春

山中好最好是春時紅白野花千種樣間闌

幽鳥百般啼空翠濕人衣　茶自採笋蕨更
同薇百結布衫忘世慮幾壺村酒適天機一
醉任東西
夏
山中好長夏正相宜脩竹萬竿金鎖碎飛流
千尺玉簾垂何處有炎曦　松影下散誕更
無拘沉李浮瓜供枕簟蒼松白石伴琴碁一
醉任風吹
秋
山中好秋景不淒涼白酒黃雞新稻熟紫菜

金菊有清香橘緑滿林霜　涼月白松檜鬱
蒼蒼但見村翁歌賀社不聞丁壯在門傍一
醉又何妨
冬
山中好末後稱三冬紙帳蒲團香淡碧竹爐
茶竈火深紅交袖坐和沖　人如夢百歲等
閑中梅蕋綻時泉脉動雪花飛處鴈書空一
醉待春風
月上海棠　　　劉鐵冠
全眞辨下無空過布袍麻條腋袋掛剪髮髻

頭逍遥自在行踏簞瓢把每日沿門乞化低頭稽首纔道罷又撞着箇魔頭來說話問道先生元是甚麼人家隨緣答俺師父丘劉譚馬

其二

昨夜因打北邙山過見箇骷髏兒道邊卧雨洒風吹骷髏被牧童打破知他是李四張三王大　低頭無語思量我大限來時怎趓䠞家有千金難免這場灾禍休爭我到底一家一箇

其三

吾言勸了千千萬無一箇回頭猛烈漢教上千般猶道火院牽纏絆沒計算一限又推一限　憂兒憂女沒衣飯指望百年永作伴閻王來追鬼使上門喚拖將去也不道家緣不辦

山亭柳

世事堪憂光景難留春去又逢秋四季催人老百年似蝶夢莊周勘破從前似假着甚攬閑愁　慷慨幸遇希夷教塵情事一筆都勾

下志速勤修有等愚癡輩馬丹陽喚不回頭
打的無緣業鬼有分做骷髏

鳴鶴餘音卷之二

鳴鶴餘音卷之三

隨三

鳴鶴餘音卷之三　隨三

仙遊山道士彭致中集

滿庭芳　王重陽

汝奉全眞繼分五祖畧將宗派稱揚老君金
口親付與西王聖母賜東華教主東華降鍾
離承當傳玄理富春劉相呂祖悟黃粱　登
仙弘搭願行緣甘水復度重陽過山東遊歷
直至東洋見七朶金蓮出水丘劉譚馬郝孫
王吾門弟天元慶會萬朶玉蓮芳

其二　馬丹陽

吾劒非凡王皇宣賜非吾誰敢承當青蛇三尺時復起祥光別起乾坤骨髓劈開太一眞陽何人鑄耶溪歐冶金水配柔剛　不知何處用除邪斬怪寧静諸方斡開萬象盡化玄霜惟有修行不謹輕輕指魂魄飛揚匣中響雷聲震動萬里鬼神藏

其三

搭手尋思百年如夢算來何不清閑逍遙快樂且樂一身安日月韶光似箭不覺人老花殘思今古從前勇猛盡葬在北邙山　不如

心行善無煩惱養就朱顏怕無常限到意馬
牢拴神炁休教敗壞鎖白牛常在金欄修行
事自家性命莫作等閒看

其四　　　　　　　　三于眞人

落魄閒人逍遥懶漢逢人不語西東騰騰兀
兀來往似塵中乞化前街後巷安居住古廟
閒宮傍人問這般懶漢却是甚家風　諸公
休分辯三清上聖鍾呂為宗拜丘劉譚馬幹
運神功得處玄玄妙用清虛志欸欸朦朧眞
空就長生話三教習皆通

其五　　馬丹陽

年小靈童出家學道師言側耳須聽清晨早起掃地莫揚塵梳洗身邊潔淨然後刷釜拈盆廚房內油鹽米麵休得費半毫分　客來須接待行須緩步語要低聲守清貧寂淡莫戀浮榮遇晚端身正坐心清淨滿目光生休改變天長地久自有好前程

其六

昨日花開今朝花謝算來眼下時光成宓立計劫劫與誰忙纔見青春年少霎時間綠鬢

成霜堪嗟嘆人身不識自偢苦無常　不如早悟金銀過斗難免無常思鄉嶺上空滴淚成行兒女無箇肯替到頭來獨自承當聽吾勸廻光返照相伴馬丹陽

其七

男作行尸女為走骨爺娘總是骷髏子孫後代耆作小骷髏日久年深長大辦貨財匹配骷髏聚滿堂活鬼終日戲骷髏　當家骷髏漢忙忙劫劫長養骷髏有朝身喪誰替你骷髏三寸主人氣斷活骷髏相送死骷髏你悲

痛勸君早悟照管你骷髏

其八

歸去來兮不如歸去算來都是便宜也無煩惱也沒是和非選箇巖前淨處好葢箇小小菴兒黃昏後安眠一覺直睡到大齋時此外別無事逍遥快樂幾箇人知高官好做也要追陪假若前遮後擁金魚帶壓損朝衣思量後一箇口裏揷得幾張匙

其九

道教初興釋門微顯一興一廢如然達磨闡

教東土至西天都是後學晚輩貪酒色損壞眞源爭財氣不依教法也望到西天　三千年一遇全眞大教甲子天年立公闡教萬朶金蓮上界群仙在世諸魔難道化才賢君知否今番不遇更待萬餘年

其十

兒女如花妻顏似玉算來眼下時光積財千萬難買不無常驀地陰公來請無辭訴更不推忙空歸去資財換主兒女各分張　聰明賢達者早離火院趓了忙忙逍遥散誕落箇

清閑飢後巡門化飯寒來紙布衣裳無牽繫
神仙未了洛得壽延長

十一

身是庵兒性爲庵主耳目便是門窻壁中爲
舍腹是廚房心是當廚博士運水火煉就元
陽心寧守依時飯熟盛與主人嘗　休出庵
外去些兒迷路難奔家鄉端然庵内坐修補
中央運就金梁玉柱透清風明月靈光安然
坐不搖不動怕甚惡風霜

十二

大道無形難言難說世人不曉其根不憑清淨數墨強尋文若是只憑經典世間有多少能人都成道九天之上塞滿玉皇庭　何須開辯利休窮周易罷講黃庭真清真淨心上要無塵自有神仙提挈恁時節得赴玄門幽微處逍遙快樂終日囉哩唛

十三

遇此荒年天下門徒受魔受難過此者纔顯真誠道友剎那慷慨應過天仙廣化天尊忠昭烈士甲子旬中要五千加剛志九天仙關

無數金蓮　逢魔一志當先心上休教邪共
偏擧刀時一性如山不動三清上聖到處隨
現不在功全不須行滿一志無疑上聖勸諸
門弟肯忘形忘體隨我昇天

十四

甘草人參天麻芍藥薄苛荊芥川芎乳香沒
藥白芷共甘松玉金藜蘆桔梗甘菊花藁本
茯苓防風等細辛分兩各自要均停　問甚
渾身壯熱管甚偏正夾腦頭風着將一字噹
鼻中當下神功有準李貴妃曾壞雙睛端的

效章宗見喜加做一提金

十五

二氣旋還三宮升降往來於數無窮透關神水鉛汞過三峯返復周流八脉戊己煉陰虎陽龍凝精處金花的的外見形容　靈光眞

造化天機深遠推測難通算利名酒色恰似秋風大道玄爐進火三田內養出神功功成後天書來召平步赴瑤宮

十六

眞鐵牛見形容醜惡性剛強偏好爭馳人人

皆有那箇解牽騎種就黄芽滿院更須用神
水澆之中宮裹若無此獸安得嬰兒　乾坤
真動靜生成活計總賴於伊飢飡虎髓渴飲
水銀池夜半牽連進火明光迸海底騰輝妝
童向華池宴罷乘箇月明歸

十七

石火光陰人身不久算來生死難防忽生或
識恰似電爭光識破形骸假合尋得箇出世
仙方　思量後回心向道要認箇法中王時
時常見面同行同坐同飲霞漿同伴清風明

月同一志同見天光同相會同師訪道同唱滿庭芳

滿庭芳　修錬　白玉蟾

鼎用乾坤藥須烏兎憑時方煉金丹水中虎吼火裏龍蟠况是兊鉛震汞自元谷上至泥丸些兒事坎離復姤返老作童顔　五行全四象不調停火候間斷如閒六天罡所指玉出崐山不動纖毫雲雨頃刻須直透三關黄庭內一陽來復丹就片時間

其二

道釋儒門三教歸一算來平等肩齊道分天地萬化總歸基佛在靈山證果六年後雪嶺修持儒門教温良恭儉萬代帝王師　道傳秘訣佛流方便忍辱慈悲大成至聖豈辯高低都是後學晚輩分人我說是談非休爭氣

三尊一體瞻仰共皈依

其三

這炷名香天然清秀生於象帝之先金爐焚爇裊裊起祥烟不是沉檀乳降亦不是四和龍涎拈來獻先賢後化五祖大羅天　此香

靈妙處遍周法界氣味眞全開入鼻竅入至通玄願八荒四海同霑至化道氣綿綿從今後一人有慶萬萬餘年

其四

命似清風性如朗月瑩然獨見輝輝靈光普照何日不歸依常在無明之處任昇騰斗轉星移通眞理不無不有動靜應神機　其間多少爭皆是方寸或是或非在人人運用志見高低悟者頭頭皆是未明時處處皆迷修眞士觀天行道功滿步雲歸

其五

壽竹長青壽松高聳壽山壽水俱全壽星壽夜壽象現中天壽祝長生不老壽香一炷寶鼎龍涎壽童引壽龜壽鶴壽燭比金蓮　壽盤添壽果壽桃初熟壽滿三千壽筵歌壽曲壽酒與流連壽從今去福壽無邊壽仁者壽門高大福壽永綿綿

其六

辰出街頭酉歸堂內切須規矩隨身志誠香火早晚去朝真遍歷名山福地不耻問參訪

高人休誇逞斷除人我心地放教平　燒丹并煉藥琴碁書畫各有司存應干請祈法術都是謾勞神且任隨緣乞化省多少勞碌精神團圞坐齊同慈愛異骨總成親

其七

滅飯除情敵魔戰睡聖賢學道根基進人退己用事契心機遇境休生焔火安閑處性要無疑爭知道洪波跳出却還入希夷　罷貪財色酒氣掣開利鎖截斷嗔癡完全性命物外何爲悟徹元初色相功成也歸去來兮乘

丹鳳蓬萊宮裏獨步訪鍾離

其八

稽首諸兄畧聽吾勸化飯朝日隨緣殘餘好惡只要自心堅飽後歸庵靜坐無益語閉口藏言他人過見如不見方寸得安然　且休尋玄妙牢拴意馬緊鎖心猿去除人我滅火消烟晝夜敵魔戰睡常寂靜調息綿綿君知否如斯妙用子毋自團圓

其九

今日榮華前生福善悟來更好重修百年光

景生滅水浮漚販骨無休歇歡未盡又遭愁煞嗟人世忙忙造業幾箇肯抽頭　清閑歸物外逍遙獨步身內閑搜把汞鉛顛倒性月如秋直待功成行滿超三界永列仙儔乘雲去真容不朽免再再臥荒丘

其十

清淨家風如常合道本來面目休迷行住坐臥何處不相隨達理頭頭解脫明心無作無爲君還悟絲毫放過畫餅不充飢　古今賢達者伏無情慧劍斬斷昏迷把三尸趕退六

賊分離雲散天心獨露吐紅霞烹鍊須彌眞
功至長生活計能有幾人知

十一

恬淡家風寂寥活計無爲無作無言行住坐
臥莫放馬猿顛性有調和柔弱觸來無欠無
煙通眞理無情無慾無罪亦無愆　諸公休
外覓天眞一點元在心間被黑雲遮障不計
餘年好用淸風吹散雲收處露出青天森羅
見一輪明月光耀照無邊

十二

過去休思未來莫想見前一念俱忘三心滅去顯出法中王便是生前面目無形貌獨露堂堂玄玄理四方眞炁攢結聚中黄 閑閑常內守勝如塵世苦海茫茫任隨緣隨分柔弱和光漸漸輪迴路出看看近來到蓬莊功成日携雲獨步朝見禮虛皇

隨三 九

十三 武當降筆 辛天君

玉皇傳宣搜求仙子六百餘員仙官仙位補闕大羅天敕下諸神採訪隨方所選覔髙賢三元日書人功行飛奏御爐前 金眞門第

于修功積行專要心堅猛降龍伏虎煉汞烹
鉛一旦天書選舉雲霄路扶著仙鞭朝金闕
三清殿下作箇狀元仙
十四
百歲光陰渾如一夢不覺過春秋憨癡愚昧
日夜爲家憂衣食前生注定更何須物外貪
求當思忖深坑火院終日箇如囚　諸公聽
我勸兒孫福禄莫與爲牛把恩情挫碎物外
精求管甚紅輪西墜儘教他月出東頭降心
定回頭是岸咫尺到瀛洲

十五

盡說烟消皆言火滅觸來總是無明不知不覺怎得離衆生道本易行易曉奈心迷難曉難行心魔障未成大善方寸不能管　同流聽囑付是非休辯人我休爭嘆行尸走骨何辱何榮急救自家性命炁神和清潔眞形靈靈語蓬萊閬苑三島是前程

沁園春　　呂洞賓

世事紛紛似水東傾甚時了期嘆利名千古爭馳虎豹丘原一旦總伴狐狸荊棘叢中桑

榆影裏亂塚堆堆知是誰君知否謾徒勞百載空皺雙眉　爭如歸去來兮放四大優游無所爲歸碧岩洞完性命臨風對月笑傲希夷一曲絃歌千鍾美酒日月循環不老伊童顔在鎮龜齡鶴壽罷唱黃雞

其二

不喜輕裘布衣芒履任春與秋傍人笑我生涯拙塵寰碌碌畢竟何求物外蓬瀛壺中方寸論此宗風沒價酬誰知道無爲快樂不羨王侯　多謀轉使多愁恰似吞他名利鉤看

日前些子昇沉事把天機袞盡不肯抽頭蜂〻

爲花忙蛾因燈逝只恁迷前忘後〻愛嗟身事

莊周蝶夢蝶夢莊周

其三

大道無名大音希聲大器晚成笑迷人管見

不言便了似鑽氷取火細石爲繩徒盡精神

虛勞神用緣木求魚甚日烹愚癡輩磨磚作

鏡怎覩光明　何須百計經營守朴朴淳淳

絕愛憎澄虛心實腹谷神不死深根固蒂久

視長生湛湛澄澄先天先地一炁〻參寥混沓

冥希夷理這一輪皎月無缺無盈

其四

瑞雪翻雲長風舞浪仙家畫圖問城南老樹如今在否洛中强客還再來無獨上君山渺覿磊石八百里清波漾巨區何曾錯有茶中上竈酒裏仙姑　終須度了肩吾却稽首終南衆老夫自太平寺裏題詩去後東林沈宅大醉歸歟天上巡多人間到少更不向廬山索鱠魚相憐否好借君黃鶴上我清都

其五

黄鶴樓前吹笛之時先生朗吟想緲光飛過
朝遊北海墨籃放下夜醉東林鐺煑山川粟
藏世界有明月清風如此心呵呵笑釀成白
酒散盡黄金　知音自有相尋休踏碎葫蘆
斫斷琴唱白蘋紅蓼廬山日暮西風落葉渭
水秋深三入岳陽再遊湓浦一自悠悠直至
今桃源路不妨來往同與登臨

其六

切勸學入悟取靈臺休得外求這天機玄妙
非容易與君今日細説根由没口婆婆偏能

言語沒脚童兒擅蹴戲毬真消息見雲埋玉
洞月照金樓　有誰似我能修把獅子擒來
變作牛向黃河浪裏翻筋斗太陽宮裏捉住
獼猴白雪花開青雲子結占得玄關第一籌
仙宮舍跨驪龍歸去永䚇瀛洲

其七

昨夜南京今朝北嶽倏焉忽然遇洞中有酒
渴來好飲君山作枕醉後高眠出入無迹往
來不定半似癡呆半似顛隨身處有一襟風
月兩袖雲煙　人間漂蕩多年又排辦東華

第二箆把玉樓推倒種吾琪樹黃河放淺我
我金蓮擊碎珊瑚翻身蓬島稽首虛皇御座
前無難事功成八百行滿三千

其八

打破疑團謝了空花飲啄隨緣有蒲團禪版

消磨白日臨風對月可度流年携箇山童拖
條藜杖閑遊松風影裏眠從今後袖金針玉
線頓鎖爲煙　何須祖祖相傳被渭水松風
泄盡禪昔年會向水中摸月如今却解火裏
生蓮向上宗乘別無玄妙十百元來是一千

翻身處見漚停巨海雲散長天

其九

瑞雪長空布滿周天色似銀況此物不論貧富應無深遠觸處皆均片片不教塵汚落處冥冥不聽聲江天靜見天華宇宙景物皆新

教人驀地歡欣似一派銀河徹底清聚時節如鋪玉散來後無蹤無影無形此是天機眞造化不比尋常假造成陰消盡待三陽數足別換新春

其十

自古賢愚日月輪催盡沉下泉漢張陳義斷
因名利恣奢華後破壞家園墳廟江邊漢陵
原畔勢盡還空皆亦然英雄輩盡道傍壞塚
衰草綿綿　嗚呼往事堪憐染虛幻浮花逐
逝川又爭如省悟塵勞愛趣貧閑居素保煉
丹田越過輪迴超昇苦海直上清涼般若船
逍遥岸會玄妙雲路同訪桃源

十一

好無來由名利區區幾時盡頭算榮華富貴
名高位顯妻兒艶女育做持修冷淡玄門清

虚妙道苦澁難行孰意留修行路悟輪迴生死有分仙流　除身外盡是閑愁猛割斷寃情去便休頂幘巾布素隨緣度日逍遥雲水物外遨遊閑裏尋閑損之又損火滅煙消絶外求將歸去這酆都路變蓬島瀛洲

十二

絶品龍團製造幽微建溪路賒向南山採的蟾酥烏血和合北海七寶靈芽時遇陽春收歸璚室碾磨搗香塵膩水加玉甌內仗仙童手巧烹出金花　奇茶堪獻仙家但啜罷香

生兩腋僥倖趙州難遇盧仝不見苦中甘味
意與誰誇滌盡凡心洗開道眼返老還童鬢
似鴉真奇瑞願人人解飲同赴煙霞

十三

自古神仙隱跡終南萬代流傳說經臺上針
活枯栢鍊丹爐下化女石泉四皓商山十老
古洞尹喜親聞道德篇結庵處有青牛繫栢
白鹿昇天　翊聖古跡依然雪樣三朝畫得
全有元真文潤松陰一夢鍾離悟道跨鶴金
仙二祖披氈甘河引度傳受重陽七朶蓮全

真教洞天福地象帝之先

十四

火院牽纏夜去明來早晚休今日不知明日事忙忙劫劫苦苦貪求人似風燈草頭珠露俺見傷心珠淚流不堅久似石中迸火水上

隨三　十四

浮漚　休休閑早回頭把往日風流一筆勾

麤衣淡飯隨緣過任傍人笑我我又誰徼限到頭來不論貧富着甚來由日夜愁閒年少把家緣棄了海上雲遊

十五

真一長存太虛同體妙門自開既混元初判兩儀布景歸根復命全藉靈臺浩氣衝開谷神混化一點靈光空際來凝神處聽龍吟虎嘯殺地風雷　奇哉妙道難猜解點化愚迷成大材與君說破分明狀似蚌含淵月秋兔懷胎壯志男兒當年高士莫把身心惹世埃功成後便登紫府位列仙階

十六

要做神仙鍊丹工夫亦有何難向雷聲震處玉爐火熾土釜煙寒姹女乘龍金翁跨虎片

餉之間結大還丹田裏有白鵶一箇飛入泥丸河車運上崑山全不動纖毫過此關把龜蛇烏兔生擒活捉霎時雲雨一點成丹白雪漫天黃芽滿地服此刀圭永注顏常溫養使脫胎換骨身在雲端

十七

大智閑閑放曠無拘任其自然寄雅懷幽興松間石上高歌沉醉月下風前玉女吹笙金童舞袖送我烝入太玄玄中理盡浮沉浩浩來去綿綿　奇哉異景難言算別是人間一

洞天立身敦厚銷磨歲月從他輕薄海變桑田神炁冲和陰陽昇降已占逍遥陸地仙無煩惱任開懷縱筆注寫書篇

十八　　馮尊師和

曠劫威音頓悟之時不假外緣任騰兀兀天涯海角閑雲野鶴豈管流年月下風前逍遥自在興則高歌困則眠回頭處落花飛絮遠水輕烟　本來無說無傳道乃強名豈有禪這桃紅柳緑自然消息何須扭捏聲竹拈蓮大相無形眞空非有論甚纖毫與大千石

獅子敢胡言貉語說地談天

十九

古往今來一刹那間又早百年任石崇富貴陳平貧賤顏回短命盜跖長年南陌新阡此邙舊塜盡是許多愚共賢全不見金釵十二珠履三千　只因不鍊還丹箇箇道凡夫無宿緣庭前頑石尚能聽法城南老樹猶解成仙斗酒篇詩張琴隻劒且結人間歡喜緣人問我如何是道笑指青天

燭影揺紅

金菊初開玉蟾新满昇天皎重陽佳致始恢弘圓鑑亭亭照上界中央奮矯桂花鮮雲收八表緑枝裊裊素魄團團於中奇妙　細蘂繁英洞天幽圃知多少高臺深夜最堪觀得遇圓明了風動清香盤繞爛銀霞交光池沼一叢霜氣萬古氷輪冲和誰曉

臨江仙

達道逍遥無事客狂歌度日欣欣孤然一性朗然眞清如三島月閑似九霄雲　語話參差絶世夢心頭不掛微塵四時遊翫百花親

壺中天不夜物外景長春

鶯啼序　呂洞賓

三峯路險雪滿空崕瑞祥煙霧起澗畔聽龍吟虎嘯電閃星輝迸出紅光鬼神驚避　鉛凝汞結爐中養就丹點瓦礫成至寶愚人飡一粒延年紀那堪更有神珠萬顆流霞晃耀遍穿宫裏

鳴鶴餘音卷之四

隨四

鳴鶴餘音卷之四　　隨四

仙遊山道士彭致中集

蘇幕遮　　馬丹陽

上丹田玄空路玉鎖金關八卦珠簾庫左有青龍右有白虎碧眼胡僧便是三清土虎伏龍龍伏虎戰退三尸贏得河車路意馬心猿牢拴住運上崑崙透入泥丸去

其二

中丹田多玄妙聚寶池中五色霞光照姹女嬰兒盡歡笑鍊就金丹價值千千兆　服一

粒馨香妙换骨抽胎萬病消除了返老還童年又少快樂逍遥倚定岩溪曉

其三

下丹田明仙道有箇牛兒不喫尋常草玉液華池滋味好白雪黄芽喂得牛兒飽　金龍頭録纏繞瑩潔無塵遍地如雪單擺尾摇頭噉聲吽過海穿江直上蓬萊島

郎然子

其四

精氣神須保愛一粒金丹每在街頭賣四十年來無人買閙花叢裏還了鴛鴦債

爻地天泰竅上金烏飛入銀蟾界百尺竿頭

做一解這些工夫任使傍人賽

其五

嘆人身如傀儡五彩粧成盡是虛䠋眎又手

棚頭談今古相呼相喚空向人前舞　出來

時如風雨氣斷之時七魄三魂去饒你棚前

摗盡鼓喚不回頭終沒回來路

生查子

夜來忽覩一場希乍見幾箇燈蛾兒堪人嗟

呀愛慾貪嗔不肯捨錯認燈光隨高隨下火

焰根前百般顛耍十分燒着全然不怕直待燈盞内做箇焦巴這回休也　休也休也奉勸你諸公畧聽子勸休似燈蛾兒心生愛戀戀着恩愛老了面面皺髮白腰曲頭低耳聾眼暗覔箇回轉把往日風流一刀兩斷閒身

康健早做箇惺惺洒洒漢猛跳出凡籠便是一箇了辦

解寃結

北方一日南方一日共東西四方交日夢寐沉沉往來遊行消日待他年道心開日　百

年短景都來幾日暗推排今朝明日不覺推排到聖賢佳音來日洞天開是吾歸日

其二　丘長春

山何已定干戈不起太平時八方和氣氤氳頻修盛報答虛空天地謝洪恩暗中慈惠千年一遇神仙出世幸遭逢莫生輕易供養精嚴但一歲勝如一歲遇良辰大家沉醉

喜遷鶯

死生都怕這輪迴販骨如何得罷不悟真常強生枝節性命了達不下有中不解無中無

裏難明眞假離萬法這本來一點何處安劉
敢問些兒話修眞養性如何憑執把甚是
明心甚爲見性甚是萬緣不掛甚爲明月清
風甚是玲瓏脫洒了眞法告師父慈悲提攜
點化

其二

死生不怕仗剛風一掃般般都罷獨露眞常
不生枝節性命亦無高下亦無內外其中就
裏元無眞假明萬法這眞如一點不須安劉
悟得無生話無作無爲大道無執把六二

明心時時見性只此萬緣不掛處處明月清
風端的玲瓏脫洒了眞法眞空自在不生不
化

爇香心

大道無形方寸何憑在人人智見高明能降
衆欲解斷群情作鬧中之閑忙中靜濁中清
情態如嬰懐抱如氷自朦朧覺前程吾言
致祝君耳深聽下十分功十分志十分誠

其二

情慾消忘脫了根塵樂虛恬淡崇眞形如野

鶴性似孤雲到處爲家風爲伴月爲鄰　住世無心異俗超群握玄機哩囉哩喻省一點顏貌常新得至眞功全眞行待眞君

昭君怨

坐後談禪說道起後不依些少心口自尋思好呆癡　日用機關千萬何曾滅了一件欲望做神仙好難天

其二

學道須憑一志無志難逃生死對境志如山自然安　萬法不離淸淨性定方能得命會

得這玄空道必通

霜天曉角

浮生碌碌盡飄流世慾空恁苦爭活計被情
愛海沒　夢中競利祿謾儔機狡縱有百般
榮貴誰念光陰迅速

其二

世事促促莫勞心役役棄塵早歸林下蓋箇
低低茅屋　映窓疎竹洒洒風生玉萬疊青
山爲友那管桑田飜覆

促拍滿路花

西風吹渭水落葉滿長空忙忙塵世裏獨自清閑自然爐鼎虎繞與龍蟠九轉丹砂就一粒刀圭餌爲陸地神仙　便萬釘寶帶貂蟬富貴欲薰天黃粮猶未熟夢驚殘是非海裏真道立身難拂袖江南去白蘋紅蓼再遊湓浦廬山

驀山溪

不如歸去作箇清閑漢著甚來由惹别人三長兩短天公許大何處不容身且謾着有生涯試待尋思看　鑑湖裏面淺山林畔住箇

小庵兒且隨分麤衣淡飯嘲風詠月蕭散過
平生塵世事儘如麻我也誰能管

浪淘沙

脩竹間青松翠影重重道家樓閣白雲中隔
岸紅塵飛不到水浸寒空　此景與誰同洞
口仙翁素琴彈罷倒金鍾笑傲煙霞無一事
明月清風

其二

一箇主人翁住在靈宮無形無影亦無蹤鐵
眼銅睛觀不見體似虛空　出入不通風天

地難籠被吾擒在藥爐中運起周天三昧火
煅鍊眞容

其三

我有屋三間住在深山四無墻壁海遮攔萬
象森羅爲斗拱瓦是青天　不漏數十年也
是前緣一朝功行滿三千降得活龍伏得虎
方表神仙

永遇樂

忙裏偷閑閙中取靜利名休競有限光陰無
涯塵事貪愛何時盡無情烏兎催人早老暗

囊揳了緑鬢此形骸假合幻化算來有甚憑準　隨緣度日和光同塵惹甚閑愁悶富貴由天榮華是命休更勞方寸心中無事眼前清淨俱是快活時景你若待般般稱意耐心且等

跨金鸞　　牛真八

錦堂春璠仙朝列璠筵遇良辰名香共爇吐氤氲瑞靄祥煙慶三真重陽五祖願當今聖主遐延昔有軒轅駕龍騰飛上朝玉帝　自爭先恁時萬聖齊會宴賞共留連簫韶美金童

捧盞玉女傳宣　觀神宮仙苑異景降鸞鳳鶴舞翩翩仙童報蟠桃正結丹桂初圓萬載金龜千秋玉兔老人星見慶這些事洞天佳景還也勝塵緣無來去天地同壽日月齊年

踏莎行

一領布袍一床紙被葫蘆拄杖爲行李三盃兩盞樂天眞誰能與你爭閑氣　滿眼蒼生爭名奪利朝朝只要巴家計教他喫箇土饅頭方知裏面滋味

喝馬一枝花

雨過山花綻霧斂雲收天漢清閑幽雅處遊翫古洞巖前時把金丹鍊不愛乘肥馬富貴榮華是非都不管　獨坐茅齋看古傳把道經時轉橫琴膝上撫鶴來見紫綬金章是則是官高顯五更忙上馬爭如我仙家日午紫門猶掩

探春令

草堂三鼓夢遊仙到蓬壷閬苑正白雲滿地無人掃信幽圃香風旋　群真朝列黃金殿醉流霞瓊宴頓覺來一片清涼意似明月山

頭見

黃鶴洞仙　　馬丹陽

終日駕塩車鞭棒時時打自數精神久屈沉
如病馬怎得優游也　伯樂祖師來見後頻
嗟呀巧計多方贖了身得志馬須報師恩也

無夢令

猛悟百年彈指淚似迸珠不止急解死生憂
管甚石中火起石中火起一任停喪在地
學道非難非易怎敢已而不已專下死工夫
悟得長生活計長生活計收拾精光神氣

柳梢青

布袍草履歷天涯朝市與雲霞隨分有些活計杖挑周易南華　客來問我浮世事無言指落華鍊就水雲情性脚踏到處爲家

一剪梅

麤布寬衣下領袍一襟瀟洒兩袖飄飄水雲活計伴漁樵過得今宵莫問來朝　九節蒼龍杖一條仙經數卷肩上橫挑腰間懸箇小丹瓢行也逍遥坐也逍遥

醉桃源

本來無說本無言澄寂湛然湛然常寂炁神全希內自觀玄　玄中妙妙中玄無相貌莫團圓往來去怎遮攔清風明月前

女冠子　　馬丹陽

人命無常看青雲雨過山水韶華盡過了百年如夢有似希夷忘情絕愛念好把意馬心猿牢繫綿綿密密有似出息常不保入息十年一似修真理做神仙萬無一失門生莫生疑若有纖毫虛謬馬風罰作陰山爲鬼心行常不昧遍十方觀照天地累成功行自有

金童來認你

玉交梭

我已叮嚀勸展手心休倦後巷前街茶坊酒肆且遍繞巡門散喏好降心與修行方便一志休回轉趁了今生願神氣沖和陰陽昇

降虎龍爭鬭迸金燦爛繞丹田看眞人出現

歸朝歡

天地初分何處寄父毋無生名甚字須將這箇要分明推窮此理寧論是細細傳不二亦能整究從前事往來頻不知迷迷甚日得言

賜　忽爾眞靈前面至認得無形歡喜示惺
惺覷着甚端嚴輝輝返照通容易見時惟覔
妙玄微雅深中透出圓光五般顏彩復本總
祥瑞

六幺令　　王重陽

眞清眞靜便是虎和龍澄澄湛湛嬰兒姹女
自昇騰寂默刀圭根本齋戒換西東時中十
二常常覺照內調神氣至爐功　何須尋枝
摘葉豈論語丹經假餘玄妙知懶墮亦成空
滅睡忘言除慾飲膳少豐融外係踈畵人情

薄淡念頭打破漸幽通

賀新涼　陳益之

滿酌開懷酒算人生不如意事十常八九造化小兒眞廝戲到了翻前覆後謾只向塵中奔走多滿時賢口

紅芍藥　王通叟

人生百歲七十稀少更除十年孩童小又十年昏老都五十載一半被睡魔分了那二十五載之中寧無些箇煩惱　子細思量好追歡及早遇酒追朋笑傲任玉山摧倒沉醉且

沉醉人生似露垂芳草幸新來有酒如澠結千秋歌笑

宣靖三臺化丹陽　王重陽

有限形軀無涯火院刹那催促光陰㬎人生有似當風燭整日家晝忙夜驚有等愚迷千思萬想家緣逼迫渾沉愛子憐妻被冤家繫纜縈身猛悟迴頭名韁割斷恩山推倒重重將愛海跳出清閑樂道逍遥半張紙一張琴土榻安眠牢拴意馬莫教鬭亂身心慧劒揮時斬群魔萬神自寧二炁相交龍奔虎走

金烏玉兎相迎入玉爐金鼎丹砂煉陽神出
朝玉京此箇家風氷清玉潔點頭多謝知音
欲要成雙全後價值千金

太常引　　譚眞人

非僧非俗亦非仙茅屋兩三椽白石與清泉
灌淨三田閑想谷神篇不覺松枝月圓
更誰問桃源洞天　一爐寶篆一甌春雪澆

其二

光陰迅速不停留春去又還秋展破皺眉頭
且唱和仙歌散憂　百年短景爭名競利圖

恁惹閑愁休恁苦貪求但得過隨緣便休

其三

百年勳業鏡中看嘆行路古來難風雨換朱顔更誰管安仁鬢斑 掀天聲價凌雲氣勢短夢破槐安回首問青山放一片孤雲自閑

青玉案

無爲大道人難曉只爲工夫少猛悟迴光常返照三田之內六府之中塵垢頻頻掃 諸緣斷處清懷抱一點虛靈自耀認得玄元清靜道百關調暢一性圓明得出遊仙島

其二

一從東別長安道西住蟠溪廟漸扣南山雲寂渺茅庵冷淡土龕瀟洒官府何曾到　夜深陌上行人悄忽聽巖前子規叫聲聲相勸不如歸去爭奈工夫少

賀聖朝

草堂初寐青衣扃戶丹頂歸巢抱瑤琴高枕夢遊仙島待閑訪三茅　中宵睡覺聲如鳴珮竹被風敲隔疎林斜望斷雲飛正月上松梢

解佩令

一生懞懂世事不曉喫茶飯不知飢飽坐處生根立一似頑石當道任傍人笑我虛矯文藝不解豈知典教譏修行無分剖面上塵埃髮髼鬆身披衲襖永長生浩劫不老

粉蝶兒

欲識還丹認取自家宗祖便不計當初來處是誰人椿胎骨誰人捏塑捉住這一靈性元來是鉛結聚既已爲人要了自家龍虎便不會却擒捉住把金丹一粒吞來入腹恁時

免得輪迴受苦

武陵春

物物般般都放下熟境自然休忙裏偷閑鬧處收不掛一絲頭　動靜不拘無動靜法界莫能歸境丘逍遥物外遊性似水晶毬

拾菜娘　　丘長春

一片頑心要似飛引入千古不思歸幸遇明師因曉了肯教熟境再相隨　你待東時我却西我今省悟即從伊萬劫輪迴皆爲汝百般魔障更因誰

二郎神

小張歌也好把繁華勘破速認元初真面目把意馬心猿牢鎖百歲光陰能有幾也不可虛過耳却聽囑付仙風道骨莫向紅塵埋墮

省呵把師父親言記着你原是蓬萊洞裏仙爲思凡人間淪落速整仙胎歸上會莫荏苒俗情繫縛自思忖假饒積玉堆金終久幻化如何

青梅引

我笑迷人不信乖劣癡心戀貪名利榮繫落

魄狂遊每將術藝養道用安身己道知和息
藜杖藥瓢蓑衣鑾笠縱大地有滿地正 茠那
的直甚閑氣 無限峯巒聳翠略撰箇茅庵
用做棲心幸有靈苗喬更兼泉水飢渴自然
無礙獨坐深山裏悶看乾坤間陽望落落如
曉星之勢再遇何年駕雲朝上帝

玉胡蝶

捉住玉山赤鳳神舟同泛激浪漂浮便使烏
龜開口出頭喜讚吸洪濤枯乾北海使巨波
澆灌西湖自舒數水紋花面此日是金鋪

光珠盈盈照耀恰如明月晃晃方隅普徧騰
輝盡成霞彩環紆見圓珠深深漸見結寳丹
空外超踰得臨大羅天上永永惺甦

玉液泉

這消息幾人知獨我全眞好大悟來心地清
涼便分曉本來面目常照最玄妙金關開玉
戶閉來往通關竅遍三田覺上下和冲降銀
雪黄芽遍生芝草　姹嬰舞跳透引動龍吟
虎嘯般運在榦旋中坎离顛倒龜蛇戰鬬水
火抽添爐内燒丹結就明珠晃耀玉皇深恩

宣詔祥雲攢罩恁時穩跨青鸞歸蓬島

鍊丹砂　　　　　　馬丹陽

行道要心堅密護丹田調和眞息永綿綿十二時中常若見休要塵牽　訣要避諠譁靜處安然須通語默默言傳神秀丹成行滿得去朝元

點絳唇　　　　　　桓眞人

小小瓢兒生得天然詑身矬矮瓢兒元有口難開解　認得乾坤此理誰能解腰間常道人偏愛不換金魚袋

其二

堪嗟人人波波刼刼貪名利何時已眼光落地到此纔方悔　雖有兒孫要替應難替思下淚這場滋味認着心先碎

其三　　立長春

昨夜醺醺醉中似覺乘丹鳳笙歌共四天飛縱悟入桃源洞　正向深溪閑把明珠弄晨動一聲風送驚斷遊仙夢

鳴鶴餘音卷之五

隨五

鳴鶴餘音卷之五　

仙遊山道士彭致中集

滿路花嚴　　鍾離

四大元無我五蘊本來空休爭人與我逞英雄貴賤賢愚到了夢魂中百年親眷屬電裹紅光早宜各自牢籠　勸君勤修煉常照主人公來時無一物去時空人生有限貪愛轉無窮不如隨分過一點靈光自然明月清風

江神子　　呂洞賓

人生七十古來稀嘆愚迷不修持光陰有限

成敗是和非蓋世功名都占取空贏得業相隨　暫時花酒氣財迷得便宜落便宜暗裏朱顏漸改氣神虧陽少陰多染患命盡也更推誰

曲江秋

如何是道這一點古今尋求顛倒人人有分箇箇不虧少皆因動念錯染着處便生煩惱若也般般放下有何微與　隨分隨緣且過究本來面目直須分曉寒爐冷竈對虎龍吟嘯目前便是了更不向外邊尋討不問神仙

與佛共同覺照

梅花引　　丘長春

行不勞坐不倦任行任坐隨吾便曉風輕暮天晴逍遙大道南溪上下平　溪東幸獲忘形皎月時斟淯夜酒盃停月華清披襟散髮

欣欣唱道情

上昇花　　吳眞人

緊鎖心猿悟光陰塵世百年遄速下手頓修元本眞靈此日要住行屋居家坑塹先須跳將身乃已使令孤宿靜無觸氣財色酒一齊須

逐俗景般般絕慾更捨盡爺娘共妻骨肉自在逍遥落魄清閑認取裹頭金玉璚英蘂花心動放香味滿空馥郁異光簇祥光燦爛結成仙曲

步蟾宫　隨五　二　呂洞賓

坎离震兊并子午須識取自家宗祖地雷響震動山頭雨漸澆灌黄芽出土　捉得金晶牢閉固煉甲庚要降龍虎有人問道阿誰傳但説道先生姓呂

雙雙燕　丘長春

春煙淡蕩青山媚行雲亂飄空界花光石澗秀出洞天奇恠戸牖平高萬丈盡耳目臨風一快多生浩刧塵情曠朗渾無仙界　堪愛逍遥自在踈枷鎻拋離業根寃債風隣月伴道合水晶天籟無限崢嶸勝景盡賜與山堂教賣千乘寶珠酬價問君誰解

無愁可解

三于真人

古往今來多憂少喜淳化太平難值幸逢聖賢出世布道德談羅天地上界真人權下世御萬國不勞神器中外偃武修文敬賢尚德

致清平瑞　何以上荅天恩佳時念因循等
閑虛費要先崇儉約務飽暖不貪名利向玄
門求奥秘戒嗜慾保安和氣更心上物物頭
頭放下乃得免人間累

木蘭花慢

本輕清體妙湛然獨與天遊爲透入凡胎五
行圈圚四大拘因窮年執迷不悟認聲色虛
幻故延留元舊仙鄉道域咫尺天地迢遥
欲求返本還元誠只在自心頭但默默精思
時時探索必取功收虛空忽然粉碎盡來生

業障一齊休振袂蓬萊閬苑不愁弱水無舟

自樂

醉時節就把青山靠醒來時興取瑤琴操操的是鶴鳴九臯水色清山色近逈然間自樂俺也一如歸閬苑登蓬島且恁底寄跡人間與造化同遊太虛保養得形神俱妙

上平西

這無常兩箇字最難防要來時無處潛藏不論老幼不管貧富與賢良不管妻子與兒郎怎戀爺娘　身居土血逐水氣隨風魂魄遊

颿細看來怎不情傷佇貪火院早早修取上天堂三千功滿赴蓬島永仕仙鄉

其二

引清風邀明月去來兮省多少閑是閑非臨山近水近些松竹向些梅小院活計没多般詩酒琴棋　無縈繫無煩惱無别離待改變一味愚癡蠅頭蝸角得失何所更何爲不如闖早樂真機高卧雲梯

鳳棲梧

日月循環無定止春去秋來多少榮枯事五

帝三皇千萬禩一興一廢常如此　死去生來生復死輪迴變化何時已不到無心休歇地不能清靜超於彼

其二

綠暗紅稀春已暮燕子銜泥飛入垂楊處柳絮欲停風不住杜鵑聲裏山無數　竹杖芒鞋無定據好的林泉信脚隨征馭擀却此心生幾許一川風月那爲主

其三

西轉金烏朝玉帝東望銀蟾皓色籠青桂漸

拍南華排菊會滿斟北海醺醺醉　醉倒終南山色裏山色清高夜色無雲蔽一鳥不鳴風又細月明如畫天如水

其四

孤僻巉巖清淨界鑿玉安身抱道忘知解道友相看唯莫怪貧寒守拙無相待　富貴功名堪倚賴多是多非漸斂多成敗肉食馨香終不耐簞瓢寂淡常安泰

其五

得好休來休便是贏取逍遥免把身心使多

少聰明英烈士忙忙虛負平生志　造物推移無定止昨日歌歡今日愁還至今日不知明日事區區着甚勞神思

其六

今日思量當日故知我前程迢遞時難度福又不延天不助惚惚要去無門路　走骨行尸今已悟魂夢悠悠且向磻溪住奉謝街坊豪傑戶時時念我頻相顧

南香子

一箇蒼蠅飛入腥盆顧甜時直入中心去忘

了撞身沾其足沾其翅喪其形　我好嗟吁怎不動心甜中有苦福內災生既知滋味便好抽身你好不惺惺不伶俐一箇大蒼蠅

虞美人

重陽飲知多少因此通玄妙布麻衲襖布青巾好模好樣真箇好精神　不須鏡子前來照萬事心頭了夢中識破夢中身便是逍遙達彼岸頭人

枕屏子

涉歷名山巖巒盡皆遊過上高坡登峻嶺勞

神怎麼道在身心着物交加相趓終不失本來這箇　白日同行晚來同眠同臥到天明相逐定同行共坐驀然地忽然間分明識破元來是大哥

卜算子　辭世　　孫仙姑

握固披衣候水火頻交媾萬道霞光海底生一撞三關透　仙樂頻頻奏常飲醍醐酒妙藥都來頃刻間九轉金丹就

喜遷鶯　　丘長春

要離生滅把舊習般般從頭磨徹愛慾千重

身心百鍊鍊出寸心如鐵放交六神和暢不動三尸顛蹶事猛烈仗虛空一片無情分別關結除縲紲方遇至人金口傳微訣頓覺靈風吹開魔障形似木雕泥捏既得性珠天寶勘破春花秋月恁時節鬼難呼唯有神仙

提挈　其二

厭離塵垢便志樂虛閑清淨爲友劍掛寒光兵安雲將戰勝五行之寇收得洞玄靈寶跳出陰陽之殼大丹就鍊摘騎日月摩挲星斗

英秀超前後隨應萬機明顯神通手鐵扳
門庭金針玉線到處七穿八透引出錦麒獅
子振水禽山獸速回首向碧霞堆裏高眠清
晝

其三

莫尋玄妙我分明説破修行關竅戰睡敵魔
忘情絶念此是聖賢正教飲食則定除疑每
日勤修覺照莫差了待無眠無睡心方合道
別有玄和妙鍊氣成神自有金光罩五氣
朝元三花聚頂水火運行顛倒九陽結就還

丹射透靈臺八表功行了向長生路上閑遊三島

其四

欲調真息論根源參到生前實際氣是心兮神為氣主心動神氣分離心寧子母相抱意定自成真液莫錯這內調息非干扭捏不曉胎元理　開目和鼻指靈龜蛇戲祖道家風迴光返照呼吸自歸根帶清風瞥然透戶水火剎那既濟至此理要真常咫尺三生佛出世

其五

返觀塵世便擺脫羈縻逍遥能幾短褐綸巾斑笻焦尾便是自家歸計箇人問為何隱遥指松蘿蒼翠碧霞裏有洞庭猿鶴交朋知已無比清閑貴髙枕老莊不尚公侯位水袴山鞋煙蓑月笛别是一般風味安得這些消息自古神仙綱紀遂吾志任桑田改變浮生興廢

其六

萬緣多暇便杖屨閑遊田園隣舍雨笠風巾

鶉衣鶴骨韜晦翠微峯下眼底世情群擾方外天機獨覇德風化樂清虛恬淡無爲華夏幽雅雲鶴駕歸去故園鶯燕吟王謝水石清華巖壑深遠高邁軟紅車馬千古是非成敗一枕煙霞溪野妙哉也這生涯欲賣誰能

酬價　其七

利名拋却入廣莫鄉閭委蛇盤礴水曲山隈煙村雲屋隨分葛衣藜藿任他玉堂軒冕爭似茅廬丘壑志寥廓向東籬消遣西園吟酌

綿邈無爲作不遇箇人何處談玄略書笈
琴囊石壇瓦鼎此外並無眞樂幽雅澹然風
範端的憑誰光爍自消索有一溪松月千年
猿鶴

其八

頓消緣慮覺夢蝶勞生鶉居蓬戶飯蟻醯雞
塵衫風帽贏得百年虛度利如斷霞殘照名
若落花飛絮豈堅固似風中秉燭枝頭垂露
誰悟獨歸去收拾水雲高卧曹溪路竹外
流泉籬邊叢菊粧點野棠閑趣五柳檻前吟

醉一笑人間今古欲分付歎煙波渺渺知音何處

水龍吟

玉爐百和發虔心信香一炷氤氳繚繞來往盤旋結成華蓋報天地恩覆載報日月照臨之德報國王水土豐榮快樂報父母恩憐愛上謝祖師聖教丹陽師父傳泒紅塵普度全眞大教丘王長在太古居寧海共三人暗合法界願皇王萬歲千秋臣宰請門人拜

其二

算來浮世忙忙競爭嗜慾閑煩惱六朝五霸
三分七國東西討武略今何在空悽愴野花
芳草嘆深謀遠慮雄心壯氣無光彩盡灰槁
歷遍長安問郊墟百年遺老唐朝漢苑秦
宮周墻明明芳草見故址留連故人消散莫
通音耗念朝生暮死天長地久是誰能保

其三

寥廓初寒淡天瑩徹瑠璃翠無陰樹下長安
樓上月明風細百禍潛消萬家同賞一般清
味見金星朗朗銀河耿耿交光粲滿天地

流轉碧空如水任縱橫略無凝滯衝山拍海
傾光騰透綿綿吐瑞達了從兹寶瓶堅固玉
漿時泥把秉情欲訴何人會得且陶醉

其四

昊天空濶初晴氣迴觀物物欣欣茂亭俯仰
山川高下裝成錦綉碧洞清泉響聞迢遞一
聲長溜更時時注目悠悠遠看青峯上白雲
湊　無限靈禽異獸慰悶心不辭紫瘦舍風
翠栢雙崖爭長千株競秀耀日丹臺四時爲
伴百年隨壽任寒來暑往星移物換得高眠

白晝

其五

焜元南嶽初開瑞雲透出崐崘表星移電轉陰昇陽降紅光縹緲鶴舞鸞翔看烏龜共赤龍蟠繞盡鴻濛一氣烹成造化神仙道片時了　雲散十方三界涸天深月明風裊此時占得長生門戶遐齡體調吟詠從他海變山移石枯松老伴煙霞獨向是非境外却恨知音少

其六

本自出家離塵世更不貪人間華麗蓬頭垢面終朝獨坐內修活計古廟窰龕裏任他紅輪西墜向無中認有知白守黑綿綿地默調息心上別無縈繫有脓袋拄杖相隨草鞋短襦精臁赤腿羊皮遮體飢後巡門乞飽來唱哩喻囉哩任傍人笑我呆癡懶漢有誰人識

瑞鶴仙

百年如夢蝶嘆古往今來多少豪傑圖王霸業謾得漁樵一場閑說秦宮漢闕今只有狐

蹤兎宄想榮華秉燭當風富貴似湯澆雪
若也損身薄利害己虛名却如吴越隨緣養
拙柴門掩是非絶向午窓容膝小溪垂釣坐
對雲山萬疊夜横琴伴我知音碧天皓月

鬭鵪鶉

木馬嘶風我之不然石人點頭啞子會言碧
眼胡僧没手指天畫一圈無所傳任意咆哮
如瓶瀉泉枉費工夫去磨砌磚安用機關奪
勝爭先戈甲俱寧太平四邊不參禪不問仙
一味醍醐我知自然　不移一步到西天本

人把住鐵牛便牽火裏生蓮玄之又玄雲霧斂月正圓石女停機金針線穿謝三郎許我釣魚船帶甲金鱗紅錦更鮮不出波瀾浮沉自然自喜歡便忘筌這些消息誰敢亂傳

夢遊仙　丘長春

夢遊仙分明曾過九重天浩氣清英素雲縹緲貫無邊森然似朝元金童玉女下傳宣當時萬聖齊會大光明罩紫金蓮群仙謠唱諸天歡樂盡皆得意忘言流霞泛飲蟠桃賜宴次第留連皆秉道德威權神通自在劫劫未

能遷沖虛妙昊天罔極象帝之先　透重玄
命駕恍惚神遊擲火萬里迴旋四維上下八
表縱橫鸞鶴不用揮鞭應念隨時到了無障
礙自有根源看盡清都絳闕蓬瀛洲紫府筆
難傳瑶臺閬苑花前瑞雲晻映百和香風散
四時不夜長春煖處處覺閑想因緣是一點
功圓混太虛浩劫永綿綿任閻浮地山摧洞
府海變桑田
錦堂春
話衰腸悟南柯一夢黄粮破繁華雲龕布素

認宗派返照迴光憑慧劒揮開愛網橫藜杖
擊碎塵寰那裏相逢峨嵋山下韜光速迸東
華山旁林泉隱南辰北斗日月袖中藏朱顏
久天崩地塌眞性如常　舞袍袖乾坤恨窄
但展手天地平量酕醄醄囊盛四海笑盈盈
腹注三江幾度瑶池龍華會上諸仙筵宴捧
霞觴鍾離至玉皇御宴無我不成行重陽會
金蓮七朶齊放神光　其二
活骷髏算來有甚風流著衣衫遮形蓋體弄

精神虛度春秋又不念無常近也又不怕閻老來勾巧使機關張羅活計忙忙劫劫苦貪求空熱鬧虛名薄利分外惹愁三寸氣一朝斷了獨卧荒丘　嘆古今幾番成敗光陰迅速難留好偷閑修真養性把從前伎倆都

休放下塵勞悟明心地凌風飄蕩野雲收江山靜太虛空廓星月照瀛洲真箇好逍遥快樂不羡王侯

其三

睡魔王百般作害爲殃白日間猶教可夜更

深無處潛藏惱得人昏如癡醉壞修行輕送無常眼若膠粘頭如山壓一團昏悶轉羸尫相勾引三尸六賊夢裏盜元陽般般有飛騰法界萬種顛狂　似這般無端乖劣勸諸公各自隄防念死生前程事大要殷勤保護三光莫得偎傭全憑覺悟神通勇猛賽鬬張相爭戰威鋒剛硬一志向前當追趕退雲收霧歛湛湛清涼

神光粲　馬丹陽

專燒誓狀謹發盟言遵依國法爲先但見男

兒女子父毋如然永除氣財酒色棄榮華戒斷腥羶常清淨更謙和恭敬無黨無偏　布素婁躭度日飢寒後展手街前不得貪財狂語詐作髙賢常懷慎終如始遇危難轉要心堅如退道願分屍萬段永墮黃泉

其二

修行之士不住居山休勞循環跨跧何必區區來往遠遠相參不在持功打坐更不須耕種艱難休勞苦不須藥術博換衣飡　看你留心何處但無些染著打破般般好向塵中

展手乞覓餘殘問着浮名浮利嘆死生灰了心間忘塵絶念管將來位列仙班

蜀葵花

王重陽

上仙傳祕訣只要塵情滅意馬與心猿牢鎖閉莫放劣戒慳貪是非人我無明斷絶把巧辯聰明都守拙　紫殿元君歇寶鼎丹砂結也休問龍虎鉛汞絮絮說向迷雲堆裏捧出一輪皎月方表信希夷門戶別

鳴鶴餘音卷之五

鳴鶴餘音卷之六

隨六

鳴鶴餘音卷之六

仙遊山道士彭致中集

八聲甘州　　何仙姑

千門萬户盡亡傾八倒掘地尋天眞箇玄妙
返作笑胡言無爲大道人行少向捏怪途中
有萬千傷感蟻毬却做靈丹無奈傷嗟最苦
又不知端的枉棄了家緣　時間清淨豈解
汞收鉛心思意想何曾遣暫合眼陰魔作睡
纏展轉越思深返作雠寃誰信無中生有有
中生無萬派歸源

其二

一團春雪抛在玉爐中煎炎炎進火不住添要焼得通紅無熖煙須管莫虧折斤兩依然如此三千煆煉待不搖不動方可爲禪　全眞養命只在恁麼之間家園自有甘露泉要澆灌黄芽長瑞蓮幽遠待得來與仙聖齊肩

踏雪行

曉古通今明經解義紛紛説得天花墜遂朝看畫餅怎充飢竹影難掃堂前地　寡慾少思忘言得意諸家放下難爲貴若離方寸這

些兒踏破鐵鞋無覓處

柳梢青

依稀曉星明滅白露點蒼苔敗葉故址頹垣淡煙衰草漢家宮闕　咸陽陌上行人依舊名親利切改換朱顏消磨今古隴頭殘月

其二

悟箇不生不滅更不許拈花摘葉興則高歌醉眠芳草夢遊仙闕　有時苦勸人人莫呀我叮嚀切切走骨行尸貪財戀色枉消年月

梅花引

嵋山老頭白早人間善惡都曾造也曾窮也曾通窮通得失渾如一夢中因窮落得身無辱因閑落得心無事莫才高莫名高才名高顯於身展轉勞　知事少煩惱少心忘腹熱何時了眼休擡口休開紛紛是非如何得到來獨來獨往無伴侶自斟自酌無榮辱任人非任人疑心閑自有清風皓月知

望梅花

死生於身最大從來與我爲害飢則求飡渴而索飲寒來又尋衣蓋好難睚晝夜相隨殃

得我來忒殺　捨了娘生皮袋分付了兩家
自在行則穿雲倦則臥月遊戲太虛無礙甚
輕快捉住風輪跨神鰲徧超法界

其二

是是非非休辯好弱到頭自見莫說他人休
昧自己暗裏聖賢自見聽我勸自古今何曾
放過一件　好把塵緣拂散清清淨淨始終
莫變箇帶𧏮根長生久視難免韶華易換氣
神鍊遇箇知音希夷理說與一徧

其三

窓窓彤雲覆地蓬蓬然朔風又起大塊呼吸陽凝陰結徧四野玉花呈瑞這些意聖感豐年顯唐虞再來治世　敬道尊儒修義崇三教共同一體子孝孫賢臣忠朝正上下盡成和氣寶鼎内爇炷名香祝皇王壽延萬歲

其四

日向南窓猶睡踈篁外柴門從閑驀有人來輕輕敲戶纔是轉身慵起正濃美一味黑甜問人間甚物堪比　除是沈沈爛醉忘藥悖又忘乗墜乗也不知墜也不知齊生死一同

天地這些意味悟難知却如同啞子做謎

其五

莫見他人長短搜已過不教自亂舊日心猿元來意馬却喚醒漸馴覊絆澄心内觀鍊就冲和把凡胎抽換　事到眼前決斷教神仙別無手叚地久天長虛心實腹善計者不須籌算行功滿跨朶祥雲去朝元得居仙館

其六

百歲韶華如電空迴首又來一遍販骨輪迴千生萬死只管改頭換面要得免捉住清風

把虛空打做一片　不誦南華經卷也不要葛藤相伴截斷中流剔開心眼射透玉樓金殿莫迴轉一志無移看山頭明月出現

繡停針　三于眞人

道難說要　恬般般盡皆明徹剔透玲瓏迴光返照不在拈花摘葉動生差別休舉念強生枝節本來模樣清清淨淨有何言說　須憑志猛烈仗慧劒落處斬釘截鐵擊碎思山跳出愛海打破虛空休歇氣神歡悅運九陽鍊成紅雪絳霞影裏捧出一輪皓月

賀聖朝

夕陽沈後隴收残照栢鎖寒烟向南溪獨坐
順風眠聽一泒流泉　迢迢永夜事忘閑性
琴弄無絃待雲中青鳥降祥時證陸地神仙

其二

野僧歸後漁舟纜纜緑檜生烟對寒燈瀟洒
枕書眠聽石漱流泉　丹爐火滅琴房人靜
風自調絃待孤峯頂上月明時正一夢遊仙

行香子

寥寥寂寂洒洒瀟瀟淡生涯一味逍遥傍臨

谷口斜枕山腰有竹籬門荆掃箒草團標
寛布麻袍大緒長條挂一條曲律藤梢黄精
自煑蒼朮親爇有瓦湯瓶砂釜竈葫蘆瓢

其二

閬苑瀛洲金谷重樓算不如茅舍清幽野花
綉地莫也風流却也宜春也宜夏也宜秋
酒熟堪篘客至須留更無榮無辱無憂退閑
一步着甚來由但倦時眠渴時飲醉時謳

其三

短短横墻矮矮踈窓忔憎兒小小池塘高低

疊障綠水邊傍却有些風有些月有些涼
日用家常木几藤床據眼前水色山光客來
無酒清話何妨但細烹茶熱烘盞淺澆湯

其四

淨掃塵埃惜取蒼苔任門前紅葉鋪階也堪
圖畫還也奇哉有數株松數竿竹數枝梅
花木栽培取次教開明朝事天自安排知他
富貴幾時來我且優游且隨分過且寬懷

輥金丸　　楊眞人

一更裏擒意馬猿猴兒莫顛耍大悟來心地

覺清涼管自然都放下　本來面目常瀟洒

眞清淨更幽雅更減口頤養氣神全按四時

分造化

其二

二更裏夫婦會和嬰兒姹女交泰復宇宙顛

倒任循環把坎离相匹配　土牛木馬撼山

海隨羊運搬載潑焰都輥入泥丸教鬼神須

驚駭

其三

三更裏根蒂固玲瓏現日端午要返覆泥裏

倒推車便即時揚勃土　木金間隔騰烏兔
刀圭至汞鉛聚降滿地白雪注黄芽看玉華
金蓮朶朶

其四

四更裏法鼓響金雞兒木頭唱便斡旋昇降
透雙關早起隨明堂過　虎龍自在通來往
能抽添運水火鍊黑赤爐内輥金丸迸雪白
硃砂顆

其五

五更裏天欲曉功圓滿行都了便脱殼來往

有無間顯出真容貌　古今快樂仙家延長生永無老降紫詔傳報玉皇宣駕祥雲歸蓬島

兩隻鴈兒　馬丹陽

一更裏要精專安閑靜坐眼看猿猴要莫放顛先須滅睡眠　眠心散露青天恒沙功滿大千工夫要行功圓非干是自然

其二

二更裏二氣運鉛消汞焰煎鉛是汞汞成鉛冲和滿洞天　冲和氣任虛源九曲明珠串

雙關透射碧天元來是自然

其三

三更裏月正圓笙歌消夜天金童喜玉女歡
凡間不一般　長生酒醉不顛飲了還少年
曲江上望懸懸酤買不用錢

其四

四更裏徹玲瓏玲瓏徹碧天登彼岸跨鳳鸞
辛苦三二年　言非大莫虛傳傳了無一言
猿是馬馬是猿休教付兩邊

其五

五更裏畫角喧鸞回清夢遊仙眠是夢夢是眠方知心是天　天生地地生天一炁合混元添一歲減一年真空不動然

步步嬌　范真人

住在古窰墓行坐立歌舞捉住這真空猛悟自古及今說龍虎無一無一箇人悟

其二

傳得一口訣教我去栽接自從栽接後全別玉藥金花果結子啞子吃餳審難說

其三

柔弱好家風大道不脫空眞箇眞箇有鉛汞

水火既濟上下冲文武兩交戰齊功

其四

眞行與眞眞功刀圭快如風不遇眞師匠難明

你若做時第一功渾身百關節齊通

其五

俺在炕上坐唱箇囉哩囉困來睡一覺如何

俺把陰陽顛倒過俺笑俺笑你空坐

其六

貧子吃好酒吃得酩酊休萬事都不掛心頭

任毀任謗落一籌癡聾喑啞漢眞修

其七

無爲自然道清淨長芝草默默相知了便好
杳杳冥冥閑了竈工夫片時間成了

其八

休執性爲眞如何出陽神十箇九箇守頑空
若得命基帶了性白麵做燒餅有準

其九

遍地有靈芝人人都不識作得業又大難敵
我今欲待説與你只恐你不信談非

其十

信則你自信不信你休行莫待臨渴時掘井

每日見爾費辛苦不濟不濟事休論

掛金索

我愛閑居心鏡常皎潔境滅情忘自然無分

別雲散長空露出清霄月此箇家風有口難

分說

其二

一更裏澄心下手端然坐趕退群魔隊隊白

羊過剔起心燈照見元初我方寸玲瓏寶珠

懸一顆

其三

二更裏人靜萬事都無染一對金蟾上下來
盤旋嚇退三尸奔走如雷電白雪漫漫降下
璚花片

其四

三更裏陽生子母朝金闕海底靈龜吸盡金
烏血一炁綿綿三關都透徹萬道霞光捧出
西江月

其五

四更裏無事四邊都寧靜内放心花賞翫長春景戊己門開有箇具入進一粒金丹運上崑崙頂

其六

五更裏天明還了修行願龍虎相交倒把黄河捲半空裏雷聲鬼神難測辯認得元初本來真頭面

其七

齋罷閑行獨唱無人和山裏樵夫也唱哩喻囉上了一箇坡下了一箇坡便做高官也只

不如我

其八

過了一年又是添一歲每日隨緣爭甚閑和氣可憐韶華奔走如撚指莫待臨頭臘月三十日

其九

奉勸人人一一聽分詐不曉陰陽怎知修行路始初下手鍊就鉛汞體自有龜蛇引入曹溪路

其十

聰明君子一一聽分許甲子天年看看降眞
數跳出凡籠一箇長生路免教閻王鬼使來
勾取

掛金索　　　　　　馬丹陽

一更裏端坐慢慢調龍虎運轉三關透入泥
丸去龍蟠金鼎虎遶黃庭戸這些兒工夫等
閑休分付

其二

二更裏二點陰陽真烹妙上下三關休教差
錯了姹女嬰兒兩箇都放嬌金公黃婆自然

匹配了

其三

三更裏明月正把乾坤照嚇得邪魔千里不見了退盡陰兵不用刀圭妙海底龜蛇自然相盤繞

其四

四更裏無事好把眞經看句句幽玄說道教修錬不用水火不用柴和炭錬就靈丹萬兩金不換

其五

五更裏天曉架上金雞叫有箇忙兒拍手一呵
呵笑放飽牛兒快活睡一覺行滿功成自有
丹書詔

綉薄眉　孫仙姑

勸人悟修行脫免三塗苦明放着跳出門戶
譚馬丘劉孫王郝太古法海慈航覆中普度

其二

化愚魯拋離火院夫兒女憑慧劍斬斷三塗
人我山崩是非海已枯舊業消除新殃不做

其三

應仙舉汞鉛黑白希夷路端的下苦志工夫
晝夜無眠麤衣淡飯足之化街頭十方父母

其四

無憂慮孤雲野鶴無拘束草庵內閑看金書
窓外林泉隈山傍水竹間月清風堪爲伴侶

其五

養元初心猿意馬牢拴住六賊盡不曾貪圖
杳杳冥冥昏昏默默處湛湛澄澄性停命住

其六

認真趣木金間隔通玄路驅四象五行圓聚

烝結神凝陰陽自返復遍體薰蒸周天火足

其七

破昏衢地雷震動山頭雨黃芽長白雪飛舞

露洒璚漿瑞草滿園圃玉蘂紛紛金花綻吐

其八

境堪圖翱翔雲水縱横步曲江上飛烏走兎

虎繞龍蟠坎離相會聚斡轉天關運動地軸

其九

法輪鼓河車穩穩三十輻撥日月輥入金爐

玉鼎烹煎九陽眞火煮萬道霞光千重翠霧

其十

罩明珠化生養就胎仙舞眞慶會姹女圓聚
渴飲璚漿玉琴自然撫韻定仙音敲金擊玉

十一

有中無無中更有些兒做有無中裏面搜取
無內藏眞有內却如無有無雙忘還同太虛

十二

行功足蓬萊三島群仙聚瑤池會聖賢無數
盡是修眞學道列仙侶侍奉高眞西王聖母

十三

享天廚仙衣掛體身輕舉乘鸞鳳翫賞清都寶殿璚樓金釘滿朱戶不夜長春無來無去

梧葉兒調

觀白鷺鷥看烏鴉水底摸魚蝦鶯穿柳蝶戀花景幽雅若非雲門莫譆

其二

想林濟大慈悲究竟作根基打一棒去片皮好呆癡痛痒猶然不知

其三

龜毛拂兔角錐蝦蟆撲天飛泥牛吼木馬嘶

少人知俯仰泄漏天機

其四

麥有麵粟有米布袴裹更有腿山有石海有水語眞實洞霞無極立基

其五

擒意馬鎖心猿神氣養交全非扭捏合自然體幽玄法眼超過大千

其六

玄妙塞化城關一脚蹬翻花紅處柳緑間没遮欄處處仙佛面顏

其七

天邊月月正圓掘地去尋天有無有顛倒顛
妙玄玄正道須當要口傳

其八

天邊月月上絃卯酉不虛傳八兩汞八兩鉛

一觔全照破了三千及大千

其九

天邊月月應弓眞道妙無窮龍擒虎虎擒龍
兩相逢結一朶金花弄風

其十

天邊月月正南前後各三三离是女坎是男
妙玄談不說破教人家怎參

十一

天邊月月應爐鉛汞鼎中居金憑火鍊就珠
一葫蘆三百八十四銖

滿庭芳

石火光陰人身不久算來生死難防忽生或
滅恰似電爭光識破形骸假合尋得箇出世
仙方思量後回心向道要認箇法中王　時
時常見面同行同坐同飲霞漿同伴清風明

月同一志同見天光同相會同師訪道同唱

滿庭芳

鳴鶴餘音卷之六

白雲觀藏

鳴鶴餘音卷之七

隨七

鳴鶴餘音卷之七

仙遊山道士彭致中集

風入松　　披雲眞人

消磨不盡愛山心夢繞寒林幾時端的歸巖穴結蒲團滿地松陰野鶴共人作伴山猿與我知音

其二

一丸妙藥一張琴萬慮沉沉回頭冷笑紅塵客共誰爭買世黃金不念朱顏暗謝那知白髮來侵

其三

北邙山下草芊芊朽骨縱橫斷碑顛倒無人識任黃牛白犢來耕管甚秦朝將相那知漢代公卿

其四

爭如歸去伴雲行學取長生清溪道士眞吾友採松花相配芝英但得壺中日月不求紙上功名

其五

征南都護馬如龍臂托雕弓金章紫綬歸來

晚被人呼白髮衰翁過眼一場短夢轉頭萬事俱空

其六

急携鵶鑁上雲峯獨倚長松無窮眼界詩千首更何人伴我踈慵夜永三杯濁酒晚涼一枕清風

其七

九還七返用工夫煆煉紅爐金丹熟也光千丈彩雲籠一顆玄珠月裏捉來玉兎日中喚起金烏

其八

青童持下紫鸞書邀入蓬壺十洲爛賞春難老醉蟠桃香滿清都白髮千年返黑蒼顏曠劫猶朱

其九

人間富貴總骷髏水上浮漚隋唐晉宋齊梁夢到如今寂寞荒丘院外黃花翠竹水邊白鳥悲秋

其十

休休歸去便休休展放眉頭白雲深處宜高

卧學山東譚馬丘劉七朶金蓮秀麗萬枝玉
蘂風流

十一

一條藜杖任蹉跎布袖長拖是非名利何曾
問入終南踏遍煙蘿午飯兩巖翠栢秋衣一
沼青荷

十二

白雲深處紫芝歌冷笑呵呵長安道上縈縈
客謾勞神夢入南柯雖有雙輪似錦誰知兩
鬢成皤

十三

北窓風度碧琅玕午夢驚殘山泉落石清無價況樓臺半入雲間千卷詩書汗漫一爐香火幽閑

十四

萬緣除盡覺心安自返童顏壺中一點眞消息更何人敢叩玄關多謝千年老鶴點傳九轉神丹

十五

面如生鐵骨如柴心似寒灰道情不與人情

合又誰能送往迎來夜聽泉聲滴瀝曉看山
色崔嵬
十六
一聲長嘯冷雲堆老鶴徘徊清名莫向皇都
說恐妨人高卧天台準備扁舟短棹安排竹
笠芒鞋
十七
旋栽瘦竹種高松伴我踈慵密陰滿地蒼苔
冷坐來撫三尺焦桐洞裏翛翛爽氣林間颯
颯清風

十八

長安冠蓋老英雄奔走途窮區區千里紅塵
鬢髮如絲有甚成功爭似道人活計鍊成九
轉丹紅

十九

秋高親手斸黃精漸覺身輕十年舊病消磨
盡但逢人莫話長生多謝騎牛道士夜來贈
我芝英

金字經

學仙須學做天仙修煉金丹性命全全義皇

畫卦先先天炁明師的訣傳

其二

金丹大藥不難求家家有種自可修修休離

丹竈頭無中有坎离顛倒收

其三

金丹妙道大神功降收白虎攝赤龍龍烹煎

玉鼎中須臾用陰陽造化工

其四

黍珠餌罷罷雍雍精調火候十月功功胎仙

靈變通嬰兒蹦萬真朝絳宮

其五

慧光明徹本來宗無邊法界一性通通禪心
空不空如來共老君儒化同

其六

修眞祖性復全眞自在逍遥物外人人無貪
無恚嗔長生事杏花枝上春

其七

善功八百行三千四海遨遊度有緣緣九重
丹詔宣乘鸞鶴班行列御前

其八

見聞知覺總休題悟得眞空及第歸歸勘破
造化機非難易永刼天地齊

其九

天機泄漏勉諸公不是尋常乾慧通通掃除
皈正宗勤修奉化行仙聖風

迎仙客

混元珠無價寶赤水溪邊收拾了色渾渾光
皎皎手中握定占斷人間俏

其二

没機關没做作日月任催催不老逆行船翻

撥棹誰知這箇清淨家風好

其三

水深清山色好天下是非全不到竹窓幽茅屋小箇中眞樂莫向人間道

其四

竹風輕花影重酩酊一甌琴三弄露玄機藏妙用槐壇將相看破浮生夢

其五

柳陰邊松影下竪起脊梁諸緣罷鎖心猿擒意馬明月清風共誰說長生話

其六

漢鍾離官極品南柯夢斷抛金印草鞋輕藜杖穩笑携日月獨步長生境

其七

呂洞賓超物外神光照破三千界棄功名同草芥龜毛拄杖一擊乾坤碎

其八

混元初張果老白驢踏着虛空倒紫雲生紅霧繞夜來一口吞却蓬萊島

其九

藍采和離世俗手中拍板敲寒玉攞天關揺地軸清風明月獨唱長生曲

其十

劉海蟾辭宰相夢回看破空花放別人間離海上紅爐片雪打就黄金像

十一

廣成子千二百崆峒高卧寒雲白帝王師天地宅縱横自在物外無名客

十二

范蠡翁曾佐越五湖獨泛扁舟月是非忘名

利絶一聲短笛受用蘆花雪

十三

張子房扶大漢功名掉去青山伴咽龍肝吞鳳卵金丹養就没底籃兒滿

十四

圃田公列禦寇乘風一撞乾坤透呼南辰喚北斗夢中得鹿覺後還非有

十五

朗然子居洛下金蟾飛去皮囊化鬼神驚天地怕本來面目不許丹青畫

十六

佳華山樂清閑碧洞茅庵胡亂灣日高時邉一飡飽來藜杖逩頂遥觀看

十七

誰羡他做高官一任穿緋掛緑襴心無憂身自安世間少有這箇奸俏漢

十八

世事休甚清幽無管無拘林下叟翠巖前風月友狂歌憽舞爛飲長生酒

十九

醉時眠醒扶頭倒在東西不識羞亦無春亦
無秋騰騰兀兀且樂延年壽

二十

採藥歸白雲飛霧鎖青山仙逕迷黒猿呌青
鳥啼仙鶴前舞引俺歸洞裏

二十一

到洞中掩柴扉喚得仙童對着碁悶來時飲
緑杯草鞋絆倒不脫和衣睡

二十二

峭壁峯甚希奇檜栢青松四下圍悄無人過

客稀寂寥瀟洒冷淡閑活計

二十三

麵又酸倉陳米木椀鈌唇破笊籬又無塩只有虀甘心守分勝如珍羞味

二十四

穿草履繫麻條披片蓑衣掛箇瓢半如漁半如樵鬅鬔頭垢面一任傍人笑

二十五

笑我僑俺知道明月清風爲故交卧白雲吹玉簫這般滋味世上人難曉

遍地錦

吾本當初水竹村甘河鎮上便狂風七朶金蓮朶朶新丘劉譚馬郝王孫

其二

吾本當初馬半州因與先師説根由獨坐圜墻向内修功成行滿赴瀛洲

其三

四大假合本姓譚前縁相遇遇棄俗縁天下雲遊不住庵功成行滿赴仙壇

其四

萊州武觀是吾鄉因遇先生號長生穿街柳巷也無妨不染塵埃性月朗

其五

三宣賜紫住天長便是雲光鐵脚王因遇先師赴洛陽功成行滿到仙鄉

其六

十九抛家棄俗緣磻溪下志便安然悟得長春不夜天大教門開萬古傳

其七

太古今日說因由趙州橋下度春秋唱住橋

邊水不流一葉落時天下秋

十八

吾本當初本姓孫馬家門下結婚姻因爲先師點破心各自分頭覔主人

梧桐樹　　呂洞賓

一更裏調神氣意馬心猿盡拘繫莫放閑遊戲昏昏默默煉胎息開却天門地戶閉果然通玄理

其二

二更裏傳宇宙一點靈光漸通透虎龍初交

嚴抵備三尸莫教走慧劒空中報冤讎斬却
群魔首

其三

三更裏一陽動金鼎熬煎玉爐烹煉就眞鉛
汞匠手鑿開玉蓮蓬兩道霞光照崐頂萬顆
珍珠迸

其四

四更裏雲收徹海底星龜弄明月處處瓊花
結火候抽添按時節子午氤氳降紅霄猛把
天機泄

其五

五更裏朦朧定心養浩月一輪鏡照破貪嗔病這回須要鬼神驚只要眞清爲眞靜功滿朝上聖

步步高

一更裏澄心披襟坐猿馬牢擒鎻慧劒磨六賊三尸盡奔波退群魔困也和衣卧　醒覺朦朧清風送悟入桃源洞閬苑中閑訪三茅興無窮透窻風驚覺遊仙夢

其二

二更裏白牛溪邊睡牧童醺醺醉蓑笠堆月下方堪把笛吹樂然歸歸去華胥國　得到華胥寬懷抱閑把瑶琴操聲韻高火裏烏龜產白鶴弄雲簫紫霧紅光照

其三

三更裏銀漢星移淡出戶將身探月正南二八嬌娥配童男煉三三手把天關撼　五明宮裏元辰聚七寶山頭去禱玉虛元始高懸黍米珠演金書國泰民安富

其四

四更裏玄圃清風細來往無凝滯解垢衣心月高懸照雲溪上天梯獨折蟾宮桂　三界十方惟獨步認得曹溪路一物無眞歡眞樂飲醍醐不須沽高唱無聲曲

其五

五更裏架上金雞呌路上行人俏方欲曉没底籃兒杖頭挑跨風飈同赴蓬萊島　此箇家風誰知道得也無衰老琅板敲碧波深處釣鯨鰲出波濤採就長生藥

南鄉子

眞汞與眞鉛產在先天與後天大要知時勤採取玄玄得究何愁不作仙　進火要精專審究前弦與後弦屯卦抽添蒙卦上難傳毫髮差殊不結丹

其二

兩手擘鴻濛慧劒飛來第一峯外道修羅驚縮項神通造化元來在掌中　煅煉玉爐紅橐籥吹嘘藉巽風十月脫胎吞入腹坤宫立見三清太上翁

其三

温養象周天須要微微火力全愛護嬰兒惟籍母三年運用抽添象鈌圓　牛斗會河邊捨取玄珠種玉田定意如如行火候精專剖腹分明說與賢

其四

生甲更生庚此是丹頭切要明藥嫩採來歸土釜煎烹文武剛柔次第行　片餉結丹成沐浴防危更守城到此不須行火候持盈火若加臨必定傾

其五

木兔與金雞刑德臨門有偶奇爐內丹砂宜沐浴防危神不溶溶滿玉池　年月日并時刻裏工夫一例推着意研窮丹造次毫釐十月殿勤自保持

其六

鼎器法乾坤上是天元下地元若也更能顛倒運交番闔闢循環在八門　搬運上崑崙龜與虵兒自吐吞百尺竿頭牢把線撳騰從此元神命永存

其七

關鎖自周天昇降循環三寸田不在噓呵并
數息天然九轉無虧火力全　胎息謾流傳
要在陰陽不可偏呼吸吹噓皆賴巽風綿妙
在前弦與後弦

其八

隨七　十二
復卦起潛龍戊巳微調未可攻九二見龍臨
卦主神通從此爐中次第紅　泰卦却相逢
猛火燒乾藉巽風煉就黃芽并白雪奇功還
返歸坤道始窮

其九

識得水中金煆煉烹煎理更深進退抽添須
九轉浮沈温養潛龍復與臨　妙運自天心
託仗黃婆是丙壬醞就醍醐山頂降頻斟慢
撥無絃一曲琴

其十

長子到西方少女歸乾變六陽便好下功修
二八隄防至九方知道自昌　牛斗共商量
巧奪天工妙莫揚离坎夫妻交媾後難忘始
覺壺中日月長

白雪與黄芽兩味晶華共一家摘採辨時衰
與旺堪誇火候毫釐不可差　頂上結三花
駕動羊車與鹿車烏兔往來南北面交加從
此天河穩泛槎

十二

淨盡露天機只恐時人自執迷領下藏珠當
猛取休遲道在身中更問誰　塵網急抛離
百歲年華七十稀莫待老來鉛汞少堪悲業
報前途難自拔

一寸金

堪嘆群迷夢空花幾人悟更假饒錦帳銅山朱履玉簪畢竟於身何故未若紅塵外幽隱竹籬蓬戶青松下一曲高歌笑傲年華換令古紫府春光清都雅會時妙有真趣看自然天樂星樓月殿鸞飛鳳舞白雲深處壺內神仙景誰肯少年迴顧逍遙界獨我歸來復入寥陽去

其二 賞雪

暮鴻嘹唳更晚來地籟陰風齊起造作嚴凝同雲黯黯四海玉龍呈瑞粧點萬家清景普

綻瓊花鮮麗最好是命詩朋紙帳圍爐沉醉
吟綴搜佳製竹外清香金蕾噴新蘂似糝
銀沙或爲粉蝶高下亂飛空裏慶知太平先
兆陰陽和矣這玄理遇子猷同賞江天眞味

鳴鶴餘音卷之七

共 [illegible]

鳴鶴餘音卷之八

隨八

鳴鶴餘音卷之八　　隨八

仙遊山道士彭致中集

西江月

內藥還如外藥內通外亦須通丹頭和合類相通温養萬般作用　內有天然真火爐中赫赫長紅外爐增減要勤功妙絕無過真種

其二

此道至神至聖憂君分薄難消調和鉛鼎不終朝早覩玄珠形兆　志士若能修煉何拘在市居朝工夫容易藥非遥說破人須失笑

其三

白虎首經至寶華池神水眞金故知上善利源潺不比尋常藥品　若要修成九轉先須煉已持心依時採取定浮沉進火須防危甚

其四

七返朱砂返本九還金液還眞休將寅子數坤申但看五行成準　本是水銀一味周流經歷諸辰陰陽氣足自然靈出入豈離玄牝

其五

若要眞鉛留汞親中不離家臣木金間隔會

無因須假黃婆媒娉　木性愛金順義金情
戀木慈仁相吞相啖却相親始覺男兒有孕

其六

二八誰家姹女三九何處郎君自稱木液與
金精遇土方成三姓　更假丁公煆煉夫妻
始結歡情河車不敢暫留停運入崑崙峯頂

其七

牛女情緣道合龜蛇類禀天然蟾烏遇朔合
嬋娟二氣相資運轉　總是乾坤妙用誰能
達此深淵陰陽否隔即成愆怎得天長地遠

其八

雄裏內含雌質負陰抱却陽精兩般相合藥方成點化魄纖魂勝　信道金丹一粒蛇吞立化龍形雞飡亦乃變鸞鵬飛入青陽眞境

其九

天地纔經否泰朝昏好識屯蒙輻來湊轂水朝宗妙在抽添運用　得一萬般皆畢休分南北西東損之又損愼前功命寳不宜輕弄

其十

冬至一陽來復三旬增一陽爻月中復卦朔

晨起望罷乾終姤兆　日又別爲寒暑陽生
復起中宵午時姤象一陰朝煉藥須知昏曉

十一

德行修逾八百陰功積滿三千均齊物我與
親冤始合神仙志願　虎兕刀兵不害無常
火宅難牽寶符降後去朝天穩駕鸞車鳳輦

十二

不辯五行四象那分朱汞鉛銀修丹火候未
曾聞早便稱呼居隱　不肯自思已錯更將
錯路教人悞他永劫在迷津似恁欺心安忍

十三

丹是色身至寶煉成變化無窮更能性上究
眞宗決了無生妙用　不待他身後世見前
立獲神通自從龍女著斯功爾後誰能繼踵

十四

兩手劈開混沌坦然眞露丹宗日魂月魄自
西東牢捉莫輕放縱　外道邪魔縮項相將
結寶中宮九還七返片時功皆頴黃婆相送

十五

黙運乾坤否泰抽添妙在屯蒙起於復卦剥

於終溫養兩般作用　沐浴要防危險吹噓
全藉离風工夫還返返入坤宮火足不宜輕弄

十六

要識真鉛真汞都來只一根源烹煎火候妙
中玄不是知音難辯　採取莫差時日仍分
弦後弦前玉爐一霎火燒天無位真人出現

十七

莫問九三二八無遇陰　偶陽奇大都离坎結
夫妻要識屯蒙既未　若過一陽起後便堪
進火無遲只因差失在毫釐野戰更宜子細

十八

鼎器法天象地坎离運用無差夫妻相會入黄家共說無生妙話　雨意雲情了當嶺頭駕動河車搬歸頂上結三花牢閉玉關金鎖

十九

撥動頂門關捩自然虎嘯龍吟九還七返義幽深出入不離玄扎　運用玉爐火候鼎中煉就真金強兵戰勝便收心妙在無傷無損

二十

一二復臨養火兎雞沐浴潛藏分明變化在

中央結就玄珠片餉　還返歸根脫體守城
抱一隄防黄庭來往是尋常恍惚之中縱放

二十一

夾脊雙關透頂此爲大道玄門金丹只是此
宗根大要知時搬運　温養守城野戰華池
玉液頻吞玉爐常使火温温採藥審他老嫩

二十二

調燮火工非小差殊只在毫釐鼎爐汞走黑
鉛飛從此恐君喪志　須共眞師細論無令
妄動輕爲幽微玄妙最深機言語仍須避忌

二十三

九曲江頭逆浪𩃬時衝過天心崐崘頂上水澄澄醞就瓊漿自飲　便向此時採取河車搬運無停陰陽一炁自浮沉鎖閉玉關牢穩

二十四

藥産西南坤地金丹只此根宗學人着意細推窮妙絶無過真種　了一萬般皆畢休分南北西東執文泥象豈能通恰似啞人談夢

二十五

金液還丹大道古人萬劫一傳須心剖腹露

諸篇接引直超道岸　莫怪天機泄盡此玄
玄外無玄留傳古代與名賢有耳分明覷見

二十六

食飽傷心損氣睡多夢裏迷真眼觀心動喪
元神耳聽靈臺昧盡　要見元初面目慧刀
割斷紅塵無情應物本來真此是修行捷徑

二十七

頓悟修行道理除情戰睡敵魔不貪名利少
風波懶散隨緣且過　飢後尋街乞飯飽時
信步蹉跎閑來古廟唱哩囉逍遥誰人似我

二十八

富貴又爭入我貧窮更待如何有緣有分是非多無福無災無禍　教他一任奢侈箄瓢也是存活勸君休要苦張羅大限臨頭怎趓

二十九

一不輕師慢法二誦清淨仙經三存真氣養神靈四把塵勞拂盡　五斷無明業火六除俗裏人情七擒猿馬永安寧八味瓊漿得飲

永遇樂

箇箇修行人人噤納誰悟真道曲徑多歧傍

門小法誤了人多少容成豈是神仙究竟採
藥謾多爐竈怨一朝脫却桶底性根壞倒
爭如內觀無爲清靜學取本來莊老匹配陰
陽抽添鉛汞八卦爲端表人生如夢流年似
箭回首也須聞早貪迷戀春花秋月甚時了

其二

萬法由心應觀法界一切心造瞿曇同歸去
揆不離即心是道自從識得坎离交際煉藥
粗知昏曉看雞飛蟾宮兔走丹闕更無煩惱
氣中眞液液中眞氣和合不多不少種得

黃芽煉成赤水龍虎交圍繞九還七返工夫到後還我舊時年少待三千功圓行滿恁時是了

其三

學道修心存神煉性直要輕舉補腦還精流水不腐戶樞終不蠹日魂月魄摶歸爐鼎真氣自然留聚把心猿縛繫意馬追回逈無塵慮定中明有陽龍陰虎水火透時爲度八段奇文千口活法向上有一路呂公高尚不離人世有分也須相遇約十洲三島驂鸞跨

鶴大家同去

其四

養水養精養神養血先須養氣日月陰陽六爻八卦細看參同契虛軀虛寶千言萬語不過坎离兩字向崐崘頂上返本還元要明終始一身雖小如同天地八萬四千餘里玄牝之門千生萬化都在冲和内此具真真別無真諦方信道一而已異時見鍾吕如有不明請師指示

漁家傲

至道不遙只在邇毫氂厘差失如千里道是難求元却易如相契一超直入如來地　水火交時爲既濟三尸六賊漸迴避只此長生仍久視身口意化成一點沖和氣

其二

神是性兮氣是命神不外馳心自定幸有崔公入藥鏡如究竟全眞固蔕歸根靜　主客內明方外應靈臺發天光瑩兩箇壺中一片景急修省莫待臨渴去掘井

其三

精養靈根神守氣天然子母何曾離晝夜六時長在意三田內温温天地中和水 十二樓前白雪膩九宮臺畔黄芽遂日月山頭朝上帝神光起騰身直上煙霄外

其四

我有光珠無買價光明常照芝田下更無之乎并著也知音寡世間誰是能行者 一萬精光神守舍四百四病都齊罷透出火龍歸造化迴仙駕更無一點塵隨馬

促拍滿路花

抱元能守一四大自輕安心中須返照幾曾
閑金烏銜耀飛入爛銀盤心心心是道只在
心心更於何處求丹

其二

又何須衣冕燕處欲超然榮華能有幾日便
凋殘修眞甚易積行累功難勸君强爲善五
濁三途變爲雲島神山

其三

人能常清靜天地悉皆歸一眞含衆妙入希
夷昭文不會氣候有成虧妄心寂滅盡困睡

飢飡更無作用施爲

其四

自然爐鼎就光彩透簾幃玉池神水湧上生肥如魚飲水冷暖自家知自家性命事自家了得自家性命便宜

其五

若論修養事知有幾多門諦當歸宿處是虛源至真至道簡易合乾坤坎離并水火止是筌蹄莘然一點長存

其六

箇中如薦得悟了五千言金晶飛肘後透崑論清江九曲一棹破煙昏水擊三千里九萬鵬程化成元是冥鯤

江神子

林泉養素拙放落魄慵居世緣絶志如鐵倫然處一味眞懽雜說日逍遥野鶴巖畔爲道侶松軒下沉煙猶未歇夜深獨聽孤猿高峯上呌明月　他年功成行滿駕祥雲直至瑶池仙闕箇時節神遊自有鸞鶴迎接舞空碧仙仗飄飄來迎謁桃源會瓊林方信別到此

無限逍遙作蓬萊客

春從天上來

樂道安貧嘆自古英雄林下無人滿堂金玉

謂擬兒孫畢竟與屬親問當初無物被貪愛

引入迷津早抽身向槐安宮内剛恁勞神

朝菌蟪蛄短景又豈信壺中別有長春暫遊

萬里少別千年歸去跨鳳驂鱗念浮生一瞬

幾度見滄海揚塵莫因循彼空華揚艷輕喪

天真

玉抱肚

若論玄妙聽周風一訣把嬰兒姹女木金間
隔從頭分別先擒六賊三尸滅後挺玉兔飲
烏血仗劒鋒魔魔障蕩祅邪全憑志猛烈那
些箇手段最奇絶　龍奔虎走來往放乖劣
兩獸擒來吾怎捨爐烹鼎煉無暫歇乾坤至
寶陰陽造化斡運龜蛇東雞叫出西　江月會
入黄庭賞白雪上丹温中丹暖下丹熱三田
寶結衆仙舉我赴金闕寥陽勝境教我怎生
說

水調歌頭

五行不到處一氣未生前清光赫赫無何鄉
裏獨超然日月豈能照鑑天地不能包裹晃
朗妙無邊賴有竹澗水卻向世人傳　杳兮
冥恍兮惚湛兮然這些消息渾身是口也難
詮截斷千差歧路屏除萬般機巧纘往釣魚
船往事都休問靜坐一爐煙

沁園春

七返還丹在人先須煉已待時正一陽初動
中宵漏永溫溫鉛鼎光透簾幃造化爭馳虎
龍交媾進火工夫牛斗危曲江上見月華瑩

靜有箇烏飛　當時自飲刀圭又誰信無中
養就兒辯水源清濁木金間隔不因師指此
事難知道要玄微天機深遠下手速修猶太
遲蓬萊路仗三千行滿獨步雲歸

蘇幕遮

水中金衝牛斗玉鎖金關護法靈童守赤水
丹基龍虎走萬象森羅勃勃撥珠口　飲靈
液明火候太乙爐開丹熟神光透浮名浮利
終不久下手速將窮取無中有

解佩令

修行之士功勤不小識五行逆順顛倒妙理玄玄玉爐中龍蟠虎繞金鼎内煉成至寶陽神離體杳杳冥冥刹那間遊遍三島出入純熟按捺住別尋玄妙合眞空太虛是了

鴈兒落得勝令

想赴蟠桃玳瑁筵休享御酒瓊林宴息爭名奪利心發養性修眞願爭如紙被裹雲眠茶藥倚爐煎看峻嶺巑花鹿使嶺巔峯巘果猿朝元在金闕寥陽殿安然蓬萊洞裏仙

甜水令

麻條草履風袍紬名利不剛求蓑笠綸竿釣魚鈎綠水東流

折桂令

浪花中一葉扁舟捒溪山好處追遊遣興忘懷醉鄉中問甚春秋學洗耳溪邊許由笑蝴蝶夢裏莊周茅舍清幽衲被蒙頭紅日三竿高枕無憂

其二

到大來散誕逍遥園林成趣獨木爲橋你便禄重官高是非海萬頃風濤不如俺絶利名

麻鞋布襖少憂愁鬔髾鏍傺與飲濁醪醉赴蟠桃閑步雲山悶訪漁樵

其三

人生如落葉辭柯百歲光陰暗裏消磨信蹉跎世人看便似風魔嘆富貴如披麻救火功名似暴虎馮河白甚張羅日月如梭十載生涯一枕南柯

其四

子是虛飄飄水上浮漚不如谷口煙霞獨樂深耕爲國求兵笑包胥哭倒秦亭試看青門

外鋤瓜邵平東籬下栽菊淵明午醉初醒獨坐茅亭打一會箇子漁鼓誦一篇道德黃庭

鴈兒落得勝令

爲浮生兩鬢白覷鏡裏朱顏邁忙辭了白象簡緊納了金魚帶綠柳倚門栽金菊映籬開愛的是流水清如玉那里想侯門深似海幽哉袖拂白雲外彭澤清閑歸去來

其二

光陰似水流日月搬昏晝塵俗一筆勾世事都參透睡來時高枕一無憂悶來時拄杖半

過頭飢來時一鉢千家飯閑來時孤身萬里遊盈眸閬苑風光秀㠀頭蓬萊景物幽

其三

榮華似風內燈富貴如槐安夢恰六朝賀太平十二國干戈動人海混魚龍浮世隱英雄收楚韓元帥興周的姜太公功名到底成何用悉是南柯一夢中

甜水令

爐中煉出靈丹藥雷震採茶苗明月清風杖頭挑不掛椰瓢

其二

看看又早中年過白髮鬢邊多積玉堆金大
如何夢囊存活

其三

把心猿意馬方拴定爲甚不爭名便得象簡
金魚做公卿白馬紅纓

水仙子　鍾離

超凡入聖漢鍾離沉醉誰扶下玉梯扇圈一
部胡鬚力絳雲般紅肉皮做伴的是茶藥琴
幞頭綰著雙鬔鬠身穿著百衲衣曾赴閬苑

瑤池

其二　　呂洞賓

醉魂別後廣寒宮飛下瑤臺十二峯只因一枕黃粱夢得神仙造化功左右列玉女金童採仙藥千年壽煉丹砂九轉功每日價伏虎

隨八　十三

降龍

其三　　藍采和

西風寬舞綠羅袍每日階前沉醉倒頭邊歪裹烏紗帽金錢手內抛鬬爭奪忙殺兒曹狂歌唱檀板敲子是待要樂樂淘淘

其四　　　　徐神翁

不爲賊盜戀妻奴獨向煙霞冷淡居金銀財寶無心顧渾身上破落索繿繿縷縷衣服冷清清爲活路閑逍遥走世途脊梁上背定葫蘆

其五　　　　張果老

駝腰曲脊六旬高皓首蒼髯年紀老雲遊走遍紅塵道駕白雲驢馱高向趙州城壓倒石橋柱一條斑竹杖穿一領麤布袍也曾醉赴蟠桃

其六　　曹國舅

玉堂金馬一朝臣翻作崐崘頂上人腰間不掛黃金印閑隨著呂洞賓林泉下養性修眞金牌腰中帶笊籬手內存更不做國戚皇親

其七　　李岳

筆尖吏業不侵奪跳入長生安樂窩皂紬衫身上都穿破鐵拐向手內拖亂哄哄髮似鬆科豈想重裀卧不戀皓齒歌每日價散誕蹉跎

其八　　韓湘子

藥爐經卷作生涯不戀王侯宰相家亂紛紛
瑞雪藍關下凍傷韓相馬半空中亂糝長沙
黑騰騰形雲布冷颼颼風又刮山頂上開花

純陽真人百字圖

隨八 十四

本性好清淨　保養心猿定　酒又何曾飲
色又我罷盡　財又我不貪　氣又我不競
雖見我不觀　雖聞我不聽　不論他人非
只尋自己病　遇有不輕狂　如無守本分
官中不繫名　私下憑信行　不在人數中
免却心頭悶　和光與同塵　但把俗情混

爲甚不爭名　曾共高人論

朗然子劉眞人詩

落魄洪杯數十年朝朝恣性日高眠尾閭通透泥丸宂丹竈能分造化權只此雲霄應有路算來我命豈由天莫言大道人難會自是凡夫不學仙

其二

南北程遊數十春潛行玄理暗修眞不求世上無窮物只向寰中覓箇人悟得已知消息大內丹常遣泝流洋假饒千載重相見也似

如今日轉新

其三

京洛幽閑清靜中住居古觀古壕東世情亦染心無染塵事須同道不同煉藥豈辭千日苦運精常遣四肢通世間最貴堪珍重除却人身總是空

其四

求仙之日亂紛紛涉歷山川走似雲總學長生尋外物算來至道未嘗聞陽精已失眞和氣金石徒勞客熱薰堪嘆凡夫全不悟盡甘

荒野作丘墳

其五

休讀九經三史書與身到了不相宜爭如保
養元和烝更爲添燒大藥爐存得眞精終濟
老煉成金質定冲虛不明有箇長生路其奈

凡夫性轉迷

其六

求貴貪財無盡時高官極富又何爲爭如權
重勞心治未勝身貧得自怡欹枕任從春日
永運精不遣鬢毛衰他年物外相逢處自是

神仙別有期

其七

眞鉛眞汞不難尋自是凡夫錯用心月魄日
魂明甚易木精火候理何深辛苦運精須九
載變化通靈點五金出世只消飡一粒崑崙

蓬島盡知音

其八

夾脊雙關至頂門修行徑路此爲根華池玉
液須頻咽紫府元君遣上奔常使氣冲關節
透自然精滿谷神存一朝得到長生地須感

當初指教人

其九

天網空籠萬象踈一株松倒華山枯寒雲去後留孤月臘雪來時向太虛石洞龍蛇歸紫府千年鸞鳳落蒼梧自從别却先生後南北

東西少丈夫

朗然子齊人也因隨唐玄宗幸蜀遇神仙司馬承禎口訣傳金液還丹大藥訣自後修煉成功却歸洛陽鄉老傳言朗然子於宋端拱年間醉死於桃花坊時天大雪惟

尸卧處周圍丈許無一點雪官吏撿尸惟見鼻口耳中有金蟬遞返出入良久飛上空中去衆皆仰視及迴顧却不見地上尸矣萬鶴靈朝元宫道士趙隱微收得朗然子詩篇化縁立石廣行其傳叩門告余出示此詩余親詳此詩語亦不過運氣吞液保陽去陰與余符契喜爲書之

皇統元年三月二日方壺知足居士謹題

鳴鶴餘音卷之八

共水

鳴鶴餘音卷之九

隨九

鳴鶴餘音卷之九　隨九

仙遊山道士彭致中集

太空歌　馬丹陽

道可道非常道如如不動要長保保守寒光射太虛一輪皎潔靈虛曜法可說無法說澄澄湛湛諸緣滅方知無滅亦無生宿債寃家從此絕生箇甚滅箇甚靜靜清清清又靜自從認得恁麼明方知恁地性保命休求真莫棄假求棄之中生巧詐既生詐巧棄真如卻如避刀卻遭剮不曾行不曾看要滅生亡難

也難行得一步悟一步不行枉了說長安君
未悟莫強誇休說虛空是一家心不了時剛
論道猶如瞎漢看璚花這邊好那邊醜引得
牛兒曠蕩走若還方寸未明時閑目澄心且
合口不用手不用索不須牢拴牢把捉無意

牢擒占影風自然動靜雙忘却不離書不執
書雙泯之中內外居離經方法難開口執文
昧却自家珠心爲禪性爲道行行步步爭多
少因師一指說根源石人拍手呵呵笑禪爲
宗道爲祖打破金木水火土光明相射合眞

空却笑一二三四五宗又通法又通惟憑真
行與真功功行了兮俱不見惟憑一點照寒
空也非道也非禪杳杳冥冥合自然萬事剔
開清淨眼赫空朗耀照無邊

悟真歌　馮尊師

覺中覺了悟中悟一點靈光無遮護放開烈
焰照婆娑法界縱橫獨顯露這些消息至幽
微木人遙指白雲歸此箇玄關口難說目前
見得便忘歸不是葛藤老婆舌端的慈悲真
妙訣一輪明月杖頭挑一爐紅焰盛春雪我

本元修大覺仙有緣悟得祖師禪歸來一曲
無人應翠竹黃花體自然畫堂一炷沈煙細
空嘆文殊問病意曹溪月朗風自清金蓮開
遍祇園地橫擔虎杖便歸來雪閉寒山路不
開瀟洒此時誰會得知音惟有數枝梅自從

認得長安道不愛閑花并野草夜深枝上子
規啼壺內樓前春正好到家自在樂無爲觸
處頭頭顯聖儀不是大慈千手眼玉人拈出
古摩尼將何法寶明此物杳杳冥冥及恍惚
衆生不識這如來三世諸佛獅子窟眞閑眞

樂向誰誇盡是鷓鴣井底蛙一曲空琴彈罷
處青山依舊鎖煙霞

證道歌　呂洞賓

悟眞常不達命此是修行第一病只修眞性
不修丹萬劫陰靈難入聖達命基迷祖性恰
似鑑容無寶鏡壽同天地丈夫兒把握陰陽
爲本柄性命全玄又玄海底洪波度法船生
擒活捉蛟龍現始知匠手不虛傳

得道歌　一景陽

道難入道難覓說之容易誰能得旁門惑世

幾千般得道萬千難選一近有一等學道者
不肯低頭眞可惜瞞天瞞地更瞞人未得一
時誇了畢要做神仙故不難神仙須是神仙
質不是神仙莫亂爲動有陰魔作寬隙這箇
事非小術全憑德行施陰騭斷除妄念息貪

心行行步步脚根實若明本性與心同方敢
與君說端的學金丹容易入熟味中庸與周
易有爲有作總皆非說龍話虎終無益元初
情動有其身若更迷修轉荊棘常思混沌未
分前妙理難言心自默一身上下皆屬陰一

物陽精人不識圓陀陀地鎮相隨空不空兮
色非色散於萬物遍乾坤一物之中一太極
退藏於密一性中視之不見尋不得我丹訣
自各別不用日時與年月也無火候與抽添
亦無人我分妍拙亦無生亦不滅亦無所修
無所説飢來吃飯困來眠閑時打坐懶時歇
逢物便飡逢酒飲不持齋戒心常澈榮華富
貴不關心名利是非皆斷絶凝然靜定養元
神一念不生真境別真境別自歡悅晝夜見
箇中秋月不來不往正當中洞然八荒皆皎

潔也無盈亦不缺猶如紅爐一片雪雖然得到這工夫打破虛空方了徹逍遙快樂且優游人間煩惱不相涉學道人趂時節百歲光陰如電掣遇之不煉大愚癡莫待老來神氣竭急迴頭當猛烈一刀兩斷須見血欲脫凡身換法身精修一念當如鐵說此言大心切盡把天機都漏泄學人若作等閑聽秪恐臨終悔不迭

心地賦　三千眞人

世事無窮觀來盡空既向玄門受教便於心

地下功大智閑閑澹泊在不生之内眞機默
默逍遥於寂滅之中原夫要長靈苗先持心
地六根淨而千種滅三界空而百端治見聞
知覺是障道之元因恬淡清虛乃順眞之大
義若乃堅成學道須當了心心靜則孤明獨

照心存則萬境皆侵眞客無欠亦無餘生前
可見幻相有形終有壞分付何求明知諸法
皆空萬緣都罷行功打坐乃道之狂布惠施
恩即德之詐大巧若拙還知事事無爲善計
非籌直要頭頭放下但使一心不動萬行自

全毎暢神而度日實知命以樂天任經春夏秋冬飢飡渴飲或對風花雪月穩步安眠若能對境忘情逢場作戲本來了在方寸何必修於累世永嘉既悟强留一宿而歸盧行猶疑謾等三更而至是知物物皆空塵塵總棄性外更無實相目前盡是虛泡長生有物而混成神鬼莫測大象無形隨處是天地難包信乎本要明心何勞苦志諒不由他誠能自已大辯忘言眞經絕字賴啼鳥宣揚落花指示否女親傳木人舉賜淺智少識者則曰不

然不然高明廣見者乃云如是如是故悟則
處處平夷迷則頭頭踏刺大抵欲修天外大
成功莫掛人間些子事

八義禪賦　　馮尊師

教有頓漸禪無後先迷之者遠隔劫外達之
者近在目前無去無來運六通而自在不生
不滅超三界以孤圓不畏諠譁不居瀟灑門
生五派者強生知見宗舉一乘者亦爲虛假
只要常常顯露般般放下清風萬道松間石
女謳歌明月三竿嶺上牧童顛耍智慧夙稟

靈明頓開應機時須宜性現對境處決要心灰圓融四象通達三才綠水長流縱爾漚生漚滅青山不動任他雲去雲來亘古亘今不衰不朽昧之者滯於聲色達之者超於無有驅掃風雲摩挲星斗空琴韻美堂前木馬咆哮雪曲應希海底玉龍奔走莫問東西菩薩休尋南北彌陀觸目盡是法界何方不是禪那會得如此方堪恁麼居塵出塵豈落萬緣之化在慾無慾不沈六賊之魔左右逢原寂照返朴葛藤老婆舌千劫販骨靈源直指者

一句絶言縱奪自由殺活獨卓白雲青嶂頭
頭盡是眞如翠竹黄花物物無非正覺泯絶
無際包含大千拈花示衆者眞爲過計叱佛
罵祖者亦是違慾誰會進步蓮花鹿苑歸來
月滿江船拈出自己家風頓超十地踏碎頑

空夢幻獨覩諸天一等虛脾敢胡鬬背皆較
糟粕者寧知眞味穿鑿公案者豈通妙理差
之一毫失之千里木人言若要識西來須吸
盡涅槃金仙髓

識心識意賦

如要修行先須識心識意然後悟性如何是心如何是意但能知覺爲之心千思萬想爲之意意從念起心從物生既知起生之根源者只在方寸方寸者本來之眞心也心本無心意本無意爲從來熟境難忘心浮意動却

把眞心朦昧不能顯現須是澄心定意內觀其心湛然不動者爲之定定中覺靈者爲之慧定是體慧是用定慧兩全者日日不虧也

清閑賦

汎愛曰獨孰能好清從他縈其萬慮惟我閑

其一生猛雖桎梏之因常居安靜免被蝸蠅之縛大悟靈明原曰絕世羈縻統元綱紀玩杳冥太清則能深根固蔕處恬淡眞閑則樂長生久視旣知此理心如秋水之澄凡動於時妙若春風之起若乃卓爾與立湛兮或存

廉而不劌也喻鏡分姸醜先而無私也如月射乾坤端正一性安然六根孤高潔淨於靈源松筠雅操坦蕩縱橫於法界絕素玄門於世身逐孤雲情起野鶴體微妙則藏山於澤絕思慮則藏舟於壑淸徹靈虛逍遥曠漠緣

毫不掛神飛姑射之遊物我俱忘雲步寥天之廓大抵非聖所私由人所爲苟未捐其名利安得悟其希夷述夫大智閑閑覺見南山之語小人戚戚理閫宣父之辭且如在欲行禪擔家說妙須得下愚之敬慕未免賢良之譏誚直須靜裏與功回向閑中返照致虛極而守靜篤老氏家風隳肢體而黜聰明顏淵樞要夫然心法雙泯生死兩捐憑清淨修成道果悟虛閑鑿透玄天從拋有漏之因蕭條宇宙深息無爲之宂嘯傲雲煙弃哉飯蟻勞

生燈蛾殞命空恁漂沉其苦趣誰肯修完其
德性已矣乎不如聞早樂閑清歸去玄都朝
上帝

全眞賦　　　　　　馮尊師

神聖垂御仁慈普均旣宏闡於玄教特謹奉
於全眞孰知十極之高仙來遊此世大闡三
皇之古道順化於人切原德貫諸門心歸一
正捨俗者辭親割愛固窮者樂天知命是以
全眞學而修性功名財色觀如水上之浮漚
智慧靈明敬若教中之先聖誠以學不所執

法求大道廣積德行則外施於方便深修保
煉則内運於成功善處無爲不二能尋有道
參同物物分明瑩若潭中之皎月頭頭應現
動如草上之清風必也選甚高低盡皆提挈
學之者有因有果達之者無滅無生至靜至
和至堅至潔統萬德而接物不捨慈悲宣三
教以開迷猶尊賢哲大抵乞食不耻至貧不
憂屈己惠人則施恩於孤老高志抗節則笑
傲於王侯是謂全眞英士達道仙流頓悟天
機高播玄風遊聖境廣施香餌尋知友赴

瀛洲是以見物明心知空悟道全眞道法則
謹依於鍾呂取大道玄理則嚴奉於黃老清
虛恬淡收紅爐爍就銀絲純粹精微向丹鼎
烹成金寶捐彼假合表達自然證實相妙之
更妙得眞功全之又全五道銀霞貫斗一輪

明月輝天鶴駕金書朝赴九陽之殿蟠桃玉
液位登萬聖之筵噫有等愚迷閑爭人我宣
揚誦經者豈通玄妙誑惑中下者不知因果
須離火院恩山却入名韁利鎖丕休哉若要
知端的全眞頓悟虛無堪可

尊道賦

宋仁宗

三教之内惟道至尊上不朝於天子下不謁於公卿避凡籠而隱跡脱俗網以修真傲林泉兮絶名絶利樂巖谷兮忘辱忘榮頂星冠而爍日披布褐以長春或髽頭而跣足或丫髻以包巾摘仙花而砌笠折野草以鋪茵吸甘泉而漱齒咬松栢以延齡歌之鼓掌舞罷眠雲伴山谷則盃茶欵話逢水飲則尊酒論文笑奢華之濁富樂自在之清貧豈一毫之罣礙無半點之牽縈或三三而參玄訪道或

兩兩以話古談今話古談今兮嘆前賢之興廢參玄訪道兮理自己之玄真任寒暑之更變儘烏兎之逡巡蒼顏返少白髮還青携箪瓢而入鄽化飯採百藥以臨世濟人解安人而利物或起死以迴生修仙者骨之堅秀達

道者神之最靈判吉凶斡旋異象定禍福密勘人倫闡道法揚太上之正教施符籙除人世之祆氛降邪魔於掌上布罡氣於雷門扣天閽真仙具備擊地戶萬神咸聽顚真默坐靜室存神奪天地之秀氣採日月之華精運

陰陽以煉性按水火以胎凝二八陰消兮若
恍若惚三九陽長兮如杳如冥應四時而採
取養九轉以丹成跨青鸞便衝紫府騎白鶴
直謁玉京參滿天之秀氣表妙道之殿勤比
儒教兮官高職顯富貴浮雲比釋教兮寂滅
爲樂豈脫凡塵朕觀三教惟道至尊

祖庭記

祖庭昔日本無蹤重陽開化闡玄風故鄉長
安京兆府祖居醴泉太子村天垂乾象神仙
降地發祥光紫氣昇母懷仙胎經二載生逢

時遇宋徽宗政和二年壬辰相臘月二十二
日生祖師父母生三子重陽師父有二弟幼
小入學明師訓九經聖典若習攻二旬有七
應武舉深知兵法挽硬弓文武雙全人皆懼
宋號德威名世雄心上所爲明似鏡口中言

語響如鐘昔日甘河曾沽酒得遇披氊二仙
翁五篇玄秘親傳受七竅通靈便見功自從
飲了甘河水心地大開方便通四旬有八逢
正教棄世歸道隱墓中得觀内景眞消息方
知五行造化功識破幻化虛假體更不人間

問吉凶再逢和李居劉蔣三人同居至三冬思想丘劉譚中馬改名自呼王害風火焚茅庵辭秦地别却東南下山東三千里外得知友九轉成功入南京師召門人親囑付吾當歸去赴蓬瀛大定十年庚寅歲五旬有八壽命終查子店中昇仙路留下全眞古家風七朶金蓮開戶牖長春長敎化門宗傳與清和全眞理浩然盤山南離峯洞眞白雲披雲子無欲高中衆仙翁十八大師都在此庚子年間起建功天下門人來助力衆中道者總施功天賜匠人曹提點殿閣

建在水竹村嵯峨嶮峻高百尺碧瓦瑠璃接
太空南山吻獸龍噴水四獸昂昂虎嘯風千
梁萬拱排八卦五脊六獸按九宮遠望有如
須彌頂遥觀恰似太華峯上接雲横連北斗
下臨九肺九泉通嶺背八水總朝東萬道霞
光籠寶閣千條翠霧罩琳宮曾觀鸞鶴空中
舞又聞仙樂振天宮萬象森羅朝玉帝諸仙
聖衆捧三清紅光紫霞深鎖閉白雲瑞氣緊
牢封數株紅桃兼緑竹千根翠栢閒青松遊
遍乾坤無限地希有重陽萬壽宮

昇堂文　　　　　　　　　　趙眞人

切以玄元聖祖廣開衆妙之門大道全眞普化群生之教瑤池仙子重陽金蓮七朶閬苑璚宮長春玉花萬葉雖則枝分稍異到了萬葉歸根然則派別流差畢竟百川歸海方方設教會四海之雲朋處處興緣聚三山之霞友茅庵草舍普修寶殿琳宮紙納麻衣恩賜星冠月帔可謂人能弘道闡先聖之規模自然道法應人開後世之眼目了眞堂上元無一點縈心萬行門頭正好諸人着力在上者

當處寬仁在下者常生敬順塵心爭辯不見
體玄之家風道眼相從依舊丹陽之活計夙
爲物外神仙今作門中法眷莫滯一時之糞
土彈輕千聖之寶珠在世時同修道果超凡
去共列仙班出家君子清眼研窮離塵烈士
赤心照察伏惟珍重

其二　　　　馮尊師

夫至道渺漠妙道希夷先地先天不拘文字
光明虛徹遍滿十方清淨靈通周流三界千
變萬化統攝陰陽體用眞常無窮極矣爭奈

凡籠障重難矣承當賤古尊今妄生知見殢
法參禪傍開戶牖從此太極樸散教列三門
情識場中不能歸祖觀彼諸人深宜哀愍是
以大開方便廣運慈航普濟苦海群生脫免
沈痾六趣引歸眞路復覩鴻濛鑿開恬淡門

庭遊賞清都絳闕五雲臺上明傳黍米玄珠
九曜樓邊高舉含光寶劒縱橫曠漠坦蕩無
何動止無為混成純素遂可掃除薩埵遊戲
菩提不死不生無餘無欠聖凡俱遣空色包
羅假使泥牛吼月木馬嘶風漏透機張作家

笑具炎炎言下叱回碧眼胡僧寂寂光中轟
碎金毛獅子花收五葉機拂三玄放開元始
鉗鎚縮却牟尼手段發揮象罔踏碎涅槃截
斷曹溪閑居鄭圃達磨羅什未生已有南華
禦冦奈何學者忘本逐末棄主憐賓不叩冲

虛執持梵語本安中國求證西方空費草鞋
尋箇甚麼石獅子剜了心肝野狐涎灌徹骨
髓在欲行禪望成佛果葛藤謎語敢把人瞞
此般君子怎生接引今也聊將法藥擲向人
間出此醍醐剎茲上士舉揚本分生涯點檢

見前面目露些消息分付知音這段家風是何曲調樂非律呂劫外陽春琴操無絃孔吹天籟不須玉線金針綉出霓裳彩鳳箇人會得即便歸來不夜樓臺同登雅會無底籃兒汲水無根鐵樹開花此箇規模如何印綬渾淪邦畔不許商量靈寶峯前孰能着脚直須洒洒落落休要紛紛紜紜頓悟玄風逍遥宇宙夂佇仙班伏惟珍重

其三　　秦真人

百歲光陰疾如流水一生事業空似浮漚昨

朝面上桃杏花開今日頭邊雪霜照破蘇相
國腰懸六印難免無常郭子儀位至三公終
歸大限白蟻陣殘渾似夢子規聲切勸君歸
休待禍臨頭方知是幻金玉滿堂怎生守得
兒孫對面謾切長吁紅樓翠閣粉墻高非干

己事白馬朱輪金鐸響盡屬他人徒勞箇裏
傷心不覺暗中彈指鬼使者豈通關節閻老
子不順人情淚落千行悔將何及腸分九段
更怨他誰到此際多休少休方知道千錯萬
錯惆悵落花流水無可奈何淒涼衰草秋風

不堪迴顧若夫聰明君子漢慷慨丈夫兒萬事全拋一言猛悟比黃金如糞土要買神仙等白玉似塵埃斡迴天地更不前思後算那復朝商暮量脊骨如鋼脚跟似鐵又何須煉藥煉丹即歸三島更不假安爐置鼎便到十洲許旌陽拔宅上昇蓋因此耳淮南王全家脫去豈有他哉爭似高人做鸑天駮地因緣有躍古騰今手段心和口應口與心同姓名已掛於丹臺功德定歸於紫府若是聖賢妄語可憐辜負善人自慚口拙不敢多言久立

仙賓伏惟珍重

茶文

伏聞一聲雷震吐羣品之芬芳鳳餅龍團表至真之異物陰陽滋秀天地氤氲禀四時之正氣奪五行之清味先春園内生成片玉之珍瑞雪巖前造化靈芽〻藥王人採得妙用依時金槽碾處香來撲鼻石鼎烹鬧璃花浪躍盧仝七椀洗除六慾之昏迷趙老三盃滌盡衆生之夢寐愛之者精神爽異悟之者心地清涼莫言釋子家風真是道人受用聊得

一味普施諸人得意歸來伏惟珍重

七眞禪讚 并叙　披雲眞人

全眞之道其來久矣惟曾子固言之甚詳而後學者猶以爲黯闇蓋全也者物物皆全而眞也者念念皆眞物物皆全則無缺

不全念念皆眞則無段不眞無物不全是全全也猶未至於所以全也無段不眞是眞眞也猶未至於所以眞也即全非全即眞非眞亦無非全亦無非眞學至於此全乎全乎眞乎眞乎萬分未得處一焉故能

及山川移城邑蹈水火入金石縱橫自在
變化無方者也此教出於太上而傳于東
華東華傳于正陽正陽傳于純陽純陽傳
于重陽重陽之前玄萌乍發人未之信重
陽之後其風大闡著七世矣嗣教東萊披
雲子謹齋戒而述七眞讃焉
辭曰
教祖重陽猛脫金章佩洞賓之祕訣飲甘河
之靈漿進上上步入玄玄堂得四友於東海
領群仙於上方金蓮開半萬之祖玉葉傳十

九之芳一自祖師歸去後終南依舊好風光

其二

猗歟丹陽三髻作舞密投賜芋之機猛悟分梨之語抛半州之舊産應三清之選舉鑿二炁未分之前運五行不到之所霹靂一聲歸去來呵呵拍手花如雨

其三

稽首長真不拘小節膽氣淩秋脚跟似鐵抛俗眷以慷慨入玄門而決烈襲朗然子九轉之機受重陽師四言之訣超出陰陽之陶冶

解開造化之關結十年受用洛陽春等閑肯向東風說

其四

偉矣長生風標秀出厭塵土之腥臊悟宗風之消息心遊物外之煙霞跡混廛中之鼓笛花簪閬苑之紅桃咀蓬壺之碧躍出洪波萬丈高靈光一點無人識

其五

偉哉長春弱冠高潔孤身度函谷之風 七載坐磻溪之月 六受皇宣四朝帝闕數十國化

行於虛靖三萬里不辭於風雪寶玄臺上夢遊仙露滴松梢還漏泄

其六

號賜體玄含眞自然字潛分於簽竹位黙定於金蓮六月迎陽而久立三冬抱雪以安眠雞已烹而復唱鵷雖飲而命延受金國之四詔拜玉皇之兩宣試問鐵槎山下月肯將消息向人傳

其七

太古壯年幸識重陽高出煙霞之外遠抛名

利之場寧海市中挽迴日月趙州橋下坐斷
氷霜鍊五行而作髓煎八卦以爲粮八十四
年還債了東風迴首舊家鄉
或曰七眞之道盡於此乎曰未也是猶追
騏驥之遺踪拾鳳凰之落羽以爲驥鳳之
全體可乎或者笑而稽首惟聖知聖惟眞
知眞惟鳳知鳳惟麟知麟惟披雲老仙妙
齡入道侍長春者四十餘霜矣得全眞之
尤精者也於七眞之顯神藏用飽聞而飫
見之吐辭爲讚言言入神事事不虛靡文不

過華使天下學者讀之足以爲信據而無疑矣

逍遥吟

處順適逍遥全身遠俗鷺狎鷗泳滄渚鼓瑟會漁樵轗軻心無恥尊榮志不高收綸望晚釣信步興春翹完美豐締絡沛然澤蓼蕭黃庭消百慮紫芋待終朝於焉開三徑扶搖玩九霄暢情橫短笛握圓返垂髫寵賜非憑據清閑足富饒儘他使副墨惟獨貫參寥遊志浴沂水嫌喧棄許瓢虛懷獨斸斫挫銳混蕩

羗時否潛知止歲寒節不凋九思於節揖五柳任蕭條伉儷或耘耔歸休懶折腰灌畦甘抱甕忘味喜聞韶除害輕金玉聿修光祖祧高奔邁騏驥奮翼笑鷦鷯絶學遊玄圃頌聲歌聖朝覲鵠臨曲沼覆鹿用枯蕉塞兌徒居實深根匪揠苗解紛須侃侃養素樂夭夭塗隙藏深器如愚匿懋昭參禪稽偈僂摳瓦巧靈潮齊物真何碍封戎世可超悲嗟蝸競角坐看鳥遷喬但看同耕叟焉能屈下僚鳳篁雲外聽春色杖頭挑刻木爲誰放無絃琴自

調摶空歸去日不必借鑾鑣

堂規榜　白玉蟾

天地神人鬼五仙盡從規矩定方圓逆則路路生顛倒順則頭頭合自然道從古有堂自近興爲神仙養素之軒乃散聖息肩之地晨昏香火上祝皇王聖壽無疆朝暮經誥下保檀那各家清吉是以隱顯莫測凡聖同居隻笠簞瓢作壷中之活計孤雲野鶴是物外之閑人散誕無拘逍遥自在黄粱夢覺安然一枕清風金永爐閑寂寞半窻明月功成行滿

體妙神靈伏龍虎而出昏衢跨鸞鶴而歸洞府其或初離俗網乍入玄門性天未徹心地尚迷切宜遵守準繩久則不違模範侍師敬友念道思眞常於性命上留心莫向利名中掛意行須緩步語戒諠譁勿歌夭艷之詞莫講是非之事公私出幹不許見燈而迴打坐絕言直待鐘鳴而起來時明白掛搭去時對衆抽單稍有違犯量其罪咎輕則香油茶餅重則竹篦下山偷盜分文毀燒衣鉢飲酒賭博不許在堂職事有違理當倍罰故茲榜示

各令知悉

頌曰

五湖雲水混處一堂既集徒侶須明紀綱或

凡或聖時隱時彰神化無定道規有常

清閑跋

可委者命可憑者天人無牽爾事不偶然上

天生我上天死我一聽於天有何不可時有

待識物有枯榮人有衰盛事有廢興龍不冬

躍螢能夜飛君子小人而皆有時仲尼再思

曾參三省予何人哉敢不修整人言爲信日

月爲明止戈爲武羔美爲羹美人有賢愚事無巨細得不艱難失必容易斷不決疑斷不可緩當斷不斷反受其亂人善不邇已惡不除謂之知道不亦難乎良如金玉重如立山儀如鸞鳳氣如芝蘭春無再至花無再開人無再少時無再來

鳴鶴餘音卷之九